

Hola/Hi/Bună: en[red]ad@ Departamento: Cine y TV FA **Cátedras participantes:** Seminario de Investigación aplicada, Semiótica fílmica y televisiva **Directora:** Cristina Siragusa. **Codirectora:** Sandra Savoini **Integrantes:** Annemarie Bala, María Constanza Curatitoli, Florencia Fretes, Nicolás Aravena Seguel, Rocío Pérez, Carlota Reyna, George Alexandru Ichim, Luciana Sanchez **Territorio/institución:** Escuela primaria Nogal histórico (Saldán), Iglesia Cristiana Evangélica (Unquillo), Aven Kernow (Cornwall)

Los miedos hacia el Otrx, concebido como diferente, se materializaron en la sociedad contemporánea en conductas que suelen representar discriminación y violencia simbólica y física traspasando los contornos de la edad, el género y la etnia, entre otras. En una cultura global atravesada por discursos anclados en el higienismo y en la “tolerancia cero” es imprescindible restituir el poder de la imaginación “que imagina al Otrx” compartiendo el espacio de lo común y lo comunitario. Este proyecto asume el desafío de reconocer micro-discriminaciones, de tensionar procesos de invisibilización de subjetividades, considerando las manifestaciones artísticas como un modo de re-definir esa invisibilidad y de conectarse con Otrxs sin que exista co-presencia espacio- temporal entre ellxs. Alteridades dispersas en el territorio (que habitan Argentina, Reino Unido y Rumania) se encontrarán a través de las redes sociales por la acción del equipo extensionista para (re)conocerse y traspasar temores.