

(Des)Generar el Teatro. Arte y Diversidad en el Centro Trans Córdoba

Departamento: Teatro FA **Cátedra/espacios intervinientes:** Voz y lenguaje sonoro I - Iluminación - Introducción a la teatrología - Taller de composición y producción escénica IV - Proyecto de investigación: "El devenir como modo de escenificación" (SECyT - CePIA) **Director:** Marcelo Comandú **Integrantes:** Daniel Maffei, Daniela Martín, Emilia Zlauvinen **Territorio/institución:** Centro Trans Córdoba. Residencial Santa Ana, Los Naranjos, Zona Oeste de la ciudad

Propone la realización de un Taller de Teatro en el Centro Trans Córdoba dirigido a personas trans/travestis de la ciudad y alrededores y otras del colectivo LGBTIQ, así como público en general, con el objetivo de propiciar un espacio de encuentro e intercambio entre agentes universitarios, el Centro Trans y la comunidad. Desde el teatro tienen la finalidad de ofrecer un espacio libre de discriminación, donde se experimente el arte fuera de marcos heteronormativos y sexistas. Se trabajará con problemáticas emergidas de lxs propixs talleristas desde la metodología de creación colectiva y dramaturgia de actor/actriz, valorando la singularidad y diversidad en los modos expresivos de lxs participantes. Se ofrecerá una iniciación a prácticas actorales, escenotécnicas y compositivas para el abordaje de la creación escénica. Así como también algunas actividades extra-tallerísticas en el espacio académico, así como del Teatro independiente.