



Universidad Nacional de Córdoba  
Repositorio Digital Universitario  
**Biblioteca Oscar Garat**  
**Facultad De Ciencias De La Comunicación**

**EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA JUVENIL.  
EL CASO DE LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL LA TOSCO  
DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA**

Alexis Rasftopolo

***Cómo citar el artículo:***

Rasftopolo, Alexis. (2018). "Experiencias de participación política juvenil. El caso de la organización territorial *La Tosco* de la ciudad de Córdoba". Tesis de Doctorado para obtener el título de Doctor en Comunicación Social, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba (inédita).

Disponible en Repositorio Digital Universitario

***Licencia:***

Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional



## **Título de la tesis doctoral:**

### **Experiencias de participación política juvenil. El caso de la organización territorial *La Tosco* de la ciudad de Córdoba**

Autor: Alexis Rasftopolo (FCC-UNC)

## **Resumen**

En esta tesis nos propusimos pensar el cruce entre juventudes y política(s) a partir de analizar, comprender y explicar la experiencia de construcción socio-comunicacional y política llevada a cabo por una organización política-territorial juvenil, La Tosco, de la ciudad de Córdoba; organización de la que formamos parte activamente lo que implicó, en el proceso de elaboración de este trabajo, un desdoblamiento -no escindido- entre el ejercicio de la militancia política y la labor de investigación, significada como investigación militante.

Tal desdoblamiento supuso la consideración de una serie de aspectos teórico-metodológico-epistemológicos acicateados por un proceso de implicación que tuvo efectos subjetivos insoslayables en la propia experiencia realizada, donde se intentó romper con la lógica “extractivista” de la investigación; esto es, concebir al proceso de trabajo investigativo como una construcción de conocimiento relacional, donde las y los otros no son “objetualizados”, sino que constituyen la piedra angular de la interacción social

En esta tesitura, hemos partido de un abordaje multidimensional, espacio-temporalmente situado y relacional del concepto de juventud(es), y de las experiencias de las y los jóvenes, para enfatizar la pluralidad de experiencias posibles de los sujetos jóvenes.

Y así como existen diversos modos de experimentar la condición juvenil, aspecto intrínsecamente ligado a las condiciones socio-históricas, generacionales, culturales, económicas, experienciales que atraviesan a los sujetos sociales, también fueron y son variadas las formas en que las y los jóvenes se acercan -o no- a la política.

En efecto, sostenemos que la dimensión política continúa siendo para las y los jóvenes, o para algunos de ellos al menos, una de las vías, de las formas, en que deciden

canalizar sus deseos, gustos e intereses, la posibilidad del estar juntos, de transitar parte de sus caminos de formación, de aprendizajes, de proyección social, en el marco de contextos socio-históricos determinados.

Si bien las modalidades de participación por parte de los jóvenes a lo largo de la historia han sido y continúan siendo heterogéneas, a través de nuestro análisis planteamos que esa heterogeneidad, esos disímiles modos de inscripción socio-histórica que han experimentado y experimentan las y los jóvenes en Córdoba, en la Argentina, y en distintas partes del mundo, pueden ser pensadas a partir de un análisis que implica el abordaje de dimensiones que se encuentran engarzadas: comunicación/cultura/política.

El abordaje de un caso específico, como el que aquí efectuamos, no agota la complejidad de las diversas experiencias participativas posibles, sino que es una vía para desarrollar elementos teórico-conceptuales que necesariamente puedan contribuir a trascender tal o cual caso y ayuden a elaborar una mirada analítica global en torno a las juventudes y las experiencias de involucramiento socio-comunicacional y político. De allí que elaboramos tres categorías conceptuales para el abordaje de prácticas socio-comunicacionales y políticas juveniles e intergeneracionales: la de *militancia territorial*, *compañeras/ros del territorio* y *horizontalidad solvente*.

Corriéndonos de una concepción mediocéntrica de la comunicación, señalamos que, en tanto dimensión social constitutiva, la comunicación posibilita avanzar en la construcción de vínculos y la configuración de sentidos sentando las bases para la proyección socio-política

Esta tesis se estructuró en 5 capítulos. En el primero de ellos, elaboramos una conceptualización en torno a la noción de juventud(es); dando cuenta del carácter complejo, socio-histórico y heterogéneo del concepto y de las y los sujetos juveniles, enfatizando el carácter existencial multidimensional.

Seguidamente damos cuenta de un estado de la cuestión -siempre incompleto- en torno a la temática, e introducimos a los aspectos socio-históricos y teórico-metodológicos que fueron considerados para nuestro abordaje, señalando nuestro aporte en materia

comunicacional en lo que concierne a los procesos de construcción de vínculos y configuración de sentidos que da lugar a proyecciones políticas colectivas.

Al enfocar el asunto de este modo, se hace necesario correrse de las perspectivas de abordaje mediocéntricas (esto es, que piensan a la comunicación a partir de los medios o artefactos tecnológico-informáticos de comunicación y su incidencia en las sociedades, etcétera), puesto que, el abordaje de experiencias como las analizadas aquí, implica considerar en primer término la dimensión de los procesos comunicacionales vinculares, la interacción social directa (sin mediaciones tecnológico-informáticas) y la configuración y disputa de sentidos en torno a la construcción política.

En el segundo capítulo narramos el surgimiento y devenir de La Tosco, en tanto organización política juvenil a partir de la trayectoria de una de sus integrantes fundadoras. Damos cuenta de las experiencias socio-históricas y políticas que nutrieron a la organización, a sus integrantes, al tiempo de señalar las experiencias y estrategias que fueron elucubrando y materializando colectivamente para proyectar sus formas de construcción política/cultural/comunicacional

A modo de cierre del capítulo, y como se procedió en los siguientes, se elaboró una serie de consideraciones derivadas del desarrollo de la tesis con la finalidad de trascender, a la luz de los elementos señalados y analizados, el propio cerco del caso abordado a los efectos de intentar pensar en posibles aportes y cuestiones que ayuden a contemplar y analizar experiencias juveniles socio-políticas a nivel más general.

La construcción de poder popular de la mano de las experiencias de trabajo político-territorial, y las estrategias de articulación y fusión con otras organizaciones políticas fueron parte de los aspectos desarrollados en el tercer capítulo. En dicho acápite, elaboramos tres categorías conceptuales de posible validez heurística para el abordaje de prácticas socio-políticas juveniles e intergeneracionales: la de *militancia territorial*, *compañeras/ros del territorio* y *horizontalidad solvente*. Categorías resultantes de la misma praxis política experimentada en la dinámica procesual de las prácticas de comunicación, que implicaron una multiplicidad de aprendizajes, de experiencias y de temporalidades yuxtapuestas.

El ejercicio analítico-conceptual tridimensional vinculado a la política/comunicación/cultura y su atravesamiento en los procesos de participación juvenil fueron motivo de atención y desarrollo del capítulo cuarto. Para ello nos abocamos a abordar los propios ejemplos de las experiencias y estrategias de participación de La Tosco de modo de hacer visible los planteos señalados y la visibilización de las dimensiones expuestas en tales casos.

Los aspectos metodológicos y epistemológicos desarrollados y considerados en nuestra tesis, ocuparon el quinto capítulo. Cabe señalar, finalmente, que esta ubicación más hacia el final de la tesis de tales aspectos se explica debido al enfoque flexible de la metodología cualitativa, en tanto que no se trató de una serie de procedimientos adoptados como punto de partida, sino de la explicitación ulterior de los pasos seguidos en la investigación.

**Palabras clave: Juventudes, Participación, Comunicación, Política, Cultura**