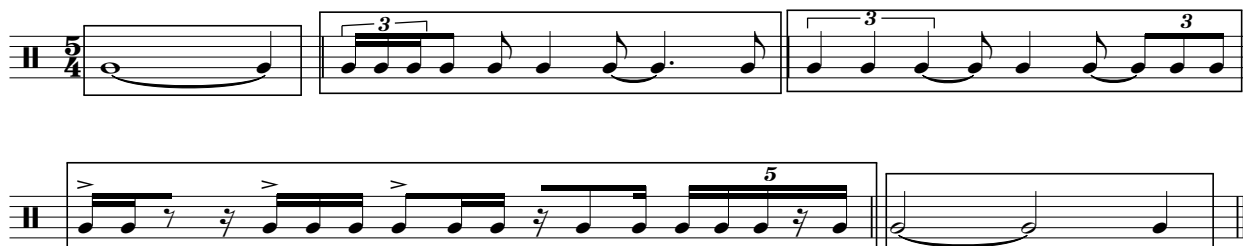


## Trombón

Material rítmico general:



Fase 1

1) Set de alturas: la $\flat$ , la, si, do $\sharp$ , re, re $\sharp$ , mi, fa  $\natural$

2) Forma tripartita: “Evento largo in crescendo”, “Evento largo activo”, “Evento corto decrescendo”. Duración total de veinte compases de 5/4.

3) Objetos sonoros y técnicas:

- Vibratos y glissandos, variando velocidad y amplitud interválica (con labios y/o vara).
- Frullatos variables en velocidad (no quedarse en un único registro).
- Frases rápidas ascendentes a modo de impulso de sonoridad preponderantemente atonal, o basada en el set.

Fase 2

1) Altura libre.

2) Forma: “Evento largo activo”, duración total de siete compases de 5/4.

3) Objetos sonoros y técnicas:

- Trémolo con aire (helicóptero), variando velocidad y duración.
- Glissando de armónicos a modo de impulso.
- Rítmicos con ruidos sobre boquilla.