

SEMIMONTADO
AGOSTO 2016



SEMIMONTADO DE 20 MIN
AGOSTO 2016



SEMIMONTADO DE 20 MIN
AGOSTO 2016



SEMIMONTADO DE 20 MIN
AGOSTO 2016

P R O C E S O
ENSAYOS JUNIO-DICIEMBRE

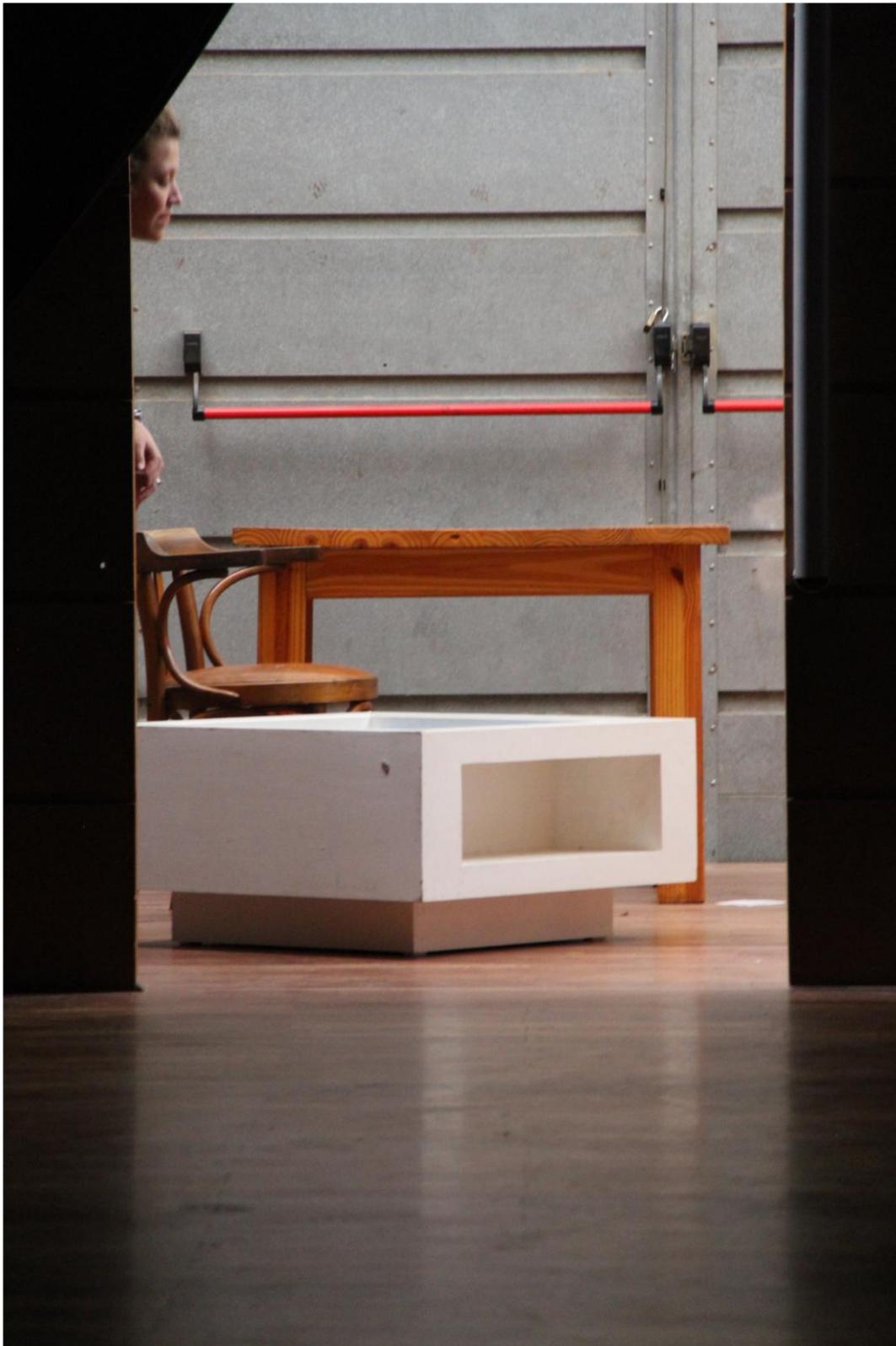


MEMORIZACIÓN DEL GUIÓN

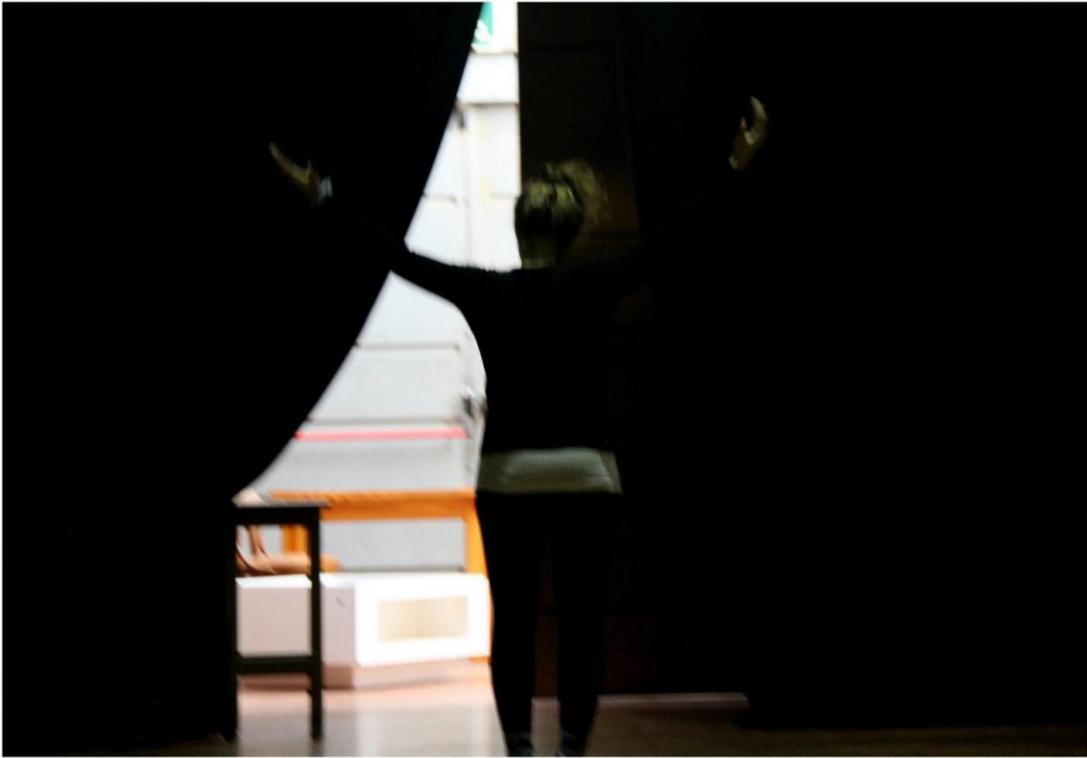
ENSAYO
JUNIO 2018



ENSAYO
JUNIO 2018



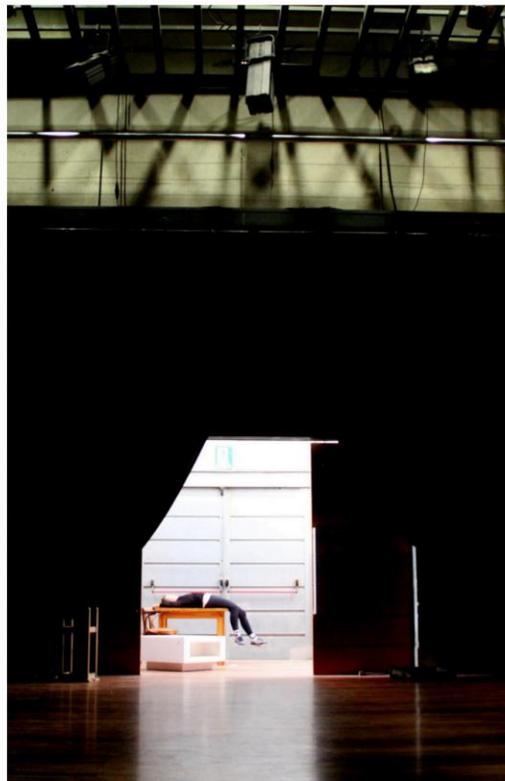
ENSAYO
JUNIO 2018



ENSAYO
JULIO 2018



ENSAYO
JULIO 2018



PLANOS

ENSAYO
JULIO 2018



ENSAYO A OSCURAS
HALLAZGO LUMINICO POR ERROR



ENSAYO
AGOSTO 2018



PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA
OCTUBRE 2018

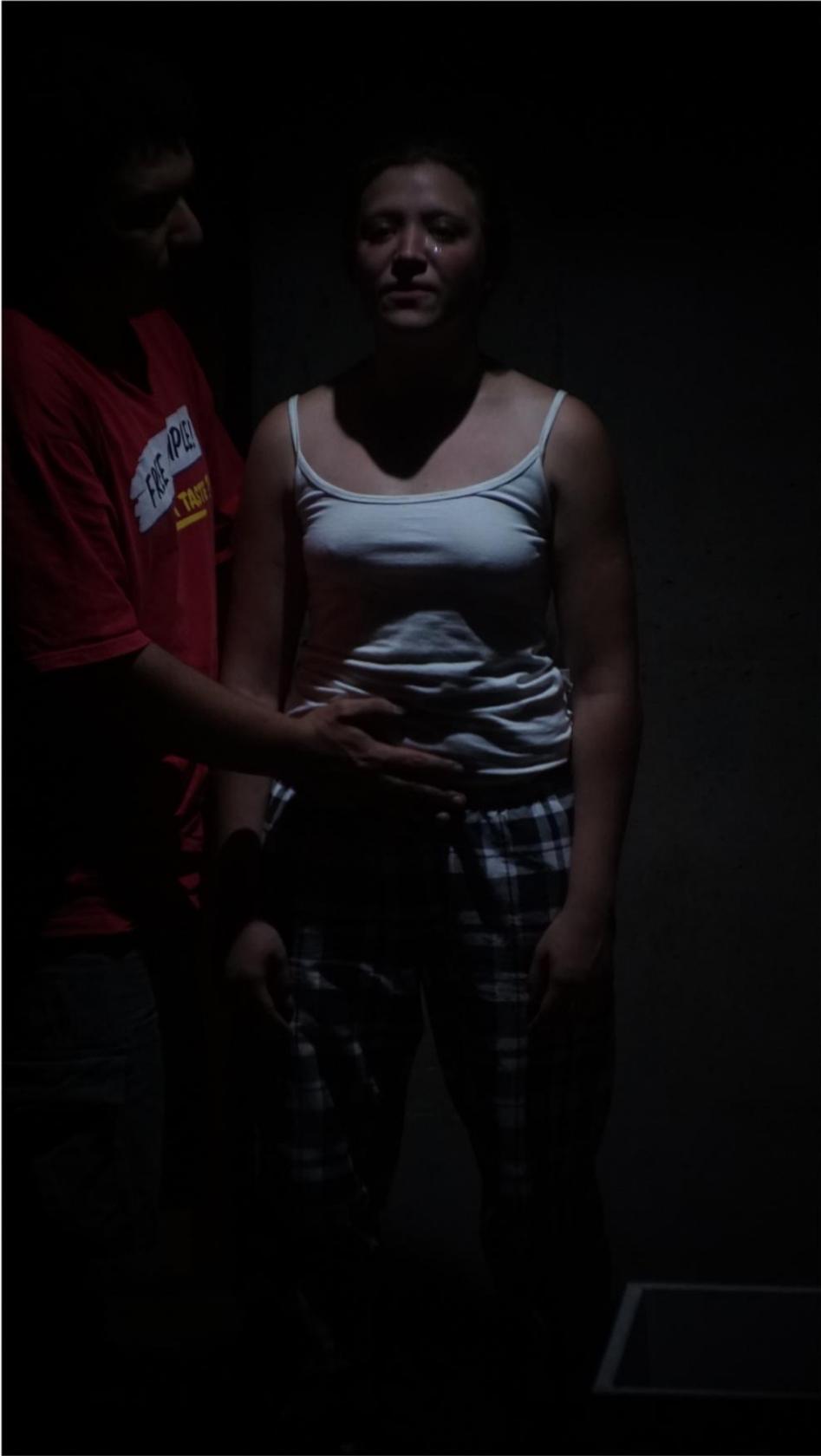


ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



DIRECCIÓN CUERPO A CUERPO

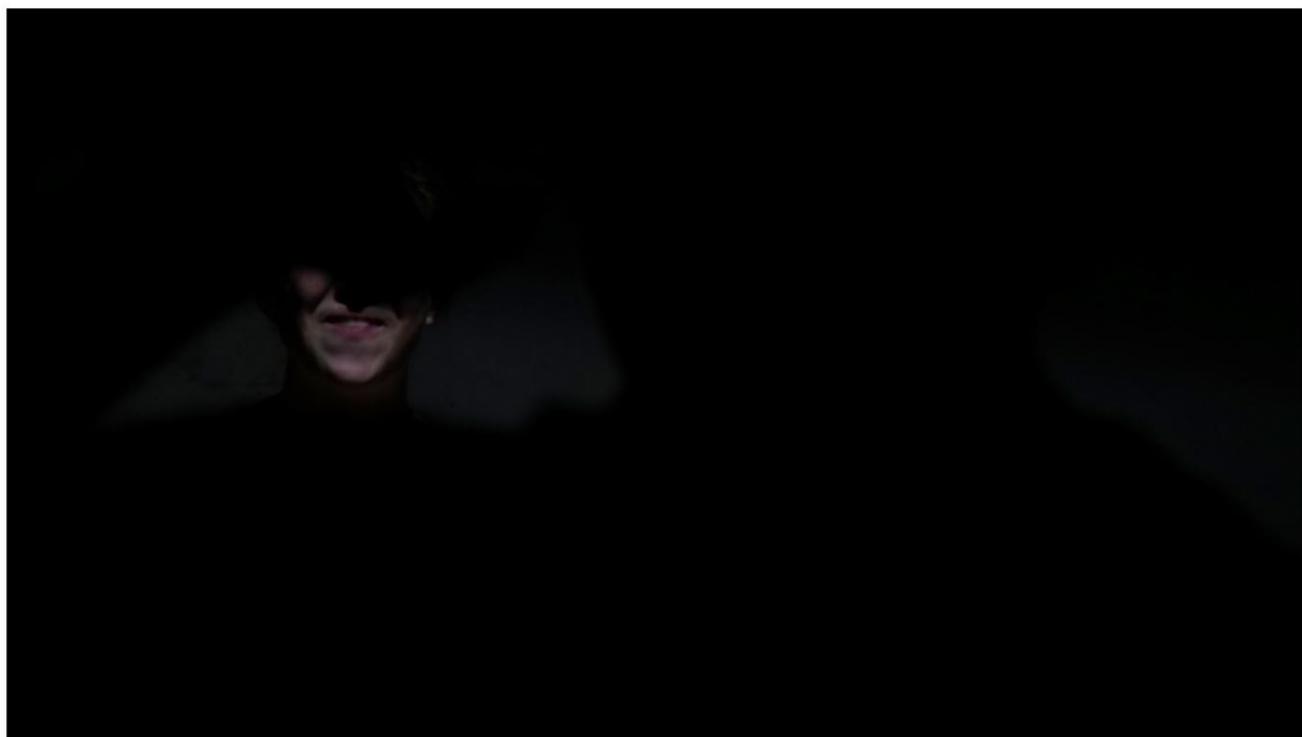
ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



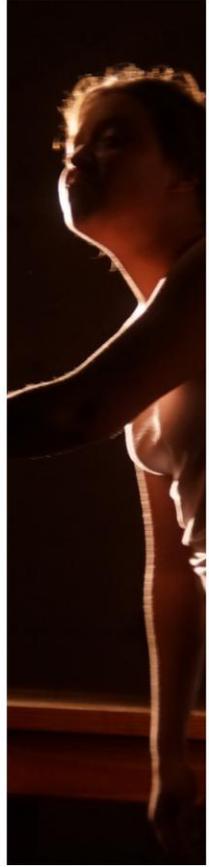
ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



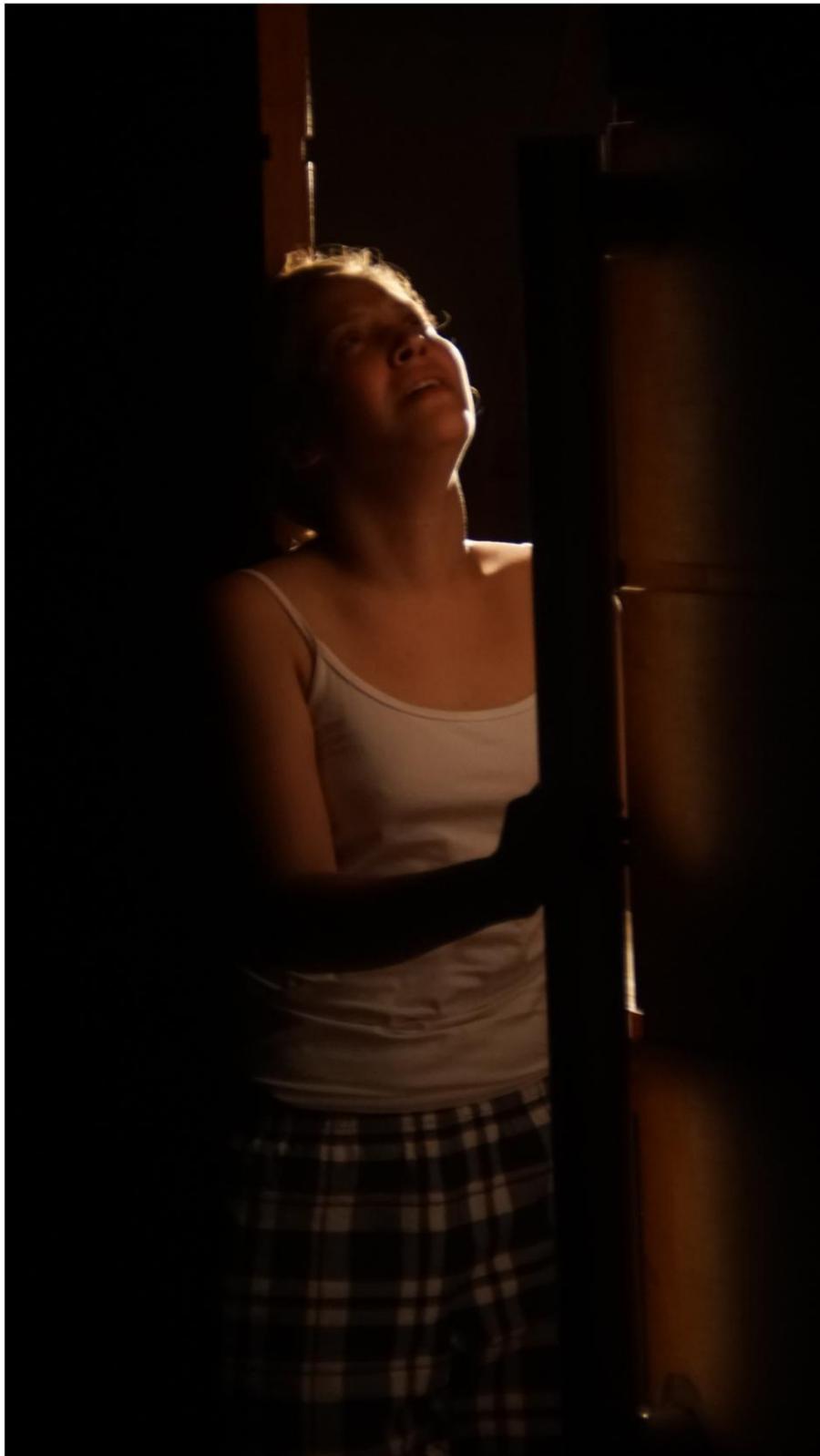
ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



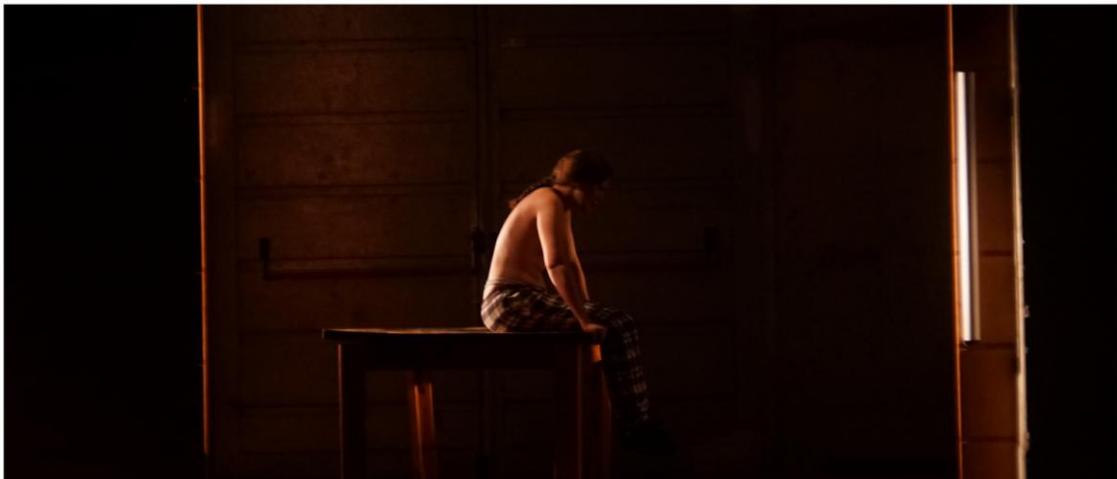
ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



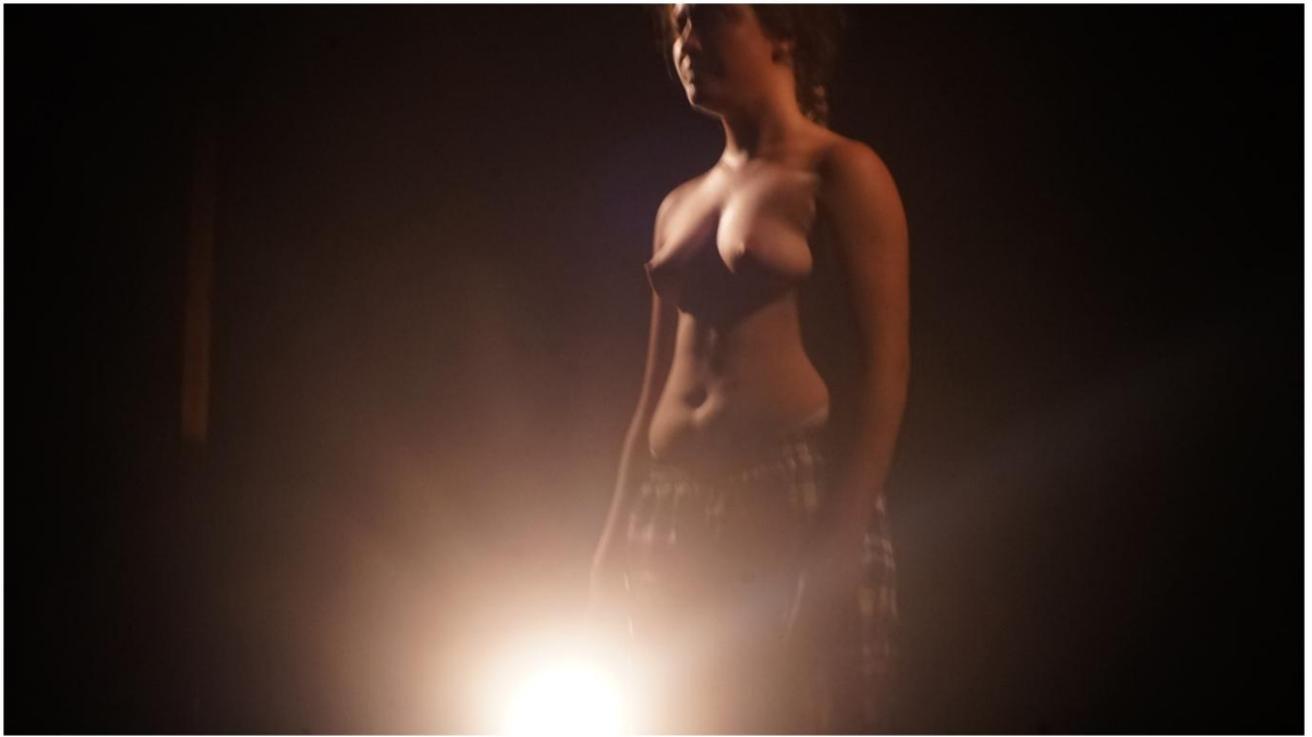
ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018

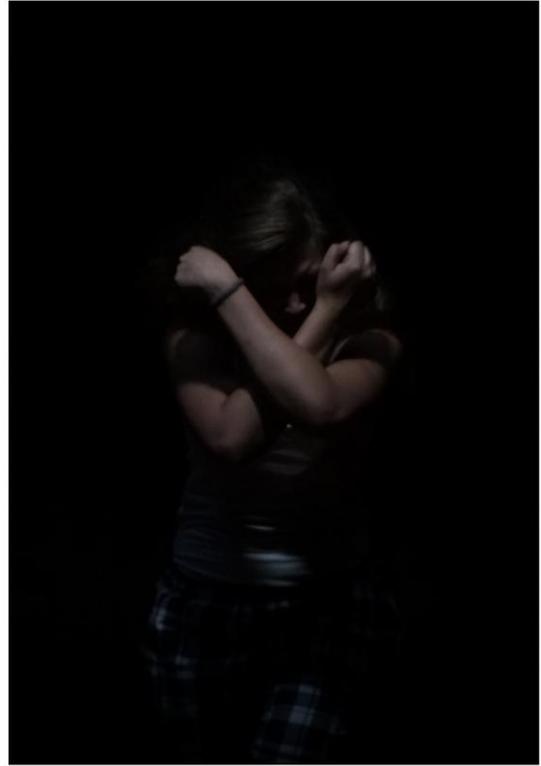


ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ESCENA FINAL

ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018



ENSAYO GENERAL
DICIEMBRE 2018

FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018

FOTOGRAFÍA
JULIA BARNES GORMAZ
(EQUIPO RDA-CEPIA)



TODO LISTO

FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



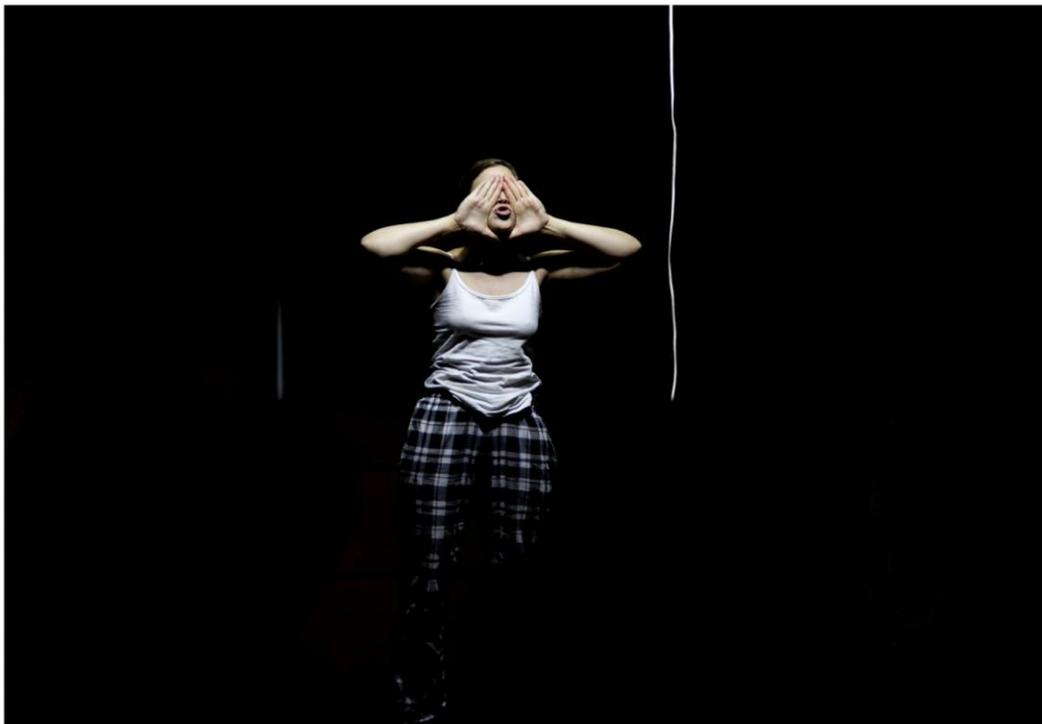
FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



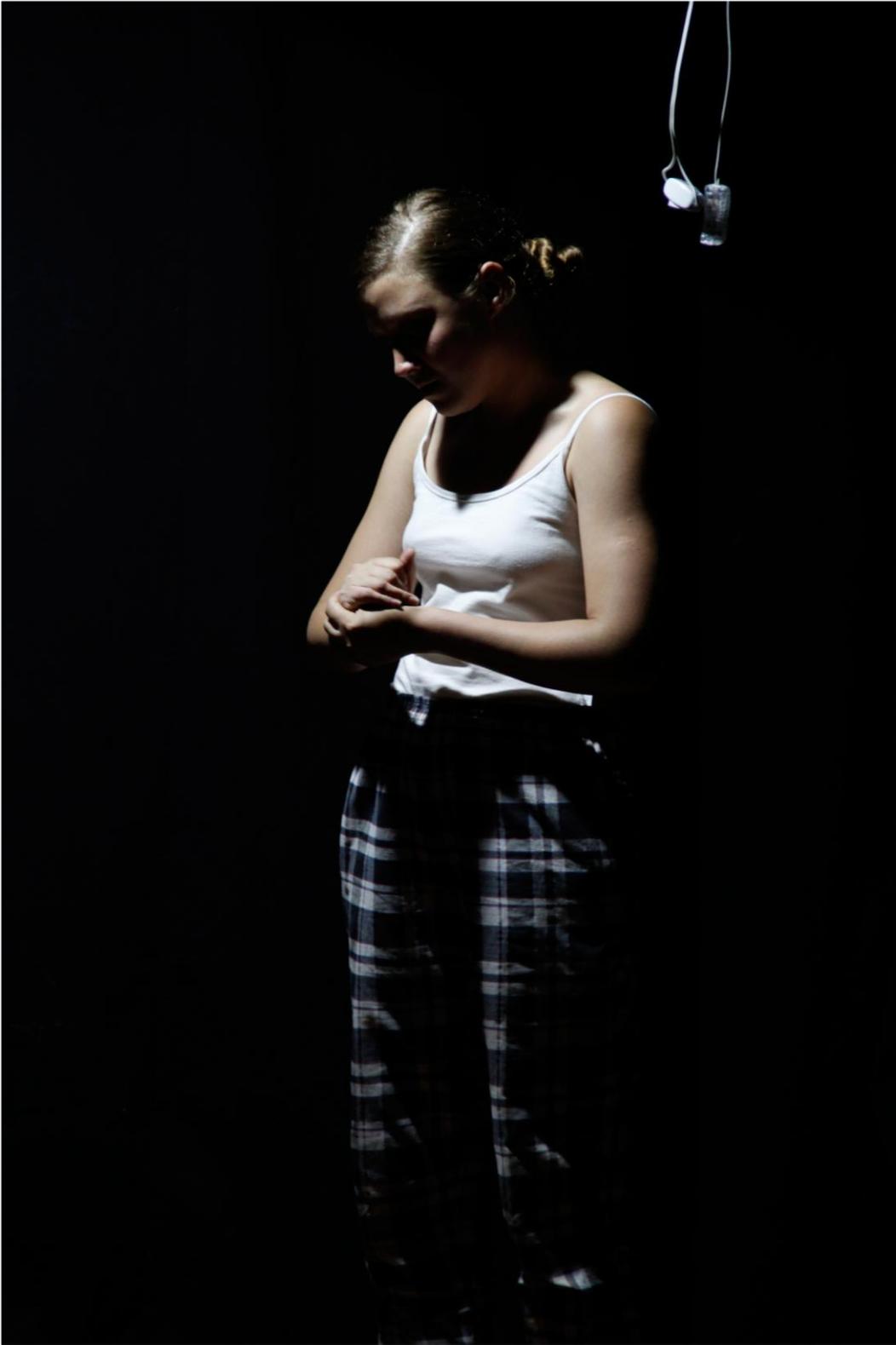
FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



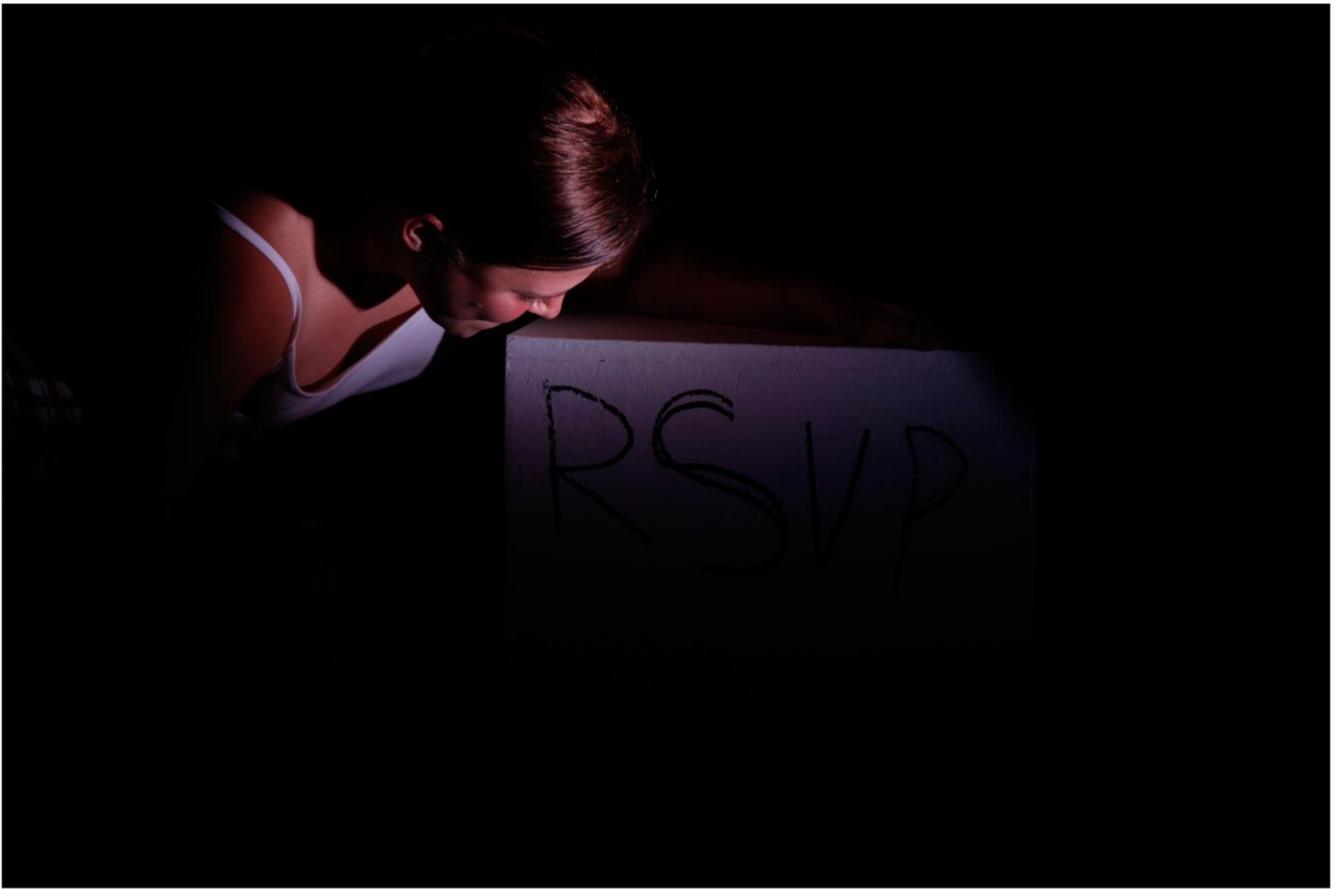
FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



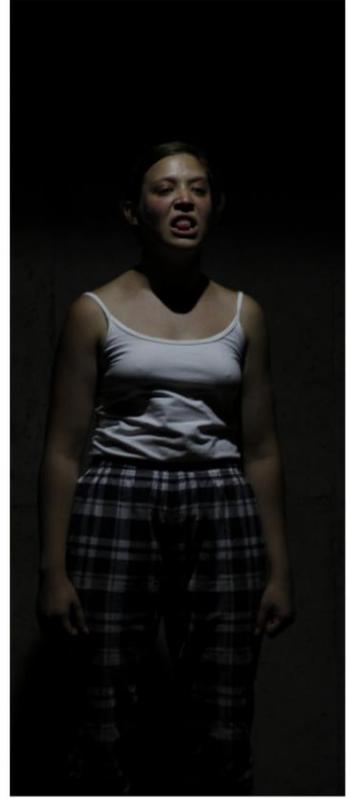
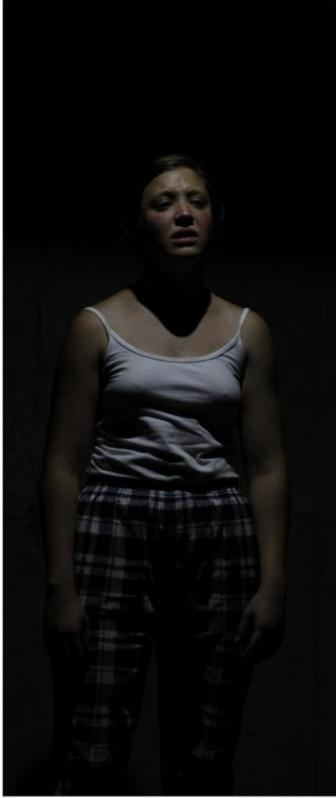
FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



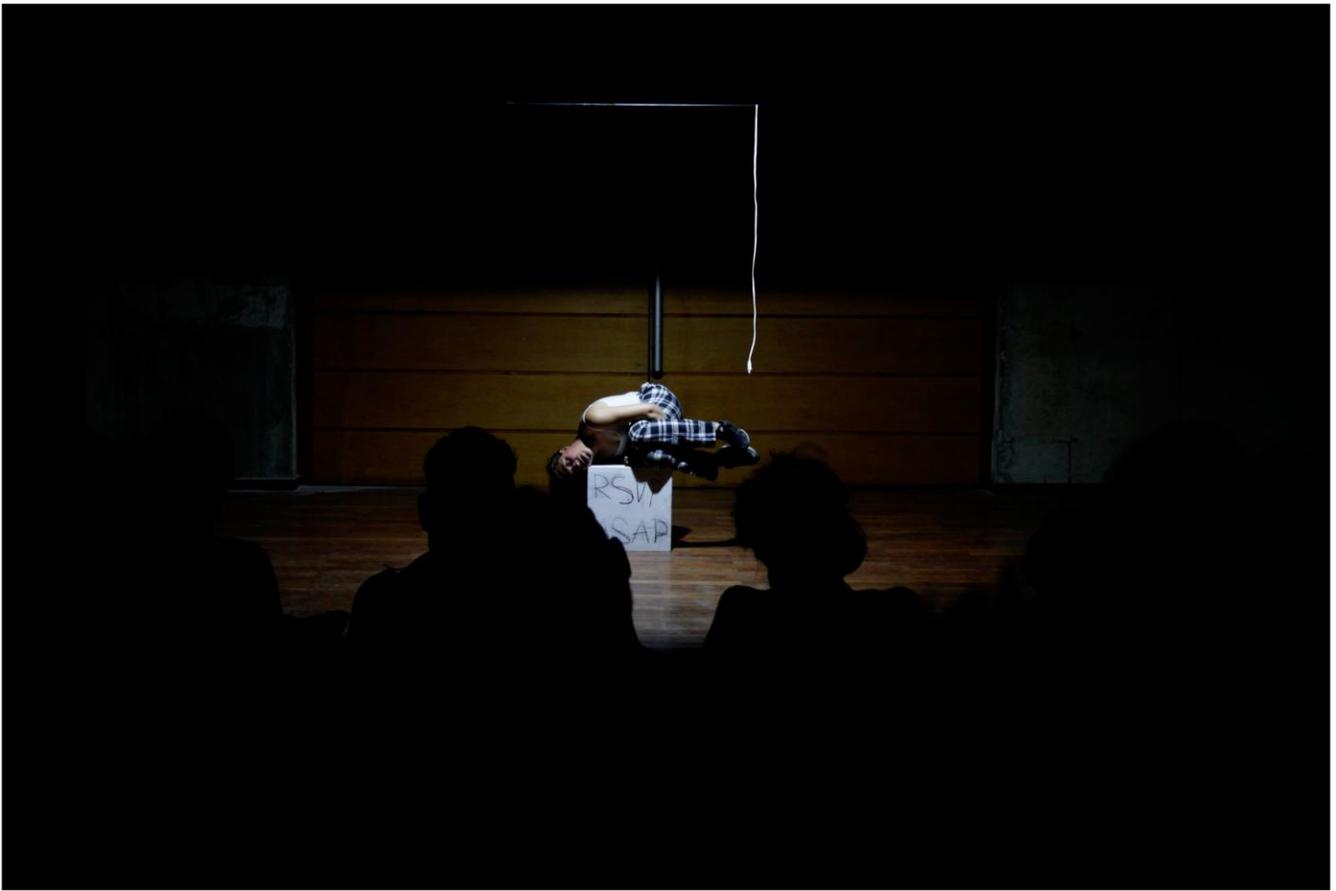
FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



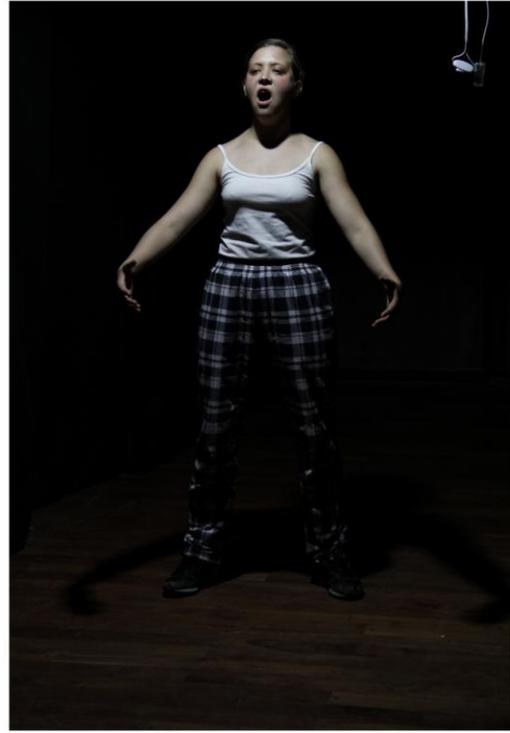
FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



FUNCIÓN
DICIEMBRE 2018



DESMONTAJE

FUNCION
DICIEMBRE 2018

PROGRAMA
DE MANO

TRAUMA

VICTORIA VACCALLUZZO / NÉSTOR CURIQUEO

Trabajo final de Lic. en Teatro.
Versión libre de *4.48 Psicosis* de Sarah Kane.

La palabra TRAUMA señala la huella dejada por la persistencia del miedo y del dolor, de la debilidad y de la desorganización.

El trauma es un comportamiento que persiste aún cuando se ha vuelto inútil, pernicioso o paralizante.

El trauma nos hace responder a las situaciones de hoy como si fueran las de ayer.

El trauma no es personal, es un suceder.

En escena: Victoria Vaccalluzzo / Dirección: Néstor Curiqueo /
Escenografía: Carlos Barahona - Federico Carero /
Iluminación: Emilia Bravo / Composición musical: Esteban Muñoz /
Diseño gráfico: Agustín Gerbaldo / Docente asesora: Ana Yukelson

Foto postal: Gustavo Vaccalluzzo



Universidad
Nacional
de Córdoba



GRÁFICA

ARTES
ESCÉNICAS



TRAUMA

12, 13, 14 de diciembre a las 20 h.

En escena: Victoria Vaccalluzzo.

Dirección: Néstor Curiqueo.

Escenografía: Carlos Barahona,
Federico Carnero.

Operador lumínico: Matías Laguna.

Diseño lumínico: Emilia Bravo.

Composición Sonora: Esteban Muñoz.

Asesora: Ana Yukelson.

**ENTRADA GENERAL \$100.
ESTUDIANTES 2X \$100.**

La palabra TRAUMA señala la huella dejada por la persistencia del miedo y del dolor, de la debilidad y la desorganización. El trauma es un comportamiento que persiste aún cuando se ha vuelto inútil, pernicioso o paralizante. El trauma nos hace responder a las situaciones de hoy como si fueran las de ayer. El trauma no es personal, es un suceder.

** Trabajo Final de Victoria Vaccalluzzo y Néstor Curiqueo para la Licenciatura en Teatro y Proyecto de Producción CePIABIERTO 2018.*

SALA JORGE DÍAZ, CEPIA
Av. Medina Allende s/n.
Ciudad Universitaria. Cba / Arg



Universidad
Nacional
de Córdoba

+ info e inscripciones en >> cepia.artes.unc.edu.ar



TRAUMA

Proyecto escénico de Néstor Curiqueo
y Victoria Vaccalluzzo



>>> 12, 13, 14 de diciembre
20 hs



ARTES
ESCÉNICAS



PROYECTO CePIABIERTO 2018
TRAUMA

ARTES
ESCENICAS

12, 13 Y 14 /
DICIEMBRE /2018
20h.

TRAUMA

PROYECTO
CePIABIERTO
2018



ARTES
ESCÉNICAS

PROYECTO CePIA ABIERTO 2018

TRAUMA



12, 13 Y 14 / **DICIEMBRE** 2018 / 20h.

+ info >> cepia.artes.unc.edu.ar



SALA JORGE DÍAZ, CePIA. FA.UNC.
Av. Medina Allende s/n.
Ciudad Universitaria. Cba / Arg



Universidad
Nacional
de Córdoba



ARTES ESCÉNICAS

TRAUMA

FUNCIONES 4 Y 5, 11 — ABRIL 2019 / 20 H.

FUNCIÓN + DESMONTAJE 12 — ABRIL 2019 / 19 H.

Sala Jorge Díaz, CePIA
Facultad de Artes UNC.
Av. Medina Allende s/n, Ciudad
Universitaria. Cba. Arg.

PROYECTO
CePIABIERTO



Universidad
Nacional
de Córdoba

+ info >> cepia.artes.unc.edu.ar





ARTES ESCÉNICAS

TRAUMA

FUNCIONES 4 Y 5, 11 — ABRIL 2019 / 20 H.

FUNCIÓN + DESMONTAJE 12 — ABRIL 2019 / 19 H.

+ info >> cepia.artes.unc.edu.ar



La palabra TRAUMA señala la huella dejada por la persistencia del miedo y del dolor, de la debilidad y la desorganización. El trauma es un comportamiento que persiste aún cuando se ha vuelto inútil, pernicioso o paralizante. El trauma nos hace responder a las situaciones de hoy como si fueran las de ayer. El trauma no es personal, es un suceder.

EN ESCENA:

Victoria Vaccalluzzo.

DIRECCIÓN:

Néstor Curiqueo.

ESCENOGRAFÍA:

Carlos Barahona, Federico Carnero.

DISEÑO Y OPERACIÓN LUMÍNICA:

Emilia Bravo.

COMPOSICIÓN SONORA:

Esteban Muñoz.

ASESORA:

Ana Yukelson.

—

ENTRADA GENERAL \$150 / ESTUDIANTES \$100

Sala Jorge Díaz, CePIA

Facultad de Artes UNC.

Av. Medina Allende s/n, Ciudad universitaria. Cba. Arg.

PROYECTO
CePIABIERTO



Universidad
Nacional
de Córdoba