

Mueble D -

Cajin 6

Piedras de brucadoras

1-198

2-126

3-22

Caja - 1206 - 1237

43-2540

43-1133

43-1568

43-1770

Caja 2642 - 2668

43-12242

43-1043

43-2547

43-1242

Cajin 7

Caja 44-625 al 637

43-3042 gris

43-1896 blanco

Caja 42-144-168

1 carton - 844 - 849

1 carton - 606 - 606

1 carton 602 - 605

Cajin 15 (caja grande)

43-1422 (negro) Torteros - 43-324

43-3050 (color beige) - 43-330

43-321

- vasijos (2)

43-2710 -

43-2728 -

Cajin 16

1 caja con 4 pipis

43-378

43-373

43-390

43-377

1 caja con raspador

etnografico 43/2901 -

Cajin 13 -

1 collar - 43-415

42-769 - Bolsa de Maji de los indios
chagueros, precedente de las
Chomitas, Formosa —

42-770 - Carnisa de los Indios chagueros -
Pilcomayo inferior —

50-70 - Alfalfa de Belén - Catamarca

43-2763 - Urna funeraria, cultura Santamariana
Santa Maria - Valle Calchaqui, Catamarca
ca. —

46-69 - Urna funeraria - cultura Santa Maria -
Santa Maria - Valle Calchaqui Catamarca

46-70 - Urna funeraria, cultura Santa Maria -
Valle Calchaqui -
Catamarca. — ? —

~~43-2765~~ 43-2765 - Urna funeraria. Cultura Santa
Maria - Valle Calchaqui - Catamarca —

- 1 - 1 arco -
- 2 - 2 flechas -
- 3 - ~~1 vaso de cerámica (arcilla, foli enro) (300)~~
- 4 - ~~1 caja con material óseo (11). 142-141-143-144 -~~
- 5 - ~~1 caja con material raro (16) 139. 1 sillito de metal - 1 cuenta de collar - 3 caparazones de moluscos restos óseos quemados.~~
- 6 - ~~1 caja con cuentas de ratos - moluscos - (10) y una cuenta de chaquira -~~
- 7 - ~~1 tarro con muestra de tierra de fogón, minerales para colorear (hematita) y 2 frag. de cerámica - 1 puquito y 1 jarrita -~~
- 8 - ~~1 caja con 15 frag. líticos - 2 frag. de cerámica - 1 fragmento picado de cobre o bronce, contiene 1 sobre con 5 frag. de cerámica merced.~~
- 9 - ~~1 caja con 13 frag. cerámicos - 1 diente - 1 trozo de hierro - 1 trozo de arcilla -~~
- 10 - ~~1 caja 3 piezas líticas - 3 frag. de cerámica - 1 trozo de limonita - 1 disco de metal - 3 frag. óseos - frag. de plastilina -~~
- 11 - ~~1 bolsa de piel liti enro - 10 piezas pequeñas de cerámica (estatuetas, idólos) = 363-362-421 (250); 2 punta de proyectil de hueso; 6 puntas de piedra = 145-144-146-177 - 1 punzón de piedra - 1 caparazón de molusco - 1 cuenta de molusco - 1 cuenta de pizarra - 1 per de oro de metal - 1 frag. lítico -~~
- 12 - ~~1 puco (arcilla) Vilmer Norte (T-3) fragmentada.~~
- 13 - ~~2 carozos - 2 piezas líticas - 1 puco chuco - 1 argolla~~
- 14 - ~~1 puco (Arcilla) Vilmer Norte (T4-250)~~
- 15 - ~~1 vaso - San Ramón Alameda - (lasas fritas)~~
- 16 - ~~1 jarra - San Ramón Alameda - (278)~~
- 17 - ~~1 jarra - (gris) Mercedes o Antajas~~
- 18 - ~~1 vaso plato (norte de Santiago)~~

- 19 - 1 urna pequeña (mundi tuyo) decorada negra sobre rojo +
- 20 - 1 urna mundi tuyo - alisada. con decoración al portillaje. (pito) -
- 21 - 1 copa de cerámica de las Banancas - (Mendoza) -
- 22 - 1 jarra con 2 asas de Saguil - Catamarca -
- 23 - 1 puzuito - (199) - La Cuartada -
- 24 - 1 pequeña pieza de arcénica con 4 pots. y un agujero.
- (25) - 1 campana chica - (296) - Vilmer Norte -
- 26 - 1 jara (sin asa) decorada negro sobre anti Beltrán (279) -
- 27 - 1 estatuita fragmentada - parte inferior - femenina -
- 28 - 1 cuerpo de estatuita fragmentada con viscosión de brasa y púas -
- (29) - 1 puzuito (197) - Vilmer Norte -
- (30) - 1 casaca (adorno de 1 púco) (H. 393) - Vilmer
- (31) - 1 casaca (adorno o asa de 1 vaso o urna) (351) -
- Albardi - San Ramón -
- (32) - 1 Idem - (352) - Albardi - San Ramón -
- (33) - 1 Idem - (353) - " " " -
- (34) - 1 Idem - (354) - " " " -
- 35 - 1 mulita cerámica negra pulida -
- 36 - 1 estatuita zoomorfa - (~~Ofidio~~) (346) - Beltrán -
- (37) - 1 cuchara de cerámica (Vilmer Norte) -
- 38 - 1 pieza de cerámica (348) - H. Cuartada -
- 39 - 1 molde de yeso de fig. antropomorfa para colgar -
- (40) - 1 figura zoomorfa - (338) - San Ramón Albardi -

- #1 - figura zoomorfa (338) San Ramón Albudi
 #2 - Idem (341) 4 4
 #3 - aplique zoomorfo (336) 11 1
 #4 - " " (350) Vilmer sur 0
 #5 - 1 silbato de cerámica - (Tortuga decorada) (347)
 #6 - 1 aplique zoomorfo (342) San Ramón Albudi
 #7 - 1 vasija cerámica decorada representando
 Vilmer Norte - (7-4)
 #8 - 1 estatuilla cerámica (349) Bocaatuna -
 #9 - 1 asa retorcida - decorada (187) Vilmer N.
 #10 - 1 figura zoomorfa jaguar (186) Bultán
 #11 - Cuchara cerámica (262) Bocaatuna - No decorada
 #12 - estatuilla autsp. (370) Bajadita (Dto. Banda)
 #13 - 1 pieza litica (369) Bajadita (Dto. Banda)
 #14 - Aplique zoomorfo de cerámica (343) San Ramón
 Albudi -
 #15 - Aplique zoomorfo de cerámica (394) Vilmer Norte
 #16 - " " (339) San Ramón Albudi
 #17 - Fondo de Varaja de cerámica
 #18 - 1 bode decorado zoomorfo (399) Vilmer Norte
 #19 - Aplique zoomorfo de cerámica (340) San Ramón Albudi
 #20 - 4 torteros de cerámica (335) (319) (313) (332)
 #21 - 5 " de litico (334) (312) (323) (325) (211)
 #22 - 1 caja con 8 pientas de callo, (cerámica) (303) (305) (310) (309) (306) (307)
 (308) (304) Vilmer Norte - (311) Bocaatuna - 1 cuenta de
 nácar de volcánica - 1 chaquira - 1 trozo de metal - 1
 frag. de cerámica (bode) decorado.
 #23 - 1 frag. de folio de macha -
 #24 - 4 frag. líticos varios -
 #25 - 2 vidros de insecto -
 #26 - 1 faja tejida -
 #27 - 1 paretilla de tron de palmera -
 #28 - 1 caja circular de madera con tapón de cuero -
 (Quacha mateada)
 #29 - Machete con vaina de cuero -

H-76-80 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

H-76-80 - Olla chica, auto poma fa - Asas planas,
sin pintura - N° de Colección S/N -

Procedencia: Santiago del Estero -

Colección: Ing. Haenschchild.

H-76-81 al 83 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

H-76-81 - Fragmento de estatilla antropomorfa femenina (torso)
N° de Colección = S/N -

H-76-82 - Fragmento de estatilla antropomorfa con indistinción
de brazos y piernas (torso) N° de Colección = S/N -

Procedencia: Santiago del Estero -

Colección: Ing. von Haenschchild.

H-76-84 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero - Colombia

H-76-84 - Vaso tipo jarra, alfarería negra,
decorada - N° de Colección S/N

Procedencia: Colombia

Colección: Ing. Haenschchild

H-76-85 - F.N.

Procedencia: Mendoza -

H-76-85 - Vaso de cerámica lisa (tipo copa o copa)

Procedencia: Los Barbaños - Mendoza -

Colección: Ing. Haenschchild

H-76-86 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero

H-76-86 - estatilla zoomorfa (animal) de cerámica
negra pulida - N° de Colección S/N -

Procedencia: Santiago del Estero

Colección: Ing. Haenschchild -

H-76-87 - F.N.

Procedencia: Catamarca

H-76-87 - Jarra con 2 asas de cerámica pulida
Nº de Colección = 5/N

Procedencia: Sajul - Catamarca

Colección: Haenschuld

H-76-88 - F.N.

Procedencia: Neuquén

H-76-88 - Punta de flecha sin pedúnculo - Nº de Colec = 177

Procedencia: Mayal - Neuquén

Colección: Ing. Haenschuld

H-76-89 - 107 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero

H-76-89-101 - Cuentos de valvas de moluscos (9) y cha-
quinos (4) Nº de Colec = 3/N

H-76-102 = 22 fragmentos de valvas de moluscos -
Nº de colección = 3/N

H-76-103 - Sibato de metal - Nº de colección = 5/N

H-76-104 y 105 - Arco de metal Nº de colección = 5/N

H-76-106 - Pequeño cucl de choroque (2 fragmentos) Nº de
Colec = 5/N

H-76-107 - 1 diente - Nº de colección = 1/N

H-76-108-129 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero

Fragmentos de cerámica

Procedencia: Santiago del Estero

Colección: Ing. Haenschuld

H-76-130-141 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero

H-76-130 al 134 llenan los Nº de Colección - 139-141

Santiago del Estero - Colección
Ing. Jorge Von Hauenschild

H. 76-1 al 14 F.N. -

Procedencia: Santiago del Estero -

H. 76-1 al 8. Asas zoomorfas de urnas funerarias. N° de colección 336 al 343 -

H. 76-9 al 12 - Asas antrop. o fídicos - oniriformes de urnas funerarias. N° de colección 351 al 354 -

H. 76-13 - Jarrón chico, mat. regular, gruesa negro s/rojo. N° de colección = 278 -

H. 76-14 - Vaso, mat. fino, labios eretidos, tricolor. N° de colección = 299 -

Procedencia: San Ramón - Do Alberdi - Santiago del Estero -

Colección: Ing. Hauenschild

H. 76-15 al 45 - F.N. -

Procedencia: Santiago del Estero -

H. 76-15 - Uña vertedero, decorada - N° de colección 187

H. 76-16 - vaso pequeño, sin decoración - N° de colección 197

H. 76-17 - Pucos tricolor. (opido) Sundu Tugoc. N° de colección T. 4 - 250

H. 76-18 - Campana chica (alfarera gruesa s/dureza). N° de colección 296

H. 76-19 - vaso - material fino, tricolor, Arreñados policromos. N° de colección 300

H. 76-20 - Certero de cerámica decorada - N° de colección 319 -

H. 76-21 - " " " grabado " " " = 313

H. 76-22 - " " " lito, grabado N° de colección = 321

H. 76-23 - Certero lito - grabado - N° de colección = 323

H. 76-24 - Certero cerámica, tosco, grabado - N° de colección 332

H. 76-25 - Certero de cerámica, tocos, tricolor - N° de colección 335

H. 76-26 al 28 - Cabaña de (bulto) adornos aplicados en las band de la puer. (represent. de la dir. antrop. - oniriforme) N° de colección 393

H. 76-27 - Cabaña de cerámica (bulto) adornos aplicados en las band de la puer. (represent. de la dir. antrop. - oniriforme) N° de colección 394

H. 76-28 - Cabaña (bulto) N° de colección 394

H. 76-29 - Cuchara de cerámica, (tricolor) con el mango fragment. N° de colección = 511 -

H. 76-30 - Pucos. Arreñados policromos. (tricolor). N° de colección: T-3

H. 76-31 - Vaso de cerámica, decorado negro s/rojo. N° de colección: T-4

H. 76-32 - Fray de cerámica decorada, tricolor (rojo, negro y blanco) N° de Colección = 6 -

H. 76-33 - 1 frag de punta de hueso. N° de colección = 178

H. 76-34 al 44 - Puentes de collar de cerámica = N° de colección = 303-304-305-306-307-308-309-310-357-358

~~H. 76-42 al 44 - 359~~

H. 76-45 - Cono de piedra - N° de colección 356

~~H. 350-362 y 363~~ - 76-46 al 48 -

Procedencia: Santiago del Estero

H. 76-46 - Asa zoomorfa (aplique). N° de Colección 350

H. 76-47 y 48 Estatilla ~~de cerámica~~, Idolo antropo-ornito-morfo. N° de colección 362 y 363

Procedencia - Filmer Sur - Santiago del Estero -
Colección: H. Haenschel

~~H. 76-49~~ = 49 - al 51 -

Procedencia: Santiago del Estero -

H. 76-~~(49)~~ jarra sin asa. decorada, pintura negra. N° de Colección 279 -
sobre anti ^{de urna}

H. 76-~~(50)~~ aplique ^{de urna} zoomorfo, de cerámica. (Jaguar) pintado negro sobre rojo - N° de colección 186

H. 76-51 - estatilla zoomorfa (ofidio) - N° de Colección 346

Procedencia: Beltrán - Santiago del Estero
Colección Ing. Haenschel

H. 76-52 al 60 F.N -

Procedencia: Santiago del Estero -

H. 76-52 - Pucio ovalado, chico en forma de cuchara o. cuchara? sin decoración. N° de colección = 262

H. 76-53 - Cuenta de collar de cerámica N° de Colección = 311 -

H. 76-54 - Mitad de un tortero grabado (material?) N° de Colección = 312

H. 76-55 - Tortero s/ decoración (material?) N° de colección = 325

- H-76-56 - Sítbato con forma de Tortuga de Chalmers
 No de colección 342 -
- H-76-57 - Estatilla zoomorfa de diamante - No de Colecc. 349
- H-76-58 - Estatilla, o idolo ornitomorfo - No de
 Colección 301
- H-76-59 - Representación de la divinidad en
 tipo ornitomorfo, estatilla o solito
 Nari, figura de un pítipo central
- H-76-60 - Cuenta de piedra oscura, principio
 de perforación central y perforación
 en los 2 costados - No -

Procedencia: Zaratema - Santiago del
 Estero -
 Colección - Ing. Haenschel

H-76-61-64 F.N.-

Procedencia: Santiago del Estero -

H-76-61 - Punta de flecha de Cuarzo - sin pedúnculo
 No de Colección - 145 -

H-76-62 - Punta de flecha de Cuarzo, sin pedúnculo
 fragmentada, No de Colección - 176 -

H-76-63 - Pico, pequeño, grabado - No de Colección - 199

H-76-64 - Celador de Chalmers, grabado - No de Colección - 348

Procedencia - La Cuartecada - Santiago del Estero -
 Colección - Ing. Haenschel

30195

H-76-65-70 - F.N. -

Procedencia: Santiago del Estero

H-76-65 - Punta de flecha sin pedúnculo, base escotada -
 No de Colección 172 -

H-76-66 - Punta de flecha de cuarzo con pedúnculo, No de Colección - 174

- H-76-67 - Punta de piedra con pedineros, No de Colic - 175
 H-76-68 - Tortero de piedra, Grados, Color gris - No de Colic - 334 -
 H-76-69 - Holo tipo alier y alier, Piedra calcaica, No de Colic - 369
 H-76-70 - Estatuilla antropomorfa, piedra calcaica, No de Colic - 370 -

Proadencia - Baya dita, Dto. Banda - Santiago al
Colicini - Etero - Haulschild

Santiago del Estero - Colección
Ing. Jorge von Haenschchild

H. 76 - 1 al 14 - F. N. -

Procedencia: Santiago del Estero -

H. 76 - 1 al 8: Aros zoomorfos de urnas funerarias - N° de colección 336 al 343 -

H. 76 - 9 al 12 - Aros antropo-Ofidicos-ovintomorfos de urnas funerarias - N° de colección 351 al 354 -

H. 76 - 13 - Jara chica, mat. regular, gruesa negro s/rip
N° de colección - 278 -

H. 76 - 14 - Vaso, mat. fino, lasin eritidos, tricolor,
N° de colección = 299. -

Procedencia: San Ramón - Dto. Olinda - Santiago del Estero
Colección: Ing. Haenschchild. -

H. 76 - 15 al 45 - F. N. -

Procedencia: Santiago del Estero (PITON)

H. 76 - 15 - Asa vertido, decorada - N° de colección 187

H. 76 - 16 - Vaso pequeño, sin decoración. N° de Colec. = 197

H. 76 - 17 - Pucú tricolor (Ofidico) Semiditru yoc. N° de Colec. - T. 4-250

H. 76 - 18 - Campana chica (alfarera gruesa s/decora) N° de Colec. 296

H. 76 - 19 - Vaso. mat. fino, tricolor, Arcoís policromos. N° de
Colección = 300

H. 76 - 20 - Corten de cerámica decorado - N° de Colección. 319

A. 76 - 21 - Corten de cerámica grabado. N° de Colec. 313 -

H. 76 - 22 - Corten labrado en piedra, grabado. N° de Colec. 321 -

H. 76 - 23 - Corten labrado en piedra, grabado. N° de Colec. 323 -

H. 76 - 24 - Corten de cerámica, torco, grabado. N° de Colec. 332 -

H. 76 - 25 - Torten de cerámica, bords uccins. N° de Colec. 335 -

A. 76 - 26 al 28. Catyes de cerámica (bulo) adornos aplicados
en los bords de los pucos (representación de
la dir. antropo-ovintomorfa) N° de Colec. -
393 - 394 y 399

H. 76 - 29 - Cuchara de cerámica pintada (tricolor con
el mango fragmentado. N° de Colec. = 3/N -

H. 76 - 30 - Pucú, Arcoís policromos (tricolor) N° de Colec. = T. 3

H-76-31 - Vaso de cerámica, decorado negro fropo - N° de Colección = T. 4

H-76-32 - Frag. de cerámica decorada, tricolor (rojo, negro, blanco) N° de Colección = 6 -

H-76-33 - Frag. de punta de hueso - N° de colección = 178

H-76-34 al 44 - Cuentas de collar de cerámica - N° de Colección = 303-304-305-306-307-308-309-310-357-358 y 359 -

H-76-45 - Cono de piedra - N° de Colección 356 -

Procedencia: Valmor Norte - Santiago del Estero -

Colección: Ing. Haenschel -

H-76-46 al 48 F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

H-76-46 - Asa zoomorfa - (aplique) N° de Colección = 350

H-76-47 y 48 - Estatuillas, ídolos antropomorfos o zoomorfos. N° de Colección 362 y 363 -

Procedencia: Valmor Sur - Santiago del Estero -

Colección: Ing. Haenschel -

H-76-49 al 51 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

H-76-49 - Aplique de urna zoomorfa, de cerámica pintada negro sobre rojo (jacuar) N° de Colección = 186 -

H-76-50 - Jarra doble (mitad), pintada negro sobre rojo, sin asa - N° de Colección = 249 -

H-76-51 - Estatuilla zoomorfa (ofidio) N° de Colección = 346 -

Procedencia: Beltrán - Santiago del Estero -

Colección: Ing. Haenschel -

H-76-52 al 60 F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

H-76-52 - Pucio ovalado, chico en forma de cuchara & cuchara? Sin decoración. N° de Colección 262 -

H-76-53 - Cuenta de collar de cerámica - N° de Colección 311 -

- H-76-54 - Mitad de un Totem, lítico - N° de Colección: 312
H-76-55 - Totem, sin decoración, lítico - N° de Colección - 325
H-76-56 - Silbato con forma de Tortuga de cerámica - N° de Colección - 347 -

- H-76-57 - Estatuilla zoomorfa de cerámica - N° de Colección 349
H-76-58 - Estatuilla o ídolo ornitomorfo - N° de Colección - 361 -
H-76-59 - Representación de la divinidad antropomorfa, estatuilla o cololillo - N° de Colección ~~361~~ 421
H-76-60 - ~~Ornamento de piedra, con orificio central~~
~~Ornamento de piedra, con orificio central~~ ~~perforación~~
~~central y perforación en los extremos? N° de~~
~~Colección - S/N -~~

Procedencia: Boratoma - Santiago del Estero -
Colección: Ing. Haenschchild

H-76-61 al 64 - F.N -

Procedencia: Santiago del Estero -

- H-76-61 - Punta de flecha de Cuarzo - sin pedúnculo - N° de Colección - 145 -
H-76-62 - Punta de flecha de Cuarzo, sin pedúnculo - N° de Colección 146 -
H-76-63 - Pico pequeño, grabado - N° de Colección 199 -
H-76-64 - Colador de cerámica, grabado - N° de Colección 348

Procedencia: La Cuatrada - Santiago del Estero -
Colección: Ing. Haenschchild

H-76-65 al 70 - F.N -

Procedencia: Santiago del Estero -

- H-76-65 - Punta de flecha sin pedúnculo, base escotada - N° de Colección - 172 -
H-76-66 - Punta de flecha de Cuarzo con pedúnculo, N° de Colección - 174 -
H-76-67 - Punta de flecha con pedúnculo - N° de Colección - 175 -
H-76-68 - Totem de piedra apisa, grabado - N° de Colección 334

H-76-69 = Idolo tipo reliere y alien, piedra calca'na.
Nº de Colección 369 -
H-76-70 = Estatuita antropomorfa, piedra calca'na
Nº de Colección 370 -
Procedencia: Bayadita Dto Banda - Santiago del
Estero. ~~Colección~~
Colección: Ing. Haenschchild

H-76-71-78 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

- H-76-71 - Punta de flecha de hueso, con pedúnculo.
(12 cm aprox.) Nº de Colección = S/N -
H-76-72 - Puntón de hueso quemado, (5 1/2 cm. aprox.) Nº de
Colección S/N -
H-76-73 Fragmento de piedra calca'na, quebrada en
ambos extremos, con principio de perforación en
ambas caras. Nº de Colección = S/N
H-76-74 - Cuentita de pizarra, grabada, con principio de
perforación. Nº de Colección = S/N -
H-76-75 - Cuento de valva de molusco, con perforación.
Nº de Colección = S/N
H-76-76 - Fragmento óseo con perforación central -
Nº de Colección S/N -
H-76-77 - Fragmento de filo de Hacha. Nº de Colección = S/N
H-76-78 - Estatuita sin cabeza, con 4 patas y gran
orificio central - 1 - de Colección = S/N

Procedencia: Santiago del Estero
Colección: Ing. Haenschchild

H-76-79 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

- H-76-79 - Vaso (para el monte) pintado, material
fino. Nº de Colección = S/N -

Procedencia: Santiago del Estero -
Colección: Ing. Haenschchild -

~~142, 143 y 144 respickon unete -~~
~~F. y muchos otros -~~
~~Procedencia: Santiago del Estero -~~
~~Colectora: Ing. Haenschchild -~~

~~H. 76-142-186 - F. N. -~~

~~Procedencia: Santiago del Estero -~~
~~~~Material~~ - Material Varie (Calco de yeso, <sup>3 resacas de</sup> ~~muchos de insectos~~,  
28 frag. líticos, 4 coparagones de moluscos, 2 semillas,  
8 frag. otros - 1 disco en metal)~~  
~~Procedencia: Santiago del Estero -~~  
~~Colectora: Ing. Haenschchild -~~

~~H. 76-187 - F. N. -~~

~~Procedencia: Santiago del Estero -~~  
~~Pantalla de hoja de Palmar -~~  
~~Procedencia: Santiago del Estero -~~  
~~Colectora: Ing. Haenschchild -~~

~~H. 76-188 y 189 - F. N. -~~

~~Procedencia: Santiago del Estero -~~  
~~2 fichas con punta de madera gata de~~  
~~de fibra vegetal~~  
~~Procedencia: Santiago del Estero -~~  
~~Colectora: Ing. Haenschchild -~~

~~H. 76-190 - F. N. -~~

~~Procedencia: Santiago del Estero -~~  
~~arco forrado con fibras vegetales~~  
~~Procedencia: Santiago del Estero -~~  
~~Colectora: Ing. Haenschchild -~~



H. 76-191 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

Objeto: machete con vaina de cuero -

Procedencia: Santiago del Estero -

Colector: Ing. Haenschchild -

H. 76-192 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

Objeto: Caja circular de madera, con tapa forrada en cuero (Mateando) -

Procedencia: Santiago del Estero -

Colector: Ing. Haenschchild -

H. 76-193 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

Objeto: Caja de madera -

Procedencia: Santiago del Estero -

Colector: Ing. Haenschchild -

H. 76-194 a 198 - F.N.

Procedencia: Santiago del Estero -

H. 76-194 - paquito de cerámica con 2 asas -

H. 76-195 - paquito pintado con 2 asas -

H. 76-196 y 197 fragmentos de cerámica pintada

7 2 trozos de cerámica negra y roja -

minerales para colorear - (hematita) -

H. 76-198 - paquito con 1 perforación -

Procedencia: Santiago del Estero -

Colector: Haenschchild -