

5° Seminario sobre Políticas Urbanas,
Gestión Territorial y Ambiental para el Desarrollo Local

Resistencia (Chaco) 6 y 7 de junio de 2013

VOCACIÓN Y ESENCIA EN PELIGRO
MIRADORES DE SAN MARTÍN

Autores:

Paola Trettel, Eduardo Barseghian
paotrettel@yahoo.com.ar, eduardobarseghian@hotmail.com

AREA TEMATICA

- Revalorización del Espacio Público

Resumen

Nuestro Objeto de Investigación es el espacio Urbano Público en la Ciudad de Córdoba y en particular, en los barrios que rodean al área central. Cada uno de los sectores estudiados hasta el presente, incluida el área central, ha revelado un proceso exclusivo de construcción espacial, si bien en todos los casos ha sido notoria y decisiva la influencia del paisaje natural, en sus aspectos topográfico e hidrográfico.

En el caso de Barrio San Martín, este espacio Abierto Urbano Público está fuertemente marcado por la acción de mirar en condición de dominación visual. Y esta condición se da particularmente por su posición geográfica y altimétrica con respecto al casco histórico y por su situación de vestíbulo de ingreso y egreso para los flujos comerciales y de servicio que se proyectaban hacia y desde el. A la ciudad se accedía en la época de la colonia por los valles o escorrentías y estos ingresos han subsistido a través de los siglos y son los vigentes en la actualidad.

Han sido catalogados como Patrimonio los Edificios Históricos, lugares donde acontecieron hechos que jalonaron significativamente la vida cordobesa, así como los Elementos Naturales antiguos y/o escasos, otrora muy comunes. Y pareciera que siempre hay más cosas por custodiar. El caso es que los miradores, puntos altos que sirven para un reconocimiento panorámico del Territorio, están en franca desaparición. En Córdoba, contábamos con varios de ellos, primordialmente, gracias al aterramiento y balcones de las barrancas que flanquean los cursos fluviales o que se les disponen transversalmente. El reconocimiento de algunos de los puntos conspicuos llevó a formalizarlos específicamente como tales.

Palabras Claves

Territorialidad, Sustentabilidad, Riesgo de obstrucción parcial, desaparición de miradores.

Antecedentes

“Construcción Socio sustentable del Espacio Público en las Áreas Pericentrales de la ciudad de Córdoba. Convocatoria, Participación e Identidad”. Investigación categorizada y abalada por Secyt

2012-2013 B° San Martín

2010-2011 B° Güemes

2008-2009 B° Alberdi

2006-2007 B° San Vicente

Diseño Sustentable, materia electiva de nivel V de FAUDI – UNC

Diseño Turístico Sustentable, ídem.

Materiales y Métodos

El material por excelencia es el espacio público de San Martín, cuyas transformaciones habrán de ser reconocidas a través de la bibliografía y de registros documentales y gráficos, de las percepciones in situ y del relevamiento arquitectónico-ambiental. El trabajo de campo es más diversificado, ya que a las tareas antes mencionadas deben sumarse las consultas de opinión y los perfiles ambientales, sin descartar la interacción vecino-diseñador que se entabla para el diseño. En forma paralela y tal como se viene haciendo desde años anteriores, se procederá a recoger impresiones fotográficas de los lugares y corredores cuya significación y calidad es inherente a la identidad barrial, por vigencia o por potencialidad.

La fotografía será también empleada para registrar las transformaciones contemporáneas en otras áreas pericentrales. Este registro se archivará para dar cuenta, al terminar el estudio del anillo que rodea al centro, de los estadios transitorios que median entre el comienzo y el final de la investigación en cada área y la incidencia comparada de la gestión inmobiliaria en todas ellas. La comparación apuntada constituye, por otro lado, el método de uso más pertinente, tanto para el cotejo ínter barrial, como para reconocer y evaluar las transformaciones de un mismo escenario bajo las diferentes presiones sociopolíticas y económicas.

Discusión de Resultados

Nuestro mejor ejemplo de situaciones urbanas conflictivas poco menos que irreversibles es la propia ciudad. Dichas situaciones son consecuencia de alteración de condiciones paisajísticas y ambientales de algunos sectores que han llegado, incluso, a desvalorizarse desde la perspectiva económica, un parámetro efectivo, si los hay, para sesgar enfoques reflexivos provenientes de cualquier otro campo teórico



Mirador Coniferal Parque Sarmiento circa 1950



Mirador Coniferal, Parque Sarmiento 2013

Mirador: Lugar bien situado para contemplar un paisaje o un acontecimiento,

Mirar: Revisar, registrar.

Tener en cuenta, atender.

Pensar, juzgar.

Real Academia Española.

Cuán sugerentes son las acepciones del verbo mirar. Muchas de ellas alcanzan lo formal y lo legal del Código de Edificación, lo que hace imprescindible un trabajo de actualización del mismo y no sólo desde la perspectiva profesional de quienes se especializan en la planificación urbana, sino desde un consenso comunitario de mandatarios y mandantes, bajo la supervisión de los actores mejor formados, a fin de poder sumar conocimientos y experiencias e interactuar con eficacia y eficiencia con el complejo y cambiante sistema biológico en busca de respuestas de bajo o nulo impacto ambiental.

En Córdoba contábamos con muchos puntos de visión dominante, varios de ellos formalizados como miradores. Cabe destacar el Coniferal del parque Sarmiento y el balcón del parque Autóctono, ambos ocluidos por la impenetrable barrera de la edificación en altura que supera los niveles de aquéllos. Obstrucción total del mirador, pérdida del valor simbólico, pérdida del reconocimiento del territorio, disminución de la calidad ambiental del casco céntrico, producto de la materialidad de una barrera edilicia que frena los vientos frescos del Sur, aumento de la masa edilicia absorbente del calor emitido por el sol, generando una isla de calor que, entre otros efectos, aumenta el consumo energético para lograr el perdido confort ambiental, sin dejar de mencionar la proliferación de plagas de insectos a lo largo de todo el año.

Son muy significativas las imágenes antes presentadas y también un documento que nos permite medir la intensidad de la acción. Parece haber una estrecha relación entre el marco ofrecido por barrancas, lomas y río y la fragmentación temporal y espacial del poblamiento de San Martín. Ciertamente, las divisiones del dominio también han tenido su influencia en el asincronismo y en la conformación de pequeños y grandes loteos prácticamente inconexos, pero también es dable imputar dichas divisiones de dominio a las irregularidades topográficas y a la disponibilidad de agua, máxime si se tiene en cuenta, que los terrenos escabrosos se desechaban para el establecimiento y para los quehaceres humanos.



Parque Autóctono. Foto La voz del Interior, Art. Parque Autóctono tierra arrasada



Parque Autóctono. Foto La voz del Interior, Art. Parque Autóctono tierra arrasada

En este otro caso El Parque Autóctono, gran mirador natural, esta afectado directamente por la publicidad, que ha cooptado la quinta fachada (de la cual lucran sólo los propietarios) afectando al paisaje urbano, ambiental y por ende a la sociedad toda, instando al consumo permanente; degradando un perfil barrial donde la impronta del verde antropizado daba grandes aportes en las distintas estaciones del año

El caso de Barrio San Martín presenta ciertas diferencias con respecto a otros miradores, aquí el gesto está fuertemente arraigado en terrenos privados que flanquean calles de uso barrial como son Tomás Guido, Tambo nuevo, Suquía y otras de uso intersectorial de importante tránsito vehicular como Quisquizacate, Martín García. Desde estas calles se puede apreciar y disfrutar de hermosos atardeceres con el sol poniéndose entre las sierras. La particularidad de esto es que las vistas están dadas en el marco de las calles, incluso en escalinatas públicas que unen diferencias topográficas. Debemos detectar estos enmarques y estudiarlos desde la perspectiva de la renovación urbana para adelantarnos a la gestión privada y dar un marco regulatorio al paisaje urbano



Vista desde edificaciones privadas en Barrio San Martín

Conclusiones

Se ha verificado una primera hipótesis, acerca de las imposiciones e influencia de la naturaleza, manifiestamente topográfica e hidrográfica, en todos los asentamientos pericentrales estudiados hasta la fecha. En este sentido, no es posible pasar por alto que el caso de San Martín adquiere ribetes destacados. Es el primer antecedente de un barrio configurado por intervenciones aisladas, establecidas a lo largo de una vía común y tardíamente unidas merced a un lento proceso de selección y ocupación de los parcelarios escabrosos y por ende menos favorables.

Parafraseando un término de la agricultura, la urbanización se ha desarrollado a partir de “manchones”, acompañados por edificios puntuales que, en conjunto, han constituido incentivos para la expansión y crecimiento interiores. Las particularidades del terreno, mesetas, laderas y barrancas, han sido determinantes de esa modalidad de poblamiento, aunque, como se dijo, también han tenido su incidencia los fraccionamientos de dominio.

La falta de planificación, la inacción institucional y de los organismos colegiados (o quizás la complicidad de los mismos) ha significado para Córdoba la pérdida o degradación de situaciones urbanas informales de gran valor ambiental, paisajísticas e históricas.

Consideramos que deben ser las investigaciones la plataforma alertadora y formadora de conciencias conducente a la declaración de interés patrimonial de una zona o sector. Esta categoría o rótulo frena, o al menos enciende una llamada de atención sobre las acciones que allí habrían de desarrollarse y nos dan margen de tiempo de trabajo y estudio de casuística.

Bibliografía

Barseghian, Eduardo A.: "Inventario ambiental. Una aproximación desde la arquitectura". Publicaciones U.N.C., Córdoba, 2004.

Barseghian, Eduardo A.: "Construcción socio sustentable del espacio público en las áreas pericentrales de la ciudad de Córdoba. Núcleo fundacional y General Paz". Edición del autor. Córdoba, 2011.

Bischoff, Efraín U.: "Historia de los barrios de Córdoba. Sus leyendas, instituciones y gentes". Copiar, Córdoba, (1986) 1997.

Ferrero, Roberto A.: "Topografía curiosa de Córdoba". Alción, Córdoba, 1994.

Page, Carlos: "El espacio público en las ciudades hispanoamericanas. El caso de Córdoba (Argentina). Siglos XVI a XVIII". Báez Ediciones, Córdoba, 2008.