

i - Vilmer Oeste.

Aun en este yacimiento no hemos hecho más que un reconocimiento previo para conocer el tipo de alfarería. Para este fin recogimos una cantidad de tiestos que en abundancia se encontraban en la superficie. La mayoría pertenecía a la alfarería policroma, del mismo carácter que conocemos en detalle en el yacimiento subsiguiente de Vilmer Norte.

Varias filas de lomas de bastante altura, más o menos paralelas entre sí y en este lugar también con relación al curso del río Dulce, corren en dirección norte-sud, y alcanzan como máximo un desarrollo de quinientos metros. En el extremo sud de la fila más alta tuvimos la suerte de encontrar el puco a que corresponde la fig. 47 del C.S.F.. Este puco está fabricado con un material finísimo; la superficie interior está apenas alisada y sin decoración. La superficie exterior, al contrario, está pintada en toda su extensión. Se divide en dos franjas, de las cuales la superior ocupa dos terceras partes del total. Todo el exterior del puco ha sido enlucido, al que se ha dado en la parte superior un tono ocre-claro amarillento, y en la inferior un tono rojo subido que tiende a carmín. La franja superior ha sido decorada con cuatro figuras compuestas de un triángulo isósceles, sobre cuyo vértice aparecen asentados dos triángulos del mismo tipo. El interior del primer triángulo, pintado en rojo bermellón, ha sido relleno con líneas del mismo color que se cruzan. En los triángulos superpuestos se ha inscripto otros dos triángulos, alternando los colores rojo y negro, y terminando en el centro con un punto negro que parece representar un ojo. La franja decorada se limita en ambas direcciones con una línea negra. Hacia abajo, con un pequeño intervalo donde aparece el fondo amarillento, se ha pintado otra línea negra, dentada en esa dirección que limita la parte inferior roja. Reproducimos la decoración en la figura del texto.