

La música para niños/as y jóvenes, su potencia integradora en organizaciones comunitarias de base territorial

Departamento: Música FA

Cátedras participantes: Contrapunto, Elementos de armonía y fuga, Seminario de gestión y organización

Director: Eduardo Allende. **Codirector:** Franco Morán

Integrantes: Pía Tillard, Rita Antonella Pérez, Rodrigo Ramos Ruíz, Matías Schmoker

Territorio/institución: SERVIPROH, Fundación La Morera - Primera etapa: B° Los Robles, Villa El Tropezón. Segunda etapa: Libertad, Costa Canal, Los Bulevares y Güemes

La idea central del proyecto es fortalecer procesos socioculturales preexistentes a través de la música infantil posibilitando el encuentro de saberes desde una perspectiva de derechos.

Participaron por la universidad: docentes y estudiantes del departamento de Música; por la sociedad: educadores, profesionales, vecinos/as y principalmente niños/as que asisten a las actividades promovidas por la ONG SERVIPROH y Fundación La Morera de la ciudad de Córdoba. Estos centros socioeducativos desarrollan regularmente actividades culturales pero poseen limitaciones técnicas y pedagógicas para potenciar la propia producción artística de niños/as o posibilitar el acceso a obras artísticas pensada para esta población. Por lo cual el proyecto tiene dos líneas diferentes según la característica y proceso de cada organización.