

CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN COMODORO RIVADAVIA



Arq. ELVIRA FERNANDEZ
Arq. JOSÉ MARÍA NAVARRO

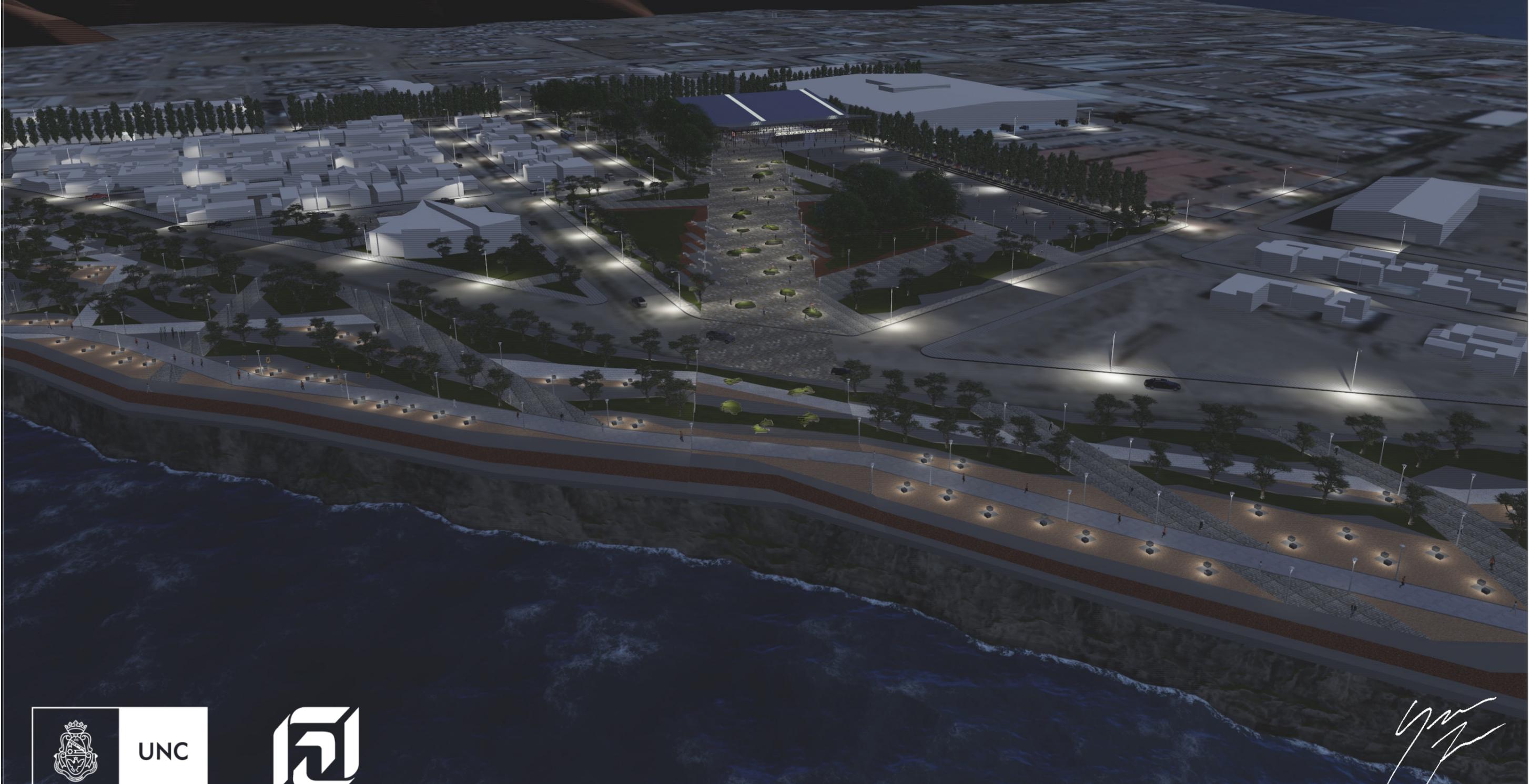
ALUMNO:
PIQUERAS, GERARDO M.

CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

TESIS DE GRADO

CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN COMODORO RIVADAVIA

AONI KENK



A handwritten signature in white ink, located in the bottom right corner of the page.

“Los deportes tienen el poder de cambiar el mundo. El deporte tiene el poder de inspirar. Tiene el poder de unir a la gente como pocas cosas lo tienen. Les habla a los jóvenes en un lenguaje que ellos entienden. El deporte puede crear esperanza donde alguna vez hubo solo desesperanza. Es más poderoso que el gobierno para romper barreras raciales”

Nelson Mandela 1918-2013



UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA -AONI KENK

Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arq. Navarro

Gerardo M. Piqueras

CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Quizá la situación particular de la ciudad, en una encrucijada entre el mar y los cerros, haya sido un disparador de la forma que pretende ser una alegoría a geometría fractal de la accidentada topografía, o bien el movimiento de las olas del mar. El punto cúlmine y la visual hacia el mar, apoyandose en el faldeo del cerro probablemente sea lo que ayuda a definir la intención de los primeros emplazamientos donde los pioneros pobladores que constuyeron sus moradas y echar sus raíces: aquel oasis del sureño litoral, al que llamaron "Comodoro Rivadavia"

"Quien ve el mar lo ve por vez primera. Siempre."

Jorge Luis Borges



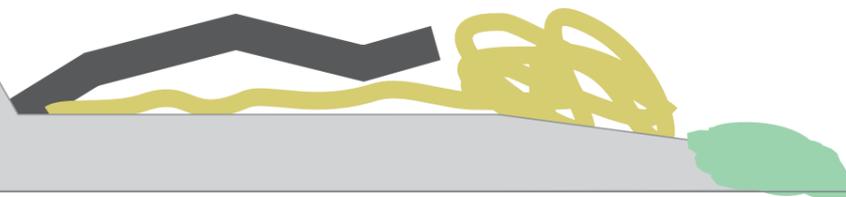
UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Siendo el edificio una suerte de intersticio entre lo que sería la zona industrial con la zona residencial, y teniendo en cuenta, la introversión por la que se caracterizan las actividades deportivas, el programa específicamente deportivo se ubico sobre el margen del terreno colindante con la industria, abierto sobre una gran circulación longitudinal que sería puente con lo extra-programático del parque a nivel barrio que se uniría con el sistema de espacio publico propuesto sobre la margen marina.

El viento, no resulta precisamente una anécdota trivial en estas latitudes, se convirtió, por el contrario, en un puntapié inicial de la forma del edificio que debía ser aerodinámica, acompañando el sentido de los mayores vientos (hacia el mar), evitando la generación de barreras que hicieran que el mismo choque de manera abrupta.



Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

LA CIUDAD



ruta nacional

VIA principal

VIA secundaria

paisaje natural

clima

bases económicas



DEMOGRAFÍA
 Población (Censo 2010)
 · Total 177 038 hab1
 Sur: 129 925 hab,
 Norte: 47 113 hab.
 · Densidad 312,3 hab/km²
 · Metropolitana 186 136 hab

Cuna del petróleo argentino, capital del oro negro, fundada en 1901 por Francisco Pietrobelli en el Golfo San Jorge. Con una vegetación agreste, un clima seco, un terreno más que accidentado en declive hacia el mar, y un territorio circundante totalmente despoblado, hoy en día es la segunda ciudad más poblada de la Patagonia, después de Neuquén, y primera de la costa atlántica patagónica. Además de ser la más poblada de su provincia, y considerada motor de la misma por su gran actividad económica. Rodeada de un paisaje árido, típico de la estepa patagónica del litoral patagónico. Entre sus cerros altos, cañadones y el mar nace un paisaje de playas frías, acantilados y restingas únicos.



UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
 COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Titular: Elvira Fernandez
 J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

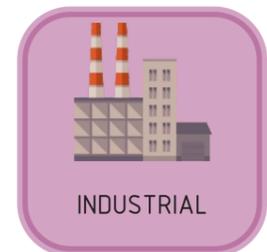
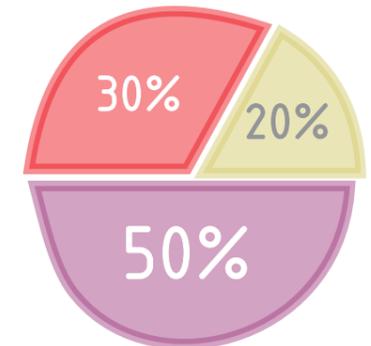
EL SECTOR



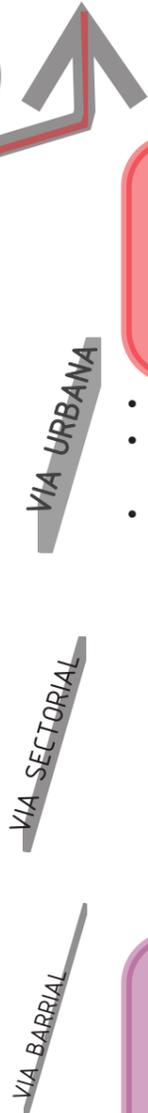
- Automotores
- Construcción/Maquinarias



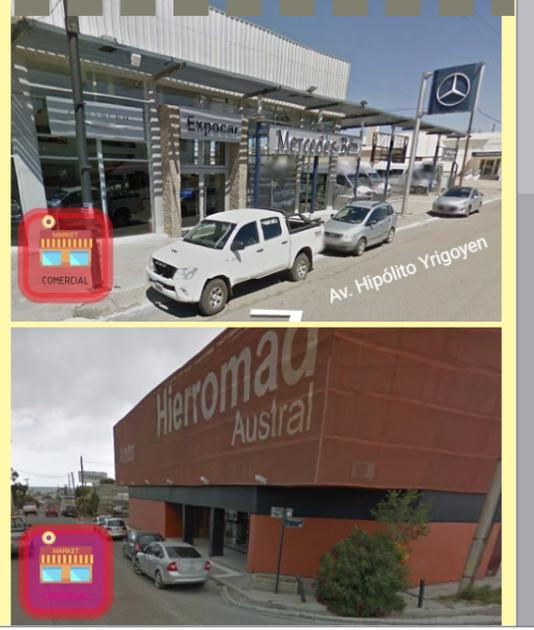
- Bº Stella Maris



- Servicios Petroleros
- Depósitos
- Construcción
- Producción
- Transporte



El polígono sur de la ciudad, delimitado al oeste por la Avenida Hipólito Yrigoyen (Ruta Nacional N° 3), la cual concentra no sólo el tráfico de paso por la ciudad sino todo el tráfico pesado; el camino Juan Domingo Perón, que bordea la costa atlántica al este; un cerro al sur, y al norte la restinga y acantilados que encierran la playa del 99 (hoy en día donde desembocan los efluentes cloacales de la zona sur de la ciudad). Reúne varias actividades, entre ellas: comercial, aunque mayormente desarrollada sobre Yrigoyen, especializada en rubros de construcción, automotores, maquinarias y mercados mayoristas; industrial, en gran medida de industrias inocuas, dedicadas a servicios petroleros o bien depósito de materiales; y finalmente y muy en menor medida el uso residencial, más que nada desarrollado en barrio Stella Maris, el cual ha cambiado significativamente su mirada al mar desde la inauguración del camino Perón.



UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

EL BARRIO



Bº STELLA MARIS

A pesar de su directa relación con el mar, se encuentra entre los dos basurales ya mencionados. Así mismo con el camino alternativo a la ruta nacional número 3 que une Comodoro con su localidad aledaña (Rada Tilly), se han transformado a este polígono de paso obligado y potencial "puente" entre las dos localidades. Cabe destacar que el barrio cuenta con varias infraestructuras de servicios, entre ellos alumbrado, luz, gas y cloacas. Sin embargo, uno de los grandes carentes del barrio es el asfalto, aunque en los últimos años se ha incorporado el cordón cuneta en gran parte de las cuadras del ejido, en otras ni siquiera eso. Entre los equipamientos encontramos: un dispensario, una escuela hasta EGB 3, un jardín maternal y una comisaría.



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

EL SITIO



ACCESIBILIDAD

La convivencia entre lo industrial y lo residencial en el barrio Stella Maris convierte al lote en una suerte de intersticio entre ambos, afectando directamente a las decisiones de implantación de la volumetría arquitectónica y del desarrollo del programa en el sitio. Además de la directa relación con las principales vías a nivel sector.

ESPACIO NATURAL

La interrelación entre el espacio público frente al mar (potencial parque lineal costero) y el espacio vacío propio del equipamiento será fundamental, y las actividades que se desarrollen en este último estarán volcadas dentro de un sistema de espacios de apropiación, desde lo deportivo y lo social, que lo cargarán de uso y significancia.

PROGRAMA

El desarrollo del programa estará en directa relación con las dos lecturas anteriores, se buscará la localización de las actividades que por sus requerimientos y por sí mismas resulten más introvertidas en relación a las industrias circundantes, y por otro lado, las actividades más flexibles tanto en usos como en requerimientos en relación a las viviendas y al espacio público.

Resulta inevitable la analogía con El Principito de Saint-Exupery, así como él veía una serpiente devorando un elefante cuando todos veían tan solo un sombrero, el potencial del terreno seleccionado, desde los parámetros que ya se explicaron (el mar, la accesibilidad y el espacio natural), denotan las posibilidades de dicho terreno y en que manera puede posibilitar la implantación de un centro deportivo sino también del desarrollo de un espacio público como extensión del mismo, y que se diversifique hacia la costanera (espacio más de carácter urbano que barrial), devolviendole algo a la ciudad que le da origen. Y haciendo posible el surgimiento de ese "plus de sentido" de la apropiación del espacio público en directa relación con el equipamiento de uso específico.



EL MAR

desconstrucción de la tierra hacia el mar

analogía geografía de la ciudad



IMPLANTACIÓN

PARTE DURA

parte FLEXIBLE

parque lineal

OCEANO



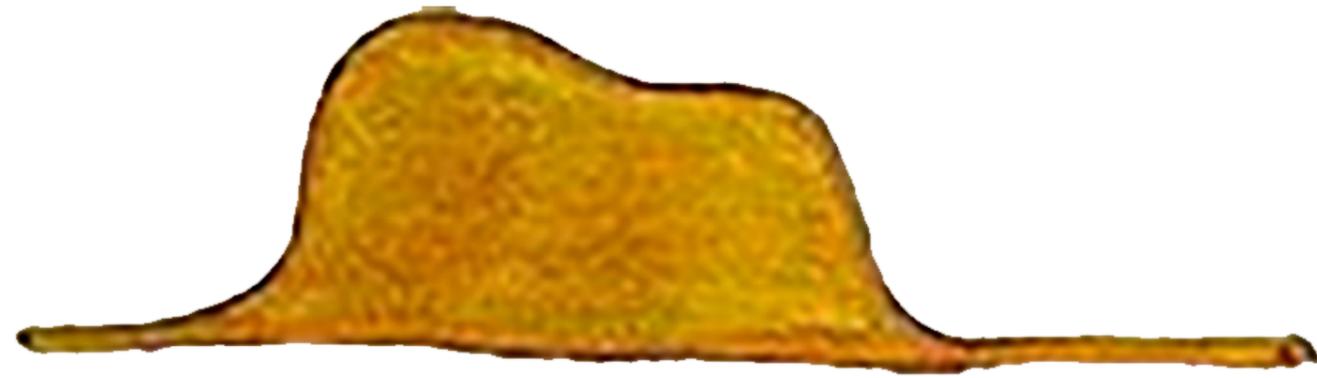
UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KEN

Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras



“...Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones...”

Antoine de Saint-Exupéry



UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

PLANIMETRIA - sin escala



**CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK**

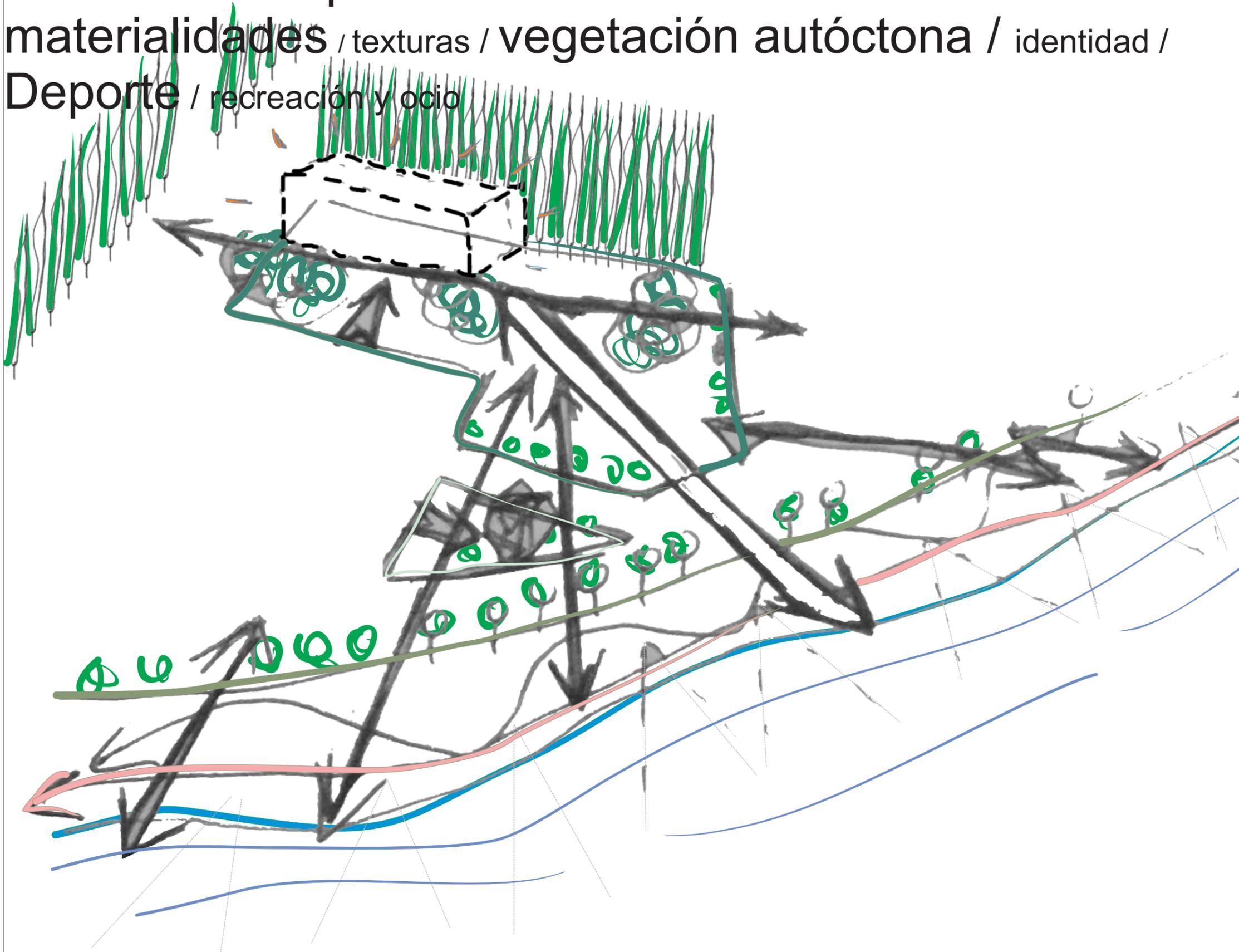
Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

planimetría sin escala

IDEA GENERADORA DEL PAISAJE

Ejes estructurantes / ejes secundarios/ mixtura de usos / **fluidez** /
continuidad espacial / unidad / **Visuales** / mar /
materialidades / texturas / **vegetación autóctona** / identidad /
Deporte / recreación y ocio



En cuanto al espacio público se busca generar un rol deportivo recreativo sobre el mismo. Como idea generadora se buscará atar y unir el sitio hacia el mar a partir de caminos generadores desde los “caminos del deseo”

Sobre la manzana en la cual se encuentra el centro deportivo social está dividida en dos franjas una con un rol deportivo y otra con un rol recreativo. Del centro deportivo se proyecta una explanada de pórfido patagónico que atraviesa todo hasta el borde del mar, esta como principal eje articulador entre los mismos. Sobre este eje se generan montículos verdes, de diversas formas y dimensiones, para que sea más permeable el mismo y generar una diversidad de usos. Respecto a la vegetación empleada en esta manzana, se usará vegetación autóctona de la cual se eligió el Olmo, el maitén, el álamo y el aramo, junto a matas y especies de menor altura. De forma estratégica se usará el álamo, con el fin de barrera de viento y también como límite. El Olmo se usará en el centro para generar sombra y pequeños espacios con otro microclima y sensación, al lado de los juegos de niños y de los aparatos para ejercicios de adultos. En los bordes que dan hacia el mar se empleará El maitén.

El borde de Comodoro Rivadavia, será tratado como un parque lineal aprovechando al máximo sus visuales hacia el mar. Con el uso del árbol aramo se delimitará la calle respecto del parque lineal. Atravesando el mismo se colocará una ciclovía para reforzar el rol deportivo y también aparatos para realizar street workouts. Generando con el paisaje urbano una imagen identitaria de la cual carece el espacio público de la ciudad



UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

VEGETACIÓN DE PROPUESTA



Nombre V.: **Olmo**



Nombre Científico: **Ulmus carpinifolia**



Perenne

Magnitud: **1°**



Altura: **30-10m** - Diámetro: **10-18m**



Nombre V.: **Maitén**



Nombre Científico: **maytenus boaria**



Perenne

Magnitud: **1°**



Altura: **20m** - Diámetro: **10m**



Nombre V.: **Alamo plateado**



Nombre Científico: **Populus Alba**



Caduco

Magnitud: **1°**



Altura: **25m** - Diámetro: **8-10m**



Nombre V.: **Aromo**



Nombre Científico: **Acacia Dealbata**



Caduco



Magnitud: **2°**



Altura: **10-15m** - Diámetro: **5-10m**



UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

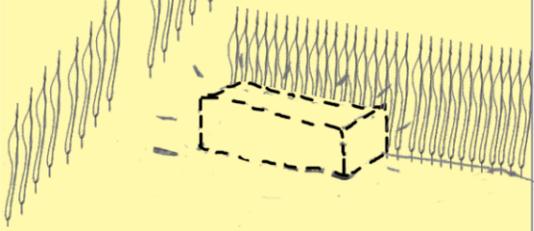
Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arq. Navarro

Gerardo M. Piqueras

PERSPECTIVAS EXTERIORES + RELACIONES DE USO



Delimitador - Barrera contra viento



En relación a una de las fachadas se colocará una barrera de *alamos* de forma estratégica contra los vientos. También se generará un Bv de alamos que unirá las calles principales



Situación sobre espacio para street workouts y aparatos al aire libre. Ubicado frente a fachada principal de centro deportivo

espacio de actividades deportivas - espacio de niños



espacio de actividades deportivos y de juegos para niños, delimitados el primero por HºAº y el segundo por ladrillo molido. Cubiertos por *Olmos* generan un microclima

Delimitador de espacios y situaciones

Se utilizará como delimitadores del sitio y del parque lineal el *maitén* y el *aromo* como vegetación. El *maitén* como árbol de menor medida respecto al *olmo*, pero mayor respecto al *aromo*, se empleará sobre la calle Benito Grillo. El *aromo* se ubicará sobre el parque lineal siendo el mismo de menor altura de todos los utilizados, para permitir las visuales hacia el mar desde los otros puntos fuera del parque. También mediante este tipo de vegetación se buscará un cambio de color, textura y sensaciones.



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

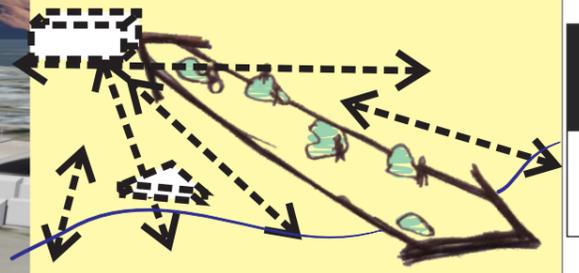
Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras

PERSPECTIVAS EXTERIORES + RELACIONES DE USO



eje estructurante principal



Eje estructurante que atraviesa todo el espacio público. Materializado con pórfido patagónico. A través de montículos verdes permite que el mismo sea permeable y diversos usos tanto deportivos como así también de recreación y ocio. Los ejes secundarios serán empleados para unir pero en menor jerarquía y así atar todo en su conjunto.



Parque Lineal

En la situación de borde hacia el mar se generará un parque lineal que unirá Comodoro Rivadavia con el centro del mismo. A lo largo del mismo se ubicará una ciclovía adaptándose a la topografía y quiebres del borde. De esta forma se jerarquizará el rol deportivo junto con aparatos para realizar street workouts. Otro camino secundario en forma de zig zag acompañará el recorrido, delimitado por *Aromos*.
 Generando con el paisaje urbano una imagen identitaria de la cual carece el espacio público de la ciudad. Sobre el sitio en el que se encuentra la capilla la intervención consistirá en un eje direccionado hacia la misma, generando así un atrio y jerarquizarla. Ejes estructurantes secundarios atraviesan esa manzana para unir todo en su conjunto.



UNC



CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Titular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arg. Navarro

Gerardo M. Piqueras



“Hay un vacío ahí, para que uno entre y lo llene con la medida de su propia emoción estética.”

Kazuko Okakura



UNC

CENTRO DEPORTIVO SOCIAL EN
COMODORO RIVADAVIA - AONI KENK

Títular: Elvira Fernandez
J.T.P.: Arq. Navarro

Gerardo M. Piqueras