



LAS TUTORIAS UNIVERSITARIAS COMO ESTRATEGIA ACADÉMICA

CARRERA DE ARQUITECTURA, CASO UNLaR

AUTORA: ARQ. FARIAS BARROS MARIA INES
DIRECTORA : ESP. ARQ. SÁNCHEZ SONIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
ESCUELA DE GRADUADOS
CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA
ARQUITECTURA Y EL DISEÑO.

CESEAD | FADU | UNC



1



II

LAS TUTORIAS UNIVERSITARIAS COMO ESTRATEGIA ACADÉMICA

CARRERA DE ARQUITECTURA, CASO UNLaR





Agradecimientos

A Dios por darme cada día la fortaleza para continuar en el camino,

A mi hijo, mi mayor tesoro y la fuente más pura de inspiración.

A mi marido, incondicional compañero presente en cada paso de mi preparación.

A mi padre y hermano proyectaron junto a mí las instancias de mi carrera y aunque a la meta llegamos menos, siempre estarás presente Papá.

A mi directora, por su gran tarea, valorando mi trabajo y motivándome cada día a avanzar un poco más.

A mi madre, mi gran ejemplo, educadora de alma, su vocación, dedicación y saberes son mi mayor herencia.





ÍNDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO 1	5
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	6
CONTEXTO	6
CAUSAS DE LA DESERCIÓN EN EL NIVEL INICIAL DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA- CASO UNLAR-	7
ANTECEDENTES	13
LAS TUTORÍAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	13
ESTADO DEL ARTE	16
MODELO DE ANÁLISIS DE LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL	16
CONFIGURACIÓN DEL ROL TUTORIAL	19
LA TUTORÍA EN LA UNIVERSIDAD UNA ESTRATEGIA PARA LA RETENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES	24
OTRA MIRADA DE LA CONCEPCIÓN DE LA TUTORÍA UNIVERSITARIA	27
MARCO CONCEPTUAL	31
MOMENTOS CLAVES DE UNA TUTORÍA	31
HACIA UN NUEVO ESTILO DE SER DOCENTE UNIVERSITARIO	32
LA GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA	34
PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA EDUCATIVA	36
CAPITULO 2	39
CONTEXTO DEL PROBLEMA	40
ESCUELA DE ARQUITECTURA	40
DIMENSIÓN ACADÉMICA	42
	IX



DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA-FINANCIERA	44
DIMENSIÓN DE PARTICIPACIÓN SOCIAL	45
EL PROBLEMA	46
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	48
GENERAL	48
ESPECÍFICOS	48
METODOLOGIA	49
APROXIMACIÓN A LA REALIDAD DE ESTUDIO	49
ETAPAS	49
PREPARATORIA	50
<i>Etapa reflexiva y de Diseño</i>	<i>50</i>
<i>Población de muestra</i>	<i>50</i>
METODOLOGÍA	52
RECOLECCIÓN DE DATOS	52
TRABAJO DE CAMPO	52
ETAPA ANALÍTICA	54
REDUCCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS	55
CUESTIONARIOS	64
INFORMES DE TUTORÍAS AÑO 2017	65
ANTECEDENTES DE SISTEMAS DE TUTORÍAS UNIVERSITARIAS DE LA UNLAR	65
EVALUACIÓN	67
CAPITULO 3	70
PROPUESTA GENERAL	71
	X



PRINCIPIOS GENERATIVOS DEL CAMBIO	71
PROPUESTA Y FORMULACION DE ESTRATEGIAS	73
OBJETIVOS Y DIMENSIONES	74
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y METAS	77
ORGANIGRAMA FUNCIONAL GENERAL	80
PROPUESTA Y FORMULACION DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	83
TALLER DE EXPERIMENTACIÓN	85
INTEGRACIÓN Y COMPLEJIDAD DEL CONOCIMIENTO, PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	85
CONSTRUCCIÓN COMPLEJA DE SABERES	89
ACTORES DEL TALLER INTEGRAL	91
METODOLOGÍA DE TRABAJO	93
CONCLUSIÓN	95
BIBLIOGRAFIA	97
INDICE DE TABLAS	100
ANEXOS	102
MODELO DE ENCUESTA	103





INTRODUCCION

La investigación plantea las acciones tutoriales como estrategias académicas para el nivel inicial de la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Rioja, poniendo en escena diversos enfoques conceptuales y modelos organizativos de las tutorías y señalando las condiciones institucionales y elementos pedagógicos asociados a la eficacia de estas labores en los primeros años de la carreras.

El Siglo XXI determina un nuevo ámbito, complejo y dinámico que exige a la formación superior otras maneras de enseñar, de aprender, nuevas capacidades y competencias, adaptarse y propiciar la vida de las personas más justa, sostenible y solidaria. En ese marco las tutorías han sido incorporadas por las universidades a modo de herramientas que favorezcan el avance de potencialidades mediante un acercamiento a las necesidades del estudiante y al seguimiento en su proceso de aprendizaje.

Los nuevos modelos educativos requieren de un alcance, planificación de objetivos y apoyo en la adaptación del alumno, reduciendo el impacto académico de los factores exógenos y endógenos vinculados a la deserción estudiantil, entendida esta un inconveniente no solo cuantitativo sino un problema ligado a la calidad de



la educación y a la interdependencia de las dimensiones que la conforman (equidad, relevancia, pertinencia y eficacia).

La educación es un derecho fundamental y un bien público irrenunciable, según la UNESCO. La formación superior en América Latina y el Caribe propone una primera aproximación sobre enseñanza de calidad, la concibe como un medio para el desarrollo humano en plenitud contribuyendo a la sociedad que pertenece. Sánchez Mirón y Boronat Mundina (2014), en su modelo para el desarrollo educativo basado en los coaching educativo, técnica metodológica que favorece el progreso potencial del humano, ayuda a los estudiantes a prosperar y confiere al tutor un nuevo rol de asesor, impulsor de competencias académicas, personales y profesionales, que favorecen la autonomía personal y la toma de decisiones. Por ello, es importante proponer nuevos modos de hacer donde toman protagonismo los planes de acción tutorial y que deben asumir las universidades, adaptándola al nuevo perfil universitario y desde la perspectiva docente como un “Coaching Educativo”.

En todo sistema de tutorías es ineludible conocer las representaciones sociales de las partes intervinientes y comprender, por un lado las competencias del profesor para profundizar su función como tutor y por otro aquellas que el tutor deberá intentar desarrollar en sus alumnos, formulando un objetivo clave, la destrezas



cognitivas y prácticas, como así también las competencias, responsabilidad y autonomía. Para ello debe considerarse como un trabajo nuclear, dentro del conjunto de tareas impulsadas en la escuela de arquitectura de la UNLaR ayudando a resolver las encrucijadas de la cantidad y la calidad, entre la masificación y la personalización, la gestión del profesor y la gestión del alumno, entre el énfasis por el resultado y en el proceso, estamos hablando de acciones basada en una relación personalizada, para conseguir objetivos académicos, profesionales y personales a través del uso de la totalidad de recursos institucionales y comunitarios.

Palabras claves: Deserción - Tutor Académico – Coaching





CAP 1.



JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Contexto

La Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR) según su estructura institucional y académica instaura una organización curricular departamental por afinidad disciplinar, tendiente a lograr el mejor aprovechamiento de los recursos humanos y didácticos. Estas se agrupan curricularmente áreas de conocimiento, se sistematiza la finalidad metodológica de las actividades académicas en 5 (cinco) departamentos.

La carrera de Arquitectura junto a 11 (once) carreras pertenece al departamento Académico de Ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Producción al Ambiente y el Urbanismo (DAC y TAPAU). Los contenidos curriculares básicos, las cargas horarias mínimas, los criterios de intensidad de la forma práctica y los estándares para la acreditación de la Carrera de Arquitectura, fueron aprobados según Resolución Ministerial N° 498/06, en mayo del 2006 siendo publicados en el Boletín Oficial.

El 23 de febrero del 2007 el Honorable Concejo Superior de la Universidad Nacional de La Rioja, mediante Ordenanza N°325 en el Artículo 1° Ordena Crear La Escuela de Arquitectura la que integra e incluye a la carrera de grado homónima al



igual que las actividades Científicas y de Extensión que desde sus claustros se desarrollen en pos de una conexión con la realidad social y cultural con el medio. En este contexto se presenta la investigación, sin embargo, se dilucidaran los procesos psicológicos, académicos o institucionales involucrados en el proceso de génesis de la problemática en cuestión a desarrollarse en adelante.

Causas de la deserción en el nivel inicial de la carrera de Arquitectura- caso UNLaR-

Actualmente la Escuela de Arquitectura en adelante EA, no brinda contención especializada (servicio de sostén psicopedagógico), que trabaje sobre los factores personales y sociales así aumentar la posibilidad de retener a los estudiantes en el sistema, tampoco ofrece capacitación específica a los docentes del nivel, aun sabiendo que en el proceso de aprendizaje se compromete e involucra al mismo tiempo lo afectivo (sentir), lo intelectual (pensar) y lo operativo (hacer), por lo que resulta primordial para el docente contar con el apoyo de la institución.

En el año 2008 la resolución interna RI N°345 DAC y TAPAU, establece la creación de un sistema institucional de orientación y tutorías(SIT), este modelo tenía por objetivo el consolidar un sistema con ciertas condiciones que permitan neutralizar factores de deserción, desgranamiento y cronicidad controlable desde las carreras



de grado, transfiriendo a ellas los resultados del sistema tutorial y compartiendo experiencias que permitan determinar fortalezas y debilidades del sistema, para la toma de decisiones orientadas a su mejora y el desarrollo de estrategias.

En el año 2011 por resolución interna DAC y TAPAU. N°384 se reduce a un sistema de capacitación docente, a cargo del Gabinete de Actividades Pedagógicas y Académicas en adelante (GAPA). Estas capacitaciones se desarrollaron en jornadas que tenían como temas estructurantes: la evaluación, estrategias metodológicas para la acción docente y trabajos intercátedras.

La deserción y el desgranamiento son problemas que siguen sin ser tratados en la carrera de Arquitectura, puesto que ambos sistemas el SIT, como el GAPA se encuentran actualmente abocados al desempeño curricular de las cátedras.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores actualmente la UNLaR otorga becas de Tutoría Académica para el apoyo al ingreso y permanencia de estudiantes, en este sistema los tutores son estudiantes o graduados, orientado a potenciar las capacidades de los estudiantes y a fortalecer procesos para superar las debilidades surgidas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Del total de becas destinadas al DAC y TAPAU, solo 4 (cuatro) estuvieron destinadas para la carrera de Arquitectura, resultando obsoleto el número para la demanda requerida, según el análisis realizado desde la dirección de la carrera en



materias con altos niveles de deserción (tabla nº1), el análisis realizado en la encuesta emana un 85% porcentaje de estudiantes del departamento, manifestaron la falta de un sistema de apoyo, evidenciado esto en los planes de acción propuestos en el Plan Estratégico Participativo (PEP) UNLaR 2017-2020, (tabla nº2) permiten visualizar escenarios actuales y futuros. En mencionado plan se tomó como ejes estratégicos “calidad en la gestión administrativa, calidad en la gestión académica y el desarrollo territorial” esto se enmarca en la instancia decisoria, como herramienta útil y sustancial en la gestión institucional.

Las materias listadas son las propuestas por la dirección de la carrera de Arquitectura, para acceder al sistema de becas de Tutorías Académicas, previo análisis de los últimos 3 años, las cuales arrojaron mayor índice de deserción, las mismas corresponden al nivel inicial, agrupadas en áreas del conocimiento que le son propias.



Tabla -1

Promedio de deserción de los últimos 3 años en materias del nivel inicial

AREA DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS	PROMEDIO DE DESERCIÓN 2015-2017
COMUNICACIÓN Y FORMA	Sistemas de Representación	54 %
	Morfología I	55%
	Morfología II	53%
CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	Elementos de Matemáticas	50%
	Introducción a los Tipos Estructurales	43%
	Estructuras I	50%
PROYECTO Y PLANEAMIENTO	Introducción al Urbanismo	40%
HUMANIDADES	Expresión Oral y Escrita	83%
	Teoría y Análisis de la Arquitectura I	57%

La UNLaR en general y la EA en particular, no son ajenas a la realidad vivida la universidad pública en el los últimos períodos, el abandono en el primer año del ciclo básico y el desgranamiento paulatino de la matrícula, es un fenómeno que se repite en cada una de sus cohortes evidenciado en lo antes expuesto.

La problemática de deserción y desgranamiento es un desafío en un doble sentido: en el análisis profundo del problema y en la generación de estrategias para manejar la retención y fundamentalmente el rendimiento académico de los estudiantes. Las publicaciones especializadas reconocen ambas problemáticas que se vinculan de manera evidente a las estrategias de las entidades de formación



superior para dar respuesta a estas dificultades. La necesidad de análisis y reflexión de esta problemática es de origen, orden y composición muy compleja en tanto abarca al estudiante el sujeto destinatario del aprendizaje, al docente siendo el mediador y facilitador del proceso de enseñanza y a la escuela como organismo social encargada y generadora de los contenidos, metodologías, dispositivos y tiempos para enfrentar los desafíos específicos.

Una mirada simplista supone que estos problemas se originan en cuestiones ajenas a la institución, limitándolos a factores socios culturales propios del alumnado, sin embargo resulta difícil evitar la responsabilidad que le cabe a las instituciones.

Tabla -2

Categorías sobresalientes del DAC y TAAU. Estamento Estudiantil. Para elaboración del PEP. Total de estudiantes encuestados: 121

Categorías	Cantidad de Respuestas	
Clases de Apoyo	111	92%
Tutorías	85	70%
Comisiones Divididas	31	26%
Mejorar Comunicación Institucional	30	25%
Infraestructura	121	100%
Seguridad e Iluminación	101	83%
Dinámica Docente	79	65%
Clases Prácticas	102	84%
Modificación del Plan de Estudio	42	35%
No participación en programas de extensión e investigación	111	92%
Si participación en programas de extensión e investigación	10	8%
Mejorar Servicios Institucionales	41	34%



ANTECEDENTES

Las tutorías en el ámbito universitario

Los antecedentes en los modelos de tutorías pueden remontarse en la historia, en los comienzos la educación era individualizada, llevando a los temas a un nivel alto de profundidad en las temáticas pero no tanto en la amplitud de conocimiento, tópicos en común con un conjunto reducido de alumnos y un docente frente al grupo durante horas era la visión común. En Inglaterra la imagen de tutor es la de un profesor que informa a los estudiantes y mantiene los estándares de disciplina, la base del sistema de tutorías es enfatizar en la capacidad crítica del alumno, argumentando sobre un tema seleccionado.

Varios autores convienen en fijar el nacimiento de la orientación, en 1908 con la fundación en Boston del «Vocational Bureau» y con la publicación de Choosing a Vocation de Parsons (1909), donde aparece por primera vez el término «Vocational Guidance» (Orientación Vocacional). Su método se dividía en tres pasos: 1) autoanálisis: conocer al sujeto; 2) información profesional: conocer el mundo del trabajo; 3) ajuste del hombre a la tarea más apropiada.

En los Estados Unidos, los centros de orientación desde los años treinta agrupan especialistas en pedagogía y psicopedagogía, contando con un espacio en la



estructura institucional coordinando las actividades académicas con atención especializada a ciertas áreas, sociales y personales, no solo la formación netamente académica.

En países europeos las tutorías tomaron mayor auge en la educación a distancia donde el rol de profesor (tutor) era la de orientador del aprendizaje autónomo del alumno, de igual modo el apoyo entre pares genera un sistema multiplicador del conocimiento, en este contexto se entiende que el profesor no necesariamente como en los comienzos, tiene que intervenir en todas y cada una de las necesidades del estudiante, las situaciones sistémicas de relaciones interdisciplinarias son las que toman protagonismo con el paso del tiempo.

En estos términos es interesante observar que en sus orígenes la orientación fue vocacional en Estados Unidos (vocacional guidance) y profesional en los países europeos de lenguas románicas (principalmente Bélgica, Francia, Italia, Suiza y España). En estos últimos la denominación tradicional a partir de los años cincuenta ha sido orientación escolar y profesional (orientación scolaire et professionnelle, orientamento scolastico e professionale, etc). Esta doble terminología se mantendrá en muchos aspectos hasta la actualidad.

La propia UNESCO, en la "Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: visión y acción", en su "Marco de Acción Prioritaria para el Cambio y el



Desarrollo de la Educación Superior" (1998), establece como prioritario modificar el proceso de aprendizaje; en un mundo en rápida mutación, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige, en la mayor parte de los países, reformas en profundidad y una política de ampliación del acceso. La UNESCO, en la misma declaración, señala entre las diversas responsabilidades del profesor, la de proporcionar, cuando proceda, orientación y consejo, cursos de recuperación, formación para el estudio y otras formas de apoyo a los estudiantes para mejorar sus condiciones de vida. (UNESCO 2002, p.90).

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando podemos citar al Centro Regional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRESALC), establece como eje rector para el mejoramiento de la enseñanza universitaria: construir la calidad de la docencia fundamentalmente sobre la base de la superación pedagógica del profesorado y de la concepción de una formación integrada en el diseño y desarrollo de los currículos, con la finalidad que puedan egresar graduados creativos, reflexivos, polifuncionales y emprendedores, en el marco de sistemas de formación avanzada, continua, abierta y crítica, en donde el alumno asuma su papel de sujeto activo, protagonista de su propio aprendizaje y gestor de su proyecto de vida.



ESTADO DEL ARTE

Modelo de análisis de la deserción estudiantil

Erika Himmel k (2014) analiza desde una perspectiva conceptual, el abandono y retención en las instituciones universitarias, estudia cuales son las diferentes variables que intervienen en ambos casos y determina las diferencias entre ellas para una correcta investigación.

Por retención según la autora citada, se infiere a la persistencia de los estudiantes en un programa de estudio universitario hasta lograr su grado o título, ese período puede deberse a diversas variables entre las que se encuentran por repitencia, por suspensión de actividades temporalmente o por la elección de cursado con menor carga horaria o por etapas.

La deserción entendida como la interrupción prematura del estudio, la misma puede ser de la carrera o de la institución en general, este abandono en ocasiones de manera voluntaria es decir que el alumno deja la carrera sin aviso alguno, o de forma involuntaria cuando es producto de las reglamentaciones o el desempeño académico no fue satisfactorio (figura 1). Dadas las consideraciones anteriores de los dos conceptos, se puede hacer un análisis específico de la problemática, en las



últimas décadas se han empleado diferentes enfoques desarrollando diversos modelos conceptuales que explican el fenómeno de la deserción universitaria.

De acuerdo a Braxton et al. (1997) se proponen cinco grandes enfoques para clasificarlos, dependiendo del énfasis que los investigadores le otorgan a las variables explicativas de la deserción, sean estas individuales, institucionales o familiares. Estos modelos son: psicológicos, sociológicos, económicos, organizacionales-institucionales, relacionales o de interacción. Dotando de gran complejidad a las variables por las cuales los estudiantes se enfrentan a lo largo de su carrera y sientan puntos focales a considerar según las tendencias que arrojen las posteriores estadísticas.



MODELOS DE ANÁLISIS DE LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL



Figura 1 Síntesis según el modelo de análisis de la deserción de Erika Himmel



Configuración del rol tutorial

Un factor considerado en la investigación, es lo que plantea Capelari (2007), ella sostiene que como consecuencia de las políticas educativas y las posibilidades de financiamiento nacional e internacional, la tutoría se va incluyendo en las agendas de países de América Latina y El Caribe. México es un país que ha legislado y desarrollado planes institucionales integrales en educación superior en los últimos años (ANUIES, 2001). Argentina, junto a Colombia, Venezuela, Bolivia y Chile son los más recientes en incluir estas propuestas a su agenda.

Mediante una investigación realizada en algunas universidades Capelari ha podido identificar 4 (cuatro) configuraciones del rol tutorial, con su análisis a partir de diferentes experiencias elaboró dimensiones para explicar y dotar de significado las prácticas tutoriales según cada contexto para Capelari y Erausquin (2013). Es uno de los ejes disciplinares para comprender el impacto de las tutorías centrando la investigación en la Psicología Educativa, destacando el papel de los “Enfoques Socioculturales”. (Figura 2)



01 CONFIGURACIÓN

El Tutor como dispositivo institucional para solucionar dificultades situadas en los alumnos

ROL
REMEDAL /CORRECTIVO

MODALIDAD TUTOR - ALUMNO → ALUMNO O GRUPO "CON DIFICULTAD"

FUNCIÓN
• ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
PREPARACIÓN P/ EXÁMENES Etc.

Situación poco articulada con las diferentes actividades académicas

- No plantea cambios direccionados como
- Estrategias de Enseñanza
 - Currículo o gestión institucional

MODELO DE CONFIGURACIÓN ACTUAL DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA UNLaR

02 CONFIGURACIÓN

El Tutor como orientador que brinda respuestas personalizadas a diferentes necesidades y problemáticas de los estudiantes

ROL
ASESOR /ORIENTADOR → TEMAS:
Personales
Sociales
Académico
Afectivo
Aprendizaje

MODALIDAD CONTEXTO COLABORATIVO → METAS-OBJETIVOS

FUNCIÓN
• PROPORCIONA HERRAMIENTAS
CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS

Tiene un papel "proactivo" centrado en nuevos conocimientos

- El Tutor integrado a la estructura institucional

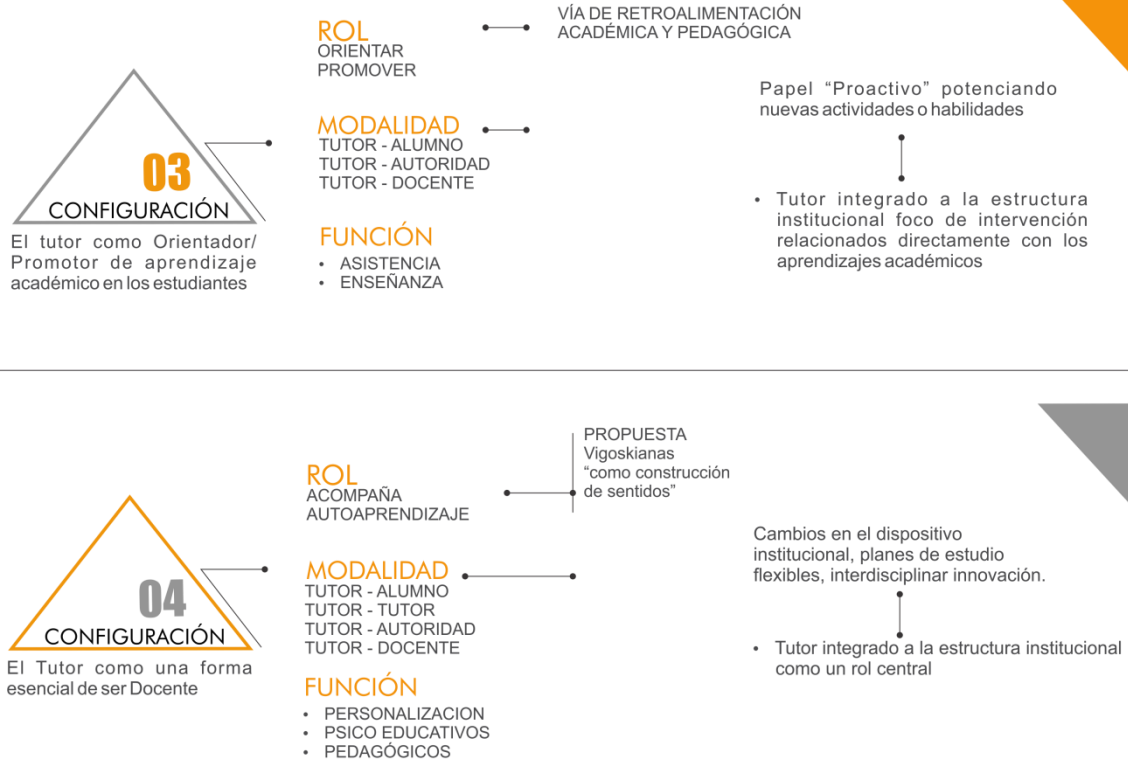


Figura 2 Gráficos síntesis de configuraciones según el rol del Tutor Capelari Eusquian



El término configuraciones ha sido acuñado por Edith Litwin (1997) a manera de constructo para el análisis de las modalidades didácticas en el nivel superior, utilizado en el trabajo dentro de la complejidad de las tutorías, no como lo didáctico sino una atmósfera multidimensional en la que los límites entre componentes intervinientes no son claros.

Actualmente la metodología empleada en la escuela de Arquitectura, solo en algunas asignaturas de la carrera es la modalidad 1(uno) de configuraciones del Rol Tutorial, se detecta la dificultad de un grupo de estudiantes siendo prioritarias situaciones masivas con similares características y se actúa de manera puntual para dar una solución; estos estudiantes con “dificultades” reciben apoyo hasta regularizar la materia o son asistidos para exámenes finales, con el fin de lograr la permanencia de los mismo. Los encargados de esa tarea tutelar son estudiantes pares o graduados pudiendo en algunos casos, ser becarios del sistema implementado en toda la universidad. El modelo está orientado a fortalecer procesos para superar las debilidades en las instancias de enseñanza y aprendizaje. Si observamos las variables que explican la deserción según los autores analizados presentan una complejidad (psicológica, social, económica, institucional, relacional) no reflejada en el modelo actual empleado para solucionar de manera



temporal las dificultades en la carrera de arquitectura y sientan bases firmes para repensar el sistema de apoyo.

En tanto las configuraciones 2 y 3 se habla de un tutor que brinda respuestas personalizadas según las diferentes problemáticas, con un rol tutorial proactivo, fijando metas, con objetivos claros y en el camino brindando herramientas que ayuden a la construcción de competencias, un promotor en del aprendizaje, e integrado a la estructura institucional que lo involucra directamente en las intervenciones académicas.

En la configuración 4 se considera al tutor como una forma esencial de ser docente en diferentes modalidades, con un rol de acompañamiento continuo en el autoaprendizaje, basado principalmente en la construcción de sentidos, atendiendo además todos los aspectos que involucran al estudiante desde los personal, lo psico- educativo y pedagógico.

Para que esta modalidad configurativa sea posible la institución tiene que realizarse cambios radicales, flexibles interdisciplinarios e innovadores, integrando al tutor como un rol central en el cambio.



La tutoría en la universidad una estrategia para la retención de los estudiantes

La planificación de las acciones tutoriales según lo plantea Cambours de Donini (2017) en su trabajo para Universidad Nacional de General San Martín B, supone la realización de un estudio preciso que permita identificar diferentes variables, por una parte, las necesidades de los estudiantes en cada caso vinculadas con: el conocimiento, las áreas del saber, aspectos curriculares y con la incorporación a la vida y cultura universitarias (transformación de actitudes, valores, hábitos, comportamientos). Por otro lado, el diagnóstico debe identificar las características del plantel docente y las condiciones institucionales adecuadas.

Las tutorías son una herramienta o dispositivo pedagógico que permite el acompañamiento, no es un fin en sí mismo sino un medio para lograr un apoyo en toda la trayectoria, para ello la autora propone las tutorías en función a las diferentes problemáticas y las agrupa según el siguiente esquema. (Figura 3)

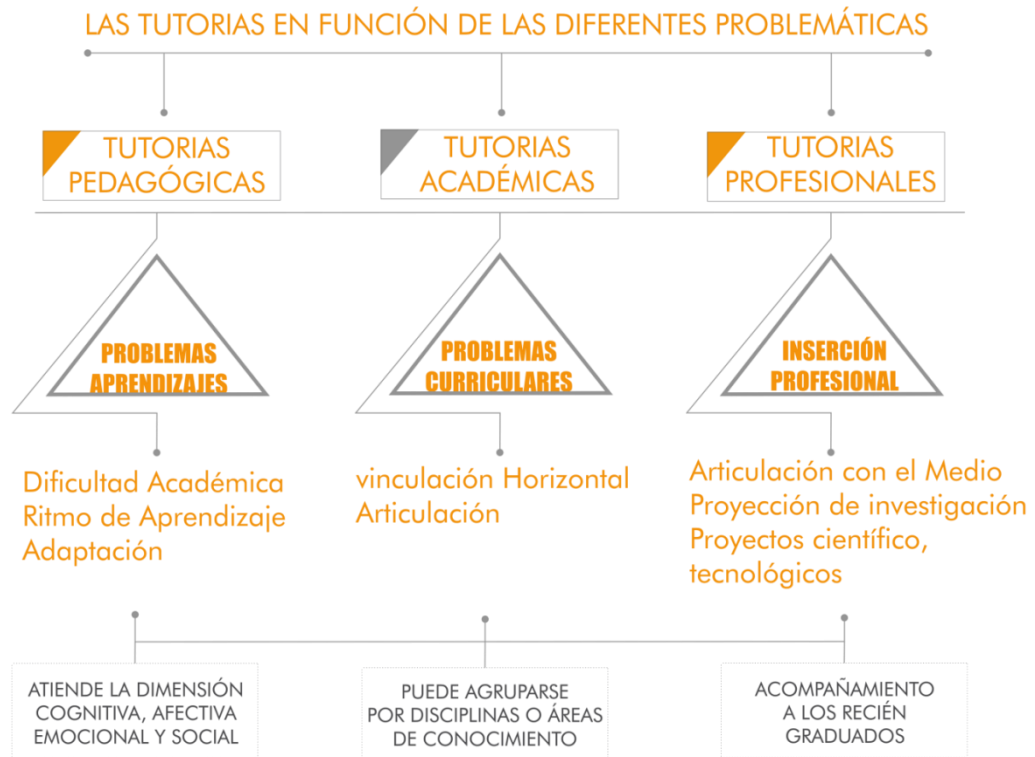


Figura 3 Síntesis de las Tutorías en función las problemáticas de Cambours de Donini



Teniendo en cuenta las diferentes problemáticas se proponen diseñar de manera adecuada y con las acciones correctas en torno a las tutorías por aplicar ya sean pedagógicas, académicas o profesionales.

Si atendemos al aprendizaje de manera integral cada una de esas dimensiones son importantes, requerirán mayor o menor atención según cada estudiante o grupo específico es fundamental que se contemple cada una.

En este punto podemos comprender que las dificultades tienen diferentes facetas, por un lado las cuestiones de aprendizaje, en la que se visualizan problemas relacionados a lo académico, los tiempos de aprendizaje o de adaptación, por otra parte las cuestiones curriculares, las vinculaciones horizontales, la articulación de niveles o las “no” articulaciones.

Si consideramos las diferentes problemáticas las cuestiones curriculares pueden agruparse por disciplinas o áreas de conocimiento mientras de forma conjunta atender las dimensiones cognitivas, afectivas, emocionales y sociales.



Otra mirada de la concepción de la tutoría universitaria

Álvarez, (2014) sostiene que la tutoría universitaria cobra sentido al servir de acompañamiento, orientación y apoyo al estudiante en su camino hacia el desarrollo de competencias, personalizando el aprendizaje no solo académico sino también en el plano personal en general. Las tutorías universitarias conforman en gran medida configuraciones estructuradas con un dialogo generalmente lineal o del tipo remedial, en el que el estudiante encuentra la solución a un problema específico en un determinado tiempo.

Para que un sistema de tutorías genere un resultado en el estudiante como ciudadano y profesional activo, es necesario un proceso de Enseñanza – Aprendizaje, de forma graduada cargada de las propias significancias, abarcando dimensiones personales, académicas y profesionales según las etapas por las que transita el estudiante a lo largo de su formación.

Según Lobato Fraile y Guerra Bilbao (2016) hay diferentes modalidades de tutorías algunos en concordancia con el modelo de retención de los estudiantes expuesto anteriormente en la (figura 4) para la planificación de las acciones tutoriales.

- Tutoría Académica
- Tutoría Personal



-
- Tutoría de Titulación o Carrera
 - Tutorías entre Iguales
 - Tutorías de Servicio
 - Tutorías de Prácticum
 - Tutorías de Investigación

En las universidades públicas argentinas, el sistema de tutorías ha sido fuertemente direccionado, siempre siguiendo las pautas culturales de las instituciones donde se desarrollan. Según el Ministerio de Educación de la Nación la mayor deserción de estudiantes es durante el primer y segundo año de su carrera, en ese marco la Secretaria de Políticas Universitarias realiza una convocatoria con el fin de que cada facultad presente una propuesta de mejoras académicas y contención en los primeros años. En el año 2008 mediante Fondos Universitarios en pos del Desarrollo Nacional y Regional, surge el Proyecto de Apoyo y el Mejoramiento de la Enseñanza en las Ciencias Económicas, las Ciencias Naturales y la Informática (PACENI), que convocó a las facultades para que presentaran propuestas de construcción o consolidación de sistemas tutoriales. Es un ejemplo en donde la tutoría es entendida como una acción destinada al seguimiento académico de los alumnos.

El programa presentaba una estructura compuesta por tres dimensiones



-
- Implementación y/o consolidación de sistemas tutoriales.
 - Capacitación didáctica y pedagógica de los docentes, en especial en primer año
 - Construcción de instrumentos de generación de información cualitativa y cuantitativa.

En este sentido es clave resaltar que tanto las configuraciones del sistemas de tutorías, el rol determinante es la del tutor en la retención de los estudiantes o los diferentes programas desarrollados desde la Secretaria de Policitas Universitarias, resaltan que el diseño específico del Sistema de Apoyo según sea la institución universitaria o incluso cada carrera o nivel es la base del éxito, la consolidación de una red generadora de datos cuantitativos y cualitativos para la puesta en marcha determinadas estrategias y por último pero no menos importante la capacitación docente estos conceptos son la base para la creación del grafico (figura 6) en donde ésta triada constituye los factores claves para la implementación de tutorías.

TUTORIAS

SU CONCEPCIÓN

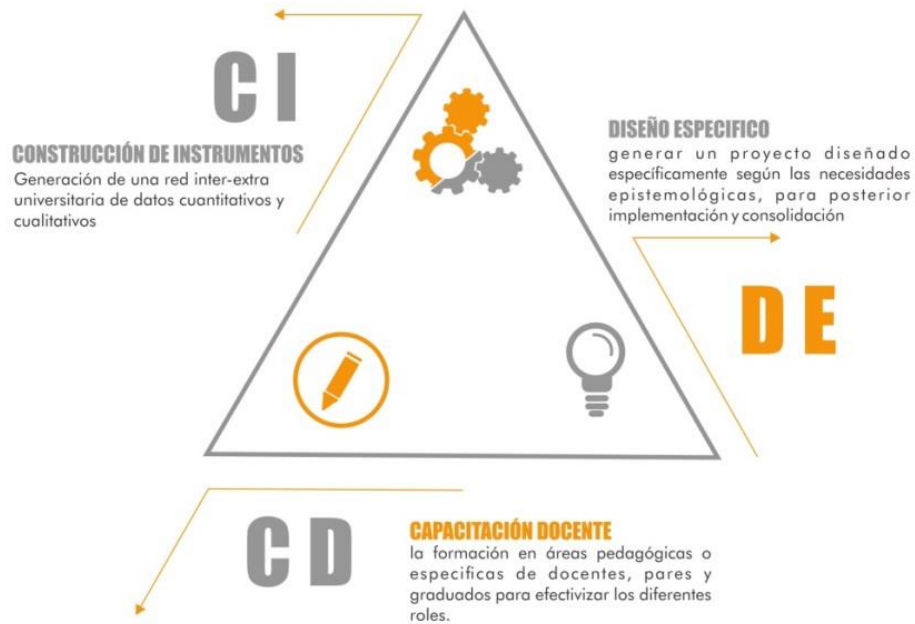


Figura 4 Concepción de las tutorías

MARCO CONCEPTUAL

MOMENTOS CLAVES

INTERVENCIÓN TUTORÍAS

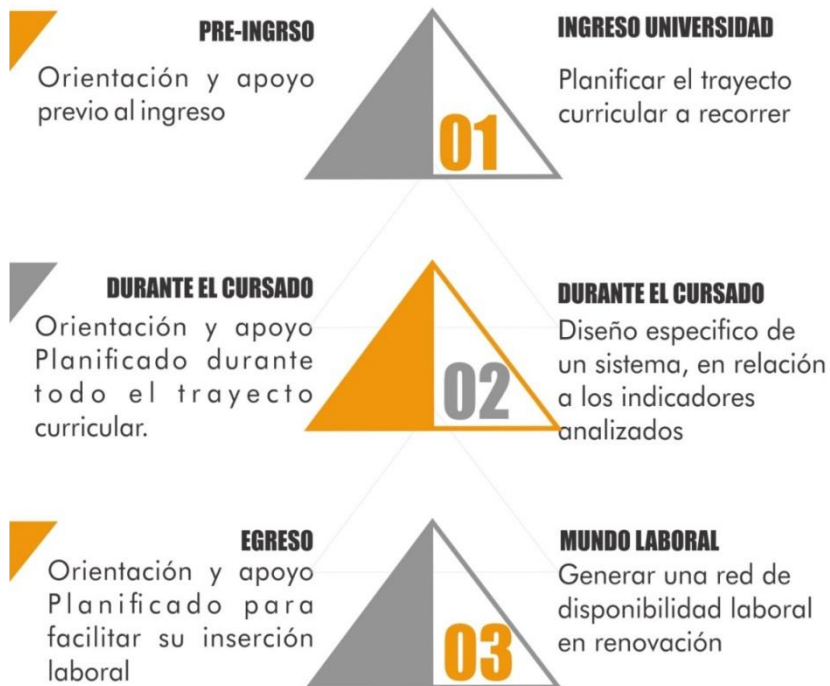


Figura 5 Momentos claves a considerar en la intervención de las tutorías.

Momentos claves de una tutoría

El qué y para qué de la Tutoría Universitaria es un cuestionamiento clave en la implementación de tutorías como políticas universitarias tiene instancias bien marcadas que requieren diseños específicos y planes de acción según cada una de ellas. (Figura 5).



Hacia un nuevo estilo de ser docente universitario

Del Profesor Transmisor de Conocimiento al Profesor-Tutor, orientador y generador de Aprendizajes Competencial.

Este pensamiento de cambio tiene varios frentes, por un lado el nuevo rol del profesor (figura 6) con el distintivo de innovador, y por otro una nueva función de la universidad comprometida, transmisora de conocimiento y reflexiva. La educación además de transmitir conocimientos académicos tiene en cuenta otros aspectos relacionados con el bienestar académico, el desarrollo personal y es aquí en donde la tutoría cobra un papel fundamental como una estrategia promotora de nuevos objetivos.

En este sentido también otorga al alumno un nuevo rol distante al acostumbrado, los ejes confluyen en un proceso formativo, el estudiante deberá convertirse en ese sujeto autónomo, capaz de aprender a aprender, auto gestionar su conocimiento, de manera crítica, reflexiva y significativa.



ROLES

DOCENTES Y FUNCIONES



Figura 6 El nuevo Rol del docente Universitario adaptado de CANO GONZÁLEZ, RUFINO (2009). Tutoría universitaria y aprendizaje por competencias



- Desarrolla conocimientos específicos.
- La materia es el centro.
- El alumno aprende escuchando.
- El profesor planifica el aprendizaje.
- Los apuntes son la única fuente.
- La información la maneja el profesor.
- La clase magistral es la forma de enseñar.
- La responsabilidad de enseñar es del profesor.
- La educación se centra en la enseñanza.
- El alumno está solo frente al aprendizaje.
- El profesor se enfrenta al reto de enseñar.
- El profesor dirige a los alumnos.
- La evaluación es siempre sumativa.
- El profesor piensa sólo en la materia.
- El examen es una herramienta de medir.
- El alumno como expectador.
- La información se la da el profesor a los alumnos.
- La adquisición de los aprendizajes es fundamentalmente individual.

- Enseña a aprender.
- Desarrolla habilidades, capacidades, competencias...
- El alumno es el centro.
- El alumno aprende haciendo.
- El alumno aprende a planificarse.
- Los apuntes son una guía orientadora.
- La información la selecciona y maneja el alumno.
- La generación del conocimiento es la forma de enseñar.
- El alumno es guiado y motivado frente al autoaprendizaje.
- El alumno se enfrenta al reto de aprender activamente.
- El profesor acompaña los alumnos.
- La evaluación es formativa.
- Se fomenta una metodología activa.
- El profesor piensa en cómo aprenden los alumnos.
- Las evaluaciones alternativas son formas de valorar. Ir a clase es participar en tareas para aprender más.
- La información la buscan los alumnos.
- La adquisición de los aprendizajes es fundamentalmente grupal.
- El alumno participa en clase, trabaja de manera guiada, trabaja en equipo, trabaja autónomamente y estudia.
- El profesor innova continuamente su práctica docente a través de la investigación y de la reflexión.



La gestión educativa estratégica

La gestión educativa estratégica es un modelo capaz de ligar conocimiento con administración, en procesos que tienden al mejoramiento continuo de las prácticas educativas. Este modelo constituye el hilo conductor del proceso de formación y desarrollo de competencias en educación que se caracteriza por una visión-misión amplia de las oportunidades reales de la organización para resolver determinada situación o arribar a un fin determinado.

Centraremos la atención en la definición y caracterización de los componentes de la gestión educativa estratégica, sus 4 (cuatro) ejes que operan interrelacionados y recíprocamente potenciados, implicando diversos saberes, prácticas y competencias:

- El liderazgo pedagógico compartido, para concertar, acompañar, comunicar, motivar y educar; las instituciones eficaces requieren de líderes pedagógicos porque no hay transformación posible sobre la base de autoridades formales, impersonales y reproductoras de conductas burocráticas.
- El trabajo colaborativo y el aprendizaje organizacional, este eje existe si la institución aprende de sí misma, cuando recupera su experiencia y la transforma en espacios de innovación y cambio, donde los diversos



actores comprenden los nuevos procesos y oportunidades, para adquirir, compartir y desarrollar nuevas competencias, esquemas de observación y evaluación.

- La planificación estratégica, definida por Ander Egg (2007) es el proceso que evalúa las oportunidades y amenazas del afuera, las fortalezas y debilidades del adentro, articulando misión, visión, metas y objetivos institucionales acordes con las expectativas educativas de la comunidad, para desarrollar estrategias y tácticas que en el marco de un plan.
- La evaluación para la mejora continua, que comienza con la reflexión y observación de la naturaleza de las áreas de conflicto a enfrentar sobre la base del pensamiento estratégico que consiste en saber qué debe suceder.

El pensamiento de cambio en este sentido es mucho más amplio que solo el accionar de la “figura del tutor” o su rol, es concebir una red organizada, con objetivos claros, planificados en el consenso de las partes y mediante un pensamiento reflexivo generar el cambio.



Planificación estratégica educativa

Las instituciones educativas son complejos, sistemas abiertos que se componen de estructuras sociales donde el verdadero problema para definir un escenario futuro es no conocer en profundidad el actual. La incorporación de los conceptos y nociones propios de la planificación estratégica (transparencia, innovación, eficiencia, eficacia, autoevaluación y mejora continua) y sus etapas metodológicas deben constituir los principios de actuación de toda organización o institución educativa. Es una metodología que tiene como finalidad evitar la improvisación y sujetarse a una previsión de resultados, un instrumento válido para gestionar el cambio hacia la sociedad del conocimiento.

Su propósito esencial es

- Definir el futuro mediante la declaración de la misión, visión, valores comunes y estrategias que formalicen el proyecto al que tiende la institución, con particular énfasis en los rasgos diferenciales que pretende desarrollar respecto de instituciones similares.
- Efectuar un análisis de la información para detectar fortalezas y debilidades (análisis interno), amenazas y oportunidades (análisis del entorno) además



-
- poder determinar objetivos estratégicos como guías de actuación de la organización de forma coherente con su entorno y sus necesidades.
- Crear un plan de comunicación interno y externo del proceso de planificación y de los resultados que permita aumentar la participación y adhesión de todos los estamentos organizativos, reforzando los objetivos estratégicos.
 - Diseñar un sistema de control y seguimiento para medir la cobertura del logro de las estrategias y objetivos previstos para retroalimentar el sistema.
- Para desarrollar una correcta planificación, la institución debe crear y creer en las razones o motivaciones de realizar cambios y alcanzar la optimización de todos los recursos de la organización.







CONTEXTO DEL PROBLEMA

Escuela de Arquitectura

La Escuela de Arquitectura en su plan estratégico participativo (PEP) y en marco de la Universidad Pública al servicio de la comunidad y ante las necesidades planteadas es que el concepto de igualdad de oportunidades cobra fuerte sentido.

La escuela tiene como misión

“Que asegure el acceso a la formación de calidad en un marco de igualdad de oportunidades para la formación de arquitectos que contribuyan desde una comprensión sensible y respetuosa del territorio y su expresión cultural a que estos se desarrollen consecuentemente con los últimos avances de la disciplina, fomentando y estimulando la innovación y la capacidad de emprendimiento, la responsabilidad social y el actuar”. PEP Esc. Arq. 2018-2020

Para ello es fundamental fuertes políticas institucionales, coordinadas y consecuentes con la misión, hay una visión clara para lograrlo, avanzar hacia una idea superadora de Escuela, fundamentalmente integradora, amplia y que se involucre con la comunidad en el desarrollo social, ambiental y territorial para



asomarnos al mundo de la construcción colectiva del conocimiento en toda su diversidad dentro de un contexto global y local.

La escuela de arquitectura para lograr lo antes mencionado formula cuatro Ejes rectores siendo los mismos ejes estratégicos para todo el DAC y TAPAU los mismos son:

- Excelencia Académica
- Investigación y Divulgación Científica
- Extensión Universitaria y Desarrollo Territorial
- Gestión Administrativa y Relaciones Institucionales

Uno de los Sub ejes propone, mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la formación continua del plantel docente, la educación integral de los estudiantes en permanente contextualización con la realidad y la sociedad.

Por ellos es que se formulan diferentes Líneas de acción, teniendo en cuenta el objetivo de esta propuesta es que hago uso de algunas de ellas para enmarcar dentro de las acciones de gestión como prioritarias.

Línea de acción: Creación de la Asesoría Pedagógica de la Escuela de Arquitectura como instrumento para analizar, evaluar y formular actividades conducentes a la mejora de calidad tanto de la enseñanza como así también de los procesos de aprendizaje.



Línea de acción: Evaluación de la permanencia y el desgranamiento en el inicio y en todo el trayecto académico de la carrera.

Línea de acción: Apoyo al ingreso y permanencia cualitativa de los estudiantes.

Línea de acción: Realización de Tutorías para apoyar el Ciclo Básico y las asignaturas problemáticas.

Dimensión Académica

Al campo disciplinar de la Arquitectura, confluyen diversos conocimientos que propician una formación integral, desde su estrecha conexión con la realidad social, cultural y económica, exige saberes provenientes de las Ciencias Aplicadas, Exactas, Humanas y Sociales, posibilitando la aplicación de herramientas tecnológicas al medio productivo del hombre en su hábitat. Contribuye a la generación de conocimiento a través de la realización de investigaciones focalizadas al Ambiente y a las Tecnologías de la Información y la Comunicación Conforme a los estándares fijados por CODFAUN, realiza las actividades de docencia, investigación y extensión, estas últimas desde distintos Laboratorios y desde las mismas cátedras. El Plan de estudios en vigencia (Ordenanza 325/07), está organizado en 3 (tres) niveles secuenciales y graduales

Nivel Básico (Curso de Ingreso, Primer y Segundo año);



Nivel Intermedio (Tercero y Cuarto año);

Nivel Superior (Cuarto, Quinto año y Trabajo Final con Práctica Profesional asistida).

Los contenidos curriculares se agrupan en 4 (cuatro) áreas de conocimiento: Proyecto y Planeamiento, Comunicación y Forma, Historia y Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, y Tecnología, Gestión y Producción, integrando horizontal y verticalmente los contenidos curriculares de cada área, uniendo la teoría y la práctica como ámbitos constitutivos que definen la dinámica específica para la enseñanza y el aprendizaje.

Organizado en un total de 45 (cuarenta y cinco) materias y un Trabajo Final de Carrera que está compuesto por 3 (tres) materias optativas, Prácticas Profesionales Asistidas PPA, y la Defensa del Trabajo Final, que posibilitan la profundización o ampliación de conocimientos de utilidad en la formación del arquitecto.

Título de grado: Arquitecto/a, habilitante para el ejercicio profesional, la docencia y la investigación dentro de su campo específico.

El perfil del egresado enfatiza los aspectos formativos esenciales del diseño sustentable y la temática ambiental en correlato a las posibilidades de las tecnologías apropiadas y energías no convencionales. Su alcance habilita el



ejercicio profesional a nivel nacional, pudiendo desarrollar en forma autónoma la programación, planificación, proyecto, cálculo, dirección, producción, gestión, asesoramiento, mantenimiento y equipamiento, referidos a toda obra de arquitectura, entendida ésta en su más amplia acepción, en todas sus dimensiones y escalas de actuación, incluida la territorial.

El perfil del docente. La concurrencia de docentes formados en la disciplina desde la especificidad, o que perteneciendo a otra formación profesional estén directamente vinculados con el saber que en cada espacio curricular. El abordaje temático y el desarrollo de contenidos y prácticas, también requerirán de una formación y capacitación docente especializada dado el tipo de actividades que singularmente viabilizan la enseñanza de esta compleja disciplina.

Dimensión Administrativa-Financiera

La estructura departamental permite el acceso a recursos humanos capacitados y a disposición del sostenimiento de las diversas carreras por áreas de conocimiento, permitiendo asimismo maximizar la eficiencia en la conformación de Cátedras y realizar trabajos interdisciplinarios de investigación y extensión.

Desde el plano económico depende directamente del presupuesto anual del Departamento al que pertenece.



Dimensión de participación social

Desde la incorporación de la carrera de Arquitectura a la UNLaR, se brindan al medio profesionales con óptima inserción laboral en ámbitos públicos: Ministerio de Infraestructura, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, Secretaría de Tierras y Hábitat Social, Secretaría de Ambiente, Administración Provincial de la Vivienda y Urbanismo, y privados de la provincia y la región. El análisis de estos aspectos, permite verificar el elevado grado de inserción, su crecimiento y consolidación, alcanzado por la carrera desde su creación en el ámbito institucional de la Universidad Nacional de La Rioja y también en el medio.

El análisis de estos aspectos, permite verificar el elevado grado de inserción, su crecimiento y consolidación, alcanzado por la carrera desde su creación en el ámbito institucional de la UNLaR y el medio local y regional.



EL PROBLEMA

La deserción esta cruzada por variables endógenas y exógenas. Entre los factores exógenos podemos señalar las condiciones socio-demográficas, las situaciones económicas, las aspiraciones motivacionales de los alumnos y contextos académicos como variables individuales de los sujetos que ingresan a la universidad. En cuanto a las causas endógenas podemos referenciar a las propias de la institución, actividades, administrativas, académicas, características edilicias y estructurales, la organización y distribución de los recursos, entre otros, que impactan en los ingresantes transitando así los primeros años de estudio sin mayores posibilidades de avance académico, con altos índices de retención por repitencia de materias. Aprender el oficio de estudiante universitario requiere de un proceso prolongado durante el cual debe apropiarse de conocimientos mucho más complejos, a nuevos estilos de enseñanza y de evaluación, a diferentes normativas, a nuevas modalidades de funcionamiento institucional.

En principio, la intervención orientadora educativa y tutorial se sitúa en un marco configurativo de acción eminentemente preventiva. En la idea de prevención como lo plantea Müller (2005), intervienen en forma central la concepción salud (psicofísica, mental, del aprendizaje) y de bienestar entendido esto como “estar



bien” en oposición a la ausencia de salud y de malestar o sufrimiento (psicofísico, mental, del aprendizaje).

Las asignaturas del ciclo básico son mediadoras del aprendizaje que produce el paso de la escuela media a los estudios superiores, también fomenta la creatividad en el proceso enseñanza-aprendizaje, favorece el desarrollo cognitivos y creativos, para que el estudiante desarrolle su autonomía y construya significados. Enseñar no es una simple transmisión de conocimiento, es una organización de métodos de apoyo que faciliten a los alumnos a construir sus propios saberes y estructura cognitiva entendiendo el progreso psicofísico de cada individuo.

No contar con un sistema de contención que facilite este proceso, por el que atraviesa el estudiante del nivel inicial, se evidencia en las estadísticas y encuestas realizadas en diferentes instancias por la institución. Se refleja como acción de mejora a la calidad académica el Plan Estratégico Participativo (PEP) UNLaR 2017-2020., y en el Plan Estratégico para la Carrera de Arquitectura en igual período, el fortalecimiento de las acciones tutelares y apoyo a los estudiantes.

Por tal motivo el presente trabajo tiene como objetivo lo siguiente:



OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

General

Generar una estructura organizativa basada en las tutorías como estrategia académica, para entender las necesidades de los estudiantes en las variables que afectan la persistencia de los estudiantes de arquitectura en áreas, académicas, personales, sociales, institucionales y profesionales.

Específicos

- Clarificar las competencias, roles y funciones del profesor tutor en el ámbito de la Escuela de Arquitectura.
- Asistir a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, mediante un sistema seguimiento personal que mejore el rendimiento académico y reconocer las variable personales que dificultan la permanencia universitaria.
- Implementar el sistema de tutorías en la Escuela de Arquitectura, para revitalizar configuración del rol del tutor mediante una mayor proximidad e interlocución entre los diferentes actores (estudiantes-tutor-institución)



METODOLOGIA

Se desarrolla en el marco de una combinación metodológica, cuantitativa y cualitativa la convergencia o triangulación de ambas técnicas abordando el mismo aspecto de la realidad. Con un posicionamiento **cualitativo**, se planteó en cuatro etapas diferenciadas.

El método empleado ha tenido como base la lectura y análisis de documentaciones que permiten tener una mirada amplia y real del Sistema de Tutorías en al UNLaR y específicamente en la Escuela de Arquitectura.

Aproximación a la realidad de estudio

La metodología planteada se basa en captar la realidad vivida en la comunidad educativa desde las miradas y experiencias que el propio sujeto percibe de su entorno, de este modo sentaran las bases para conceptualizar un contexto espacial y temporalmente definidos.

Etapas

La investigación se desarrolló en cuatro instancias:

- Preparatoria
- Trabajo de campo



-
- Analítica
 - Informativo.

Preparatoria

Etapa reflexiva y de Diseño

Ambas etapas se materializaron en los antecedentes teniendo en cuenta el marco teórico-conceptual analizado y la planificación de las actividades que se ejecutarán en las posteriores etapas.

Población de muestra

Los estudiantes de primer año de la carrera de arquitectura fue la unidad de análisis para la investigación.

En la siguiente tabla se especifica la cantidad de estudiantes que ingresan cada año a la carrera de arquitectura entre aspirantes y matriculados, teniendo en cuenta cifras de tres cohortes (2015-2016-2017) extraídas del sistema de autogestión de alumnos SIU-Guaraní, se determina una población promedio de 123 estudiantes matriculados anuales, (figura 9) tomando como referencia el número citado la población de muestra de un 10% del total, (12,3). Siendo igual a 12 encuestados el mínimo que se decide tomar como población de muestra.



Tabla 3

Número de estudiantes ingresantes a primer año de la carrera de Arquitectura

CARRERA	INSCRIPTOS	MATRICULADOS
ARQUITECTURA		
AÑO 2015	130	123
AÑO 2016	141	120
AÑO 2017	180	127

- **Población Objeto:** Estudiantes del primer año de la carrera de arquitectura, cohortes 2016, 2017, 2018.
- **Unidad de Muestreo:** Según la población promedio la unidad de muestra será como mínimo 12 estudiantes.

Esta población de muestra no es para la reproducción en cantidad de ciertas características de la población, sino la reconstrucción de las vivencias y sentido asociados a ciertas instancias micro para generar una representación socio-estructural del universo contenido en el primer año de la carrera y en relación al tema a investigar.



Metodología

Las técnicas e instrumentos que se emplearon para el desarrollo, fueron cuantitativos como cualitativos, con el fin de comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas, la base conceptual fue la teoría referenciada como punto de análisis e interpretación de los datos recolectados.

Recolección de datos

- **Estadísticas**, fuentes secundarias de datos (instrumentos de recolección de datos cuantitativos) para medir con cierto grado de exactitud los fenómenos detectados en la investigación previa y profundizar además la comprensión de los fenómenos desde el punto de vista cualitativo.
- **Encuesta seccionales o transversales**, Haciendo seguimiento partiendo del efecto a la determinación de sus causas.

Trabajo de campo

La siguiente etapa es una continuidad del trabajo previo realizado. Al detectar el problema, derivaron potenciales teniendo en cuenta las fuentes de datos



(cátedras, grupos o estudiante) para realizar la investigación; no obstante, la información recolectada en las primeras etapas determinó el área problemática.

Se optó por la encuesta como una de las técnicas de recolección de información; al realizar el diseño de la misma se pensó para encontrar ¿cuáles son las posibles causas que impiden la persistencia de los estudiantes en el primer año de la carrera?

La metodología empleada es a través de una página web de encuestas, observando las características de los estudiantes y su afinidad por los medios digitales, la opción online fue la seleccionada para obtener los datos buscados.

Estos fueron pensados en relación a dos factores:

- La investigación previa realizada y datos cuantitativos analizados es importante poder responder algunos interrogantes.

¿Cuáles son las causas que llevan a un estudiante a dejar de cursar una materia?

¿Qué inconvenientes ajenos a lo académico afectan en su rendimiento académico?

¿Cómo es el desempeño docente según la visión del estudiante?

¿Cuenta con el apoyo institucional la carrera de arquitectura?

¿Qué materias resultaron difíciles para cursar? Entre otras



Además de una serie de datos para caracterizar la unidad de muestra.

- **El marco teórico conceptual sentó las bases para la generación de datos específicos.**

¿Cuáles son las principales causas de deserción y de retención en el caso de la Escuela de Arquitectura de la UNLaR?

¿Cuáles son las variables a considerar para dicho fenómeno?

¿Cuáles de las variables resultan ser las más problemáticas?

¿Cuál es el rol del tutor actualmente en la Escuela de Arquitectura?

¿Cuál es el modelo de configuración según la gestión académica?

Etapas analíticas

La técnica de análisis de la información, en primera instancia fue establecer un criterio de orden en relación a los interrogantes derivados del trabajo de campo, la técnica para el análisis de la información estuvo con el apoyo Online para el procesamiento de las encuestas y recolección de los datos en todas las materias de primer año de la carrera de arquitectura en un total de 7 (siete) materias, 5 de ellas son bajo un régimen de cursado anual (A) y las siguientes en el primer cuatrimestre (1°C) y segundo cuatrimestre (2°C) respectivamente, siendo:



-
1. **Taller de Diseño Arquitectónico I (A)**
 2. **Sistemas de Representación (A)**
 3. **Morfología I (A)**
 4. **Expresión Oral y Escrita (A)**
 5. **Introducción a los Tipos Constructivos (A)**
 6. **Ambiente y Ecología (1°C)**
 7. **Introducción a la Arquitectura Contemporánea. (2°C)**

Reducción de datos cuantitativos

Durante la investigación se realizó un estudio en relación al número de matriculados, extraídos del Sistema de Autogestión de Alumnos SIU-Guaraní Teniendo como parámetros el número de inscriptos y el total de alumnos que regularizaron las mismas en tres años lectivos diferentes, 2015, 2016 y 2017. Los datos obtenidos fueron reducidos y son los que muestran los siguientes gráficos. (figuras 7 y 8).

COHORTES DE ANÁLISIS

AÑOS 2015 - 2016 - 2017

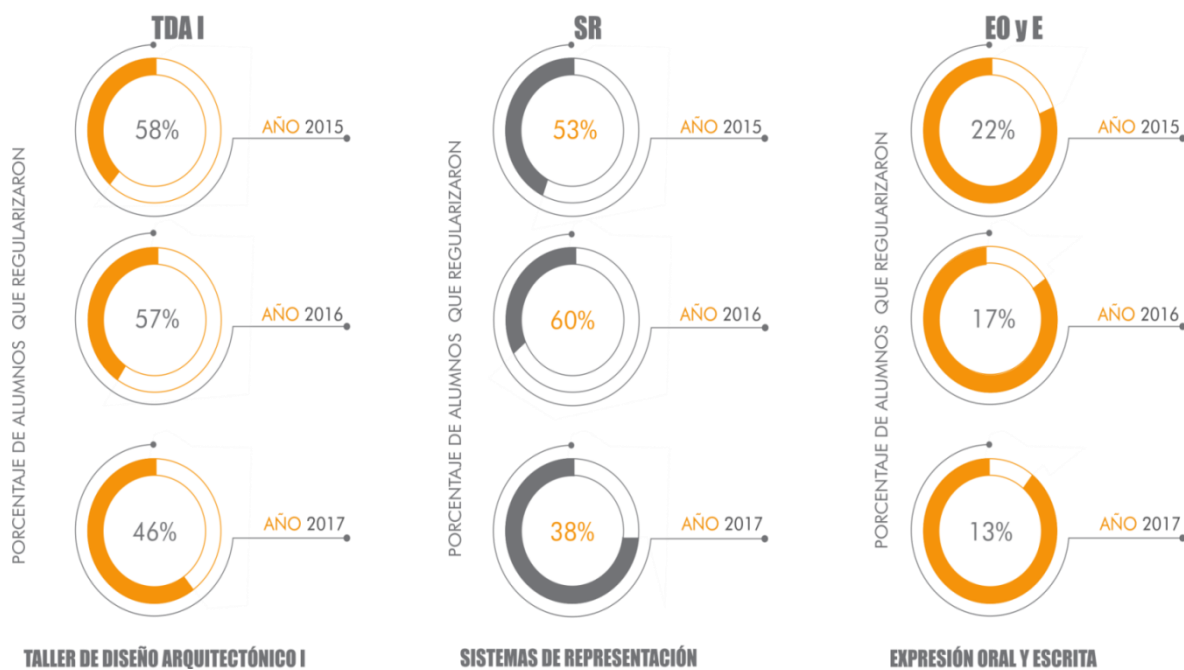


Figura 7 Datos obtenidos en encuesta realizada a los estudiantes de primer año de la carrera.

COHORTES DE ANÁLISIS

AÑOS 2015 - 2016 - 2017

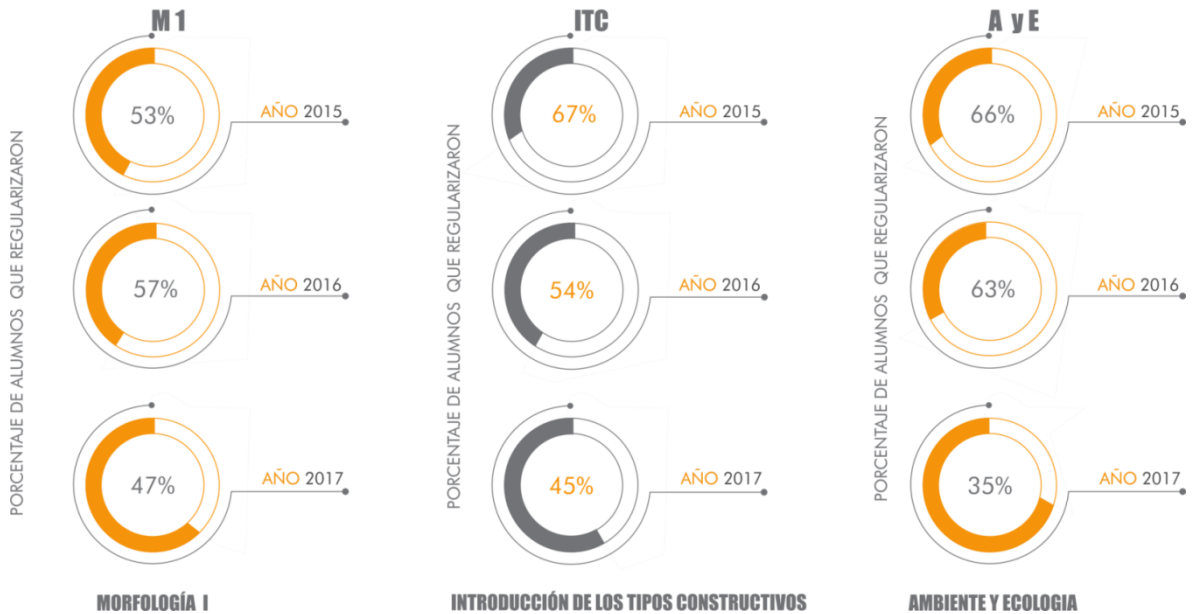
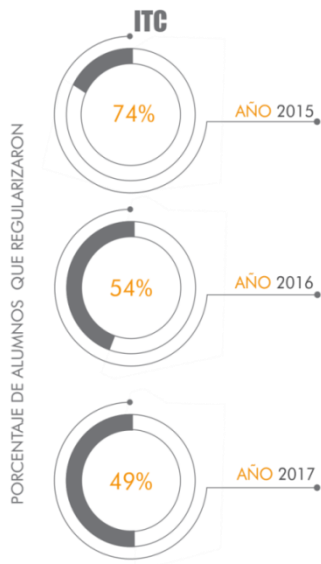


Figura 8 Datos obtenidos en encuesta realizada a los estudiantes de primer año.

COHORTES DE ANÁLISIS AÑOS 2015 - 2016 - 2017



INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

DESCENSO DE REGULARIDADES DE LOS PERIODOS ANALIZADOS

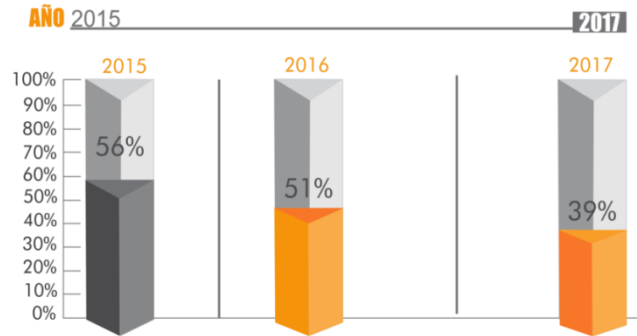


Figura 9 datos obtenidos en encuesta realizada a los estudiantes de primer año.



En los gráficos se muestra un marcado descenso en los alumnos que lograron regularizar las asignaturas del primer año durante el periodo analizado (figura 9) y se intensifica de manera constante a lo largo del tiempo.

Los porcentajes antes expuestos visualizan una situación más elevada y una serie de preguntas que pueden ser aplicadas a todas las cátedras, las respuestas y/o soluciones quizás tengan particularidades según cada caso, pero la problemática es en general evidente.

Posterior a esta primera etapa se generó el diseño de un cuestionario online para los alumnos de primer año, el total de encuestados fueron 14 (recordando que la unidad de muestra sería como mínimo 12) la encuesta fue desarrollada de forma pública para los que quieran de manera voluntaria y anónima realizarla.

El fin era reconocer algunos indicadores, con el objetivo de generar una propuesta de manera integradora respondiendo a las inquietudes de los estudiantes, además de visualizar algunos factores que estuviesen afectando en el rendimiento, reflejado en el descenso de alumnos regulares que finalizan el ciclo académico.

G1
EDADES

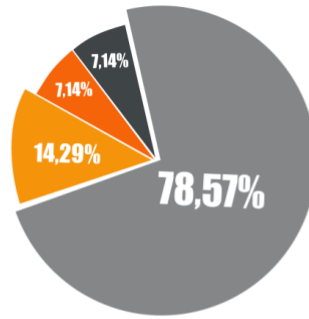


Figura 10 edades de los estudiantes de la muestra

Respuestas	Porcentaje	Cantidad
25 Años	7,14%	1
Hasta 18 Años	7,14%	1
19 a 25 Años	78,57%	11
+30 Años	14,29%	2
Total :		14

En el gráfico de la figura 10, se identifica en la muestra seleccionada la composición de las edades de los estudiantes el 78,57% ronda entre los 19 y 25 años mientras los demás observan entre 25 y 30 años. Este dato es a considerar puesto que las edades son variadas y los requerimientos en igual criterio.

G2
GENERO

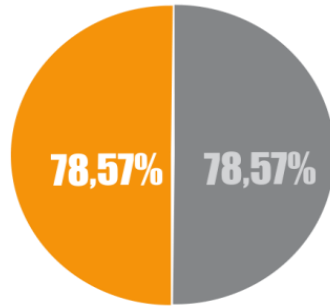


Figura 11 muestra en función del género.

Respuestas	Porcentaje	Cantidad
Hombre	50,00%	7
Mujer	50,00%	7
Otro	0,00%	0
Total :		14

En el gráfico se desarrolla un análisis de la composición de la muestra según el género de los estudiantes (figura 11) en el caso de la muestra comparten el 50% los hombres y las mujeres. Según las estadísticas de la escuela de arquitectura el género masculino siempre fue el dominante en cuanto a número, mientras que en la actualidad la estadística demuestra lo contrario.

G3

TRABAJO

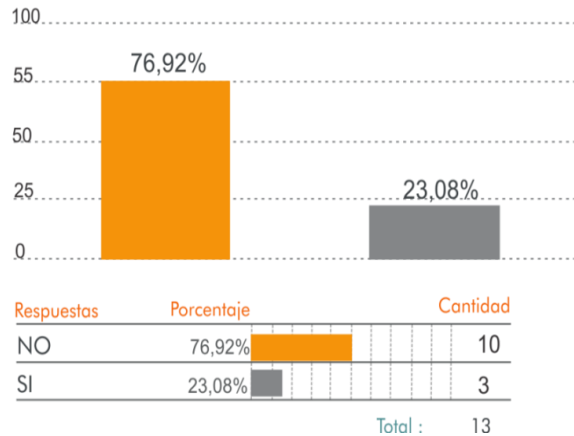


Figura 12 Grafico de barra según tipo de solvencia económica

En el grafico se desarrolla un análisis de la fuente económica del cual solventan el estudio universitario, el 76,92% no trabaja y manifestaron que el sostén económico es su familia o padres y dedican su tiempo únicamente al estudio.

(figura 12).

G4

INCONVENIENTES

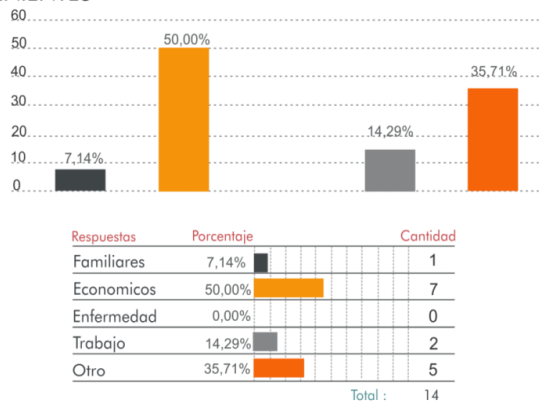


Figura 13 indicadores de rendimiento académico

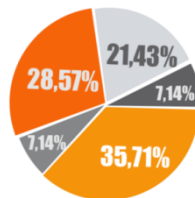
En el gráfico desarrollado (figura 13) el 50% presenta inconvenientes económicos, mientras el 35,71% manifiesta tener otros inconvenientes que interfieren en su rendimiento

académico. Le siguen con un 14,29% problemas por trabajo y en menor medida problemas familiares con un 7,14%.

En el gráfico desarrollado para el análisis de los indicadores durante el cursado los estudiantes presentaron diferentes inconvenientes, el 35,71% manifestó por la ausencia de becas, el 28,57% problemas con los docentes, el 21,43% falencias en infraestructura, en porcentajes iguales el bajo rendimiento académico y rigurosidad (Fig 14)

Tomando como análisis el desempeño docente, (Fig 15) según la mirada del estudiante, el 50% manifestaron estar satisfecho con el desempeño docente, mientras que el 21,43 % no está conforme y 28,57% se encuentra indeciso.

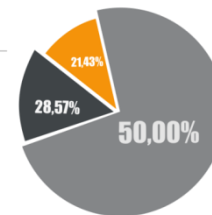
G5 DIFICULTADES



Respuestas	Porcentaje	Cantidad
Bajo rendimiento Académico	7,14%	1
Ausencia de Becas	35,71%	5
Rigurosidad del estudio	7,14%	1
Problemas con los docentes	28,57%	4
Falencias en Infraestructura	21,43%	3
Total		14

Figura 14 Gráfico de indicadores de desempeño docente

G6 DESEMPEÑO DOCENTE



Respuestas	Porcentaje	Cantidad
Definitivamente NO	0,00%	0
NO	21,43%	3
Ni si - Ni No	28,57%	4
SI	50,00%	7
Definitivamente SI	0,00%	0
Total		14

Figura 15 Gráfico de indicadores de desempeño docente.



Cuestionarios

JUSTIFICACIÓN A LA PREGUNTA 15 (Ver Anexo)

1	Morfología no le entiendo y me dejaron libre en ambiente
1	Ambiente y ecología porque los profesores no son claros y no saben explicar
1	Introducción a los tipos constructivos. Dificultad en el idioma
1	TALLER
2	Ninguna
2	ambiente
1	morfología, por cuestiones de desentimiento con el docente y por cuestiones económicas
1	Ambiente y Ecología, una materia bastante tediosa.
1	Morfología 1, porque no tenía ninguna base previa para afrontar la cátedra.
1	morfología y sistemas de representación
1	Morfología, por ser rigurosos en su enseñanza
1	Ambiente y Ecología, falta de interés.

JUSTIFICACION A LA PREGUNTA 8 (fig. 15)

1	Buen programa
1	Muy bueno
1	en algunas materia tuve problemas
1	Problemas con algunos docentes
1	En algunas materias los profesores no son claros y hay confusión entre las comisiones
1	Muy buenos los contenidos
1	Me hizo lograr entender de lo que realmente se trataba la carrera
1	Es mi pasión por eso estoy plenamente satisfecho
1	Paro , y poco dinámica en algunas materias
1	Por parte de los profesores y el contenido fue bueno el año
1	Hubo docentes no tan buenos y eso dificultó un poco las cosas
1	el ritmo que presenta y los contenido que he ido adquiriendo
1	porque me dejaron libre en materias
1	por los profes



INFORMES DE TUTORÍAS AÑO 2017

Antecedentes de sistemas de tutorías universitarias de la UNLaR

Implementación carrera de Arquitectura del Departamento Académicos de Ciencias y Tecnologías Aplicadas al Ambiente, a la Producción y al Urbanismo

Datos proporcionados por el Arq. Iván BRIZUELA.¹

Carrera: ARQUITECTURA

Nivel: 1º AÑO

Catedra: SISTEMAS DE REPRESENTACION

Tutor: ARQ. IVAN BRIZUELA

Año: 2017

Sistema de registro: FICHA

Grupo de trabajo 25-30 ESTUDIANTES

Sistema de registro: presentadas a modo de síntesis consta de fichas, informes de avance e informe final, en ellos se visualiza una serie de indicadores detectado por el tutor en base a su experiencia durante su labor tutelar.

¹ Arquitecto Iván BRIZUELA, Egresado de la Escuela de Arquitectura UNLaR año 2016, seleccionado en el sistema de Becas de Tutoría Académica 2017 designado mediante Resolución Rectoral N° 289/17.



Metodología de trabajo: Se detecta a los alumnos con dificultad para brindar apoyo específico en la materia, esta metodología corresponde al sistema de configuraciones I según el rol del tutor, en la que el tutor cumple la función remedial buscando solucionar dificultades situadas en los estudiantes, mediante la modalidad ALUMNO-TUTOR y/o GRUPO-TUTOR, las actividades de apoyo se realizaban en el horario de clases junto a la cátedra y eventualmente clases de apoyo.

Durante la lectura y posterior análisis de las fichas proporcionadas por el arquitecto Brizuela he sintetizado algunos indicadores que según mi percepción afirman y enriquecen los detectados en las etapas de análisis previas.

Lo abajo listado son algunas de las dificultades que presentaban los estudiantes según apreciación del tutor fueron las más relevantes en sus informes.

Debilidades

- Falta de autonomía para resolver problemas y tomar decisiones
- Timidez e inseguridad para plantear dudas.
- Frustración y el miedo al fracaso.
- Problemas personales de tipo familiar o económico.
- Debilidades académicas previas.
- Ausencia de hábitos de estudio.



-
- Adaptación al sistema universitario en general.
 - La alta carga horaria y el elevado volumen de trabajo no coordinando entregas.
 - Falta de articulación entre las materias del mismo nivel de la carrera.
 - Implementación de tutoría en una única cátedra del primer año resulta insuficiente.

Fortalezas

- Perseverancia
- Trabajo en equipo

Evaluación

El informe de tutores finalizaba con una evaluación a modo de síntesis de lo realizado en el año, lo a continuación citado es la percepción del Arquitecto sobre las problemáticas detectadas.

.....puedo decir que hubo de dos tipos: los estrictamente académicos y los personales. Por un lado, el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes fue muy positivo en la gran mayoría de los casos. Se observaron grandes mejoras en la adquisición de destrezas para dibujar... (BRIZUELA 2017)



Así mismo en mismo informe el arquitecto se refiere a conceptualizar proceso de los estudiantes

...Por otro lado, los estudiantes demostraron gran maduración a medida que paso el año, fortaleciendo su confianza y venciendo la timidez para desenvolverse en el ámbito universitario. Esto les ha permitido desempeñarse con mayor soltura y motivación, alcanzando trabajos de gran calidad. Destaco su perseverancia en el trabajo cotidiano. De los 32 estudiantes que iniciaron la tutoría, finalizaron al año 19, todos en condición de regular... (Brizuela, 2017)

El trabajo realizado por los becarios resulto de gran utilidad en la investigación, por un lado los informes marcan una serie de indicadores, los mismos que en las encuestas realizadas figuran como los prioritarios. No es menor la apreciación final que de manera cualitativa logro el arquitecto definir, las áreas de vulnerabilidad en los estudiantes, como lo Emocional, la confianza, autoestima entre otras no cuentan hoy contención especializada, recordando la integralidad en aprendizaje y el “estar bien” anímicamente resulta fundamental para el óptimo rendimiento académico.





CAP 3...



PROPUESTA GENERAL

Principios generativos del cambio

Generado un análisis en las diferentes etapas de la investigación surgió la necesidad de diseñar e implementar un Sistema de Acción que reaccione ante los porcentajes tan bajos de estudiantes regulares a finales de ciclos, evitando el número elevado registrado estos últimos años de deserción. Un medio que brinde contención a los estudiantes para mejorar su etapa inicial en la carrera, la detección de variables que puedan estar influyendo en el rendimiento académico de los alumnos, principalmente en lo relativo a metodología de estudio y trabajo, además de aspectos económicos y personales proporcionando respuesta a esas dificultades.

La evaluación de las etapas analíticas cuantitativa y cualitativa derivó en algunos indicadores generadores del cambio para monitorear y evaluar las actividades del programa y repensar las propuestas según se requiera.

Los estudiantes manifestaron dificultades según orden de prioridad en temas:

- **Económicos**
- **Preparación docente**
- **Espacios físicos de trabajo**



-
- **Fomento de la creatividad**
 - **Articulación entre cátedras**

Por otra parte los informes del tutor del nivel Brizuela Iván (2017) marcaron detección y atención a las dificultades personales y de adaptación, como ansiedad, estrés, falta de asertividad, desadaptación, poca confianza, entre otras. Si bien se superó en gran medida a lo largo del cursado es una realidad que viven los estudiantes y atender esas variables es fundamental para encauzar una respuesta educativa adecuada, de contención, acompañar en la diversidad y en el respeto a las diferencias individuales.

PROPUESTA Y FORMULACION DE ESTRATEGIAS



Figura 16 Ejes estratégicos de la propuesta.

Retomando el concepto visto sobre la concepción de las tutorías es que se propone un sistema de acción tutorial (S.A.T.) para el primer año de la Carrera de Arquitectura UNLaR, en este sistema se fijaron 3 (tres) Ejes para la nueva educación estratégica (figura 16)



Un sistema basado en las diferentes configuraciones de sistemas de tutorías, con la mirada en el rol determinante del tutor en la retención de los estudiantes, que podría definirse como un proceso educativo de acciones formativas, estrechamente vinculadas a las prácticas educativas y con una clara proyección hacia la madurez global del individuo, mediante las cuales se enseña a aprender, a generar conocimientos basados en la reflexión, con una metodología activa y el acompañamiento permanente.

Objetivos y Dimensiones

Retomando los objetivos fijados uno de ellos es la implementación de un sistema de tutorías en la Escuela de Arquitectura para revitalizar la configuración del Rol del tutor mediante una mayor proximidad e interlocución entre los diferentes actores Estudiante-Tutor-Institución.

Se trabajara en una estructura funcional con cuatro (4) dimensiones, las mismas son:

01 -Dimensión académica

02 -Dimensiones administrativo financiero

03-Dimensiones político directivo

04 -Dimensión socio cultural



En estas instancias la organización funcional es clave en la generación de estrategias propuestas desde las 4 dimensiones antes mencionadas para asistir a los estudiantes de manera integral además de reconocer las variables que dificultan la permanencia universitaria. Las políticas generadas desde un acurdo, trabajo colaborativo y una mirada integral de (observación-análisis-evaluación) son la base para que la institución se renueve, se transforma en un espacio de innovación y cambio, donde los diversos actores participen, adquieran y desarrollen nuevas competencias.

La siguiente imagen gráfica a modo de síntesis las dimensiones y objetivos del plan de acción tutorial, en relación a lo planteado, además siguiendo los lineamientos del plan estratégico de la carrera y del departamento académico del cual depende la Escuela de Arquitectura. (figura 17)

DIMENSIONES Y FUNCIONES



Figura 17 Dimensión, misión y objetivos de la propuesta.



Plan de acción tutorial y metas

Habiendo planteado la organización base de lo propuesta, se generan diferentes acciones que instrumenten cada una de las áreas en pos de lograr los objetivos fijados. Para ello las acciones consolidaran las siguientes instancias.

- 01- En los métodos organizativos curriculares**
- 02- Tareas de evaluación diagnóstico y mejora**
- 03- Métodos de enseñanza – aprendizaje específicos**
- 04- Planificación de acción estratégico.**

El monitoreo y organización de esos cuatro aspectos estará a cargo del equipo pedagógico propuesto para la Carrera, un gabinete especializado en la enseñanza de la Arquitectura con las complejas características que esto conlleva. Con recursos financieros capas de solventar los requerimientos administrativos, de divulgación, infraestructura etc.

Se piensa desde esta propuesta fortalecer la calidad de la educación de los estudiantes desde las dimensiones que la definen, desde acciones estratégicas que reduzcan las diferentes problemáticas analizadas.



En la propuesta las metas están fijadas por acciones claves, organización curricular, evaluación, metodologías y planificación, que se detallan a continuación.
(figura 18)

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL METAS



Figura 18 Metas del plan de acción tutorial propuesto.



ORGANIGRAMA FUNCIONAL GENERAL

La organización funcional del sistema propuesto responde a una estructura Departamental, la carrera de arquitectura como mencionamos en el capítulo 1 pertenece al DAC y TAPU, de esta manera la carrera cuenta con la organización departamental propiamente dicho, no solo en lo referido al funcionamiento administrativo sino también financiero.

El Sistema de Acción Tutorial S.A.T. será un aporte desde la carrera de arquitectura al GAPA, a cargo de un coordinador general o coordinador de la carrera el encargado del correcto funcionamiento académico de la carrera, los coordinadores por nivel serán los responsables de organización horizontal entre cátedras y entre ellos coordinar la verticalidad entre niveles.

Se piensa en forma colaborativa con un equipo de acción que permita la equidad y autonomía al llevar a cabo trabajos, con líneas de acción en común a las propuestas para la carrera de arquitectura y que den lugar a ser replicadas en otras carreras del departamento.

Es preciso remarcar que cada una de las partes son importantes para concretar el sistema de acción el aporte de cada uno es valioso, trabajar en equipo genera confianza y aumenta el optimismo al verse concretadas las metas.



El grafico detalla un esquema de organización partiendo desde la dependencia departamental hasta el recurso humano como equipo de Acción para concretar el SAT (figura 19)

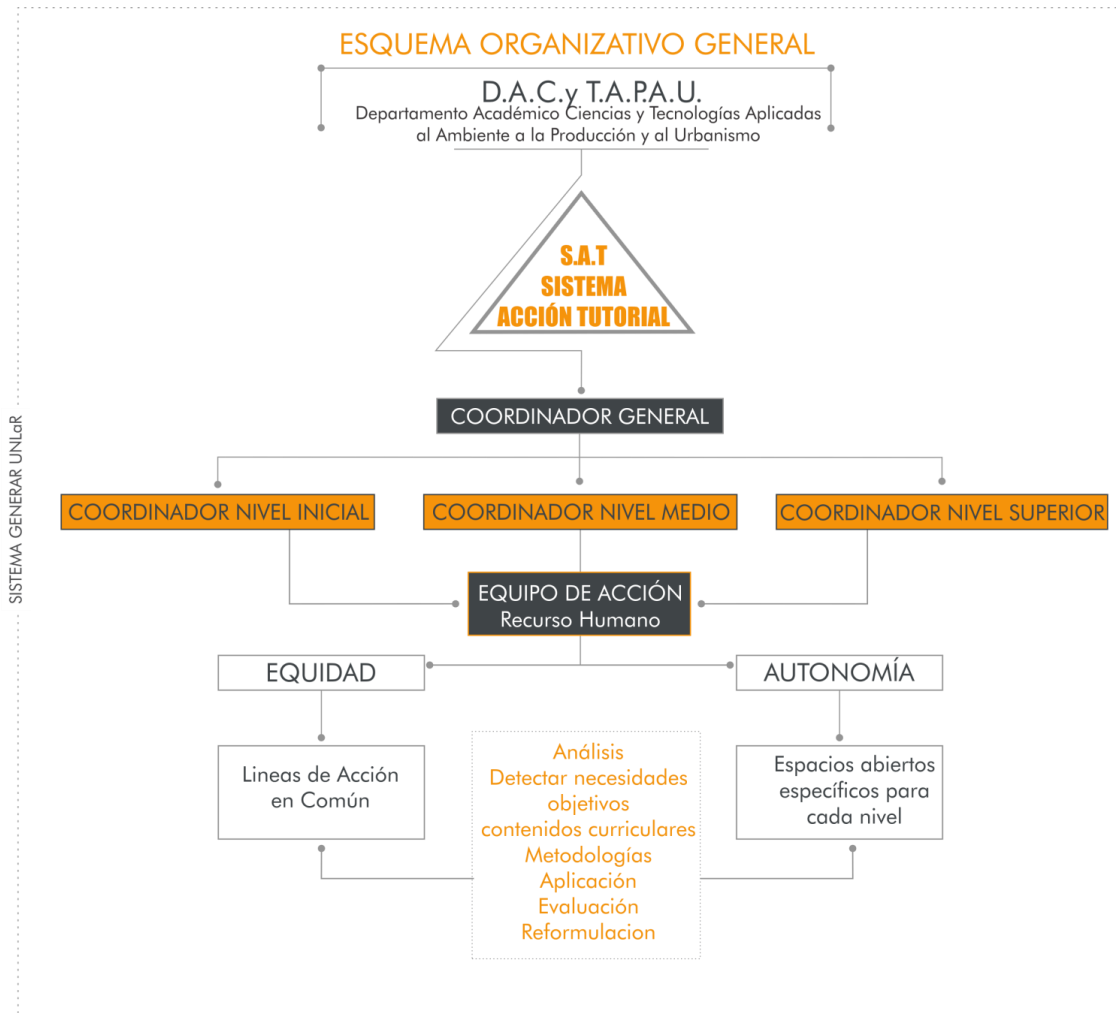


Figura 19 Organigrama organizativo del plan propuesto.



PROPUESTA Y FORMULACION DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Retomando el concepto visto sobre la concepción de las tutorías en la propuesta de un SAT, para el primer año de la carrera de Arquitectura de la UNLaR, se fijaron 3 (tres) ejes para la nueva educación estratégica (figura 20)

Nos posicionaremos en el eje diseño específico “D E”, Planificación Estratégica. La generación de una estructura organizativa basada en las tutorías como estrategia académica es el principal objetivo de la propuesta en algunos de los objetivos específicos planteados se propone

- **Clarificar las competencias, roles y funciones del profesor tutor.**
- **Asistir a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.**

Para lograr dichas metas es que se propone la realización de un Espacio interdisciplinar para el primer año de la carrera de arquitectura, conformado por un equipo de profesionales que abordaran la enseñanza desde las diferentes Áreas del Conocimiento, para la concreción de un aprendizaje significativo, dicho espacio lo llamaremos en adelante TALLER EXPERIMENTAL, integración y complejidad del conocimiento.



Figura 20 Sistema de acción tutorial general propuesto e integración pedagógica



TALLER DE EXPERIMENTACIÓN

Integración y complejidad del conocimiento, para un aprendizaje significativo

Retomando lo visto anteriormente en el gráfico resumen de las acciones y metas para el plan de acción tutorial (Figura 18), el punto tres propone métodos de enseñanza y aprendizaje específicos, propiciar diferentes metodologías y escenario de enseñanza según competencias como también el estudio del nuevo perfil del estudiante actual.

Como instrumento de acción para dicha meta se plantea un taller integrado para el primer año de la carrera de Arquitectura, tiene como objetivo específico asistir a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, mediante un sistema seguimiento personal que mejore el rendimiento académico y reconocer las variables personales que dificultan la permanencia y así ayudar a la generación de una planificación didáctica argumentada.

El taller estará guiado por los tutores-profesores a cargo, en conjunto a un equipo interdisciplinar según áreas del conocimiento propios de la carrera y asesoría pedagógica. El taller integrado estará enfocado en el aprendizaje experimental, la construcción del conocimiento mediante estrategias complejas específicas y con el apoyo de elementos mediadores correctos dotados de significado el proceso de



enseñanza-comunicación-aprendizaje esperado. El taller está pensado además como una herramienta de diagnóstico que permitirá con el tiempo realizar un estudio concreto del contexto y un posterior diagnóstico según las particularidades de cada cohorte.

La organización funcional del taller de experimentación (Figura 21) para el primer año de la carrera ejemplifica como se nuclearan las áreas del conocimiento que conforman la misma Proyecto y Planeamiento (P.P.), Comunicación y Forma C.F.), Historia y Teoría (H.T.) Ciencias Básicas, (C.B) compuesta por las siguientes asignaturas

- **Curso de ingreso y nivelación de la carrera**
- **Taller de Diseño Arquitectónico I (PP.)**
- **Sistemas de Representación (C.F.)**
- **Morfología I (C.F)**
- **Expresión Oral y Escrita (C.F)**
- **Introducción a los Tipos Constructivos (C.B.)**
- **Ambiente y Ecología (P.P)**
- **Introducción a la Arquitectura Contemporánea. (H.T.)**



Como metodología de trabajo se propone, elaboración de trabajos por proyectos. En cuanto a la metodología de aprendizaje, trabajar con experimentación con un enfoque, según una mirada personal y luego lo desarrollado a lo largo de esta investigación lo apropiado para la carrera de arquitectura y de este modo evitar la deserción temprana con la que actualmente contamos principalmente en el primer año.

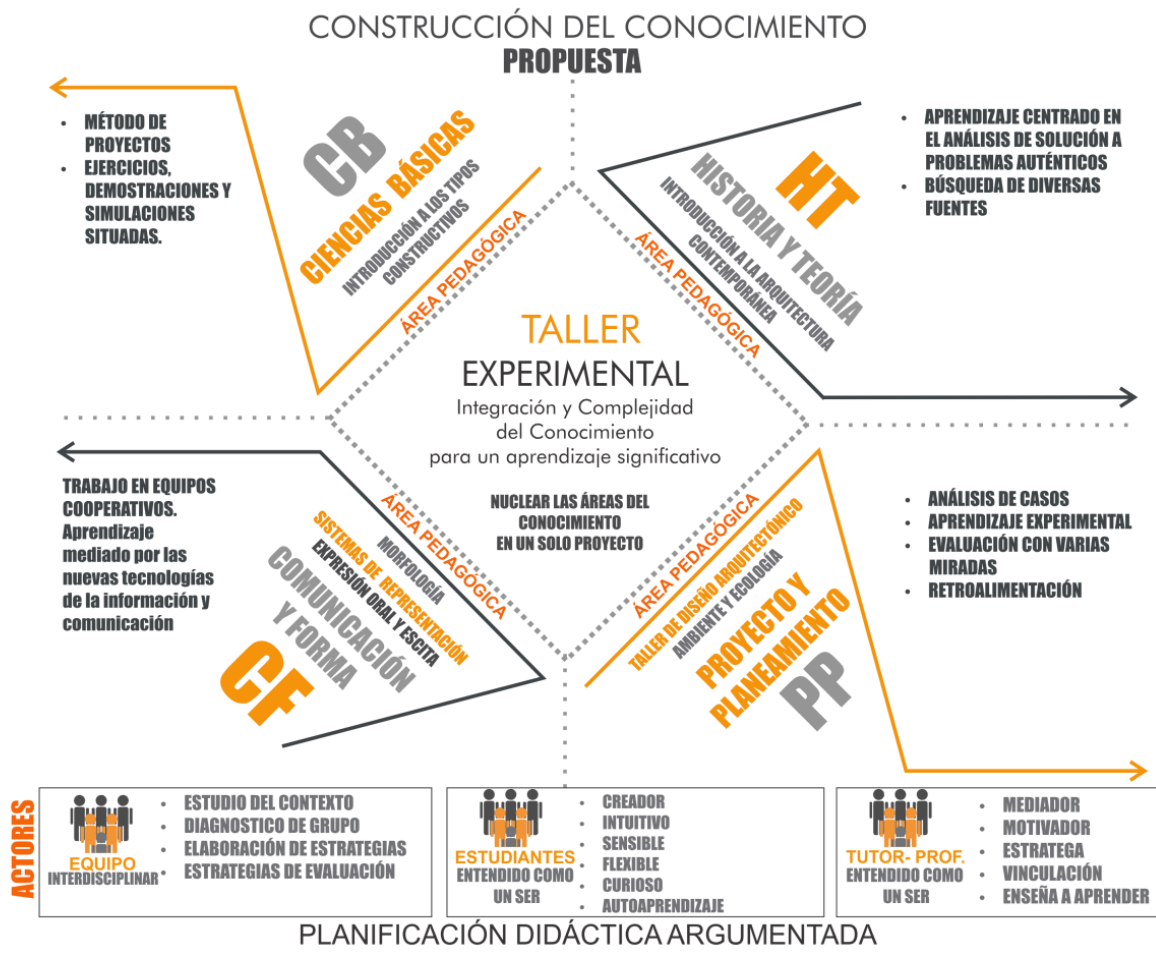


Figura 21 Organización del taller experimental propuesto como estrategia pedagógica para el plan de acción tutorial para el primer año de la carrera.



Construcción compleja de saberes

La construcción del conocimiento se abordara en el taller experimental de manera integral y compleja, funcionando de manera interdisciplinaria las áreas antes mencionadas en el abordaje en un proyecto en conjunto, generando en el estudiante una concepción sistémica del proyecto arquitectónico y no una fragmentación de conocimientos estancos y no relacionados.

El monitoreo del estudiante por parte del área pedagógica de manera permanente, trabajando en forma conjunta con las diferentes áreas será la herramienta de seguimiento y diagnóstico en el trayecto que cursen los estudiantes.

Según lo hemos analizado en el capítulo anterior al desarrollar las diferentes configuraciones del rol del tutor, la escuela cuenta con una modalidad “remedial” en situaciones puntuales sin generar cambios estratégicos en términos de enseñanza, curricular o institucional para lograr la permanencia de los estudiantes. Se propone en contraparte una configuración del tutor como una forma esencial de ser docente en su rol de acompañar el autoaprendizaje en esa construcción de sentidos planteados en las corrientes Vigoskianas, para ello es necesario un cambio institucional, con planes más flexibles interdisciplinar e innovador, integrando al Tutor-profesor a la estructura institucional con un rol central.



Cada área además de la mirada integral reforzara la especificidad propia, las Ciencias Básicas abordara las tecnologías constructivas mediante ejercicios de simulación situada, entendiendo que aprender y hacer son acciones inseparables. En tanto el área de historia y teoría generara una red analítica de diferentes resoluciones a lo largo del tiempo que puedan aportar al proceso proyectual, la representación gráfica y la exploración morfológica en el área de comunicación y forma actuar de manera colaborativa, con un aprendizaje mediado entre las herramientas simples y mediadores más sofisticados como las nuevas tecnologías para representación y comunicación.

En el área de proyecto y planeamiento se podrá experimentar esa retroalimentación esperada, cuando el estudiante pueda llegar a la concreción del proceso de diseño de una manera íntegra, puesto que cada área no será “aportante” al proceso de diseño, sino que “será parte” del mismo en una sola complejidad.



Actores del taller integral

Generadores de una planificación didáctica argumentada.

Equipo interdisciplinar: compuesto por los profesores que actualmente conforman los equipos de cátedra de las asignaturas del primer año, más el área de asesoría pedagógica, serán los encargados junto a los coordinadores, el diagnóstico inicial, estudio del contexto y elaboración de las diferentes estrategias a implementar, en el abordaje del proyecto para el Taller Experimental.

Los estudiantes: entendidos como seres creadores, en búsqueda de aprender a ser..., con miradas sensibles, curiosas capaces de generar, de cuestionar, de indagar con flexibilidad y autogestión en el aprendizaje.

Los Tutores-Profesores: como mediadores en la etapa de enseñar a aprender, será el encargado de generar los vínculos cuando el estudiante no encuentre las relaciones complejas que se esperan, será el motivador constante cambiando las estrategias las veces que sea necesario en tanto se llega a los objetivos fijados.

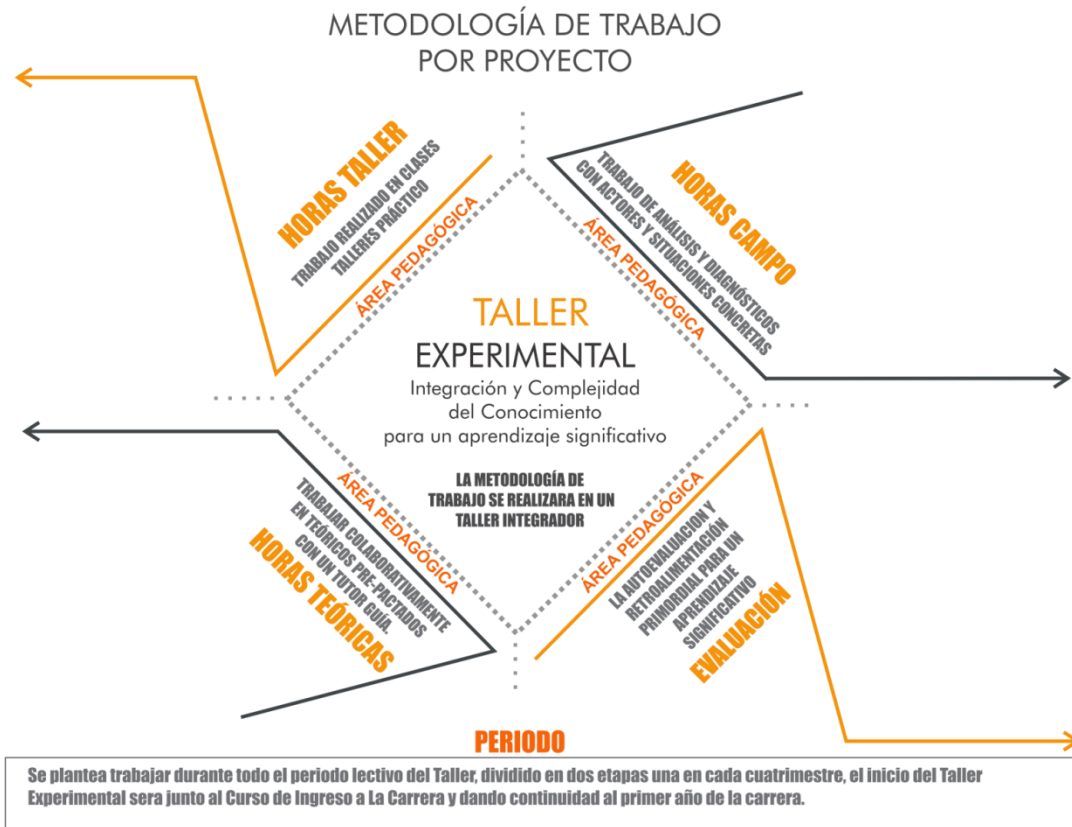


Figura 22 Metodología de trabajo del taller experimental propuesto como estrategia pedagógica para el plan de acción tutorial para el primer año de la carrera.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

La elaboración de trabajos por proyectos es la seleccionada como metodología de aprendizaje, como ya hemos venido tratando a lo largo del presente capítulo el componente esencial será la complejidad que se llevará a cabo en el Taller Experimental del primer año de la carrera, (figura 22) contará con una modalidad de cursado presencial con horas prácticas realizando trabajos en clases, experiencias en campo realizando análisis y diagnósticos con actores y situaciones concretas. La teoría será la base contenedora y fundadora de cada una de las etapas, las horas teóricas serán generadas de manera colaborativa junto a los estudiantes, se realizará un pre-acuerdo en la temática a tratar en las diferentes clases y el tutor-profesor será el encargado de mediar y guiar cada clase teórica, la evaluación en esta instancia estará en relación a cada proyecto a abordar, pero, los criterios básicos serán, si el estudiante.

- Relaciona de manera sistémica los conceptos aplicados en cada proyecto.
- Si en los análisis tiene en cuenta dicha complejidad para entender el todo.
- Si aplicar el conocimiento construido en clases teóricas en los proyectos prácticos.



-
- El enfoque con que interviene en cada proyecto y si manifiesta un aporte personal.

El periodo propuesto es durante el ciclo lectivo del primer año, haciendo una integración con el curso de nivelación en cuanto a instrumentación base, teórica y práctica para el abordaje durante el primer y segundo cuatrimestre.



CONCLUSIÓN

Las acciones tutoriales llevadas a cabo en las universidades son estrategias para lograr coordinar las acciones específicas en pos de la calidad educativa, guiando el aprendizaje, metodologías, evaluaciones, programar y servirnos de ellas para guiar el aprendizaje y la integralidad del estudiante en las etapas críticas, y el comienzo universitario especialmente, que pueda superar las dificultades académicas y personales, con tutores-profesores en su rol proactivo trabajando mancomunado con la institución.

Como se ha reiterado en esta investigación, el desarrollo de las acciones adecuadas de tutoría es un recurso muy valioso para conseguir mejoras significativas tanto en la calidad como en la pertinencia y la equidad de la educación superior.

Por ello es imperativo poner todo el esfuerzo durante el proceso de preparación de los estudiantes en todos los niveles asegurando un pre-ingreso con decisión vocacional, apuntalar la elección en el ingreso y primer año de la carrera, guiarlo en su camino y consolidar su trayecto final con una sólida formación y egreso.

Entender al tutor-profesor como la nueva forma de enseñar a aprender, pensar el sistema de acción tutorial como una configuración ideal de sistema de apoyo



integral, la implementación de tutorías como políticas institucionales es en gran medida una acción preventiva ante las múltiples causas que afectan la persistencia de los estudiantes de arquitectura.

Las diferentes variables y complejidad con la que se encuentra un estudiante de arquitectura en el primer año de la carrera fueron las generadoras de lo propuesto, un análisis permitió reconocer los indicadores para abordar las dificultades de manera integral, pensando en un nuevo sistema organizativo para la carrera, desde el aporte departamental, un gabinete pedagógico propio hasta una nueva metodología de abordar el aprendizaje integrado en el primer año.

En esta etapa de investigación queda plasmada la propuesta base para continuar desarrollando de manera concreta el plan de acción que según lo analizado es una forma de dar respuesta a la situación actual de la carrera, pensar en las problemáticas como oportunidad de cambio, no solo formar alumnos con conocimiento en arquitectura, sino despertar en ellos con la práctica educativa el sentido de lo que hace, el amor y la vocación por la profesión.



BIBLIOGRAFIA

- Álvarez Pérez, Pedro y González Alfonso, Miriam (2005). La tutoría académica en la enseñanza superior: una estrategia docente ante el nuevo reto de la convergencia europea. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 8 (4). Disponible en: <http://www.aufop.com/aufop/home/> (Consultado en fecha 2-04-09).
- Braxton, J.M., A. Sullivan & R.M. Johnson (1997). Evaluando la teoría de Tinto sobre la partida de los estudiantes universitario. J.C. Smart (ed.). *Manual de enseñanza superior de teoría e investigación*. Vol. 12.
- Cambours De Donini A. M.; Iglesias A. Y Muiños De Britos S.M. (2017) “La tutoría en la universidad: una estrategia para la retención de los estudiantes”, Escuela de Humanidades Universidad Nacional de General San Martín Dirección Postal: Martín de Irigoyen 3100. San Martín. Buenos Aires. Argentina
- Cano González, Rufino (2009). Tutoría universitaria y aprendizaje por competencias. ¿Cómo lograrlo? *REIFOP*, 12 (1), 181-204. (Enlace web: <http://www.aufop.com/>)
- Cantón Mayo, I. (2010). Introducción a los procesos de calidad. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* Volumen 8, Número 5. Disponible en <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-IntroduccionALosProcesosDeCalidad-3920983.pdf>. Visto 10/09/2016.
- Capelari, M I. (2007). Configuraciones del rol del tutor en la universidad argentina desde la perspectiva de los enfoques socioculturales: experiencias situadas en contexto como tramas de significados y prácticas en sistemas de actividad. Buenos Aires: [FLACSO. Programa Argentina], 2007. 252 p.
- Capelari M y Erasquin C. (2013). Aportes conceptuales y metodológicos de los Enfoques Socio-Culturales para el análisis de los impactos de las políticas de tutoría en Universidades de Argentina y Méjico. *Revista Perspectivas en Psicología. Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 10 (2013) 92-101.
- Clemente Lobato F Y Nagore Guerra B (2014). La tutoría en la educación superior en Iberoamérica: Avances y desafíos. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. España. Recibido: 21/12/2014 Aceptado: 14/6/2015 Publicado: 22/6



- David Cárdenas Lorenzo (2012-2013). Tesis de postgrado Espacios de aprendizaje experimental en escuelas de arquitectura Una lectura a través de conceptos propios de ciencias del aprendizaje. Seis casos de estudio. MPAA 2012 2013: Estudios Oficiales de Máster y Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados esta Madrid.
- Fernández, G; Izuzquiza, M; Ballester, M A; Barrón, M P. (2006). Pensar la gestión de la enseñanza en el aula universitaria., Universidad de los Andes Venezuela. Editorial Educere, vol. 10, Nº 33 Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603307>
- Fuster Pérez, J P. (2008). La planificación estratégica: una propuesta metodológica para gestionar el cambio en políticas de innovación educativa. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 nº 46/1 Editorial Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2008.
- Himmel E K (2014). Modelos de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/268337620_Modelo_de_analisis_de_la_desercion_estudiantil_en_la_educacion_superior
- Lobato Fraile, C., Castillo Prieto, L. Del, & Arbizu Becaicoa, F. (2005). Las representaciones de la tutoría universitaria en profesores y estudiantes: estudio de un caso. En International Journal of Psychology and Psychological Therapy, vol. 5, nº 2, 148–168.
- Marini, P. (2013). Tutoría Académica: apuntes del trabajo llevado adelante en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Programa de tutorías 2013-2014. Secretaría Académica. Universidad Nacional de Rosario. Disponible en http://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2013/03/tutorias_2013.pdf Visto 05/09/16
- Müller, M. (2005). Docentes tutores. (6ª ed.). Buenos Aires: Bonum
- Sánchez Mirón, B. Y Boronat Mundina, J. (2014). Coaching Educativo: Modelo para el desarrollo de competencias intra e interpersonales. Educación XX1, 17 (1), 221-242. doi: 10.5944/educxx1.17.1.1072 Sánchez Mirón, B. y Boronat Mundina, J. (2014).



-
- Educational Coaching: A model for the development of intra and interpersonal skills. Educación XX1, 17 (1), 221-242. doi: 10.5944/educxx1.17.1.1072 [...]
- UNESCO (Perú). Manual de Gestión para Directores de Instituciones Educativas.<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219162s.pdf> Visto 17/09/2016
- UNLaR (2011) Plan Estratégico Departamental 2011/2015, Resolución CD DACyTAPAU Nº 339/11.
- UNLaR (2011) plan de trabajo de la carrera de Arquitectura, Resolución CD DACyTAPAU Nº174/2015.
- Veglia, D B. Y Pérez, V G (2011). Congreso Internacional de la Red de Integración Latinoamericana 2011. “El proceso de Bolonia y su incidencia en el MERCOSUR”
- Apuntes modulo X. Gestión y práctica de la enseñanza de la arquitectura y el diseño. CESEAD. Cohorte UNLaR 2015. Cursado agosto 2016.



INDICE

TABLAS

Figura 1 Síntesis según el modelo de análisis de la deserción de Erika Himmel	18
Figura 2 Gráficos síntesis de configuraciones según el rol del Tutor Capelari Eusquian	21
Figura 3 Síntesis de las Tutorías en función las problemáticas de Cambours de Donini	25
Figura 4 Concepción de las tutorías	30
Figura 5 Momentos claves a considerar en la intervención de las tutorías.	31
Figura 6 El nuevo Rol del docente Universitario adaptado de CANO GONZÁLEZ, RUFINO (2009). Tutoría universitaria y aprendizaje por competencias	33
Figura 7 Datos obtenidos en encuesta realizada a los estudiantes de primer año de la carrera.	56
Figura 8 Datos obtenidos en encuesta realizada a los estudiantes de primer año.	57
Figura 9 datos obtenidos en encuesta realizada a los estudiantes de primer año.	58
Figura 10 edades de los estudiantes de la muestra	60
Figura 11 muestra en función del género.	61
Figura 12 Grafico de barra según tipo de solvencia económica	62
Figura 13 indicadores de rendimiento académico	62
<i>Figura 14 Grafico de indicadores de desempeño docente</i>	63
Figura 15 Gráfico de indicadores de desempeño docente.	63
Figura 16 Ejes estratégicos de la propuesta.	73
Figura 17 Dimensión, misión y objetivos de la propuesta.	76
	100



Figura 18 Metas del plan de acción tutorial propuesto.	79
Figura 19 Organigrama organizativo del plan propuesto.	82
Figura 20 Sistema de acción tutorial general propuesto e integración pedagógica	84
Figura 21 Organización del taller experimental propuesto como estrategia pedagógica para el plan de acción tutorial para el primer año de la carrera.	88
Figura 22 Metodología de trabajo del taller experimental propuesto como estrategia pedagógica para el plan de acción tutorial para el primer año de la carrera.	92



ANEXOS

Ejemplo de ficha presentada por los Becarios del sistema de tutorías universitarias del periodo académico 2017 de la carrera de Arquitectura del Departamento Académico de ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Producción al Ambiente y el Urbanismo (DACyTAPAU).

Universidad Nacional de La Rioja – Secretaría de Asuntos Académicos
INFORME DE TUTORIAS ACADÉMICAS 2017

Fecha de presentación: 16 de junio
Periodo informado: 1-15 de junio

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del tutor:	Iván Noé Brizuela
DNI:	36.436.161
Estamento:	Graduado
DATOS DE LA CARRERA	
Departamento Académico:	D.A.C.y T.A.P.A.U.
Carrera:	Arquitectura
Asignatura:	Sistemas de Representación
Año:	1*
Docente Responsable:	Arq. Sonia Sánchez
Cantidad de alumnos que asisten a la tutoría.	
25-30 (son 160 estudiantes en total)	
Modalidad de Trabajo (marque con x lo que corresponda).	
<input type="checkbox"/> Individual	
<input type="checkbox"/> Grupal	
<input type="checkbox"/> Ambos X	
<input type="checkbox"/> Otros (nombrellos)	
Redes sociales: Grupo de Whatsapp, página en Facebook.	
Sitio web de la cátedra en plataforma Wix.	
Dificultades que se identificaron en el grupo.	
(Consiguar cada una)	
1. Percepción de la carrera como costosa, contrariedades a la hora de elegir y comprar los elementos de trabajo.	
2. Falta de autonomía para tomar decisiones respecto a las actividades que se plantean. Timidez e inseguridad para plantear dudas. Miedo al fracaso.	
3. Dificultades para adquirir algunos conocimientos como el dominio del lápiz y los elementos geométricos de dibujo. Falta de ejercitación práctica.	

Actividades desarrolladas para resolver esas dificultades.

En la primera semana de junio propusimos y realizamos un taller práctico para presentar y explicar todos los elementos específicos de trabajo que los estudiantes usan y seguirán usando durante la carrera. Esa fue la oportunidad para brindar consejos sobre cómo y dónde conviene comprar, ahorrar y reciclar materiales, usarlos adecuadamente, etc.

Continuamos también con la metodología de esquiú durante los primeros 30 minutos de cada clase, ahora trabajando sobre otras temáticas como Sistema Monge y Dibujo Técnico. De esta manera, aseguramos al menos un momento a la semana de práctica en los temas prioritarios. Los horarios de consulta se mantienen una o dos veces por semana, en general los lunes y miércoles, aunque eso varía según la disponibilidad horaria de los estudiantes.

En particular, he estado haciendo un esfuerzo para motivar al grupo, tomándome un tiempo cada clase para que hagan consultas sobre otras materias, se saquen dudas sobre la carrera y la profesión que están eligiendo e incluso mostrándoles un poco de mi trabajo fuera de la universidad.

Avances en el grupo.

Los estudiantes están demostrando mayor entusiasmo con la materia, en particular porque los conocimientos que empezamos a abordar empiezan a ser los que ellos esperaban adquirir; el caso más paradigmático es saber dibujar un plano de una casa. Las barreras de la timidez y la inseguridad aún existen, pero la confianza ha crecido bastante y se nota mucho en la relación tutor-estudiante.

Los tiempos de prácticas siguen siendo escasos y eso se demuestra en el rendimiento académico del grupo, aunque se percibe que el nivel de compromiso con la materia en general ha aumentado. Sucede al mismo tiempo que la gran mayoría de los estudiantes nota mejorar en sus resultados y eso es el mayor motor para que sigan creciendo.

Universidad Nacional de La Rioja – Secretaría de Asuntos Académicos
INFORME DE TUTORIAS ACADÉMICAS 2017

Sugerencias

Observaciones

La gestión de las publicaciones de las redes sociales y la página web sigue estando a mi cargo, al igual que la comunicación con todo el conjunto de los estudiantes a través de ellas.

Durante julio estaré cursando un seminario taller de posgrado, dictado en la UNLaR, que tratará sobre diseño didáctico y comunicación visual en la enseñanza. Con esto, espero adquirir nuevas herramientas para usarlas en los siguientes meses.



Modelo de encuesta

Encuesta realizada a los estudiantes mediante el sistema online con dominio www.e-encuestas.com.ar, el sitio es gratuito y permitió la realización de la misma.

<p>1. Edad(*)</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 25<input type="checkbox"/> hasta 18<input type="checkbox"/> 19 - 25<input type="checkbox"/> +30 <p>2. Genero(*)</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Hombre<input type="checkbox"/> Mujer<input type="checkbox"/> Otro <p>3. Nombre y lugar del colegio de proceder(%)a</p> <input type="text"/> <p>4. ¿Tabaja(*)</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> NO<input type="checkbox"/> SI <p>5. ¿presenta algún inconveniente del siguiente listado que interfieran en su rendimiento académico (*)</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Familiares<input type="checkbox"/> Económicos<input type="checkbox"/> Enfermedad<input type="checkbox"/> Trabajo<input type="checkbox"/> Otros <p>6. ¿A lo largo del cursado se encontró con alguno de los siguientes inconvenientes?</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Bajo rendimiento Académico<input type="checkbox"/> Ausencia de Becas<input type="checkbox"/> Rigurosidad del estudio<input type="checkbox"/> Problemas con los docentes<input type="checkbox"/> Falencias en la infraestructura <p>7. ¿Sus docentes cumplen con los horarios de clases?</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nunca<input type="checkbox"/> Pocas veces<input type="checkbox"/> Regularmente<input type="checkbox"/> Siempre	<p>8. ¿Esta satisfecho con el desempeño de tus docentes?</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Definitivamente NO<input type="checkbox"/> No<input type="checkbox"/> Ni si - Ni no<input type="checkbox"/> SI<input type="checkbox"/> Definitivamente SI <p>9. ¿Es oriundo de la Rioja?</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> SI<input type="checkbox"/> No <p>10. ¿quien costea económicamente sus estudios?</p> <input type="text"/> <p>11. ¿se sintió satisfecho durante el cursado en lo que va del año?</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> SI<input type="checkbox"/> NO<input type="checkbox"/> SI y NO <p>12. De la pregunta anterior justifique su elección en pocas palabras</p> <input type="text"/> <p>13. ¿contó con el acompañamiento de los docentes en lo que va del año?</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> NO<input type="checkbox"/> SI<input type="checkbox"/> AVECES <p>14. ¿ Logro regularizar la materia del primer cuatrimestre?</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> NO<input type="checkbox"/> SI	<p>15. ¿Que materia le resulta mas dificil ? ¿por que?</p> <input type="text"/> <p>16. ¿Sigue cursando todas las materias? Cuáles no cursa y porque?</p> <input type="text"/> <p>17. ¿Desea aportar algo a esta encuesta?</p> <input type="text"/>
--	--	--





CESEAD | FADU | UNC

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
ESCUELA DE GRADUADOS
CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA
DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO.