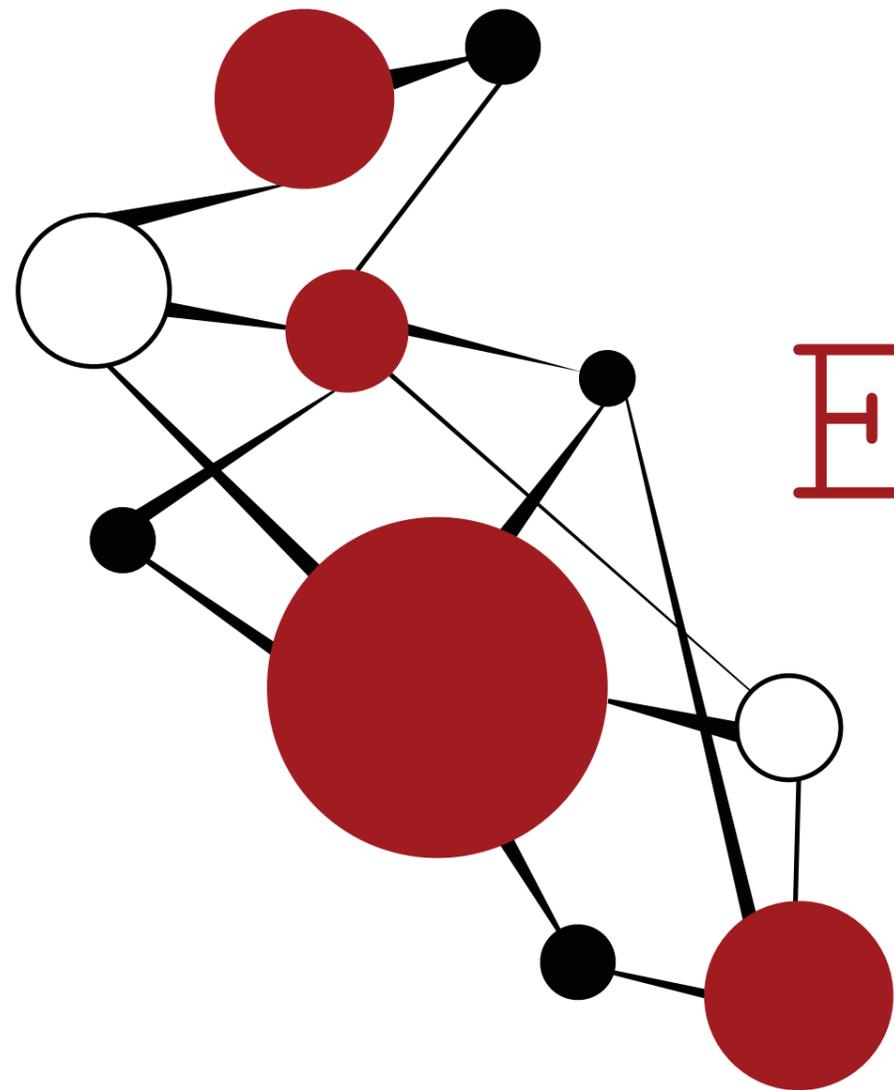




Universidad
Nacional
de Córdoba



ENCHUFES SOCIALES

Ensayos proyectuales para promover el uso colectivo del espacio exterior.
Caso de estudio: Barranco de Cuenca-Ecuador.



Universidad
Nacional
de Córdoba

ANEXO

LÁMINAS SÍNTESIS PLANÍMETRIA E IMAGINARIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA | FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO | **MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO** | JULIO 2018

MAESTRANTE: KARINA CHERREZ RODAS | **DIRECTOR:** MGTER. ARQ. JAVIER GIORGIS

1

Lo social
en el espacio
colectivo

CIUDAD | SISTEMA

CIRCUITO RED DE ESPACIOS COLECTIVOS

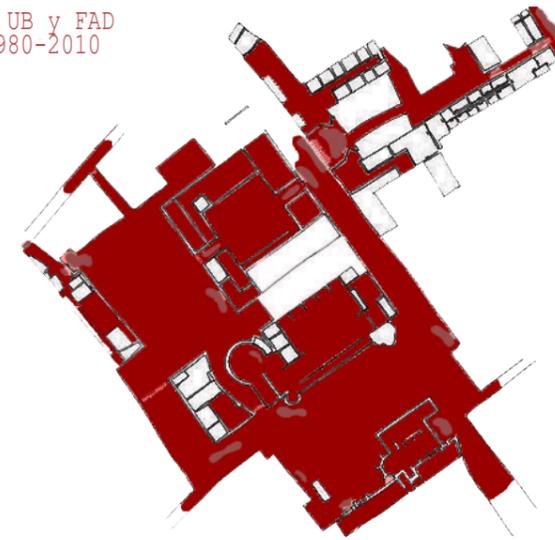
Espacio colectivo | Ciudad de Roma | 1748 | Nolli



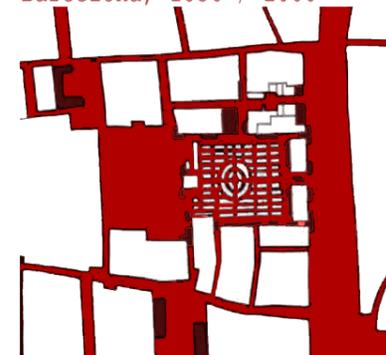
RECEPTORES EQUIPAMIENTOS URBANOS

Niveles de uso colectivo

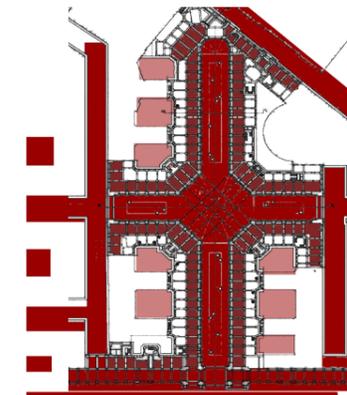
CCCB, MACBA, UB y FAD
Barcelona, 1980-2010



Mercat de la Boqueria,
Barcelona, 1836 / 2000

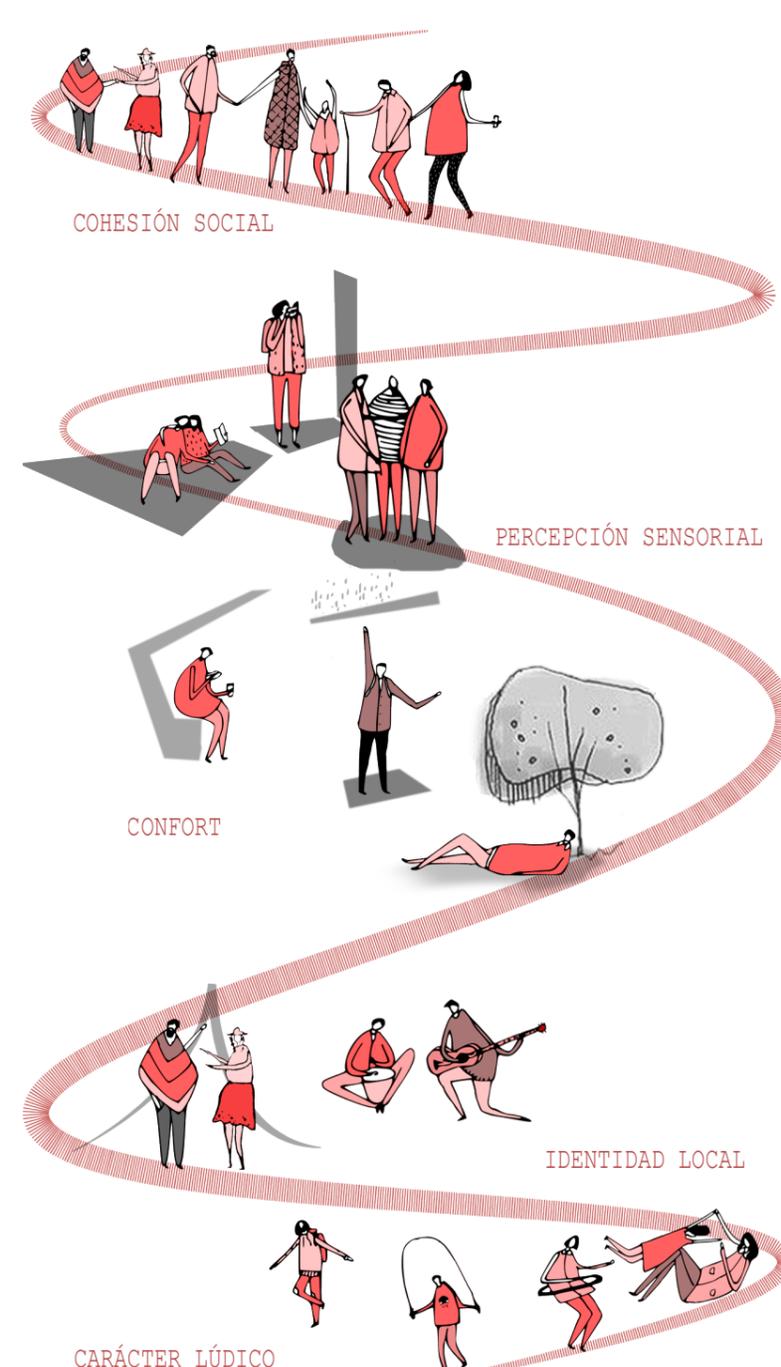


Galeria Vittorio
Emanuele II, Milán, 1867



CORRIENTE FLUJO SOCIAL

Calidad del espacio exterior



MARCO TEORICO

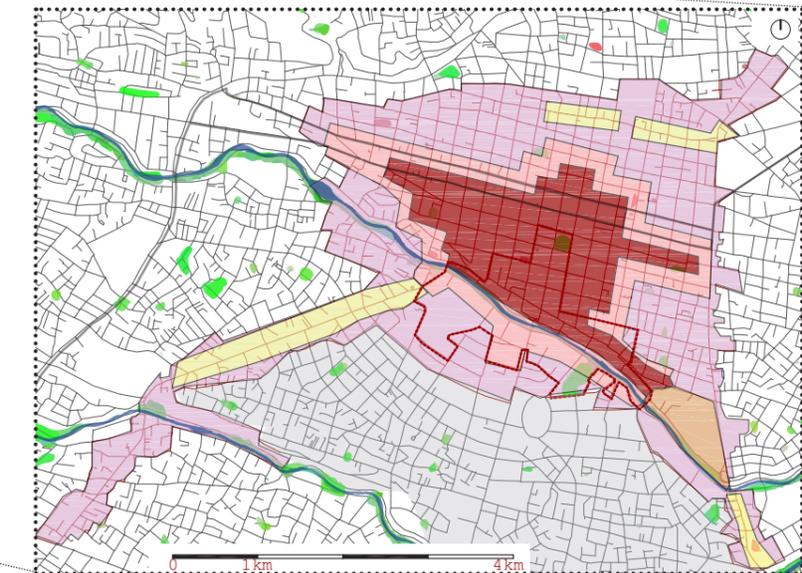
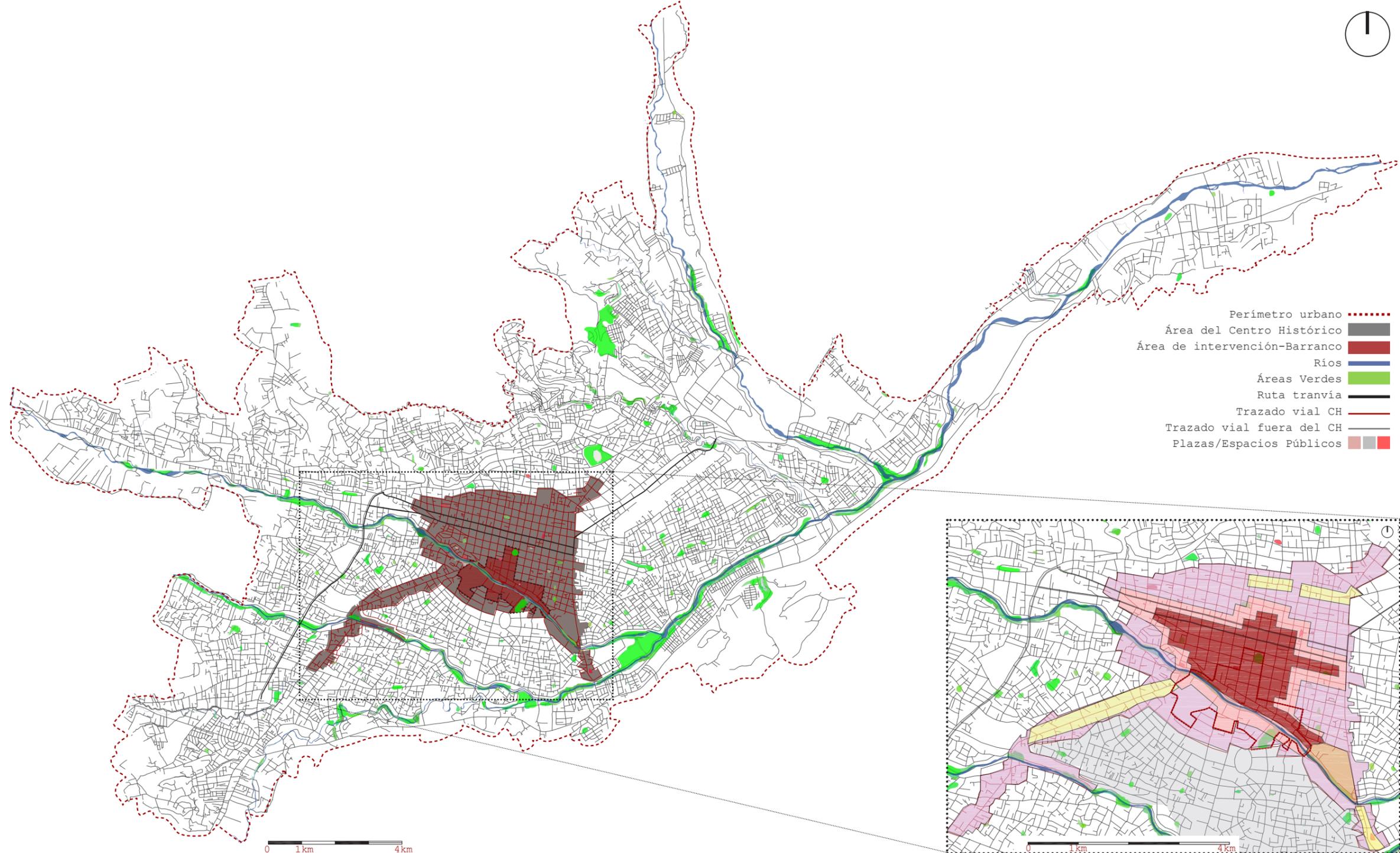
CONCEPTOS CLAVES

ENCHUFES SOCIALES

Espacios exteriores de uso colectivo y de carácter singular debido a su localización y calidad espacial. Cuyo rol es por un lado el de articular e integrar el sistema de espacios urbanos de la ciudad y por el otro el de potenciar el uso y las relaciones sociales locales que en ellos se desarrollan.

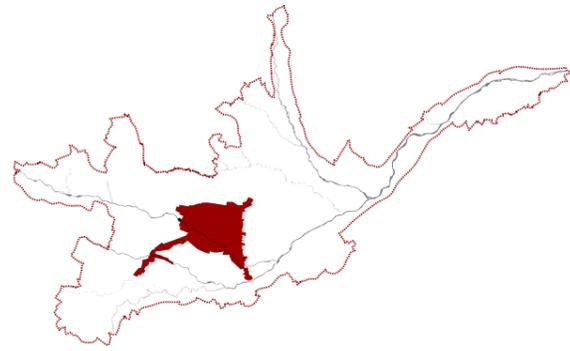
2

Cuenca-Ecuador caso de estudio

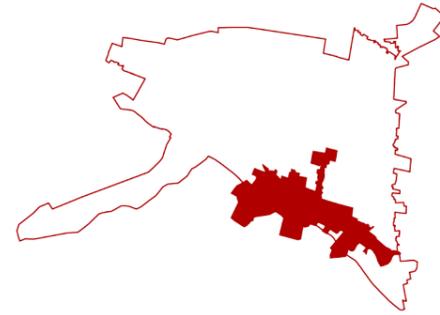


2

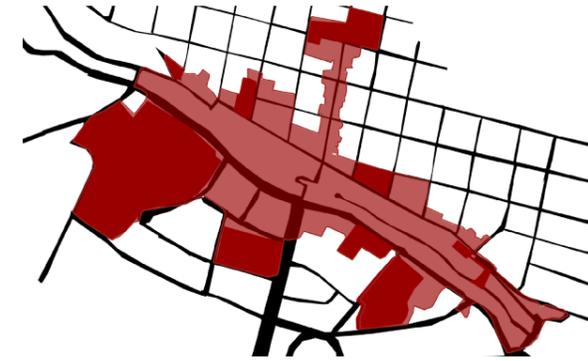
El Barranco de Cuenca



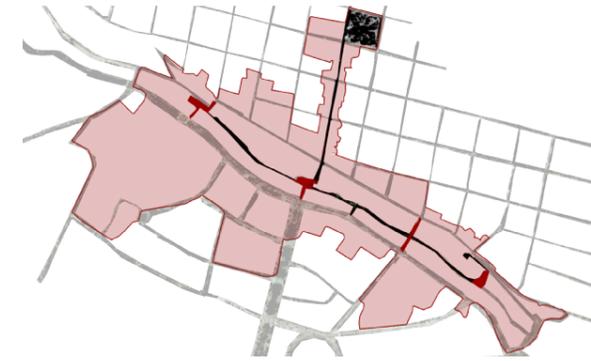
PERIMETRO URBANO
CENTRO HISTÓRICO



CENTRO HISTÓRICO
ÁREA DE INTERVENCIÓN



ÁREA DE INTERVENCIÓN
ESTRUCTURA-EQUIPAMIENTOS



ÁREA DE INTERVENCIÓN
ENCHUFES

ÁREA INFLUENCIA

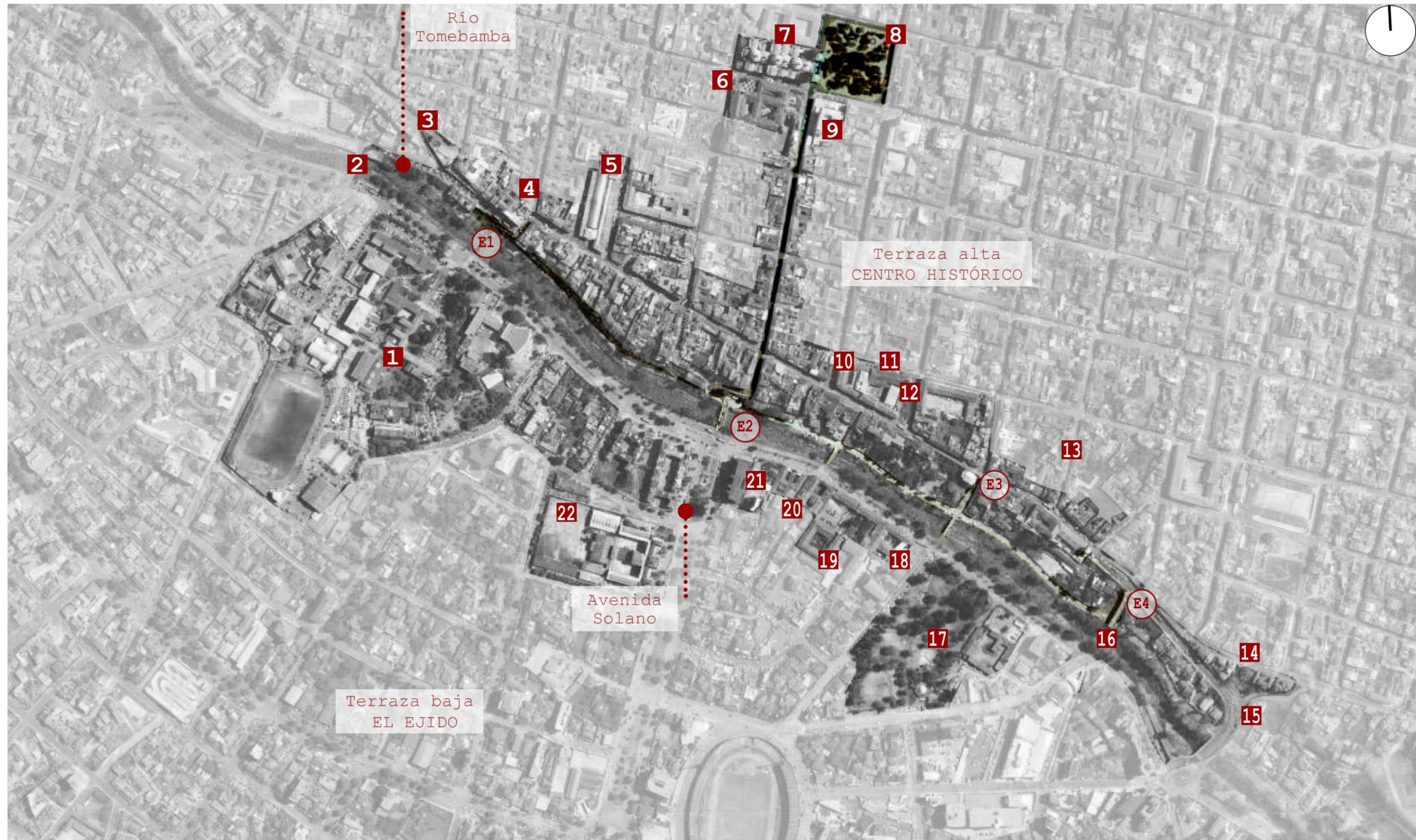
CUENCA-ECUADOR

Ciudad emplazada en un valle interandino

LEYENDA

- E1 El Vado
- E2 El Centenario
- E3 Escalinata F. Jaramillo
- E4 Puente Roto

- 1 Universidad de Cuenca
- 2 Puente de El Vado
- 3 Plaza de El Vado
- 4 Calle Condamine
- 5 Mercado 10 de agosto
- 6 Plaza de las Flores
- 7 Catedral Nueva
- 8 Parque Calderón (Plaza Central)
- 9 Palacio Municipal
- 10 Colegio Público
- 11 Iglesia de la Merced
- 12 Plaza de la Merced
- 13 Calle de venta de pan
- 14 Ruinas de Todos Santos
- 15 Nuevo Puente de Todos Santos
- 16 Puente Roto
- 17 Parque de la Madre
- 18 Hospital Militar
- 19 Centro de Salud
- 20 Antigua Escuela de Medicina
- 21 Banco del Pichincha
- 22 Colegio Benigno Malo



2

El usuario en el barranco de Cuenca

ESCANEAO VISUAL

DIAGNÓSTICO PATRONES DE COMPORTAMIENTO

METODOLOGÍA

Goličnik & Thompson

ODK COLLECT/Atlas ti.

Observación y percepción en campo

LEYENDA

MAPA ÁREA INFLUENCIA

- E1 El Vado
- E2 El Centenario
- E3 Escalinata F. Jaramillo
- E4 Puente Roto

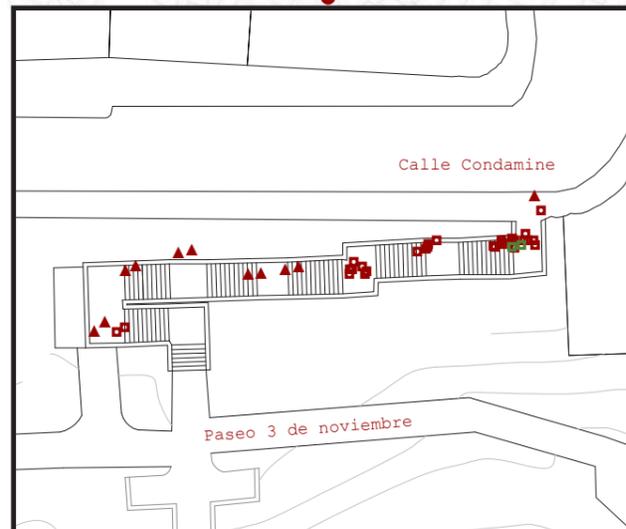
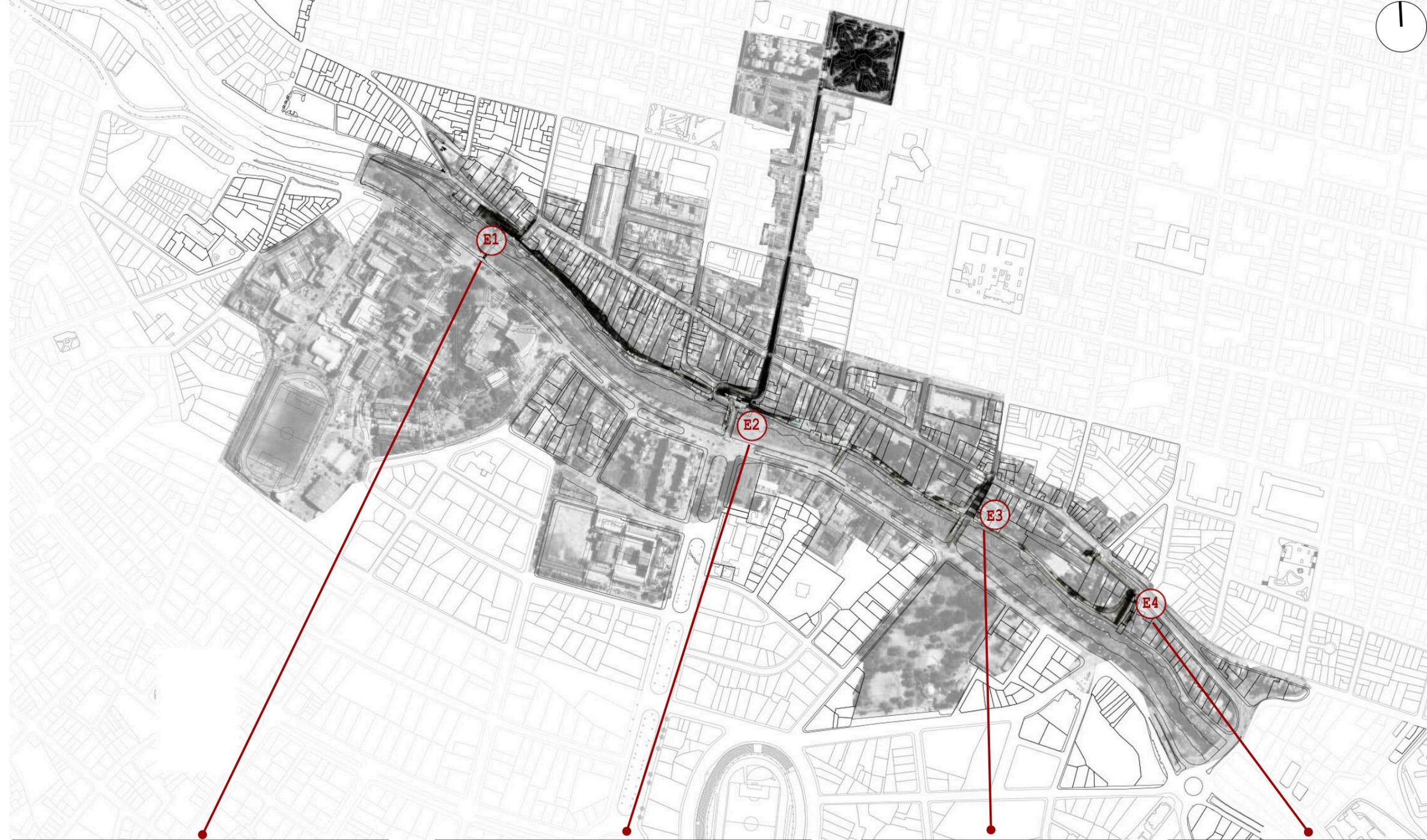
MAPEO ENCHUFES USUARIOS GEORREFERENCIADOS

ACTIVIDAD:

- ▲ Conversa
- Juega
- ▣ Mira
- ⊕ Vende/Compra
- ♪ Arte callejero
- △ Fotografía

FRANJA HORARIA:

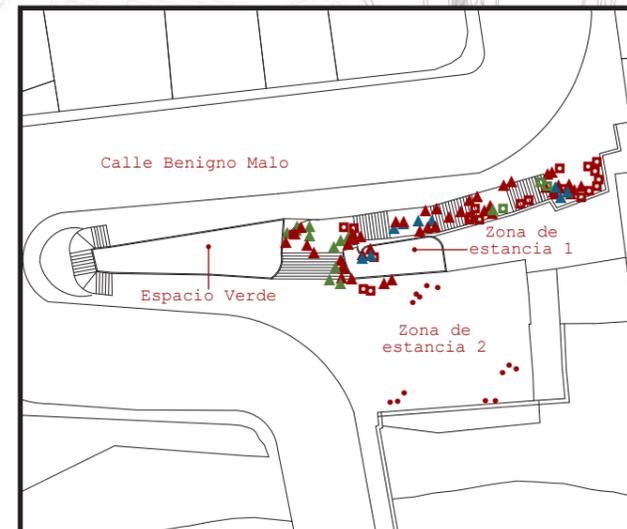
- Entre semana
- Sábado
- Domingo



LOS USUARIOS

ESCALA AFLUENCIA

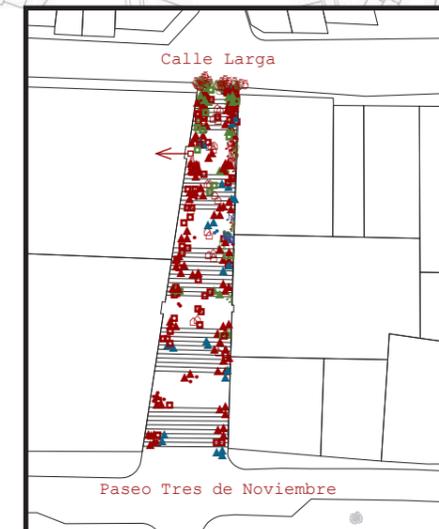
10% NIÑOS | 15% CHOLA CUENCANA



LAS ACTIVIDADES

BAJA CALIDAD ESPACIAL

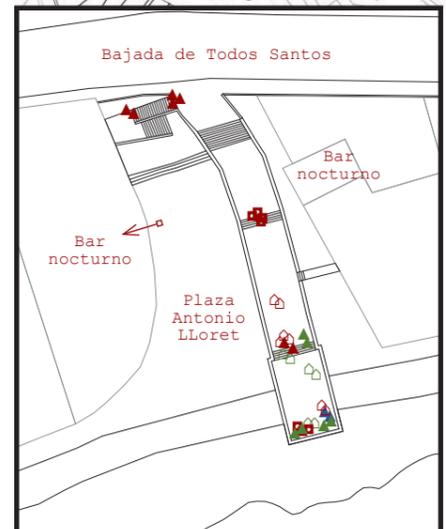
70% NECESARIAS | 30% OPCIONALES | 25% SOCIALIZA



LA PERCEPCIÓN

POCA IDENTIDAD LOCAL

INSEGURIDAD | CARENCIA DE ACTIVIDADES



3

El lugar
análisis del
Barranco

USO COLECTIVO

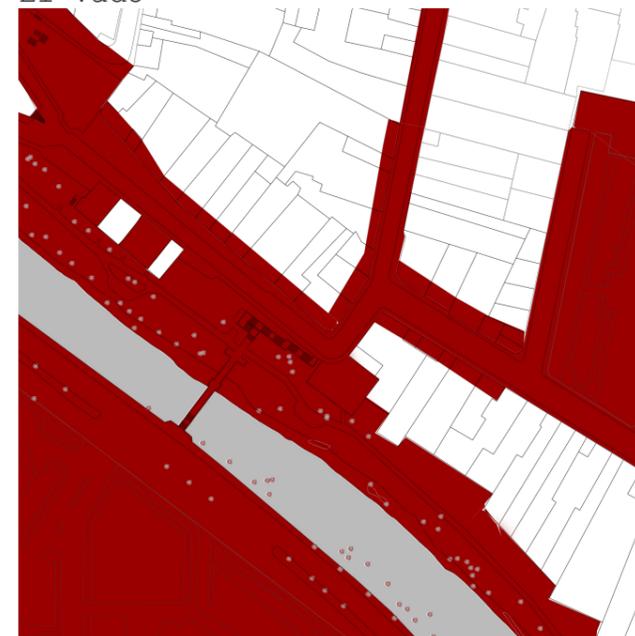
ANÁLISIS

ESPACIO COLECTIVO
ÁREA DE INFLUENCIA

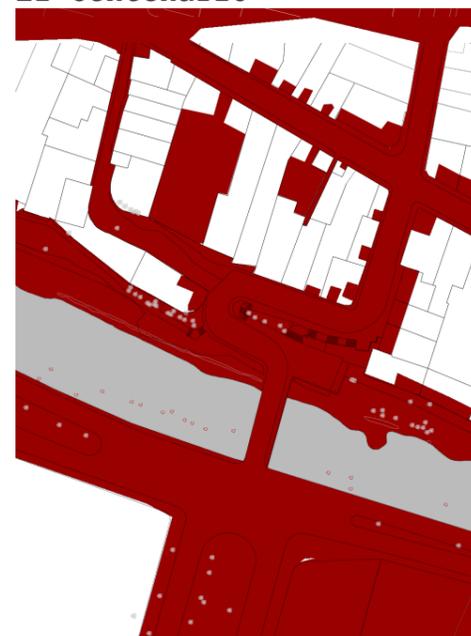
MAPEO-PAISAJES URBANOS
Kris Sheerlinck



E1
El Vado



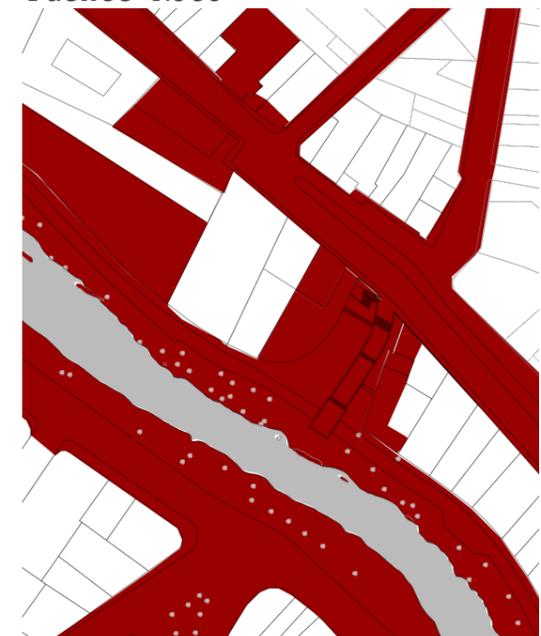
E2
El Centenario



E3
F. Jaramillo



E4
Puente Roto



LEYENDA

- Uso privado
- Uso colectivo
- Río Tomebamba

3

El lugar
análisis del
Barranco

PROFUNDIDAD TERRITORIAL

ANÁLISIS

ESPACIO COLECTIVO
ÁREA DE INFLUENCIA

MAPEO-PAISAJES URBANOS
Kris Sheerlinck



E1
El Vado



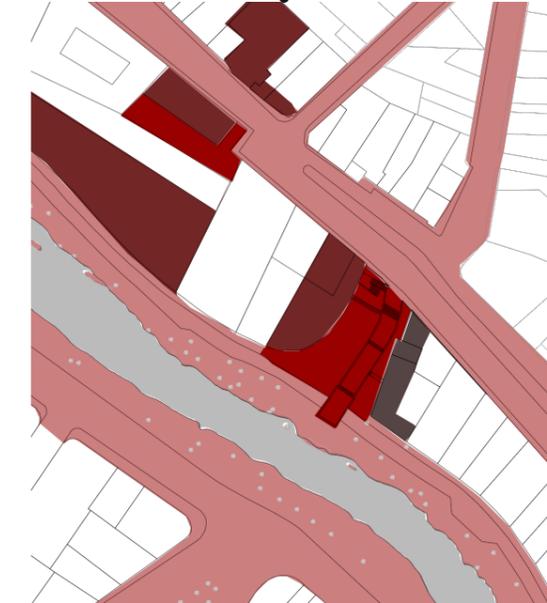
E2
El Centenario



E3
F. Jaramillo



E4
Puente Roto



LEYENDA

- D. privado-uso privado
- Transición territorial
- D. privado-uso público
- D. público-uso público
- Río Tomebamba

3

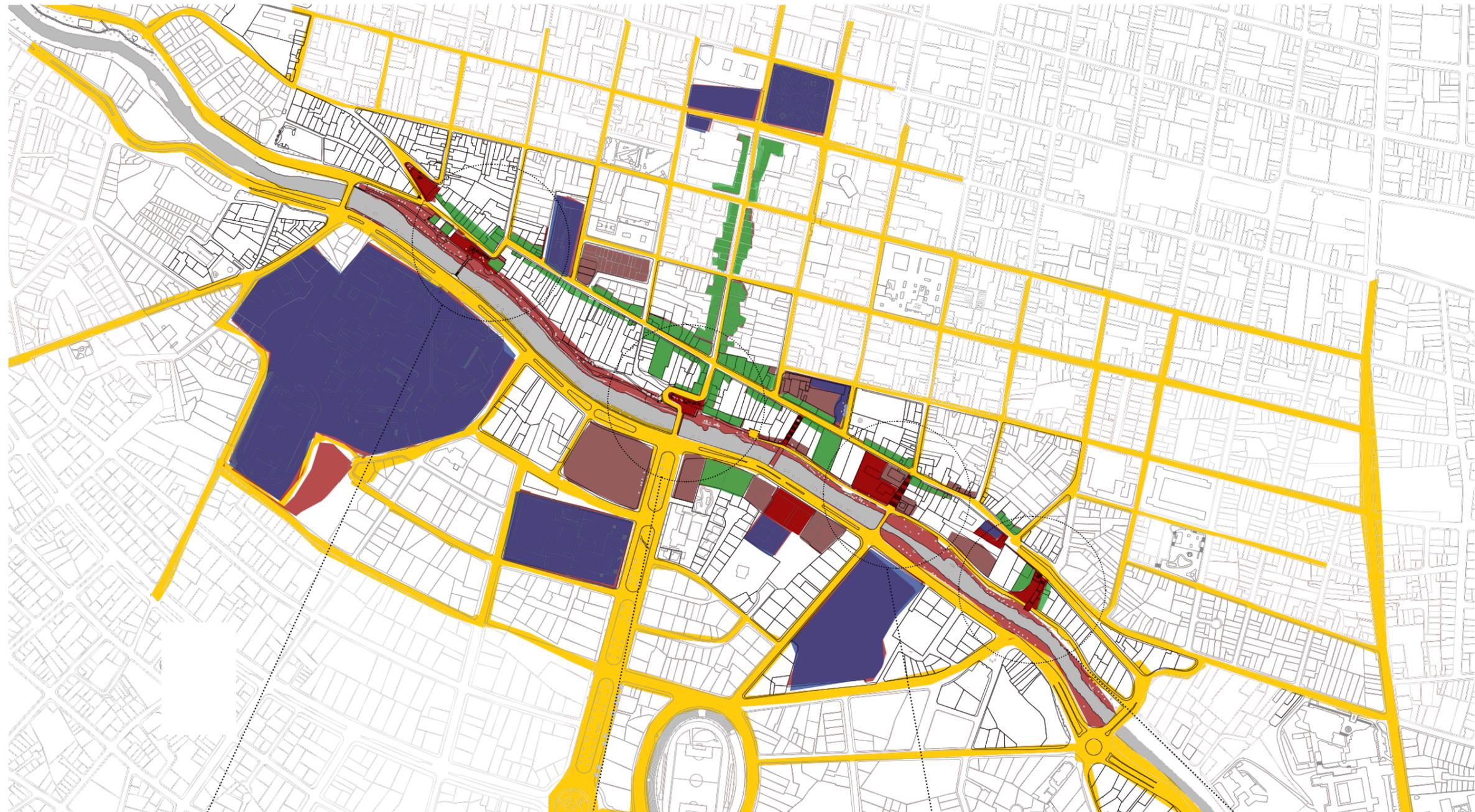
El lugar
análisis del
Barranco

PROXIMIDAD TERRITORIAL

ANÁLISIS

ESPACIO COLECTIVO
ÁREA DE INFLUENCIA

MAPEO-PAISAJES URBANOS
Kris Sheerlinck



E1
El Vado



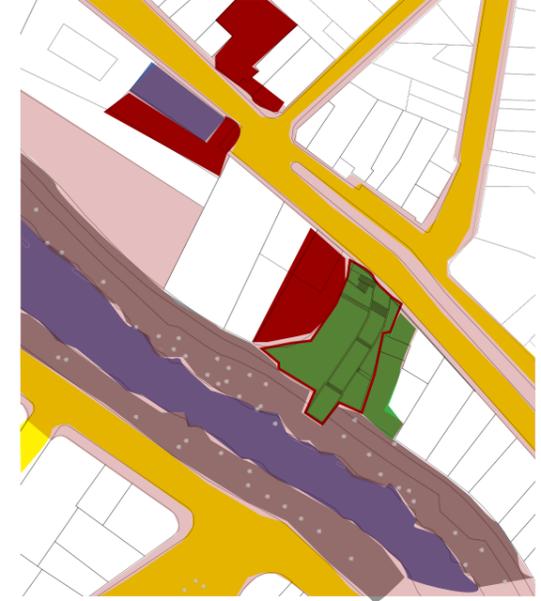
E2
El Centenario



E3
F. Jaramillo



E4
Puente Roto



LEYENDA

- Infraestructura de movilidad
- Espacio codificado
- Espacio subdesarrollado
- Espacio intermitente
- Río Tomebamba

4

4 Criterios en los casos de estudio

ESTUDIO DE CASOS

ANÁLISIS DE

ESPACIOS PÚBLICOS

Basado en criterios de calidad del espacio exterior.

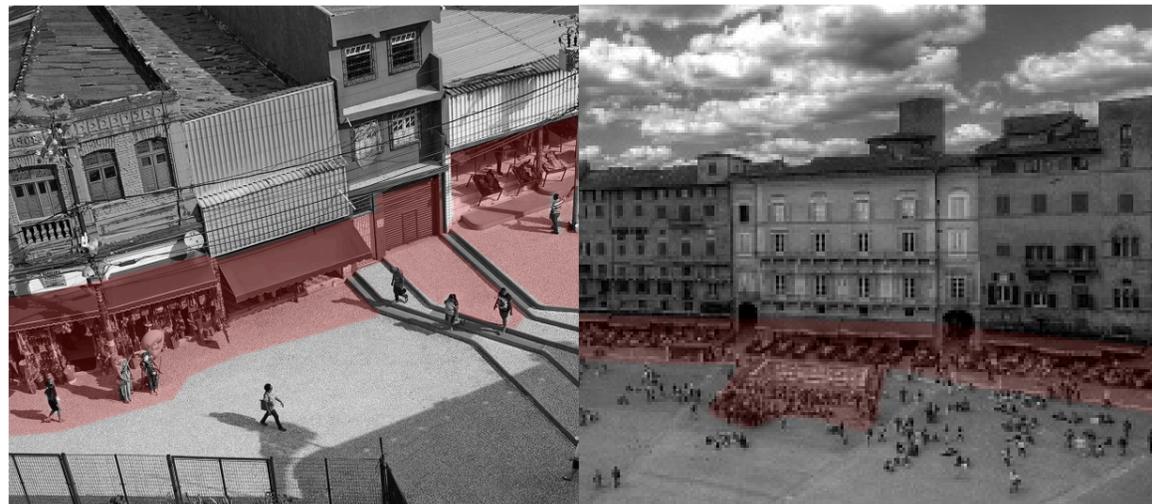
Desarrollo de actividades necesarias, opcionales y sociales.



Bordes conectados y accesibles
Remodelación del Paseo Sant Joan, España



Bordes permeables
Ladera de Barroquinha, Brasil | Plaza del Campo-Siena, Italia



Espacios equipados
Centro histórico Banloyes-Catalunya, España



Espacios lúdicos e inclusivos
Escaleras Selarón, Río de Janeiro, Brasil | Remodelación del Paseo Sant Joan, España



Espacios flexibles
Plaza del Campo-Siena, Italia.



Bordes protegidos
Remodelación del Paseo Sant Joan, España



5

Estrategias en los ensayos proyectuales

PROPUESTA

ESCALA URBANA

ESTRATEGIAS

1

Vinculación al sistema de transporte público BUSES - TRANVÍA

2

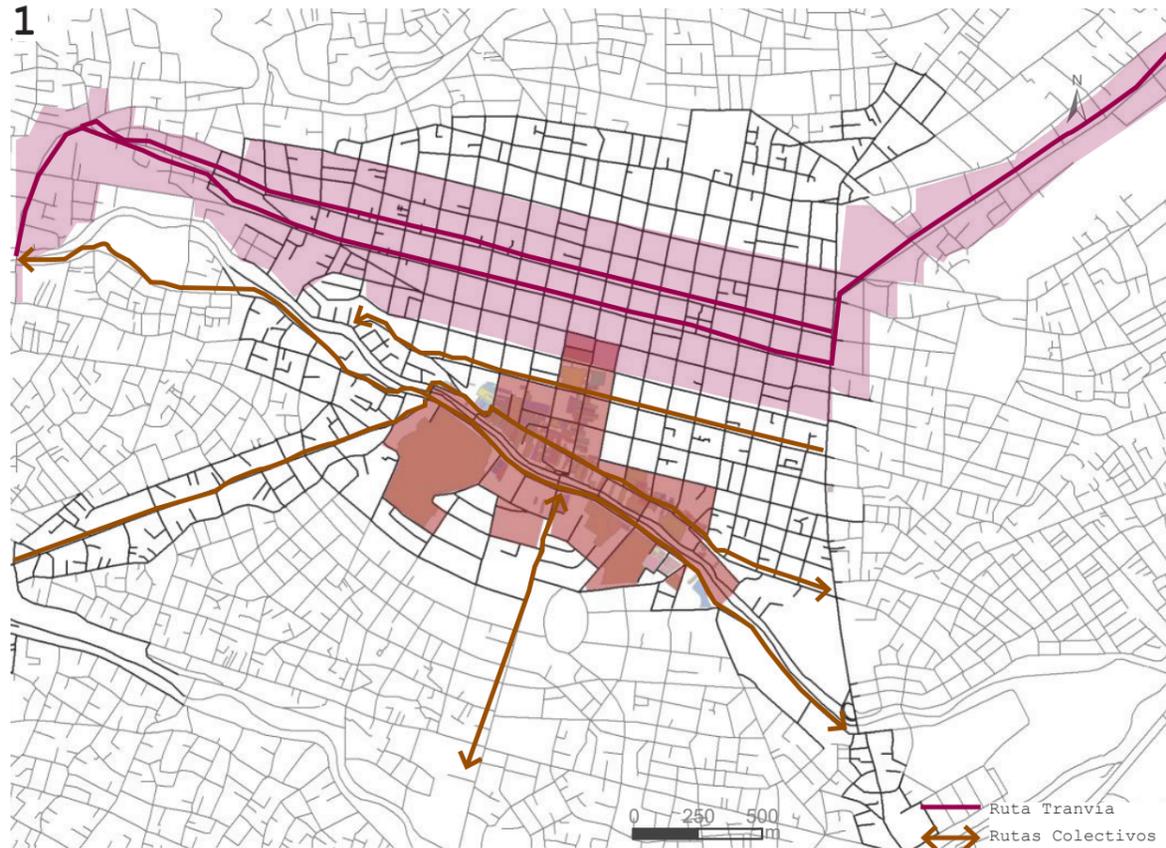
Desfogue vehicular en el centro histórico

3

Calles PEATONALES + Vías compartidas BUSES/BICIS/PEATONAL

4

Implementación de sistema de ciclovías e integración con ciclorutas existentes

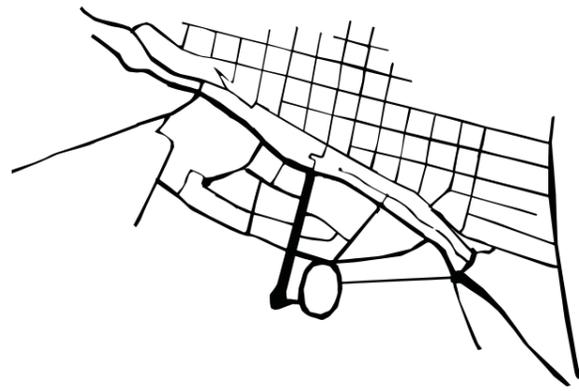


LEYENDA

- 1 Ruta Tranvía
- 2 Rutas Colectivos
- 3 Vías principales
- 4 Peatonales
- 5 Vías compartidas
- 6 Ciclovías Propuestas
- 7 Ciclovías Existentes

5

Estrategias en los ensayos proyectuales



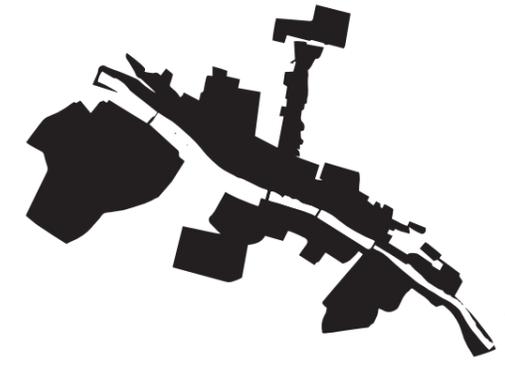
ESTRUCTURA
TRAZAS



SISTEMA VERDE
RÍO TOMBAMBA



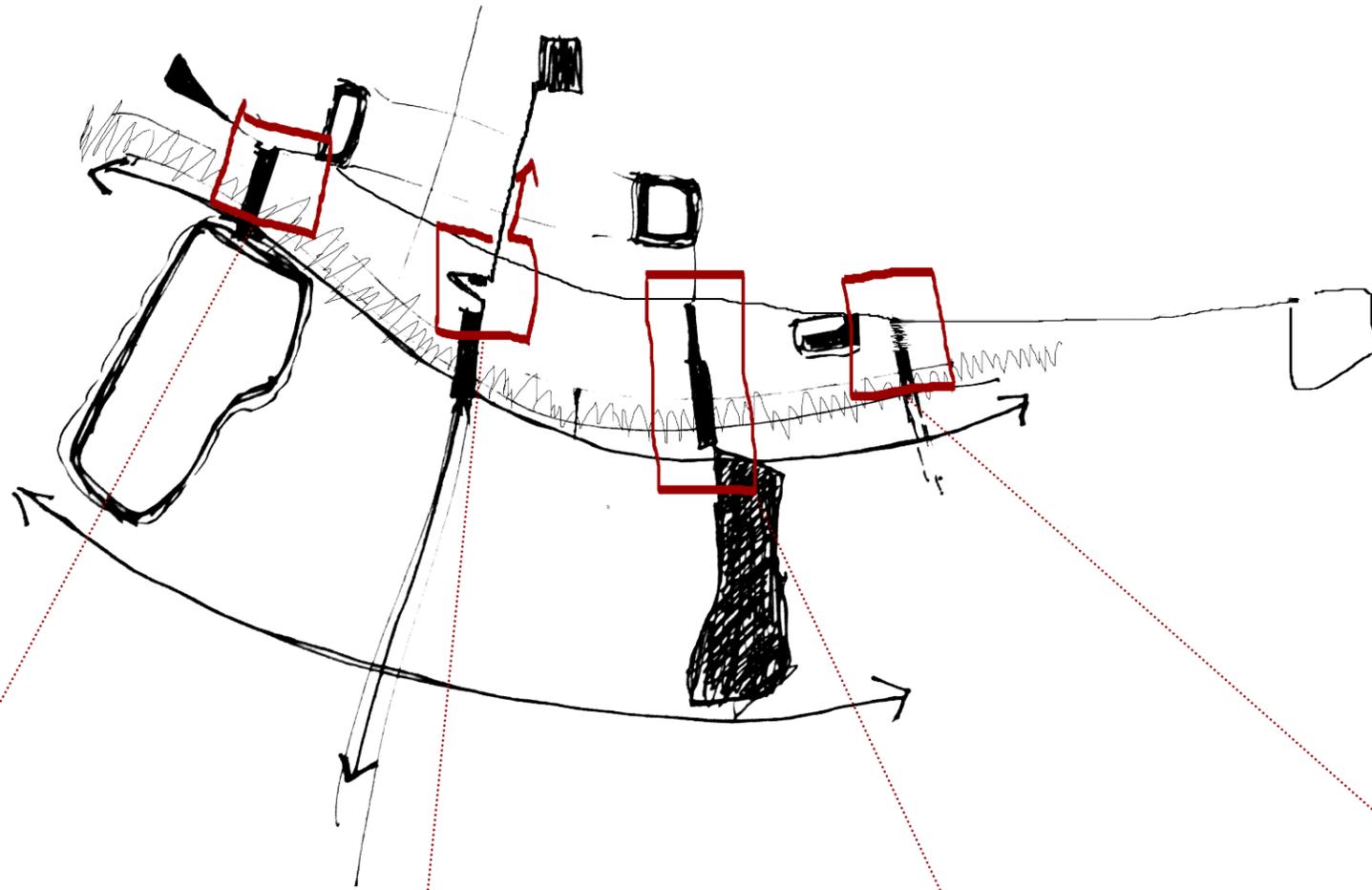
EVENTOS-HITOS
EQUIPAMIENTOS



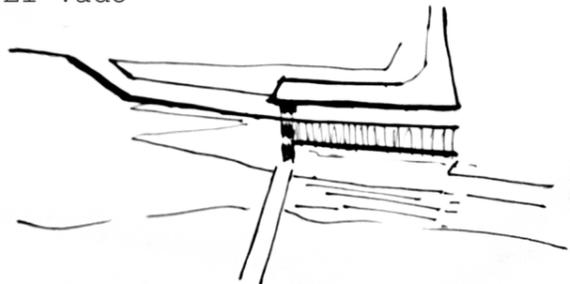
ESPACIO COLECTIVO
USO COMPARTIDO

PROPUESTA

GRÁFICOS SÍNTESIS



E1
El Vado



ARTESANAL

E2
El Centenario



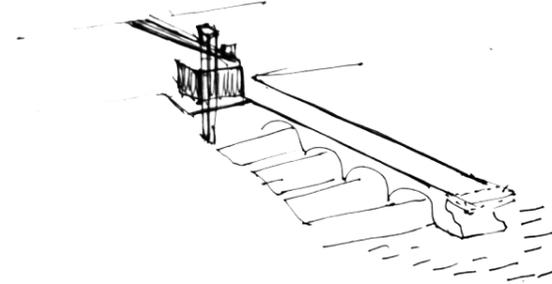
GASTRONÓMICO

E3
F. Jaramillo



LÚDICO

E4
Puente Roto

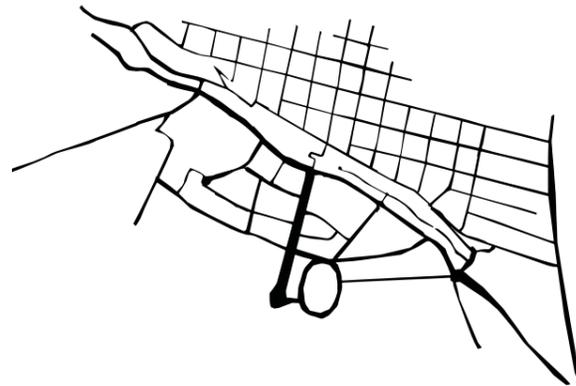


HISTÓRICO

ENCHUFES SOCIALES

5

Estrategias
en los ensayos
proyectuales



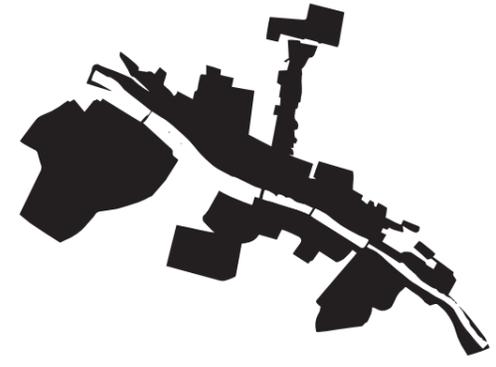
ESTRUCTURA
TRAZAS



SISTEMA VERDE
RÍO TOMEBAMBA



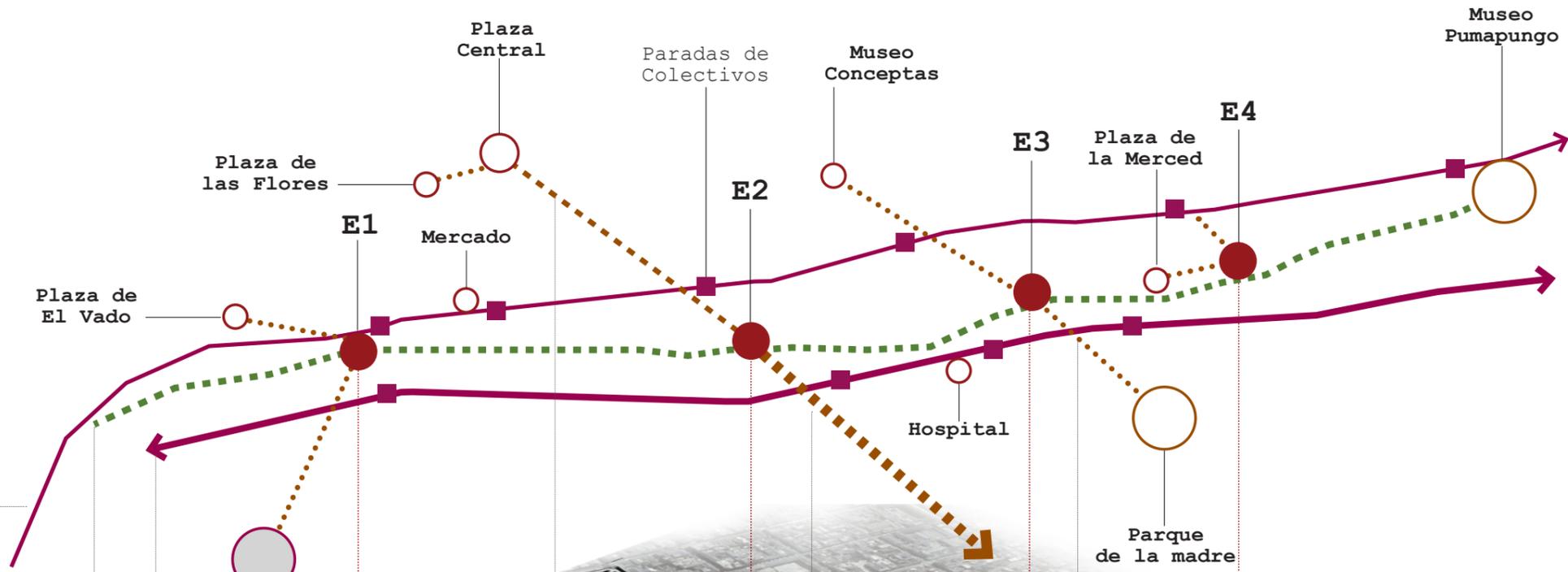
EVENTOS-HITOS
EQUIPAMIENTOS



ESPACIO COLECTIVO
USO COMPARTIDO

PROPUESTA

ESCALA URBANA



Calle Larga



Paseo 3 de noviembre



Av. 12 de abril



Calle Benigno Malo



Avenida Solano



Calles Hermano Miguel
y Federico Malo



ENCHUFES SOCIALES

5

Estrategias
en los ensayos
proyectuales

ESTRATEGIAS

1

ACCESIBILIDAD

ACTIVIDADES NECESARIAS
más conexiones | movilidad reducida | prioridad peatón

2

ATRACTORES | PROGRAMA

ACTIVIDADES OPCIONALES
servicios | oportunidades | horarios

3

IDENTIDAD LOCAL

ACTIVIDADES SOCIALES
cohesión social | cultura | patrimonio

PROPUESTA

ESCALA ARQUITECTÓNICA



E1
El Vado

Conexión peatonal calle Condamine
| ampliación aceras
| rampas accesibles | ascensor

E2
El Centenario

Eje prioridad peatonal sentido N-S
desde el parque central
| ampliación aceras
| rampas accesibles | ascensor

E3
F. Jaramillo

conexiones con edificios de viviendas
y trabajo | conexión con eje peatonal
Museo Conceptas-Parque de la
Madre | ampliación aceras

E4
Puente Roto

conexiones con edificios
colindantes | conexión peatonal
con Calle Larga | ampliación
aceras | ascensor | conexión peatonal
eventual con Av. 12 de abril

1

Préstamos y estacionamiento público de
bicicletas | plataforma para eventos

Baños públicos | plataformas
multifunción | mirador

Bebederos | lugares de sombra | plataforma
de eventos artísticos | plataformas
multifunción | recintos de acceso y estancia

oficina de turismo | miradores | plataformas para
exposiciones | plataformas de vinculación con el río

2

ARTESANAL

museo del sombrero de paja
bordados polleras | tejidos macanas

GASTRONÓMICO

terrace de comidas típicas
plaza para ferias gastronómicas

LÚDICO

plataformas para juegos tradicionales
trompo | rayuela | canicas | rompecabezas de madera tallada

HISTÓRICO

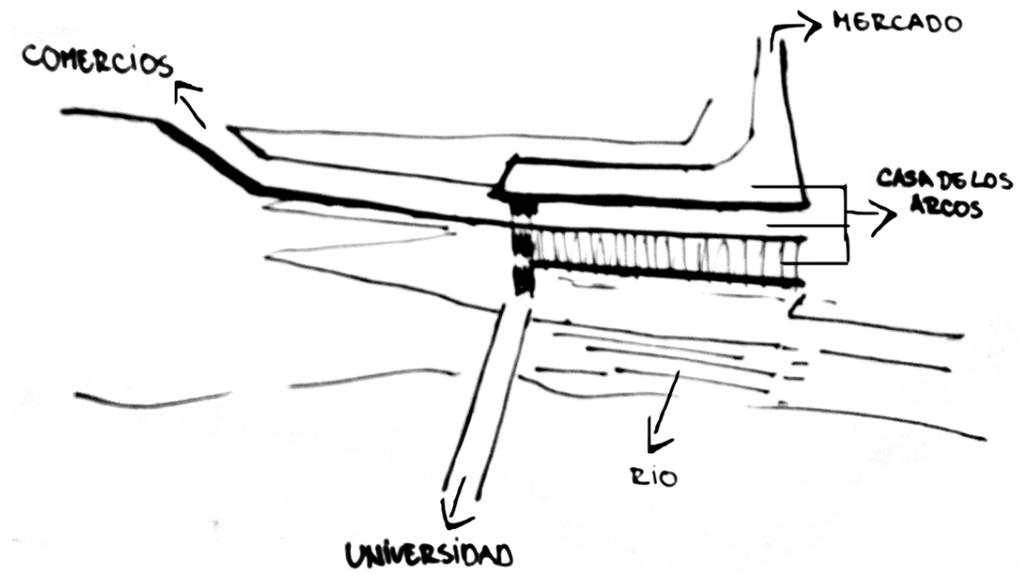
archivo fotográfico de la ciudad
plataformas para exposiciones de arte

3

ENCHUFES SOCIALES

5

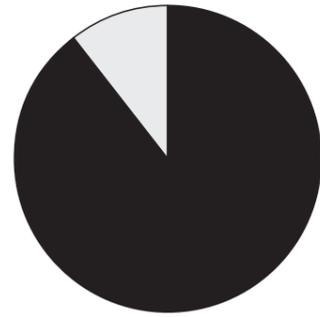
Estrategias en los ensayos proyctuales



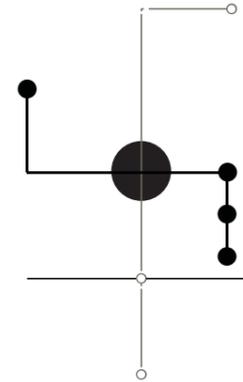
E1

EL VADO

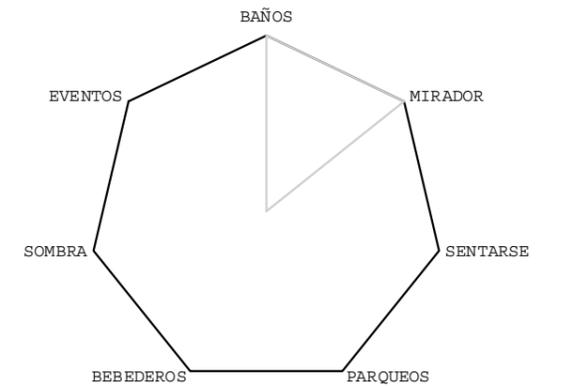
ARTESANAL



ÁREAS PARA DISTINTAS ACTIVIDADES
200|1680 m2



CONEXIONES ACCESIBLES



VARIEDAD DE ACTIVIDADES



LEYENDA

Actual

Propuesta

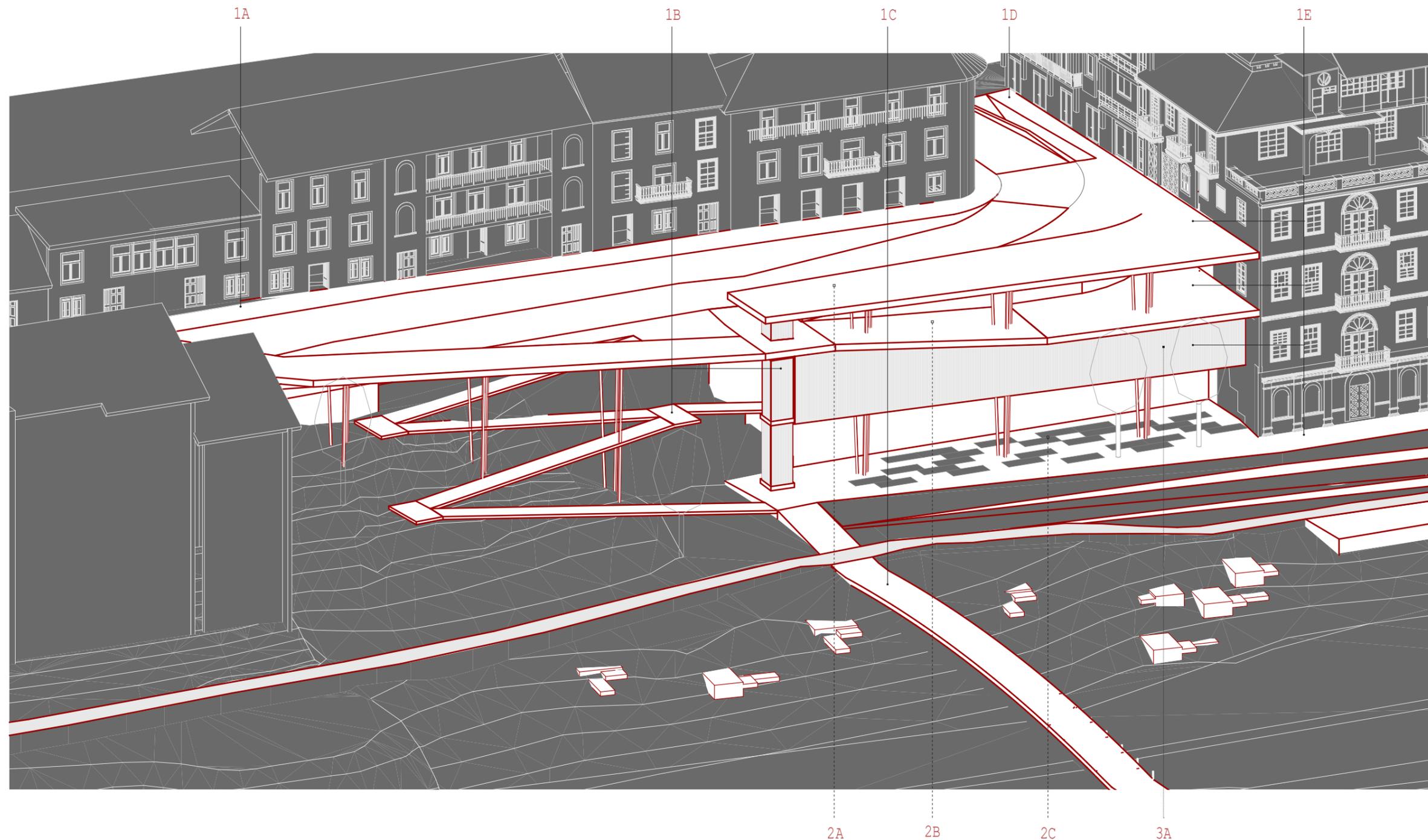
5

Estrategias en los ensayos proyectuales

E1

EL VADO

ARTESANAL



LEYENDA

1 ACCESIBILIDAD

- 1A Calle comercial Condomine
- 1B Rampa 15%-Ascensor
- 1C Universidad Estatal
- 1D Calle Larga-Mercado
- 1E Casa de los Arcos

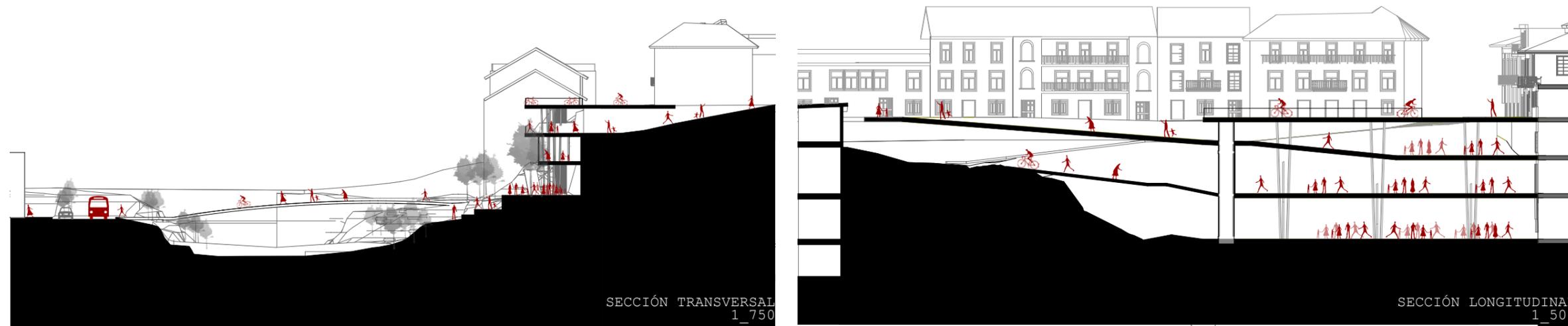
2 PROGRAMA

- 2A Parqueo Bicicletas
- 2B Plataforma mirador-estancias
- 3C Plataforma eventos-ferias

3 IDENTIDAD

- 3A Museo del sombrero, bordados y tejidos

A15



SECCIÓN TRANSVERSAL
1_750

SECCIÓN LONGITUDINAL
1_500

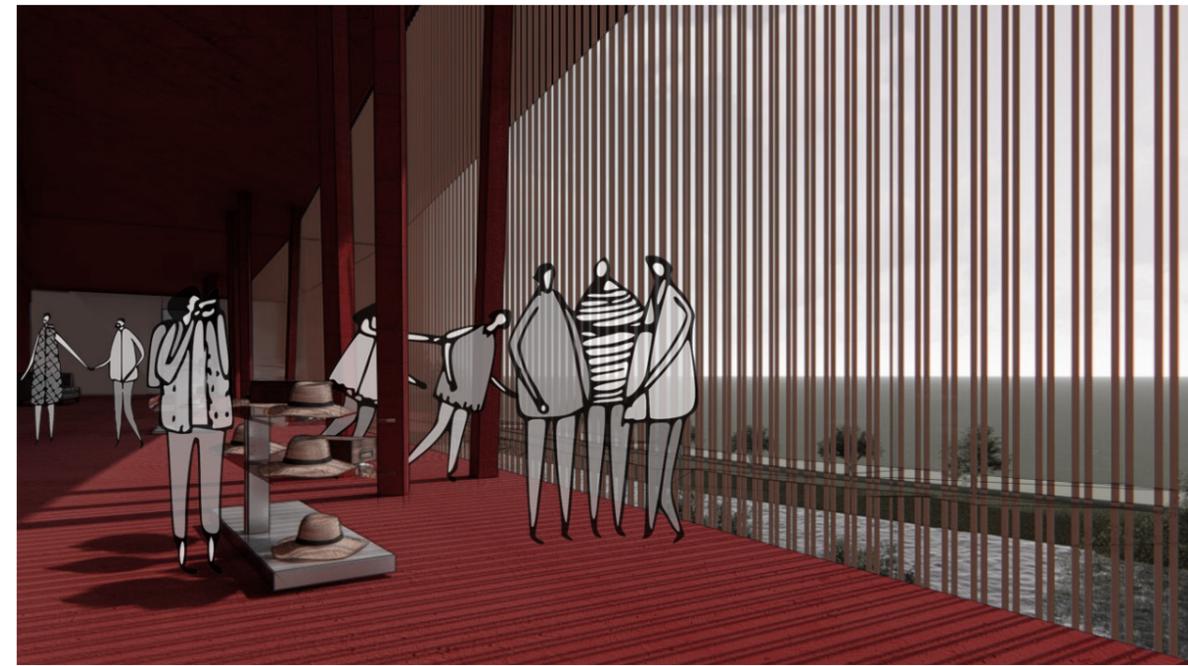
5

Estrategias en los ensayos proyectuales



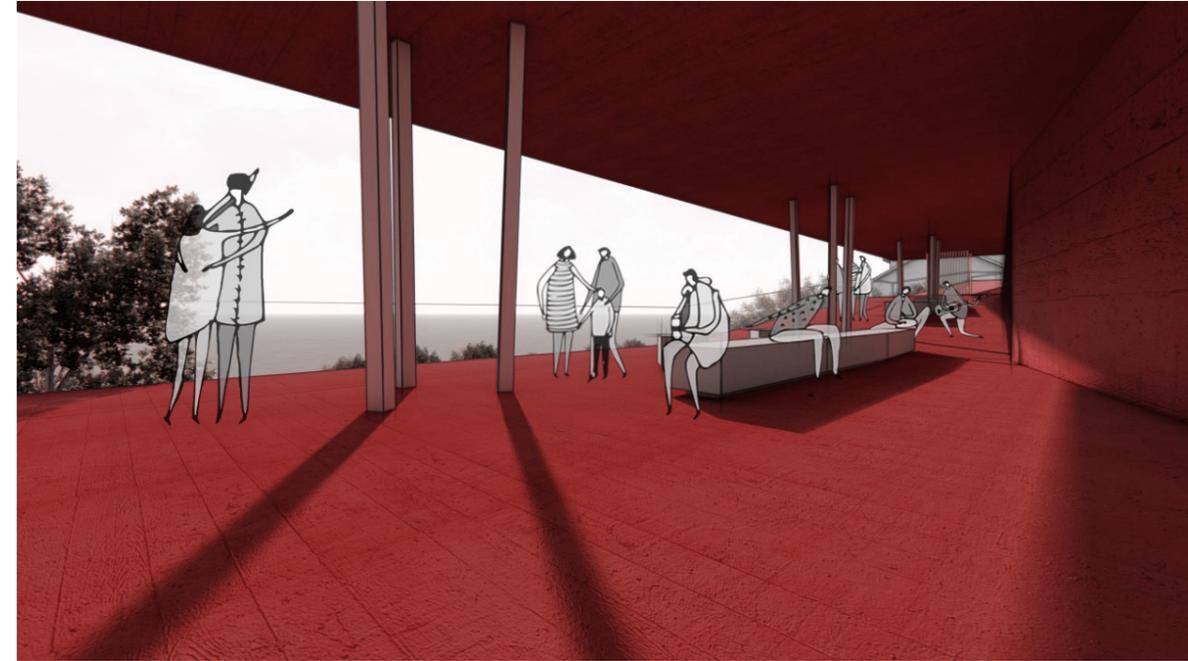
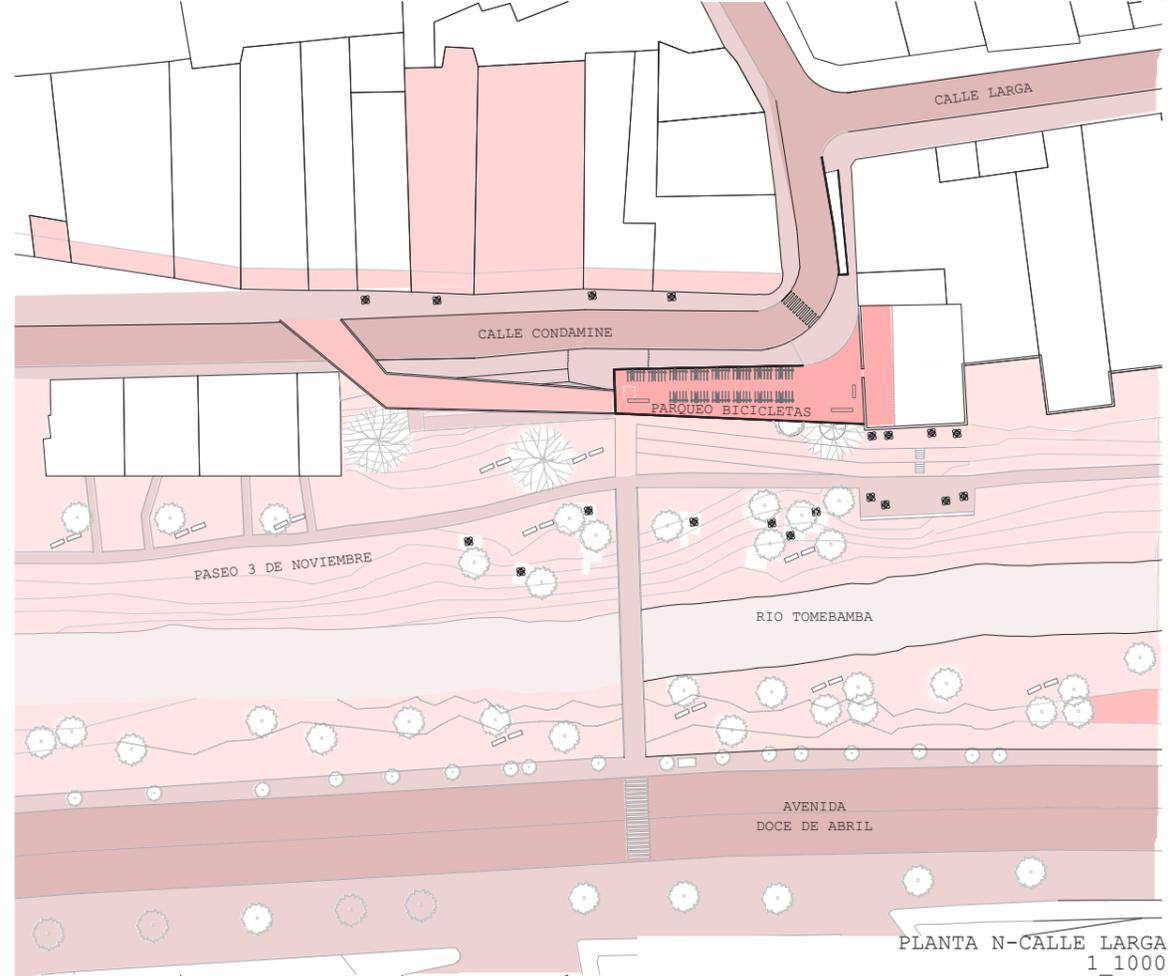
E1

EL VADO

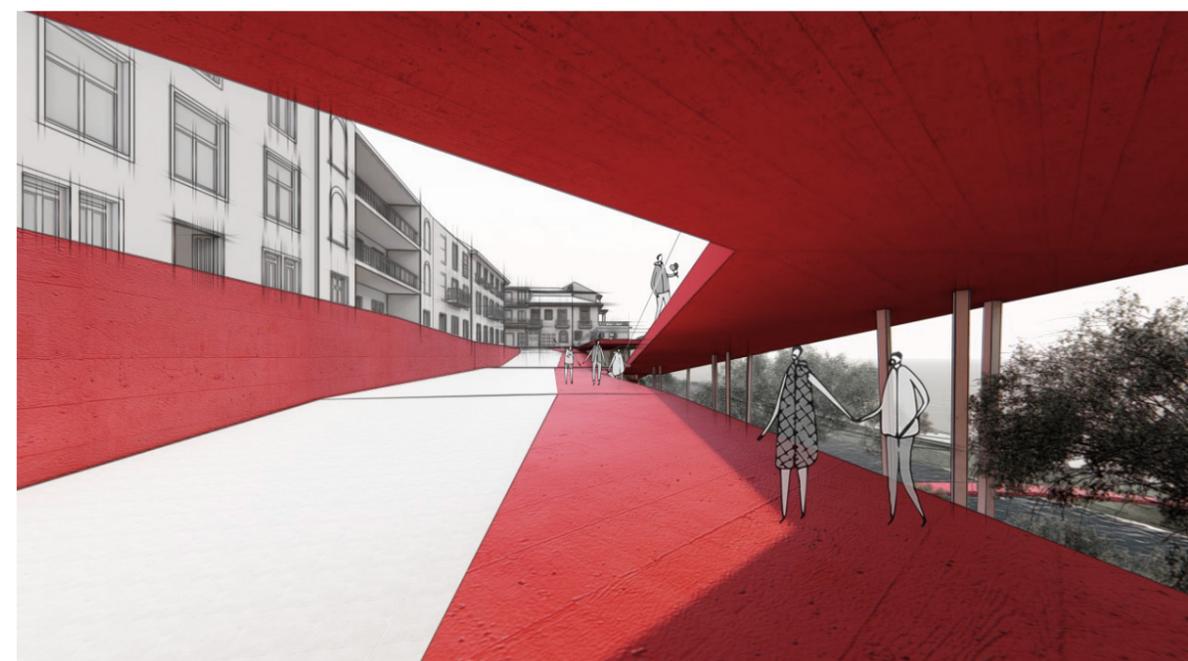
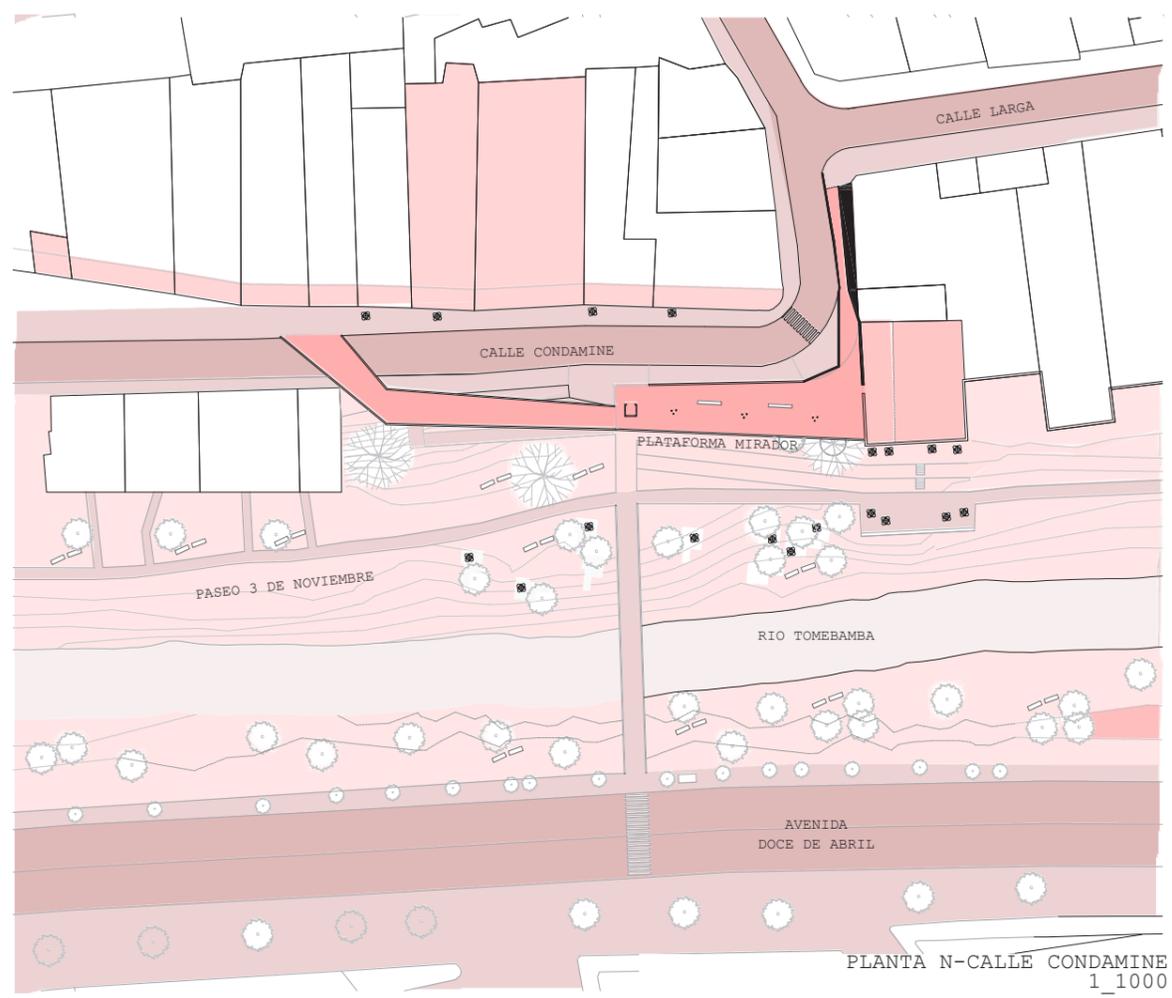


5

Estrategias en los ensayos proyectuales



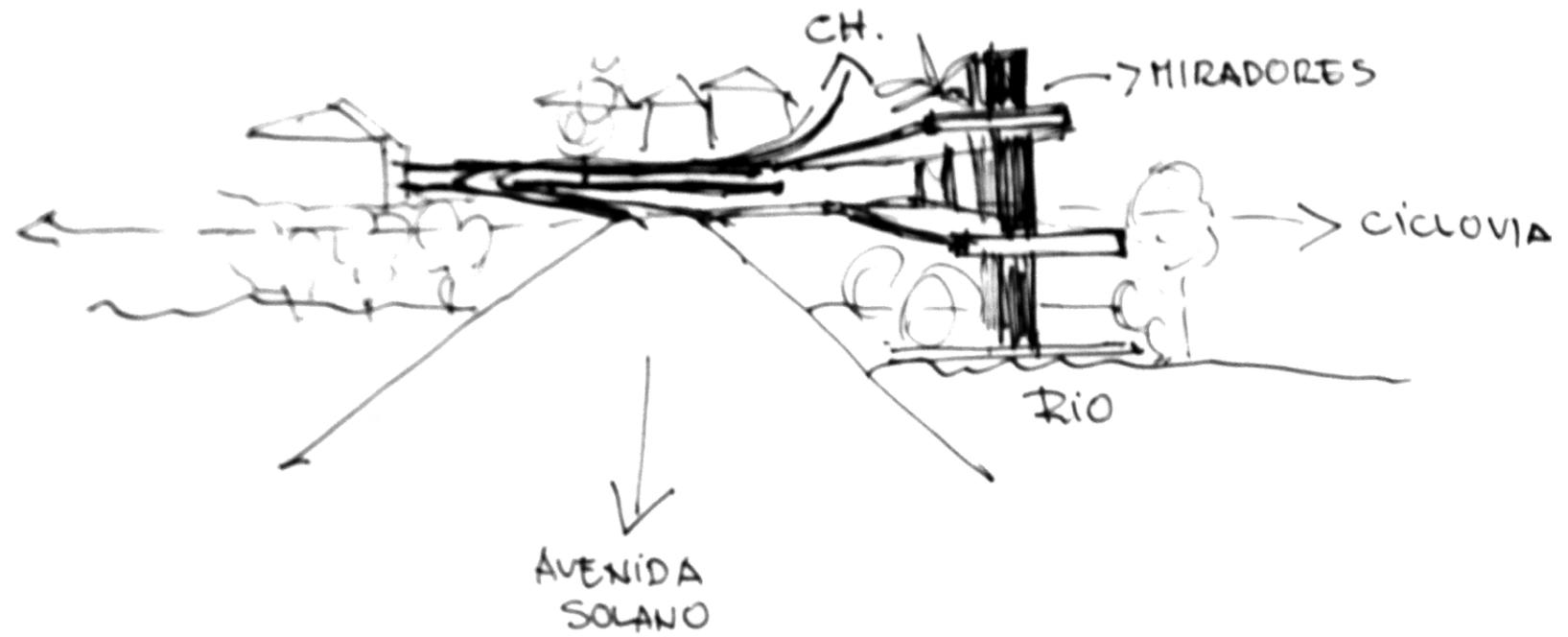
E1 EL VADO



5

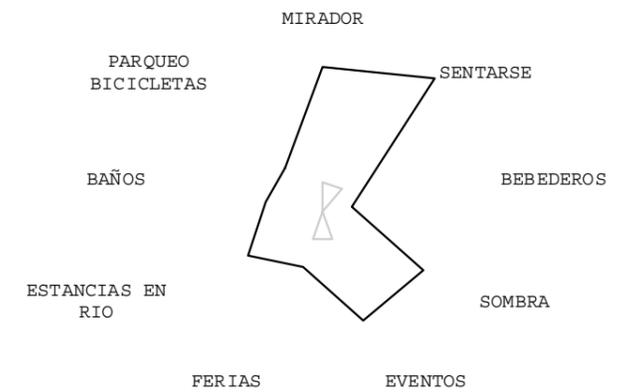
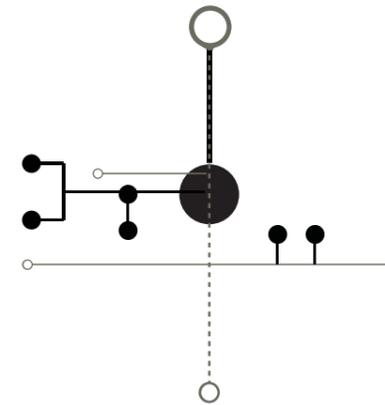
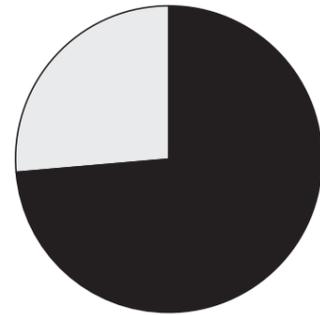
Estrategias

en los ensayos
proyectuales



E2

EL CENTENARIO
GASTRONÓMICO



ÁREAS PARA DISTINTAS ACTIVIDADES
836|2345 m2

CONEXIONES ACCESIBLES

VARIEDAD DE ACTIVIDADES



LEYENDA

Actual

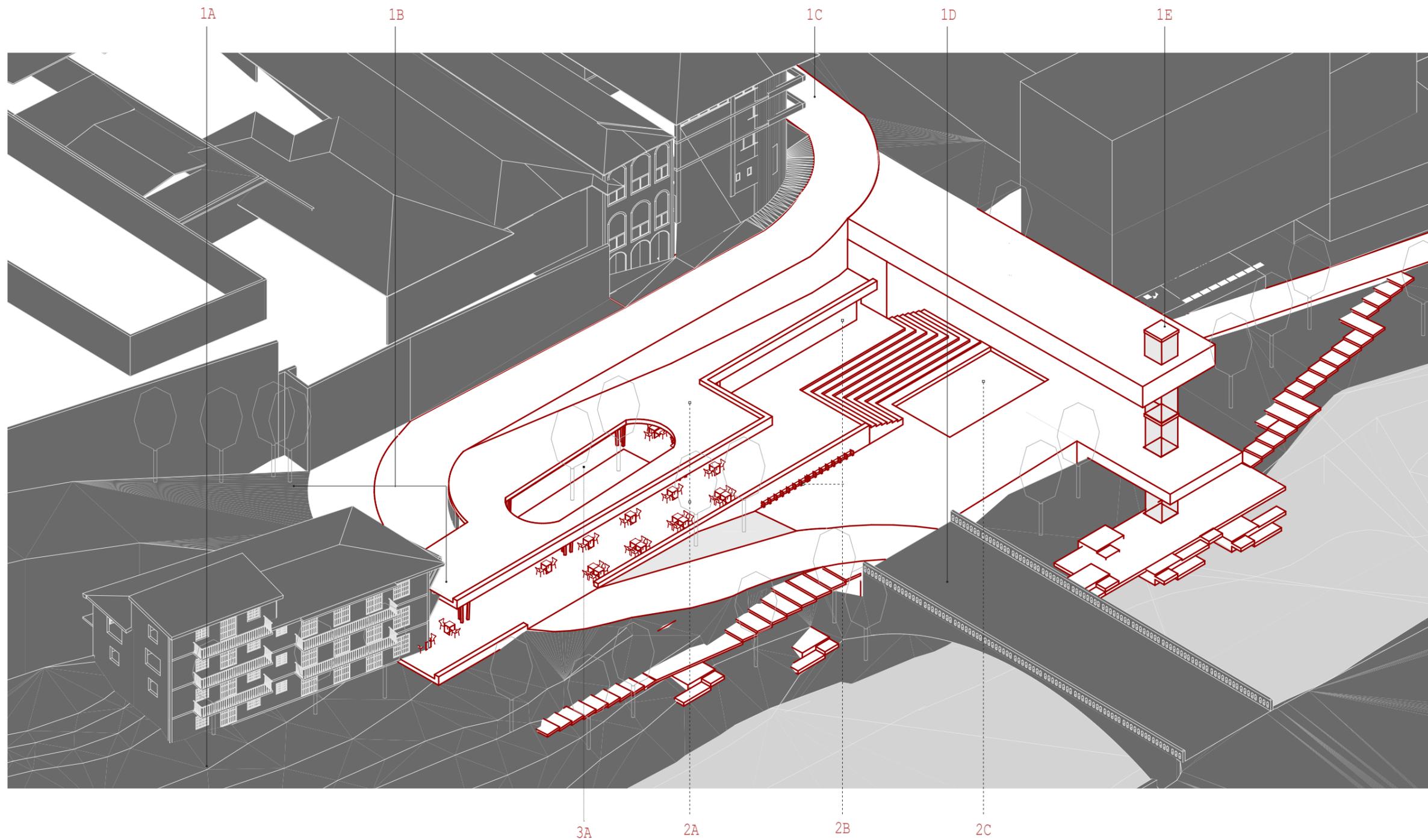
Propuesta

5

Estrategias en los ensayos proyectuales

E2

EL CENTENARIO



LEYENDA

1 ACCESIBILIDAD

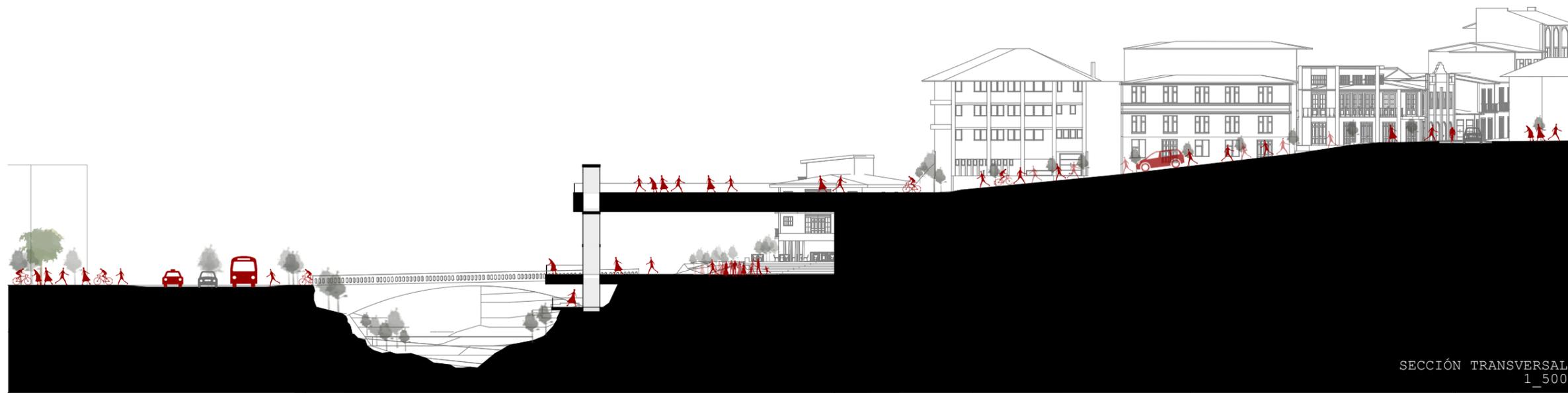
1A Cicloruta-Paseo 3 de noviembre
1B Calle peatonal-Hojalaterias-Viviendas
1C Eje con prioridad peatonal-Profundidad Territorial
1D Puente Centenario-Peatonal, bicicletas, vehicular.
1E Ascensor

2 PROGRAMA

2A Zonas de estancia
2B Baños públicos, Parqueo de bicicletas
2C Plataforma eventos

3 IDENTIDAD

3A Plaza gastronómica



5

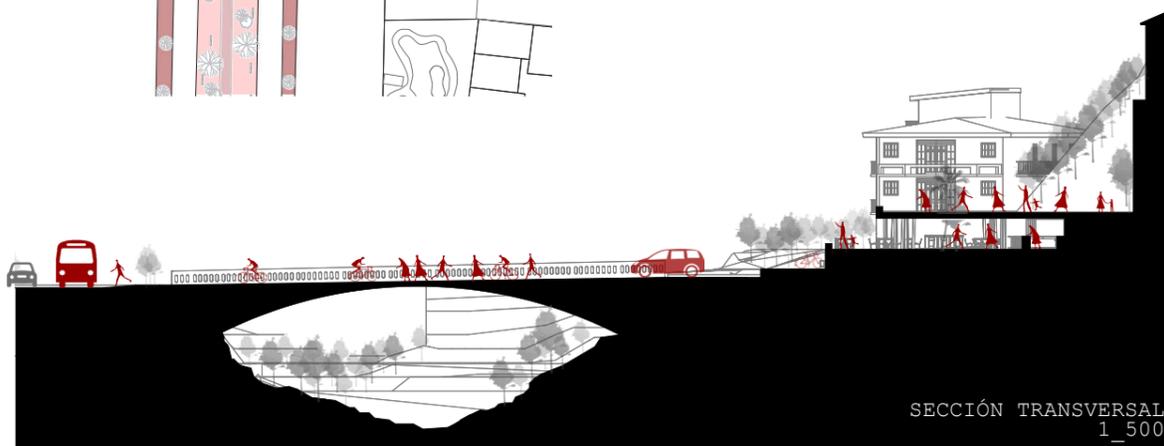
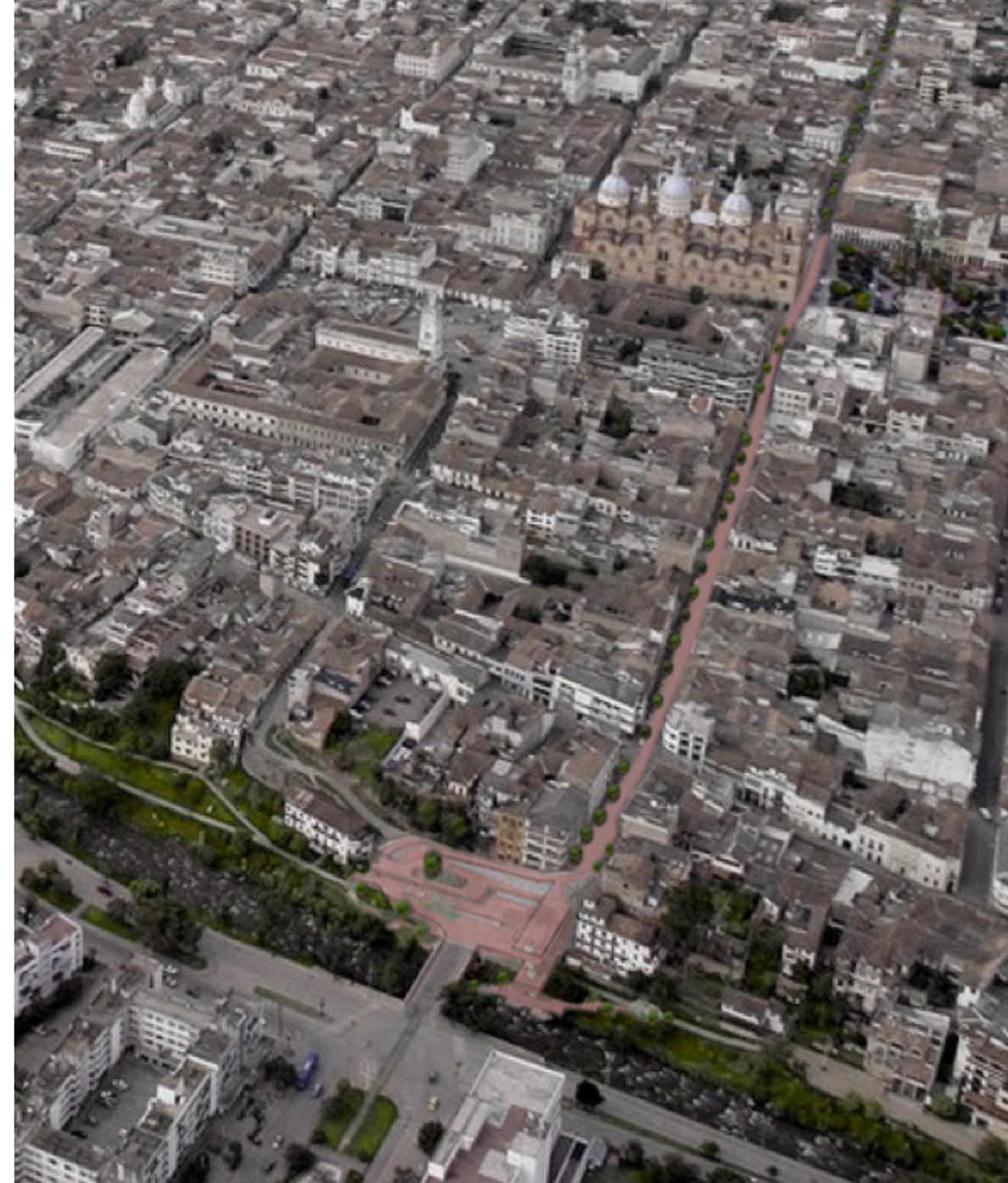
Estrategias en los ensayos proyectuales

E2

EL CENTENARIO



PLANTA N-CALLE BENIGNO MALO
1_2500



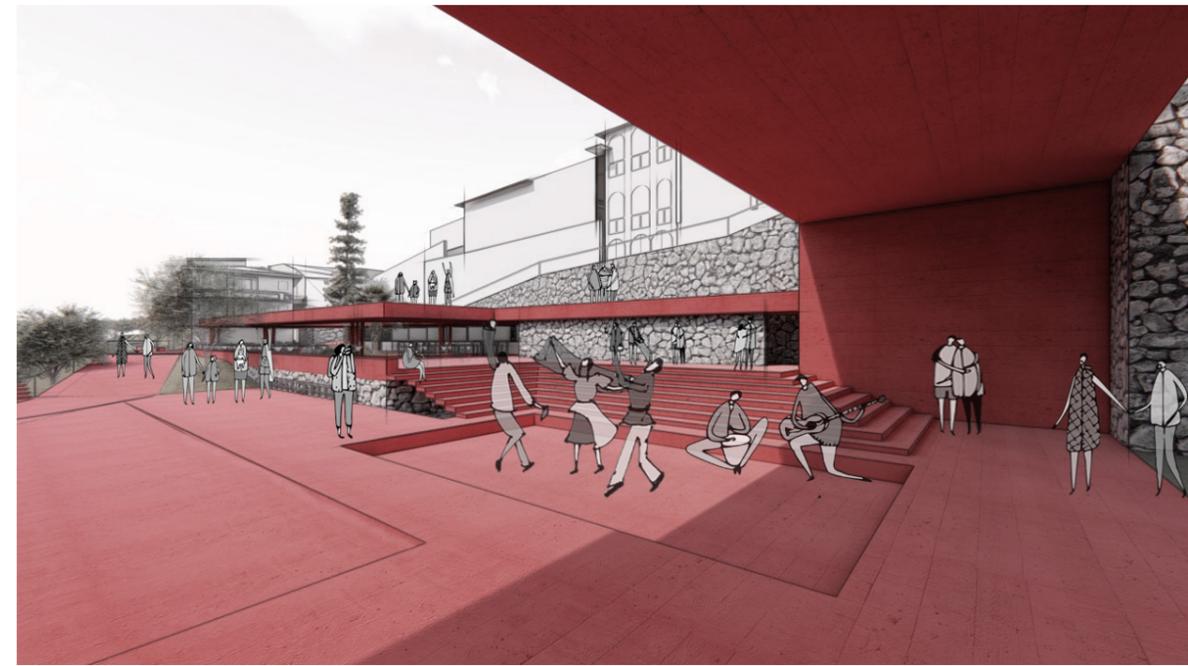
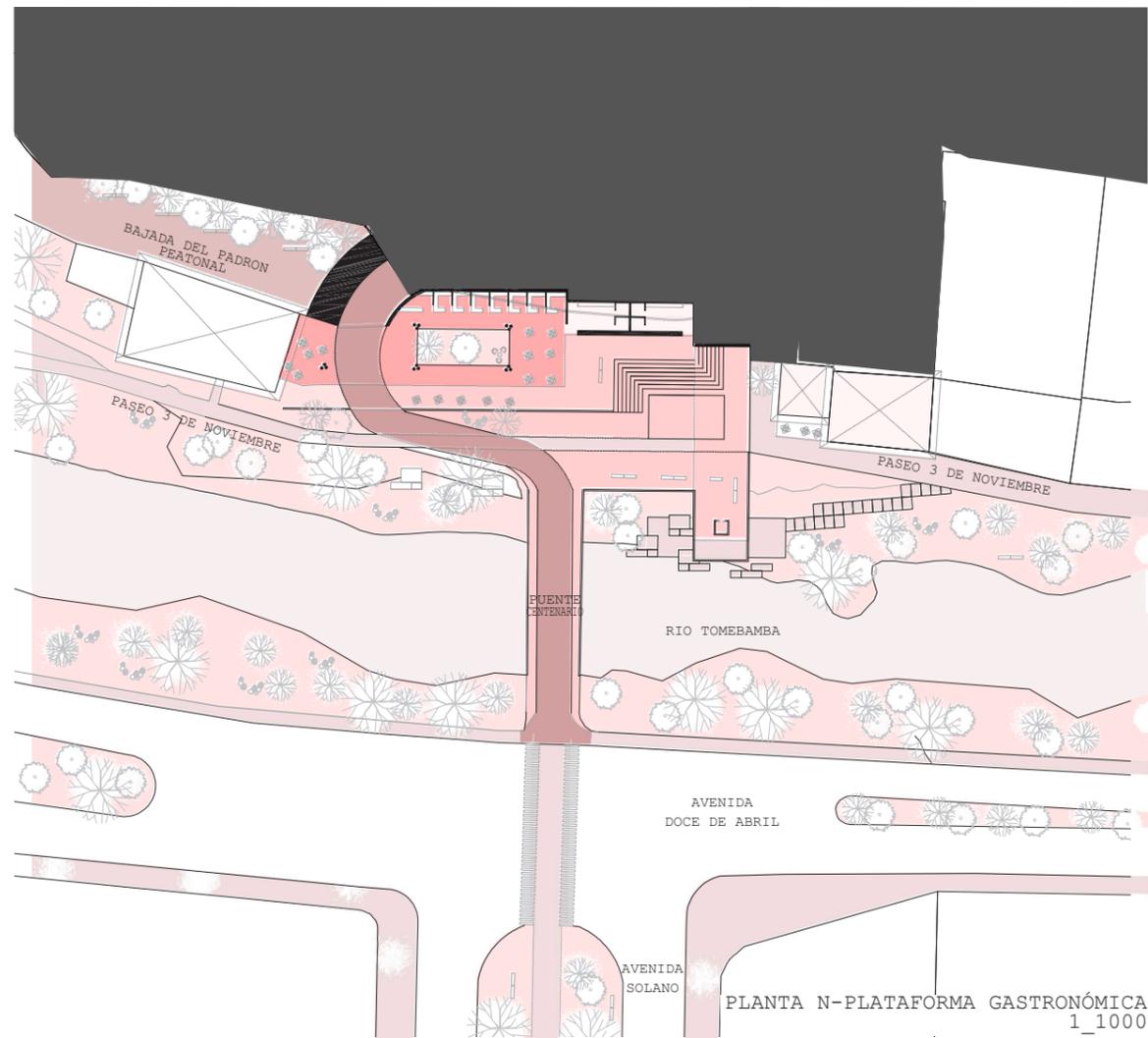
SECCIÓN TRANSVERSAL
1_500



5 Estrategias en los ensayos proyectuales



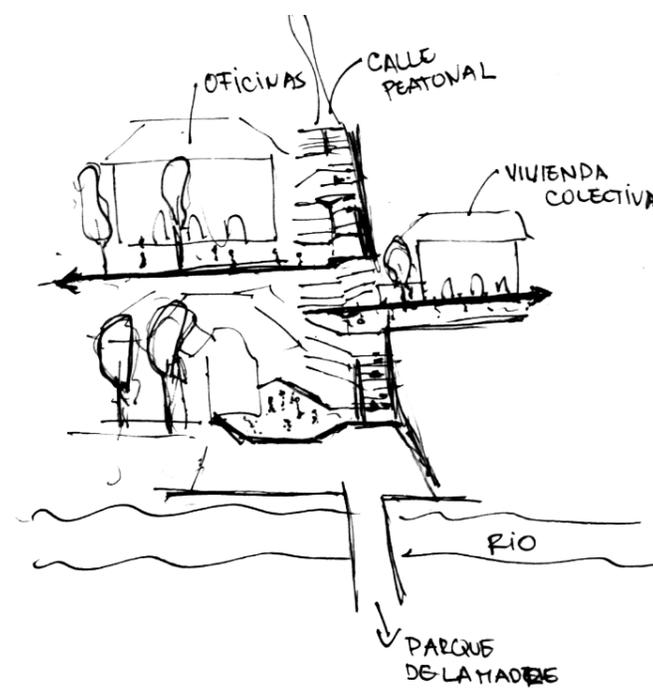
E2 EL CENTENARIO



5

Estrategias

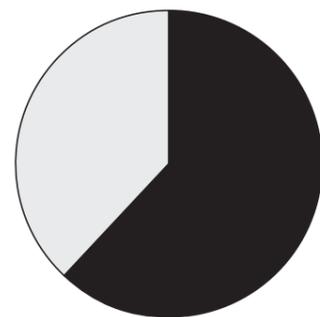
en los ensayos
proyectuales



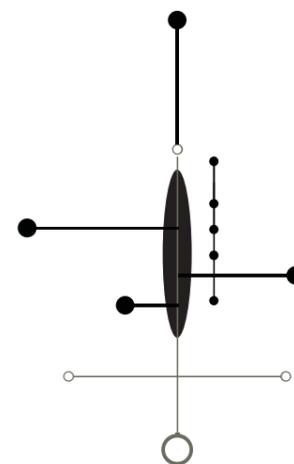
E3

F. JARAMILLO SOJOS

LÚDICO



ÁREAS PARA DISTINTAS ACTIVIDADES
529|865 m²



CONEXIONES ACCESIBLES



VARIEDAD DE ACTIVIDADES



LEYENDA

Actual

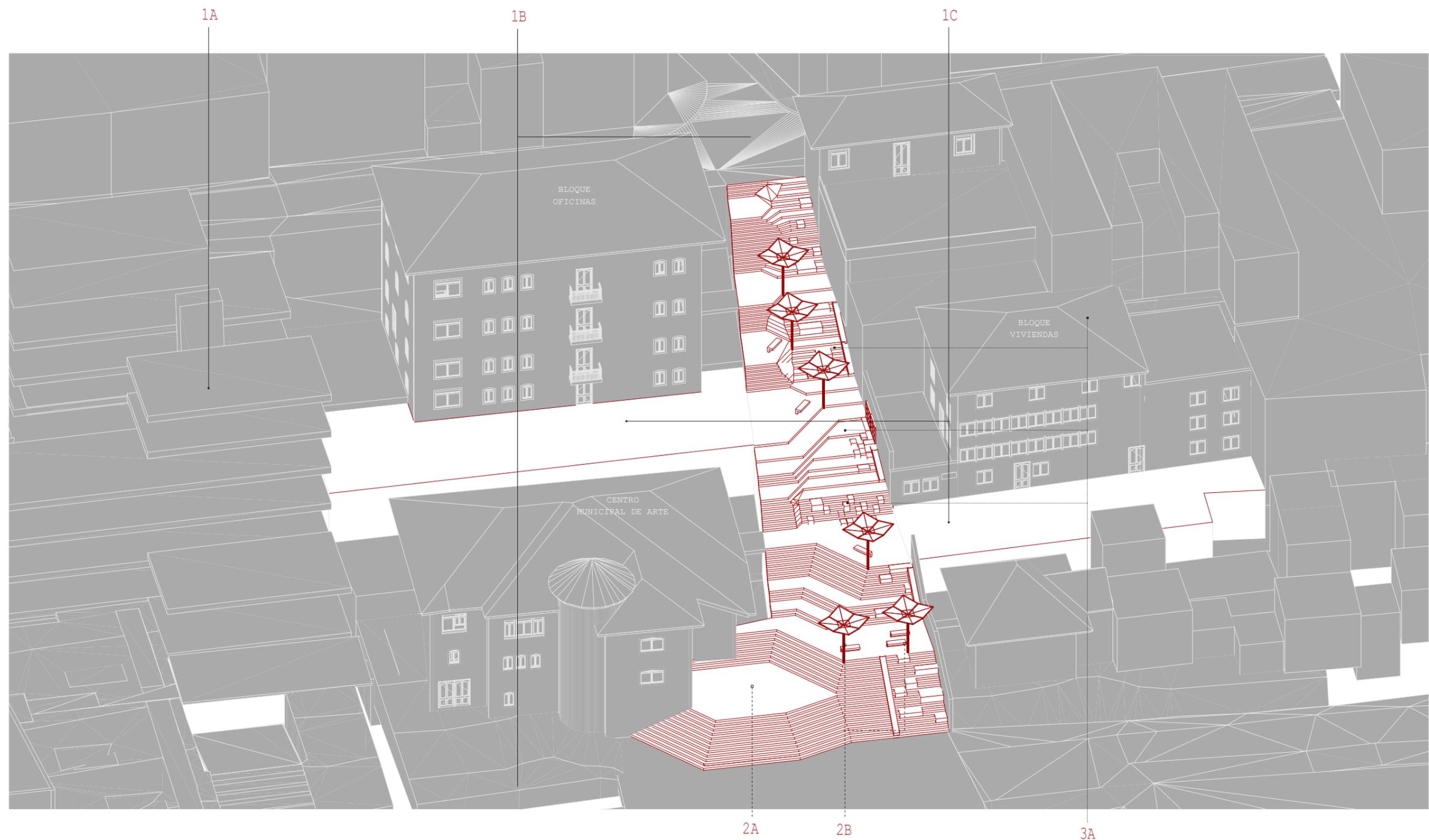
Propuesta

5

Estrategias en los ensayos proyectuales

E3

F. JARAMILLO SOJOS



LEYENDA

1 ACCESIBILIDAD

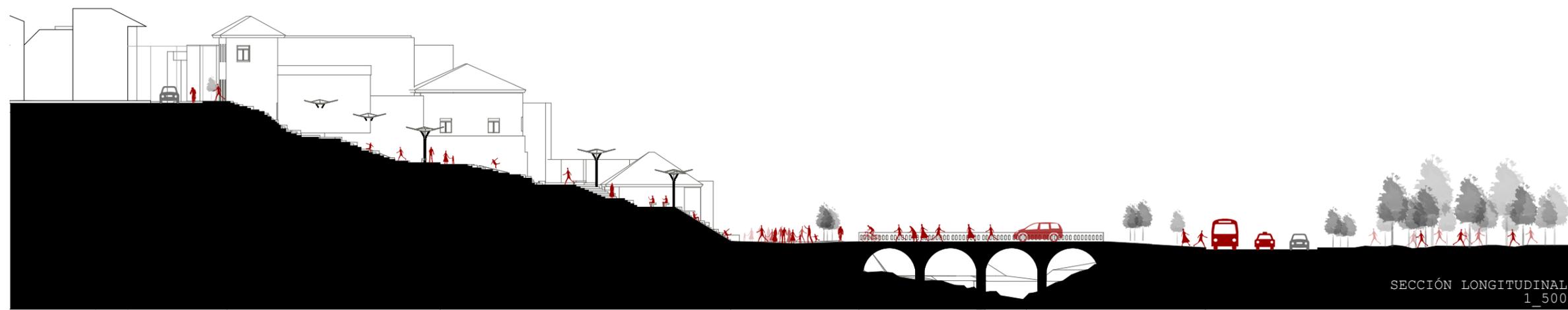
1A Conexión futura y ascensor público
1B Acceso peatonal Paseo 3 de noviembre y Calle Larga
1C Conexión bloque de viviendas

2 PROGRAMA

2A Plataforma eventos
2B Zonas de estancia

3 IDENTIDAD

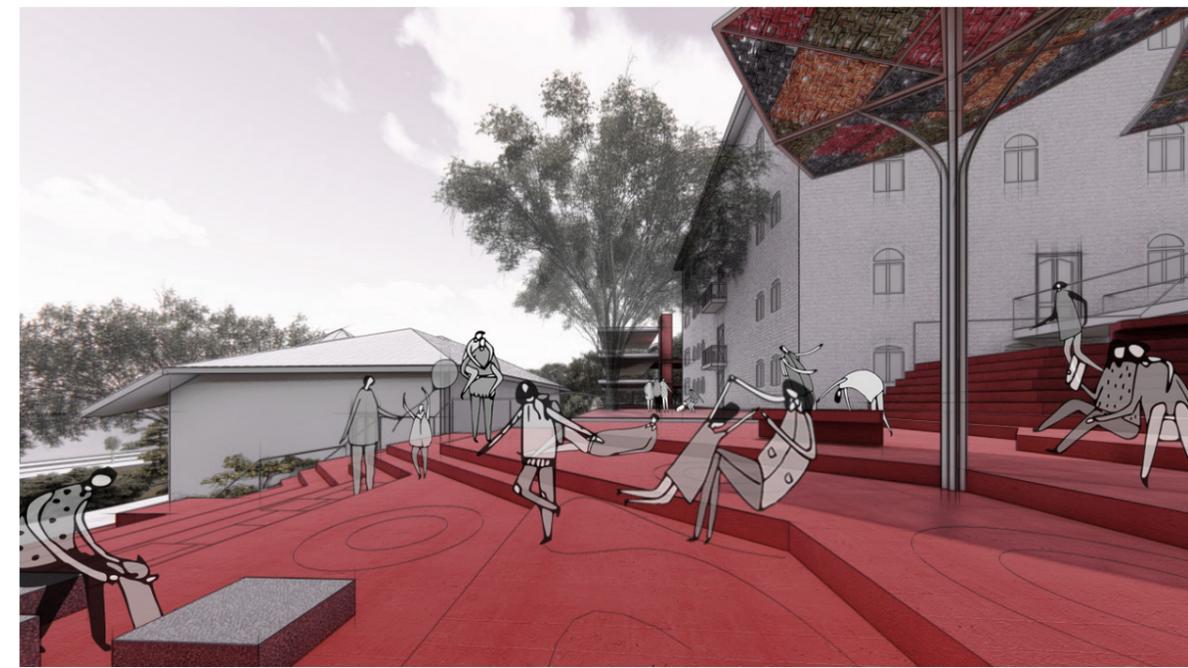
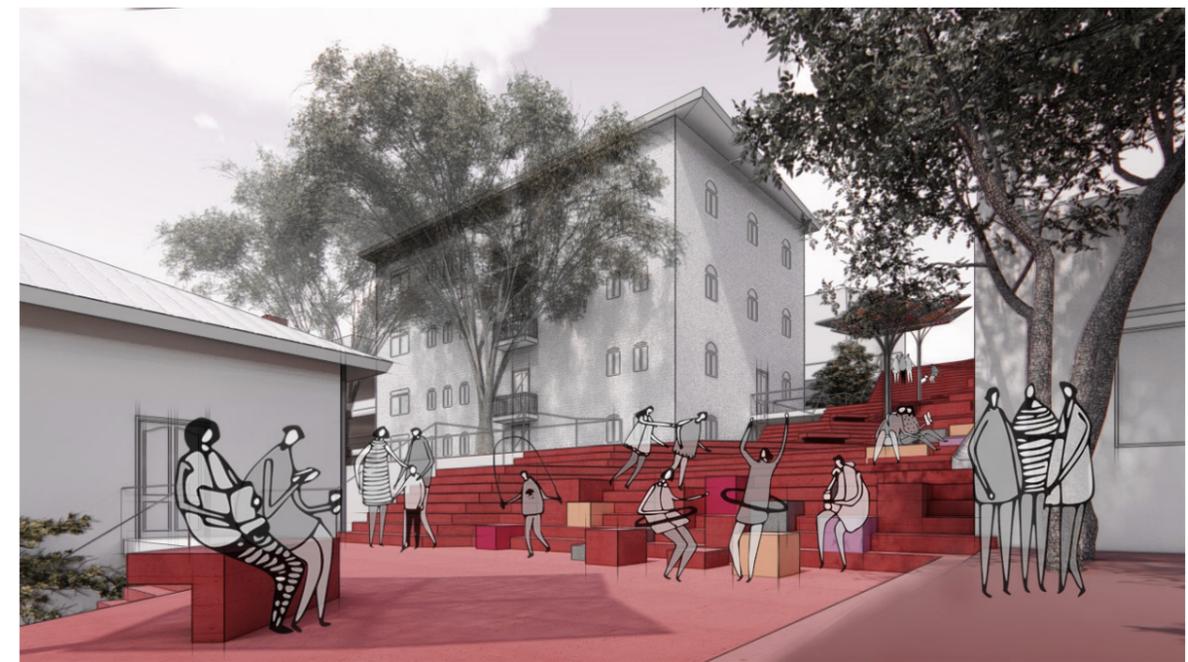
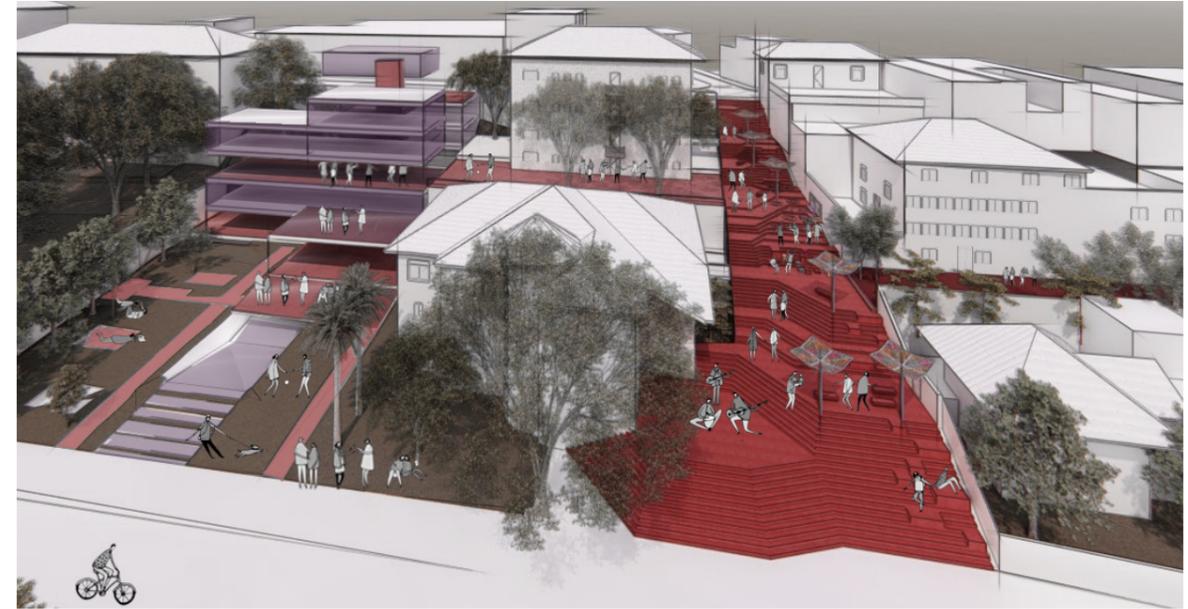
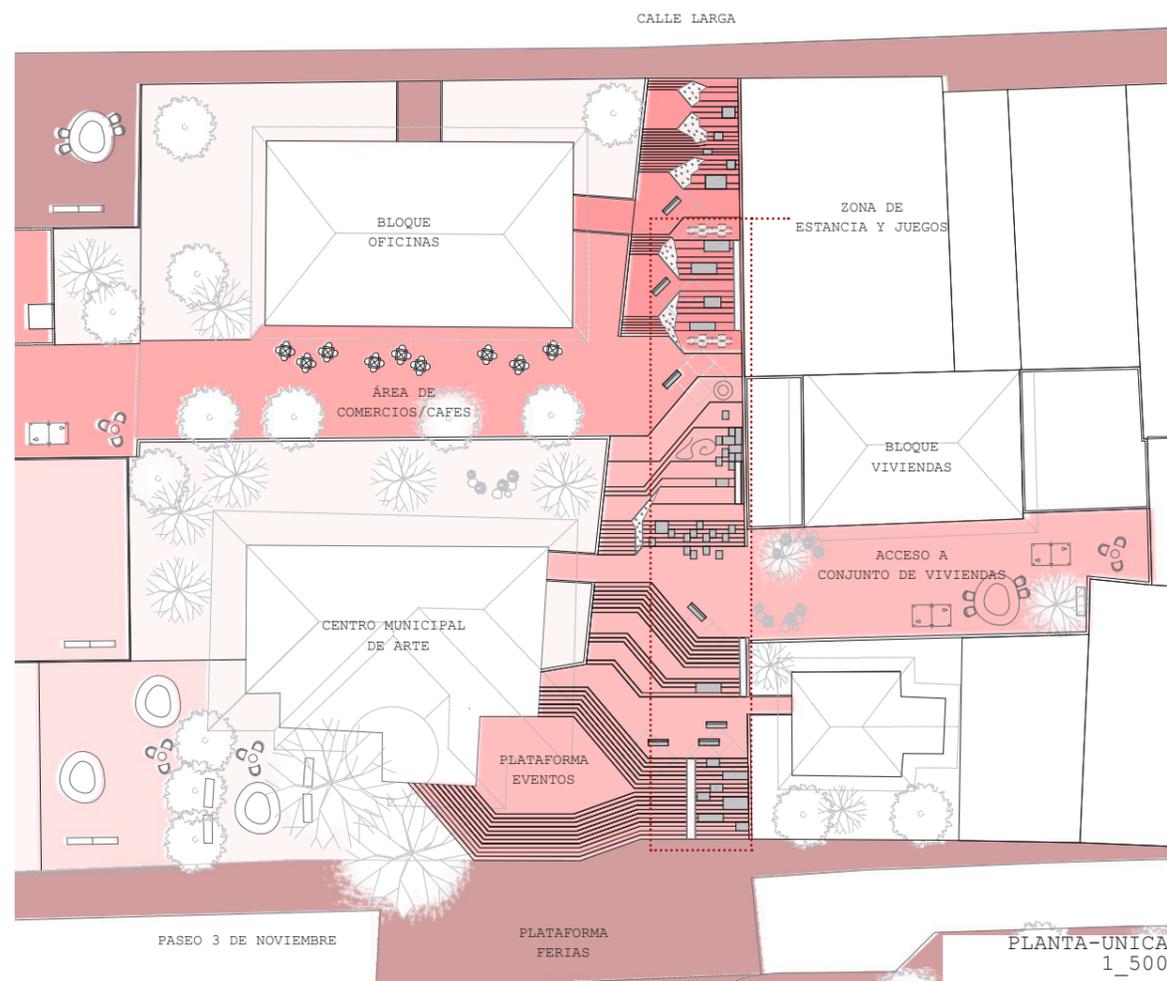
3A Juegos tradicionales



5 Estrategias en los ensayos proyectuales

E3

F. JARAMILLO SOJOS

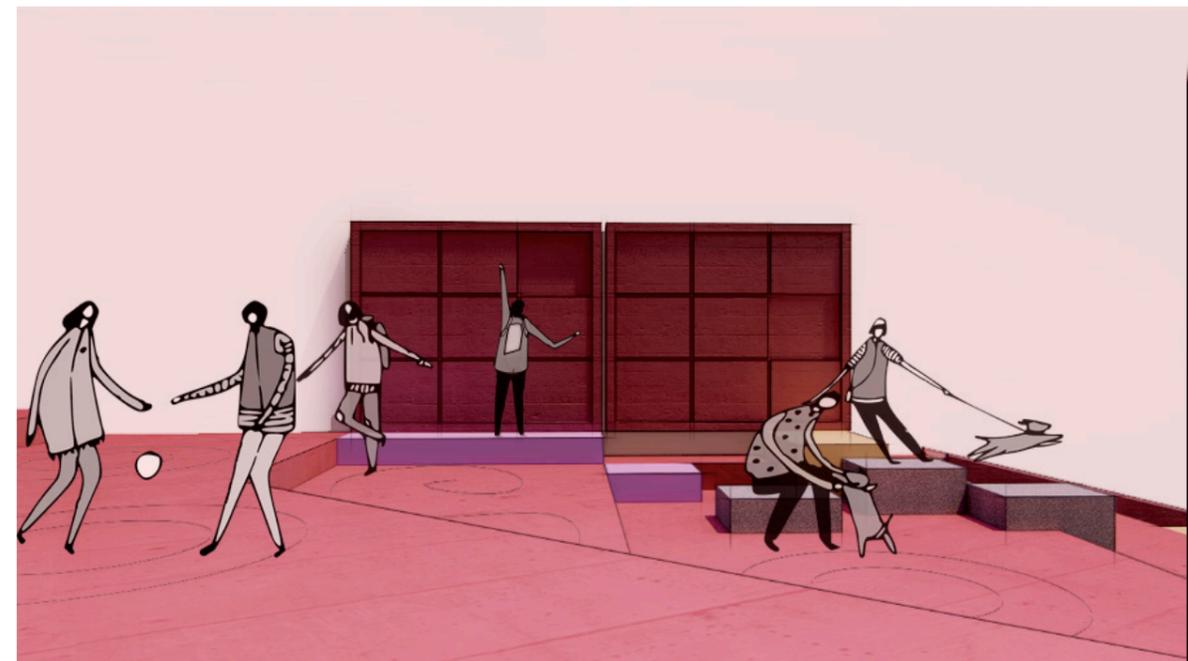
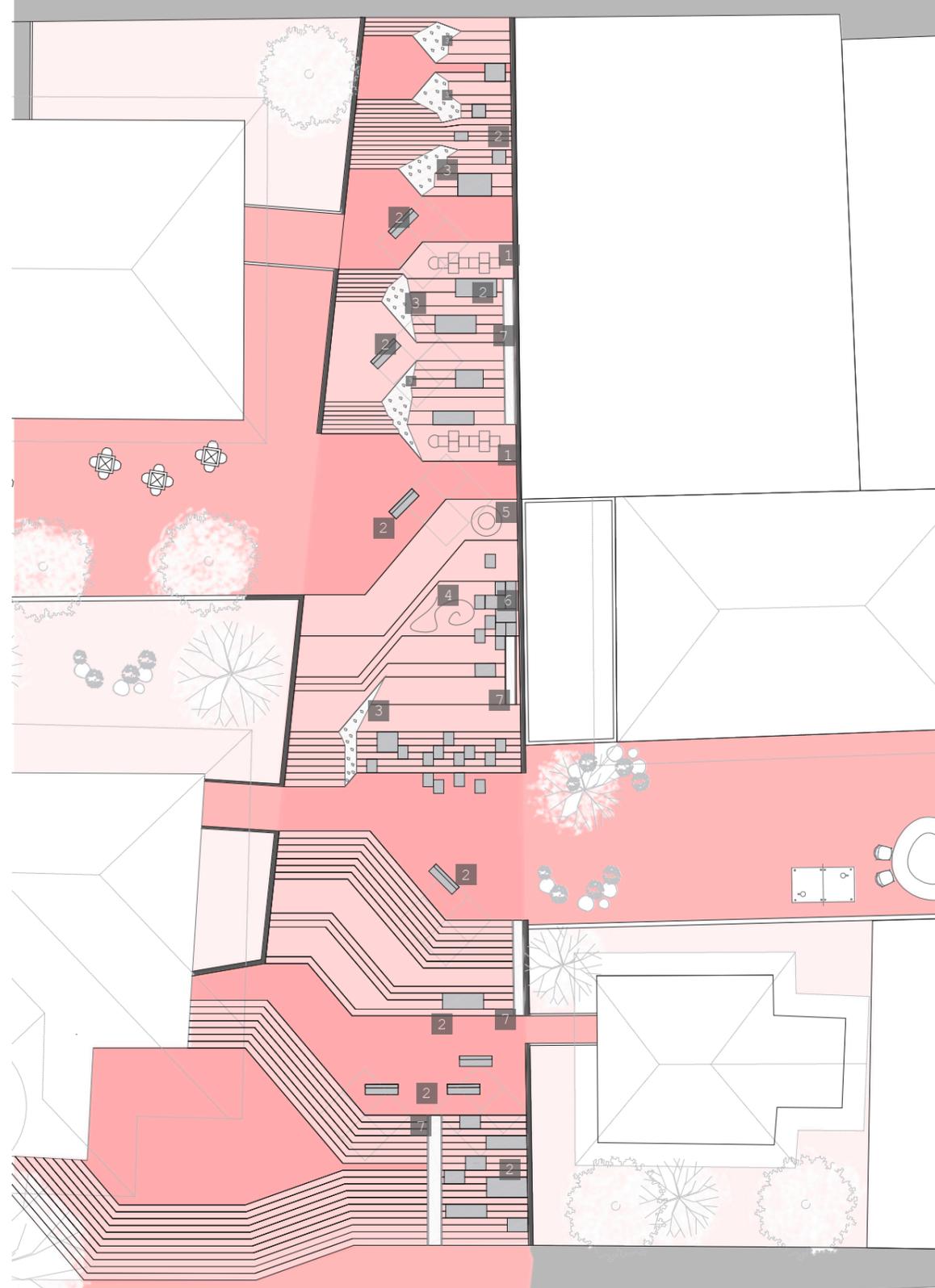


5

Estrategias en los ensayos proyectuales

E3

F. JARAMILLO SOJOS



LEYENDA

- 1 Juego tradicional rayuela
- 2 Zonas de estancia/sombra
- 3 Zona de escalada
- 4 Juego tradicional trompo
- 5 Juego tradicional canicas
- 6 Paint wall
- 7 Tobogán

■ Predio baldío, espacio intermitente, futuras conexiones.



ELEVACIÓN FRONTAL 1_500



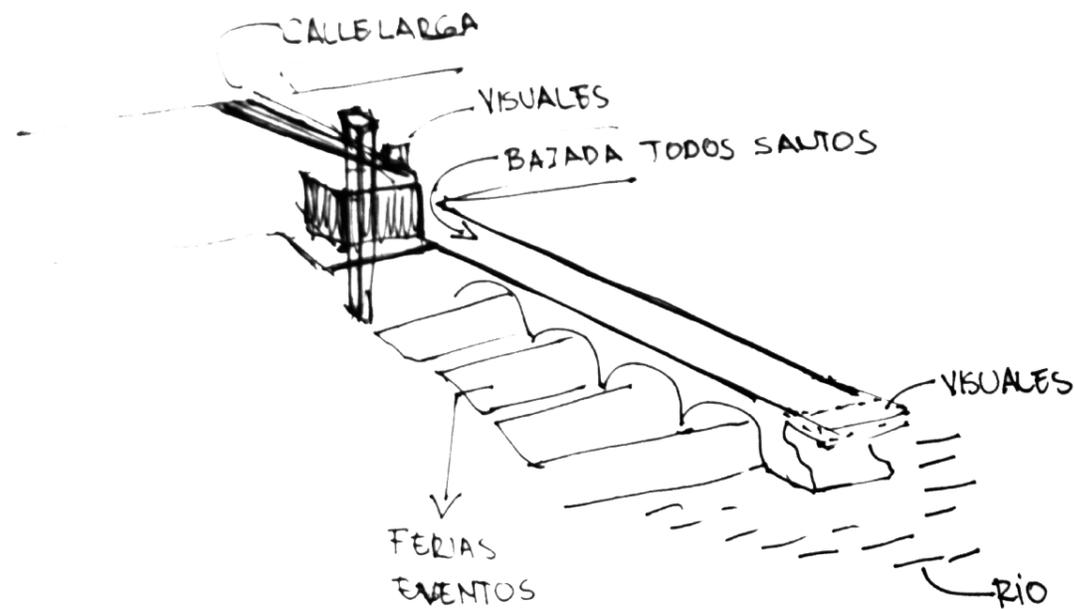
- PRIVADO
- ... SEMIPÚBLICO
- PÚBLICO

SECCIÓN TRANSVERSAL 1_500

5

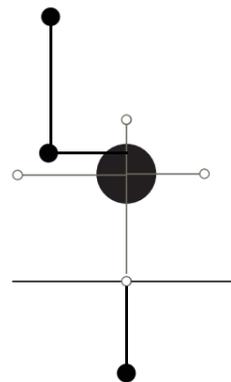
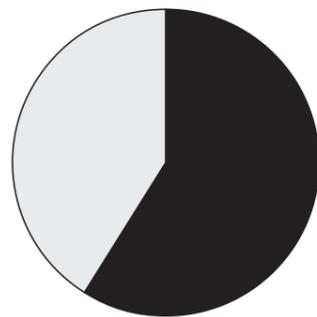
Estrategias

en los ensayos
proyectuales



E4

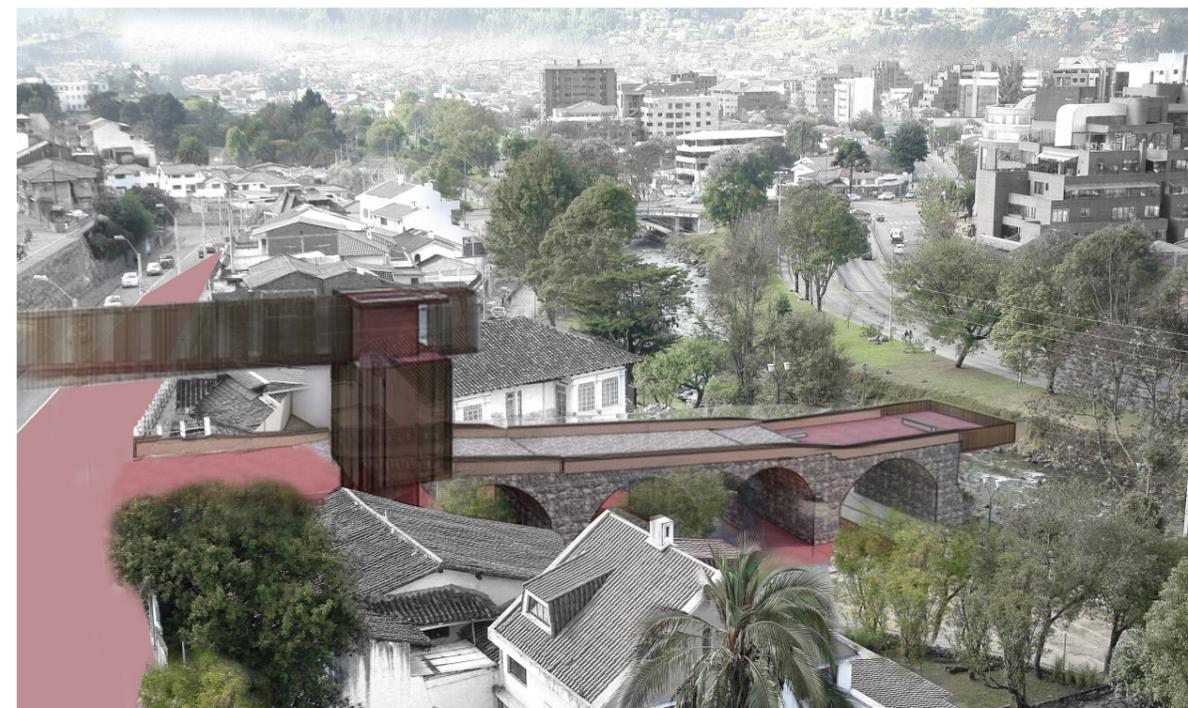
PUENTE ROTO
HISTÓRICO



ÁREAS PARA DISTINTAS ACTIVIDADES
1570|2270 m2

CONEXIONES ACCESIBLES

VARIEDAD DE ACTIVIDADES



LEYENDA

Actual

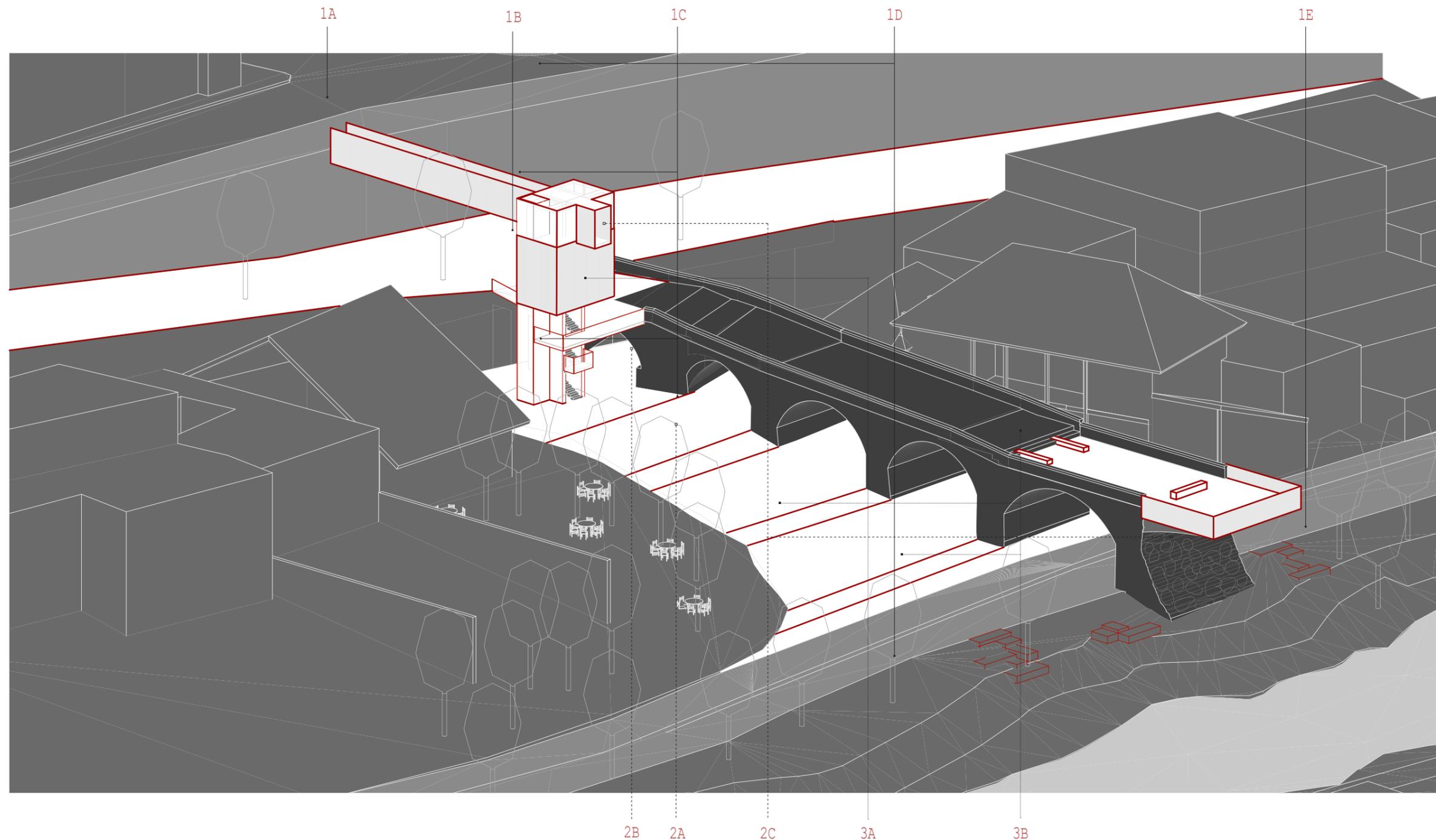
Propuesta

5

Estrategias en los ensayos proyectuales

E4

PUENTE ROTO



LEYENDA

1 ACCESIBILIDAD

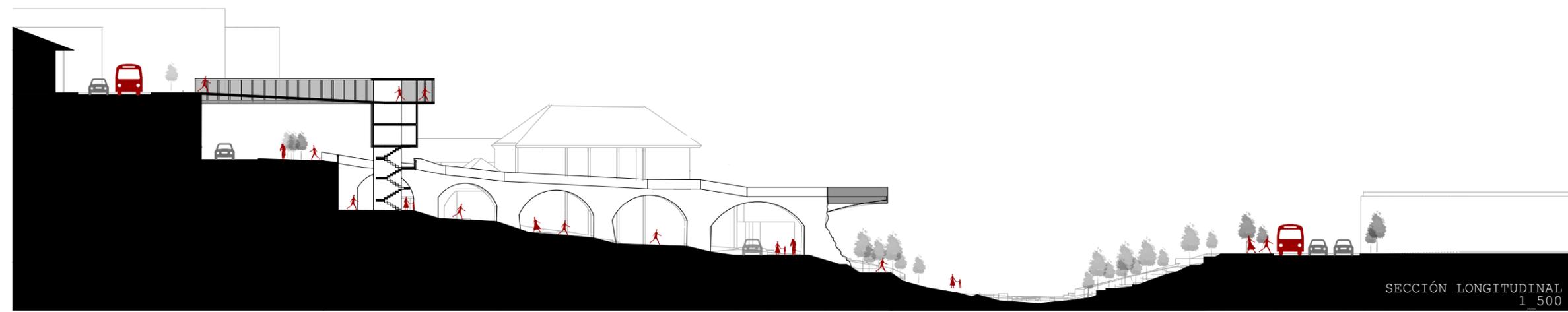
- 1A Nivel Calle Larga
- 1B Nivel Bajada de Todos Santos
- 1C Ascensor-Rampas
- 1D Ciclo ruta
- 1E Calle Paseo Tres de Noviembre

2 PROGRAMA

- 2A Plataforma eventos multifunción
- 2B Oficina Turismo
- 2C Miradores

3 IDENTIDAD

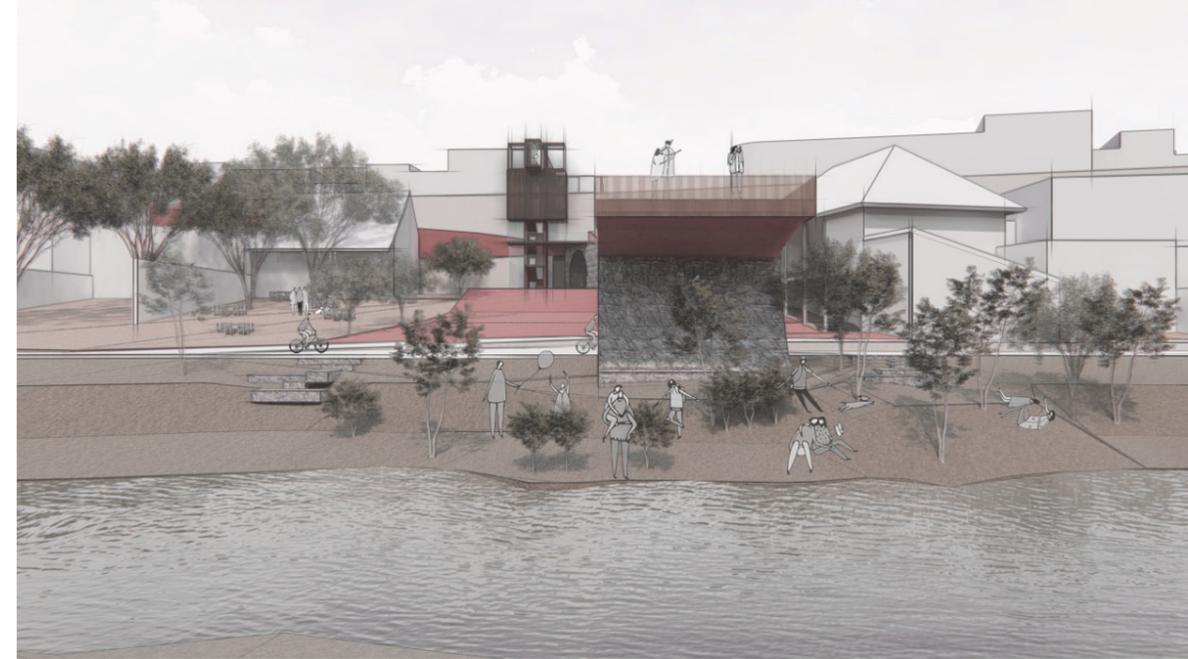
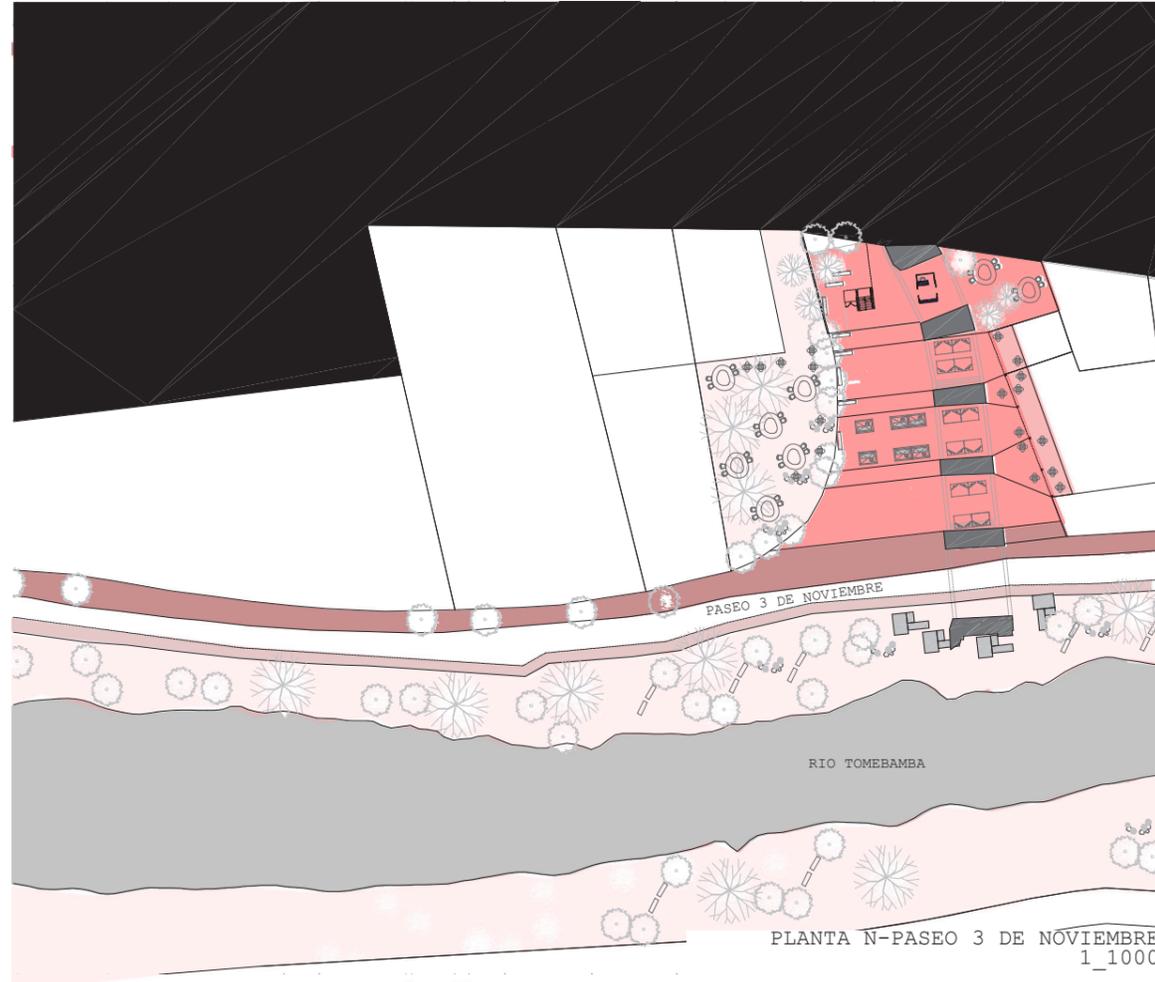
- 3A Archivo fotográfico histórico de Cuenca
- 3B Ferias temáticas itinerantes



5

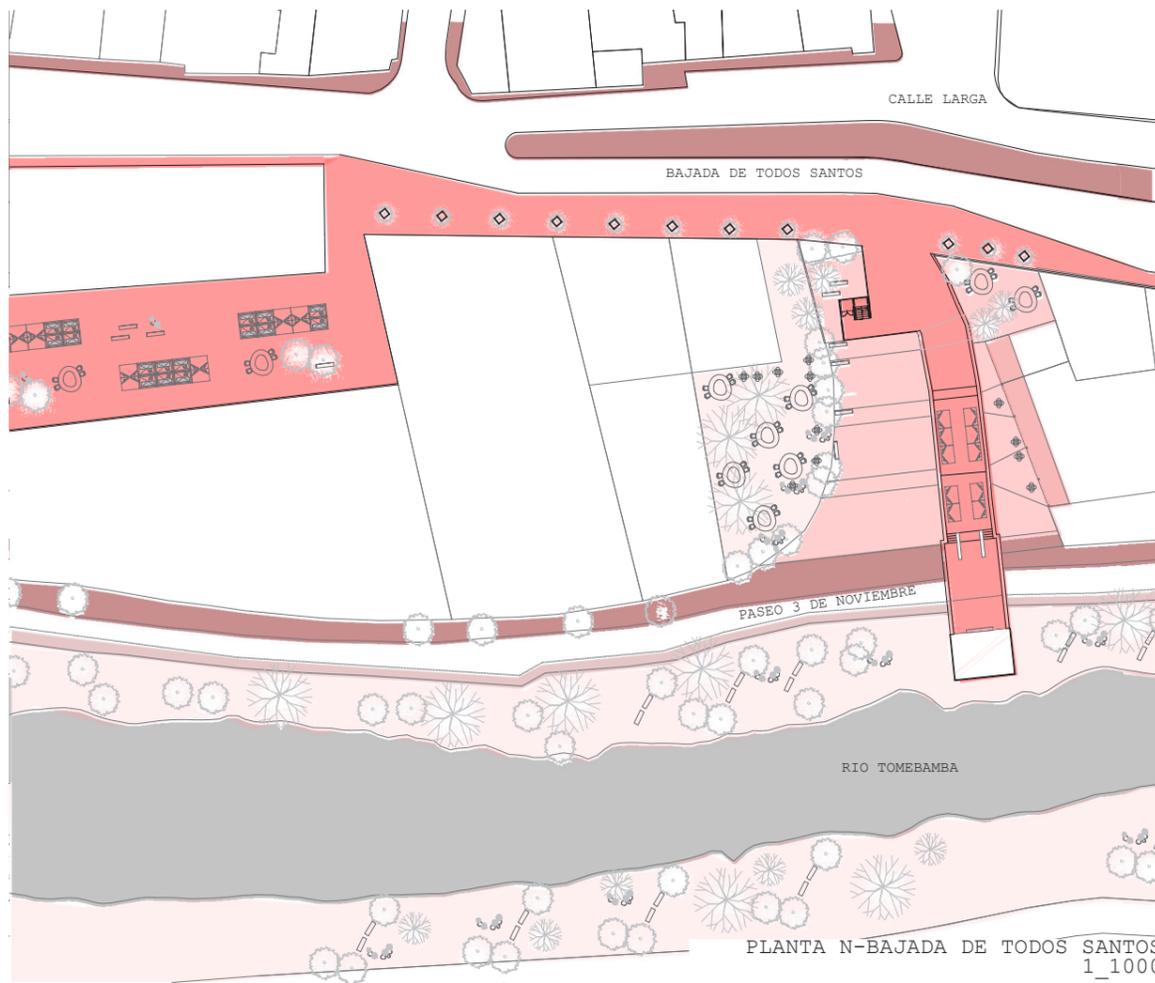
Estrategias

en los ensayos
proyectuales



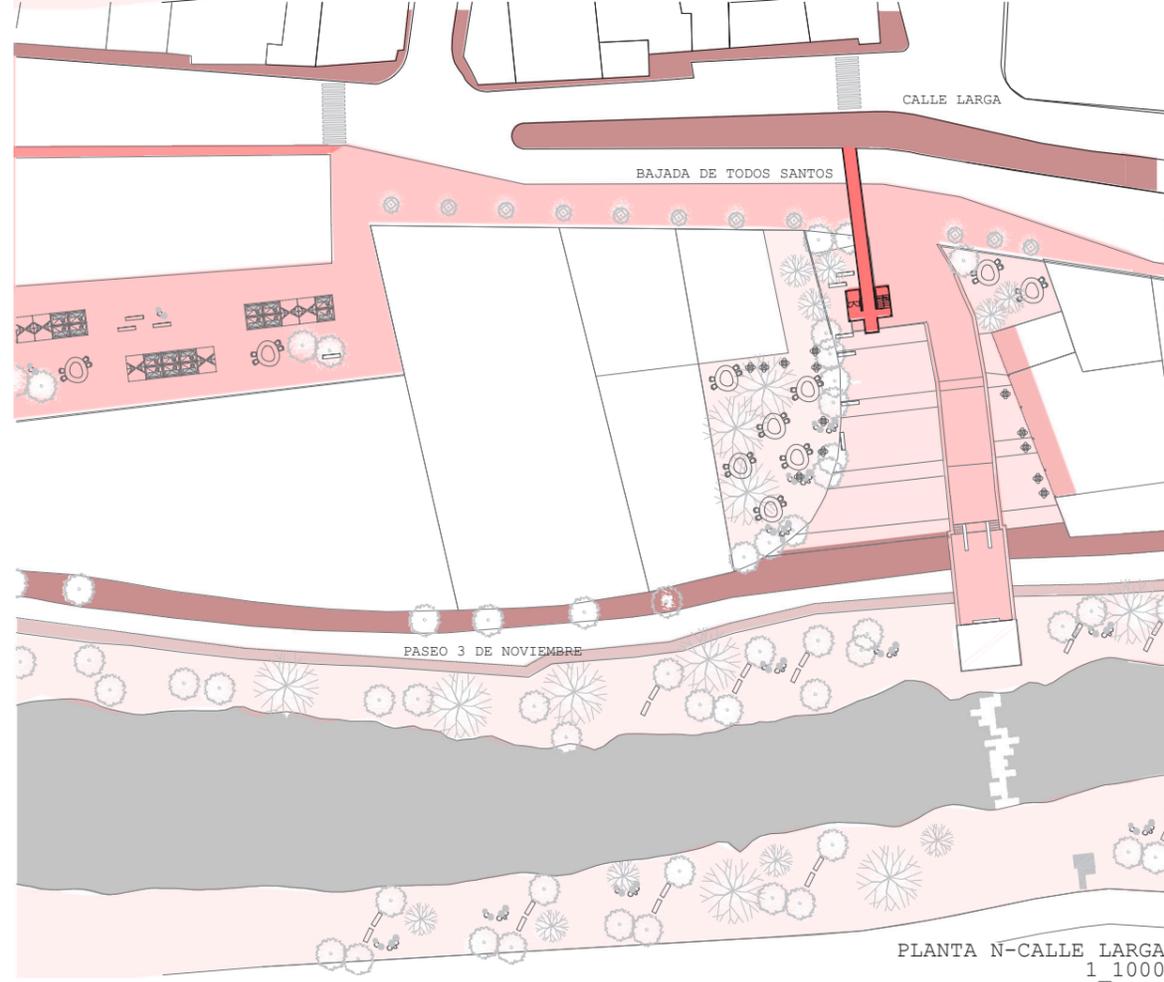
E4

PUENTE ROTO

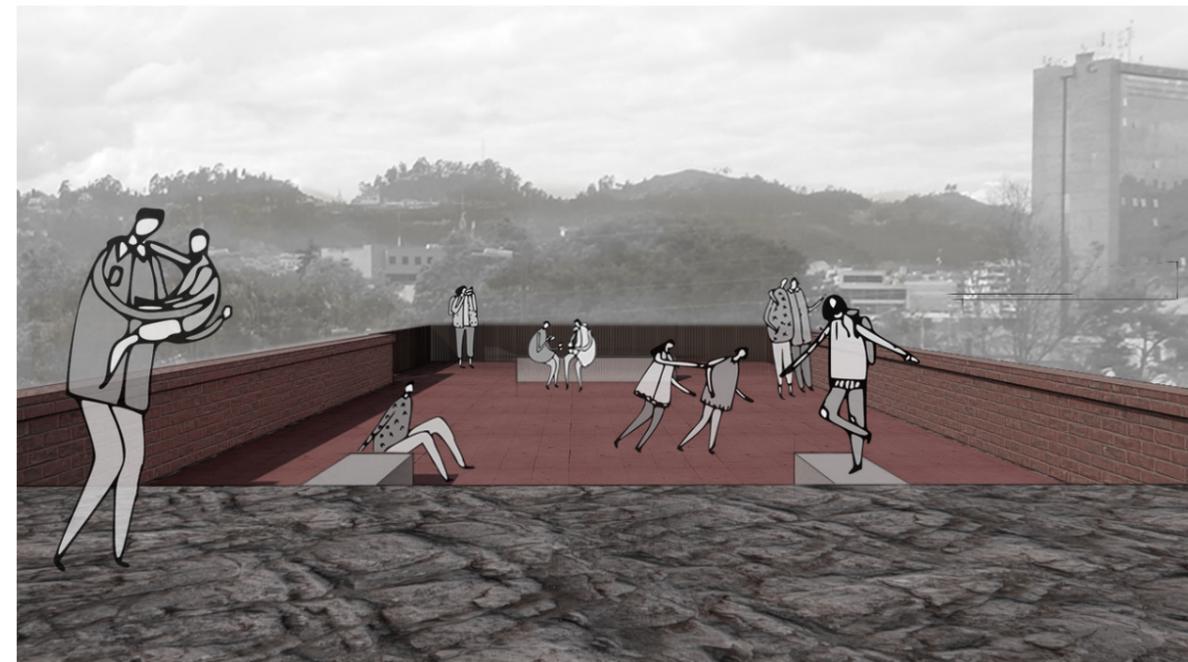


5

Estrategias en los ensayos proyectuales

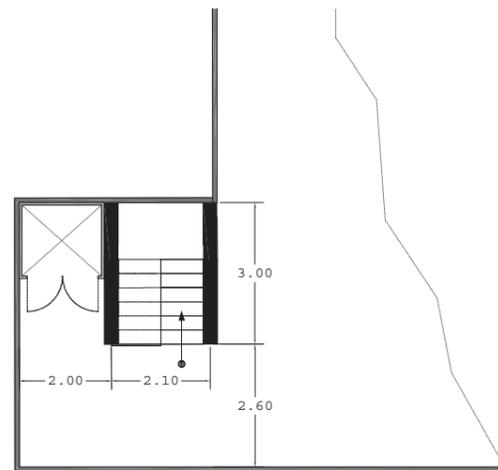


E4 PUENTE ROTO

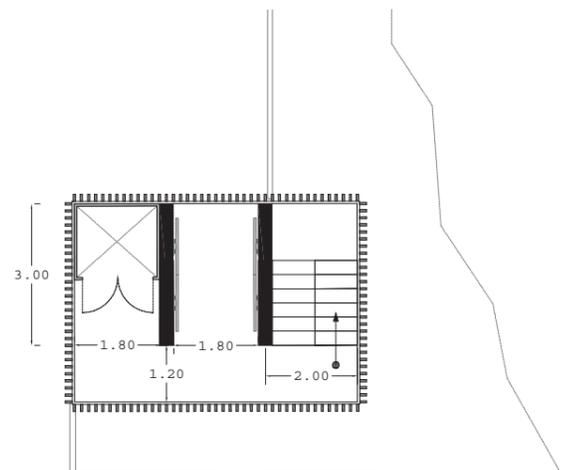


5

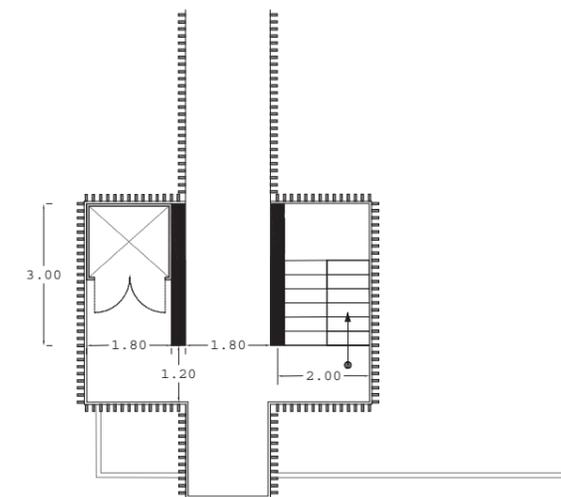
Estrategias en los ensayos proyectuales



PLANTA CONEXIÓN PUENTE ROTO
1:150

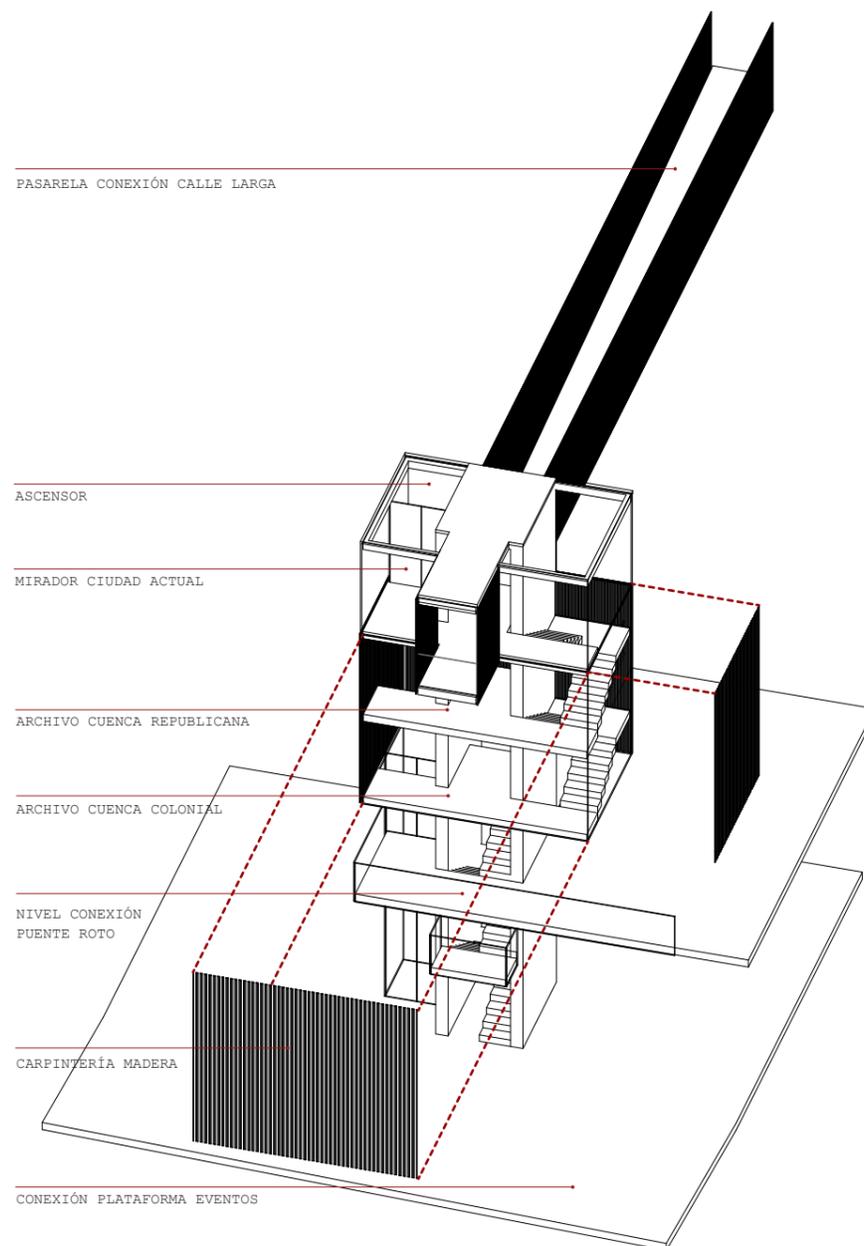


PLANTA TIPO-ARCHIVO FOTOGRAFICO
1:150

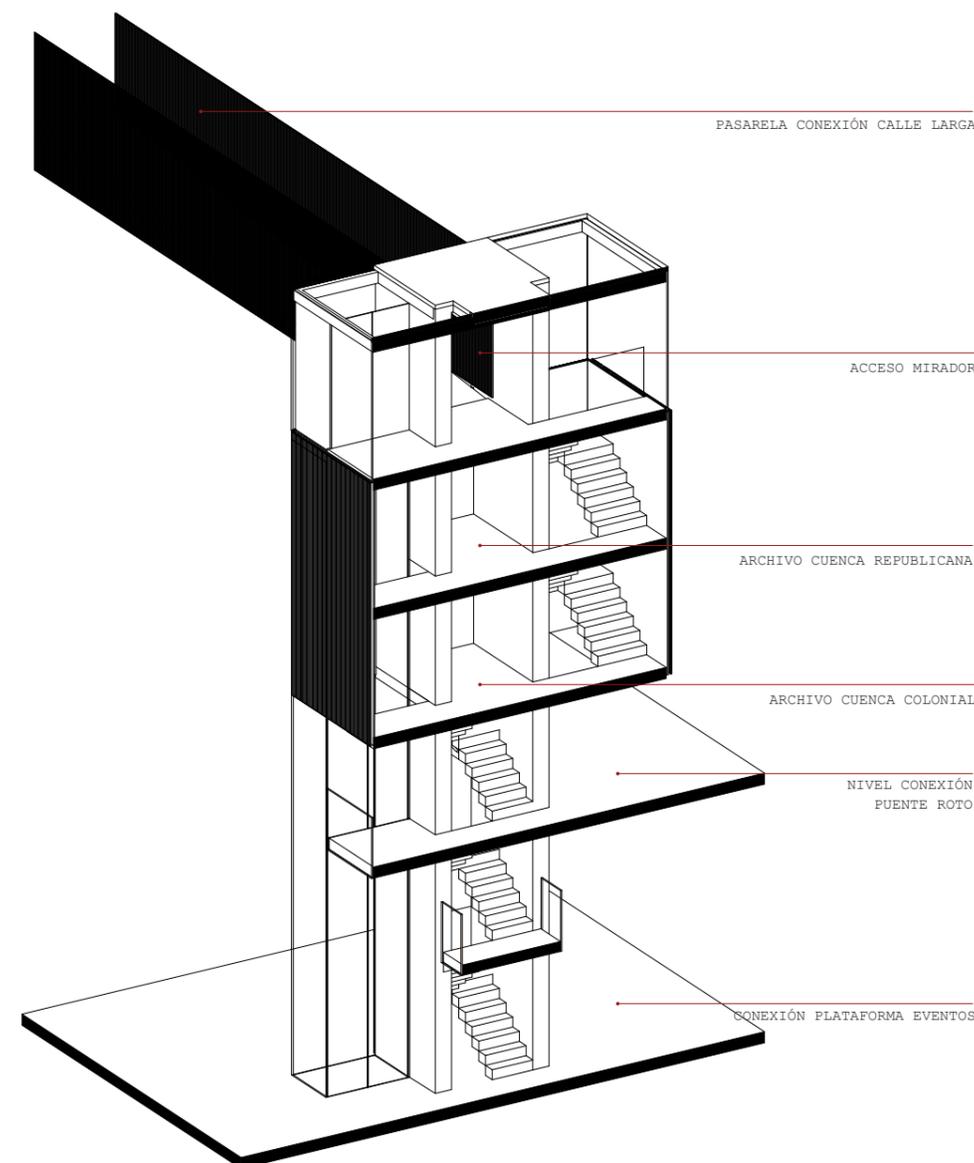


PLANTA CONEXIÓN CALLE LARGA
1:150

E4 PUENTE ROTO



AXONOMETRÍA GENERAL
TORRE MIRADOR



AXONOMETRÍA SECCIÓN
TORRE MIRADOR

5

Estrategias en los ensayos proyectuales

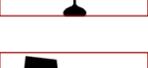
GESTIÓN

ESPACIOS COLECTIVOS

1 ESTADO
 ORDENANZA-NEGOCIACIÓN
 |disminución de impuestos prediales áreas de uso colectivo
 |comisión municipal en áreas públicas para comercio privado
 |Rubros por alquiler de plataformas multiusos

2 MERCADO
 PEQUEÑA INDUSTRIA LOCAL
 espacios de comercialización y exhibición pública de productos locales

3 SOCIEDAD
 COHESIÓN E IDENTIDAD
 variedad de oportunidades, espacios, escalas, actividades

-  01 DESFILE DE LOS INOCENTES
-  02|03 CARNAVAL|14 FEBRERO|D.MUJER
-  04 FUNDACIÓN DE CUENCA
-  05 DIA DE LA MADRE|FESTIVIDADES RELIGIOSAS
-  06 D. PADRE|D. NIÑO|CORPUS CHRISTI
-  07|08 ACTIVIDADES DE VERANO
-  09 DIA DE LA BANDERA
-  10 DIA DE LA RAZA
-  11 INDEPENDENCIA DE CUENCA
-  12 NAVIDAD: PASE DEL NIÑO|COROS



1	<p>E1 El Vado</p> <p>Convenio Casa de los Arcos USOS Acuerdo tiendas del sombrero Ordenanza de usos del sector</p>	<p>E2 El Centenario</p> <p>Convenio casas colindantes usos comerciales en planta baja Ordenanza de usos del sector</p>	<p>E3 F. Jaramillo</p> <p>Convenio edificaciones colindantes usos comerciales y plataformas semipúblicas Ordenanza de usos del sector</p>	<p>E4 Puente Roto</p> <p>Convenio edificaciones colindantes usos comerciales y plataformas semipúblicas Ordenanza de usos del sector</p>
2	<p>Alquiler plataforma de eventos y ferias para exposiciones</p>	<p>Ferias gastronómicas Alquiler de plataforma de eventos y puestos de comida</p>	<p>Galería de arte municipal y talleres Alquiler plataforma de eventos y puestos para ferias temáticas</p>	<p>Alquiler de espacios para exposiciones y ferias temáticas, plataforma de eventos</p>
3	ARTESANAL	GASTRONÓMICO	LÚDICO	HISTÓRICO

Trabajo en conjunto con empresas municipales existentes EMOV, EDEC, GUARDIA CIUDADANA
 Comité municipal de eventos cotidianos y festivos
 Designación de espacios para desarrollo de eventos paralelos a acontecimientos de la ciudad