

PALO
2000 (2^o)

MAGISTERIO



Cristina
Berti

IVANA COSTA

4309 7688

4309 7486

CBA

7228831

Bianca (Gemma) 155 503810

Santa = (0387) 43 11 504 (Cristina)

Cristina
Bertini (0387) 4 23 7422 (Vocifer)

Vocifer (4228148)

ll

ASAS

NEVES 18 US SAN MARTIN

NEVES 18 US PERUANA 7 WANGLO
21 US GARRIDO EN PIE

GARRIDO 16 US GARRIDO EN PIE

DOMINGO 18 US SAN MARTIN
23 US GARRIDO EN PIE

WINGS 21 US GARRIDO EN PIE

Comandos en PGE

- 10 • LATINOS - PATRIA - MUSTERMANN (PATTON)
- 6 • CACUOMOS - ROPEAO - VACA
- 17 • CHINITA - ONCIA - BESTIAS
- 19 • JOBA - IGNOVANTE - REVELA
- 2 • QUIEROS - PUTA - AMPLIATEMO
- 3 • BUES - SEVERANTES - BARRO
- 4 • SUPLENTE - CRISTO - PUS
- 5 • RELATO - VELOMO - ANICLA
- 9 • HUSITO - TURBATA - CIVILISMO
- 20 • MEEBA - TIT SOME - FINAL
- 16 • PAREJO - TESTATO - INTELIGENCIA
- 1 • CABEZA - PUNTERESTADA - BRADENA
- 11 • HORIZONTE - BRUMBA - SARCUNTO
- 12 • COJO - CUNOWI - FINO
- 13 • FENBAZO - TIENA - DISCURSO
- 14 • SENTENCIA - IGOR - CUMMUTA
- 7 • MUEBOTOS - PUTAS - RUMTA
- 8 • TRABA (PAN) - EXTINCION - MUSTERMANN (ARMONICA?)
- 15 • PANS - GUMANGOS - PATTON
- 18 • CABEZA - ATMOMPA - PANCARE

- 1 - CARRERA - RUMOR - RESERVA - BANDERA - PUEROS -
PUTA - MONTAÑAS - HABITO - MONTAÑA
- 2 - TETA - PAN - EXTINCCION - LITROS - PAPA -
- 3 - BLUES - SENSACIONES - BARRIO - SUPLENTE
CRISTO - PUTAS - MELITO - VELOSO - BRUCIA
- 4 - CARRERAS - COPERO - VACA - MUEBRES -
PUTAS - MANTA - MISTERIOSO - MONOPOLIO
- 5 - HABITO - MUESTRA - CONTINER - PATTON
- 6 - HORIZONTE - BOMBREA - SALTAMENTO -
COJO - CHARLOTT - FMO - ERSTIMULO -
TIERRA - DISCURSO - SERVICIO - LORO -
CAMARONERA - GUMBERGOS - PASIVO -
TENTADO - INTELIGENCIA - CHALITA -
VAGLIA - BESTIAS - CABERA - ATROFIA -
PRINCIPE -
- 7 - JOGA - IGNORANTE - RENOVIA - MEGAL -
- 8 - 7 DA SURTE - FUM

BOMBREA	ORGANISMO	BOMBREA
PUBLICO	CARRERA	CARRERA PUBLICO
VESTIBULO	COMO PATRONAS	PRABIAS COMO
COMUNICACION	BUIERO	COMUNICACION
INPOSTOR		OFENSA PUBLICA
		ATRAS
		ATENTICO

4 "COMUNDO EN PIE"

1- FANS - EMBAZA - PUNTINEZ ESTIMADA -
INPOSTOR - BANDEA - COHO - OUIERO -
BIMBA - CAJUTO - GANCUTO - BIMBA -
PUTA - GANCUTO - CEMENTADA - BOFETADA
MANOTESTRO -

2- BLUES - SERENANTES - BUNDO - SERVE
MATES - SUPUCANTE - CUSTO - PUAS
RECUATO - VELOMO - BANCOLA - MUDANCA

3- TRESTA - BUSPARO - VANSUS - REBUCADO
- RUMINZA - REBA - CANTA - VANG

4- MARETRA - PATN - CANTWESHO
PATTON - LATINOS^{*4} - PERSERUCION - ESTIMADA

6- HORIZONTE - SIMULANTO - BINGADA -
ROCK - CANTANTO - COHO - CHANOWI
FINO - ENSMURO - MUCO - TIERRA
PROJETOS - OSCURO - SENTENCIA
1600 - CANTAMITA - CANTIFICOS

7- GUARANGOS - MTONES - PARELLO -
TEATRO - INTELEGENCIA - CANTITA -
VANS - BANCIA - BESTA - FRANKSTEIN

"Comando en Pie"

- 1- FANS - CAMBIA - RIMINIZESTRADA -
IMPOSTOR - BANDERA - COLO - OUIEAO -
BIMBA - CAJUTO - GANCUTO - BIMBA -
PUTA - GANCUTO - CIMENTADA - BOFETADA
MADROTEATRO -
- 2- BLUES - SERENANTES - BARRIO - SORTE
MANTES - SUPLICANTE - CUESTO - PUAS
RECUATO - VECORLO - DANUELA - MIRONICA
- 3- TRESTA - BUSPARO - VANSUS - RECUATOS
- RUMONZA - REBA - CARTA - VMS
- 4- MAESTRA - PATN - -- CONTWENLO
PATTON - LATINOS^{*4} - PERSECUION - ESTIMADA
- 6- HORIZONTE - SORBUENTO - BANGABA -
ROCK - RENTRATO - COBO - CHINOWI
FINO - ENBIMBO - MICO - TIERRA
NOBLETES - OSCURO - SENTENCIA
1600 - CUMULANTA - CIENTIFICOS
- 7- GUARANGOS - MTONES - PAKULO -
TEATRO - INTELIGENCIA - CUNITA -
VANS - BRONIA - BESTIA - FRANKSTEIN

*² *³

ESCRIBIENDO - INCUENTOS - CANSERA
COPA - PARVIA -

8 - INTENSA - ATUNADA - PANCIFE

9 - SAMPUSNO - CANCERAZ - BOA
DIRETAS - IGNORANTE - BANDERA

10 - VENEVPA - MEGUA - YRA SIVAC
PROTESTA - DWANZA - CATIBLEN -
OFUSADA - PUBUCO -

5 - CANTO - KACHUINOS - RELATO -
ROLEAO - VNEA*¹ - ANCEDITAS -
PULPERIA - PUTAS - SERENANTE -
MUTA - PO PA - MISTERIOSA - VMS

¹ * NOTICIA CON NOTICIA

³ * FURRO DA UN GOLPE EN LA CANSERA
Y CREN LOS DEBES FULMINADOS

² * PANTON COMO FIRM DE TENTUVA

* CAMPASTINO FERRNO 3 ME NOTICIAS
Otro (PUSION VS PROMUSSION)

⁴ * CANALINA COMO VERA TURBADA ES ESTELA RAVM

"SACRA FERIA"

• FERIA = BEATRIZ GIOVANNI
BATTI PAMELO
GEMMA SERGIO
ESTERITA GUILLERMO
LITA WALTER
ALEXANDRA PICO

• JUICO = SANNIA - SUZANA A.
PABLO - ANDREA
MARIANO -

- 1 - MUNDO DE VERSION DE "CADA CUAL"
DE INGO VON HOFFMANNSTHAL
- 2 - MUNDO DE NÚMEROS DE FERIA
PARA LOS DEVENEDORES Y MUEBROS
- 3 - MUNDO DE CANTOS SACROS PARA
LA COCHERA
- 4 - PLAN PARA NIÑOS Y ANGELES
- 5 - PLAN PARA NETO DEL CUENTO SONORO
- 6 - MUNDO DE TRES CANUTOS
- 7 - PROCESSION, HELICOPTERO Y FUNAL

- ① ... BUT THE BLUES
- ② THE MAN I LOVE
- ③ DREAMS ④ NUESTRO SECRETO

SEMA PUNTA (mercaderes y grupo)
 GRUPO CEREBRO = ANGELES
 y DUMBO.

EN CONTINUO USAR LA CAUSE
 y LA USAR EN MEDIO
 PUNTA QUE SE CAMBIARON
 y LAS DOS CARRETERAS DE
 PUBLICO y LAS DOS ETAPAS
 DISTINTAS que también

GRUPO COCERBA = PERSEIGNA
 DMS *

LA CAUSE = GRUPO EMISORICO
 QUE ENTRA EN CAUSE ANTES
 DE LA DIVULGACION.

* "SESION", "RECTORA CENTRAL",
 EL PUNTO QUE SE INICE, COMENZAR

- HORIZANTE
 - ¿QUE NUMERO?
 - VISITA
 - BUREAMA
 - SKULL
 - MUJOYO
 - CUNOWETA
 - MESTOYO
 - ROCK
 - FMO L
 - U VARS
 - CWEL
 - PIES DE SARRUENTO
 - UNCA
 - COYO
 - ROCK
 - CWEL
 - BUREAMA
 - PAL
 - TWENTE
 - FMO
- SARRUENTO
- SKULL
 - CUNOWETA
 - MUJOYO
 - ROBO
 - ROCK
 - SARRUENTO
 - TWENTE
 - ROCK
 - BUREAMA
 - CUNOWE
 - TWENTE
 - FMO

• SOGA

1 • MOMBUNGE

2 • NEUMAS

4 • MUMBO

3 • TIZA

• POSICIONES

• BESO

• LUNZA

5 • GARTO

• CORONA

2 - BESO - LUNZA - MOMBUNGE - NEUMAS
TIZA - MUMBO - ^{GARTO} CORONA - CORONA

1 - LUNZA - CARERA - GEMMA - POSICIONES

PAN - PATTON -

pele 1 - FANS - IMPOSTOR - BRASERA - OVIERO
EMBUERTO - PUTA - RIMOTRATRO

pele 2 - BRUES - SERENANTES - BRUNO - SUPLI-
CANTE - CUESTO - PUKS - RELATO -
VENOMO - ONICULA - TERBION

pele 3 - TRESTA - DUSIMO - DERIVCA - VMS
4 - MUESTRA - CINTURNO - UTRINOS -
PENSACION - ESTAMPADA

pele 5 - ~~CA~~ BOMBOG - ROTERO - UACA - ANEL-
BOTAS - PULPERA - PUTAS - TUMTA -
POPA -

6 - ANSTEMOND - VMS - ~~CA~~

pele 7 - HORLONTE - BRUETA - ROCK -
ESUMMO - MUCO - TELMA - HIGLETES
DULCES - OBSTACIA - GOR -
COMMUNIDA

pele 8 - CUBERTICOS

9 - GUANINGADA - TESTUCA - BESTAS -

pele 10 - CIBERA - COPA

11 - ANMUNPA - PANCURE

LATINOS = MARIANO - VICTOR - MARIANO - FURIELLO

11 - JOAQUIN - MARIANO - LONARDE -
MARIANO

12 - MARIANO - YMA - PUBLICO -
OFICINA

1 - INPOSTOR

2 - BUIERO

3 - MARIANO

4 - TRISTE

5 - MARIANO
PATON

6 - ENTUENDO

7 - LATINOS

8 - ESTIMADA

9 - BUIER
PATON

10 - SUPLENTE

11 - PUMS

12 - VERANO

13 - PERSECUACION

14 - CARIOSOS

15 - BOLERO

16 - PULSADA

17 - ECONOMIA

18 - MARIANO

19 - HORIZONTE

20 - BRIGADA

21 - ROCK

22 - MARIANO

23 - MARIANO

24 - CIENTIFICOS

25 - TENTULA

26 - OROLA

27 - SANTIAGO

28 - MARIANO

29 - OFICINA

30 - FUM

48652071

CANTINA
MARIANO

- 1 - ORGA 2 - SMOUSO
 3 - ATOMPA 4 - PROSTA
 5 - OFRADA 6 - NERULA,
 7 - MESA 8 - TAPURAC

NERULA - PROSTA - OFRADA -
 MESA - TAPURAC

- 5 - ROX = MORAN - VICTOR - RICARDO
 2 - PANDORINO = MARIA - HORACIO - RICARDO
 1 - EWERO = CAROLINA - P2P2 - HORACIO
 3 - BLER = CAROLINA - MARCELO - MARCELO - LINA
 4 - PULERA = LINA - MARCELO - MARCELO - MARCELO
 6 - TENDUA = TODOS
 7 - NERULA = TODOS

4
Campo en P⁴ (DOMINGO 11 JUNIO 2000)

- | | | | | |
|-----|-------------|---|----|-----------|
| ① | FINES | * | ②4 | RELATO |
| ② | INSTONIA | * | ②2 | VERONIA |
| * ③ | BINABARA | * | ②8 | ORACULA |
| * ④ | OWLENO | | ②9 | ARMONICA |
| * ⑤ | MIMOTRATTO | * | ③0 | CACUOMOS |
| ⑥ | META | * | ③1 | ROPERO |
| ⑦ | PAN | * | ③2 | UNCA |
| ⑧ | EXTINCUION | | ③3 | ANALOGIAS |
| * ⑨ | MUESTRA | | ③4 | PULCRA |
| ⑩ | CINTURON | | ③5 | ESMORNO |
| ⑪ | LATINOS | | ③6 | POPAS |
| ⑫ | PERSECUCION | * | ③7 | MUSTEMAND |
| ⑬ | ESTAMPADA | * | ③8 | PATRA |
| ⑭ | PATON | * | ③9 | HORIZONTE |
| * ⑮ | BWALS | * | ④0 | BUEBIA |
| * ⑯ | SERVIENTES | * | ④1 | ROCK |
| * ⑰ | BIMBO | * | ④2 | ERISMARO |
| * ⑱ | SUBCIENTE | * | ④3 | DILUO |
| * ⑲ | CAUSTO | * | ④4 | NELOS |
| ⑳ | PURAS | * | ④5 | DISCURSO |

CIBERO - MEMBRANO - PELE
 VICTOR - BOMBA
 CAMOLINA

- | | |
|--------------------|-------------------|
| * (46) SENTENÇA | * (56) FIBRIL |
| * (47) 1600 | * (57) CIBERA |
| * (48) CUMMUTA | * (58) SARCULO |
| * (49) CIBNTIFICOS | * (59) JOBA |
| * (50) MONSTRO | * (60) PENHORANTE |
| * (51) BUMBINGOS | * (61) PRINCEPE |
| * (52) TENTULA | (62) PROTESTA |
| * (53) CUNITA | (63) OFENSA |
| * (54) ORGIA | * (64) REACUPA |
| * (55) BESTIAS | * (65) MELMA |

MORMAN = BRUGADA - BUBALHO - DISCURSO - CUMMUTA - JOBA
 BICICETA - PULPEAO - VITA -
 CAMOLINA = FIM - ONIZO - META - EXTENCAO -
 HORIZONTE - CUMMUTA - TENTULO - PAPA
 BOMBAO = BOMBALHO - META - BRUGADA - 1600
 INIZO - HABITO - CIBNTIFICOS - BUBALHO
 PELE = INOSTO - PIM - PATTON - SARCULO -
 CIBNTIFICOS - VITA - MELMA - BRUGADA -
 MEMBRANO = CUMMUTA - BUBALHO - SARCULO - JOBA
 SENTENÇA - VITA - TENTULO - PULPEAO

PUNTO DE PARTIDA

CINCO AÑOS

MISERABLE

UNA SUMA

DESCURSO - 1600

o JUNTIN DESCURSO CON 1600

- 1 - CIENTIFICOS - GUMINGOS - TENTUNA - BESTIA
- 2 - BARRIO - SUPLENTORE - CUSTO - PUAS - REUNO - VELORO
- 3 - HORIZONTE - BURESTA - NO EX - ENBARRIO - AGENIA -

1 - CINCO AÑOS - ROPELO - PULSADA

2 - BURELO - PUTA - SINCERA - PUNTO DE PARTIDA

* SINCERAMENTE NEQUINA LA TENDIA Y
EL DIBUJO ES FONDO DE UNA SECCION
NOTA AL PUBLICO (¿FONOS? ¿PARTIDA?)
¿CIENTIFICOS? ¿MISERABLES? ¿JORNALISTAS?

NITMICA - MUCETA - CONTESTONA -
CAPTURADA POR LOS CAUAMOS -
DE PUTA A PUNDO NOVA -
CANTO INDIO CON CANCIAS,
DESPUES DEL DETOZO DE
LOS HOMBRES - HUSCA
SOLO WPAKI 7 MONIA
SOLO DECE "PUNDO NOVA
PROSTITUTA"

CO . HORIZONTE HASTA CUMMUTA
PIEN . SWIERO HASTA VMS
ZO . BWER HASTA ANCUA

FI . NEXUPA
NAL . MEXUA
• TPA SWIK

1 - SWIERO BMSA

2 - BWER

3 -

OWIERO BABA

OWIERO PUTA

OWIERO POFA

OWIERO TRESTA

① OWIERO BABA

a) BABA

b) BABA

c) SUPLENTE

② OWIERO POFA

③ OWIERO ~~PUTA~~

④ OWIERO TRESTA

* A PELO SE LE EMBA LOS PARTIMONOS
NO M COMENZO

* LATINOS DESPUES DE "CORRUPTO" 7
ANTES DE "TRESTA"

* LAURA = "LA OMPA DE SIBA" + PELO

- Muestran "Owlino" con "Serenatas"
- Comienzo "Owlino PUTA" en medio de la "Persecucion"
- Transformacion del Pánico de "Persecucion" a Reto de "Cervanos"
- Preson de "Blues" a la musica de Beethoven de "Bando"
- Cuenta unek Preson a todos a traves del canco - se oweta solo con los serenatas owz lo unan y lo preson
- Despues de "Cromber" Poesia y musica y poesia msienta
- ONDA + BRESTA + DESALTO + HUNTO + LOCA + FURBO + SICOLOGIA
- Despues de "Mueca", MTTMA ES PLUMTA EN MUECA BUNTO "YTA SUNE"

TAMBÉN

HA SIDO NECESARIO

NO NOS EXCITAR

POR NUESTRA LUCHA

CONSERVAMOS LA LEY

SOMOS LOCALISTAS

NO SOLO BASTA

TO NO LO OWE SABEROS

SO NO SERES

EL SENTIMIENTO DE UNIDAD

NO SOLO BASTA FRENTE LA HISTORIA PARA

RECONSTRUIR EL ESPÍRITU NACIONAL | TAMBIÉN

ES SUFICIENTE PARA ELLO NUESTRO EL

SENTIR VERDADERO DE LA HISTORIA |

HA SIDO NECESARIO OWE NOS COMBATAMOS

A RECONSTRUIR LAS COSAS NATIVAS Y VERDA-

DEARS | CON LAS MEMORIAS Y APOCÁLIPSAS | PORQUE

DEON HABEREM SIDO CONFORMANSE CON LA REALIDAD |

NO NOS EXCITA LO FICTICIO, NOS RECONSTRUYA CO

COZMO Y VERAZ |

Trasmitimos en la forma de ~~trascendencia~~
con ~~horizontalidad~~ ~~trascendencia~~ ~~del~~ ~~subconsciente~~
Primera naturaleza una estructura y su forma,
todo lo que ~~significa~~ ~~forma~~, ~~percepción~~,
motivación, ~~de~~ ~~los~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~los~~, ~~reflexión~~
la ley | consideramos a la ley como un
modo de ~~estructuras~~ ~~estructuras~~ ~~estructuras~~
obra a nuestra voluntad de ~~trascendencia~~
y a nuestro ~~instinto~~ ~~de~~ ~~conservación~~ |
Somos capaces de vivir con ~~libertad~~
A principios ~~internos~~ ~~de~~ ~~justicia~~ |
Somos ~~capaces~~ ~~de~~ ~~poseer~~ ~~leyes~~ ~~con-~~
^{internas} ~~titivas~~ | ~~para~~ ~~que~~ ~~exista~~ ~~una~~ ~~ley~~ |
Todo lo que ~~significa~~, lo que ~~normalmente~~
corresponde, todo ~~de~~ ~~trascendencia~~ ~~que~~ ~~nos~~ ~~roca~~
con esto poco ~~que~~ ~~podemos~~ ~~resistir~~ ~~sin~~
del ~~trascendencia~~, no ~~significa~~ ~~nada~~ - somos
seres ~~incompletos~~, ~~sin~~ ~~forma~~ ~~psicológica~~
Pues, con la sola ~~intencionalidad~~ ~~y~~ ~~un~~ ~~modo~~
de ~~nuestro~~ ~~tiempo~~ - ~~los~~ ~~usos~~ ~~formales~~

SOY COMO UNA MISMA PERSONA EN TODOS
LOS TIEMPOS Y MOMOS DE LOS ~~DIAS~~ ^{VEGOS} ~~DIAS~~ ^{DIAS} ~~DIAS~~
Y VIVIR - ~~VEGOS~~ ^{TRASMIGRACIONES} EN LA
MIRA DE TRANSMIGRACION POR VEGOS -
MIRA PASION DEL SUBCONSCIENTE

- VIVIR EN LA VISION DE CAMBIO COMO
DECRETOS, EN EL VISION DEL MUNDO.
Y ESTE ESTE MUNDO ES EL MUNDO, EL
MUNDO DE UN SUJETO MAS UNA FORMATA
DE DECRETOS - EL SENTIMIENTO DE
IMMUNIDAD DE LOS ACTOS, AFECTA POR
LOS RESERVICIOS DE MISMA PERSONALIDAD
COMO DE COMUNITAS SOCIALES / NO SOLO
• FLO. PSICOLOGICO SINO SOCIOLOGICO - Y
MISMA MIRA, UN DE UNA MIRA

SOY UN SUJETO UN MUNDO, NO ESTOY ORGANIZADO
• NI COMO UN MUNDO NI COMO UN SUJETO - LAS COSAS
QUE UNO TIENE LA INCONSISTENCIA DE LOS PUNTOS -
LAS IDEAS QUE PUEDE TENER ESTA DESCRIPCION
ANALITICA DEL MUNDO DECRETOS DECRETOS Y CONTRA
PUNTO DE VISTA CON PUNTOS DE LA VISION

- 1 - BAMBANA
- 2 - BURSERO
- 3 - BUENO
- 4 - BAMBANA
- 5 - CANTO
SABONETE I
- 6 - BANCITO
- 7 - CANTERA
- 8 - BUES
- 9 - BAMBANA

- 10 - SUPLENTE
- 11 - CUSTO
- 12 - ULTIME
- 13 - PUNAS
- 14 - OPERA
- 15 - RELATO
- 16 - CANTERA
- 17 - VENO
- 18 - BOLA
- 19 - DANCA
- 20 - PARSECUION
- 21 - PUTA

- 1 - BURSERO
- 2 - MENTA
- 3 - BABA
- 4 - TUA SUTE
- 5 - PROTESTA
- 6 - OFENSA
- 7 - PUBLICO
- 8 - MARGON

-
- 22 - BANCITO
 - 23 - RELATO
 - 24 - PROMOTIVO
 - 25 - SABONETE III
 - 26 - META
 - 27 - EXTINCTION ^{- PAN}
 - 28 - VMS
 - 29 - MABAMA
 - 30 - MPTO
 - 31 - ~~CAJON~~ ^{PROCTO}
 - 32 - CANTERA
 - 33 - ~~CAJON~~ PATTON

* ONOMATOPEIAS EN ORUGA

- | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------|----------------|
| 1 - CUMBRINGOS | 7 - PIMBA | |
| 2 - INTENGENCIA | 8 - RUMBE | |
| 3 - MTONES | 9 - CONVENTINOS | |
| 4 - PRONHO | 10 - CURNITA | |
| 5 - TEATRUO | 11 - VIKAS | |
| 6 - PUPPA | 12 - CONVEN CONVENOS | |
| 13 - ORUGA | 14 - BESTIA | |
| 15 - MUSOS | 16 - CABERA | |
| 17 - ANILAROS | 18 - FRENHO | |
| 19 - SICOLOGIA ^{19 bis - ATANARPA} | 20 - PATUPELO | |
| 21 - JOBA | 22 - MESTRAS | 23 - IGNORANTE |
| 24 - RENCUA | 25 - MEEUA | 26 - TRA SURAC |

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1 - HORIZONTE | 10 - HORIZONTE | |
| 2 - BUCARDA | 2 - BUCARDA | |
| 3 - ROCK | 3 - ROCK | |
| 4 - SINTUENTO | 4 - SINTUENTO | |
| 5 - TULETAS | 5 - LATINOS | |
| 6 - SAC | 6 - PERSECUCCION | |
| 7 - WENTE | 7 - ESTIMINA | |
| 8 - PIA PINA | 8 - ONOMOTOPEIAS | |
| 9 - FMO | 9 - TULETAS | |
| | 10 - SM | |
| | 11 - WENTE | 18 - MEEUA |
| | 12 - PINA | 19 - SENTENCIA |
| | 13 - PMA | 20 - 160 N |
| | 14 - ENAMORADO | 21 - CURNITA |
| | 15 - TIERRA | 22 - CONVEN CONVENOS |
| | 16 - MUSOS MUSOS | 23 - FUGA |
| | 17 - NEGOS | |

1 - BRUSSEL

2 - BRUSSEL I

3 - BRUSSEL

4 - BRUSSEL II

5 - BRUSSEL

6 - TRINIDAD → CANADA

7 - EXTENSION

8 - BRUSSEL

9 - INPOSTA

10 - CANADIA

~~BRUSSEL~~

11 - PATTON

12 - CANADIA

~~BRUSSEL~~

13 - PUTAS

14 - BRUSSEL

~~BRUSSEL~~

15 - AUSGANGS

16 - PATTA

17 - LATINOS

18 - PERSECUION

19 - ESTADIA

20 - OPERATIVAS

21 - HORIZONTE

22 - BRUSSEL

ESTRIPADA = JUNTAR CON CORTO -

VEPUS = TRANSICION PULPERA - INSTRUMENTO

TRANSICION PAPA - BOMBA

PEPE = SE PONE DE CUENTA DESPUES DE CACHETADA



MUNONCA = MUESTRAS UNA UNA A COSTO =

CORO PUENTE DE MANDO EN CACHETADA -

CAUSA = SE PONE A LOS CACHETADOS -

OPORTUNISMO = SE PONE JUNTO A LAS FRANS -

*

- | | | |
|----------------|-----------------|---------------|
| ① FINIS | ⑱ SERVICIOS III | ⑳ INFLUENCIA |
| ② ENTRADA | ⑲ RELATO | ㉑ CACHETADO |
| ③ BANDERA | ⑳ CACHETADO X | ㉒ PATTON |
| ④ CORO | ㉑ VULNERO | ㉓ CACHETADOS |
| ⑤ SWIGRO I | ㉒ BRUKIA | ㉔ NOPEAO |
| ⑥ BANDA | ㉓ PERSECUCION | ㉕ UNCA |
| ⑦ CACHETADO | ㉔ PUTA | ㉖ RECORTES |
| ⑧ SWIGRO II | ㉕ SWIGRO III | ㉗ PULPERA |
| ⑨ CACHETADA | ㉖ RECHAZO X | ㉘ PUTAS |
| ⑩ BANDA | ㉗ INSTRUMENTO | ㉙ ESCENARIO |
| ⑪ SERVICIOS I | ㉘ TRATA | ㉚ MANTA |
| ⑫ BANDA | ㉙ DISPARO | ㉛ ROPA |
| ⑬ SERVICIOS II | ㉚ DISCUSION | ㉜ INSTRUMENTO |
| ⑭ SUPLENTE | ㉛ PAPA | ㉝ PAPA |
| ⑮ CACHETADO | ㉜ EXTINCION | ㉞ HORIZONTE |
| ⑯ ULTIMO | ㉝ VMS | ㉟ BANDA |
| ⑰ PUTAS | ㉞ INSTRUMENTO | ㊱ ROCK |

52 CARIBBEÑO

53 LATINOS

* 54 PARALELO

x 55 ESTADÍSTICA

56 OPERATORIAS X

57 COJO

58 ROCK

59 CURAWI

60 VACUNA

61 INZATE

62 FALO

* 63 MELO

64 EMBARAZO

65 TIRANA

66 INJERES

67 DISCURSO

68 SENTENCIA

69 LONK

70 CUMMUTA

71 TORRENTA

72 CIENTÍFICOS

73 FRENO

x 74 FICA

75 GUARNIDOS

76 IMPULSIONA

77 RETONES

78 PASADO

79 REASUMO

80 PUPA

81 MATE

82 CUNITA

83 RELATO

84 VAREAS

85 COMIDAS

86 ONDA

87 POESIA

88 CABERA

89 HUEVOS

90 FRENO

91 VENGOS x

92 PSICOLOGIA

93 ANATOMIA

94 PRINCIPE

95 PARTERO

96 JODA

97 MESTRIS

98 IGNORANTE

99 CARO

100 MESTRA

101 TRASMITE

102 PUBURO

103 MENTRA

104 OFESIDA

105 FINAL

- El banco consume rápidamente
- El amor es un contrato

- LA MISTEZA
- LA MUEBURA
- EL SEXO
- EL NUMERO
- NO CREO
- EL TIEMPO NEGATIVO
- LO QUE SE ES
- EL AMOR ES ...
- MUEBURA, MISTEZA

- PINEZ
- CASTRO
- SAN DOMINGO
- ANTONIO
- ENSAYOS = DOMINGOS Y VIERNES 21 HS

VIERNES = 22 HS DOMINGOS = 23 HS

VIERNES = 21 HS SAN Y DOMINGO = TODO

- DOMINGA, LUNA, DOMINGA

- 1 - FANS
- 2 - BANDEJA
- 3 - CORO I
- 4 - OVIERO I
- 5 - CANTUDO
- 6 - OVIERO II
- 7 - PUES
- 8 - SERPENTES I
- + 9 - BARRIO
- 10 - SERPENTES II
- 11 - SUPLENTE
- 12 - CUESTO
- 13 - ULTRATE
- 14 - PUTAS
- 15 - RELATO
- 16 - SERPENTES III
- 17 - VELOMO
- 18 - IGOR
- 19 - VAMPIRO
- 20 - PERSECUCION I
- 21 - PUTA
- 22 - OVIERO III
- 23 - MUDOTRATOS
- 24 - TRUETA
- 25 - DISPARO
- 26 - DISCUSION
- 27 - PAN
- 28 - EXTINCION
- 29 - VALS
- 30 - TURESTRA
- + 31 - IMPOSTOR

- 32 - CANTUERO
- + 33 - PATTON
- 34 - CACHIMOS
- 35 - ROPEAO
- 36 - VACA I
- 37 - ANECDOTAS
- 38 - PULPERIA
- 39 - PUTAS
- 40 - ESCAMBAO I
- 41 - TRUETA
- 42 - NOPA
- + 43 - MUSTERMAD
- 44 - RAMPA
- 45 - HORIZONTE
- 46 - BURGADA
- 47 - ROCK
- 48 - CEMENTO
- 49 - LITINOS
- 50 - PERSECUCION II
- 51 - ESTAMPADA
- 52 - COBO
- 51 - CANNOWI
- 52 - VACA II
- 53 - PUENTE
- 54 - FMO
- + 55 - FACIOTADO
- 56 - ENBAMAZADO
- 57 - TUREMA
- 58 - FUGETER
- 59 - DISCUSSO
- 60 - SENTENCIA
- 61 - IGOR
- 62 - CANTUETA

- 63 - TOMENTA
- 64 - CUENTAFICOS
- 65 - FUEGO I
- 66 - ESCANDALO II
- 67 - GUMMONEOS
- 68 - INTELIGENCIA
- 69 - ACTONES
- 70 - PASILLO
- 71 - TEATRO
- 72 - PUNDA
- 73 - PAGA
- 74 - PATE
- 80 - CUNITA
- 81 - RELATO
- 82 - VACAS III
- 83 - CORUONS
- 84 - ORGIA
- 85 - CABERA

- 86 - BESTIA
- 87 - UNCUAZO
- 88 - FUEGO II
- 89 - SICOLOGIA
- + 90 - ATANWIPA
- 91 - PRINCEPE
- 92 - PAMPERO
- 93 - JOBA
- 94 - NUESTROS
- 95 - IGNORANTE
- 96 - CONO II
- 97 - MEGMA
- 98 - TRASURTE
- 99 - RECURTO
- 100 - OFUENDA

4 "SIRVA FINNA"

- CANTA CON RENDIDA CUENTAS
- DARSE EL GUSTO DE MUYAS PLENAS
- CONTESTAR SOBRE COMO SE FELIZ
- DIFERENCIAR EN CANTINUSIO LABRUM
- PREGUNTAR AL LORO DE SUS INSISTENCIAS
- PRESENCIA EN LA SORTE SILENCIO
- MUYAS QUE AMANAN Y PROFETIZAN
- ANTES CON MUCHOS QUE PROFETIZAN
- TRATADO SOBRE LA CANTA DEL ANGEL
- FAMILIA DE PESERNE CANTON

LA COCURETA CURSO

- CANTON • TELA • REDOLIDA

LA CUMPLANTA CURSO

- COMPOSICION • ESTADILLO • EFECTIVO

- SANGRETO CON MURNO
- LOCA CON SANCUTO
- JINTRA 7 MA PALLA
- MUSTARDINO 7 BERNARDA
- CIENTIFICOS 7 NON STUO
- UNCA 7 DISCOS
- CUNITA 7 GUMINGO
- ROTONES 7 PUOR
- ANESTIA E LINDO
- MEOMA E TRA SURTE
- REACUPA
- HORIZONTE 7 BUCIOMA
- FMO 7 BUBMAZINGO
- BUES 7 SEVIMTES
- BOMO 7 SEVIMTES
- LOCA 7 PUTA
- SUPLENTE 7 CUSTO MAS ULTIME
- NUNTO 7 VETORNO
- PUTA I CUCUMOS
- PAPZAO 7 UNCA

"Commo en P.E."

- * VENOM A ROMA
- * QUE ROMA USE EL COCTULO CONTRA ROMA 7 SE RUE EL
- * QUE PAPA PONGA A PAREJA LA FUNCION MULTA DE ROMA ANTES DE PONER PLATA
- * ALIENAR LOS GUERREROS
- * "LAS PIRAMIDAS FIERON DADAS AL HOMBRE PARA OCULTAR SUS PENSAMIENTOS" - EL HOMBRE FRANCO, QUE NO ESCONDE NINGUN SECRETO, EVITA A TENDIDO DESTINOS QUE MENCIONAN AL TUY DISCRETO, QUE ACTUA SECON EL VIENTO MARITO -
- * "OWIGEROS" QUE LA TIERRA SE ABUESA 7 SE TRAGARA ESTE PAIS PARA SIEMPRE, MENTE

ME WONDERA EN EL INTENTO
CON EL POR EL CRIMEN DE -
TESTIMONIO DE TOMAR PARTE
EN SUS GUERRAS PIRATERAS -
"¡EN TO IVENA HOMBRE LENTON-
CES SEMBLA A TU PATRIA
NO SOLO CON PALABRAS; EN-
TONCES PATRIA 7 DADA TU
SANGRE POR ELLA --- ¡7 CON
TOMA TU MIRA!"

¿NO SON MGO EXAGERADAS
SUS PALABRAS?

¿NO DE BARRA UN BESO DE
SUS BUENAS LABIAS? SU
CARNE 7 SU BELLEZA 7 SU
ELOCUENCIA ~~HA~~ HACEN

~~HA~~ QUE DE EXCITA

* LOS GUMMBOG SOBRE MUSICA
* PATRIA = HAMBROS TROS JUNTOS
7 A LA VEZ (INTELIGENCIA)

- * MEMORANDO ME CANTABAN
CON LAS INSECTAS
- * VICTOR ES EL MAS LOCAZ
- * PEPE RECONOCE CON MESSIA
SER EL DEL ERROR
- * HORACIO CONFUNDE, OLVIDA
ENTUSIASMA 7 DEEFLEONA
- * CHETO PREGUNTA 7 ANOTA
- * ANTON ESCUCHA E INTER-
VIENE CON MBO INSULTO
- * HORACIO ES EL PROPOTIA
DE LA BRONA (PLATA 7
VENDA)
- * CAMBIAMENTO WEBO DE BO
XEMA A LA VACA CORVENTA
CON EL PATPAT PATPA 7
SE MOVIA LA BRIGADA 7
EL CUEL
- * LA CUNITA CON LA RESPIRA-
DORA DURANTE INTELIGENCIA(?)

* QUE LA BANDERA SE MUEVA
Y DESESCUEBE SOLA

* QUE LAS VOCES "VIVIDOS
EN LA VISPERA" VENGAN
DESDE ATOS DEL PUBLICO

* EL FURIDO ELECTIVO ENTINA
EN LA ECONOMIA DE LA VIDA
HUMANA, 7 ES EL CURSO QUE
HUMAN FURIDO PASIVOSO, EL
CUM EXCUTIMO SUBLEVA LAS
PERSONAS 7 ENCENDE EL
ENTUSIASMO -

* POR TU DROS 7 POR TU SIMBOLE
TE HABEO OFRENDA DE TU VIDA:
LO QUE SOY 4 LO QUE TENGO
TE LO DEBO, PATRIA MIA -

LO QUE CANTO 7 LO QUE SIENTO
TODO EL CURSO DE TU VIDA
M-TE EN ARA DE TUS VENEER

TE LO BRINDO, PATRIA MIA

NO ME INKORNO LOS EMPATES
DE LA LUCHA POR LA VIDA
PORQUE SE QUE LA VICTORIA
SIEMPRE ES TUYA PATRIA MIA

Y SI PIENSO EN LA PATRIA
LOS MOMENTOS DE MI VIDA
CUMPLIDA MI ULTIMO SIENTO
"VIVE Y TRIUNFA PATRIA MIA"

LO QUE SOY Y LO QUE DESEO
TE LO BRINDO PATRIA MIA
DE MI VIDA TE BRINDO OFRENDA
"USA, PATRIA, DE MI VIDA!"

* LA MUESTRA ES EL CANTON DE
PUERTO

TRUENAS

- SEÑOR FOTOGRAFIA - 48317964
NUEVAS ~~2100~~ (AMIS)
- MINISTERIO DE DEFENSA
(COMANDO Y FUERZAS) (COMANDO Y FUERZAS)
- * TECNICO DE MANTENIMIENTO
(COMANDO COMANDA - OPERAL KUSTANICH)
- * TECNICO Y OPERADOR
(BOVE JA)
- * ESTADANO = 5 DE AGOSTO

-
- | | |
|----------------|----------------|
| 1 - CUCUMOS ? | 6 - OWIANO ✓ |
| 2 - BMMNO ✓ | 7 - CINTWANO ? |
| 3 - TNETA ✓ | 8 - MEKULFA |
| 4 - CINTIFICOS | 9 - LATINOS |
| 5 - TERTULA | 10 - TRUENAS |
-

- OVE LO TINO DE LAS PINTAS
- LA PUNTA DEL SWICE VERDE
- DE CMGO Y DE LEVANTO
- LA REPRAN CON BUZGO

- TRATADO DE GRAMÁTICA - 550 PÁG.
- OUIERO A RUAZ DE MBO
- DUCO M PUBLICO

DESCUENTAS

- BENTON = BENTON - BENTON -
 CARENDA - BENTON - CONVERSAR
 CAUA = CANTON - BENTON -
 VOCES - BENTON - BENTON -
 BENTON DE NOTRE DAME -
 BENTON = BENTON BENTON -
 SANTA GLORIA - INTERESTO -
 ENTRENAR - LENGUA -
 BENTON = BENTON BENTON -
 BENTON ^{EXCEPTA} BENTON -
 BENTON BENTON -
 BENTON = BENTON BENTON -
 MONOPOLIO BENTON - BENTON -
 BENTON - BENTON
 BENTON = BENTON BENTON - BENTON

JAZZ - MAMANCURS - REVISTA -
SOLIMANAS -

BOULI - TEA - GASTEL - MZO -
LIMULLO - GITNA - ODMA -
DRALLO - UMUGA - PICHONER -

10 UITIMOS

1 - MAMANCURS PRESENTA

2 - WELONA TITEL

3 - COOLMO MAMANCURS

4 - MAMA BOMMATA

5 - SUSANA MAMANCURS

6 - UENON SAMA

7 - CAMOS PAMANCURS

8 - MAMANCURS CML

9 - UENON COSTA

10 - UENON NOCHE DE JAZZ

11 - MAMA - -

12 - UENON MAMANCURS

13 - PAMANCURS COMPLETAS

- 14 - CRISTINA VILLAR
- 15 - ROMANA MIZIBAL
- 16 - CARLOS MONZO
- 17 - AUGUSTO PENABAZ
- 18 - MISA ...
- 19 - UGO URRUTIA
- 20 - GARCIA MFA
- 21 - RAUL SEGO
- 22 - CECILIA WALKER
- 23 - PABLO ZUMINO
- 24 - UGO MUSTARDINO
- 25 - CARMEN ...

- 1 - RUMMO
- 2 - MARIUS Z
- 3 - MARIUS S
- 4 - JOSEFINA
- 5 - ERNESTO
- 6 - JORGE
- 7 - NORMAN
- 8 - GASTON
- 9 - GABRIEL
- 10 - MARCELO
- 11 - MARIANNA
- 12 - IVONNE
- 13 - MARIAS
- 14 - EMILIANA
- 15 - KIMUNA
- 16 - FERGUSIA
- 17 - VIRGINIA
- 18 - DEBRA
- 19 - PAULA
- 20 - INEKE
- 21 - VERENA
- 22 - MAFONSO

- 1 - JIMMIE
- 2 - VERNARD
- 3 - SERGIO
- 4 - GERMES
- 5 - FERNANDO
- 6 - ROBINHO
- 7 - JURETA
- 8 - SOL
- 9 - ANA
- 10 - RONICA
- 11 - RONICA N
- 12 - VERONICA
- 13 - MARISA
- 14 - MARYA

155 22 5902 REVERO

43621669 Puerkeres

48239850 MANTA

45574196 SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

ENSAYOS

MERCEDES	23 HS
WELER	23 HS
WIZANZI	23 HS
SUBSITOS	23 HS -

ALBAZANO	50
BRUNNO	60
GARCIA	20
GIBRINI	20
PIANO PIANO	50

MANTA BRUNNO

4523047

FM 94.3

U. TECNOLÓGICA

DONJUNCO 14 A 15 HS

"LUCES EN LA NOCHE"

4680259

(0341) 4479820

FAX

U C de trabajo en noche



7 794153 772060



 **Convenor**

24 HOJAS RAYADO
INDUSTRIA ARGENTINA