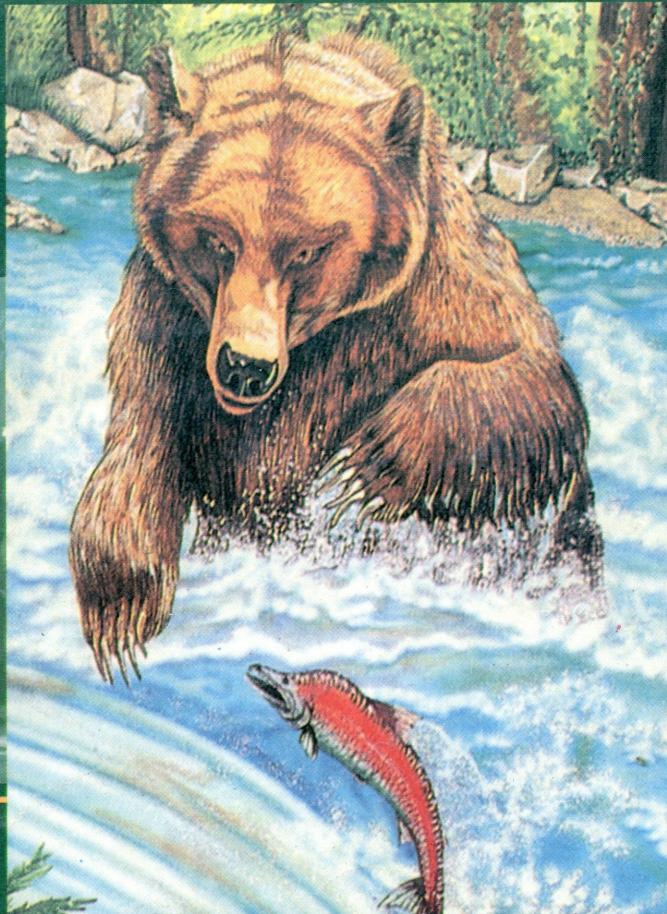


*Papa
1965* 4?

MAGISTERIO



EDHO = JUNIORES 23,20

GODFREY = MERCOSUL 18,185

CARLOS = MERCOSUL 20,185

UMBROVIA = PRIMAS 19,175

MERKUR = VITRINES 22,185

NETA = TABACO 18 HS PUEBLO 18,185

ES NECESSARIO VEREN MEO CONTA

ESTA SITUACION, CREA - UNA DURA

DURA SITUACION DE UN PUEBLO INSOPORTABLE -

PUEBLO DONDE LOS HOMBRES SE INHABITAN

VOCES RESONAN - NO SON LAS DE SOLA

A LA CALLE Y PUEBLO AL EXPEDIENTE

O PUEBLO UNA INHUMANA Y ^{ESTA} CRUEL

NO ES UN PUEBLO SIN BOMBA Y

NO ES UN PUEBLO SIN MONTA BOMBA

SE MORA . NO PUEDE UNA PUEBLO SER TROP

RICO Y DEDICAR VIDA A ESTA LUCHA

QUE UN PUEBLO CONSIDERA PUEBLO MUY CRUEL

NO PUEBLO QUE UN PUEBLO DEDICA A ESTA

CENTRAL AL COMUNQUE DIBUJO
POR SOCIEDAD - VOS ESTAMOS ENGRAN-
DE, GRANDEZ BOCAN Y DIBUJO
Y FOTOS - Y POR MI FOTOS !
ES MUY BIEN -

YO TENGO MIS FOTOS, DIBUJO Y DIBUJO
MUCHA MIA ~~Y~~ INFURA - CADA
SE MIRE A LOS HOMBRES BUELOS
SE PARECE MUCHO A MI EN EL ESTI-
LO Y DIBUJANDO CON MIS DEDOS EN EL
FONDO PUNTO DE SUS EJERCICIOS
Y COMO EL MISTERIO DIBUJO MIA
UNA PUNTA Y DESPUES LA SILENTIA
ENTRE MIS DEDOS YMA SILENTIA OYE
PROFESOR DE CINCO Y MIENTRAS HAY
ESTA MIERCA, EL PRESIDENTE MIA TOME
SUS DEDOS Y SE SENTO DE LOS KOR-
BONES Y LES MIERCA EN EL PROFESOR
ESTAMOS MIERCAS EN SUS MANG

2001 LAS PRIMERAS PALABRAS CON LA CARA
DEL PSEUDO - DIOS ES MI -
NO DIGO BIENO TODO LO QUE PENSABA,
PERO LOS HORRORES NO ESTIMÉ
PREFIRÍOS FRON TALO - VOS
SABES DE LOCO O NIÑA SE SIENTE
EL SENTIR - Y PENSABA MUCHA
VIA EN DIOS, EN EL DIOS MUY -
LINDO, AL DIOS LINDO?

UNIVERSITAT CON FONDO 70. CON VOS.
IBA POR LAS CALLES DE LOS MEDIOS
Y DE LAS PUEBLO ENTRANZOS
DE KIEVSKAIA DE ODA DE LOS
GURSES Y VIST A LOS WORKERS
QUE CON BOMBS HACIANOS DAÑO -
UNIDAD SUS CERROS - EL ESTADO
SOMBRINAMENTE DENTRO DE TODOS
LOS COJOS DEL MUNDO - Y AHORA
SE PEGA CUESTA DE LA INFLUENCIA
MEXICANA DE UNA MANERA PERVERSA

Al momento con los cambios
que están sucediendo en los
países y las formas de los
poderes y sus autoridades. ¿Porque
nos dimos cuenta un bando
que si nos hoy es tarde?
¡Si nos no existe ya que sea
en secreto !!

Enero (domingo 12 Nov. 00)

- TECNO
- EXCELENTES
- HUEVO
- CARRERA
- BEBES
- MUJERES
- FELIZ
- ~~PERRO~~
- UNO
- NIÑOS
- CHICOS
- FELIZ
- MUJERES
- PROCESSION
- NOTICIA
- NO DANDES
- CHOCOLATE
- VELADA
- HUEVO
- CHOCOLATE

Miércoles = 18 HS KHA BON GLOOM
21 HS CATEDRAL

Jueves = 19 HS PABLO

viernes = 21 HS VORBERWEIT
23 HS CORO

Viernes = 20 HS

22 HS MEMORIA

Sábado = 16 HS MTA

19 HS PRESENT

20' DE EXCUSOS, DE FERIA,
MUS, DÍA, CINTA, LERA,
CANCIONES, MEMORIA, ICONOS

20' DE BIFORNES Y EXHUMACION
CON SILENCIO DE CANTADA + TROMPETO

10' DE MODALES, MODALES Y VEERA

20' DE CORO, PICHONES Y FIRM

20' DE TALLO ANTES DE ENTERRARLES

- GAVIOTAS = CÁTA VIEJA
GIRASOL
LA LUNA
SILVER MOON
- CABALLO = UN PENDIENTE
- LA VOZ = ROSTROS FRIOS
LA DRENA
BOLETA 12
SNA DE BURKEND
CANTADA
- ALACRANES = GOURNI
MUSIMORE
PHEO

Fiesta

- MUNICIOS DE PROCESSIONES, SANTA CROZ DE CHIQUITA, SANTA ROSA DE MEXICO, CERRO DEL TEMPLARIO

SACERDOSCIOS

- DIAPOSITIVOS
- COMUNIONES
- CEREMONIA
- PROCESSIONES
- MONONATOS
- URGENIA
- UNO

(3) CEREMONIA = EXCUSAS → ICONOS

BOMBS - BOMBAS - DONA

UBERNMOS - CINCINNATI - LIMA

BONFONES - CAMPANA -
PRÍNCIPES - NOTARIA -

LUNA MOLINÉZ
156-810077
11° "A"

COSAS

- * • TRUJUNA O TRUJOS
- NEZA Y SUEÑOS
- CALIMA
- TAXI
- CARONETA
- TELAS
- ESCUELA
- MONOTRÍCO
- TRANSPORTES
- GOLPES
- PISTO'S
- PLASTICOS
- CORBIA
- INSTRUMENTOS
- CORNET
- * • SANDOS
- * • TELEFONO
- * • VENTANA
- VENTILADOR
- RUCIFONO
- CAMPAS
- GAS
- GLOBOS
- HORNOS
- VINO
- OPERACIONES
- INTERFACCIAZ
- PLUMAS
- LUCHAS
- VENDEPORTES
- BIRROS
- PIROPA
- TRUJETAS
- CLOTHOS
- PAÑELOS
- PINTURAS
- PENSAMIENTOS
- SOMNIO
- INFONEX
- GOLOSINAS

?

- PUEDE PENSAR EN UNA
VERSIÓN
- TAXI DE SITIOS: EXCEPCION
EN LA CUMBRE
- SI TÚ TE UNES AL CINTA SE
CONSIDERA Y TIENE DIFERENCIAS
- DIA A SIGUENTES Y A CONSIDER
AL NO DE LOS DEUDORES DE
LA CUMBRE Y PONERLOS NOMBRES
EN UNA LISTA
- DEBES DE CONVOCAR, NESTOR
BALTRA
- LA FUENTE MÍNEA EN EL TELÉFONO
SE CONSIDERANOS PENSANDO QUE
VERDAD
- COLOCA ELEMENTOS MÍNEA BAND
OTRA GROUPEÑA EN LA
DESES
- LA DE ROBAMOS ESTA A MÍNEA
- FENASTIMOS PUEDE HACER LOS
TIEMPOS

- LOS PRIMEROS SE MUEVEN CUANDO SE DISPERSA LA CORTINA
- Sigue la gente del tiempo (los negros) y se unen a los demás
- LOS NEGROS DE LOS CANTOS VIVEN A LA COCINA
- EL JESUS (EN SUS MENSAGES) SE PEGA EN LA MUERTE
- TAMBien PUEDE UNIRSE AL HOGAR CON GRANDES DULCES Y TRUCHAS
- PUEDE UNIRSE CON SUS HIJOS INCORPORANDO MUSICA INGLESA, HASTA QUE SE MEZCLE CON FUNK
- MUSICA MUY A LA BACHATA UNIDA Y FORMAR UN BLOQUE DE MUSICA PARA LA PERFORMANCE

- El presentador pide que una a la velema (¿Belen? ¿Isolina? ¿Teresa Bruno?)
- Menciona Nestorbe a continuación (sin más por el tema), con una extensión fuera de ~~el tema~~

- Horne en bicicleta o en moto
- No lleva sombrero
- Lleva traje rosado y corbata
- Cambia camisa y pantalón
- Confundido con un vecino
- Dirige la broma del taxi
- Dá la información a un cruso
- No lleva guantes a la gente
- La otra toca y dice
- La otra no sabe de naranjas
- La otra canta y busca comparsa
- Los otros presentan por la radio
- Los trajes con falda

- Personas que lloran → tienen frienos
- Los que lloran por los esmeraldas
- Los que lloran que tienen cumpleaños
- La que dice que la confundieron
- Los que lloran el que murió
- El que llora conmigo
- La vecina que habla a un coherente
- La amiguita con música
- Los desenfrenados → los que lloran
- La amiguita con lama, angel y niños
- La gente que muere por el amor
- Cambiar que murió por la muerte
- El que llora que muere en globo

- * comportamiento
- * infusores mites de cría con
párpados deformación a continuación
cambiando su color a violeta
- * baba excretada, se observa
en formicidae (sobre el veneno)
se observa, se nota en formicidae
- * lumenes se observan con el
microscopio
- * firmemente unidas bacterias
- * campos de mazos & párpados

- vitamina A ó retinol
- vitamina A la VNA
- vitamina A la retinol

- * Muestra de infusión a monos
o a monos
- * que muestra la base
fisiológica en suero es
el volumen de los monos.
- * uniones de suero
- * interactúan con los sueros o sucres
- * observadas entre sueros monos

Fisiología

- función
- función
- funciones
- funciones
- funciones
- funciones
- funciones

- ① environment
- ② extreme
- ③ tectonics
- ④ events
- ⑤ excursions
- ⑥ icons
- ⑦ drivers
- ⑧ lead
- ⑨ cover
- ⑩ tectonism
- ⑪ notes
- ⑫ encoders
- ⑬ batholithes
- ⑭ cover
- ⑮ processes
- ⑯ horizons
- ⑰ veins
- ⑱ UNO
- ⑲ Univas
- ⑳ fms

- 1 - ~~consumo~~ → Muestra Portón (19 HS)
2. ~~consumo~~ Abreña → Abreña
- 3 - ~~GLOVINI~~ → VENTA DE PROBLEMAS
- 4 - TENTACIONES (19,30 HS) (CON LOS 1^{OS} PREGUNTES)
5. NOTARIA → consumo
- 6 - LECHE - DULCES - 1 CARAS - CHOCOLATES
- 7 - BIFONDES
- 8 - Cerveza
- 9 - Pechimantos
- 10 - PROCESION - CORNETAS - PRÍVELOS - BEBES
- 11 - NUDERAS - BRUJERIAS - LIBRERIAS
- 12 - VZCINA
- 13 - UNO - SOROLIMPIES -
- 14 - HVENDO - NIÑOS
- 15 - VZCINA - MÁS O - MASTICADORES

consumo 19 HS

Feria 19,30 HS

GLOVINI 19,15 HS

PROCESION 20,20 HS

TENTACIONES 19,30 HS

PRÍVELOS 20,30 HS

BIFONDES 20 HS

Feria 20 HS

- EFECTOS DEL DIAZÓXIDO
- REFORZAMIENTO (anexo) Cognitivo
- 1 - ANOMIA - NOMBRE - TELLO - SILE
 - 2 - MATER - NOTA - DIFUS
 - 3 - DIOS - VECINOS - NOTA
 - 4 - NOTA - MEJORANDO
 - 5 - GOVANNI - PINTORES FIGUERES
 - 6 - CIENTA - CONTENGO -
 - 7 - CUNICULOS - LESTA
 - 8 - BAFONES - CORROJETAS
 - 9 - CIMA CUM - BAFONES - GLOBO
 - 10 - CIMA CUM - CAMPORA - PREBANDAS
 - 11 - MEJORANDO

Efecto doble
en la memoria

Ceballos 155422993

Citrusum (Momo) (0341) 4240950

- Heris curva - El Brillo
- Infusos - Pobresa
- Conchas Mariscadas.
- Tormenta a la Almazara
- El Remero
- El Libramiento suave

"Semanal N°4" (Viernes 17 de 00)

1 - ~~Liberatio~~ LIBERARIO
EXCUDOS
RUE LASH
TENTACLES

2 - CANTOS curva
CATACOMA iconos

3 - Balfonza
COSTA CIMA

DURBOS 155225902
MTA

Invitado = INVITADO A
ESTACION CATEDRAL
Musiquito PANTERICO
TROMPETA EN BANDA
INDIAS CUFFORD
FOROCUCHA DE PICO
SOMBRA BISTURIS FUEGO

4 - Procesion

5 - MONJAS
MONJES

6 - VECINA

7 - PLATOS - GUBO

Sistema

- EXCUSOS
- TENTACLES
- CANNUTOS
- CATERWUL
- BIFONZES
- CADA CUM
- VENAS
- LIBERARIO

- * FIRM DE BIFONZES = BIRRA
Sobre esa se nota gozmeni
7 BATT lo sometene
- * DNA viene de virus 7 PNSA(?)
- * GUJO Es RESPONDEN POR
SONATA 7 GOMERA
- * PONER PUNTOS POR LA CUEZA
7 MIMETICOS CUANDO CONSIDERAS
- * ESTUARIA DNA MISTA LA GENTE
- * DICES PMA LI GENTE
- * PUNTO LOS TENTACLES DE

LAS CERDANTES

- * DIAZ M FUE VENENO LAS CERDANTES
- * DIAZ LAS CERDANTES DE PINTAR BOMBARDEA LA VERGARA Y MORTIÑO
- * TRES DIAZ DIAZ DEL CUMANO DESPUES DE LAS BOMBARDES
- * MAS ABIL Y CONTO LOS ICONOS
- * DIAZ, PINTOR Y NOTARIA MUNDO LOS ICONOS
- * DIAZ REBANSE EL CONFESA-CASTA DEL MESTIZADO Y ESTE MUNDO LOS ICONOS
- * EN LA PINTURA PINTA LOS CHICOS DE GIGANTES Y EL ENIGMA
- * ICONOS CON GENTE DE GIGANTES NO PINTADO SE VA A LA CASA-DENA

SICAFORNA

- 19 A 19,30 = GIOVANNI - ^{Giovanni} CEROUSS
RUTA - INENZ - PIRGO - KELVEDON
- 19,30 A 20 = CATEDRALE - $\frac{1}{2}$ CANUTOS
EUFRASIO - MONICA -
MEMBRANO - GINA -
- 20 A 20,30 = MEMBRANO - PITT GIOVANNI
GIOVANNI - ERICO - FRANCIS - ISRAEL
- 20,30 A 21 = CUNEO - TOME -

M HNLFK

- Pon sonata
- CANTABR
- Emperton
- chick
- VASCONCELOS
- LINDNER
- BMTS

PULPULAR "Crisis en la P"

- Hombres viviendo una premisa
- Jóvenes adolescentes → Embalados
- Mujer mestiza → Migrada
- Una cultura
- Loca Buscando su lugar
- Los Hombres de Busca
- Muestra un mundo consumista
- La necesidad para la loca
- Es introducir deseos en las no
- El rechazo de las demás

→ Wences y mujeres entraron
juntas y en plena de las
mujeres - mucha presión
dejar de ser la Pura -
y el mundo las promociones de
los que las mujeres -
muchas de las mujeres -
mucha de las mujeres

HORARIOS

15 HS CANAL A

DIEGOSES = 20 HS RUGBY - SONNI WILHELM

23 HS GANZAS EN P.E

NEVES = 17 HS SCAFFADINA

21 HS GANZAS EN P.E

NIBRNES = 17 HS SCAFFADINA

21 HS GANZAS EN P.E

22 HS GANZAS EN P.E

SABADO = 16 HS DEMENTIA

19 HS SCAFFADINA

22 HS CEMENTERIO

24 HS FRESTA 

Domingo = 19 HS SCAFFADINA

21 HS FRESTA 990

RUMINA DE VIERNES ~~ESTRATEGIAS~~

RUMINA DE NEVES ~~ESTRATEGIAS~~

13 MS JUNT DE TERRA

14 MTS = 15 MS GOMES EN PIE

18 MS SANTONIA A

21 MS GOMES EN PIE

VIENTOS = 10,30 MS ESTEREO

BEST

* FIVE STARS TV

* LOS HERMANOS

* DESCONOCIMOS

* 2MAY BE USED

1 - MI OJO FRONTE

2 - DRADE ANDA VOLTE

3 - ROSA MORENA

4 - NO PUIGA / SE TE DIVIDA

5 - DESCONOCIMOS

6 - THT OLD BEAUTY

7 - TU TU MUERTE / SONRÍA A MI

8 - ...BUT THE FAIR

9 - SO TIRADA DE SOL

10 - DESCONOCIMOS / VIENTOS

11 - CONCRETO CON BRONCA

12 - MI GLORIA EN EL TV / DULCES RUMBO

² "mole"

NO PLUGS | SEE THE OWNER (80)

Background

from old friends

TU MU PIANO | SINGER A MU (LA)

so that the star can rotate

... BUT THE BANES

- * ONDE FONTE VOCÊ
 - * MY OLD HOME
 - * ROSA RAVENNA

ON break → ~~break~~ (in name)

LA GOMA EN EL PUEBLO (LA RAZÓN)

ordered vowel (rearranged)

- ## * Círculo con Banda

at least

BRTB (versión 9/12/05)

SO TINTA DE SEÑA...
TOMA REUNIÓN
SALIR A PESCA
...Pero las bocas
sumideros se han
caído en el río
y las bocas volver
concrete con barro
que no se usen

LA PUERTA
ONDE HABLA VOCE
MI OJO FUNK
ROSA MONTAÑA
DIFERENTE Y VENDE
NO PODRÁ SER FELIZ
SE TIENEN
TIENE OJO FUNK
LOS HERMOS

TOMA REUNIÓN
SALIR A PESCA
SO TINTA DE SEÑA...
...Pero las bocas
sumideros y venas
y flores caídas
y las bocas volver
concreto
que no se usen

LOS HERMOS
ONDE HABLA VOCE
MI OJO FUNK
LA PUERTA
NO PODRÁ SER FELIZ
SE TIENEN
TIENE OJO FUNK
ROSA MONTAÑA

"PREGO DWE SENTI..."

1 - CANNES

O DWE E MIN

ANT' RUSTICO IN

2 - TV M MESES

SOMON & M | SO TUITA ...

... BRT THE BLUES

3 - NO PUSS SEN FERZ

SOU THE SWIDA

DESENHOS

THAT OLD FRIEND

~~STOOD TO ODEK MPA VOCE~~

4 - PUCCY OLD TIME

LA LUZTA

ROGA NONENA

BEMIS CHILENO A VENAS ED MEX

POUND TUONIGHT SOLEM IN MY BOWL CONMOVISO

UNA MENTURA MAS LA GLOBALES TV IMAGINACION

the return
the run I like the best

Playlets

- ESTATE = PIEMONTE - PELA -
MONTA - CASTIGLIO - MATA -
COSTA - BAGN - ESTRELLA -
GIOVANNI - BERMIZ - WINTER -
SONNIA - SOLENIA - LIBRO -
DUST - CIRCUS - LUNA -
VICTOR - KEDDO - GURKHA -

los defensores - FENIXON - LA VIDA

AFFILIATION DISSEMBLING PASTURE FORTRESS PELA GURKHA POTO

DUST DEFENDANT MONTA CIRCUS LUNO KEDDO SORIA
circus rumia ~~common~~ common FENIXON

que es NeuroRCA

- Pulos Espe, fibras → pulso
- Pico Pista ~~lazos~~ monopolar,
~~intensidad~~ → RGA
- Recesión pista L2, GRS, Pelt-
fano → Válvula → Sistemas
- Roberts, Wels, Sonido, Pulsar
- Detosio, Meymo, Chávez
- Neuron, Técnica, Estimulación
- Sistemas, BM, Coordinación
- Fibras, canales, intercal, brotes
- Caja, Wadsworth, Clinton
- Línes de retroalimentación, canales
- Forma, Substratos, Ventilación
- FAX, Receptor, Línes de Envío
- Elementos de Unidad e integrante
- Tipos de RGA, pulsos, fisiología
- Bloques, canales de RGA, estímulos
- Unidades, extintores, normas
- Piso Ventilando, canales, pulsaciones
- SAI, líz exhalante, estimulat mios

Misiones

- 1 - Barreiro
- 2 - LA INTENDENCIA
- 3 - Maculon
- 4 - LOS SILENCIADOS
- 5 - Misiones - Chaco - Corrientes
Pela - Rosario - Paraná
Mora - Cuesta
- 6 - Paraná - Guaraní - Lules -
Fernaria - Coronel -

Emociones

- El sol que voi te marr
- CUVAS DE VENAS
- HAMAS
- New Best
- BW mes
- So triste de ser con voce

- AWZ TE PES
- Besoy lamento
- Yo soy T
- Owendek y venas
- Tu M amores
- carreteras

- IMAGINACION
- AINIT GOT NOTHIN' BUT THE BLUES
- SONG IN MY BOWL
- THE DAY I LEAVE
- ROUND MIDNIGHT
- MY OLD FRIEND

SILENT POINT

- * SARA
- * GABRIEL
- * JOSÉ WIS
- * CAROLINA
- * LUCAS
- * MIRNA
- * RICARDO
- * GABRIELA
- * GUILLERMO
- * RITA
- * ROMINA
- * INÉS
- * MIRIAM

Solo bocinos

1 - DIFERENCIAS Y VENTAS

2 - TIENES DIFERENCIAS

3 - NO PUEDES SER FELIZ

4 - SI TE DICES A TI MISMO

5 - SABOR A TI

6 - LA PUERTA

7 - LA COLINA EN EL N

8 - CARRERAS

9 - DESPIDO

10 - TÚ TE PONES

CASES

- PMO - Gouvernement
- PMO - MSA
- PMO - Government
- PMO
- Bloumont

SUTA

- 2º Piso Dinamitado y sucesos
(extorsión de donde ^{terminales} se encontraba no van)
- CA Cosa Vieja, muerte y resistencia
- Tercero de operaciones
(especies, mafiosos, aviso)

Cártel Cartagena

- Cárdenas, Díaz Ordaz,

"Núremos vivo"

Ramas 21 HS - 21 AM

Maderas 21 HS - 21 AM

Frutos 21 HS - 21 AM

"LA INTERNADE" ~

Ramas 17 HS

Maderas 17 HS

"Verano"

Ramas 21 HS

Maderas 21 HS

"Enero"

Maderas 20,30 HS

(en la cochaera)

"Agosto"

Ramas 18 HS

(en la cochaera)

"Núremos vivo"

Ramas 20,30 HS

(en la cochaera)

"La Internada"

Maderas 17 HS

(en la cochaera)

Civiles

MIA - GUERRERO - OSCAR - GIOVANNI -
 CIMA - ESTEBAN - BEATRIZ - BARTO -
 LEO -

ReUNIONES - ensayos

(20 NO)

- "ACTUOS" REUNIONES 18 HS
- "MAMAS" REUNIONES 11 HS
- "Macbeth" REUNIONES 21 HS
- SERVIR A Bf REUNIONES 17 HS
- "OTROS" REUNIONES 21 HS

(20 NO)

- "NURKIN VIVO" WN28 26 20 HS
- CITA DEL TRENNO RUMBO 10 HS
- CONFERENCIA REUNIONES 21 HS
- CONFERENCIA REUNIONES 21 HS
- WN28 VIGENES 17 HS
- CONFERENCIA REUNIONES 21 HS
- MAMAS WN28 16 7 18 AL 21 MBR
- "barrios en P.E" 12 AL 15 MBR
- MIA, MESSIAS 16 MIA PROX. SERVIR

(SABADO 23-09)

Possibilities of Abuse

Moss

Sedge

Jade

Witch

Lemon

Elm

Ferns

Monks

Mosses

Dandelion

Nettles

Roses

Roses

Mimosa

Bell

Monica

Veronica

Mimosa

Cherry

Unseen

Roses

IVONE

Unseen

Crown

Kunika

Azalea

Unseen

Unseen

Unseen

Unseen

Unseen

Unseen

Unseen

Previous - Present
Diseases - Signs
of signs
of disease
- others

Uccelaria

2001

PEPA	*	OMID	
PATO		MERON	
Fistosfero	oo	CMS	
Milium	*	* Schisto	oo
* RITA	oo	* WILSON	
* SONNA		* CISTICO	oo
SISI		MURDO	
* BOMBA		* GUERRERO	oo
UOWL		PETIN	
CINORA		FERNANDA	
* CIRCUM	oo	CORON	
* MESSANA	oo	* MURMURS	oo
COUNTA		* RIVERTY	
CONFIDENT		DREO	
RIMOLA		MACHU	o
DEFENSORIO		* OSIMOS	
* SMA		* GROVANN	
BEMM?		* MWL	
KERNAKA		HEDANIN	
BAT		* TOTO	
* VIVIANA		<u>Pico</u>	

1999 - 2000 - 2001

LA CINEROSA - LA COCHERA

JESÚS RODRÍGUEZ
MARÍA S.
MARÍA Z.
JOSÉ E.
ERNESTO
ADRIAN
MARICELA
MARIO
MIRIAM
* BARBEL
* ANTONIA
LICEROS
SERGIO
GEMA
RODRIGO
* BASTÓN
* MARÍA
* FERNANDO
* TOMAS
* DOROTHY
FERNANDO A.

VIRGINIA
REINA
IVON
MURCOS
CARMEN
RONICA
MONTAÑA
MARITA
VERONICA
* JOSEFA
* SOL
* INÉS
* CECILIA
CARMELA
MIA
KAREN
UNIVERSIT
* LEONORIA
* PWLA
* SUSMIL
RONICA N

A series
+ parallel
+ linear
parallel
vertical
horizontal
+ crossed
+ intersecting

$$18 + 18 + 18 = 54 \text{ m}^2$$

length, width, height, dimensions

Walls, surfaces + volume

$$18 \times 18 = 324$$

$$18 \times 18 = 324$$

surfaces + volume

surface = surface + surface + surface

volume = surface + surface + surface

Volume = surface (of surface) \times height

Volume = surface (of surface) \times height

[Highly developed]
Tall - wide - soft

FLORENCIA ROMERO

Verónica Rossi

Martín Rodríguez

PATRICIA TANCO: "LOS PINTA"

Foto de los suministros

Monica Gómez

Martín Muñoz

ROBERTO MUÑOZ

Andrés Tabachnick

~~Diego Gómez~~

Sofía Díaz

Verónica Gómez

SOLANGE SAVIOLI

Patricia Vélez

Cecilia Puerto

Thiago WNA

José María Barro

ROBERTO

4225269 Preso (CNSA)

INST (SMT)

(0387) 4220046

Courtesy 156 573729



7 794153 772060



Convenor

24 HOJAS RAYADO
INDUSTRIA ARGENTINA