1
CAPÍTULO
INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN GENERAL

El presente trabajo comprende el trabajo final integrador para obtención del el titulo de posgrado de la «Especialización en Planificación y Diseño del Paisaje» de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. EL trabajo contiene una serie de capítulos desarrollados de acuerdo a las incumbencias de dicha carrera centrándose en la estructuración de una investigación propositiva operativa. Centrado en el estudio y gestión de los espacios verdes urbanos públicos de la ciudad de Alta Gracia con el objetivo de planificar acciones preliminares de ordenamiento de los EVUP que considero debieran tenerse en cuenta dado que estos son una pieza esencial en todo proyecto de planificación y gestión urbana.

El abordaje propuesto es el de considerar a la planificación de los EUVP desde una perspectiva holística y dinámica a largo plazo, que incorpore a la ciudad aspectos sostenibles relacionados a su patrimonio natural y socio-cultural.

Alta Gracia posee en el ámbito urbano y periurbano espacios verdes con un gran potencial ecológico natural y antrópico patrimonial, que requieren en su ordenamiento de una consideración especial en términos de ecología urbana y sostenibilidad de los recursos ambientales y paisajísticos.
Las posibles modificaciones o mejoras de la planificación están referidas principal y fundamentalmente al rol que poseen o debieran tener los espacios verdes urbanos de la ciudad de Alta Gracia, ya sean estos públicos o privados, comprendiéndolos como un potencial sistema estructurado que establezcan relaciones de continuidad y que aporten calidad de vida a la ciudad.

Palabras claves: Espacios urbanos verdes públicos. Planificación. Paisaje

This is the final integrated work (Thesis) to obtain the postgraduate degree of the "Specialization in Landscape Planning and Design" of the School of Architecture and Urbanism of the National University of Córdoba.
This presentation contains different chapters which were developed according to the skills of the career and also focused on operative proactive investigation.
This work is focused on the study and management of the green public urban spaces of the city of Alta Gracia and the objective is to plan actions of ordering the EVUP that I consider should be taken into account because these are an essential pieces in any planning and management urban project
The proposed approach is to consider EUVP planning as an holistic and dynamic long-term perspective, adding sustainable aspects related to its natural and socio-cultural heritage.
Related with the urban and peri-urban areas, Alta Gracia has green spaces with a great natural ecological and anthropic patrimonial potential, which require in their planning a special consideration in terms of urban ecology and sustainability of environmental and landscape resources.
The estimated modifications or improvements of the planning are mainly and fundamentally referred to the role that the urban green spaces of the city of Alta Gracia have or should have, whether they are public or private spaces, understanding them as a potential structured system that establishes relations of continuity and that contribute quality of life to the city.

Keywords: Public green urban spaces. Planning. Landscape

RESULTADOS ESPERADOS

El presente trabajo pone el acento en los aspectos previamente mencionados, y el análisis y diagnóstico de las principales unidades que estructuran el estudio, como el proyecto de planificación y gestión, se orientan a potenciar los valores naturales y culturales preexistentes. Esta intención se desarrolla a partir del diseño de una trama conectada de Espacios Urbanos Verdes Públicos que considere las relaciones funcionales y sociales, la función ecológica y la estética de la imagen, en un todo adaptada a la realidad ambiental de la Ciudad.

Considero que el interés operativo del trabajo se centra en el método propuesto para la Lectura e Interpretación Crítica - Valorativa del Paisaje de los EUVP. Los valores naturales y culturales patrimoniales de éstos dentro del territorio urbano se registran en un catálogo estructurado por diferentes unidades de estudio, donde es factible visualizar la evolución, transformación y las dinámicas del territorio que generan los problemas respecto a la pérdida de los valores antes mencionados; develando además los paisajes invisibles y las áreas degradadas.
Esta lectura e interpretación del paisaje está dirigida a estructurar un sistema de EUVP que establezca las categorías y relaciones entre los diferentes espacios que en este momento se encuentran ignorados, dispersos y sin continuidad entre ellos. De esta manera la investigación posibilita un Diagnóstico tendiente al diseño de una propuesta general de ordenamiento y conservación del paisaje natural y cultural en la ciudad con estrategias proyectuales más aproximadas a la realidad de Alta Gracia.

INTENCIÓN DEL TRABAJO

La intención del presente trabajo es desarrollar acciones preliminares para la elaboración de un plan especial que aborde la sistematización de los espacios verdes urbanos públicos en el marco del Plan de Ordenamiento Territorial (POUT) del municipio de la ciudad de Alta Gracia, teniendo en cuenta que esta planificación dinámica debe ser a largo plazo, como bien dice ***Pedro J. Salvador Palomo*** (pag 20) «*un sistema dinámico como este no puede tener previstas todas las decisiones políticas o los cambios que van a preceder»,* por lo tanto *«ha de ser un modelo cambiante, mutante e interactivo».* Las posibles modificaciones o mejoras de la planificación están referidas principal y fundamentalmente al rol que poseen los espacios verdes urbanos de la ciudad de Alta Gracia, ya sean estos públicos o privados comprendiéndolos como un potencial sistema que aporte calidad ambiental y se adapte a la realidad de la ciudad.

ESQUEMA GENERAL DEL TRABAJO

1 **INTRODUCCIÓN**

2 **PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA** → **Objetivos e Hipótesis**

3 **MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL**

- Los espacios verdes urbanos públicos en la ciudad (EVUP)
- El paisaje como instrumento para la ordenación y planificación _ Sistematización de los EVUP
- Racionalidad y calidad ambiental
- Estética Urbana

Breve estado del Arte

- PLAN VERDE Y DE BIODIVERSIDAD. BARCELONA 2020.
- EJE DEL FERROCARRIL DE ALTA GRACIA PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL SISTEMA COMO DESTINO TURÍSTICO.

- Intervenciones de Parques Lineales en cauces fluviales
- Intervenciones Urbanas de Parques Lineales en Tierras FFCC
- Concurso "Tres Itinerarios urbanos en Madrid "

4 **MARCO CONTEXTUAL**

Localización geográfica

Conocimiento de la problemática . Problemas referidos a:

- Planificación
- Calidad ambiental
- Estética Urbana

5 **DETERMINACIÓN DE VARIABLES**

ESCALA MACRO	AREAS DE ESTUDIO	VARIABLES
ÉJIDO MUNICIPAL	- ÁREA URBANA - Área de protección ambiental - Área de precintos. - Área rural turística - Área industrial exclusiva	NATURALES ECOLÓGICAS SOCIO-CULTURALES

ESCALA MESO	UNIDADES DE ESTUDIO	VARIABLES
ÁREA URBANA	ARROYOS FERROCARRIL	NATURALES ECOLOGICAS SOCIO-CULTURALES

ESCALA MICRO	SUB UNIDADES DE ESTUDIO TRAMOS	VARIABLES
	5 tramos **ARROYOS** 5 tramos **FFCC** Cada **EUVP/P** Tramos **CONEXIONES**	NATURALES ECOLÓGICAS SOCIO-CULTURALES ESTUDIO VISUAL

Interrelación de variables

Interrelación de variables

Interrelación de variables

6 **DIAGNÓSTICO**

DETERMINACIÓN DE UNIDADES DE PAISAJE.

ECALA MACRO UNIDADES DE PAISAJE

U.P.1. Espacio Urbano
U.P.2. Urbana residencial y residencial de chacras.
U.P.3. Precintos
U.P.4. Reserva ambiental
U.P.5. Planicie de producción

ESCALA MESO UNIDADES DE PAISAJE

U.P. **Oeste** « El Alto»
U.P. **Este** «El Bajo»

U.P ARROYOS
U.P. FERROCARRIL
U.P. EVU
U.P. CONEXIONES

DEBILIDADES Y FORTALEZAS

ESCALA MICRO SUB UNIDADES DE PAISAJE

SUB UNIDADES DE LOS ARROYOS
SUB UNIDADES FERROCARRIL
SUB UNIDADES CONEXIONES

Clasificación de Espacios verdes urbanos _ RCFO
EVU.

RESTRICCIONES CRITICIDADES FORTALEZAS OPORTUNIDAES

VALOR R.C.F.O

7 **ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN**

SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO

ESTRATEGIA GENERAL

CATÁLOGO DE ACCIONES ESTRATEGICAS.

UNIDADES DE GESTION

- FERROCARRIL
- ARROYOS
- EUVP/P
- CONEXIONES

PROGRAMAS PROYECTOS ACTORES

8 **PROYECTO OPERATIVO.**

UNIDAD DE GESTIÓN CONEXIONES

PROYECTOS OPERATIVOS

- **AV. DEL LIBERTADOR**
- **PLATAFORMA CENTRAL. FFCC**
- **MIRADOR DE LA ESTANCIA**
- **PLATAFORMA 1 er PAREDÓN**

METODOLOGÍA_

Para abordar el tema/problema, la Sistematización de los Espacios Urbanos Verdes Públicos de la ciudad de Alta Gracia, se parte de considerar que dichos espacios en su gran mayoría están estructurados por componentes claves relacionados al patrimonio natural y arquitectónico, que cualifican la imagen urbana de la ciudad, imagen resultante de una construcción social a preservar.

Para la identificación de las variables de análisis ha resultado de gran aporte la investigación sobre el espacio abierto público desarrollada por el Grupo de Investigación y Estudios del Paisaje – GIEP – integrado por los Arqs. Di Marco, Budovski, Novello, Asis, Mas y Castellan y sintetizada en el libro *« El espacio público desde una visión paisajista. Bases de interpretación para Córdoba Ciudad »*. Esta publicación e igualmente el **"Plan del Verde y de la Biodiversidad de Barcelona 2020"** y el **«Proyecto: Eje del ferrocarril de Alta Gracia»** han sido importantes referentes conceptuales y metodológicos para el desarrollo del trabajo.

Dada la complejidad del tema para el análisis y diagnóstico de los espacios verdes urbanos (públicos y privados) de la ciudad se abarcan dos escalas de lectura. Por una parte la escala **Macro escala** referencial desde la perspectiva geográfica natural y social que determinan las preexistencias del territorio en el ámbito urbano. A nivel de la **Meso escala** el estudio se focaliza en los EVUP de la Ciudad. Para poder abarcar la amplitud y complejidad que representa el análisis de estos, se opta por una división en **unidades de estudio** relacionadas a los cursos de agua, el ferrocarril, los espacios verdes y las conexiones urbanas.
Estas unidades de estudio se analizan en el marco de tres ejes:
La variable **natural - ecológica** que tiene como objetivo conocer y determinar la diversidad geomorfológica, hidrológica y biológica que aporta el territorio natural a los EVUP de la ciudad; la **socio - cultural**, que analiza la evolución y transformación histórica -patrimonial del espacio urbano y sus espacios verdes; y por último el estudio **visual del paisaje**, que analiza la imagen resultante del accionar socio-cultural sobre el territorio natural. El estudio visual se efectúa realizando una lectura transversal con las variables natural - ecológica y socio – cultural.

En el **diagnóstico** Se relacionan las variables de análisis (entrecruzamiento) con sus determinados indicadores, esta acción lleva a determinar áreas homogéneas o unidades de paisaje. Sobre las mismas se detectaran restricciones, criticidades, fortalezas y oportunidades referidas a los temas conceptos desarrollados en el marco teórico: el rol y el valor de los espacios verdes urbanos públicos y privados, sistematización de los EVUP, la racionalidad y calidad ambiental y estética urbana. A su vez se identifican, caracterizan y valoran las vinculaciones o relaciones existentes de los EVUP y privados entre ellos y con los espacios periurbanos de la ciudad. Se definen los roles de cada EVUP, usos, tipología, estado de conservación, aportes a la ecología urbana, etc.
Del resultado del diagnostico en relación al marco teórico y al objetivo «Estructurar un sistema de Espacios Urbanos Verdes Públicos (EVUP) que incorpore a las componentes naturales y culturales como aportes a la calidad ambiental y paisajística del ámbito urbano y periurbano de la ciudad» se planifican una serie de **estrategias generales** las cuales darán lugar a las **unidades de gestión** y **proyectos operativos especiales.**
Las **Unidades de paisaje** delimitadas en el diagnóstico son **Unidades de Gestión** en la etapa de las estrategias, allí se determinan los programas como los actores de posible actuación para concretarlos.
Desde el enunciado de los proyectos especiales se define para su desarrollo aquellos que por sus localización y características espaciales, patrimoniales naturales o culturales, de uso, etc. reúnan condiciones de prioridad y mayor complejidad; y que a su vez sean conectores determinantes de identidad en la sistematización de los espacios verdes urbanos públicos de la ciudad.

MÉTODOS UTILIZADOS PARA EL ESTUDIO_

Variables NATURALES/ECOLÓGICAS

Geomorfología - Hidrología, Clima - microclima y vegetación

Los métodos utilizados son:

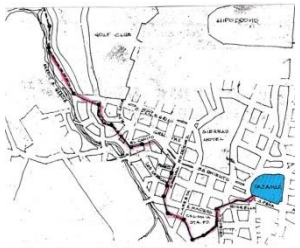
- Bibliográfico: recopilación de datos climáticos, geomorfológicos e hidrológicos. Datos de flora y fauna nativa.
- Cartográfico. Plano de la ciudad de Alta Gracia y su ejido municipal, para establecer áreas de características particulares. Imagen satelital para identificar los diferentes áreas geomorfológicas especiales, los cursos de agua y la presencia de vegetación .
- Observación directa de los cursos de agua, de la vegetación y la identificación de los micro climas.
- Fotográfico, como recurso documental para la identificación de los distintos elementos naturales del paisaje.

Variables SOCIO-CULTURALES

Evolución Urbana

Los métodos utilizados son:

- Histórico; a través de textos bibliográficos y fotografías históricas que documenten el paisaje históricos y permitan identificar los elementos naturales y socio culturales y sus transformaciones hasta llegar a la situación actual.
- Cartográfico, Plano de la ciudad de Alta Gracia para la localización los periodos mas representativos y posibilitar el análisis de las sucesivas transformaciones.
- Levantamiento de datos por informantes claves , Reconstrucción de la memoria oral de la vida en los espacios públicos mas relevantes de la ciudad (plaza Solares, predio del ferrocarril, Alta Gracia Golf Club, etc.)
- Participación en dos eventos: *«Primer encuentro ferroviario del centro del país. Alta Gracia. 2006».* Aportes: Datos sobre el trazado basado en el recorrido de un antiguo camino jesuítico, origen y evolución hasta el cese de las actividades. Identificación y estado de los espacios y elementos ferroviarios que aún hoy persisten y como configuran y cualifican los espacios. *«Intervención Memorias del agua. Acequia Jesuítica. Alta Gracia 2017».* Aporte: Reconocimiento de la acequia jesuítica en la estructura urbana actual. Datos sobre el funcionamiento hidráulico del Tajamar y su posicionamiento como espacio verde urbano de valor.



Acequia Jesuítica que alimentaba al Tajamar

Elementos significativos y referenciales , tejido, equipamiento , usos y usuarios.

Los métodos utilizados son:

- Bibliográficos, recopilación de datos de los usos y de usuarios y la valoración de estos últimos de los distintos EVU, así como la jerarquía de dichos espacios verdes y su atractivo turístico, también de festivales y eventos mas destacados.
- Fotográfico, como recurso documental para la identificación de los distintos componentes antrópicos o socio culturales de los EVU. Registro de usos y usuarios en el espacio.
- Cartográfico: plano de la Ciudad de Alta Gracia y la imagen satelital como base para la localización de las distintas áreas de usos y de los elementos culturales mas significativos.
- Gráfico, realización de esquemas síntesis
- Observación directa, observación de las dinámicas de los usos en el espacio.

ESTUDIO PERCEPTUAL/VISUAL DEL PAISAJE

Componentes del paisaje y cualidad visual, Calidad del paisaje y Cuenca visual.

Los métodos Utilizados son:

- Cartográfico, plano de la Ciudad de Alta Gracia y la imagen satelital para la localización de puntos de ubicación del observador y el barrido visual.
- Observación directa de la expresión de los elementos naturales y socio culturales en el espacio.
- Fotográfico, recurso para el registro de los distintos enfoques visuales y el análisis de la calidad y cualidad de los mismos. . La temporalidad de la materia natural.

2
CAPÍTULO
PRESENTACIÓN DEL TEMA

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LA CIUDAD DE ALTA GRACIA

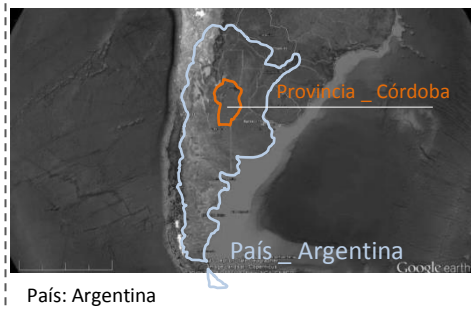
Se ubica a 31° 39´ de la latitud Sur y a 64° 26´ de long. Oeste, en la pedanía Alta Gracia del departamento Santa María, Provincia de Córdoba de la República Argentina; entre el faldeo oriental de las Sierras Chicas y la planicie oriental.

Situada a 38 Km. al SO de la ciudad de Córdoba (capital de la Provincia) por la Ruta Provincial Nº 5 (autovía). Forma parte de la **Región Metropolitana Córdoba**. La ciudad ocupa el 3er lugar de las ciudades mas importantes de la región.

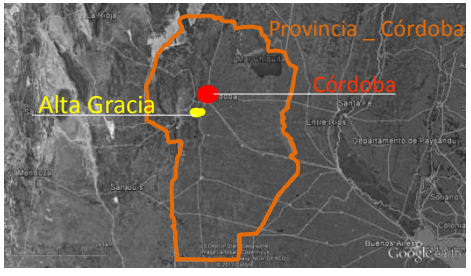
Según Censo Nacional de Población del 2010, contaba con unos 48.506 hab.

La Estancia Jesuítica, que dio origen a la ciudad, Pertenece al Patrimonio de la Humanidad otorgado por la UNESCO en el año 2000.

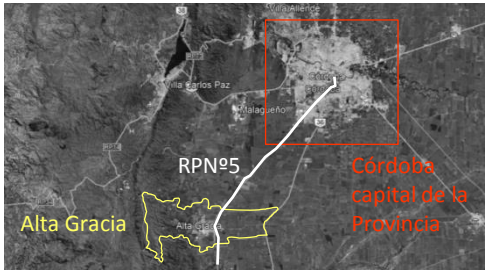
En el contexto de las **Regiones Turísticas** de la Provincia de Córdoba, Alta Gracia se sitúa en el **Área Paravachasca**.



País: Argentina

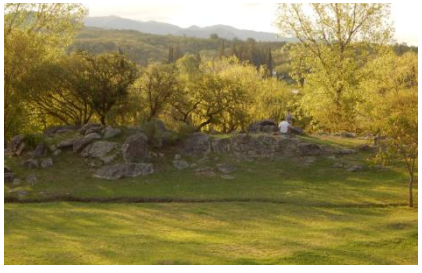


Provincia : Córdoba.



Integra el área metropolitana de Córdoba. A 38 Km de la ciudad Capital. Ejido Municipal de la Ciudad de Alta Gracia.

La ciudad de Alta Gracia y el núcleo fundacional, Estancia Jesuítica



Faldeo oriental de las Sierras Chicas.

Los arroyos de la ciudad .

Tajamar: (Núcleo de la Estancia Jesuítica) primer Dique de la provincia.

Estancia jesuítica: Declarada patrimonio de la Humanidad.

PRESENTACIÓN DEL TEMA PROBLEMA

El tema propuesto trabaja los espacios verdes urbanos públicos (EVUP) de la ciudad de Alta Gracia, provincia de Córdoba. Debido al crecimiento urbano con insuficiente planificación respecto de estos espacios; encontramos áreas extensas carentes de los mismos, otras con vacancias importantes en extensión y cualidades naturales y culturales actualmente desvinculados entre sí, que podrían incorporarse y estructurarse como un sistema de relaciones de las diversas áreas urbanas, constituyendo un sistema de espacios urbanos verdes de uso público.

Es importante y fundamental que los espacios verdes urbanos públicos se constituyan, se conciban y se planifiquen como un sistema para que puedan cumplir su verdadero rol ambiental, ecológico, social y paisajístico. El sistema de EVUP es el que incide directamente sobre el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes no solo de la ciudad si no que excede sus límites jurisdiccionales aportando a la sostenibilidad y al "metabolismo" de la ciudad y del territorio.

Sobre esta problemática se propone la sistematización y reestructuración de los espacios verdes urbanos públicos desde un enfoque paisajístico ambiental, considerando los aspectos más sobresalientes desde lo ecológico, lo histórico/ patrimonial y la valoración de la imagen /estética del paisaje.

La sistematización propuesta será holística, considerándola como un sistema complejo donde las relaciones entre sus partes y la inserción en el territorio se efectúan de múltiples maneras. Se consideran las relaciones o mejor dicho interrelaciones fundamentales la física, inter sistémica – ecológica, paisajística y social.

_ Con el fin de sistematizar la problemática a estudiar se formulan una serie de PREGUNTAS QUE GUIARÁN LA INVESTIGACIÓN; desarrolladas en cuatro ejes temáticos.

Estructuración urbana

1. ¿Que roles cumplen actualmente los espacios verdes urbanos públicos (EVUP) y privados en la ciudad?
2. ¿Cuáles son las conexiones existentes y/o factibles entre los EVUP y privados a fin de lograr una sistematización y restructuración de dichos espacios?

Naturaleza y ecología urbana

1. ¿Que rol deberían tener los EVUP y privados para que la ciudad sea ecológica y socialmente sustentable?
2. ¿Que rasgos naturales se conservan como vestigios en los EVUP y privados?
3. ¿Existen rasgos naturales en los EVUP y privados que se encuentren degradados?

Usuarios y percepción social

1. ¿Quienes son y que características tienen los diferentes usuarios de el/los EVUP ?
2. ¿Cómo y cuando lo/los usan ?
3. *¿Cuales son sus deseos y necesidades sobre los mismos?*
4. *¿Como perciben los ciudadanos los* EVUP *?*
5. *¿Conoce el ciudadano la importancia que merecen los EVUP y privados para su mejor calidad de vida?*

Imagen y significado en el paisaje urbano

1. ¿Que calidad y cualidad tienen los EVUP y privados como configurantes del paisaje urbano?
2. ¿Cuales son los valores intangibles que se conservan en los EVUP? Valores de uso, simbólicos, significativos, patrimoniales, etc…..
3. *¿Como afecta la imagen de los* EVUP y privados *en la identidad y la calidad ambiental de la ciudad?*
4. ¿Que valores significativos aporta el constructo urbano (arquitectura) a los EVUP?

OBJETIVOS – HIPÓTESIS

OBJETIVO GENERAL			
Estructurar un sistema de Espacios Urbanos Verdes Públicos (EVUP) que incorpore a las componentes naturales y culturales como aportes a la calidad ambiental y paisajística del ámbito urbano y periurbano de la ciudad.			
OBJETIVOS PARTICULARES			
Determinar las problemáticas y potencialidades de los EVUP	Determinar en los EVUP los rasgos patrimoniales del territorio, tanto naturales como culturales.	Identificar conexiones o vínculos (funcionales, visuales, físicos, ecológicos, etc.) entre los EVUP entre si y con los espacios periurbanos	Sistematizar los EVUP

OBJETIVO GENERAL		
Poner en valor la imagen paisajística de los EVUP como factor de mejoramiento de la estética y de la identidad Urbana		
OBJETIVOS PARTICULARES		
Identificar factores «contaminantes» en la configuración de la imagen paisajística de los EVUP	Determinar las relaciones que establecen los ciudadanos con los EVUP	Poner en valor en los EVUP los rasgos naturales y culturales del territorio que les otorguen identidad

HIPÓTESIS
La Gestión del Proyecto de sistematización y reestructuración de los EUVP de la ciudad de Alta Gracia aplicando los conocimientos, herramientas y técnicas de la disciplina del paisaje; posibilitará visibilizar y poner en valor sus paisajes naturales y socio-culturales urbanos y periurbanos.