

**Teatro-foro,titeres,máscaras y cortos****Departamento:** Teatro FA**Cátedras intervinientes:** Problemática de la imagen I - Diseño escenográfico I**Directora:** Zulema Isabel Borra**Integrantes:** Matías Demián Vullo, Astorga Jesús Rodolfo Rubén, Luis Eduardo Ceballos,Milena Tartúfoli**Territorio/institución:** I.P.E.M. N° 208 Escuela” Marina Waisman”

A partir, de lo auto-referencial, del reconocimiento de la propia singularidad como sujetos, el retrato con fotos de otro, para ir al encuentro de personajes que hablan de los mismos estudiantes o de quienes ellos quisieran ser. Estos personajes, utilizando la fotografía interactúan contando historias que podrán ser actuadas por títeres o por ellos mismos. Luego serán filmadas y editadas en forma de cortos o video. Promover la comunicación-expresión de los estudiantes, a través de técnicas proyectivas artísticas que le permitan hablar de su realidad cotidiana, de la relación con la autoridad, con sus pares, con los adultos en general sin censura ni autocensura. Para realizar un diagnóstico participativo desde el relato de los adolescentes. Detectar y dar nombre a los distintos tipos de violencias a las que los estudiantes se ven sometidos. Será bueno plantear contenidos que abordan la problemática de los DDHH en forma de valores.