

todo los grandes glaciares. Pero las especies vivientes eran las mismas de la actualidad. Por otro lado, los huesos de estos animales no están completamente fosilizados (según M^c Boule).

Sobre el final del Pleistoceno, según

En Europa existía ya, desde hacia miles de años, el *Homo Sapiens* y el arte había florecido en las cavernas desde la época del Astur, glaciar. El final del Pleistoceno marca precisamente la decadencia de las extraordinarias y realistas manifestaciones del arte rupestre.

Es la edad del Reno y sus cazadores. Debemos retener por su profundo significado estos cuatro datos del resumen de M. Boule:

- 1). No existen en la fauna especies extinguidas.
- 2). El *Homo Sapiens* existía ya desde muchos miles de años, antes.
- 3). Los huesos están al estado sub-fósil.

4). La topografía es la misma actual.

Con estas características enfocaremos nuestro estudio por el Valle de Ongamira, donde tenemos la escala completa de fosilización, desde el hueso reciente, al hueso subfósil, pasando como dato ilustrativo por el hueso aguarense (precolombino) y para llegar al hueso fósil.

El arroyo que frasa frente al "Faci-

miento Arqueológico "Devodos Roca", ha excavado el actual sanjón que es profundo y ancho, durante ~~la una~~ época ~~más~~ reciente del Holoceno.

~~Durante~~ Cuando se inició el Holoceno no existía este gran sanjón, ni tampoco el del río Ongamira.

Se lo puede apreciar por la sucesión de estratos correspondientes a períodos lluviosos, incluyendo caudos rodados y a períodos áridos de arcillas rojizas compactas.

Olaen - sedimentos neógenos -

9

~~Si aceptaríamos que Doering tenía razón
al señalar fósiles ~~pram-~~
práneos en el Cordobense, este piso
es resultaría evidentemente Pleisto-
cénico. Lo que no tiene duda alguna es que el Platense,~~

desde esa parte más superior,
contiene fósiles práneos.

~~La Pampa de Olaen con sus
fósiles práneos "in situ",
parece fundamentar positivamente
esta conclusión.~~

~~La hipótesis de una supervivien-
cia extrema de especies práneas
nos en el Holoceno, no es acep-
table, pues se trata de huesos
en estado de completa fosiliza-
ción (escala de Duganira).~~

Son perfiles de Olaen con fósiles
práneos "in situ" los si-
guientes:

O₁ - nacimiento del arroyo
el Moradillo - margen izquier-
da - arriba en el Cordobense - vér-
tebra de un gran ungulado "^{"in situ"}~~del~~
~~se~~ se extrajo una falange de pie.

O₂ - mismo arroyo, 200 m. aguas

abajo - margen derecha - estrato
amarillo ^{platense} que está encima del
~~encima de Castellanos~~ (aquí
visible a 3 m. del fósil) - gyp.
todor con su coraza y huesos,
incluso dientes - "in situ"-

O₃ - mismo arroyo y al frente
del perfil anterior, margen
izquierdo - de aquí se extrajo
del mismo estrato, un colmado
de mastodonte - excavación visible -

O₄ - restos de terraza pampeana
300 m. al Norte de capilla de
Glen - terreno amarillo ^{platense} en
cima de la tosca (estrato único
de tosca en este perfil). ~~acílico~~
~~pulverulentos~~ - se extrajo una fa-
lange y una muña de *Megatherium* - quedan otros huesos
"in situ".

O₅ - en la mismas barrancas
(no es arroyo sino terraza) co

ms 100 m. mas al Norte, en terrenos amarillo fulgurante que parece ser Cordobense y directamente debajo del Pre-aymarense - huesos fosiles "in situ" en el terreno sin remover (grandes costillas) -

Og - nacimiento del arroyo los Falso, barrancas de ms al Oeste - en terreno amarillo ^{fijo}~~fulgurante~~ - blandos - Peltense - encima del banco de tosca y directamente debajo del Pre-aymarense - Coraza de Glyptodon "in situ" -

Og - mismo arroyo - 300 m. aguas abajo, margen izquierda - extraccion de huesos largos, costillas y vértebras de Mastodonte.

Se ve el lugar del gacimento.

Og - arroyo El Rungo, margen derecha, cerca de su junta Mismo estrato de Og

con el arroyo los Falas - en terreno amarillento^{Peatense} que está en cima del banco de tosca únicamente, glyptodon, coraza y huesos "in situ" - aquí mismo en el límite inferior del Preaguarense, existe un yacimiento arqueológico, sin alfarería, sin flechas, con numerosas puntas tipo hoja de laurel bifaces - Son puntas de jala, lira tipo Solutrense, caso único en la arqueología argentina - Huesos de este yacimiento, al estado fósil -

Og - mismo arroyo, barranca de la margen izquierda - mismos ~~esta~~ estratos, extracción de la coraza de un glyptodon. Se ve el lugar del yacimiento.

O, o - Barrancas del arroyo los Falas, muy cercanas al lugar Og - en la base del Preaguarense,

estrato de pedregullo y tosquilla,
se extrajo una gruesa costilla
(fauna ~~pampesana~~) -
~~fósil~~, con incrustación de tos-
quilla y pedregullo. Corresponde
al grado 4º de fossilización de
la escala de Onganire (casi
fósil). Aquí no hay duda al
guna sobre la estratigrafía: se
trata del estratillo fluvial que for-
ma la base del Preaguanense.

En el terreno se ve el lugar de la
excavación y posiblemente hay
allí más huesos "in situ".

O.II - Extrajo los algarrobos -
margen derecha, 300 m. aguas
abajo de la Subcomisaría (Olaea) -
en terreno arcilloso blando,
amarillo rojizo - directamente
debajo del cordobense (~~ceniza~~
~~volcánica blanca, sin tosca~~) -
se extrajeron un gran hueso
hiliares, una paleta y tres vér-

tebras. La cavidad de la Cabeza del fémur en la cadera, tiene un diámetro de 0.15 m. - El nódulo de la vértebra tiene casi 0.20 de diámetro (fauna pampeana). - Se trata de un animal extraordinariamente robusto, posiblemente Mastodonte.

En el terreno se ve claramente el lugar de esta excavación, que es grande y muy reciente.

Todos estos huesos extraídos obran en mi poder, con la respectiva estratigrafía. Los huesos que están "in situ" son vigilados y protegidos para evitar su excavación por los crecientes, o su descubrimiento por extraños.

En Olavarría, en sus numerosas barrancas, se encuentra el Bosque enano, en los esteros amarillentos blandos que están ~~sobre la base~~ ^{debajo del} del Preaguanense y el ~~banco de tosca tabicada~~ ^{estante} ~~banco de tosca tabicada~~.

0.12 - Encuentro los cardos - a 200 m. de su nacimiento - en el Pastoreo - numerosos huesos, algunos articulados, de
Gigantopithecus.