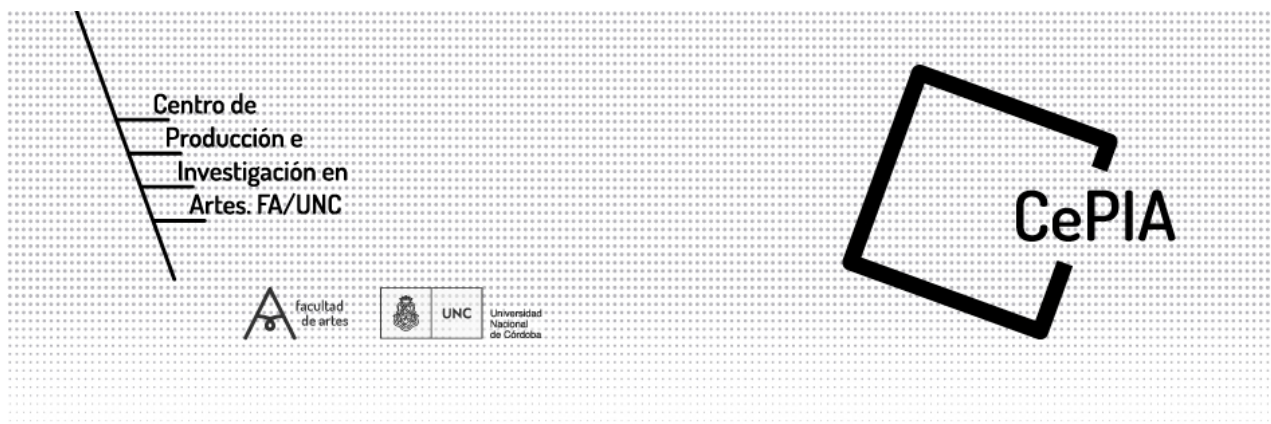


Fiesta de improvisación

cepia.artes.unc.edu.ar/2018/08/03/fiesta-de-improvisacion

CEPIA Artes



Reseña: Un viaje hacia... Laboratorio de Improvisación musical con señas

Jueves 3 de mayo de 2018.

Auditorio CePIA.

Por Mercedes Noguera. (mercedes.noguera@gmail.com)

Imágenes: Daniel Isoardi (Equipo RDA-CePIA)

El escenario del Auditorio se vacía a la espera de quienes integran Tito & los enemigos del pulso.

Las luces a punto, el espacio en orden, antes de empezar una foto de recuerdo que documenta la presencia de 12 jugadorxs musicales.

Los instrumentos en semicírculo frente al público. A la izquierda el violín, la flauta travesa, el órgano, guitarra y bajo y a la derecha la completa percusión.

La propuesta transita, con lenguaje de señas, un juego de improvisación que el grupo denomina laboratorio. Así trabajan criterios musicales que suenan a festejo y expresan la invitación: "¡que se arme el bailongo!".

De a unx van entrando lxs musicxs a ejecutar su ritmo y así se van sumando al sonido general. El público lxs recibe y también ellxs se dan la bienvenida.

El director ocupa el centro y se dispone a orquestar (quizá baila porque su cuerpo acompaña el movimiento de sus señas).

La música parece candombe, el volumen aumenta y termina en una pausa fugaz que deja oír sólo los cencerros.

A la seña del director cada instrumento obedece y se construye la improvisación.

El rol de director es rotativo y es quien lleva adelante el juego de improvisar.

Lxs músicxs atentxs al director aceptan las señas y participan con alegría del lenguaje gestual. El desafío es imitar la indicación y/o contagiarse.

La fiesta suena a candombe, a jazz, a trova, se pone rockera o se suaviza según la indicación de cada director. Con señas más preparadas o instantáneas, quien dirige organiza la melodía hacia el tango, el malambo, o indica al público que se sume con palmas.

Un intervalo, antes de la parte final del concierto: improvisación con texto.

Otro director organiza las voces y lxs músicxs- lectorxs aportan al sonido.

Mi grabadora de voz está completa y el espacio para videos y fotos también. Fue mi intento por llevarme de alguna manera el momento fugaz de una improvisación.

Estamos invitados a la próxima función de "Tito & les enemigos del pulso" que expresan con humor "necesitamos que nos escuchen".
