

PMO  
2000 (10)

**MAGISTERIO**



	L	M	Mi	J
10	VIAJE			
13				
18		LOS DELIN	LOS DELIN	SACRA FINNA
21	BATI	CURSO	SACRA FINNA	SACRA FINNA
24				

	V	S	D
11	VIAJE	ENSAYO	
13			
15			ENSAYO
16	ENSAYO		
18			
21	ENSAYO	ENSAYO	ENSAYO

RUISEÑ VENTURONEL  
 PINTOR COLOSO 526  
 155 14 85 30

# DANRO LOOO

## "CANTANDO EN PIE"

- MIMANDO CANTANDO BUENAS A SUS INCIENSA (DE MEDICINA O CON EL LIBRO EN LA MANO. A LA VISTA O EN LOS INTERVALOS)
- VICTOR CON FINO DE CUCULLO
- MIMANDO CANTANDO DE TIERRA
- CANTANDO MIMANDO UN BANCAL DEBILITADO Y LIBRE
- CANTANDO DE BUNCO Y BABA - MIMANDO CANTANDO CON LA LENGUA CONTRA EL LENGUADO
- PATE CANTANDO AL MANTEN FRENDO
- MIMANDO, PUTA QUE MIMANDA UNA PIELA DE CANTO

- FRANCISCO CIPRO CARRONNA DE FRANKFURT
- CANA A LA LUZ DE LAS VECES EVOCANDO A RANCOS
- RANCOS COMO SARCOPHAGOS CRISTIANOS "ARGENTINOS" POR "LORO-ANTES"
- ROMANA HAMBURGOS ROMANA SOBRE EL RANCOS, EL ORO, EL TRONCO, LA VIDA
- ROMANA ARGENTINA CON LA ROLA DE LOS SARCOPHAGOS

- MENTORADO ACTUANDO PARA LA TENTATIVA
- VICTOR RENZO PUNTUANDO
- ROMANOS CIVIL Y EXCESIVO
- CAROLINA TRUCENTE Y ROLA- ROMANA
- CURETO FINA, CONSENTIDA Y BRESTA MENTORADA

- PAPA VACA ROMA
- NATALIA CUNTA BARRERA
- FRANCIS CUNTA
- LUNA VICIA EN MANO
- FRANCIS COMO SACRAMENTO
- NON VENTIL
- MANANA
- MANANA CONVENCION O
- GIMNASIA (CON FRANCIS)

- 
- MENTONNO BUISSENO 7 JOUJON
  - CURETO ENRIQUINANDO 7 SECURANTE
  - LUNA ANGLIA 7 CANTASTINA
  - VICTOR ENOTICO
  - MANANA ENRIQUINANDO

# Elementos

- 1 - Banca, Negro
- 2 - Todo es tan incierto
- 3 - Encuentro
- 4 - Estulto
- 5 - Cuando nada
- 6 - Parte, Parte
- 7 - Cuenta de nada
- 8 - ¿Sinsin? ¿?
- 9 - Esfuerzo
- 10 - MAA y Espíritu  
~~XXXXXXXXXXXX~~ (PMSA)
- 11 - Otero
- 12 - Mercedes
- 13 - Rey Lear
- 14 - DWA y Espectador
- 15 - Besame mucho

Sigui = ¿cervilla? ¿comunicación con el público? Los señores críticos que por fin nos la noche representamos la deformación trágica de la luz y el alma humana, a todo hombre -

## 4 Continuo en Plena

- MANUSIA = MUJER MARITIMAMENTE DEL OMBU, EL TANTO, LAS UNAS, EL TANTO, EL TANTE MUYA MUYA OYE CON EL INDO CONOCE UN PLACER OYE LA ENLOQUECE, OYE LA INUTINA AL TANTO Y GUSTO DE AL PARLERO
- BOBUCO = HOMBRE RUMBO EN MONEDA, TROCA EN INDO Y EN GANCIO
- ADRIAN = PARE - PARE OYE TANTO UNOS AL TANTO Y NO LOS OYE EN MONEDA; LOS MUYA PARA OYE SE LES OYE
- CURETO = HOMBRE HISTORICO ESTORRADO Y ANCIANO, EN LA UNAS Y OMBES, OYE Y REVIVE, TRO CANGIO EN UNPLERO

- 1- TENTATIVA con FURRO DE  
MONSTRU FRENDO ANUNCIANDO  
7 DESBARRANDO LA OREJA
- 2- OFRENDA A LA PARRA con  
FURRO DE CAMPANAS
- 3- FURRO + PARRA + TIERRA +  
BARRIO + SUPUCA + CUSCO +  
DEVESTIDA + SEMINTE
- 4- OUIERO UN GUSCO, BARRA,  
PUTA OUE MEATA, ESTAN  
CERO OUE LA ENTORNA,  
NO MEATA, OTROS EPISODIOS
- 5- ~~ENTORNA~~ CERTIFICOS +  
GONORMENTES + ANUNCIA



# México

1. REUNION CON ORBITA DE  
TRAMO 7 CONCENTRACIONES
2. UNAS ORBITAS
3. FUSIONE DE LA CUANTIA M.F.
4. PERSONA COLECTIVO + BANDERA
5. MOVIENTOS POR LENGUAJES
6. SOFA CON SORRIMENTO 7  
MUESTRAS INGLESAS
7. SEÑALANTES I, II 7 III
8. OVIERO I, II 7 III
9. MISTERIOS 7 PERMANENTE  
LENGUA 7 ANICLA BUENAS
10. PUNOS CON FALLO, PARTO  
7 TIENA + NEGRO 7 CANTO  
RUSIA
11. ANUNCIOS DE ORO 7 MAQUINA
12. EMBROIDER + SUPLENTE +  
CRISTO + DESVESTIDOS +  
ENTRENO
13. LOCAS POR LAS MENTIRAS

14. o MUMBA SOBRE OMBU, MAMBO,  
NEMBO, UMBOS,
15. o ADELUCAMONA OTE SE PLENAR  
UMBUMBA OUM
16. o POPEAO MAMOTE + DESOVARO  
+ UACA + PUTA + HONREZ + CANTO
17. o SORCANDOSE LAS GOMAS CON  
LA UACA COLGADA + SOLAMPOS  
+ PUTAS HONRUMAS + SEARTE-  
JANTE + RUMPA MONEUNE  
+ PAMORO + IMEUA
18. o CHAMBA VIENTRO + MESSOSO  
+ UGUA + ZMOTOS
19. o UACA CON VESTIDO
20. o INIRO + CMTWA + COITOS
21. o NENCO MUMATADO + OBUNCIA  
+ CUMOWI
22. o OMBONONES + OUIENO (?)
23. o BESTIA EXCITADA + CABENAS
24. o YNA + PITTON + MSTERUADA(?)

25. GOBIERNOS + COMUNAS + ESTADÍSTICA

26. DOMINGOS + TENTULAS (?)

27. LOS CINCO LADOS + CUCHARAS (?)

TENTULAS = RUMOROSA AMBLA,  
DE UNA ESPECIE MUY COMÚN  
DE RUA

PULPERIA = SOLANOS - SERVICIOS  
- UNICA COLECCIÓN -  
HERMANOS - ORDENES - COLINAS  
EXTEROS

1 - 2 - 3 - 23 - 26 - 14 - 15

10

24 - 9

27 - 25

16 - ~~8~~

\* Papan & Alou en 7 pulgadas PRECISAMENTE

# MEMORANDUM (II VERSION - 2005)

- 1 - CHEQUER = 8181 - PARQUEO  
PUBLO
- 2 - KETETUP = PARQUEO - RUTA
- 3 - JINCE CHELO = MONUMENTO A  
LAS FUNCIONES N EDIFICIO  
a) ERLEN b) FUGA c) TELAS  
(TRES IMPRESIONABLES)
- 4 - LINTERNA ABOGADO = 2 VECES
- 5 - TEXTO = " EN SUS PENSAMIENTOS "  
ANTES DE GRITO

# 1ª SNECA FANNA<sup>M</sup>

- 1 - COCURETA SUBANITA
- 2 - EXCUSIONES PROSUMIDA<sup>2</sup>
  - a) SHOWS QUE NO SE UNICE CALGO
  - b) FUMIA DOMESTICA 7 PROTESTA
  - c)
- 3 - PROCESSION CON FURROCOMADONTE
- 4 - ESTONIA PELIGROSA
- 5 - UOMINO AL USEN SO
- 6 - UOMINAS QUE COMEN
- 7 - CAUZ MOTE LA JUSTICIA
- 8 - NERENO DE OFENTAS
- 9 - COMAL DE SHOWS
- 10 - HELICOPTERO 7 PUMBAS
- 11 - CIELO 7 CONCIERTO
- 12 - NERENO BOLUNGENO

• DREBO CON LOS NIÑOS

• LOS DOCTORES DEBEN TURBUNNE  
PRESENTAR SOBRE LA LEY Y EL  
PROPIO

• UOMINO NERUNNO • MULTIFICACION DE PONES

# Composi Gal P.E

- Unesco ENTRA INTELLECTUAL
- Unesco ENTRA PERSONAL
- Unesco ENTRA SOCIAL
- Unesco ENTRA TECNICO

- CURETO ENTRA EDUCACION
- CURETO ENTRA CONVENIO
- CURETO ~~CONVENIO~~ <sup>INTELLECTUAL</sup> INTELLECTUAL
- CURETO ENTRA AMSTOCAMICO

- MEMORIO ENTRA CONTINUA
- MEMORIO MEMORIO SEMANAL
- MEMORIO ENTRA JUBILADO
- MEMORIO ENTRA VANDERLANDO

- PABE ENTRA CONFERENCIARIO
- PABE ENTRA RUBENIANO
- PABE ENTRA CONVENIO
- PABE ENTRA MECANICO

- MONICA CONTRA NOUVEANO
- MONICA CONTRA "CABINERAS"
- MONICA CONTRA ENRIQUENO
- MONICA CONTRA ALBERTINO

- VICTOR CONTRA RENOVANDO
- VICTOR CONTRA OTENANDO
- VICTOR CONTRA <sup>o APARECE</sup> MARCOS
- VICTOR CONTRA OSTENTANDO

- MARCELO CONTRA ~~ENRIQUENO~~ <sup>ENRIQUENO</sup>
- MARCELO CONTRA ~~TRANSFORMADO~~ <sup>TRANSFORMADO</sup>
- MARCELO CONTRA ~~ALBERTINO~~ <sup>ALBERTINO</sup>
- MARCELO CONTRA ENRIQUENO

- LINDA CONTRA TRANSFORMADA
- LINDA MARCELO SECRETORE
- LINDA CONTRA MARSTRONDO
- LINDA CONTRA ~~ALBERTINO~~ <sup>ALBERTINO</sup>

- ANIMA EXTRA DESECTA  
 ANIMA ANISEE EDUICATA  
 ANIMA EXTRA CONTINUA  
 ANIMA

- ANIMA EXTRA ANTECIPATE  
 ANIMA EXTRA DOLOREATA  
 ANIMA EXTRA DESECTATA  
 ANIMA EXTRA ELEGANTE

- ANIMA EXTRA CUREATA  
 ANIMA EXTRA MINIMA  
 ANIMA EXTRA ~~ANIMA~~<sup>SILICATA</sup>  
 ANIMA EXTRA ESTERNUATA

- ANIMA EXTRA PROSTATA  
 ANIMA EXTRA QUERATA  
 ANIMA EXTRA ESTERNAMENTE  
 ANIMA EXTRA HURDENTE



# Evening

Brooklyn Museum =

LOUIS ARMSTRONG - BRUNELLO -  
TCHAIKOVSKY - ROYAL HALL THEATRE - SUPPE  
PROCO CONTE - OSCAR MERRIN -

1 - ARMSTRONG - 4 - 2,76

2 - ENO - 11 - 9,44

3 - HAYN - 1/2 - 14,30

4 - SUPPE - 1 - 6,46

5 - TCHAIKOVSKY - 2 - 13,22

6 - CONTE - 3/2 - 3,04

7 - MERRIN - 4 - 2,30

8 - MERRIN - 5 - 3,48

52,240 TOT = 56 min

- 
- LAUNA SEUCIA DISCO "LA CANTINA"
  - LAUNA CANTON DE VANCOUVER

# 4 "Compendio de PLE"

① ~~TRABAJO~~ PMP

② TRABAJO

③ NEOS

① PUTA 7 HORAS

② NOBRO

③ DESERCIÓN

① BLUES

② ENTRENAMIENTO

③ SUPLENTE

④ CRISTO

① EL MUNDO, EL OMBRO, ETC

② CONSTRUCCIÓN

③ ~~OBRA~~ PAPA NUNTE (OBRA)

④ FREUNDO VS MARRON FREUNDO

⑤ RATE - PUSON

⑥ POKETS ENONCOS

⑦ NUNTO NUNTE DE UOCA

- 8 BESTIA
- 9 COPA
- 10 VIKAS
- 11 FRANKSSTEIN

- 1 INXURO
- 2 INSESION
- 3 ESTANCERO
- 4 BEELZON III
- 5 CMBMGATA
- 6 VESTRO
- 7 CMATA
- 8 UMS

- 1 POETAS
- 2 ONICULA
- 3 FUGA

CARNOS CARON VIKAS  
 TURNA NMPES

# GUIAS TELEFONICAS

## 4 GRUPOS de palabras

- MEBONA, MEBONA - TUA SUAR, TODOS
- POLERO - PUTA 7 HORROROS - VACA
- CROWIA - UROA - ~~GRUPOS~~ SUBRINTES
- ENMARMADO - JEBO
- IWANTE - CUARNOS - FROS
- PRANDERA - PARENTU - ANNEOSOS
- ESPEROCAS - CARTAS - DUNCULA
- ENIENO - ENCALTO - PUTA - RECEPCION
- ~~GRUPOS~~ - BOMBO - GVERNMENTES -  
SUPLENTE - CUSTO - MADARA
- GUMINGOS - TENVUNDS - MATE -  
ORBITA - PASIVO - PUDOR - VACA -  
POSTAS - ORGIA - DONSTWO -
- WENTMARS - PULPERO - SOLANDOS -  
VACA - ESPEROS - PUNTA COSIE
- LATINOS - GUERRERAS - VULDA -  
ESTIMPIA
- MESTRAS - IGNOVANTES -
- VIERA - PRESTADO - SENTENCIA

## Abstracciones

- ORUGIA VACUNA (POMBA 7 TONS)
- ALFONSO DEL ORO LINDO (TONOS)
- ARGENTINOS X IGORANTES (MAYAN)
- MIZELIN, MIZELA (MAYAN 7 TONS)
- CONVIVIDA DE CACUROS (VIMONOS)
- QUIERO UN GANCRO (PELE 7 TONS)
- PANTO DE TENTA (ALEMANO 7 TONS)
- GUARANGOS AUTOCTONOS (COSTO 7 MAYAN)
- LINDA DE BANDERA (TONOS)
- CANTO DE BUJES (ALEMANO 7 OTROS)

• HORIZONTE • NEXUPA • QUIERO • BUJES  
• CACUROS • TENTA

## 1-QUIERO

- SULTAN BANDERA DELANTE DEL PUBLICO
- TEXTO A ESPAÑOL: "VIVIR EN LA VISTERA..."
- SULTAN CROCERA CON "QUIERO UN GANCRO..."

# Elementos

- 1 - RENUNCIAR DECRETOS
- 2 - RENUNCIAR LICENCIAS
- 3 - CONSEGUIR BANCOS
- 4 - CONSEGUIR COMPACTERA
- 5 - CONSEGUIR OPERACION A REVERSO
- 6 - SISTEMAS DE PRODUCCION
- 7 - PROGRAMAS DE RADIO
- 8 - PROGRAMAS 7 TV
- 9 - LA VOZ, LA UNIVARSA
- 10 - LA GUIA WOMAN, LA CENTRAL

ULTIMO ELEMENTO DE LA COCINA  
SABER OTRO, ALBETA 7 BEE  
LEON DE WILLYAN SUTHERLAND  
LOS ACTORES ~~ALBETA 7 BEE~~ SON  
LOS SEÑALES UNICAS QUE PUE-  
DEN LA NOCHE 7 ALBETA-  
TRON LA REGULACION UNICA  
DE LA VOZ 7 LA UNIVARSA DE  
TODO UNIFORME, "ELEMENTOS"

En consecuencia, el Segundo  
Mujeres, Netuna en  
una de "todo hombre y  
las palabras de Samuel.  
Estos vestuarios a menudo  
un sobre el fin oculto  
con la una de "todo hombre"  
y la acción una de mas-  
culina en la Inglaterra  
israelita -

Los autores de la obra,  
que desarrollan la idea  
de que un estudio su-  
perior de la nación, se  
conlleva a su existencia,  
que se revela del tiempo  
y permanece vigente -  
Prologo, obra y epilogo  
son tres partes de "Every  
Man" que una 75 puntos.

LA MISION DELA EXPLORACION  
DE LA CALIDAD DEL  
SERVICIO DEL PUEBLO, AL  
~~DESENERO~~ DE ~~EL~~ COME-  
GUA INTERO A TRAVES DE  
LOS PAISES DE LA UNDA  
Y LA ~~DESENERO~~ DESENERO DE  
IMPLEMENTACIONES CON OTRAS,  
UNDA UN PLAN PARA SETE  
MAYAS FRONTIERAS ENTRE  
MEXICO Y FREEDOM



## LA CUCURBITA (UNES 13 MAR 00)

- Funciones de un aparato
- Descripción de funcionamiento
- Anatomía con algunos vínculos
- Pua de vasos
- ~~Muerte~~ Immemorable, su infestosa
- VOZ SOSTENIDA EN U y A

## LA COCUREA (UNES 4 MAR 00)

- Anatomía con algunos vínculos
- Gestos y actitudes solennes

## LA CUCURBITA (UNES 10 MAR 00)

- Anuncios personales
- Susceptibilidad
- Descripción

## LA COCUREA (UNES 11 MAR 00)

- ~~Timea~~ = "de otro de trato"
- Anuncios personales
- Contratos; Transición

# LOS DELINCUENTES

- CUENTA LO QUE UN SUO LA TOMA EN CUENTA REAL - SOLANDO - ESCRITO EN ROMANCE (FUENTE USUARIA)
- "LA GUNGA"
- "ROMANCE DE LOBOS"
- "HA LLEGADO UN INSPECTOR"

- 1) EN UNA MANIFESTACION
- 2) CON FINDO DE MINIMOS EFORTOS
- 3) CON MINIMOS PROBLEMAS EN JEBO
- 4) CONFESIONES A LOS MINIMOS
- 5) IRA Y VUELTAS FINESESA

22 - 23 / 04 / 00

- |   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| ✓ | 1) NUMERO      | 1) CURETO      |
| ✓ | 2) MONTANA (4) | 2) LUORA (4)   |
| ✓ | 3) MONTANA     | 3) VICTOR (2)  |
|   | 4) NATIVA      | 4) EMOLINA (3) |
| ✓ | 5) MONTANA     | 5) HORRICO     |
|   | 6) ABRUAN (2)  | 6) PELE        |

# LA COCUBENA

- KMLWA = VOZ
- DUMAS = CUSMO
- MEXIMMO = ANIMIA
- DUMAS = PAGO
- JORGE = DUMMO
- CAMOUNT = PUNON
- VERONIA = ULEMO
- INENE = VOZ
- MUFONO = VOZ
- DUMFUO = IMPROSTION VOCA
- DUMONOS =
- DUMAS = PAGO
- TOMAS = CANBA
- JOSE RMLA = GMECA
- RMLA = TMMO
- KANESP = VOZ
- RMLO =
- RMLA =
- GMSML = TVERMCA

NO IGRIE  
 NO SENTIDOS  
 NO TIPOS = MARIANA - MARIANA  
 MONICO - MARIANO  
 CURETE

DEBIL (1) - SIMPLICIO (1) - MARCELO (4) - MARIANO (5) - CURETE (1)

2 CONFINADO EN PUEBLO (SMB 15/04/00)

- 1 - MARCELO CANTA 7 - CURETE NO
- 2 - MARIANO CANTA 8 - CURETE NO
- 3 - NATALIA CANTA 9 - MARIANO NO
- 4 - ~~MARIANO~~ CANTA 10 - MARIANO NO
- 5 - PEPE CANTA 11 - LINDA NO
- 6 - MARCELO CANTA 12 - VICTOR NO

- NATALIA = MARIANO - ALEGRIA
- MARIANO = CURETE - MARCELO
- CURETE = MARCELO - ESPERANZA
- MARIANO = CONSUMO - PABLO
- LINDA = ESPERANZA - MARIANO
- MARCELO = MONICO - ESPERANZA
- VICTOR = MARCELO - OTORRINO
- MARIANO = CURETE - DOBRO
- PEPE = ESTEBAN - GARCIA
- CURETE = MARCELO - MARIANO
- MARCELO = SIMPLICIO - BENIGNO
- MARIANO = SOLER - GARCIA

# ACTO MUSICAL A COMBO DE LOS PEONES DEL CAMPO.

- MATEO LA INDIA - COMPA - MATEO LA - MATEO LA - Y MA - GUERRERA - INSTRUMENTA - COMPA - PUTA - RAYO NEGRO

• COMPA - OUIERO I, II, III - COMPA

## "Compos en Pr" (21-22-23/4/00)

\* MATEO LA / COMPOS (PULPERA PUTA)  
 \* MATEO LA / COMPOS (CONCENTRADA PUTA)

- COMPA y MATEO LA (WZ DE VENTAS)
- MATEO LA y MATEO LA (JODA ESCOLAR)
- MATEO LA y MATEO LA (MATEO LA)
- MATEO LA (MATEO LA, OUIERO, MATEO LA y MATEO LA)
- COMPA (MATEO LA VS MATEO LA, MATEO LA y MATEO LA)
- COMPA y MATEO LA (MATEO LA y MATEO LA)
- MATEO LA (MATEO LA y MATEO LA)
- MATEO LA y MATEO LA (MATEO LA MATEO LA)
- MATEO LA y MATEO LA (MATEO LA M MATEO LA)
- MATEO LA (MATEO LA MATEO LA)
- MATEO LA, COMPA y MATEO LA (MATEO LA MATEO LA)
- COMPA = MATEO LA - MATEO LA MATEO LA - MATEO LA

- NATALIA y JUANES (GUMBERTA PUA)
- NATALIA y JUANES (ROBERTO ANTONIO)
- NATALIA y CRISTO (JACA RESERVADA)
- NATALIA, PEPE y MARIANO (ERASMUS, SOLANO y SILVANO)
- NATALIA, CRISTO y NATALIA y PEPE (ULTIMO N PUEA CAPE)
- NATALIA y PEPE (NUNACIAS y PUAS)
- MARIANO y CAROLINA (INDOS CUZANOS)
- NATALIA y OTROS (MUCHOS EN TERTULIA)
- CAROLINA (MATEO y CAPE)
- MARIANO (PUEA DE WUEOS)
- RAMON y VICTOR (ERASMUS PUA)
- ALBERTO (PUNTO DE NEGATOS)
- LUNA y MARIANO (SERENOS)
- LUNA, MARIANO y CRISTO (CUBO-DESTINADOS y UNIFORMES)
- CRISTO y OTROS (VERO NO MARIANO)
- ~~NATALIA~~ (MARIANO y MARIANO)
- MARIANO (MARIANO y MARIANO)

## LA CINEMATA (LUNES 17/4/00)

- CINEMATA • MEOS
- MESA, LUNES, SUELO, MESA
- COMESTION DE SUELO • GUM

## LA COCINA (MARTES 18/4/00)

- PUESTO "DE OVE DE TANTO"

## LA CINEMATA (LUNES 24/4/00)

- FUSIONAMIENTO
- APRENDIZAJE
- MESA, FUSION, MESA, VOLETA, CINE, SUELO,
- SUSCRIPCIONES • IMPRESIONES
- MESA • GAZETA-LIXO

## LA COCINA (MARTES 25/4/00)

- PUESTO "DE OVE DE TANTO?"

# "Common Ple"

- ALBA • ENRIQUINO - MROWE - CROWEA
- ALZ • BLUES - JUEGOS - SESENTOS - NAJES
- ANNA • INSTRUMENTS - SESENTOS -
- ANNA • POLERO - UNCA - SESENTOS
- ALCE • BRUNNINA - SMOLEDO - BOX - MURROS
- PALMA • MATEORUNCA - COWWA -
- ITINA • NOUSO - ESTANCO - UNDO
- PEPE • BRUNNINA - MARENA - PATON - ENCURO - UNDO
- VICTOR • NENOROCK - BRUNNINA - ORGANO -
- ALBA • JODAN - CAMEL - ALBINO - SESENTOS
- CAROL • SWIFERO - FIN - BRUNNINA - SESENTOS
- MARIA • INSTRUMENTS - MARENA - UNCA - SESENTOS



# GRUPPA FINNA

- GIOVANNI = PROCESSION
- GARIBOLDI = CATECHISMO
- PAVLO = EPIFANIA
- STANISLAV = MISTAZIONE -  
BEATITUDINE

GIOVANNI - BATTI - ESTERNA - BEATITUDINE  
MUTA - MISTAZIONE - GIUSEPPE - PAVLO  
GARIBOLDI - PABLO - ANTO

JOSE WIS - GABRIEL

MARCO - ANTO - MURATO

PAOLO

"Caminos en Pie" (677/05/00)

(2)

CRUCI  
LUNA

- OVI/BAO I II III (BABA, GAVIA, PUTA)
- LUNTO SOBRE UNOS
- OVI/BAO DE VESTIR
- ENTRENAMIENTO SOBRE LA OVI/BAO
- LUNTA LUNTO 7 VMS
- COFA SOBRE
- ESTADIA FIN
- SEPTENTRIONALES I II III (CUBA - BABA - PUTA)
- RELATO DE MANDO
- POETAS U CANTAR
- MODO PROSIBULADO (POLENTA - PUTAS)
- PRONUNCIAMIENTO LUNTA
- INSIGNIFICANTE, BARRUNTA, BANCIA, FUGA

"Caminos en Pie" (12713/05/2000)

(2)

UNOS  
PELE

- ENTRENAMIENTO 7 ESTADIA
- UNOS, VISTA, HERRAMIENTA 7 BALLE
- BROWIE, DAZ
- ZHUO, MENDI, MUCO
- MASCAL, CARAL, PINTAR, NMI2

XXXXX

- CUSTO 7 SINISTERA
- HORROR 7 NATURA 7 CMOUNA
- LUNA 7 MARESCO
- ANIMAN 7 MARESCO 7 VISTA
- MARESCO 7 MARESCO E INDO  
CMOUNA 7 PEPE
- VICTOR 7 ROCK 7 MARESCO
- MARESCO 7 UTOPIA 7 PEPE 7 CMO
- MEMORIO 7 MARESCO 7 TEMA
- LUNA 7 MEMORIO 7 CUSTO
- CUSTO 7 NATURA
- CMOUNA 7 MARESCO
- MARESCO 7 HORROR
- HORROR 7 MARESCO
- PEPE E MARESCO
- MARESCO 7 VICTOR
- VICTOR 7 CMOUNA
- MARESCO 7 MARESCO
- NATURA 7 CMOUNA



NATURA

- Wapines Colmengo del MAN
- Woaen ESTADISTA + ~~PARA~~ <sup>OSWALDO</sup> ~~WAPINES~~
- PUTA CON HARQUES RECONOCIMIENTOS
- POLERO DESBASTADO EN SU WOAEN
- PUTA CON COCA EN RECIATO
- OVA ANUA 7 JUNE
- PRINCIPLE DE PUTA CON CUNITA <sup>NO PUTA</sup>

BUES - ERBIMMO - BMMO -  
 OBLIMMOS - OWIENO - PUTA  
 TENTULA - NONSTMO - ERBOWEL  
 MUPERIANO - CWEL - SMUWENTO  
 Pasmole - PARYA - TOUR

- |            |          |                      |
|------------|----------|----------------------|
| ① BUES     | ① OWIENO | ⑧                    |
| ② ERBIMMO  |          | ⑨                    |
| ③ OBLIMMOS |          | ⑩                    |
| ④ WEAOMO   |          | ⑪                    |
| ⑤ OWIENO   |          | ⑫                    |
| ⑥ PUTA     |          | ⑬ TENTULA            |
| ⑦ POLERO   |          | ⑭ Pasmole            |
|            |          | ⑮ <del>ALBOKIA</del> |

I Rolero - Proveedor - FONDA  
 Ruces - Banco - Sacerdotes  
 Sacerdote - Cruz - Cruzada

II Obrero - ~~obra~~ - Escuelas  
 Instrumento - FMS - Latinos  
 Tentona - Perros - Muebles

- (LUNA) SOLARDO → INSTRUMENTO → APRENDIZ
- (CROQUIS) ANUNCIANTE → CUFUNTA → SOBRIA
- (ITINERARIO) ESTANCIERO → ~~ESTANCIERO~~ → INDO
- (CAJETO) RUCES → UNIFORME → RUCESADO
- (NUMERADA) ELECTRICA → UNIFORME → CRUTVA
- (MORADA) CRUZ → RUCES → MUNDO
- (MARCADO) PROCEL → SUMINISTRO → ESPINA
- (MORADA) OBRERA → PROSTIBO → UREA
- (MORADO) HORROR → MORAL → FINICO
- (MORADA) PUTA → CUFUNTA → VEGETE
- (PAPA) ~~CRUCIFIXO~~ → ESTANCIERO → CUFUNTA (?)
- (VICTOR) TONTON → VICTORIA → UREA
- (TODOS) BATERIA → RESERVA → CONSUME

## MULTIMEDIA

- 1 - OBRA DE UNA OBSERVACIÓN
- 2 - BELLEZAS MÚLTIPLES DE TIEMPO
- 3 - OBRA P. A. EJEMPLO
- 4 - CONSTRUCCIÓN A SI MISMO
- 5 - PUNTO DE VISIONES
- 6 - TEMA : LA OBRA
- 7 - TEMA : TIEMPO ~~DE~~ MULT
- 8 - LO QUE ESTA NEGRO TERMINANTE
- 9 - LOS TIEM EN UNA OBRA
- 10 - ESTAR EN UNO COMO MONTE

## DESENVOLUPOS

- 1 - RETORNO 7 REFLEXIÓN
- 2 - JUAN CON TODO LO QUE HAY
- 3 - TEMA : LA REBELIÓN REFORMA,  
EXISTENCIALISTA 7
- 4 - INCLUIR EN SUENA FINNA
- 5 - OTRO BOM DE INFORMACIONES

"El Multimedios" en Escuela de Lengua

VIVIANA, ANTONIA 7

EN OBRA

# CONCERNA FONNA

- ① TAPPO (1)
- ② CANUTOS (3)
- ③ POSTE
- ④ MOTEAS
- ⑤ CINE
- ⑥ CINE
- ⑦ CINE
- ⑧ LANTO (1)
- ⑨ LANTO
- ⑩ FENNA (6)
- ⑪ EXCURSION (1)
- ⑫ ENFICIO
- ⑬ FURBIO (1)
- ⑭ HELICOPTERO
- ⑮ CONCERNO (1)
- ⑯ NEGABBO (1)
- ⑰ CROM

MEMORIA - MTA - GIULIANO - GENIO  
PIRELLA - GARCIA - GIOVANNI - GINA  
BATTI - BEATRICE - BEATRIZ - OSCAR



## Composiciones

1. GIMNASIO - CUEL - ASER - DRECURSO  
TRINIDAD - MESTRAS - LETRAS - LAPIZ

2. RUES - SOBREMOS - SIFUENTE -  
CRISTO - UTRINE - CERO -  
GIMNASIO - VELOMO - RUMTA  
VIERA - POLENO - PROSTANTA -  
EUAPOS - POLENO - VACA - PINA  
FONDA -

## LA COMEDIA

COMEDIAS - COMEDISTAS - COMEDIANTE  
MANIFESTACIONES - TIEMPO - COMPOSICIONES

## LA CUCURBA

DE OVE NE MATEO - RESENCIAS - ESCUROS  
RESENCIAS - MATEO - SACIA FAMA

BT 1 BWE - QUE SMBSST - LOS HERMANOS - DESCONCIERTO

Mencionada - concuer - MTA  
los adverbios

"NUNCA VIVO"

ITLIANO = UN BESO ES MUY POCO  
NEVENATA <sup>TV NO WAS</sup> ~~CONSEJOS NADA~~

FRANCES = EN MI ISLA <sup>ESTAN PUSO</sup>  
SOY SNOB ~~ESTABA~~

INGLES = SO LEIENDO IMAGINACION  
RONDA A LA REANUNCIA

PORTRUGUES = RETRATO EN BLANCO Y NEGRO  
OH, MICHACA

CASTELLANO = <sup>OW IERS VOWEL</sup> ~~RETRATO DE UNO~~  
NO MEJES QUE TE OUIDE  
QUE SMBS TV

"BBSB"

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1 - QUAE ANDA VOCE        | 7 - OW IERSIVE 7 VERAS |
| 2 - LA PUSATA             | 8 - BUT THE PWES       |
| 3 - MY OLD FURVE          | 9 - SO THITA ...       |
| 4 - NO PUSO / SE TE OUIDA | 10 - ROSA RONETA       |
| 5 - DESCONCIERTO          | 11 - LA GLOVA SIES TV  |
| 6 - THAT OLD FEELING      | 12 - QUAE W MY BOWL    |
| 13 - LOS HERMANOS         | 14 - DESCONCIERTO      |
|                           | 15 - ANDA DE UN        |

11 JUNIO

## TEMAS

- STIGMA
- FOTOS
- GACETILLA
- MENSAJE
- FECHA

- INSTITUTO
- COBRO MORALES
- FERIA LA COCH.
- RENOVACION

## CRISTO

- W6M
- MONICION ARRETO
- ORDEN

## ANTORCHAS

PAUSA → CARACTERIZACION DEL GRUPO

## ACTORES

## ALBERTOS

- 1 - BUELO UNSTA AMBROSINO
- 2 - BUES UNSTA AMONICAS NUBES
- 3 - SANCENTO UNSTA UNPZAMPONES
- 4 - LITROS UNSTA PANTA WUBANE
- 5 - GUMMETS UNSTA AREENA
- 6 - HONORRE UNSTA ROCK
- 7 - CANTA TUCUA UNSTA CORDA COLINDO
- 8 - MUCRO UNSTA ~~TE~~ LOON
- 9 - BUES UNSTA UACA PINA
- 10 - COJO UNSTA FMO
- 11 - BUEWIL UNSTA
- 12 - PESARE UNSTA PESARE
- 13 - PULBANA UNSTA MANTA

DOMINGO = 21 HS ~~COCHERA~~ EJERCICIO  
 TROPE P/TE A POSTOLOS

LUNES = 18 HS SACRA FINA  
 21 HS CUCURUTA

MARTES = 18 HS DEJUVENTES  
 21 HS COCHERA

MIERCOLES = 18 HS DEJUVENTES  
 21 HS SACRA FINA

PASAJES - TELECOM - CMLCA - GANADO P/TE - ENTEL  
 SAN MARTIN - STIGMAN - ARGENTONES - PAEZ - VUARON

①	GABRIEL	25	25		25		25		
②	PMLA	25	25		25				
③	VIRGINIA	25	25	<del>25</del>	25	1250	25	25	
④	EUGENIA	-	25			1250	25		
⑤	ERNESTO	25	25		10	<del>25</del>	25	25	
⑥	MARUM	10					15		
⑦	JORGE	25	25	<del>25</del>	25	1250	25	25	
⑧	MIGUEL Z	25	25		<del>25</del>	1250	25		
⑨	DELA	25	25		25	1250	25	25	
⑩	JOSEFINA	25	25	<del>25</del>	25	1250	25	25	
⑪	MIGUEL	25	25		25	1250	25	25	
⑫	EMILIANA	25	25		25	1250	25	25	
⑬	MELISSA	10					25		
⑭	RAFAEL	25	25		5		25		
⑮	TOMAS	<del>25</del>	<del>25</del>		<del>25</del>				
*	⑯	KARINA	25	25		10	25	20	
	⑰	RAMIRO	25	25	*	25	25	1250	25
*	⑱	VALERIA	-	25			25	25	
	⑲	IVONNE	25	25		20	25	25	
*	⑳	INFANZO							
*	㉑	BILAS							
	㉒	ERIVANIA	25						
	㉓	FERNANDO							
	㉔	ANTHONY	25	25		20	10	25	25
	㉕	GASTON	-	25			1250	25	
*	㉖	INERTE							

DEUDA

CEDULA

ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGO SET OCT  
25

25 50  
7 50  
17 50

\* FINITA 32,50

- 1 - RONICA
- 2 - ~~BERNINA~~
- 3 - SONIA
- 4 - ~~ANITA~~ SUWANA
- 5 - JURETA
- 6 - RONICA
- 7 - SOL.
- 8 - SIMONA.
- 9 - ANA.
- 10 - ~~ANITA~~ MARITA - 40
- 11 - IWIER
- 12 - LERANO - 20
- 13 - SIBILO.
- 14 - ~~LEONARDO~~ GERARDO - 20
- 15 - DONALDO
- 16 - ANIBAL
- 17 - NICOLAS
- 18 - PIPÍ
- 19 - WENNO
- 20 - DANIELS
- 21 - LEOPOLDO
- 22 - FERNANDO
- 23 - JUA
- 24 - MARELA - 40
- 25 - VENONICA - 40

WALTER - MARCELO - SERGIO - GUARALDO  
SANTIA - ANITA - ESTERINA - CIRCUNDA  
RUSTOFRANCO - AFFRANCO - PEPA - CIRCONDA  
PMSLO - UGO - FERRELLA - REVEDO  
VERDI - GABRIELA - ANORA - PATO  
DEBO - OMIO - VICTOR - CORANOU  
BEATRIZ - GANA - ESTRELA - BATTI  
GIUANNI - <sup>MANUELLINO</sup> ~~PAOLO~~ - PACHEN - ILLACCI  
ONCA - CUNDA - RENEESES - GARCISA  
PACO - OSEM - UGO - OSUMMO  
DEBENTAND  
ALVIZZO

OSVIMMO P'LETTUBAN 49813260

OPellett @ filo. uba. at

PURTA MMT 48233147

GOVERNO MARELLI 48558496

PURTA BOSNELL 48239850

ALVARO A 25 FILIO

CAROLINA 25 - FILIO

PURTA 25 FILIO



- 22 - GABRIEL 25
- 23 - PAULA 25
- 24 - MARIANA 25
- 25 - SUZANA - 25

~~25/99~~

1 - ERNESTO 25

2 - MARILYN 10

3 - JOE 25 25

4 - MARTIN 2 25 25

5 - ANNA 25 25

6 - JOSEFINA 25 25

7 - MARGOS 25 25

8 - CARMONA 25

\* 9 - MARIANO 10

10 - ANEIRO 25

11 - TOMAS 25

12 - ~~CASTON~~ 25

13 - KARINA 25

14 - DAVID 10

15 - IVONNE 25 25

16 - MAFONSO

17 - ~~DECECE~~ INENE

18 - SUZANA 25

19 - FERNANDO

20 - UMERIA

21 - MARTIN S 25

	15MBR	NUMERO/FEB	90	\$	(E)
LC	JANE	WALDO PINT	150	\$	(S)
LC	ELFE		35,20		(S)
	PABLO		90		(S)
	PABLO	+ PABLO	147 + 2		(S)
LC	STENA	FINNA	50		(S)
	GASTOS	INFANCIA	8 + 2,50 + 20 + 3 +		
			9,82 + 5,50 + 3,6 +		
			5,17 + 3,20 =	56,29	(S)
	MUTA		100	\$	(S)
LA COCA	MOYAS	PAN + MBL	33,04		(S)
LC	BEATRIZ	SUMAS	20		(S)
LC	SANTUCCIO	LINDAS	50		(S)
LC	PONTA	LUCKS	65		(S)
LC	REMS	+ EXPENA	10,50		(S)
<del>LC</del>	JANE	TECHAS	100		(S)
LC	SEBASTIÃO	EUCENIANO	(45) 100		(S)
LC	MANUEL	FILHO	35		(S)
LC	FENETANA		55		(S)
LC	MARCELO	COMPA + REMS + LIND	9		
LC	CONDOMINIO	WOTHS	100		(S)
LC	PARTES		500		(S)

CONSTRUCCION 250  
 C. C. LA ANSERRA  
 (2300) NALBOLA  
 SANTA FE DE (03492) 737222

VIERNES 21 HS LA ANSERRA  
 VIERNES 18 HS LOS ABUNDANTES  
 21 HS CUNGO LA COCA  
 VIERNES 18 HS LOS ABUNDANTES  
 21 HS

VIERNES 21 HS LA COCA

VIERNES 13 HS SAN MARTIN  
 21 HS LA NOCHE

VIERNES 11 HS SAN MARTIN  
 20 HS LA NOCHE

VIERNES 13 HS SAN MARTIN  
 HS LA NOCHE

450  
 2,50  
 5182  
 20  
 3,10  
 5,17  
 3  
 8  
 3,20

19-20 J  
 26-27-28  
 2-3-4  
 9-10-11

15  
 25  
 375  
 30  
 375  
 25  
 625  
 700

55 29  
 45  
 105 29

Prer  
 45539532

MARZO 25  
 ABRIL 53  
 MAYO 25  
 JUNIO 25  
 JULIO 25



7 794 153 772060



24 HOJAS RAYADO  
INDUSTRIA ARGENTINA