

### 3. La dimensión social y cultural en Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial

Categorías para una interpretación del espacio habitable en Villa Siburu (Córdoba) Desde las fenomenologías del habitar. <i>Laura Araujo Albrecht, Liliana Rost</i>	205
Territorios sustentables: calidad del habitar y del hábitat y proyecto sustentable en el territorio urbano-metropolitano. El caso de Córdoba y su Área Metropolitana (II° Parte). <i>Víctor Ávila, Cristian Terreno, David Rincón, Ma. A. Charras, Daniel Barotto</i>	211
De la pureza al caos: fusión sonora, identidad social. <i>Candelaria Visintini</i>	219
Desafíos en la conservación del patrimonio arquitectónico en la dinámica urbana actual: visibilización del valor cultural del espacio público. <i>María Verónica Cuadrado, Atilio Manavella, Nayira Barrutti Lemole, Néstor García, Rocío Mota Videla, Sabrina Molinero</i>	227
El paisaje de la cuenca lechera central argentina: la huella de la producción sobre el territorio. Aproximaciones conceptuales y metodológicas de la investigación en curso. <i>César Torres</i>	235
Educación privada en Córdoba. Implicancia de las ideologías y los modelos educativos en el diseño arquitectónico entre 1853 – 1970 <i>Roxana Civalero, Valeria Druetta, Melina Malandrino, Jorge Bettolli</i>	245
El pensamiento crítico en arquitectura. Mapeo de autores y obras. <i>Mariana Bettolli, Florencia Caeiro, Ma. Lorena Fernandez, Paola Sarbag, Liza Ma. Arriazu, Germán Soria</i>	255
El Proyecto actual y la Creatividad: la Ciudad como casa y la formación estética. <i>Nora Gutiérrez Crespo</i>	265
El rol de la técnica en la concepción del espacio moderno. Un estudio de la obra de Wladimiro Acosta bajo los parámetros de la ética tectónica. <i>Natalia Destéfanis</i>	273
Fenomenologías del habitar contemporáneo, vínculos entre las subjetividades y el espacio en el barrio Güemes de la ciudad de Córdoba, Argentina. <i>Lucrecia Resnik</i>	281
Habitar lo indeterminado. Configuraciones proyectuales y construcción de discursos de la percepción en el espacio público de la ciudad. <i>Clara Delfino</i>	291
La ciudad subjetiva desde la perspectiva ambiental. <i>Fernando Vanoli</i>	301

Marcos epistémicos para el abordaje de los modos de producción de territorios metropolitanos: el caso del Área Metropolitana de Córdoba. <i>Cristian Terreno</i>	311
Observatorio Virtual de Arquitectura Contemporánea de Córdoba. 1990- 2014. <i>Juan Manuel Bergallo, Ma. Rebeca Medina, Silvia Santia, Silvia Costanzo, Mara Carmignani, Claudia Rosa</i>	319
Las identidades locales como herramienta para la conservación y valorización del patrimonio cultural cordobés: el caso Caminiaga. <i>Silvia Susana Liendo, Patricia Elena Patti</i>	329
Los paisajes culturales como factor de desarrollo sustentable a escala regional y local (Proyecto SeCyT 2016-2017). <i>Edgardo J. Venturini, María Laura Tsuru, Marcelo Federico, María Martha Tsuru, José Guevara</i>	337
Propuesta de diseño concreto para un desarrollo virtual comunicacional de la Municipalidad de Córdoba. Dispositivo MILA. Diseño colaborativo y colectivo. <i>Silvia Hernández, Ma. Ángeles Genero, Sara Boccolini, Cristina Chaves, Belén Mari, Lucia Ron</i>	347
La promoción Industrial y sus impactos en el espacio urbano de ciudades de Tierra del Fuego: los procesos de expansión urbana y el crecimiento de la informalidad. <i>Lucía Fank</i>	355
Tecnología, ciudad y sensorium moderno. <i>Mariana Inardi</i>	365
La obra pictórica de Arturo Nembrini Gonzaga en la Arquitectura Monumental de la ciudad de Córdoba. Análisis artístico, decorativo, lingüístico, histórico y arquitectónico. Estado de Conservación. Propuesta de Intervención. <i>Olga Argañaraz, Juan J. Simes, Verónica Cuello, Ma. Gabriela Di Benedetto, Ma. Cristina Fasah, Claudia Gareca, Oscar Gubiani, Judith Mori, Gabriela Pérez Guaita, Miguel A. Rodríguez, Raquel Berta, Alejandra Aranguren, Otilia Ceballos y Yessica Villafañe</i>	373
La estructura urbana en los procesos de metropolización: incidencia de las producciones habitacionales formales en la RMC en el período 2001-2017. <i>María Julia Schiavoni</i>	383