

38- TITULO: Re-suenan las voces. Proyecto de reconfiguración del Coro de la Facultad de Odontología.

Autor/es: Melina Ceballos, Matías Saccone, Emilio Chavesta.

Referencia institucional/Unidad Académica: Facultad de Odontología UNC.

Resumen

Introducción: Pensar la actividad coral en el contexto universitario local, nos insta a poner la mirada en una sólida trayectoria construida sobre tres pilares fundamentales: música, arte y comunidad. Los Coros Universitarios se componen como espacios de construcción artística colectiva, dando contención y pertenencia a la comunidad universitaria. Son agentes culturales y sociales que llevan a cabo una constante tarea de extensión hacia adentro y hacia afuera del ámbito de la universidad. A partir de una iniciativa propiciada por la Secretaría de Extensión de la FO UNC se trabajó en forma conjunta con el ex director del Coro de esta institución educativa en la reconfiguración del mismo. **Objetivos:** Disponer la reconfiguración del Coro de la FO UNC. Proporcionar un espacio de continuidad de las actividades académicas a la comunidad de la FO UNC con eje en el canto colectivo. Posicionar la actividad coral dentro de la Facultad como un espacio artístico, cultural y social significativo. **Metodología:** Convocatoria abierta mediante difusión en redes y medios oficiales de la Facultad, charlas informativas durante el mes de abril de 2018. Reconfiguración del Coro mediante prueba de voces y audiciones. Ejecución de ensayos semanales en espacio cedido por la Cátedra de Fisiología FO UNC los días miércoles de 17 a 19 hs, estableciéndose un repertorio con una temática variada que incluyó obras folklóricas y sacras. **Resultados:** Reconfiguración del Coro Oficial de la Facultad con un total de 25 integrantes. Participación en el Orfeón Universitario en los festejos del Centenario de la Reforma Universitaria. Cronograma de participación en forma individual y conjunta en distintos eventos culturales universitarios y extra universitarios en representación de la FO UNC. Octubre: jueves 4, Acto de Clausura de la Segunda JEO, jueves 18 “Ciclo Coros en el Centro” en el CCC, viernes 26, Noche de los Museos, en el Museo Histórico de la FO UNC. Noviembre: jueves 8, participación en la Feria de Ciencias de la FO UNC, viernes 23, “Ciclo Viernes Culturales en la Mutual MAS”. Mes de diciembre, domingo 2, Orfeón Universitario. **Conclusiones:** Representación cultural de la FO UNC en el ámbito del universitario vinculándose ampliamente con la comunidad extra universitaria.

Palabras Clave: coro, reconfiguración, Secretaría de Extensión, FO UNC.

Autor de contacto: Melina Ceballos.

Correo electrónico: ceballosmelii@gmail.com