

## **Lo cotidiano se vuelve macro va a la escuela. Talleres y voces para reconstruir la historia reciente**

Proyecto de Extensión 2019/ Facultad de Artes

### **Área académica:**

FA, FCS, FFyH

### **Directora:**

Laura Valdemarca – Facultad de Artes/ Facultad de Ciencias Sociales.

### **Codirectora:**

Rosa Gleser – Facultad de Ciencias de la Comunicación.

### **Integrantes:**

Silvina Canalis – Facultad de Artes.

Beatriz Farsoni – Ipem 347, Manfredi.

Laura Fonsfría- Escuela de Historia, FFyH.

### **Breve informe de lo realizado**

A través de este proyecto nos propusimos llevar adelante algunos de los objetivos de nuestro proyecto de investigación que durante 2018-9 tuvo el mismo nombre y que es tributario de varios años de investigación y extensión desde la universidad con destino a la escuela secundaria. Entendemos que nuestra investigación cobra relevancia en tanto podamos probar resultados en las aulas y la concreción de este proyecto de extensión significó una oportunidad formal, avalada y con apoyo económico de la Facultad de Artes.

El proyecto consistió en la realización de talleres en escuelas secundarias de la provincia de Córdoba, elegimos escuelas del interior provincia dado que allí tenemos redes con colegas que se encargaron de gestionar permisos, avales y garantizar otras condiciones necesarias. Pero también porque estos traslados hacen realidad nuestro compromiso con la democratización del

conocimiento, compartiendo nuestros saberes en localidades alejadas y cuyos docentes no siempre acceden a tecnologías, espacios de formación y contacto con la Universidad.

Pudimos concretar talleres en las localidades de Manfredi, Río Tercero y Jesús María; en la ciudad de Córdoba realizamos dos talleres enmarcados en las Jornadas de ESI en 2018 y en la efemérides del Cordobazo en 2019. Cabe señalar que cuando presentamos el Proyecto de Extensión habíamos previsto el taller en Manfredi y otro en Oncativo que suspendimos por cuestiones de agenda de la institución.

Pasaremos a describir cada taller y luego haremos reflexiones generales.

En setiembre de 2018 en el marco del Programa Nacional de Formación Situada (PNFS), desde el Instituto Domingo F. Sarmiento de Barrio San Vicente (escuela de gestión cooperativa y donde trabaja un ex integrante de nuestro equipo) y la Escuela San Martín de Barrio Las Palmas donde trabaja la co-directora del proyecto de investigación se nos invitó a participar en la jornada dedicada en aquella oportunidad a ESI. En el caso del Instituto Sarmiento se trataba de taller multitudinario (100 docentes) ya que la escuela posee alrededor de 2500 alumnos y personal acorde a ello, en el Instituto San Martín hubo menor cantidad de docentes pero asistieron alrededor de cincuenta profesorxs.

En ambos casos se presentó el corto sobre Feminización de la Pobreza dado que el tema era ESI y desde las instituciones se nos invitó a sabiendas de nuestra producción y posibles aportes para incorporar en miradas más integradoras de la educación sexual. En sendas instituciones luego de la proyección del corto y la apertura de reflexiones fueron muy interesantes las experiencias de lxs docentes ya que perviven en el ámbito escolar muchas conductas discriminatorias que hay que trabajar y revertir. Lxs docentes muy receptivos a nuevos materiales y generando iniciativas para registrar a través del audiovisual las experiencias en las escuelas como así también entrelazar con otras asignaturas las distintas y crear nuevas conexiones para trabajar transversalmente los temas.

El primer encuentro de 2019 lo realizamos en el Instituto Domingo F. Sarmiento de Barrio San Vicente invitadxs a un nuevo taller obligatorio provincial en el que sugerimos trabajar la violencia

política dada la proximidad de la conmemoración por los cincuenta años del Cordobazo. Proyectamos el corto Cordobazo, tiempo de valientes y presentamos conceptualmente la temática. Nuevamente lxs profesorxs pudieron disponer de este recurso para trabajar en las aulas.

Para el segundo semestre concretamos los Talleres en Manfredi, Jesús María y Río Tercero, una situación común es que al no estar encuadrados en jornadas de formación obligatoria, muchas escuelas no facilitaron la asistencia de docentes de sus propias instituciones pero que en el horario y fecha del taller dictaban clases en otra escuela, tratándose de localidades del interior, se entiende que no son fáciles los traslados del equipo desde Córdoba ni en dichas localidades abundan las ofertas de actividades del tipo que proponíamos, de modo que esa limitación del sistema hay que destacarla. Genera entre docentes la exigencia de perfeccionamiento y formación pero se niega la asistencia cuando se presenta la oportunidad. Cabe aclarar que en todos los casos, nuestras actividades tenían aval de la Inspección Zonal, sin la cual es muy dificultoso que las escuelas cambien sus rutinas.

En cada oportunidad nos encontramos con nuevos desafíos que pudimos canalizar, aunque el lugar más controversial fue el Ipem de Manfredi como detallaremos. Allí el taller se pensó para trabajar feminización de la pobreza, la docente Beatriz Farsoni, miembro de este equipo, había evaluado junto con sus colegas que era una temática apta por las realidades locales. El taller contó con asistencia de docentes del Ipem 341 de docentes de primaria, de algunxs estudiantes de magisterio y de estudiantes de quinto y sexto año. Luego de presentar el corto y algunos conceptos clave, la reacción de lxs docentes de fuera de la institución fue muy reactiva y reaccionaron de manera defensiva. Esta situación nos llevó a intentar trabajar los contenidos de manera de recuperar un clima de aprendizaje. A la situación debemos agregar que la mayoría de lxs estudiantes (treinta personas) estaba en el taller por obligación y no se comprometían con el tema a pesar de los esfuerzos de lxs profesores de la casa por poner orden y clima.

Desde el equipo, rediseñamos la estrategia con la pregunta. ¿Qué ejemplos tenemos en Manfredi que nos permitan pensar que no hay discriminación hacia la mujer? Y lxs estudiantes aportaron que la localidad tenía cuerpo de bomberxs mixto y un equipo de fútbol femenino. Si bien

sabemos que esto puede indicar muchas otras situaciones y no son elementos suficientes para revertir las estructuras patriarcales y todo lo que ellas implican tomamos como ejemplo para virar con nuestro taller hacia otros posibles aprendizajes. Como habíamos sido invitadxs por el Area de Metodología de la Investigación se programó para el 2020 integrar los contenidos a trabajar con la historia local y registrar experiencias de las mujeres bomberas y las mujeres futbolistas. Asimismo el taller había previsto exponer las técnicas del lenguaje audiovisual (ejercicios y explicación de planos y movimientos de la cámara en función del personaje). Este último saber técnico resultó más atractivo para los adolescentes e intentamos canalizar pensando en las necesidades de educar las miradas y en lo que deberían hacer para registrar imágenes.

Talleres en Río Tercero y Jesús María también se presentó el corto *La pobreza tiene cuerpo de mujer*, en ambos casos seleccionados por lxs docentes de las instituciones. En el Ipem 394 Juana Manso de Río Tercero asistieron estudiantes y docentes de diversas asignaturas. La presencia de estudiantes siempre es un desafío, en este caso no se conectaban, pese a la insistencia de lxs docentes de la casa con el tema, negando la existencia de discriminaciones hasta que pusimos en marcha un juego para que conectaran y la promesa de un premio. Fue muy interesante porque pese a todo el tumulto generado con las resoluciones del juego, se impuso la opción más patriarcal de todas, votada por lxs estudiantes. Quien había formulado la opción resultó ganador de uno de nuestros libros cuyo destino era la Biblioteca de la escuela. Asimismo cuando intentamos trabajar sobre historia oral y testimonio que era otra de las demandas de lxs docentes, lxs estudiantes pensaban que en su localidad nunca había sucedido nada interesante; basta recordar que en 1995 hubo una explosión de la fábrica de municiones que destruyó parte del pueblo y provocó víctimas fatales, pero esta memoria, no es tomada por el sistema educativo ni como efemérides ni como instancia de aprendizajes.

En el IPETyM 69 Juana Manso de Noronha de Jesús María realizamos el taller con presencia exclusiva de docentes de historia, geografía y otras ciencias sociales, esto permite una más fluida conversación ya que compartimos códigos e incertidumbres que nos atraviesan en la realidad escolar. En esta escuela nos encontramos con una comunidad ávida de recuperar las memorias de lxs inmigrantes de la localidad y las localidades más cercanas como Colonia Caroya, Colonia Tirolesa y otras donde es posible aún encontrar memorias de pueblos originarios como

Ascochinga. Se planeó organizar algún taller para este 2020 de modo de construir nuevos aprendizajes para ir satisfaciendo estas inquietudes.

## **Reflexiones y proyecciones**

Como primera reflexión nos cabe comprender nuestro compromiso con la democratización del conocimiento y nuestro aporte en garantizar el acceso que hemos tratado de sostenerlo con nuestros traslados hacia los espacios educativos y con la instalación de nuestros materiales en el RDU a través de los sitios MAPA y Ansenúza. Esto no evita que en algunas oportunidades a pesar de todas las previsiones (gestiones ante las inspecciones zonales) muchxs docentes no puedan asistir a las capacitaciones.

Cada taller presenta desafíos diferentes, desde la percepción de la sutileza en que anclan los modelos patriarcales por ejemplo, visibles en las resistencias a la autocrítica o la negación, hay muchos aprendizajes posibles para desestructurarnos y tal vez con algunas de estos talleres podamos contribuir a ello, por supuesto los aprendizajes son recíprocos. Hemos ido con instrumentos probados en algunos espacios y sobre todo aprobados por la Universidad y nos hemos dado con que no funcionan automáticamente y que tenemos que ser muy flexibles y permeables, agudizando la escucha y la imaginación para aprovechar cada una de esas instancias en que se reúnen un grupo de personas a escuchar a las profes que vienen de la Universidad. Todos los talleres han presentado desafíos, nos han enseñado que estar en la universidad potencia muchas capacidades pero sobre todo el reto permanente de seguir aprendiendo para que cada ocasión nos permita deconstruirnos y ayuda a que otrxs se deconstruyan y trabajar implícita o explícitamente sobre la base de nuestras convicciones y alimentando nuestros saberes por un mundo donde quepan muchos mundos.