

Norma C. Fenoglio

con la colaboración de
Mariela Alejandra Contreras

**CATÁLOGO DE SERMONES
DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL
MONSEÑOR DOCTOR PABLO CABRERA**

CONICET



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

C I E C S

Norma C. Fenoglio

Con la colaboración de
Mariela Alejandra Contreras

CATÁLOGO DE SERMONES DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL MONSEÑOR DOCTOR PABLO CABRERA

-2017-

CONICET



Universidad
Nacional
de Córdoba

C I E C S

Fenoglio, Norma C.;

Catálogo de sermones de la colección documental Monseñor Doctor Pablo Cabrera / Norma C. Fenoglio ; con la colaboración de Mariela Alejandra Contreras - 1a ed. - Córdoba : Centro de Estudios Avanzados, 2010

Internet

ISBN: 978-987-23989-6-5

1. Homilias I. Contreras, Mariela Alejandra, colab. II Título
CDD 252

**Director del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS)
Unidad Ejecutora del CONICET (UNC)**

Dr. Adrián Carbonetti

Directora del Programa de Estudios Indianos

Dra. Ana María Martínez de Sánchez

Este libro se publica con el apoyo económico de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba.

PRESENTACIÓN

En el año 2005, un grupo de investigadores decidimos llevar adelante un proyecto referido, de manera amplia, al estudio de Sermones, un tipo documental que hallábamos recurrente en archivos y bibliotecas y que no había sido abordado de modo integral en Argentina.

Formamos un equipo interdisciplinario con historiadores -Ana María Martínez de Sánchez, Silvano G.A. Benito Moya, Karina Clissa y Alejandra Bustos Posse-, una especialista en Letras Clásicas -Julietta M. Consigli- y una Archivera -Norma C. Fenoglio-. El proyecto *En torno a la oratoria sagrada. Oralidad y escritura en sermones coloniales*, mereció la acreditación y subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, en los períodos 2006-2007 y 2008-2009, incorporándose en este último bienio, Javier A. Berdini y Mateo Paganini -historiador y psicólogo respectivamente-, siempre con la dirección de la Dra. Martínez de Sánchez.

En 2010-2011, se avanzó cronológicamente sobre el tema con el proyecto *Oralidad y escritura en los sermones postcoloniales americanos*, dirigido por la Dra. Carina Klissa, incorporándose la Arch. Mariela Contreras; en 2012-2013 se abordó *La oratoria sagrada y la construcción de identidades*, nuevamente dirigido por Martínez de Sánchez, para cerrar finalmente el ciclo con *El deber ser en la oratoria sagrada rioplatense (siglos XVIII y XIX)*, bienio 2014-2015, con la dirección del Dr. Silvano G.A. Benito Moya. Todos los proyectos estuvieron radicados en el *Programa de Estudios Indianos*, del Centro de Estudios Avanzados (CONICET-UNC) y contaron con subsidio de la SECyT de la Universidad Nacional de Córdoba.

Los avances se plasmaron en cuatro libros y un *dossier*, con capítulos producidos por los integrantes: *Oralidad y escritura. Prácticas de la palabra: los sermones*. Córdoba, Programa de Estudios Indianos, Centro de Estudios Avanzados, CONICET-Universidad Nacional de Córdoba, 2008; *El valor de la palabra en sermones patrios. ¿Libertad o independencia?*, Córdoba, Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba, 2010; *Cátedra, púlpito y confesionario. Hacer y decir sermones*, CIECS, Córdoba, 2013; *Algunos sujetos y objetos de la oratoria sagrada en América colonial*, CIECS, Córdoba, 2014 y el *dossier* “El ‘deber ser’ en la oratoria sagrada”, en *Folia Histórica del Nordeste*, IIGHI-CONICET, Resistencia, 2016; además de una serie de trabajos individuales que se presentaron en reuniones científicas nacionales e internacionales, aparecidos en otras publicaciones.

La decisión primigenia de que integrara el equipo la Mgter. Norma C. Fenoglio, al que se incorporó más tarde la Arch. Mariela Contreras, permitió realizar a lo largo de todos esos proyectos la confección de un *Catálogo* que no sólo representa un avance en la descripción archivística sino que resultó un “ensayo” enriquecedor de la aplicación de las *Normas ISAD (G)* a un tipo documental de una colección, cuando éstas habían sido redactadas para su empleo sólo a Fondos Documentales. La tarea fue compleja en algunos aspectos, lo cual demoró que su resultado completo alcanzara difusión pública. Para cumplimentar en la descripción el ítem referido a “alcance y contenido”, colaboraron todos los integrantes del equipo, por ser una tarea que implicaba un tiempo considerable de lectura paleográfica de cada uno de los sermones.

Después de tantos años de tarea ininterrumpida, se concreta esta publicación que será de utilidad para los investigadores de diversas disciplinas.

Debemos agradecer el incondicional apoyo de la Universidad Nacional de Córdoba y, en especial, destacar la colaboración de quien fuera directora de la Biblioteca Central “Elma Kohlmeier de Estrabou” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Mgter. Alicia Centeno, y de las responsables de la *Sección de Estudios Americanistas*, Lic. Silvia Fois y Bibl. María Luz Chaves, que siempre han atendido con profesionalismo nuestras consultas.

Prof. Dra. Ana María Martínez de Sánchez
Prof. Dr. Silvano G.A. Benito Moya

Córdoba (ARGENTINA), Octubre de 2017

INTRODUCCIÓN

Monseñor Pablo Cabrera y su colección documental

Pablo Cabrera nació en San Juan de Cuyo el 12 de setiembre de 1857 y falleció en Córdoba, el 29 de enero de 1936. Estudió en el Seminario Conciliar de Loreto (Córdoba), donde se licenció en Teología en 1881, ordenándose sacerdote en su ciudad natal en 1883. Se destacó por sus trabajos de investigación en varias ciencias, en especial la historia, la etnografía, la arqueología y la lingüística. Destacado gestor cultural, a él se debe la creación del Museo Histórico de la Provincia, la Junta de Estudios Históricos que luego se transformó en filial de la Junta de Historia y Numismática Americana con sede en Buenos Aires, actual Academia Nacional de la Historia. Fue miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, correspondiente de la Academia Nacional de la Historia, del Instituto Geográfico Argentino, de la Academia Argentina de Letras y de la Sociedad de Americanistas de París, además de haber sido nombrado Caballero de la Orden de Isabel la Católica en España, entre otros galardones recibidos. Fue profesor del Seminario Conciliar y tuvo a su cargo la cátedra de “Etnografía indígena argentina” de la Universidad Nacional de Córdoba, proyectada por él mismo.

Se desempeñó como párroco de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, de la ciudad de Córdoba, entre fines del siglo XIX y principios del XX. Durante este período reunió, tanto por donación de familias tradicionales cordobesas como por compra, diversos documentos privados y públicos entre los que se encuentran “cartas y notas de próceres, Cédulas Reales, documentos de virreyes, resoluciones y textos vinculados con la historia eclesiástica, como los sermones, y otros tipos de manuscritos e impresos, así como objetos de valor artístico e histórico del período colonial”.¹ Con ellos “conformó una colección única en su género, de tipo misceláneo, de enorme valor y utilidad para los investigadores de diversas disciplinas”.²

Al fallecer Monseñor Cabrera, la colección, así como su biblioteca y su museo privado dieron origen en 1936 al Instituto de Estudios Americanistas. En 1941 este Instituto se dividió formándose paralelamente el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore, más tarde denominado Instituto de Antropología. En 1999 la colección ingresó a la Biblioteca Central “Elma Kohlmeier de Estrabou” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, donde constituye la Sección Estudios Americanistas: Sala Monseñor Pablo Cabrera.

Está formada por tomos encuadernados, cuadernillos cosidos y documentos sueltos,

1 NORMA C. FENOGLIO, “Los instrumentos descriptivos y la protección del patrimonio cultural. Estudio de caso: Sermones de la Colección Documental Mons. Dr. Pablo Cabrera”, en ANA MARÍA MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ (Comp.), *Oralidad y Escritura. Prácticas de la palabra: los sermones*, Córdoba, Programa de Estudios Indianos, CEA, CONICET-UNC, p. 174.

2 *Idem.*

en cajas, ordenados por sus números de inventario, que no responden a ningún tratamiento archivístico. Como señaló Aurelio Tanodi, el orden de la colección es arbitrario, no corresponde a ninguna clasificación por materias, ni cronológica, sino al tiempo de adquisición y a los temas de estudio de Cabrera.³ Se trata de un corpus de trece mil ciento treinta y siete piezas -algo más de doce metros lineales de documentos- que se conservan actualmente en cuatro armarios metálicos, con un total de catorce estantes de noventa centímetros cada uno. Estos documentos están siendo digitalizados por la Biblioteca, para preservar los originales y facilitar el acceso.

Entre los documentos, hay treientos cuatro sermones, de número variable de fojas, entre una y cuarenta y dos. Algunos son manuscritos originales; otros, aparentemente copias de sermones pronunciados entre 1712 y 1900, según sus indicios materiales -como papel, tinta y grafía- y en la mayoría no consta el autor. Solo uno está impreso. El texto de algunos de ellos fue utilizado en más de una oportunidad, igual o con algunas variantes, según surge de enmiendas y sobre escritos en el mismo documento. El contenido es variado: hay oraciones fúnebres, pláticas doctrinales; sermones en honor a la Santísima Virgen en alguna de sus advocaciones o a Santos en el día de su festividad, sermones de ánimas, oraciones patrióticas, panegíricos, sermones en ocasión de determinadas fiestas religiosas, meditaciones...

Si bien “existen dos instrumentos descriptivos de la colección: un catálogo cronológico (en fichas) confeccionado por José R. Peña, a mediados del siglo XX, en el que se mezclan los números de inventario y el *Catálogo de la colección documental Mons. Dr. Pablo Cabrera, siglos XVI-XX*, base de datos de la colección documental completa, realizada por Silvano G.A. Benito Moya y editada por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, que permite la recuperación de la información por descriptores”⁴, en el marco del Proyecto de Investigación colectivo, titulado *En torno a la oratoria sagrada. Oralidad y escritura en sermones coloniales*⁵, propusimos describirlos en forma independiente, para facilitar su acceso a los investigadores y permitir su difusión. La tarea se complementó, posteriormente, en el marco del proyecto *El “deber ser” en la oratoria sagrada rioplatense (Siglos XVIII y XIX)*⁶, incluyendo panegíricos, oraciones patrióticas, meditaciones y algunos sermones que no habían sido considerados en la primera etapa.

Entendemos que se trata de documentos sumamente valiosos, que es necesario identificarlos separadamente, pues su estudio permite conocer no sólo la doctrina en sí, sino también el entorno socio cultural en que fueron dichos, el contenido formativo y la forma en que están expresados, según a quien estaban destinados y en el contexto histórico en que se enmarcaron.

3 AURELIO TANODI, *Guía de los Archivos de Córdoba*. Córdoba, Collectanea Archivística, UNC, 1968, p. 104.

4 FENOGLIO, “Los instrumentos descriptivos...”, *op.cit.*, p. 175.

5 Proyecto dirigido por la Dra. Ana María Martínez de Sánchez, aprobado, subsidiado y avalado por la SECYT, UNC, 2008-2010.

6 Proyecto dirigido por el Dr. Silvano G.A. Benito Moya, aprobado, subsidiado y avalado por la SECYT, UNC, 2014-2015.

Norma de descripción utilizada. Dificultades planteadas

La Norma Internacional de Descripción Archivística General -ISAD (G)- tiene la finalidad de “identificar y explicar el contexto y el contenido de los documentos de archivo con el fin de hacerlos accesibles”⁷ y sostiene que esto se consigue con la elaboración de representaciones precisas y adecuadas, con los controles intelectuales necesarios para que las descripciones sean “fiables, auténticas, significativas, accesibles (y) puedan mantenerse a través del tiempo”.⁸

La particularidad de esta norma, de tipo “multinivel” es la aplicación de cuatro reglas generales: 1º) Descripción de lo general a lo específico; 2º) Información pertinente según el nivel de descripción; 3º) Interconexión de las descripciones; y 4º) No repetir la información.⁹

Al momento de decidir su aplicación, éramos conscientes de que debíamos enfrentar dos problemas básicos:

- a) en la República Argentina no se han desarrollado normas nacionales de descripción, con base en la ISAD (G).
- b) la ISAD (G) está prevista para describir *fondos* y los sermones de la Colección “Mons. Dr. Pablo Cabrera” son piezas documentales sueltas, dentro de una colección de tipo misceláneo.

Para solucionar el primero de los problemas, se utilizó, en lo que resultó compatible y conveniente, la Norma de Descripción Archivística de Cataluña -NODAC-, instrumento creado en la Generalitat de Cataluña para desarrollar la norma ISAD (G) en sus archivos. Esta norma no se opone a ninguna regla nacional argentina y, según se aclara en el prefacio, “regula los contenidos de las descripciones archivísticas mediante una serie de reglas generales y específicas por niveles de descripción y por tipos de documentos, para cada uno de los elementos de descripción incluidos en las siete áreas de información descriptiva”¹⁰, por lo que resultó de suma utilidad al momento de describir nuestro objeto de estudio. Otra particularidad de la NODAC es que incluye algunas reglas precisas para describir colecciones.

En cuanto al segundo de los inconvenientes, se subsanó adaptando algunas de las áreas de información, cuando se consideró necesario. Fue un desafío, por cuanto los sermones no son el resultado de una gestión administrativa sino un documento de creación, producido por una persona con la finalidad de instruir o convencer a un auditorio determinado. Por otra parte, los documentos de archivo constituyen series, las cuales, como afirma la archivera española Antonia Heredia Herrera “se agrupan, dentro del fondo, en torno a las categorías jerárquicas

7 CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, *ISAD (G). Norma Internacional General de Descripción Archivística*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000, p. 12.

8 *Idem.*

9 RAMÓN AGUILERA MURGUÍA y JORGE NACIF MINA, *Los archivos públicos: su organización y conservación*, 2ª Ed., Editorial Porrúa, México, 2007, pp. 56-57.

10 DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL. SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ARXIUS, *Norma de Descripción Archivística de Cataluña (NODAC) 2007*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, p. 3.

que testimonian la estructura de la Institución”¹¹, mientras que estos sermones forman parte de la Colección Documental “Monseñor Dr. Pablo Cabrera”, dispersos entre documentos de otras tipologías.¹²

Es necesario subrayar que la descripción fue un trabajo exclusivamente intelectual y, por ende, no se prevé su agrupación física.

Con la ISAD (G) se describe una unidad archivística (fondo, serie o documento) mediante veintiséis elementos, estructurados en siete áreas de información, a saber:

- 1.- Área de Identificación (información esencial para identificar la unidad de descripción).
 - 1.1 Código de Referencia
 - 1.2 Título
 - 1.3 Fecha
 - 1.4 Nivel de descripción
 - 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones)
- 2.- Área de Contexto (información relativa al origen y custodia de la unidad de descripción).
 - 2.1 Nombre del autor/productor
 - 2.2 Historia institucional / reseña biográfica
 - 2.3 Historia archivística
 - 2.4 Forma de ingreso
- 3.- Área de Contenido y Estructura (información sobre el objeto y organización de la unidad de descripción).
 - 3.1 Alcance y contenido
 - 3.2 Valoración, selección y eliminación
 - 3.3 Nuevos ingresos
 - 3.4 Organización
- 4.- Área de Acceso y Utilización (información relativa a la accesibilidad de la unidad de descripción).
 - 4.1 Condiciones de acceso
 - 4.2 Condiciones de reproducción
 - 4.3 Lengua / escritura de los documentos
 - 4.4 Características físicas y requisitos técnicos
 - 4.5 Instrumentos de descripción
- 5.- Área de Documentación Asociada (información relativa a aquellos documentos que tienen una relación significativa con la unidad de descripción)
 - 5.1 Existencia y localización de los documentos originales

11 ANTONIA HEREDIA HERRERA, *¿Qué es un archivo?*, Ediciones Trea, Colección Archivos Siglo XXI-I, Gijón, 2006, p. 113.

12 El Diccionario de Terminología Archivística español define la colección documental como “Conjunto de documentos reunidos según criterios subjetivos (un tema determinado, el criterio del coleccionista, etc.) y que por lo tanto no conserva una estructura orgánica ni responde el principio de procedencia”. HEREDIA HERRERA, *¿Qué es... op.cit.*, p. 116.

- 5.2 Existencia y localización de copias
- 5.3 Unidades de descripción relacionadas
- 5.4 Nota de publicaciones
- 6.- Área de Notas (información especial y toda otra que no ha podido incluirse en las demás áreas)
 - 6.1 Notas
- 7.- Área de Control de la descripción (información sobre cómo, cuándo y quién realizó la tarea descriptiva)
 - 7.1 Nota del archivero
 - 7.2 Reglas o normas
 - 7.3 Fecha de la descripción

La primera de las adecuaciones fue confeccionar una ficha general, (la que normalmente se utiliza para describir el *fondo documental*) de tipo “temática”. En ella se incluyeron los veintiséis elementos, se representó el contexto y contenido del total de los sermones, con lo que se evitó reiterar los datos comunes al describir cada una de las unidades documentales. Dicha ficha general se encuentra al final de este trabajo; en la base de datos se describen los sermones en forma individual, incluyendo los siguientes campos (con información no repetitiva):

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1 Código de Referencia
- 1.2 Título
- 1.3 Fecha
- 1.4 Nivel de descripción
- 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones)

2. CONTEXTO

- 2.1 Nombre del autor

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- 3.1 Alcance y contenido

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- 4.3 Lengua/escritura(s) de los documentos
- 4.4 Características físicas y requisitos técnicos

6. NOTAS

- 6.1 Notas

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- 7.3 Fecha de la descripción

Algunas particularidades de los sermones y aclaraciones sobre la tarea descriptiva

Estos sermones fueron revisados por José R. Peña, autor del primer inventario. Seguramente a él se deben algunas aclaraciones y explicaciones escritas a lápiz sobre ellos: medidas del papel; cantidad de folios del cuadernillo; nombres de un probable autor o interpretación de iniciales y, fundamentalmente, colocación de un “título”, derivado del asunto que trata el sermón, panegírico, oración u homilía. En cuanto a las medidas tomadas, al ser corroboradas, comprobamos que no siempre son exactas. Esto se debe a que los folios no tienen el mismo tamaño en un mismo cuadernillo, por cuanto los pliegos no son perfectos.

En la base de datos, el catálogo se ha ordenado, numéricamente, según el orden existente.

Como se dijo, no todos los documentos descriptos son sermones. Algunos son “borradores”, “apuntes”, “ideas para sermones”. No obstante, en el catálogo están incluidos todos, ya que todos coadyuvan al objetivo de este trabajo.

Es de señalar que en la base datos *Catálogo de la colección documental Mons. Dr. Pablo Cabrera, siglos XVI-XX*, realizada por Silvano G.A. Benito Moya, citada anteriormente, hay 237 entradas que contienen el término “sermones” como descriptor en sentido amplio, de los cuales veintinueve son documentos referidos a sermones, como cartas, informes, expedientes, actas, mandatos o disposiciones que aluden a ellos; uno está descripto dos veces (Nº 12253) y uno falta en la colección desde 1957 (Nº 11672). Por otra parte, hay piezas documentales que no están identificados como sermones, sino como “panegírico”, “oración” u otro término adecuado al contenido, que fueron incluidos en la segunda etapa del proyecto, al realizar una segunda revisión de la colección, razón por la cual la base actual incluye 304 ingresos.

Desde el punto de vista archivístico no todos los sermones que se describen son originales, por cuanto no reúnen las condiciones mínimas para serlo (fecha y firma, entre otras), ni los caracteres internos y externos del tipo documental al que pertenecen (sermón). Sin embargo, teniendo en cuenta que no existen estudios sobre este tipo documental, por cuanto son documentos de creación de valor cultural y no documentos públicos resultantes de una gestión administrativa para su consideración diplomática, consideramos apresurado definirlos como *borradores* y planteamos la necesidad de que se investigue acerca del criterio de originalidad cuyo fin, en principio, fue la oralidad. Son manuscritos que fueron escritos con anterioridad a la predicación en el púlpito o en el atrio, aunque hay indicios de que fueron corregidos y enmendados para otras prédicas.

En cuanto a las fichas descriptivas, algunos elementos no presentaron mayores inconvenientes al momento de completar la información, pero fue necesario adecuar o incorporar reglas especiales para otros. Para esto, como se indicó más arriba, se compararon las disposiciones específicas de la ISAD (G) con las de la Norma de Descripción Archivística de Cataluña (NODAC) y se optó por la solución que se consideró más adecuada.

Se precisan, a continuación, los criterios y decisiones adoptadas para los campos de la base de datos, así como su base teórica, obviándose aquellos que no presentaron dificultad:

1. AREA DE IDENTIFICACION

1.1 CÓDIGO DE REFERENCIA

La norma ISAD (G) especifica que el objetivo de colocar este código es “identificar inequívocamente la unidad de descripción y establecer un vínculo con la descripción que la representa”.¹³ Este código se conforma con los elementos siguientes:

- *código del país*: El de la República Argentina es **AR**
- *código del archivo*: En este caso, el de la Biblioteca Central “Elma Kohlmeyer de Estrabou” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, es **CdUFF**
- *código de referencia local*: La colección y la serie no tienen código de referencia. Se la identifica como “Colección Documental Monseñor Dr. Pablo Cabrera”. Muchos historiadores la identifican como “IEA” (acrónimo de Instituto de Estudios Americanistas) por su antigua pertenencia. A los fines prácticos, en las fichas correspondientes a cada uno de los sermones se ha optado por colocar el acrónimo **CDPC** (Colección Documental Pablo Cabrera), seguido del número con el que está identificado cada sermón, atribuido seguramente por el autor del primer catálogo.

Ejemplo: **AR CdUFF CDPC 11566**

1.2 TITULO

El objetivo que establece la norma ISAD (G) para este elemento es “denominar la unidad de descripción”, consignando el título formal o asignándole un título conciso.¹⁴ Es de señalar que muy pocos sermones tienen *título formal original*, es decir, coetáneo a la creación de la unidad de descripción, y que muchos (la mayoría) tienen un *título atribuido*, -en realidad un “asunto”, más que un título- escrito en lápiz, seguramente puesto por el autor del primer catálogo, ya que de la misma mano son las medidas del papel.

Por ello, se tomaron en cuenta las especificidades de las reglas que fija la Norma de Descripción Archivística de Cataluña (*NODAC*) 2007 para este elemento¹⁵ y se ha optado por:

- a) asignar el título formal original, cuando existe, atento a las condiciones de las reglas 1.3.D7, 1.3.D8, 1.3.D9, 1.3.D10, 1.3.D11 y 1.3.D12.¹⁶ En este caso, se escribe entre comillas.

Ejemplo: “Sermón del Santísimo Sacramento” (Ref. **AR CdUFF CDPC 11560**)

- b) asignar el título atribuido en el primero de los catálogos realizados para esta colección -escrito sobre el documento mismo por quienes lo realizaron, de acuerdo a las Reglas 1.3.D15, 1.3.D16, 1.3.D20, 1.3.D22-.¹⁷ En este caso se escribe dicho título entre

13 CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, *ISAD (G)*, *op.cit.*, p. 20.

14 *Ibidem*, p. 21.

15 DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL. SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ARXIVS, *NODAC 2007*, *op.cit.*, pp. 47-55.

16 *Ibidem*, p. 49-50.

17 *Ibidem*, p. 50-51.

paréntesis.

Ejemplo: (Sermón sobre la Eucaristía) (Ref. **AR CdUFF CDPC 11566**)

1.3 FECHA

Este campo presenta dificultades y particularidades especiales. Los sermones que se describen, en general, no tienen fecha de creación. En algunos de ellos, en el título, se hace referencia al día o año en que fue predicado, por ejemplo: “Plática hecha a los Padres Belemitas en el Hospicio de Córdoba año de 769” (Ref. **AR CdUFF CDPC 11540**), “Sermón predicado en la Capilla de San Roque, día del mismo Santo. En Córdoba, año de 1780” (Ref. **AR CdUFF CDPC 11590**) o “Sermón del Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola, predicado en la Iglesia Matriz de Santiago del Estero a 31 de julio en el año de 1797” (Ref. **AR CdUFF CDPC 11629**).

La norma ISAD (G) indica que se debe consignar, ya la fecha en la que el productor acumuló los documentos en el ejercicio o desarrollo de su actividad, ya la de producción de los documentos.¹⁸ La NODAC 2007, por su parte, establece que, “si los documentos no contienen o no conservan la fecha puede utilizarse: [...]

- * el contexto de la documentación del mismo fondo o grupo de documentos;
- * la documentación relacionada de otros fondos;
- * información histórica, institucional u otras”.¹⁹

La Regla 1.4.D3 de la misma NODAC, determina que “la fecha de creación de los documentos hace referencia a la fecha en que los documentos de la unidad de descripción fueron generados sobre el soporte en que se han conservado. Esto incluye las fechas de originales, copias, ediciones, versiones o anexos de documentos generados antes de que fuesen incorporados como documentos de archivo por el productor”.²⁰

La Regla 1.4.D7, que es específica para las colecciones, dice: “En cuanto a las colecciones, se consignará la fecha de creación de los documentos de la unidad de descripción. Si se considera significativo, también pueden consignarse la(s) fecha(s) de formación de la colección por parte del coleccionista, la(s) cual(es) también puede(n) ser indicada(s) en el elemento *Historia Archivística*.”²¹

Por otra parte, la regla 1.4.D17, determina: “Cuando la fecha de los documentos no consta o se ha perdido, se debe recurrir al mismo documento (características formales y contenido) y, también, a fuentes externas, a fin de ofrecer una datación atribuida con la máxima aproximación posible. La fecha así arrogada puede consignarse directamente si se obtienen de alguna fuente indirecta o externa con garantía de certeza y su justificación debe colocarse en el elemento *Fuentes*. Si no hay certeza demostrable, las fechas atribuidas deben ir entre corchetes y,

18 CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, *ISAD (G) op.cit.*, p. 23.

19 DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL. SUBDIRECCIÓN GENERAL D´ARXIUS, *NODAC 2007, op.cit.*, p. 56.

20 *Idem.*

21 *Ibidem*, p. 58.

en los casos de aproximación, precedidas de la abreviatura “ca”. Debe añadirse un interrogante al final de los casos dudosos”.²²

En el catálogo anterior, en numerosos sermones se consignó una fecha sin indicarse la fuente dado el modo de su confección, pues no se vaciaron entonces sus contenidos.

Atento a todas las particularidades expuestas, para completar este campo se decidió colocar:

- a) Fecha de predicación, cuando consta en el documento mismo o se puede deducir de él. Ejemplos: 1769 (para el sermón Ref. **AR CdUFF CDPC 11540** citado *ut supra*)
16 de agosto de 1780 (para el sermón Ref. **AR CdUFF CDPC 11590** citado *ut supra*)
31 de julio de 1797 (para el sermón Ref. **AR CdUFF CDPC 11629** también citado *ut supra*)
- b) Fecha sin ningún otro aditamento, entre corchetes, cuando se trata de la fecha atribuida en el citado catálogo existente. Ejemplo: [1828] (para el sermón Ref. **AR CdUFF CDPC 11608**)
- c) Fecha sin ningún otro aditamento, cuando la fecha se atribuye sobre la base de una fuente indirecta. En estos casos, en el ítem *Notas* se aclara la información. Ejemplo: 1854 (Ref. **AR CdUFF CDPC 11677**). En *Notas* se indica: “Al margen del texto se lee: “y que está ya próximo a definirse como artículo de fe”, lo que probaría que la transcripción fue en hecha en fecha cercana a la de la proclamación del dogma, declarado por SS. Pablo IX en 1854.” (Se trata de un sermón dedicado a la Inmaculada Concepción de María)
- d) No consta, cuando no existe ninguna fecha ni dato que permita datar el documento. Ejemplo: Ref. **AR CdUFF CDPC 11683**.

Por otra parte, siguiendo la regla 1.4.D14 relacionada con la presentación alfanumérica de las fechas, se consigna la estructura: día mes año, con el día y el año en forma numérica y el mes con el nombre entero.²³ Ejemplos: 1769 – 31 de julio de 1797.

1.4 NIVEL DE DESCRIPCION

En todos los casos se indica “Unidad Documental”

1.5 VOLUMEN Y SOPORTE

Este campo no presenta mayores complicaciones de interpretación. Siguiendo las reglas específicas para este elemento establecidas en la NODAC 2007 en lo que corresponde²⁴, se consigna:

- a) la cantidad de folios que abarca el sermón, en números arábigos, y se aclara, entre

²² *Ibidem*, p. 60.

²³ *Ibidem*, p. 59.

²⁴ *Ibidem*, pp. 64-68, reglas 1.5.D1 a 1.5.D12 y 1.5.E.1 a 1.5.E.4.

- paréntesis, la existencia de folios en blanco en el cuadernillo;
- b) el formato del documento, alto y ancho, en ese orden, en cifras arábigas y en centímetros. Es de señalar que los sermones están escritos sobre papel plegado en forma manual y que dichos pliegues no son perfectos, con lo que el tamaño varía en algunos milímetros, según la hoja que se tome, dentro del cuadernillo.
- c) Cuando existen, se indican otras particularidades físicas que caractericen el documento, tales como encuadernación, costura, color, etc.

Ejemplos:

- * 42 folios (dos en blanco y nueve escritos solo en el recto), de 21,6 x 15,0 cm., encuadernado en un tomo titulado “Autógrafos y borradores del Deán Funes” (Ref. **AR CdUFF CDPC 06412**)
- * 12 folios (tres en blanco), de 21,0 x 14,8 cm., en cuadernillo cosido, *in quarto*, sin foliar. (Ref. **AR CdUFF CDPC 11530**)

2. CONTEXTO

2.1 NOMBRE DEL AUTOR

En la norma ISAD (G) este elemento se denomina *Nombre del o de los productor(es)* y la regla de utilización establece que en él debe indicarse “el nombre de la(s) entidad(es) o persona(s) física(s) responsables de la producción, acumulación y conservación de los documentos de la unidad de descripción”.²⁵

Dado que, como afirma Antonia Heredia Herrera, una “colección no tiene productor, pero sí cada uno de los documentos que la integran, aunque a cada uno le corresponda o no uno diferente”²⁶ y que un discurso retórico, como lo es un sermón, más que “productor” tiene “autor”, modificamos el término original de la norma y, en cada ficha, en lugar de “productor”, incorporamos la palabra “autor”.

Cabe señalar que, al analizar los sermones de la colección, encontramos que la mayoría no están firmados ni consta en ellos el nombre del autor. En el primer catálogo realizado para la colección completa se incluyen los nombres de autores en un buen número de ellos, requiriendo un trabajo especial afirmar la veracidad del dato y con qué fundamentos o criterios se consignó dicha autoría. Recientemente, el trabajo de Silvano G.A. Benito Moya titulado “El método en la identificación archivística. Los sermones ‘anónimos’ de la colección documental ‘Mons. Dr. Pablo Cabrera’ (Córdoba- Argentina)”, permitió identificar la autoría de varios otros, a partir del análisis de variantes gráficas de la escritura, codicológicas y de la estructura interna del discurso.²⁷

25 CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, *ISAD (G)*, *op.cit.* p. 26.

26 HEREDIA HERRERA, *¿Qué es...*, *op.cit.*, p. 118.

27 SILVANO G. A. BENITO MOYA, “El método en la identificación archivística. Los sermones ‘anónimos’ de la colección documental ‘Mons. Dr. Pablo Cabrera’ (Córdoba- Argentina)”,

Por ello, se analizó lo dispuesto en la NODAC para este punto²⁸ y se optó por registrar, en las fichas de cada una de las unidades documentales, de la siguiente manera:

- 1.- el nombre del autor, sin ninguna marca tipográfica, cuando no existen dudas. En caso de que sean necesarias, en el área *Notas* se hacen las aclaraciones correspondientes. Ejemplo: Deán Gregorio Funes, y en Notas: “El nombre del autor se toma del título del tomo en que fueron encuadernados”. (Ref. **AR CdUFF CDPC 06411**)
- 2.- el nombre del autor que obra en el primer catálogo, cuando no se puede precisar otra identificación. En este caso, el nombre se coloca entre paréntesis. Ejemplo: (Dr. José Felipe Funes) (Ref. **AR CdUFF CDPC 06412**)
- 3.- “No consta”, cuando no se conoce el autor/productor.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 ALCANCE Y CONTENIDO

La ISAD (G) establece que este elemento debe dar una visión de conjunto (períodos de tiempo, ámbito geográfico) y realizar un resumen de contenido de la unidad de descripción.²⁹ La NODAC, mucho más amplia, dispone que en él se resume el alcance cronológico, el ámbito geográfico y el contenido, especificando con claridad y precisión el tema principal y otros temas secundarios o relacionados, evitando interpretaciones subjetivas.³⁰

Atento a estas reglas y al tipo documental que se describe, se decidió incluir en este punto una síntesis del contenido temático de cada sermón, más o menos amplio según el caso. El único inconveniente que planteó este elemento fue la necesidad de leer en forma íntegra cada uno de los sermones, para poder completarlo.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACION

4.3 LENGUA/ ESCRITURA(S) DE LOS DOCUMENTOS

Las reglas para este elemento son claras y concretas: “Consignar la(s) lengua(s) y/o escritura(s) de los documentos que forman la unidad de descripción. Especificar cualquier tipo de alfabeto, escritura, sistema de símbolos o abreviaturas utilizados”.³¹ “Mencionar también

en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), *Arquivos, entre tradição e modernidade*, volumen 2: *Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul*, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf>

28 DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL. SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ARXIUS, *NODAC 2007*, *op.cit.* pp. 74-78.

29 CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, *ISAD (G)*, *op.cit.* p. 33.

30 DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL. SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ARXIUS, *NODAC 2007*, *op.cit.* p. 96.

31 CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, *ISAD (G)*, *op.cit.* p. 41.

-agrega la NODAC- cualquier técnica de ejecución o sistema de escritura, de abreviatura o de símbolos utilizados que puedan condicionar la comprensión y la interpretación [...]”.³²

Este ítem no presentó, por lo tanto, mayor complejidad. Siguiendo las normativas específicas, se indica la lengua utilizada, así como las particularidades del texto. Dada la época de producción de los sermones, no se hacen aclaraciones particulares acerca del uso de abreviaturas.

Ejemplo: Castellano con citas en latín, subrayadas y, en el margen, citas bíblicas (Ej.:Apc.3 – Job.9 – Psalm.73, v.3) (Ref. **AR CdUFF CDPC 11530**)

4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS

La NODAC establece que en este elemento debe indicarse “cualquier condición física importante referida a la forma, la presentación, localización, instalación y ordenación de la unidad de descripción que pueda afectar su lectura, visualización, audición y, en general, su uso” (regla 4.4.D1), recomienda indicar la calidad del soporte (Regla 4.4.D3) e informar sobre el tipo de alteraciones o degradaciones que presente (Regla 4.4.D4).³³

En esta experiencia se ha optado por incluir la mayor cantidad de información posible, relacionada con las características físicas, para conocimiento del futuro usuario.

Ejemplos:

- a) Buen estado de conservación. El papel tiene manchas. El texto está escrito con muy poco margen, con agregados y aclaraciones en el margen izquierdo. La tinta trasluce en algunos folios. (Ref. **AR CdUFF CDPC 11559**)
- b) El papel presenta manchas de humedad. Texto con tachaduras. Tinta clara. (Ref. **AR CdUFF CDPC 11821**)
- c)

6. NOTAS

6.1 NOTAS

Este elemento está destinado a contener toda información que no corresponda específicamente a ninguna otra área y que se considere conveniente apuntarla. La Regla 6.1.D4 de la NODAC recomienda “consignar, especialmente, la información relacionada con la unidad de descripción que no sea pertinente en los demás elementos de la descripción y que sea significativa por otros aspectos o valores: artísticos, literarios, económicos, bibliográficos, etc.”³⁴. La regla 6.1.D8 de la misma norma indica, por su parte, que deben consignarse las características formales o físicas de la unidad de descripción relacionadas con el contexto de su creación, utilización o gestión y que puedan ser significativas para identificar y contextualizar el documento: descripciones de carácter diplomático y paleográfico, reutilización de documentos,

32 DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL. SUBDIRECCIÓ GENERAL D'ARXIUS, *NODAC 2007, op.cit.*, p. 131.

33 *Ibidem*, pp. 138-140.

34 *Ibidem*, p. 167.

detalles sobre el estado de conservación, etc.³⁵

Sobre esta base, en las fichas se incluye, en este acápite, toda otra información que se considera de interés para el usuario.

Ejemplos:

- a) En la carátula, cruzado en ambas páginas, dice: “Al Reverendo Padre Presidente del Convento de San Francisco”. Los folios sueltos tienen otra grafía y no forman parte del sermón; uno de ellos es una oración a la Santísima Virgen. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., “El método en la identificación archivística. Los sermones ‘anónimos’ de la colección documental “Mons. Dr. Pablo Cabrera” (Córdoba-Argentina)”, en XI Congresso de Arquivologia do Mercosul “Arquivos, entre tradição e modernidade”, São Paulo, 2015 [inérito]. (Ref. **AR CdUFF CDPC 11579**)
- b) Es otra versión, aparentemente anterior o borrador, del Sermón N° 11624. (Ref. **AR CdUFF CDPC 11633**)

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.3 FECHA DE LA DESCRIPCIÓN

Tal como lo establece la norma, es necesario indicar la fecha en que se ha elaborado la descripción, así como cuando se la ha revisado, porque es información que permite conocer -fundamentalmente- las características externas y estado de conservación del documento en un momento determinado, las cuales pueden modificarse con el paso del tiempo. En este caso se consigna el día, mes y año de realización de la ficha.

35 *Ibidem*, p. 169.

FICHA GENERAL

| 1. IDENTIFICACIÓN | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | De la biblioteca: AR-CdUFF La colección y la serie no tienen código de referencia. Se la identifica como “Colección Documental Monseñor Dr. Pablo Cabrera”. |
| 1.2 Título | Sermones coloniales y post coloniales |
| 1.3 Fecha | Siglos XVIII a XX. Muchos documentos no tienen fecha |
| 1.4 Nivel de descripción | Grupo (artificial) |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | La serie está formada por 304 sermones, de número variable de fojas (entre 1 y 42) cada uno. No está ordenada físicamente, sino mezclada con el resto de la colección, por lo que no es posible determinar su volumen. La colección completa abarca 13.137 documentos, con distintos formatos, algunos encuadernados, otros en cajas, conservados en 4 armarios metálicos, con un total de 14 estantes de 0,90 m. c/u. |
| 2. CONTEXTO | |
| 2.1 Nombre del productor | Distintos sacerdotes. En muchos documentos no consta. El responsable de su acumulación y conservación es Monseñor Pablo Cabrera. |
| 2.2 Historia institucional / reseña biográfica | <p>Monseñor Pablo Cabrera nació en San Juan de Cuyo el 12/09/1857 y falleció en Córdoba, el 29/01/1926. En 1870 ingresó como seminarista en el colegio de Nuestra Señora de Loreto, en Córdoba. Luego de licenciarse en teología, se trasladó a Mendoza en 1883 y recibió la ordenación sacerdotal. Años después ocupó la dirección de la sede episcopal de Córdoba, con el cargo de Monseñor. Integraba la corriente del denominado cristianismo social, que alentaba, entre otras cosas, la organización de los obreros en asociaciones cristianas, diferentes a las asociaciones socialistas. En 1884, regresó a Córdoba, donde publicó sus primeros trabajos de índole religiosa y general. También, en esta época, integró el <i>staff</i> del diario <i>Los Principios</i>. Lentamente, su vocación de estudioso se fue inclinando por los temas de carácter histórico y comenzó a reunir objetos de valor artístico e histórico del período colonial, así como los documentos públicos y particulares que hoy conforman esta colección.</p> <p>Por su afán en la investigación documental, ganó rápida notoriedad entre historiadores, etnólogos, arqueólogos y lingüistas. Se hizo cargo de la cátedra de Etnografía indígena argentina de la Universidad de Córdoba, proyectada por él mismo, y recibió el título de <i>Doctor Honoris Causa</i> de dicha universidad, como premio a sus trabajos.</p> <p>Fue profesor del Seminario conciliar, miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, del Instituto Geográfico Argentino, de la Sociedad de Americanistas de París, Presidente de la filial cordobesa de la Junta de Historia y Numismática Americana, director del Museo colonial de Córdoba.</p> <p>Fue uno de los más destacados especialistas en estudios indigenistas argentinos. La mayor parte de sus trabajos se publicaron en la <i>Revista de la Universidad Nacional de Córdoba</i>, entre 1910 y 1930.</p> |
| 2.3 Historia archivística | <p>Al fallecimiento de Monseñor Cabrera, la colección, así como su biblioteca y su museo privado dieron origen en 1936 al Instituto de Estudios Americanistas, por compra realizada por esta entidad, dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba.</p> <p>En 1941 el Instituto de Estudios Americanistas se dividió para formarse paralelamente el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore, más tarde Instituto de Antropología.</p> |
| 2.4 Forma de ingreso | La colección ingresó a la Biblioteca Central “Elma Kohlmeyer de Estrabou” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, donde constituye la “Sección Estudios Americanistas: Sala Monseñor Pablo Cabrera” en 1999. |

| 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA | |
|--|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Son 304 piezas documentales, aparentemente copias de sermones pronunciados entre 1712 y 1900 (muchos no tienen fecha), en distintos lugares, por diferentes sacerdotes. En muchos de ellos no consta el autor. El contenido es variado: hay oraciones fúnebres, pláticas doctrinales, sermones en honor a la Santísima Virgen en alguna de sus advocaciones o a Santos en el día de su festividad, sermones de ánimas, oraciones patrióticas, panegíricos, sermones en ocasión de determinadas fiestas religiosas, meditaciones. |
| 3.2 Valoración, selección y eliminación | Dada la naturaleza miscelánea de la serie, no se puede comprobar si hubo eliminaciones anteriores. En la actualidad no se prevé ningún tipo de acción para modificar la colección. |
| 3.3 Nuevos ingresos | No se prevén nuevos ingresos. |
| 3.4 Organización | La colección se compone de 13.137 documentos. Hay tomos encuadernados, cuadernillos cosidos y documentos sueltos, en cajas, ordenados por un número de inventario, que no responde a ninguna clasificación archivística. Los documentos que se describen están dispersos en la Colección y no se prevé su organización temática. |
| 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN | |
| 4.1 Condiciones de acceso | Los originales son de acceso restringido. La Biblioteca ha comenzado a digitalizarlos para su consulta <i>in situ</i> . En el Archivo del Arzobispado de Córdoba se puede acceder a la versión microfilmada de la colección. |
| 4.2 Condiciones de reproducción | Existe el servicio de digitalización (fotografía o escaneado) en Biblioteca Central, exclusivo para docentes, investigadores y tesis de la Facultad de Filosofía y Psicología u otras facultades /instituciones universitarias, con cargo, previo solicitud en la Sección de Estudios Americanistas. Es posible también fotografiar los documentos, previa solicitud. Se debe dejar una copia en cd-rom para la biblioteca. |
| 4.3 Lengua / escritura de los documentos | Castellano, la mayoría con citas en latín. Cada uno constituye un cuadernillo, sin foliar. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | En general están bien conservados, aunque muchos documentos son frágiles |
| 4.5 Instrumentos de descripción | * Catálogo cronológico (en fichas) confeccionado por José Ramón Peña, hacia 1940. * “Catálogo de la colección documental Mons. Dr. Pablo Cabrera, siglos XVI-XX”, Base de datos de la colección documental completa, en CD, confeccionada por Silvano G.A. Benito Moya, editada por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, en julio 2002. (ISBN: 950-33-0324-9) |
| 5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA | |
| 5.1 Existencia y localización de los documentos originales | Se desconoce la existencia y localización de los originales, en caso de que sean transcripciones. |
| 5.2 Existencia y localización de copias | La colección completa está microfilmada. Existen copias de los microfilmes en la misma Biblioteca y en el Archivo del Arzobispado de Córdoba. |
| 5.3 Unidades de descripción relacionadas | Hay documentos relacionados en: <ul style="list-style-type: none"> • Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba • Archivo Histórico Municipal • Archivo del Arzobispado de Córdoba • Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba • Archivo General de la Nación (Buenos Aires) |

| | |
|---------------------------|---|
| 5.4 Nota de publicaciones | <p>Entre otras:</p> <p>AYROLO, Valentina, “El sermón como instrumento de intermediación cultural. Sermones del federalismo cordobés, 1815- 1852”, en <i>Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates</i>, 2009, s/p.</p> <p>BENITO MOYA, Silvano G. A., “La oralidad sobre el papel. Un tipo documental típico de los archivos eclesiásticos: el sermón”, en J. Vassallo y N. García (comps.). <i>Aportes para pensar la Archivología en el siglo XXI, desde la investigación, la extensión y la práctica</i>, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2014, pp. 94-106.</p> <p>BENITO MOYA, Silvano G.A. (Coord.), <i>dossier</i> “El ‘deber ser’ en la oratoria sagrada”, <i>Folia Histórica del Nordeste</i>, IIGHI-CONICET, Resistencia, 2016.</p> <p>BERDINI, Javier A. 2013. “Sermones, batallas y victorias: providencialismo y patrocinio guerrero de la Virgen María en la homilética sagrada (1806-1812)”, en A. M^a Martínez de Sánchez (dir.) <i>Cátedra, púlpito y confesionario. Hacer y decir los sermones</i>, Córdoba, CIECS, pp. 75-99.</p> <p>CLISSA, Karina, “El modelo mariano en la palabra de los concionadores”, en A. M^a Martínez de Sánchez <i>Algunos sujetos y objetos de la oratoria sagrada en América colonial</i>, Córdoba, CIECS, 2014, pp. 53-76.</p> <p>CONSIGLI, Julieta M., “Citas latinas en sermones coloniales de confesión y de ánimas”, en A. M^a Martínez de Sánchez (comp.), <i>Oralidad y escritura. Prácticas de la palabra: los sermones</i>, Córdoba, Programa de Estudios Indianos, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, 2008, pp. 143-167.</p> <p>MARILUZ URQUIJO, José M^a, “La sociedad rioplatense del siglo XVIII a través de los sermones”, en <i>Iudex et Magister. Miscelánea en honor del Pbro. Nelson C. Dellaferrera</i>, t. I: Historia del Derecho, Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica Argentina, 2008, pp. 287-312.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María (Comp.) <i>Oralidad y escritura. Prácticas de la palabra: los sermones</i>, Córdoba, Córdoba, Programa de Estudios Indianos, Centro de Estudios Avanzados, CONICET-Universidad Nacional de Córdoba, 2008.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María, <i>El valor de la palabra en sermones patrios. ¿Libertad o independencia?</i> Con la colaboración de Karina Clissa, Córdoba, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, 2010.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María y CLISSA, KARINA, “Voces concionadoras: ¿libertad o independencia?”, en <i>Signos Universitarios</i>, Anejo 1 de la Revista de la Universidad del Salvador: La Revolución de Mayo en perspectiva, Buenos Aires, Universidad del Salvador, 2010, pp. 107-130.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María, “Imágenes de lo jurídico en sermones fini y postcoloniales”, en <i>Revista Chilena de Historia del Derecho. Homenaje a Bernardino Bravo Lira</i>, n° 22, tomo I, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 2010, pp. 543-554.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María, “Púlpito y cofradía. Córdoba del Tucumán en el siglo XVIII”, en <i>Corporaciones religiosas y evangelización en Iberoamérica. Siglos XVI-XVIII</i>, Diego Lévano/Kelly Montoya Estrada (comps.), Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010, pp. 61-88.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María, “Imágenes de lo jurídico en sermones patrios”, en <i>Memoria del XVII Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano</i>, México, Porrúa y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2011, pp. 35-65.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María (Dir.), <i>Cátedra, púlpito y confesionario. Hacer y decir los sermones</i>, CIECS, 2013.</p> <p>MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana M^a, “Orality and Scripture: Sermons as a Means of Communication in the Eighteenth and Nineteenth Centuries”, en Astrid Windus y Eberhard Craillsheim (editors), <i>Image-Object-Performance: Mediality and Communication in Early Modern Contact Zones of Latin America and the Philippines</i>, Universität Hamburg, Editorial Waxmann, Münster, 2013, pp. 121-140.</p> <p>PAGANINI, Mateo, “Los divinos simulacros de la América colonial”. A. M^a. Martínez de Sánchez (dir.), en <i>Cátedra, púlpito y confesionario. Hacer y decir los sermones</i>, Córdoba, CIECS, 2013, pp. 55-73.</p> <p>RÍPODAS ARDANAZ, Daisy, “Los sermones cuaresmales a la Audiencia de Buenos Aires y su propuesta de oidor ideal”, en <i>Revista Chilena de Historia del Derecho</i> (Santiago de Chile) n° 12, 1986, pp. 263-273.</p> |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| 6. NOTAS | |
| 6.1 Notas | |
| 7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN | |
| 7.1 Nota del archivero | Descripción realizada por Norma C. Fenoglio, con la colaboración de Mariela Contreras. |
| 7.2 Reglas o normas | Descripción realizada conforme la Norma Internacional General de Descripción Archivística -ISAD (G) y la Norma de Descripción Archivística de Cataluña (NODAC) 2007. |
| 7.3 Fecha de la descripción | Entre el 28 de febrero de 2007 y el 20 de marzo de 2017. |

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11722 |
| 1.2 Título | (1º Discurso federal) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios, de aprox.22,4 x 16 cm. 3 folios (al comienzo y al final) en blanco |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín, subrayadas, del libro de Tobías. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | El texto presenta algunas tachaduras, agregados al margen e interlineados. Tres párrafos están cruzados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 20 de marzo de 2017 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador considera que, así como el Arcángel Rafael ayudó a Tobías, la Divina Providencia ayudó a los argentinos a liberarse del despotismo y salir de las tinieblas en que la "política opresora" los había sepultado. Se refiere a la "Santa causa de la federación" y reflexiona que la libertad vale más que todo el oro del mundo, que es necesario conservarla y que para que la Patria sea feliz hay que adoptar una conducta virtuosa.</p> <p>El sermón se desarrolla en torno a dos conceptos: virtud y federación. Hace un relato histórico desde el descubrimiento de América, con hincapié en la revolución del 25 de mayo de 1810, que considera un "gran suceso". Insta a dar gracias a Dios por la libertad de la Patria y a mantener una conducta religiosa y virtuosa, para prosperidad del pueblo. Alaba las virtudes de la federación, que juzga el origen de la "felicidad social". Pide a Dios bendiga al "digno jefe que preside nuestros destinos".</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El predicador se dirige a "compatriotas" y aparentemente fue dicho para celebrar un aniversario de la Revolución de Mayo. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11526 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la lujuria) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (los tres últimos en blanco) de 21,7 x 15,6 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes deteriorados. El texto presenta manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La pureza es la mayor de las virtudes que se opone al peor de los pecados: la lujuria, que ha costado tantas lágrimas y ofensas al Cielo. Desde Adán y Eva, Dios castigó los pecados de la carne. Se enumeran las desgracias que produce caer en ellos y se dan ejemplos de lo nocivo que es para la sociedad, por lo que es difícil su perdón. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11527 |
| 1.2 Título | (Plática sobre el bien que promue (sic) las tribulaciones) |
| 1.3 Fecha: | de predicación: 1860 |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, in cuarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, bordes deteriorados. El texto presenta subrayados y rajaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Siempre el hombre tiene mezclado el placer con la amargura, la opulencia con la inquietud, los días bellos con sombras. La tribulación proviene del pecado, que es castigo. Cuando Dios habla al corazón del hombre surge el remordimiento. El alivio sólo proviene de Dios a través del trabajo que hace fijar toda la atención en El. Se deben disipar los falsos bienes que conducen al vicio, con agradecimiento y sumisión se debe formar el corazón. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Al final del texto dice que lo predicó el Padre Superior Fray D. P. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11534 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la indulgencia de la Porciúncula) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad Documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|-----------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 15 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La indulgencia como la definen los teólogos es una condonación de las penas temporales que restan por padecer después de perdonado el pecado. Esta condonación se hace por la aplicación extraordinaria de los méritos de Jesucristo, de la Virgen María y de los Santos, en virtud del poder de la Iglesia. La indulgencia de la porciúncula es una remisión de las penas temporales del pecado a todos aquellos que visitan en estado de gracia la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, llamada por otro nombre de la porciúncula, en el día de su dedicación. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11535 |
| 1.2 Título | (Plática sobre el Juicio Final) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 20,6 x 15 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con tachaduras, subrayados y manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 15 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El evangelio se refiere a la enfermedad y muerte de Lázaro, hermano de Magdalena y de Marta, nobles judíos que habían hospedado al Redentor en su casa con todas las ceremonias que prescribe una atención política.</p> <p>El texto está planteado en dos proposiciones, como motivo para la conversión:</p> <p>1º El alma ha de padecer con la presencia de Dios.</p> <p>2ª El alma ha de responder solo a Dios.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11536 |
| 1.2 Título | (Plática respecto al modo de sobrellevar adversidades) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 21,7 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel bien conservado, con algunas manchas de tintas en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de abril de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Quienes renuncien a las alegrías terrenales recibirán las bendiciones eternas, en tanto quienes den rienda suelta a sus pasiones tendrán una eternidad desgraciada. Con varios ejemplos bíblicos, el predicador afirma que recordar los sufrimientos y privaciones de Jesucristo, así como los padecimientos de los apóstoles, son motivos que deben sostener al cristiano frente a las tribulaciones. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al final, después del "Amén", hay una rúbrica. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11537 |
| 1.2 Título | (Plática exhortando a evitar las ocasiones de pecado) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios de 21,5 x 15,6 cm., en cuadernillo (seis cosidos y dos sueltos), in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, en algunos folios la tinta está muy tenue. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de abril de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Mediante ejemplos expone ocasiones de pecado por lo que sugiere mantener cerrada y tapiada la entrada a cualquier tentación exterior. El pecado de Adán abrió cuatro heridas mortales, según Santo Tomás: la ignorancia, la flaqueza, la ira y la concupiscencia. Se cita a Sócrates, en similares razonamientos y se promueve en los fieles, la prudencia y la fortaleza ante toda tentación. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11546 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la constancia en el camino de la perfección) - "5º para monjas" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 18,8 x 15,9 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado, texto con algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de abril de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El Señor pedirá a todo hombre cuentas de los talentos y capacidades recibidos, y castigará toda ingratitud. Esta rendición de cuentas la exigirá más a las religiosas, por ello les aconseja guardar el mayor cuidado, porque Dios no dejará sin castigo a quienes lo ofendan. Las insta a buscar el camino para llegar a la perfección y a trabajar para ello con la ayuda de la oración. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | La plática es para monjas según lo consigna un escrito en la parte superior izquierda del primer folio. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11547 |
| 1.2 Título | (Plática sobre los tibios o negligentes) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios (uno en blanco) de 22 x 16 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas rajaduras en los bordes, manchas de tinta y humedad. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de abril de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Muchos cristianos llevan una vida contraria a las leyes del cristianismo y se proponen convertirse pero siguen pecando. Son personas tibias, porque asisten a misa y cumplen los preceptos de la Iglesia pero confiesan siempre los mismos pecados. Basándose en textos del Evangelio exhorta a arrepentirse, a reconocerse pecadores y cambiar, porque la muerte puede llegar en cualquier momento; no solo hay que dejar de obrar mal, sino comenzar a actuar bien. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11548 |
| 1.2 Título | (Plática sobre las adversidades) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas manchas de tinta. En algunos folios la tinta trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Las calamidades temporales no siempre son efecto del pecado. La distribución de los bienes y los males, aunque injusta, es manifestación de la Divina Sabiduría. La virtud puede verse ignorada o despreciada, en tanto los honores y las riquezas se otorgan a los malvados. Esto se debe a que el hombre no entiende la justicia divina. Las adversidades no deben modificar la fe y la devoción, como lo hizo Santa Ana. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------|
| 6.1 Notas | Inconcluso. |
|-----------|-------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11549 |
| 1.2 Título | (Sobre perseverancia en prácticas propias de su estado) - "Plática 2ª para monjas" |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 19,2 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador presenta el contraste entre los pecadores que viven en el siglo y las jóvenes consagradas que eligieron el claustro. San Bernardo considera elevado el estado religioso, porque está libre de las tribulaciones del siglo. El estado monástico protege de los engaños del mundo. Insta a las jóvenes a mantenerse alejadas de las tentaciones hasta conseguir la corona de la gloria. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | La plática es para monjas según lo consigna el escrito en la parte superior izquierda del primer folio. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11551 |
| 1.2 Título | "4ª Plática de Mición sobre no retardar la penitencia" |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos en blanco) de 21,5 x 15,8 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y humedad. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Quienes no quieren confesarse niegan la reconciliación con Dios y renuncian al paraíso. No debe retardarse la penitencia para que la muerte no los encuentre en pecado. Al final de la vida el entorno generalmente atiende más al cuerpo que al alma, sin embargo la misericordia de Dios estará siempre presente. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En el primer folio dice "Quatro Pro Selis, doce de la historia antigua, un Concilio y un año cristiano, y los quadernos de sermones". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11553 |
| 1.2 Título | (Plática sobre sufragios) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios de 21,4 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes desgastados. En el folio 2 recto hay seis líneas anuladas pero legibles. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Los creyentes deben acudir en socorro de las almas en cautiverio, ofreciéndoles sufragios para su liberación. Con ellos, se da culto a Dios a través de la fe, la esperanza y la caridad. Los Santos Padres sostienen el valor de estas acciones. La liberación del purgatorio solo es posible mediante los sufragios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11554 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la obligación de restituir) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21,2 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y humedad. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios, la naturaleza, los Padres y los Doctores de la Iglesia claman contra los ladrones, usurpadores y detentores de lo ajeno. Quienes esto hacen no serán perdonados si no restituyen lo que no les pertenece, por dos causas: la ofensa a Dios y el perjuicio causado al otro. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Falta la carátula y el comienzo y el final del texto. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11555 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la práctica de las virtudes) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 21,6 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta, textos escritos entre líneas y tachaduras en el texto. En el fo. 5 vuelta hay un papel pegado donde continúa el texto expuesto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Se plantea el comportamiento de los ricos hacia los pobres, de quienes detentan grandes riquezas y no atienden a los necesitados. La vida mundana sin caridad es una vida culpable ante Dios y digna de castigo. No salva el cumplir con la Ley y los preceptos si no se practica la caridad con el prójimo. Se recomienda la perfección individual a través de la lectura, la oración y la meditación, como también visitar a los pobres y enfermos, todo lo cual sirve para la santidad. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11556 |
| 1.2 Título | (Plática sobre las tribulaciones) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21,3 x 15,7 cm., en cuardenillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con faltantes en los bordes, con manchas de tinta y humedad. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Los peligros que rodean al hombre en el mar y en la tierra le proporcionan una serie de angustias. El Dios creador, redentor y salvador de los hombres lo consolará y conducirá a su salvación. La esperanza y la consolación constituyen un misterio de justicia y de misericordia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11557 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la Eucaristía) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21,8 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y humedad. Texto con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El misterio de la Eucaristía que contiene el Cuerpo de Cristo es divino en su principio, objeto y duración. Jesús, luego de dar su vida, quiso quedarse entre los hombres en cuerpo y alma, y ello permite participar de su grandeza a través de la Eucaristía.</p> <p>Se introduce en el texto una alocución sobre el Sagrado Corazón de Jesús.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11561 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la Eucaristía) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 18 folios (dos en blanco) de 21,9 x 15,9 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, con algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 10 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El hombre, como sostiene San Pablo, debe ser templo místico del Dios vivo y, para ello, tiene que conservar un alma digna. El predicador expone las condiciones requeridas para comulgar. Se recibe a Jesús bajo la especie de pan pero sobre todo se recibe la gracia santificante que modificará cada vida. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11564 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la Eucaristía) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco) de 22 x 16,2 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de humedad y bordes desgarrados. Texto con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El hombre, dolido por el pecado, necesita remedios sobrenaturales. Entre ellos, la eucaristía representa el principal sustento pues es el mismo Jesús quien se entrega. Los pueblos que ofrecieron a sus dioses víctimas humanas vivían en el temor porque se había roto el vínculo de la caridad del hombre hacia Dios. A través de la Eucaristía se perdió el temor y se consiguió el consuelo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11572 |
| 1.2 Título | "Confesión entera" - (Plática sobre la confesión) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | No es suficiente que el pecador se confiese y que el sacerdote lo absuelva, debe salir del esclavismo del pecado; debe confesar la totalidad de sus faltas, arrepentirse realmente y cambiar. El mayor enemigo de la confesión es la vergüenza, el segundo enemigo es el temor. Con muchas figuras retóricas, el predicador insta a vencer la vergüenza para ahuyentar al demonio y efectuar lo que denomina una "confesión legítima". |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Comienza con dos saetillas: "Es tanta la eficacia, De una entera confesión, Que el Alma que bien la hace Consigue su salvación". "Tus culpas se han de saber No las quieras encubrir Que o tu las has de decir O en público se han de ver". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11575 |
| 1.2 Título | (Plática sobre arrepentimiento y enmienda) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 21,5 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de humedad. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La vida de los hombres está plagada de errores, de los cuales deben arrepentirse al recurrir a Jesucristo humillado y contrito. No sólo el arrepentimiento lo salvará, sino que se le pide, además, el firme propósito de no reiterar sus faltas. Como Cristo es el verdadero Padre, su interés principal son sus hijos y en ellos aplicará su misericordia y consuelo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11576 |
| 1.2 Título | (Plática sobre la confesión) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco) de 21,8 x 16 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con rasgaduras en los bordes, con manchas de tinta y algunas perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Los sacerdotes, ministros de Jesucristo, deben hacer hablar a las almas y asistir a aquellas que, poseídas por el demonio, permanecen mudas. Una buena confesión confunde al demonio y abre las puertas del cielo. No deben ocultarse pecados. El predicador insta a evitar la desconfianza en la benevolencia divina para ayudar a una efectiva confesión. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En el folio 7 se incluye un texto sobre la imagen de la bondad de Dios titulado "Imagen de la bondad de Dios en la del Padre del Evangelio", trunco. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11581 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pedro) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>En la primera parte, el predicador expone sobre San Pedro quien fue elegido como "jefe general del cristianismo". Fue el discípulo privilegiado que padeció una trágica agonía. Plantó los principios de la universal iglesia y actuó como héroe celoso de su religión. El Vicario de Cristo dirige al pueblo creyente en las costumbres y lo confirma en la fe.</p> <p>En la segunda parte, habla sobre la vanidad y libertinaje de los filósofos de la época. Considera que algunos quieren distinguirse de la multitud, pensando de otra manera que el pueblo; de ello surge el desprecio al culto divino y el blasfemar sobre las religiones, como hacen algunos pensadores.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------|
| 6.1 Notas | Texto trunco. |
|-----------|---------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11582 |
| 1.2 Título | "Panegírico de San Pedro Nolasco" |
| 1.3 Fecha: | 31 de enero de 1863 |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 27 x 21,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Luis Fernando Falorni |
|----------------------|-----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con arrugas y faltantes en los bordes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Se expone sobre la vida de San Pedro Nolasco, quien centró su acción en la fundación de la Orden de la Merced. Desarrolló su actividad en Barcelona, donde se convirtió en el padre de los pobres, menesterosos y oprimidos. La práctica de la caridad entre enfermos, inválidos y huérfanos le hace extender su acción a otros lugares de España y a las costas de África. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------------------|
| 6.1 Notas | Falta el comienzo y el final. |
|-----------|-------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11583 |
| 1.2 Título | (San José) |
| 1.3 Fecha: | 19 de marzo de 1833 |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (dos en blanco) de 20 x 15,1 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray José Plácido Camacho |
|----------------------|---------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con pequeñas perforaciones y manchas. Palabras sobreescritas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | José fue un varón justo entre todos los varones, como María entre todas las mujeres. Su santidad fue brillante y sublime. Dios lo eligió porque era capaz de aceptar todo lo que la providencia le había preparado: guarda fiel y testigo irrecusable de la virginidad de María. El predicador expone los conceptos que, sobre él, virtieron San Bernardo, San Agustín y San Juan Damasceno, entre otros. La imitación de sus virtudes permitirá ser receptor de su misericordia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al comienzo dice: "Dicho por el R.P.F. Jose' Plácido Camacho en Santa Fe a 19 de marzo de 1833". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11584 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pedro) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 19,8 x 14,9 cm., en cuadernillo (ocho cosidos y dos sueltos), in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y humedad, con algunas perforaciones. El último folio, tanto recto como verso, está testado. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Jesucristo calma vientos y tempestades, cura a posesos, sordos y mudos, y resucita a los muertos. Pedro sigue a su Maestro pescando entre redes. Cristo le da las llaves de su reino e instituye en él el sacerdocio. Cuando ofendió a su Maestro, Pedro lloró arrepentido por su actitud. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11587 |
| 1.2 Título | (Patriarca San José) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios de 20,7 x 14,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta, sobreescritos, palabras entre renglones y tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Invocado San José como el patrono de la buena muerte, se le considera el poseedor de las llaves del cielo, por haber sido elegido como esposo de María y padre del Salvador. Los Santos Padres afirman que Dios concedió a José el cuidado y la vigilancia de la eterna salvación de los hombres. San José guía el camino hacia la tierra de promisión. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11591 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Felipe de Neri) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (uno en blanco) de 20,5 x 14,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 17 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | En el siglo XVI Felipe Neri, un hombre extraordinario por todas sus virtudes, ejemplo de la verdadera devoción, fundó la congregación del Oratorio. Fue ejemplo para los jóvenes a través de sus funciones sacerdotales, que se transmitieron en las numerosas fundaciones que realizó. Los detalles de su vida permiten conocer cómo, una persona común, puede convertirse en santo. Cita la Real Cédula fechada en el Pardo el 12 de marzo de 1797 para el arzobispado de La Plata. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11593 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pedro y San Pablo) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 22,5 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con rasgaduras en los bordes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Enaltece la figura de ambos apóstoles, en relación a sus vidas y a las actividades que ambos desarrollaron para bien de la cristiandad. Las virtudes que manifestaban eran donadas por Dios quien los amó infinitamente, al punto de fundar la Iglesia sobre Pedro y considerar la conversión de Pablo como muestra de santidad. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11594 |
| 1.2 Título | "Panegírico del Glorioso San Benito de Palermo" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (dos en blanco) de 20,9 x 15,3 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, foliado. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>Compuesto para la festividad del santo, está dividido en dos partes. Versa sobre la humildad del santo, ensalza su vida despreciable y juega con adjetivos calificativos discriminatorios de "negro, ignorante, fraile y lego", lo llama "negro Benito", "Benito, el lego" y así sucesivamente. Compara su humildad con la de la Virgen María, Al parecer está dirigido a un auditorio mayoritariamente blanco, pues le recrimina que el color del santo es objeto de ultrajes y desprecio, y le lanzan epítetos como "idiota e ignorante", pero Benito fue transformado por la gracia. También ensalza las virtudes del silencio y del retiro en el santo. Ahonda en que jamás leyó la Sagrada Escritura y, sin embargo, sabía cargar el yugo de su ley desde su adolescencia. Benito era analfabeto. Resalta la vida de anacoreta de Benito. Sus compañeros verán en él "el vestido áspero, su alimento escasísimo, su oración asidua, su humildad profundísima, su caridad ardiente, su pureza inmaculada". Pío IV obliga a los ermitaños a recogerse a religión; para el concionador, Benito obedeció y escogió la religión franciscana. La segunda parte resalta la vida heroica del santo motivada por la humildad, y la presencia de un santo intercesor entre la feligresía.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>En la carátula dice: "San Benito de Palermo". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11596 |
| 1.2 Título | (San José) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios de 22,2 x 16 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sacramento del matrimonio es la solución a la incontinencia del hombre, porque pasa del contrato civil a la dignidad de sacramento. José aceptó la concepción de María, aunque su virginidad parecía incompatible con la maternidad divina. José protegió, acompañó y apoyó la venida de Jesús, Dios hecho hombre, para la salvación del mundo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------|
| 6.1 Notas | Trunco. |
|-----------|---------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11599 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Santo Domingo) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios de 22 x 15,9 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con trozos de papel pegados, reemplazando el escrito original. Pequeñas perforaciones, manchas de tinta y tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios envió hombres singulares cuando la Iglesia necesitó de su auxilio divino, como sucedió en el siglo XIII, época fatal para la religión católica. El Patriarca de los Predicadores, Santo Domingo, desarrolló acciones que beneficiaron a todo el Cuerpo Místico, con su virtud y fortaleza. Tanto sus actos como sus escritos acudieron en apoyo de la verdadera salvación para los creyentes. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11600 |
| 1.2 Título | (Panegírico del Apostol San Pedro) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 5 folios (uno en blanco) de 21,6 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, foliado. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con tachaduras y algunas perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El Apóstol recomienda acompañar la fe, con las buenas obras, como modo seguro de salvación. El elegido como Pastor Universal de la Iglesia mostró una fe inquebrantable, vida fecunda y generosa, lo que le permitió ejercer su Magisterio y proteger las llaves del Reino de los Cielos, según se le había encomendado. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Esta foliado. Está incompleto, comienza en el folio nº 3. Concluye con una rúbrica. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11601 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pedro) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 22 x 16,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado, con roturas en seis folios en el extremo superior derecho. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Sabio y omnipotente, se valió de las cosas más sencillas para hacer comprender donde radica la verdadera salvación. Pedro cuida la nave de la Iglesia, atacada desde Oriente y Occidentes, del septentrión y el mediodía. La nave de Pedro es guiada hacia la costa segura y sus méritos durarán por los siglos de los siglos. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11603 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San José) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios de 19 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta, pequeñas perforaciones y tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Los evangelios guardan alguna reserva sobre San José, sin embargo es un santo sublime y grande en sus acciones, las que muestran sus sólidas virtudes. El culto a San José debe ser universalmente practicado por haber sido un amoroso esposo y un magnífico padre. El Padre Eterno comunicó a José su título de modo personal, encomendándole una tarea difícil en su tiempo. Protector de la buena muerte, debe ser invocado por los fieles agonizantes para morar eternamente en la Gloria. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11604 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Serapio) |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (uno en blanco) de 21 x 15,2 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La Iglesia pelea contra los atacantes al cristianismo, que siembran detestables errores. En todos los tiempos se enfrentaron seres bendecidos a las armas enemigas que esgrimían tantas herejías. El Orden de la Merced colaboró ampliamente en estas luchas, restituyendo a los cautivos. San Serapio, irlandés que brilló en Inglaterra, cuyas virtudes las manifestó soportando todo tipo de torturas en defensa de la fe. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11605 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Nicolás) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (uno en blanco) de 21 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con pequeñas perforaciones y tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | San Nicolás tuvo en su cabeza la corona y la mitra, que lo llevaron a poder desarrollar sus virtudes, siendo azote para los herejes, padre para los pobres, protector para los perseguidos. La gloria sin la santidad es vana y la santidad sin gloria, estéril. La felicidad que produce imitar sus virtudes en vida, asegura un lugar de descanso en la Gloria luego de la muerte. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11607 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Francisco) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios de 21 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Cartellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El concionador se dirige a un auditorio donde hay frailes franciscanos en la festividad del santo. La primera parte está dedicada a la pobreza evangélica de Francisco, por su práctica fue un ejemplo de fortaleza. Se resalta el abandono de las cosas mundanas, pues habiendo nacido en la abundancia eligió por su patrimonio la pobreza. Para el concionador la vida de Francisco es a imitación de Elías y de Juan el Bautista: "No es bueno vivir para sí solos es menester trabajar para los demás". Todo el sermón trata de la pobreza, por momentos el concionador entra en barroquismos tales como presentar a Francisco como un avaro de la pobreza, o alguien que sentía una "santa envidia" en ver a otro hombre como él, más pobre, más miserable, más indigente. En la segunda parte examina cómo la práctica de la pobreza evangélica se presenta como un ejemplo de fortaleza. Refiere la visita que Francisco hará al gran sultán de Egipto y las enseñanzas que dejará el haberlo convertido del Islam al cristianismo.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>En uno de los folios, sobre el texto original, tiene pegado un trozo de papel con otro texto.</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11609 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pedro) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21,8 x 16 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Texto con algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La naturaleza toda es obra de Dios. De ella, los pescadores tienen por patrón a uno de los doce discípulos del Salvador. Fue elegido como Primado de todos los fieles por sus virtudes. Mientras una caterva de filósofos impíos trata de borrar toda autoridad divina sobre la tierra, es necesario instruir al auditorio sobre los fundamentos de la fe católica. Como congregación de los fieles cristianos está regida por San Pedro porque Jesucristo le encargó el pastoreo de su rebaño. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11610 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Santa Ana) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 21,7 x 15,6 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador alaba las virtudes de Santa Ana. Pondera la alegría que vivió al conocer la maternidad de su hija, su caridad con el prójimo, humildad, mansedumbre y pureza. Las aflicciones del justo tienen su término igual que las felicidades del mundo. Surge la gloria del seno de los abatimientos y el abatimiento del seno de la gloria. Ella dio el ser natural a la madre del Salvador y ello la llenó de gloria. Se la debe imitar por su disponibilidad para cumplir los designios divinos. El cristiano no debe desfallecer ante la adversidad, porque los bienes terrenales no brindan felicidad, ya que el verdadero bien y medio para la salvación son las aflicciones.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11614 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San José) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (uno en blanco) de 21,5 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Al justo José se le encargó la protección de un tesoro especial, como lo era la virginidad de María y el cuidado de su hijo, el Salvador del mundo. La calidad del depósito que le hizo Dios da cuenta de la dignidad del depositario. Misterio que acepta José y convierte su vida en práctica de virtudes ejemplares. La paternidad de Jesucristo representa también el dolor de su propio sacrificio. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11617 |
| 1.2 Título | "Santa Lucía" (en carátula), adentro "Sermón de la índita Virgen y Mártir Santa Lucía) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 20,9 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Nicolás Aldazor. |
|----------------------|-----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con una cita en latín subrayada y una frase en castellano subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado general de conservación. Papel con manchas en la parte superior. Texto prolijo y con algunos agregados en el margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador aborda el tema del mundo y sus miserias y cómo los hombres se dejan arrastrar por sus atractivos. Reflexiona sobre las virtudes de Santa Lucía, nacida noble y rica y recuerda sucesos de su vida y su martirio. Menciona a San Pablo, San Juan, San Ambrosio y San Agustín. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En el último folio hay un agregado. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11618 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Santa Rosa) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 5 folios de 30 x 21 cm., en cuadernillo sin coser. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con faltantes en los borsdes, con tachaduras en el texto. |

7. CONTOL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Floreció Rosa de Santa María, en el jardín dominicano. Adornada con abundantes virtudes, su vida fue reflejo de su entrega a Dios, mediante lecturas, mortificaciones y oraciones. El concionador la califica de incomparable indiana. El amor por Jesucristo la condujo al claustro de las Agustinas y a comienzos del siglo XVI se convirtió en ejemplo de perfección, con el fin de alcanzar su salvación. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11618 Bis |
| 1.2 Título | (Panegírico de Santa Teresa) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (tres en blanco) de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|-------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Las ataduras del pecado las rompe el Señor a través de su misericordia. Los pecados veniales eran mortales para Teresa y, por ello, practicó muy frecuentemente la confesión para reconciliarse con Dios a quien había ofendido. Su meta era amar, agradecer y corresponder, tanto a sus amigas como a Dios. Su resistencia para no ofender el amor que el Señor le brindaba, la alejó muchas veces de las faltas. Imitarla conducirá a la salvación eterna. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11619 |
| 1.2 Título | "Sermón del Patrocinio del glorioso Patriarca San José" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 21,0 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado general de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador insta a acudir a José en caso de necesidad, porque él brindará amparo, protección, remedio y tranquilidad al alma; así como a confiar en su patrocinio porque entregándose a él nada se debe temer. El patrocinio de San José es de los más poderosos que hay en el Cielo después de la Virgen María, porque tiene el poder y la voluntad de favorecer al hombre. Como padre putativo del Hijo de Dios en él se observan una suma de valores: heroicidad, fidelidad, empeño, corazón sincero y alma grande; el Espíritu Santo encuentra en él un conservador de su templo.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>E el folio tres vuelta hay un párrafo tachado. El folio cuatro recto tiene una hoja pegada con otro texto escrito muy amontonado con letra muy pequeña. El sermón termina al final del folio nueve; en folio diez recto y verso hay un texto que parece una oración al Patriarca San José, en uno de cuyos párrafos le solicita bendiciones "al nuevo gobernante que hoy mismo empieza a dirigirnos".</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11620 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pedro Nolasco) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (dos en blanco) de 27 x 21,2 cm., en cuadernillo sin coser, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado en los bordes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | En la Iglesia han existido hombres célebres, mártires valientes, apóstoles celosos, doctores sabios, que defendieron la fe y la pureza de la doctrina. San Pedro Nolasco reunió en sí todas esas cualidades. Es un héroe del siglo XIII que se hizo pobre para aliviar a sus hermanos y liberarlos. Destacar sus virtudes podría parecer un exceso, pero sólo es justicia a tan gran hombre. Se debe depositar en él toda la confianza para la salvación. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11623 |
| 1.2 Título | (S Benito de Palermo) y [Sta. María Magdalena) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 28 folios (seis en blanco) de 20,9 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y pequeñas perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>En el exordio del de san Benito -compuesto para su fiesta como lo dice- compara la soberbia con la humildad de los elegidos. Trae a consideración a varios personajes del Antiguo Testamento, algunos de ellos reyes, para recordar su soberbia, y va perfilando las características de los escogidos del Señor. En el "Punto primero", como el concionador expresa, busca a Benito "en el siglo", lo caracteriza sobre todo para que al final se descubra su santidad. Trata sobre la niñez del santo y la elección de la vida ermitaña.</p> <p>El "Punto segundo" no difiere en esencia del primero, continúa resaltando la vida ermitaña de Benito, y se resalta la soledad, el amor y la contemplación del santo. Esto le permite, aunque iletrado, comprender y predicar los dogmas más abstractos. El concionador señala el punto de que muerto el fundador de los anacoretas se dispersaron y Pío IV les ordenó que fuesen a vivir a cualquiera de las órdenes aprobadas, y Benito eligió la franciscana. La "Tercera parte" trata sobre la vida conventual de Benito, a diferencia de otros concionadores, este lo ubica en la enfermería y no en la cocina.</p> <p>El sermón de la Magdalena se compuso para la fiesta de la santa. Está dirigido a la contrición de la mujer pecadora y la rápida absolución de Jesucristo. Toca dos puntos principales: el arrepentimiento del pecador y la infinita misericordia de Dios, pero también el de la perfecta penitencia. Pide a la Virgen lo auxilie en el sermón, ya que Magdalena estuvo a los pies de la cruz haciéndole compañía a la Virgen, antes de pasar a la primera parte. Propone la penitencia de Magdalena como el modelo para una perfecta conversión. En la segunda parte trata sobre la "bondad con la que el Salvador del mundo recibe y trata a Magdalena", donde se perfecciona la obra de su conversión.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>Son dos sermones en el mismo cuadernillo, el primero titulado "Sermón de San Benito de Palermo" y el segundo se refiere a María Magdalena.</p> <p>Se trata de un sermón de la primera mitad del siglo XIX y con seguridad después de 1813, pues nunca nombra la condición de esclavos de los padres de Benito: Cristóbal y Diana, que era común hacerlo en el período colonial para significar que un hijo de esclavos había logrado la santidad.</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11627 |
| 1.2 Título | (S.Jerónimo) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios (dos en blanco) de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 31 de mayo de 2016 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Con su vida, San Jerónimo hizo glorioso su siglo. Se lo compara con Noé, Enoc y David, entre otros personajes bíblicos. Hombre que canonizó la iglesia como máximo entre los Doctores griegos y latinos, elocuente, ingenioso y conocedor de varias lenguas, se destacó por su vida penitente. Unió la sabiduría a la virtud y dejó el texto de la Biblia en lengua vulgar. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Posiblemente dicho en Córdoba porque hace alusión a que es el patrono de la ciudad en que se dice. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11635 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Santa Catalina de Sena) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios (uno en blanco) de 20,2 x 16,2 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. Márgenes marcados con lápiz. Texto con tachaduras, interlineados y sobreescritos. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Catalina de Sena mereció la admiración de sus contemporáneos por su labor apostólica y su desempeño como sabia oradora. Su fidelidad a Jesucristo la conduce a practicar la caridad, virtud que deben imitar quienes desean asistir a los huérfanos y enfermos. El valor en la fe debe enseñar a ser resignados en las tribulaciones para ser confortados con el auxilio del Señor. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11636 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pablo) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 11 folios (dos en blanco) de 21,7 x 15,8 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes desgarrados, manchas y pequeñas perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador considera a San Pablo el primero entre todos los santos porque, como dijo San Agustín, estableció los dogmas de la Fe con solidez y escribió sobre los misterios de la religión con profundidad. La difusión en diferentes lugares del mensaje de Jesucristo, marcó su vida. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11649 |
| 1.2 Título | "Corazón de Jesús" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios de 20,5 x 15,2 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel de color celeste, con perforaciones y manchas; tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Alude al Sagrado Corazón de Jesús y contrapone la adoración palpable de esta devoción con Jesús sacramentado, es decir, el pan y el vino convertidos en el cuerpo y la sangre del Salvador. La devoción a Jesús hombre y a Jesús sacramentado debe ser práctica habitual en los fieles para adorarlo en su integridad. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11651 |
| 1.2 Título | (Plática a monjas preparando celebración fiesta Natividad Nuestro Señor Jesucristo) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (dos en blanco) de 18,7 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con tachaduras en el texto, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Concluido el período de adviento, el Mesías anunciado descenderá del Cielo. Los cristianos deben prepararse para recibirlo, como se prepara la casa para albergar una visita especial. Con figuras retóricas el predicador aconseja cómo prepararse y embellecerse en cuerpo y alma para recibir a Jesús, porque su nacimiento debe producir la muerte de todos los vicios. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Dicho al término del adviento. Dirigido a religiosas. Texto completo. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11657 |
| 1.2 Título | "Sagrado Corazón de Jesús" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (un pliego es carátula, en papel de más gramaje y la última en blanco), de 21,3 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. Escritura con poco espacio entre las líneas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>En sus últimas exhortaciones, Jesucristo instruyó a sus discípulos para que fueran agradecidos y que observasen sus preceptos. Como prenda de su bondad, El dejó su corazón en el sacramento de la Eucaristía, el cristiano debe, por lo tanto, amarlo con confianza y con espíritu de penitencia. En el Corazón de Jesús se hallan los remedios para todos los males, el consuelo a todas las penas y las alegrías para todas las almas. El predicador insiste en el amor de Jesucristo por los hombres y en la necesidad de corresponderle.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11659 |
| 1.2 Título | (Panegírico del Sagrado Corazón de Jesús) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 7 folios (dos en blanco) de 20,7 x 14,7 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El sagrado Corazón de Jesús fue la obra principal del Espíritu Santo, el compendio de las maravillas de Dios. Mientras el corazón del hombre es un abismo de malicia y corrupción, el de Jesús se presenta como la mortificación que enaltece. Jesucristo, luego de padecer, brinda su corazón para ser venerado. Invocarlo servirá de consuelo y compañía. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------|
| 6.1 Notas | Inconcluso. |
|-----------|-------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11660 |
| 1.2 Título | "Plática del Sagrado Corazón de Jesús" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios de 21,2 x 15,4 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con faltantes en el borde superior izquierdo, en todos sus folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Así como Dios eligió Israel para eterna morada de su corazón, El, hecho hombre, convivió, padeció y murió entre los hombres, dejándoles su corazón como prenda de su amistad. Su voluntad de no abandonar a los creyentes se concretó con la Eucaristía, donde se lo encuentra en cuerpo y alma. El Corazón de Jesús, unido al Verbo, debe ser reverenciado en el culto. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Después del "Amén" que da fin a la plática, sigue un texto con otra grafía que agrega conceptos sobre el tema central. En el anverso del último folio dice "febrero" y en el reverso continúa otra reflexión. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11660 Bis |
| 1.2 Título | "Dulcísimo y sagrado Corazón de Jesús" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios (dos en blanco) de 21,1 x 15,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes rasgados, con tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El Corazón de Jesús es un símbolo para los cristianos. El predicador alaba las virtudes del Hijo de Dios y los padecimientos que sufrió por los hombres, llegando a entregar su cuerpo y su sangre. Lamenta la ingratitud de muchos hombres, que extravían sus afectos. Incita la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Al comienzo (dos primeros folios) se encuentra el borrador y a continuación una nota de Liberata Basabe, vecina de Capilla del Señor, dirigida al Sr. Rector y hermano vocal de la Orden 3º de San Francisco, en la que solicita su incorporación a la orden. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11662 |
| 1.2 Título | "Del Rosario Pilar" |
| 1.3 Fecha: | 1815, en Córdoba |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (uno en blanco) de 21,1 x 15,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de humedad y pequeñas perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La devoción a Nuestra Señora del Pilar, que nació en las márgenes del Ebro cuando apareció su imagen sobre una columna, obra de celestiales artífices, pasó a ser la imagen titular de Zaragoza, guía y estrella de los españoles y asilo universal de todas las naciones católicas. España, saqueada por los sarracenos, contó con su protección, no solo en los aspectos materiales y humanos, sino también por su asistencia espiritual. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Posiblemente pronunciado en la Iglesia del Pilar ya que la menciona como "nuestra titular". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11663 |
| 1.2 Título | "Plática de Dolores" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21,9 x 15,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de humedad y tinta. Escrito sin márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | María, nacida sin mancha, soportó los sacrificios que le supuso acompañar a su Hijo. Madre interesada en la salud y el remedio, asistió con Jesús las amarguras del calvario. Cada afrenta, cada castigo atestado al cuerpo de Jesucristo fue sufrido por el corazón de María. Ella no lo abandonó hasta el pie de la cruz y estuvo con él hasta su expiración. Se debe pedir que, por su sufrimiento, los creyentes aprendan a soportar las debilidades. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11664 |
| 1.2 Título | (Plática sobre Nuestra Señora y la compañía de María) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 27,2 x 21 cm., en cuadernillo sin coser, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de humedad. La carátula tiene perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | María, madre de los pecadores, demostró virtudes que la hicieron gloriosa. Dios la eligió a ella y ella eligió a Dios. Su nombre fue grande en los cielos, útil en la tierra y terrible en los abismos. María, llena de gracia, socorre a quienes la invocan. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11666 |
| 1.2 Título | (Panegírico de la Virgen María) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (uno en blanco) de 31,5 x 21,7 cm., en cuadernillo sin coser, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Texto con tachaduras. Escrito con margen sólo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La encarnación de María y su maternidad, la constituyeron en un ejemplo para los creyentes. Ella intercede ante su Hijo para que aplique la misericordia divina en sus almas. Su culto debe ser sostenido frente a la traición y la malicia para poder recurrir a los beneficios de su amor, constante y generoso. Su ejemplo debe ser imitado por las jóvenes consagradas. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En lápiz, en nota marginal, dice: "De F.A de Sarasivar?" Al final dice: "Predicado en Potosí por F.A. de .. (¿?)" En la carátula dice "De la Encarnación". Dirigido a monjas. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11667 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Nuestra Señora del Pilar) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco) de 21,8 x 16,6 cm., en cuadernillo con cosido lateral, in quarto sin foliar, con tapas de papel de mayor gramaje, con recuadro de tinta en ambas. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación, márgenes marcados en lápiz. Algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>Se dirige el panegírico no a las riberas del delicioso Ebro, sino al lugar donde se colocó la imagen de María sobre un pilar, como titular. La Virgen del Pilar, madre de los hombres y reina de todo lo creado, socorre a quienes la invocan. El predicador destaca la importancia del pilar donde descansa la imagen. Desde la columna, que sostiene el árbol de la caridad, María proporciona consuelo a quienes recurren a ella.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>Dirigido a la Hermandad de la Caridad, asentada en la Iglesia del Pilar, en Córdoba. Seguramente dicho el día de la Virgen del Pilar.</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11668 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Nuestra Señora) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios de 21,7 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y humedad, con pequeñas perforaciones. Escrito sin márgenes, con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | María es la criatura que Dios eligió para madre suya, por lo que fue concebida sin la culpa original. Mujer vestida de sol, coronada de estrellas, con la luna a sus pies, es sólo inferior a Dios al no haber sido nunca corrompida por el pecado. El privilegio de María ha sido reconocido por Padres y Doctores a través de los siglos y naciones, coincidiendo las iglesias griegas y latinas en ese concepto. El misterio de la Inmaculada Concepción fue tratado desde el cuarto Concilio de Toledo y su oficio compuesto por San Isidoro de Sevilla. La religión franciscana adoptó su celebración y Carlos III la aprobó para toda su nación. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Con grafía diferente a todo el texto dice, agregado: "De la Concepción de Nuestra Señora". Dicho en la Universidad de Córdoba, para la festividad de la Inmaculada Concepción. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11670 |
| 1.2 Título | (Panegírico sobre la natividad de Nuestra Señora) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 7 folios (uno en blanco) de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado en los bordes. Escrito con margen sólo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La inmaculada concepción de María asegura su santidad. Ella se brindó a sí misma para asegurar el nacimiento del Salvador junto a su casto esposo José. Relata el nacimiento y la infancia de María de Nazaret, con sus padres Ana y Joaquín, hasta el momento de concebir a Jesús. El día del nacimiento de María es el del anuncio de la salvación universal. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------|
| 6.1 Notas | Trunco. |
|-----------|---------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11674 |
| 1.2 Título | (Panegírico de la Inmaculada Concepción) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 21 x 15,4 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado, con manchas de humedad. Texto con algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Desde el primer instante de la concepción de María se manifestó la claridad de su entrega. El evangelista (Mateo) realizó su genealogía que es la del propio Jesús. Cita la posición de diversos escritores como el de la jerarquía mariana. La dignidad de ser la madre de Dios la tuvo desde el principio de su ser y con ella todas las gracias y prerrogativas debidas a tal misión. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11678 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Nuestra Señora) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco) de 21,7 x 15,9 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado en el borde inferior (1º folio). Tachaduras, interlineados y manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El dulce nombre de María es, luego del de Jesús, el más glorioso y celebrado. La jovencita de Nazaret, descendiente de David, fue la Madre de Dios adquiriendo toda la grandeza que se extiende de generación en generación. Los sabios de Israel entonaron alabanzas a la madre del Mesías. Belén fue el teatro donde el cielo quedó absorto ante su Dios y su santa Madre. María siempre fue sumisa a las órdenes de su Hijo y resignada ante los sacrificios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11679 |
| 1.2 Título | "El culto de N.S. de Guadalupe vindicado contra la irreligión y contra los abusos - Elogio panegírico" |
| 1.3 Fecha: | de predicación: 12 de diciembre de 1814. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 20 folios (dos en blanco) de 21,2 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y pequeñas perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador afirma que la devoción a la Virgen de Guadalupe es sólida, justa y necesaria; que el dogma católico ha aprobado el culto de las imágenes contra los depravados esfuerzos de la herejía. La devoción de la Virgen María se basa en dos principios: María es la madre de Dios, de allí su grandeza, María es digna de devoción y de culto porque excede en mérito a todos los santos. Habla de la antigüedad del culto a la Virgen María y recuerda los orígenes de su aparición. Se pregunta qué es una devoción y considera que la devoción a la Virgen de Guadalupe debe ser de fidelidad, de imitación, de ternura y de confianza. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Dicho en la ciudad de la Plata (Alto Perú). Comienza en el folio 3, hay texto en los folios 3 y 4 y recomienza en el folio 5. Dirigido al Dean, Cabildo Metropolitano, Jefe Político y Militar, ayuntamientos, prelados y ciudadanos. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11682 |
| 1.2 Título | "Sermón del Carmen" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 21,7 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La promesa que hizo María a San Simón Stock (de la Orden del Carmelo) referida a que quien vistiera su escapulario estaría protegido de todos los males, se renueva con la devoción a la Virgen del Carmen. El Príncipe de las Tinieblas no podrá contra él como lo demuestran los numerosos ejemplos que cita el predicador. La devoción carmelitana debe luchar contra la impiedad e irreligión que pudiera instaurarse en el suelo patrio. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En lápiz está identificado como: (Panegírico de Nuestra Señora) |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11685 |
| 1.2 Título | (Panegírico de la Virgen María) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (dos en blanco) de 21,2 x 15,8 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación; algunas tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La sumisión de María y José a los designios de Dios permitió que los mortales conocieran a Jesús, el verdadero Mesías anunciado por los profetas. En el Santísimo Rosario se tributa a María la más digna alabanza; sus ojos misericordiosos proporcionan paz y serenidad a quien la invoca. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11687 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Natividad de María Santísima" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,4 x 15,00 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | Ver notas. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. Texto sin márgenes. En algunos folios la tinta trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de julio de 2007 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La Inmaculada Concepción de María es un privilegio que sólo ella tuvo en la historia de la humanidad. Existieron herejías que, a través de la historia, lo cuestionaron. La unión que se dio en ella entre lo divino y lo humano, la convirtió en corredentora. Mateo es considerado el evangelista que abordó con mayor dedicación la genealogía y virginidad de María. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al final del folio ocho con otra tinta y grafía dice: "Del Presbítero Eleuterio Mercado" En la página ocho vuelta (contra tapa) tachado dice: "Sermón de Natividad de María Santísima. Dicho en Buenos Ayres por el Padre. Predicador Fray José Luciano Serrano. Año de [sobre escrito 1801 en 97]". Después de una rúbrica dice, tachado, "Predicado en el convento de Río [ilegible] de Santa Rosa por el Padre Predicador Fay José [ilegible]. Año de 1801". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11695 |
| 1.2 Título | "Sermón Panegírico de la visitación de Nuestra Señora" |
| 1.3 Fecha: | 02 de julio de 1847. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 18 folios (dos en blanco) de 21,3 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. Margen izquierdo marcado con grafito. Algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La celebración del aniversario del monasterio significa la liberación del hombre de la cautividad del pecado. En la festividad de la Visitación de Nuestra Señora comienza la libertad del hombre, sus acciones deben ser bendecidas por Dios, que es lo que sucedió con esta fundación. Su utilidad se dirige a Dios, a nosotros mismos y al prójimo. Las religiosas consagradas son las escogidas para llevar adelante los designios del Altísimo, con el ejemplo de su infatigable virtud. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Predicado en el Monasterio de Catalinas, primer año de la dedicación del templo, Córdoba. Hay unas iniciales: Fr.F.E.S. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11699 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Nuestra Señora) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 21,5 x 15,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con roturas en los bordes, con trozos de papel pegado sobre el texto original, con pequeñas perforaciones, texto con tachaduras, escrito con escasos márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La virgen María, dignísima Madre temporal del Verbo Eterno, fue preparada para ser templo, hospicio y tabernáculo del Salvador. Madre e Hijo estuvieron revestidos de un mismo espíritu de caridad, como fundadores de la devoción más agradable a Dios, cual es el rezo del Santísimo Rosario. Ella sorteó las borrascas de la malicia del infierno, manifestada en diferentes heregías. El salterio y el rosario se componen de las dos principales oraciones: el Padre Nuestro y el Ave María. El predicador reflexiona sobre la relación de la Iglesia y los movimientos de independencia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11700 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Nuestra Señora de la Merced) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (uno en blanco) de 21,3 x 15,2 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación, con tachaduras y algunas manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La misericordia del Señor a favor de los cautivos en manos de moros y sarracenos llevó a la fundación de la Orden de la Merced por parte de San Pedro Nolasco. Nuestra Señora cumple con la merced de liberar del cautiverio a quienes han sido privados de su libertad en Egipto, Numidia y Mauritania. El predicador expone el origen de la fundación y su desarrollo a través de tierras de España y de Italia. Nolasco, junto a Raimundo de Peñafort, desarrollaron una tarea titánica como lo hizo San Pedro Pascual en Granada. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11701 |
| 1.2 Título | "Difuntos" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (dos en blanco) de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor. |
|----------------------|----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación., con pequeñas roturas en los bordes, |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La iglesia tiene compasión de las almas que están en el Purgatorio, donde purgan la pena de los pecados leves y de los confesados. Los cristianos, a través de oraciones, limosnas, buenas obras y, especialmente, el sacrificio de la Misa, ayudan a esas almas a estar menos tiempo en el Purgatorio para gozar de la visión de Dios. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11703 |
| 1.2 Título | "Plática de ánimas" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (tres en blanco) de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Concluido el tiempo del mérito, es decir, antes de morir, el hombre debe realizar buenas obras, pues luego será juzgado y premiado o castigado. El destino medio entre los que triunfan y los definitivamente reprobados es un lugar temporal donde deberán purgar la pena de daño, por el menosprecio a Dios y de sentido, por su preferencia a lo creado en relación a lo divino. Los católicos deben hacer obras de misericordia por sí y por sus padres, familiares y amigos. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11705 |
| 1.2 Título | (Purgatorio y sufragio en favor difuntos) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios de 21,7 x 15,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes desgarrados, con tachaduras en el texto, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La iglesia triunfante en el Cielo, paciente en el Purgatorio y militante en este mundo, es asistida por Dios. El Purgatorio está compuesto por los fieles que, habiendo muerto en estado de gracia, no estaban plenamente purificados y deberán padecer tormentos para lograrlo. Las oraciones, misas, indulgencias, y todo tipo de obras pías ofrecidas por los creyentes en favor de los difuntos ayudarán a su pronta liberación para gozar eternamente de la gloria. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11710 |
| 1.2 Título | "Oración que en la solemne acción de gracias por el feliz restablecimiento de la salud de su Magestad el emperador dixo el 24 de agosto de 1823 Fr. Francico del Monte Alverne" |
| 1.3 Fecha: | 24 de agosto de 1823. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (uno en blanco) de 21,1 x 13,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Francisco del Monte Alverne |
|----------------------|---------------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y pequeñas perforaciones. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTOL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La salud de Pedro I, Emperador del Brasil, podía comprometer la pervivencia del imperio, considerada una época gloriosa de emancipación contra las pretensiones de la Metrópoli. El predicador narra detalles de los sucesos acaecidos en territorio del Brasil y en la persona del Emperador. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El folio 1 (recto y verso) se refiere al título invocado, que continúa a partir del folio 3. El folio 2 se refiere a la solicitud de hábito de un novicio de Nuestro Padre San Francisco. El folio 10 vuelta contiene reflexiones sobre la independencia de América del Sur. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11711 |
| 1.2 Título | (Plática con motivo bendición nuevo templo) |
| 1.3 Fecha: | 8 de diciembre de 1836. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos en blanco) de 21,7 x 15,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con pequeñas perforaciones y tachaduras en el texto. Textos agregados en los márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Durante el segundo gobierno de Juan Manuel de Rosas concluyó la construcción de la catedral de Buenos Aires bajo la protección de la Inmaculada Concepción de María Santísima. Los fieles deben concurrir a él con frecuencia, de un modo digno, con el respeto y la reverencia debida. A pesar de las iniquidades que inundan el mundo y los desacatos que se hacen en los templos, se debe respetar el lugar santo. La bendición se realizó durante el pontificado de Gregorio XVI. El predicador pide la bendición sobre el digno jefe que preside la Federación Argentina para evitar el monstruo de la guerra y la anarquía. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En el texto consta que fue dicho en el año séptimo de la Confederación y segundo del segundo gobierno de Rosas. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11713 |
| 1.2 Título | (Plática con motivo del advenimiento de Rosas a la primera Magistratura de la provincia de Buenos Aires) |
| 1.3 Fecha: | ca. 8 de diciembre de 1829. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios (uno en blanco) de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Texto con tachaduras y sobreescritos. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Cuando Dios quiere hacer feliz una nación pone un alma buena y generosa para gobernarla. El autor enaltece la figura de Rosas y su dedicación para lograr la felicidad de su pueblo. La primera parte la dedica a destacar sus servicios como gobernador y capitán general de la Provincia y en la segunda, recomienda la gratitud por el beneficio de su advenimiento. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11715 |
| 1.2 Título | "Sermón del 25 de mayo" |
| 1.3 Fecha: | 25 de mayo de 1814. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios (último en blanco), de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Pantaleón García |
|----------------------|------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. Citas en castellano también subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con muchas manchas. El texto presenta márgenes tanto izquierdo y derecho; en ellos hay citas bíblicas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador sostiene que los americanos, aunque vivían en la infidelidad, nacieron independientes y que los españoles vinieron a despojarlos de sus tesoros. Cita hechos históricos ocurridos en Europa y España, en especial en el siglo XIX, se refiere al derecho de conquista y afirma que ni España ni América se sometieron a sus conquistadores. Sostiene el derecho del hijo a emanciparse y a disfrutar de la herencia del padre, contraponiendo la actitud de España, que se ha servido del patrimonio americano. Afirma que la libertad solo se encuentra donde reina el espíritu de Dios y que para ser libres hay que observar el Evangelio. Cita a San Agustín, a Santo Tomás, a San Pablo y a Jeremías. Incluye citas del Eclesiastés, de Corintios y de Salmos.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>Este sermón fue analizado por Ana María Martínez de Sánchez en el libro El valor de la palabra en sermones patrios. ¿Libertad o independencia?. Córdoba, Centro de Estudios Avanzados, UNC, 2010. En el sermón no consta el autor. Martínez de Sánchez, en la obra citada supra, p.14, explica que identificó el texto de este sermón en una publicación de sermones de P.García, de 1907.</p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11716 |
| 1.2 Título | "Sermón Patrio de 25 de Mayo" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios (más tapa y hojas de guarda blancas al comienzo y al final), de 21,2 x 13,8 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. Texto con algunas tachaduras y enmiendas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón conmemora lo sucedido el 25 de mayo de 1810. Hace mención a la legitimidad de la emancipación, basada en los principios de justicia que reconocen la protección de Dios. Recurre a la comparación con el pueblo de Israel al momento de liberarse de la esclavitud de Egipto. Hace alusión a la proclamación de la libertad en otros espacios como en América del Norte. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Este sermón fue analizado por Ana María Martínez de Sánchez en el libro El valor de la palabra en sermones patrios. ¿Libertad o independencia?. Córdoba. Centro de Estudios Avanzados, UNC, 2010. Por el texto se deduce que fue dicho en Buenos Aires el 25 de mayo ca. de 1839. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11717 |
| 1.2 Título | (Plática impetrando la protección de las armas de Corrientes) |
| 1.3 Fecha: | ca.1830. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (tres en blanco) de 21,3 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas tachaduras en el texto, manchas de tinta; escritos en el margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La fundación de los Estados es el desarrollo de la marcha de la Providencia de Dios. La filosofía pretende revelar los secretos de la economía social. Dios aparecerá sobre la ruina de todos los sistemas, levantando una nación sobre otra. Se evalúa la repercusión de mayo de 1810 y del congreso de Tucumán. La Nación Argentina se convirtió en el centro del Mundo y quien decide sobre la América Meridional, reconociendo el fondo católico de todo este accionar. Pide protección a la Virgen para las armas correntinas que se enfrentan a Rosas. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11721 |
| 1.2 Título | "Oración que dijo el P. Fr. Pantaleón García en la Catedral de Córdoba el día 25 de Mayo de 1822" |
| 1.3 Fecha: | 25 de mayo de 1822. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios de 21,6 x 15,5 en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Pantaleón García |
|----------------------|------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas manchas de tinta, en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>Pantaleón García veía el 25 de mayo de 1810 como un día feliz en que se abrió el templo de la libertad, rompiéndose las cadenas de la servidumbre, pero el panorama de 1822 anuncia desgracias a la felicidad alcanzada. Existen convulsiones dolorosas de las que urge arrepentirse. Contraponen desgracia a felicidad, confusión a gloria, llanto a cítara, lamentación a cántico. La autoridad soberana, principio de la vida política, no tiene centro fijo ni unidad, el Poder Legislativo (considerado por él el corazón del Estado) está sin reglamentos y el Ejecutivo que da movimiento a las partes ha muerto ya muchas veces. Teme que muera la libertad.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>En lápiz dice: ¡Ojo! Constitución de año 22.</p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11786 |
| 1.2 Título | "Plática para la Dominica 6° post Epifanía" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (dos en blanco) de 21 x 15 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El grano de mostaza debe fructificar entre las naciones evitando la adoración de falsos dioses. Las Leyes de la religión son santas y ayudan a interpretar el principio y el fin de todo lo creado. Ello se consigue combatiendo todos los vicios que pueden aquejar a una sociedad. San Agustín sostiene que aunque el mundo se dividió en muchas religiones, sólo la cristiana es la santa. Debe estar acorde la fe con las obras para alcanzar el premio de la salvación. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11787 |
| 1.2 Título | "Para la Dominica Infraoctava de Epifanía" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 5 folios (uno en blanco) de 19,5 x 15,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con tachaduras en el texto, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El diligente cuidado de María y José para encontrar a Jesús en el Templo es muestra de cómo los padres deben cuidar de sus hijos ayudándoles a que reflexionen sobre sus obligaciones y derechos. Pero hay padres que prefieren las gracias de la naturaleza que las intenciones puras de la fe. Instruirlos en principios virtuosos ha de ser el principal cometido, como afirma San Agustín. Lo oyentes deben prevenir que sus hijos caigan en el desorden de sus vidas. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11792 |
| 1.2 Título | "Sermón de Resurrección para el día de Pascua" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (tres en blanco), más carátula, de 21,8 x 16,0 cm., en dos cuadernillos (8 más 4), in quarto. El primer cuadernillo cosido, y el segundo doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados. Texto con tachaduras y manchas de tinta. Márgenes solo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Cuando los judíos se creían victoriosos por haber crucificado a Jesús, Él resucitó y es proclamado Señor del Universo. La resurrección del Hijo de Dios es la base sobre la cual se sustenta el edificio de la religión, el testimonio más acabado de su misión en la tierra; es la señal más estupenda del poder divino, necesaria para confirmar la fe de los misterios y también la base de la seguridad y el reposo de la sociedad. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La carátula dice: "De la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11795 |
| 1.2 Título | "Azotes" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (tres en blanco) de 21,9 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con faltantes en los extremos y pequeñas perforaciones en el cuerpo. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Ver a Cristo lacerado por los azotes en la columna lleva a preguntar cuántos azotes les dan los creyentes con sus malas obras. Él se sacrificó por las culpas de la humanidad. Existió un dolor corporal en Cristo pero también otro espiritual, producido por el mal comportamiento de los hombres. Quienes, arrepentidos, lo invocan, serán escuchados, porque el reconocimiento de los pecados de cada uno y la penitencia serán tomadas por Cristo con misericordia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11809 |
| 1.2 Título | "Para la Dominica 14ª post Pentecostés" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21,1 x 15,4 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con roturas en algunos extremos. Texto con tachaduras y escritos entre líneas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Es imposible servir a dos amos tan opuestos como Dios y el mundo. El amor a éste incluye desamor a aquél. San Pablo enseña que hay dos hombres, primero Adán, y segundo el hombre del pecado. El mundo conduce a la muerte y Dios a la Salvación, por lo tanto conviene renunciar a lo temporal desordenado para alcanzar lo eterno. Esto no incluye abandonar a la familia, los amigos, las diversiones honestas. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11811 |
| 1.2 Título | "Domingo 22 de Pentecostés" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 21 x 15 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas en los extremos; tachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | A Dios debe dársele lo que es de Dios y al César lo que es del César. Los fariseos quisieron que Jesucristo ignorara el tributo que debía pagarse al César, mostrándose hipócritas y aduladores. Muchos ejemplos en la historia muestran los extremos del mundo y de Dios y cómo éste juzga lo terreno. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11812 |
| 1.2 Título | "Para la Domina 10ª después de Pentecostes" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas.. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La parábola del fariseo y el publicano muestra dos modos de dirigirse a Dios, uno alabándose a sí mismo y el otro humildemente no se atrevía ni a levantar los ojos, pidiendo misericordia. La humildad es la virtud más necesaria porque sin ella las demás son inútiles. Su práctica conlleva una serie de beneficios para el prójimo y para uno mismo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11813 |
| 1.2 Título | "Para la Dominica 5° post Pentecostés" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21 x 15,4 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El amor que Jesucristo siempre demuestra por los hombres se manifiesta en forma acabada cuando invita a la reconciliación entre hermanos. Se debe mantener inviolable el lazo de caridad fraterna y evitar todo enojo, pues todos pertenecen a un mismo pueblo y se dirigen a un mismo lugar: el cielo. El perdón conlleva una serie de gracias con que Dios beneficia al que busca la reconciliación. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En el título se sobrescribió "5º" sobre "4ª". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11814 |
| 1.2 Título | "Para la Dominica de Sexagésima" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 5 folios de 18,9 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas manchas de tinta, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La palabra de Dios puede caer en un alma fértil o en una semejante al desierto, como enseña la parábola de los granos. Las enseñanzas que caen en el camino, se disipan; entre espinas, las sofocan las ocupaciones del siglo; en terreno pedregoso, son los de corazón endurecido; sólo quienes lo tienen dispuesto dan fruto, y en abundancia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11816 |
| 1.2 Título | "Para la Dominica 19 post Pentecostés" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (dos en blanco) de 21 x 15,2 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas tachaduras en el texto, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La compasión debe primar entre los creyentes pues las cosas del mundo tienden a hacer primar la razón que menosprecia lo divino. El reino de los cielos es semejante al rey que quiso celebrar la boda de su hijo y los invitados se negaron a ir. Dios invita a todos pero está en cada uno aceptar lo que significa seguirle. Se debe apartar todo aquello que dificulte cumplir con el plan que Dios ha preparado para cada uno. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11818 |
| 1.2 Título | "Del propósito de la enmienda" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 19,7 x 14 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La tercera condición para que la confesión sea fructífera es el propósito de enmienda. Quienes faltan a ella y se confiesan, se condenan, según lo han sostenido los Santos Padres, convirtiéndose esta falta en la carrera más ancha para ingresar al infierno. La enmienda no debe ser solamente una propuesta verbal sino una acción real. La voluntad de corrección debe ser firme, constante y eficaz, al punto que modifique las costumbres. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11820 |
| 1.2 Título | "Feria. Sobre los muros de Jericó. Los 7 vicios capitales" |
| 1.3 Fecha: | 1829. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios de 20,4 x 14,8 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y con algunas trachaduras en el texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de junio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Jericó, célebre ciudad de Palestina, soportó el cerco de los israelitas durante siete días. Ellos representan los siete pecados capitales: lujuria, pereza, gula, ira, envidia, avaricia y orgullo. Los viernes de Cuaresma se meditaba sobre ellos y el modo de practicar las virtudes que se le oponen. La soberbia la explica, como también los pecados derivados de ella. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En el texto (fo.2) dice: "Santa cuaresma del año de 1829". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11833 |
| 1.2 Título | "Plática que en la solemne profesión Religiosa de los Hermanos de Coro Fray Sebastián del Rosario Chaves y Fray Antonio Fúlias predico el Prior de este convento Fray Domingo Inchaurregui, siendo los primeros que profesaron despues de reestablecido dicho convento. La Profesión fue el día 11 de abril de 1839" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 11 de abril de 1839. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 21,0 x 15,1 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Domingo Inchaurregui. |
|----------------------|----------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas oscuras y perforaciones en varios folios. El texto presenta algunos testados y sobreescritos. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTOL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Los coristas son los primeros que profesan después de restablecido el convento. El concionador los presenta como elegidos de entre el común. La meta que deben perseguir es el servicio a Dios. El texto gira en torno a los tres votos de castidad, pobreza y obediencia y los modos de cumplirla. En cuando a la castidad, el no tener a quien agradar ni una familia a quien gobernar los hará cada día mejores. El voto de pobreza significa que dejan las riquezas y el de obediencia que se dejan a sí mismos. Sobre la pobreza se señala que ni los pañales del Niño Jesús, ni su túnica cuando grande eran suyas. Define la obediencia como la negación del propio parecer y voluntad por la perfección. Otros aspectos o prácticas religiosas a las que se refiere el texto son el silencio, el retiro, la oración y el estudio. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 6.1 Notas | Habría sido dicho en Buenos Aires. |
|-----------|------------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12796 |
| 1.2 Título | "Oración Patriótica que por el feliz aniversario de la regeneración política de la América Meridional dixo el Doctor Don Gregorio Funes Deán de la Iglesia Catedral de Córdoba del Tucumán, en la de Buenos Ayres, el día 25 de mayo de 1814" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 25 de mayo de 1814. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 19 folios (tres primeros y último en blanco), de 20,4 x 14,3 cm., en cinco cuadernillos cosidos, foliados. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Doctor Gregorio Funes. |
|----------------------|------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Ejemplar impreso en la Imprenta de Niños Expósitos de Buenos Aires. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Trata sobre la conmemoración de lo sucedido el 25 de mayo de 1810 y hace alusión a los hechos acaecidos entre aquel momento y 1814. Resalta la situación de América y España antes y después de la conquista y las resoluciones tomadas en la Asamblea del año XIII. Considera la libertad como una obra de la Providencia, la que alimenta el patriotismo y obliga a ser ciudadanos. Sostiene que la libertad es el primer derecho del hombre, al que se debe agregar la seguridad de la propiedad de los bienes. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Este sermón fue analizado por Ana María Martínez de Sánchez en el libro El valor de la palabra en sermones patrios. ¿Libertad o independencia?. Córdoba. Centro de Estudios Avanzados, UNC, 2010. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 06411 |
| 1.2 Título | (El borrador del sermón predicado por el Doctor Deán Funes en honor de Nuestra Señora del Rosario en dicho año) |
| 1.3 Fecha: | 1796. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 22 folios (el primero tiene sólo el título en el recto y el verso en blanco; el segundo, el exordio y resto en blanco), de 21,5 x 15,2 cm., encuadernado en un tomo titulado "Autógrafos y borradores del Deán Funes" |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Deán Gregorio Funes. |
|----------------------|----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas y marcas de haberse mojado en la parte inferior; tiene roturas que no dificultan la lectura. El texto tiene muchas tachaduras. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 02 de agosto de 2007 |
|------------------------|----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Borrador que trata sobre la celebración de la fiesta de la Virgen del Rosario. Fue pensado para ser dicho en la cofradía del Rosario de Córdoba. Ilustra a los cofrades sobre esa devoción y la lucha que se produjo contra algunas herejías, como la de los albigenses. María en la devoción del Rosario es mostrada como modelo de virtud. El orador fomenta el rezo del rosario y la reflexión sobre cada misterio porque conduce a la imitación de sus virtudes. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | No tiene firma ni identificación. El primer catálogo lo caracteriza como borrador, no en sentido diplomático del término sino como "escrito de primera intención, en el que se hacen adiciones, supresiones o enmiendas" (RAE 1981) El nombre del autor se toma del título del tomo en que fueron encuadernados. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 06412 |
| 1.2 Título | (Sermón del Dardo de Santa Teresa y materiales para otro) |
| 1.3 Fecha: | [1814] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 42 folios (dos completamente en blanco y nueve escritos solo en el recto), de 21,6 x 15,0 cm., encuadernado en un tomo titulado "Autógrafos y borradores del Deán Funes" |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | (Dr. José Felipe Funes) |
|----------------------|-------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. El cuadernillo tiene tres tipos de papel; con bordes gastados. El texto presenta manchas y tachaduras. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 02 de agosto de 2007 |
|------------------------|----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Comprende textos referidos a Santa Teresa e ideas para redactar otros sermones. Hace referencia al momento de la transverberación, cuando el querubín traspasó con un dardo el corazón de la Santa, lo que produce uno de sus estados místicos. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Se trata del borrador de un sermón, que incluye apuntes con citas diversas e "ideas para sermones", para ser utilizados en otro sermón. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 06413 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre el Dardo de Santa Teresa de Jesús) |
| 1.3 Fecha: | 1814? |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 18 folios (en el primero sólo está el título en recto y verso en blanco, último totalmente en blanco), de 21,7 x 15,5 cm., encuadernado en un tomo titulado "Autógrafos y borradores del Deán Funes" |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | (Dr. José Felipe Funes) |
|----------------------|-------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. El papel con los bordes gastados. El texto presenta tachaduras. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 02 de agosto de 2007 |
|------------------------|----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Destaca la importancia del momento de la transverberación de Santa Teresa y la necesidad de la meditación para alcanzar un estado místico de acercamiento a Dios. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El título está seguido de la frase: "el otro ejemplar está muy enmendado", lo que permite deducir que éste es una transcripción del documento citado en el código de referencia N° 6412. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 06427 |
| 1.2 Título | (Panegírico de Santa Catalina) |
| 1.3 Fecha: | ca. 1800. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 31 folios, de 21,0 x 15,0 cm., encuadernado en un tomo titulado "Autógrafos y borradores del Deán Funes" |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. El papel presenta los bordes algo gastados. Algunos folios tienen manchas de tinta y se trasluce la del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 02 de agosto de 2007 |
|------------------------|----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Santa Catalina de Sena fue una mujer que no se sometió al dominio de la moda ni se dejó deslumbrar por falsas brillanteces. Se destaca su espíritu varonil por ejemplificar la fortaleza y la constancia. Su vida inspiró a otros santos en la búsqueda de Dios, como Felipe Neri, Magdalena de Pazzi, Rosa de Santa María o Lucía de Narni. El panegirista relata los esfuerzos de Catalina y los favores de Dios que le hacen perseverar. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En el texto inserta números correlativos entre paréntesis, que remiten a un Índice de Autoridades que se incluye al final del escrito. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11525 |
| 1.2 Título | "Sermón del juicio particular" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (primero en blanco), de 21,8 x 15,8 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación con bordes algo gastados. Escrito en letra clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 03 de diciembre de 2008 |
|------------------------|-------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Durante toda su vida el hombre es un caminante y corre todo el día. Al final todos moriremos y seremos presentados ante el Tribunal Divino, ante Jesucristo, para ser juzgados por las cosas buenas y malas de nuestra vida. Siguiendo a San Pablo, a San Bernardo y a Job, el predicador se pregunta adonde irá el pecador después de morir y reflexiona acerca del Infierno y el fuego eterno en el que arderán las almas condenadas hasta la eternidad, Plantea el desarrollo del Juicio Final y el rol de los miembros del Tribunal: el Demonio, como fiscal; el Angel de la Guarda como defensor, Jesucristo, como testigo; Dios Padre, como Juez; basándose en las Santas Escrituras. Insta a vivir cada día temiendo el juicio divino. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Comienza con una Saetilla: "Cuando Dios te llame a juicio, Nadie te ha de acompañar, Pues, Hombre, con tanto vicio, En qué vendrás a parar? Si las penas, y tormentos, Del Infierno contemplarás O como aprovecharás Hasta los leves momentos". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11529 |
| 1.2 Título | "De impíos" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 2 folios (segundo dorso en blanco), de 19,6 x 14,8 cm., en cuadernillo doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 03 de diciembre de 2008 |
|------------------------|-------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Mientras los impíos aparecían como sujetos apartados de la doctrina cristiana, movidos por un corazón corrompido, con comportamientos enemigos de toda potestad, del hombre cristiano se expresaba lo contrario, que era bueno, compasivo, esposo digno, buen padre, hijo humilde y vasallo fiel. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------|
| 6.1 Notas | Aparentemente inconcluso. |
|-----------|---------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11530 |
| 1.2 Título | "Sermón de la muerte" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (tres en blanco), de 21,0 x 14,8 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas y en el margen, citas bíblicas (Ej.: Apc.3 - Job.9 - Psalm.73. v.3) |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Bordes con manchas. Algunos párrafos de la última parte están escritos en letra de mayor tamaño. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | No hay palabras para expresar la felicidad de la gloria eterna. Así como los vicios son castigados en el Infierno, el premio a las virtudes es la gloria. El predicador afirma que el primer premio -para los limpios y puros de corazón- es la visión alegre de Dios, el segundo premio -para los que mortificaron su cuerpo- son las cuatro dotes de gloria que ilustrarán los cuerpos de los bienaventurados: la claridad (no hay nada tan cristalino como un cuerpo glorioso), la imposibilidad (un cuerpo bienaventurado no puede morir ni pecar), la agilidad (para estar en todas partes en un momento) y la sutileza (fuerza para penetrar en cualquier cuerpo no glorioso). El tercer premio es el deleite de las tres potencias del alma: memoria, entendimiento y voluntad. El cuarto premio es el regalo de los cinco sentidos corporales (vista, oído, olfato, gusto y tacto). |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El texto es similar al del sermón identificado como N° 11531. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11531 |
| 1.2 Título | "Sermón de la gloria" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (primero y último verso en blanco), de 21,1x 14,8 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 03 de diciembre de 2008 |
|------------------------|-------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Partiendo de conceptos de San Agustín, San Pablo y San Bernardo, así como de conceptos de las Escrituras, el predicador se refiere a la felicidad de la gloria y los considera premios divinos. El primer premio de la gloria es ver y gozar a Dios. El segundo premio son las cuatro dotes de gloria que ilustrarán los cuerpos de los bienaventurados: la claridad (no hay nada tan cristalino como un cuerpo glorioso), la imposibilidad (de pecar), la agilidad (para estar en todas partes en un momento) y la sutileza (fuerza para penetrar en cualquier cuerpo no glorioso). El tercer premio son las tres potencias del alma: memoria, entendimiento y voluntad. El cuarto premio son los cinco sentidos corporales (vista, oído, olfato, gusto y tacto). El hombre es libre de elegir el entre el bien y el mal, con lo que recibirá o no, la gloria eterna. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11532 |
| 1.2 Título | "Semón del Juicio predicado en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba el día 29 de Noviembre, año de 1846" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 29 de noviembre de 1846. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (penúltimo verso en blanco, último doblado hacia delante con el título y cortado por la mitad - falta la parte inferior), de 21,7 x 15,9 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------|
| 2.1 Nombre del autor | (Fr. J.E.S.) |
|----------------------|--------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con pocas citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas de tinta y de humedad; perforaciones en el último folio. Texto sin márgenes (solo un centímetro a la izquierda), con tachaduras. Tinta clara, aunque en algunos folios se trasluce en el contrario; todo ello dificulta la lectura. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 03 de diciembre de 2008 |
|------------------------|-------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El Juicio Final presentará una serie de fenómenos terribles como la confusión de toda la naturaleza, el universo convertido en un puñado de ceniza, los astros sin luz, la luna ensangrentada y el sol cubierto de tiniebla. Todo ello muestra la omnipotencia de Dios. Así como los árboles después de dar su fruto muestran que se acerca el estío, los creyentes sabrán que al producirse aquellas catástrofes el Reino de Dios estará cerca. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11533 |
| 1.2 Título | "Jubileo" |
| 1.3 Fecha: | [1900] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 11 folios, de 27,0 x 20,8 cm., escrito solo en recto, foliado. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | [Pbro. Eleuterio Mercado?] |
|----------------------|----------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel doblado por la mitad. Texto con pocas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 03 de diciembre de 2008 |
|------------------------|-------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El Jubileo o Año Santo se celebra con significados particulares. Tiene sus orígenes en el judaísmo y luego lo retomaron las iglesias católica y ortodoxa. Significa alegría, porque durante él se conceden gracias espirituales. El celebrado en 1900 corresponde a un jubileo ordinario, determinado por el cambio de siglo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| 6.1 Notas | Escrito en papel carta con renglones. |
|-----------|---------------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11538 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre las obligaciones comunes a todos los estados) y [Sermón sobre la humildad] |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (dos últimos en blanco, cuatro verso y cinco recto también en blanco), de 21,9 x 15,8 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Texto con pocas tachaduras. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El primer sermón, sobre "las obligaciones comunes a todos los estados", resalta la oración como común a consagrados y seglares.</p> <p>El otro sermón, aparentemente predicado un Jueves Santo, habla de los gestos de Jesús en la Última Cena, el lavatorio de los pies y la institución de la Eucaristía. Se resalta la humildad como virtud de Jesucristo, quien se arrodilló y lavó los pies de unos pescadores. La humildad y su comparación con la sociedad contemporánea del concionador ocupa mucho del sermón.</p> <p>Está dividido en proposiciones, la primera es Jesucristo como modelo universal, la segunda, que las verdades de Él caigan en los corazones dispuestos por la humildad. Además de las fuentes bíblicas cita a san Gregorio, san Agustín y san Bernardo.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>El fo.1 recto tiene grafía diferente al resto y el texto no continúa. En fo.1 verso comienza el texto del sermón que se describe.</p> <p>Cosido con hilo de color rojo.</p> <p>Son dos sermones. El primero es trunco y abarca solo una carilla.</p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11539 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre el respeto al templo) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 21,6 x 15,8 cm., en dos cuadernillos (4 más 2), cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con palabras en latín. Hay palabras y frases subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado, con algunas perforaciones y roturas; bordes gastados. Escrito sin márgenes. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Basado en la expulsión de los mercaderes del Templo, se reflexiona sobre diferentes expulsiones: Adán y Eva del Paraíso, los cananeos y los amorreos de sus tierras, entre otras. Paralelamente exalta la intervención de un ángel entre los egipcios y los asirios, asistido por Dios. Finalmente destaca la supremacía del Señor en el templo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11540 |
| 1.2 Título | "Plática hecha a los Padres Belermitas en el Hospicio de Córdoba año de 769" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 1769. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. El texto está parcialmente desvanecido, con apariencia de papel mojado. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La obediencia es la base de toda acción para que no haya descontrol. Es necesario sujetarse al mandato de otro aún contra la propia voluntad, cuando la autoridad que tiene el que preside alguna instancia está basada en la justicia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Los catálogos indican que es una transcripción manuscrita del original, sin fecha y lo identifica como (Plática sobre la Obediencia). |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11541 |
| 1.2 Título | "Sermón 3º" |
| 1.3 Fecha: | [1833] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 7 folios (último verso en blanco), de 21,8 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------------|
| 2.1 Nombre del autor | Nicolás Lucero. |
|----------------------|-----------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con dos citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados y manchas en el primer folio. El texto presenta margen solo a la izquierda y tachaduras. Tinta desvanecida. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 03 de diciembre de 2008 |
|------------------------|-------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Con múltiples citas de textos bíblicos y de Santos (Agustín, Crisóstomo, Gregorio, Bernardo, Pablo, entre otros), el predicador afirma que muchos son los llamados y pocos los elegidos que se salvan; que los caminos a la vida eterna pasan por la inocencia, la penitencia y la piedad. El hombre debe reconocer que el autor de todo es Dios y agradecerle los dones que le otorgó, que fue esclavo del demonio por el pecado y El le permite recobrar la gracia. Habla de la misericordia divina, de la necesidad de la penitencia, de la soberbia de la vida y los pecados de la carne (hurto, adulterio, mentira) y termina pidiendo al Señor que no retire su ayuda. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Los catálogos lo titulan: "Sermón sobre los escogidos y los peligros del mundo". Al dorso dice: "Nicolás Lucero (hermano del Dr. Manuel Lucero)" El primer folio es casi ilegible. Dicho de noche. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11543 |
| 1.2 Título | "Sermón de las ánimas benditas del Purgatorio" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco), de 21,8 x 15,8 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Bordes doblados. Cambia la tinta en los últimos dos folios, pero no la grafía. La contratapa (en blanco) está manchada y rota. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador expone los sufrimientos purificadores que se padecen en el Purgatorio y la obligación de los vivos, especialmente los parientes, de hacer sufragios por ellas para evitarles la prolongación en ese trance. Fundamenta la existencia del Purgatorio en las Sagradas Escrituras y la tradición de la Iglesia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11544 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre la redención) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (cuatro últimos en blanco), de 21,4 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido desperejo, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel con manchas oscuras, bordes gastados con roturas. Texto sin márgenes muy amontonado y con tachaduras. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Del mismo modo que Israel se liberó de la esclavitud en Egipto, el pueblo cristiano se redimió del pecado por el sacrificio de Jesucristo en la cruz. El hombre sin Cristo habría estado perdido, pero Dios entregó a su Hijo para redimirlo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11545 |
| 1.2 Título | "Sermón panegírico moral sobre las misericordias del Señor para el año 1810" |
| 1.3 Fecha: | 1810. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (los cuatro últimos en blanco), de 20,8 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | (Hidalgo) |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado general de conservación. El papel presenta algunas manchas. El texto tiene tachaduras y agregados en el margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de julio de 2007 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La misericordia de Dios acude en socorro de quienes temen y están desconsolados por las tribulaciones de la vida. Las catástrofes de la vida sólo pueden ser superadas con la fe puesta en la ayuda del Señor. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11550 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre la lucha contra el pecado para alcanzar el Reino de Dios) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 26,9 x 20,8 cm., en cuadernillo, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. Al final hay una rúbrica y las iniciales "F.F." |
|----------------------|--|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con algunas roturas y dobleces que no dificultan la lectura; muchas manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón aborda dos ideas centrales: la muerte de todo lo que estuviere signado por el vicio y el pecado, en contraposición a la nueva vida, vinculada con la redención y la gracia. Se ejemplifica con la vida de Santa Rosa de Lima, a quien se la define como la heroína de la penitencia. Se la reconoce como triunfadora sobre el demonio y el mundo, convertida por ello en defensora y abogada de los hombres ante Dios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El texto consta de Exordio, 2ª parte y, después, 1ª parte. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11558 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Sacramento" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (el último en blanco), de 21,2 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados y doblados. El texto sólo deja margen a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El misterio del Santísimo Sacramento es la base del sentido de la Salvación, presentado como una invención de la sabiduría de Jesucristo para continuar junto a los fieles. Destaca la importancia de recibir la comunión, como lo demostraron San Francisco y Santo Domingo, entre otras personas santas. El sermón está compuesto por dos temas, aunque al segundo lo titula "punto". |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11559 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Sacramento para el año 1818" |
| 1.3 Fecha: | [1818?] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 21,1 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación . El papel tiene manchas. El texto está escrito con muy poco margen, con agregados y aclaraciones en el margen izquierdo. La tinta trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Referido al tema de la eucaristía basándose en la Biblia y los "sagrados archivos". Recurre a la Imagen de la Jerusalén celestial donde habitaba el pueblo de Israel, elegido por Dios. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El texto está inconcluso. El catálogo existente indica que se trata de una copia y lo identifica como (Eucaristía). |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11560 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Sacramento" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 21,1 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con algunas citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas en los últimos folios y bordes algo gastados. Texto con margen solo a la izquierda; tiene agregados y aclaraciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Se refiere a la institución de la Eucaristía, mediante la cual Cristo se quedó entre los hombres con su cuerpo y su sangre a través del pan y el vino. Todo el texto es una exaltación al triunfo de Cristo sobre el pecado. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11562 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Sacramento" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 20,7 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín, algunas subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes algo gastados. El texto solo tiene margen izquierdo. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Se presenta al cuerpo de Cristo como el santuario de la divinidad. Hace referencia a diferentes concilios donde quedó manifiesta la fe de la Iglesia en cuanto a la existencia real de Cristo en la eucaristía. El Santísimo Sacramento se presenta como el triunfo de Cristo sobre el pecado. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En el último folio, con otra tinta, comienza otro texto, que queda inconcluso. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11563 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Sacramento predicado en la Parroquia de San Nicolás el tercer día de 40 horas de dicho Santo. Año de 1828" |
| 1.3 Fecha: | 1828. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (el verso de la carátula, último folio y verso del penúltimo, en blanco), de 22,0 x 16,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------|
| 2.1 Nombre del autor | J.M.L. |
|----------------------|--------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados y dobleces. El texto no tiene márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón tiene una única proposición. La bondad de Dios se manifiesta al pueblo, ya que además de haberle otorgado a través de Moisés, las Tablas de la Ley, dejó a su hijo, en el momento en que Cristo instituyó el sacramento de la eucaristía. Gran parte del texto es una alabanza a ella. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En lápiz se indica, como autor, José Manuel López. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11565 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Sagrada Eucaristía" |
| 1.3 Fecha: | [1845] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (verso de la carátula y dos últimos en blanco), de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. Tiene una rúbrica al final. |
|----------------------|--|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | El texto tiene grafía muy pequeña, con algunas palabras o iniciales más grandes. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La Eucaristía fue instituida por Jesús en la última cena para perpetuar su presencia en el pueblo de Dios. El pan y el vino se convierten en su Cuerpo y su Sangre, como alimento de vida para los creyentes. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El texto está dividido en temas y partes. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11566 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre la Eucaristía) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (último en blanco), de 20,8 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación, papel con algunas manchas. Texto con escasos márgenes. Presenta palabras tachadas y textos sobre escritos. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Sermón panegírico sobre Corpus en el que se aborda la condenación de quienes se abandonan a los placeres públicos rechazando lo expuesto en las Bienaventuranzas. El banquete soberano que representa recibir el Cuerpo de Cristo permite, a quien lo toma en la vida terrenal, ser bienaventurado en la celestial para lo cual hay que solicitar el auxilio de la gracia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--------------------------------|
| 6.1 Notas | Texto con divisiones internas. |
|-----------|--------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11567 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre la Eucaristía) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (verso de la carátula y último en blanco), de 20,7 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Letra clara y legible. Escrito con muy pocos márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El misterio de la transustanciación que se celebra en cada misa, convirtiéndose el pan y el vino en el cuerpo y la sangre de Cristo, se manifiesta con esplendor en la fiesta del Corpus Christi. Las manifestaciones externas de esta fiesta dan testimonio del triunfo de Cristo sobre el demonio. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El texto tiene divisiones internas. La carátula fue colocada con posterioridad a la escritura del sermón. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11568 |
| 1.2 Título | "Sermón para decirlo en la fiesta del Santísimo Sacramento, en la parroquia de San Vicente" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 22,0 x 16,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con algunas citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado, con roturas, manchas de tinta, márgenes gastados y doblados. Texto con margen izquierdo, en el que hay agregados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador recuerda que Cristo estableció el sacramento de la eucaristía muy poco antes de su muerte, como alimento, fortaleza y para que sirva para la vida eterna. Insiste en la grandeza de Jesús, al entregar su propia substancia, como demostración de amor. Menciona que el Concilio de Letrán dispuso la obligación de comulgar al menos una vez al año y que el momento más oportuno es hacerlo para Pascua. Lamenta que muchos cristianos no respeten y hasta desprecien este mandamiento, por temor a las burlas de los impíos. Insta a los católicos a acreditar con su ejemplo las bondades de la Santa Mesa. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En el verso de la carátula hay una frase, que no pertenecería al sermón. Se trata de una loa al amor de Dios. La carátula lleva como título "Smo. Sacramento". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11573 |
| 1.2 Título | "Sermón del Propósito" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 21,1 x 14,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados. Texto sin márgenes, con interlineados y enmiendas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Hacer una buena confesión no es solo decir al confesor los pecados cometidos. Se requiere propósito de enmienda, dolor por la culpa y conversión, es decir, no volver a cometerlo. En la primera parte, el predicador desarrolla el tema del dolor, que debe ser sincero y profundo, porque el pecado ofende a Dios y priva al hombre de la gracia y de la gloria; por ello, insta a llorar por las faltas cometidas. En la segunda parte, con múltiples ejemplos se refiere al propósito de no volver a pecar, que debe ser firme, universal y eficaz, además de cumplir la penitencia. De no ser así, la confesión es una hipocresía y se burla este Sacramento. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El texto tiene agregado en los márgenes como si se hubieran incorporado después (comentarios y modificaciones al texto original). |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11574 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre la confesión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (los dos últimos en blanco), de 21,5 x 14,8 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. No todos los folios tienen el mismo tamaño. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín, una de ellas está subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Bordes manchados. El texto presenta tachaduras, interlineados y escrituras al margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El sermón trata del sincero arrepentimiento y de la necesidad, por parte del hombre, de no esperar recién a la vejez para llevar una vida cristiana, amparado en la confianza falsa de la juventud y la salud.</p> <p>Define la noción de penitencia, tal como lo establece Santo Tomás y proporciona una clara diferencia entre la verdadera y falsa penitencia; las obligaciones de una y las ilusiones de la otra.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11577 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre el arrepentimiento) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (el último en blanco), de 20,0 x 15,7 cm., en un cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con tres citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Bordes doblados y algo rotos. El texto presenta testados. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Invocando a Isaías, Jeremías, Baruc y David, se trata la importancia del verdadero arrepentimiento. El predicador propone movilizar al auditorio a compadecerse de los dolores tolerados por Jesús en la cruz. Está dividido en dos partes, la primera se centra en la decisión de Jesús de sufrir en su carne los tormentos para expiar los pecados de la humanidad, como muestra y prueba eficaz de su amor. En la segunda, se analiza el dolor que tuvo que padecer la Virgen María al ver el padecimiento de su hijo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11578 |
| 1.2 Título | (Sermón de la confesión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (el primero en blanco), de 20,4 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y algunas roturas. El texto presenta tachaduras, correcciones y escrituras al margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | No hay pecado que no pueda ser perdonado y no hay pecador que con el socorro de la confesión no pueda alcanzar su entrada al cielo. La gloria y la salvación sólo pueden alcanzarse mediante una humilde y sincera confesión. Este sacramento proporciona beneficios a quienes lo frecuentan. Se detallan los defectos que se cometen con más asiduidad para buscar evitarlos. El valor de la confesión radica en la sinceridad del penitente, pues no es posible que los ministros conozcan las culpas si el pecador no las revela. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11579 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Santísima Trinidad" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (primero y último en blanco), de 20,9 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. Incluye dos folios sueltos, uno de 14,8 x 10,5 cm. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas en la parte superior. Bordes rotos. Texto con margen izquierdo pequeño. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La Santísima Trinidad es un misterio incomprensible que se acepta por el milagro de la fe, porque en ella se reconoce el poder de Dios que, uno y trino, cuida de su rebaño. La imagen de la Trinidad no puede resumir lo que realmente es: Padre, Hijo y Espíritu Santo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la carátula, cruzado en ambas páginas, se lee: "Al Reverendo Padre Presidente del Convento de San Francisco". Los folios sueltos tienen otra grafía y no forman parte del sermón; uno de ellos es una oración a la Santísima Virgen. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11580 |
| 1.2 Título | "Plática doctrinal sobre el propósito, dicho el día de San José. El año de 1782, por el Doctor Sarmiento en el Pórtico de la Catedral". |
| 1.3 Fecha: | 19 de marzo de 1782. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 20,1 x 15,8 cm., in quarto. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Doctor Sarmiento. |
|----------------------|-------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. No está encuadernado. Una hoja presenta perforaciones y manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | En ocasión de la festividad de San José, patrono de la Buena Muerte, el predicador se detiene en desarrollar el concepto de pecado, como ofensa a Dios, la confesión como medio de tranquilizar la conciencia y la enmienda, entendida como firme propósito de no reincidir en la misma falta. Se refiere a quienes no cumplen las disposiciones testamentarias, legados y fundaciones, quienes serán culpables de que no alcancen la gloria los instituyentes. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Los catálogos indican que se trata de una copia de época, incompleto. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11585 |
| 1.2 Título | (Sermón del Dardo de Santa Teresa de Jesús) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (el primero en blanco), de 21,0 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel manchado, con bordes gastados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La imagen de la llamada transverberación fue una experiencia que hizo cambiar a Santa Teresa hacia una actitud mística. El amor al corazón de Santa Teresa produce una metamorfosis en quienes lo experimentan. El predicador mueve a la devoción, sin verse obligados los fieles a esperar las mismas revelaciones de la Santa. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11586 |
| 1.2 Título | "Panegírico de la Fragrante Rosa de Alejandría y Mística Doctora de su siglo Santa Catalina Virgen y Mártir predicado en su fiesta en la Iglesia de Predicadores" |
| 1.3 Fecha: | 1849 |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (carátula y dos últimas en blanco), de 23,7 x 18,0 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con marca de agua, con manchas y dobleces; bordes gastados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador expone los sufrimientos de Santa Catalina de Alejandría, por amor a Dios. Ofrece el sacrificio de su voluntad como ejemplo para quienes deseen emularla con el fin de alcanzar la gloria eterna. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| 6.1 Notas | El texto tiene divisiones internas. |
|-----------|-------------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11588 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Gloriosa Santa Rita de Cacia. Año de 1853" |
| 1.3 Fecha: | 1853. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 21,8 x 15,8 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con algunas citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado general de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Desde su nacimiento, el hombre está condenado a trabajar, pero esta ley no se cumple para todos con el mismo rigor. Santa Rita de Cacia es un ejemplo de sacrificio y mortificación: tuvo que realizar trabajos penosos durante toda su vida. Los trabajos de Rita fueron de honor y de gloria, Rememora hechos de su vida, tanto en su vida civil, como esposa, como en su época de religiosa agustina. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Los catálogos señalan que es una copia antigua. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11589 |
| 1.2 Título | "San Benito de Palermo" |
| 1.3 Fecha: | 1824. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (dos últimos en blanco), de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Nicolás Aldazor. |
|----------------------|-----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado general de conservación. Papel con bordes algo gastados. Texto con pocas tachaduras. Tinta que trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador elogia las virtudes de Benito, el santo franciscano de color: su pobreza, su humildad, su abnegación, su dominio de las pasiones, su pureza, su amor a Dios. Basa su prédica en dos proposiciones: 1) San Benito estuvo muerto al mundo por su vida oculta y separada de los hombres, y 2) San Benito estuvo vivo para Dios por sus relevantes virtudes. Termina instando a los cofrades a amar a Dios sobre todas las cosas, |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al final dice: "Fr. Nicolás Aldazor (con rúbrica), en Buenos Ayres año de 1824". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11590 |
| 1.2 Título | "Sermón predicado en la Capilla de San Roque, día del mismo Santo. En Córdoba, año de 1780" |
| 1.3 Fecha: | predicación: 16 de agosto de 1780. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (dos en blanco), de 21,1 x 15,2 cm., in quarto. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado general de conservación. Tinta algo diluida en el primer folio. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La caridad fue la virtud heroica que tuvo Roque al dar su vida y salud por sus hermanos llagados, leprosos y apestados. Mientras él oraba, Jesucristo le hablaba al corazón. Sus principales virtudes fueron modestia, fe y esperanza. Debe ser modelo para el comportamiento caritativo de los fieles. Se le menciona como patrón del hospicio, Se lo invoca para que las epidemias no alcancen la ciudad. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11592 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre Verónica) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 27 folios, de 20,3 x 14,5 cm., en cinco cuadernillos cosidos, sin foliar. Los cuadernillos están numerados (2 a 5). |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel ennegrecido, muy manchado como si se hubiera mojado, con algunos dobleces. Texto sin márgenes. Tinta diluida. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | En el purgatorio purifica Dios las almas escogidas. El predicador recuerda las experiencias místicas que tuvo Verónica, ligadas a la Pasión de Cristo, manifiesta su admiración por la humildad y la obediencia de esta monja clarisa capuchina. Habla de sus llagas y del breve de su beatificación, insta a amar la pasión de Jesús siguiendo el ejemplo de Verónica, cuya mortificación y memoria dulcifican todas las penas. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El texto está inconcluso. Falta el primer cuadernillo. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11595 |
| 1.2 Título | "Sermón de Santa Margarita de Cortona" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (dos últimos en blanco), de 21,8 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------|
| 2.1 Nombre del autor | Xavier Vergara |
|----------------------|----------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín, algunas subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas, roturas y bordes gastados y oscuros. Todos los folios tienen dos líneas verticales, en grafito, a izquierda y derecha, para fijar el margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador relata la vida de la joven Margarita y el momento de su conversión y contrapone los males de la vida licenciosa a las bondades de la práctica de virtudes. Por estas razones, se la considera abogada de los penitentes y auxilio de los pecadores. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice, entre el título y el autor: "Por Fray Tiburcio Castillo". Debajo de "De Xavier Vergara" , hay una rúbrica. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11597 |
| 1.2 Título | (Sermón de Santiago) |
| 1.3 Fecha: | [1802] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos en blanco), de 21,0 x 15,0 cm., en cuadernillo, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Un folio presenta roturas y, otro está manchado. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El apóstol Santiago fue justo y agradable a los ojos de Dios y honró con sus virtudes el ministerio apostólico. Este hombre simple fue elegido por Jesucristo como guerrero para que lo acompañe en sus combates. Así como Juan es calificado por los Evangelistas como el discípulo amado de Jesús, a Santiago se lo distingue como el que tuvo el amor más sólido, constante e invariable hacia Jesucristo. Él fue el primero en predicar y difundir la fe católica en España. El predicador termina su panegírico invocando su ayuda para que aumente el bienestar material y espiritual de sus oyentes. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Los catálogos indican que el productor fue Lorenzo Santos y que fue dicho en Montevideo. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11598 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Jerónimo) |
| 1.3 Fecha: | 1826. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,2 x 15,2 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y bordes gastados. Texto con tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | San Jerónimo, patrono de Santa Fe, es el más célebre de los padres de la Iglesia, por su erudición, por eso se le dio el título de Máximo. El predicador lo elogia por ser fiel y verdadero. Fiel a Dios y a la iglesia, su regla fue el deber que le impuso la ley, el Evangelio y la religión. Considera que es el oráculo del universo, a quien consultan santos y sabios, doctores y nobles. Por su traducción de los libros sagrados, la iglesia lo reconoce como el intérprete de la Biblia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------|
| 6.1 Notas | El texto está inconcluso. |
|-----------|---------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11606 |
| 1.2 Título | "Sermón de Santa Bárbara predicado en la Iglesia del Socorro el día 14 de diciembre de 1788" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 14 de diciembre de 1788. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (último en blanco), de 20,7 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Texto con margen solo a la izquierda, con tachaduras, enmiendas e interlineados. Tinta ferrogálica. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Santa Bárbara, virgen y mártir, tuvo que enfrentar al demonio y sus engaños, al mundo y sus halagos, la carne y sus incentivos, y la inhumanidad de sus semejantes. El predicador se refiere a la historia de Bárbara en tiempos de paganismo, encerrada en una torre por su padre. donde comienza su triunfo, ya que adquiere sabiduría y se convierte al cristianismo. Como patrona de los militares, los exhorta a seguir el ejemplo de Bárbara y buscar a Dios en medio de las contradicciones, imitar su valor en la defensa de la Corona y valorar sus victorias contra la infidelidad para llegar a la Patria celestial. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Dicho el día de la fiesta de Santa Bárbara y dirigida al "ilustre cuerpo militar". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11608 |
| 1.2 Título | (Panegírico de San Pedro) |
| 1.3 Fecha: | [1828] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos en blanco) , de 21,0 x 15,5 cm., in cuarto, sin foliar |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Algunas manchas en varios folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Para fundar y propagar la doctrina cristiana, Dios no eligió a sabios y poderosos sino a pobres, débiles e ignorantes pescadores; entre ellos, Pedro. Dios lo constituyó en vicario de Jesucristo en la tierra y cuidador de las llaves del Reino, como premio al amor por su Hijo. El predicador hace referencia a los tres estados de la Iglesia: triunfante, purgante y militante y ubica a San Pedro para mantener la fe y corregir errores y delitos, así como a los sacramentos (bautismo, confesión, confirmación) con citas de los Evangelios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Sería una transcripción manuscrita del original, sin fecha. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11611 |
| 1.2 Título | "Sermón de San Gerónimo Doctor. Pronunciado por el Reverendo Padre Maestro y Doctor Fray Felipe Serrano, en esta Iglesia Cathedral de Córdoba" |
| 1.3 Fecha: | [1825]? |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (el primero es carátula), de 21,5 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Felipe Serrano. |
|----------------------|----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas. Texto con poco margen, algunas tachaduras. La tinta trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La Iglesia honra las virtudes y acciones extraordinarias de los Santos, porque dan cuenta del poder de Dios y sirven a la edificación de los fieles. San Gerónimo fue un hombre extraordinario por sus virtudes y por la extensión de sus conocimientos. En la primera parte, el predicador refiere a los razgos y características de su alma sublime, su pureza y su sabiduría, con ejemplos de hechos de su vida; en la segunda, exalta al prodigioso protector y patrono de Córdoba y de Santa Fe, quien se manifiesta con la ternura de un padre. Insta a promover su culto y su devoción, así como a imitar sus virtudes. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11612 |
| 1.2 Título | "Sermón de San Luis Gonzaga" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 21,9 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado, bordes gastados, algunas roturas que no afectan el texto. Dos tintas, la primera más clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La juventud es la edad en que brotan las pasiones, se despliegan los apetitos y se precipitan los deseos, por eso es una edad de peligros y cuidados. San Luis Gonzaga es un ejemplo de inocencia en la edad más peligrosa de la vida. El predicador exalta hechos de su vida, sus virtudes, su disciplina y sus penitencias. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11613 |
| 1.2 Título | [Sermón sobre la negación de Pedro] |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios (último verso en blanco), de 21,8 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado. Texto sin márgenes. Tinta oscura. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El conocimiento de un pecado para su justificación es una gracia divina. Pedro prometió ser fiel a Jesús pero después lo negó tres veces. El reconcimientto de su culpa y su arrepentimiento lograron aplacar la severidad de la justicia de Dios. Pedro lloró al verse privado de la gracia y la amargura de su llanto conmovió el corazón del Padre. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11615 |
| 1.2 Título | "Sermón dedicado a la gloriosa Santa Rosa de Vitervo - año de 1846" |
| 1.3 Fecha: | 1846. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 20 folios (la primera es carátula, varios en blanco), de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Texto con márgenes, letra clara y legible. La tinta trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Rosa manifestó su fortaleza al predicar y someterse a los rigores de la penitencia. Se la considera liberadora de su país nativo, por su resistencia a los traidores. Recogió el fruto de sus predicaciones y acciones, al morir en defensa de la fe. El predicador insta a imitar sus virtudes. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El texto comprende 13 folios y medio. Está integrado por tres proposiciones. Los folios 11 y 12 están pegados entre sí. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11616 |
| 1.2 Título | "Sermón de la gloriosa Virgen doctora Santa Teresa" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (primero y último en blanco), de 21,3 x 15,5 cm., en cuadernillos cosidos, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con dobleces. Texto con algunas tachaduras. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Teresa mantuvo una íntima comunión con Jesucristo. Su sabiduría universal y divina mereció que la Iglesia la distinguiera como Doctora. Se destaca el valor de sus escritos que transmiten la santidad de su espíritu. La virtud de Dios se manifestó en los dones que la adornaban, que deben ser ejemplo para el mundo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula se lee: "Sanya Teresa" y cruzado en sentido inverso en el centro "Prevo. Fr. Nicolás Aldazor". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11621 |
| 1.2 Título | "Sermón del Glorioso Apóstol San Francisco Solano" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (carátula y dos folios escritos, el resto en blanco), de 21,5 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. (Solo el tema en latín) |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El sermón ha sido compuesto para la fiesta del santo. El exodium inicia resaltando el portento de los hombres elegidos por Dios para transformar al universo. Se detallan algunos personajes bíblicos para desembocar en la figura de Francisco Solano y resaltar que este "Apóstol del Perú", tuvo en sus manos el trabajo del Gran Chaco [sic] y conducir a los "infeles" a la recta senda.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>Es un sermón trunco, solamente contiene el thema y el exordium, no está terminado.</p> <p>La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11622 |
| 1.2 Título | "Sermón de San Juan Bautista . Predicado en su Iglesia en el mismo día de la fiesta". Año 1823. |
| 1.3 Fecha: | 1823. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (último en blanco), de 21,6 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con pocas citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con perforaciones y bordes gastados. Texto sin márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | No es grande el hombre que se hace grande para los demás hombres, pues eso es vanidad, sino quien lo es por beneplácito de Dios, como Juan el Bautista. La grandeza se da por la semejanza que tenía con el propio Jesucristo. Sus virtudes son las que lo engrandecen ante los ojos del mundo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Después del "Amén" sigue un texto, aparentemente un agregado al sermón, que comienza: "amadas esposas de J.S., hijas del Gran Patriarca de San Franco. Y fieles imitadoras del espíritu [...] de la grande Clara de Asís..." |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11624 |
| 1.2 Título | "Sermón de Nuestro Glorioso Padre Santo Domingo de Guzmán" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios, de 21,1 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, roturas y perforaciones. Texto con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>La Iglesia resplandece por la verdad, pero siempre habrá aquellos falsos hijos que la manchen por el error y el vicio; la fe suscitó apóstoles, profetas y doctores para combatir la incredulidad. Se ensalza a Santo Domingo, presentando su contexto con la herejía albigena y cómo se presenta como profeta. La primera parte está dedicada a contar de manera laudatoria la vida de Domingo, desde que su madre estaba encinta cuando tuvo un sueño en el que Dios le comunicó a quien llevaba en su vientre. Cae en los barroquismos propios del discurso cuando relata la imágenes que se habría hecho la gente del niño santo en el momento de su circuncisión. Compara a Domingo con un ángel, porque es más que apóstol, más que virgen, más que confesor. Repasa hechos portentosos de la vida de Domingo hasta su muerte.</p> <p>La segunda parte trata sobre la obra evangelizadora y el bien a la Iglesia del santo, hace un repaso de su paso por España para pasar a Francia en el Languedoc donde florecía la herejía albigena y donde propagó el rosario.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>El sermón se ha compuesto para la fiesta del santo (4 de agosto en el antiguo calendario) y está dirigido a alguna autoridad eclesiástica o civil, pues inicia con "Ilustrísimo Señor" (¿obispo?), en el auditorio hay clérigos según se deja entrever.</p> <p>El texto termina al folio trece verso y en folio catorce hay una oración, de alabanza al Santo.</p> <p>Es otra versión aparentemente posterior del Sermón Nº 11633.</p> <p>La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11625 |
| 1.2 Título | "Plática para el día de San José". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,4 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr.Nicolás Aldazor |
|----------------------|--------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Muy deteriorado. Papel roto, manchado, con bordes gastados. Texto con tachaduras y agregados al margen. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón trata sobre la confesión; el pecador conoce el consuelo de la confesión, aunque se avergüence y sienta culpa por sus pecados. Relaciona la vergüenza con el pecado y la confianza con la confesión. Enumera los pecados y su gravedad, concluyendo que no hay culpa que no tenga perdón. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula cruzado dice: "R. Aldazor". Habría sido escrito en papel que ya presentaba roturas. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11626 |
| 1.2 Título | "Sermón del Glorioso San Roque" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, (cátula más diez folios escritos) de 21,0 x 15,2 cm., en un cuadernillo con marcas de haber estado cosido, numerado del uno al veinte. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen y separación entre párrafos. La tinta trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador destaca las cualidades de San Roque, quien asistió a los enfermos con paciencia y dejó sus bienes a los pobres; rememora algunos hechos de su vida y compara sus virtudes con las de Abraham, Tobías y Job. San Roque honró a Jesucristo en su vida y en su fallecimiento, con obras superiores a la flaqueza humana y con prodigios sobrenaturales que acompañaron su muerte. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | La carátula dice: "S. Roque". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11628 |
| 1.2 Título | "Sermón de San Pedro Apóstol" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 210,2 x 15,8 cm., en cuadernillo doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. También subrayadas algunas citas en castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con algunas perforaciones y bordes gastados. Texto sin márgenes. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Pedro reconoció públicamente a Cristo como el Salvador, el Mesías, donde se unió la naturaleza humana con la divina. Pedro fue elegido para ser el fundamento de la verdadera religión, Príncipe de los Apóstoles, Pastor de los Pastores y de la ovejas, Maestro de los maestros y de los fieles, Vicario y vice vicario de Cristo en la tierra. Se levantaron furiosas contradicciones contra él, pero el edificio de la Iglesia se mantuvo siempre en pie. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11629 |
| 1.2 Título | "Sermón del Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola, predicado en la Iglesia Matriz de Santiago del Estero a 31 de julio en el año de 1797" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 31 de julio de 1797. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 21,1 x 15,7 cm., más medio folio agregado, en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas y bordes deteriorados. El texto presenta tachaduras y algunos agregados en los márgenes, bien legible. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de julio de 2007 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La fortaleza de San Ignacio de Loyola para combatir al mundo y su valor para defender los intereses de la gloria de Dios son un ejemplo que debe guiar a todo cristiano. Dios obró el milagro de salvarlo cuando fue herido en Pamplona. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Según el catálogo existente, es copia. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11630 |
| 1.2 Título | "Sermón de San Francisco Xavier Apóstol de las Indias patrón del Consulado: predicado en la Iglesia de San Ignacio año de 1816". |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 1816. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con pocas citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas oscuras. Texto sin márgenes, con algunas tachaduras y sobreescritos. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | No hay nada más digno y justo que alabar y recordar la memoria de los Santos. San Francisco Xavier fue un hombre lleno de sabiduría, de zelo y de constancia, capaz de afrontar todos los peligros y trabajos. El predicador exalta la nobleza, la piedad, el ingenio y las buenas costumbres de este misionero jesuita en su apostolado. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11631 |
| 1.2 Título | "Sermón para predicar en la Matriz del Tucumán. De los Santos Apóstoles San Simón y Judas jurados por Patronos" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 22,0 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. También subrayados algunos párrafos en castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Texto sin margen, escrito con tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Antes de que Tucumán eligiese a San Simón y San Judas como patronos, estos santos Apóstoles se manifestaron y defendieron a los tucumanos del ataque de los infieles. Ellos son merecedores de los elogios de todos los pueblos de todas las épocas por sus conquistas gloriosas, peligrosas y dificultosas. Se distinguieron por su zelo, valor y animosidad con que llevaron el Evangelio donde desempeñaron su apostolado. El predicador termina su panegírico incitando a la audiencia a agradecerles sus favores, pedirles que continúen con su protección y les ayuden a crecer en el camino del Señor. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--------------------------------------|
| 6.1 Notas | Predicado en la Catedral de Tucumán. |
|-----------|--------------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11632 |
| 1.2 Título | "Sermón del famoso San Nicolás Obispo de Mira" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (dos en blanco), de 21,5 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado. El primer y segundo folio están tachados. Comienza en el tercer folio. Texto con muchos párrafos tachados y agregados en el margen. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón es una alabanza a las virtudes de Nicolás de Bari, llamado "Nicolás el Grande" por la iglesia griega. En él se encuentran la fe de los patriarcas, el conocimiento de los profetas, la ciencia de los doctores, la fortaleza de los confesores, la pureza de las vírgenes. El predicador lo compara con los "grandes" de la Iglesia: Abraham, Samuel, Salomón, Daniel, Job, Pedro, Pablo, entre otros. Recuerda algunos hechos de su vida, resalta su fortaleza y su intrepidez. El poder de Dios se manifiesta en Nicolás por sus múltiples prodigios y maravillas. En el corazón del hombre se encuentra el origen de todas las pasiones y los vicios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Concluido el Sermón hay dos folios en blanco y en el último verso hay un párrafo agregado. El sermón fue dicho en un templo dedicado a San Nicolás de Bari, Arzobispo de Mira. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11633 |
| 1.2 Título | "Sermón del Glorioso Patriarca Santo Domingo de Guzmán" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (carátula y último folio en blanco), de 21,0 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | (atribuido) Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y roturas que no dificultan la lectura. Textos con tachaduras y agregados al margen y al final. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>La Iglesia resplandece por la verdad, pero siempre habrá aquellos falsos hijos que la manchen por el error y el vicio; la fe suscitó apóstoles, profetas y doctores para combatir la incredulidad. Se ensalza a santo Domingo, presentando su contexto con la herejía albigense y como él mismo se presenta como profeta. La primera parte está dedicada a contar de manera laudatoria la vida de Domingo, desde que su madre estaba encinta y tuvo un sueño en que Dios le comunicó a quien llevaba en su vientre. Cae en los barroquismos propios del discurso cuando relata la imágenes que se habría hecho la gente del niño santo en el momento de su circuncisión. Compara a Domingo con un ángel, porque es más que apóstol, más que virgen, más que confesor. Repasa hechos portentosos de la vida de Domingo hasta su muerte.</p> <p>La segunda parte trata sobre la obra evangelizadora y el bien a la Iglesia del santo, hace un repaso de su paso por España para pasar a Francia en el Languedoc donde florecía la herejía albigense y donde propagó el rezo del Rosario.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Es otra versión, aparentemente anterior o borrador, del Sermón N° 11624. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11634 |
| 1.2 Título | "Sermón panegírico del Seráfico Patriarca San Francisco de Asís" |
| 1.3 Fecha: | 1838 |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 15 folios, de 21,8 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido y sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. El texto presenta tachaduras e interlineados. La tinta trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Presenta al santo como elegido de Dios, comparándolo con personajes del Antiguo Testamento. El sermón está dividido en dos partes. En la primera desarrolla cómo Francisco se conformó al Hijo de Dios, Jesucristo, durante toda su vida, por lo que se asemejó a Él y, aunque todos somos hijos de Dios, el santo lo llevó de manera más auténtica. Por ejemplo, el nacimiento de Francisco fue en un establo para asemejarse desde la paja al pesebre de Belén; la primera parte concluye con la fundación de la orden franciscana y la tercera orden. La segunda parte toca un punto teológico controvertido que saca según el concionador de san Bernardino de Siena, en que Francisco fue hijo adoptivo de Dios, por asemejarse al Unigénito. Se refiere los sagrados estigmas de Francisco, como punto relevante. Habla de la República bajo la organización de la Federación. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11637 |
| 1.2 Título | "Sermón de San Pedro Nolasco" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 2 folios doblados, de 21,5 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con perforaciones, manchas y bordes doblados. Texto sin márgenes, letra muy pequeña. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | San Pedro Nolasco defendió la fe y la doctrina en tiempo de persecuciones. Renunció a su posición privilegiada para ponerse al servicio de quienes perdían su libertad. Su vocación lo llevó a fundar la orden de Redención de Cautivos. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11638 |
| 1.2 Título | "LLagas de San Francisco" |
| 1.3 Fecha: | mediados del siglo XIX. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos últimos en blanco), de 21,3 x 15,1 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas perforaciones y manchas. Tinta clara que se trasluce en algunos folios. Palabras agregadas en los márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El sermón está dirigido a la Tercera Orden, en la fiesta de la impresión de las llagas que es la de la Exaltación de la Cruz. Dios, para mostrarnos sus portentos, eligió siempre montes. Repasa los nombrados en el antiguo y nuevo Testamento hasta desembocar en el monte en que Jesucristo fue crucificado. Para el predicador falta uno para que Dios se manifestase plenamente, el Alverne, lugar de conciliábulo de ladrones, artículo de herejía, lugar inmundo y pestilente hasta que puso sus plantas Francisco, pues allí le fueron impresas la llagas de Jesucristo en el cuerpo del santo. El sermón está dividido en dos partes, en la primera trata a Francisco llevando en sus hombros la cruz de la penitencia y, en la segunda, a un Francisco llevando en su cuerpo las llagas de Jesucristo. La vida penitencial del santo es un recorrido por todas las renunciaciones que hizo en vida: la riqueza, la comodidad, los banquetes, las opulencias explicitando con ejemplos de la vida del santo. Narra el hecho de la impresión de las llagas comunicada por un serafín en el cuerpo de Francisco. Cuando baja del monte ya es otro Cristo. A partir de esto se dirige al auditorio en tono amonestador, exhortándolos al cambio de vida, basado en la penitencia y el ejemplo de Francisco.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>El sermón se ha vuelto a usar en una segunda ocasión, por lo menos, ya que tiene internamente un pequeño papel en el que se le pide a san Francisco que interceda por la Confederación Argentina y por su Jefe (Juan Manuel de Rosas?)</p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11639 |
| 1.2 Título | "Sermón del Patriarca San José" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (primero y último en blanco que simulan ser las tapas), de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados y algunas perforaciones. Texto sin enmiendas ni tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de mayo de 2009 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | José es el santo más digno de culto, veneración y respeto. Como esposo de María, tiene el título de padre putativo del Hijo Unigénito de Dios. El predicador resalta las virtudes de este carpintero, esposo de la mujer más santa y perfecta; afirma que a pesar de su humildad fue ensalzado por sobre todos los santos y tiene mucho poder para interceder ante Dios, por lo que insta a los oyentes a dirigir a él sus ruegos así como imitar sus virtudes: ser humildes, puros, moderados, pacientes, justos y amar a Dios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11640 |
| 1.2 Título | "De Santa Clara" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (carátula, primero y último en blanco), de 31,2 x 21,9 cm., en cuadernillo doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, dobleces, perforaciones y bordes gastados. Texto con mucho margen a la izquierda; la tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 09 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La vida de la Santa sirve de ejemplo para los pueblos de todo el orbe y deja huella para guiar a la posteridad. La virtud de ser una conquistadora pacífica la llevó a destruir monumentos de la soberbia. Los diferentes momentos de su existencia sirven para ejemplificar su entrega sublime a Jesucristo y su rechazo a los bienes terrenales a pesar de su condición. Se debe perpetuar su gloria irradiada en Asís, que la vio nacer, y en el mundo, que la vio triunfar. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11641 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Patriarca Señor San José" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 21,0 x 15,0 cm., en dos cuadernillos cosidos (4 y 2), sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín algunas subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado, bordes gastados y con dobleces. Texto con grafía muy pequeña, con margen a la izquierda; de difícil lectura. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 09 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | José, padre putativo del Hijo de Dios, protector y custodio de María, esposo de la Madre de Dios fue un hombre justo, discreto y humilde, que ocultó a los enemigos el prodigioso nacimiento de Jesús. Con múltiples ejemplos, el predicador exalta la virtud y la santidad de San José y considera que su mayor gloria es haber sido elegido como padre putativo y tutor de Jesús. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El Sermón termina en el folio cuatro verso; en el seis verso hay cinco frases sueltas. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11642 |
| 1.2 Título | "Sermón del Glorioso Arcangel San Rafael" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último en blanco), de 31,2 x 21,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en mal estado de conservación, roto y con manchas. Texto con margen solo a la izquierda con letra clara y legible. Dos tipos de tinta y grafía. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 09 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Rafael es uno de los siete principales espíritus que asisten a Dios; enjuga las lágrimas de los afligidos y les hace conocer el valor de su llanto ante el Altísimo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Termina con un AMÉN ornamentado (flores, ramas y un pájaro). |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11643 |
| 1.2 Título | "Sermón de Santa Catalina de Sena predicado en Córdoba, año de 1797 en el último día de las 40 horas que celebró este Monasterio en obsequio de dicha Seráfica Madre" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 1797. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (tres últimas en blanco el verso, la última en blanco también el recto; la penúltima cortada por la mitad superior), de 30,5 x 21,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados y dobleces. Algunos folios perforados. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de julio de 2007 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios tiene preparadas para sus escogidas, coronas de inmortalidad, muy diferentes de las que inventó la vanidad de los hombres. El concionador enumera los diferentes tipos de corona que existían en el Imperio romano, cada una con su significado. Santa Catalina tuvo una corona de honor y gloria, por su comportamiento fiel a las enseñanzas de Jesús. Catalina pertenece a las Vírgenes sagradas, esposas del Cordero inmaculado que las protege y acompaña en su vida espiritual. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la contratapa hay un texto que dice "Es de Andrés Jar (o Jaz)" |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11644 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Invención de la Santísima Cruz". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (primero y último en blanco), de 22,0 x 16,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Nicolas Aldazor |
|----------------------|----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes doblados. Dos tipos de papel. La tinta se trasluce en el primer folio. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 09 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La cruz es el estandarte elegido por Jesucristo para hacerse conocer en todas las naciones; es el altar del sacrificio porque en ella, el Cordero de Dios, con su muerte, lavó los pecados del mundo; es una fuente inagotable de misericordia y de justicia. El cristiano debe humillarse ante la Cruz, porque de ella pende la redención. Por la gracia del bautismo el católico ve en la Cruz un Dios vencedor, que triunfó de la muerte. Cita a San León, a San Juan Crisóstomo, a San Pedro, a San Agustín y San Bernardo, para hablar del sacrificio y de algunos vicios, como la avaricia, la vanidad y la altanería. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Presenta un párrafo recuadrado. El "amén" tiene una rúbrica. En la carátula cruzado dice: "Para el M.R.P.T.E. Fray Nicolas Aldazor le manda J.Stes." y una cuenta. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11645 |
| 1.2 Título | "Sermón de la flagelación". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (cátula y tres últimas en blanco) de 20,8 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación con alguna manchas. Texto sin márgenes con pocas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 09 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Los azotes, unidos al deshonor y la vergüenza que ellos involucran, son el peor suplicio que padeció Jesucristo en su Pasión. Son, además, uno de los más dolorosos. La necedad de Pilatos y la obstinación de los judíos entregaron a la muerte al Hijo de Dios. El predicador reflexiona acerca de la vergüenza que debe sentir el cristiano al pecar y la maldad con que actúan los hombres. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--------------------------------------|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Asotes" (sic). |
|-----------|--------------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11646 |
| 1.2 Título | "Sermón sobre la encarnación" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 11 folios (último en blanco), de 21,9 x 15,5 cm., en tres cuadernillos cosidos, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes doblados. Presenta manchas y perforaciones en el primer y último folio. Texto con margen solo a la izquierda y algunas tachaduras. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 09 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Cristo, el Salvador, el Juez, el Redentor del mundo, el Legislador universal, es el patrono y custodio de Jujuy. Con términos grandilocuentes y recurriendo a hechos y personajes bíblicos (Moisés, Jacob, Daniel, Isaías), el predicador exalta la figura de Jesús, nacido de una Virgen, como Salvador y Redentor. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Dicho en la ciudad de San Salvador de Jujuy. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11647 |
| 1.2 Título | (Panegírico del Corazón de Jesús) |
| 1.3 Fecha: | 1824. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 20 folios (último en blanco), de 21,4 x 15,4 cm., en dos cuadernillos (18 más 2), cosidos, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. Citas en castellano también subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel de buen gramaje, con manchas. Texto con algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 09 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador exorta a adorar el Corazón de Jesús, considerado fuente de purificación de las almas y símbolo por excelencia de la caridad del Hijo de Dios. Ayer invitaba a adorar el sacratísimo cuerpo y sangre de Jesús; hoy, la principal víscera colocada en la mitad de su pecho para nuestro consuelo. El Corazón de Jesús no se distancia del Cuerpo sino que se lo distingue como especial objeto de piedad. Todos los santos le rindieron culto y obtuvieron beneficios espirituales al invocarlo. Por su intermedio los fieles alcanzarán la Gloria eterna, porque sus corazones se purifican ante el misterio venerado.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>Dicho en Córdoba. Tiene citas de autoridad escritas en el margen izquierdo.</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11648 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Natividad de Nuestro Señor Jesús Cristo" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (más la carátula en papel rojo), de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | El papel presenta manchas, bordes gastados y corroídos. Algunos folios están perforados. Texto con tachaduras y escrito con poco margen. Presenta párrafos testados y escrituras en los márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La vida de Jesús está llena de símbolos. El primero es la estrella que se apareció a los pastores de Belén anunciando su nacimiento. El pesebre es otra señal, que muestra que Jesús eligió la pobreza, la humillación y el dolor como compañeros de su vida. El misterio del pesebre es una verdad luminosa, ejemplo y testimonio pues Jesucristo, nacido en un establo, es el mejor modelo y el más sólido fundamento de la severidad cristiana. Desde su nacimiento se despojó de su magestad y se humilló hasta el extremo de austeridad que se muestra en Belén. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11650 |
| 1.2 Título | "Sermón de la encarnación del Hijo de Dios" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (carátula y dos últimas en blanco), de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castelano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes con dobleces y roturas que no dificultan la lectura. Texto con tachaduras, interlineados, párrafos testados y escritura en los márgenes. Tinta que trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador considera que la encarnación del Hijo de Dios es un misterio inefable, un pozo inagotable de reflexiones; un tratado entre Dios y una doncella hebrea, en el que se unen los designios del Cielo y la salud del mundo. María aceptó la voluntad de Dios; al proclamarse esclava del Señor el Espíritu Santo formó, con la sangre de la Virgen, el cuerpo de Jesús.</p> <p>Los cristianos deben agradecer a María su cooperación en la obra del Señor, para ser felices en la patria celestial.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>En la carátula dice "Encarnación".</p> <p>Al dorso de la carátula hay una frase inconclusa.</p> <p>La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11652 |
| 1.2 Título | "Jesús Amoroso" |
| 1.3 Fecha: | [1849] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (más cuatro, dos pliegos pegados a modo de carátula), carátula exterior roja, de 20,7 x 15,3 cm., cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Tapas manchadas. Texto con poco margen, algunas manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios participa de las enfermedades de la humanidad, carga con sus miserias y derramó su sangre para redimirla y salvarla. Según San Pabo, el demonio es el enemigo del cristiano y el nombre de Jesús tiene tanta fuerza que los santos hicieron milagros en virtud de él. Su cuerpo, su espíritu, su cruz y su nombre son recursos poderosos que dejó Jesucristo para enfrentar al enemigo. La verdadera sabiduría proviene de la doctrina de Jesús, la verdadera justicia, de su misericordia, la verdadera inocencia, de su vida y la verdadera fuerza radica en su pasión y crucifixión. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la tapa dice: "Jesús Amoroso 1849". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11653 |
| 1.2 Título | "Sermón del entierro de Cristo, predicado en la Parroquia del Baradero el día 8 de abril de 1803" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 8 de abril de 1803. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos a modo de carátula en blanco), de 22,1 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados, dobleces, perforaciones de insectos y manchas de tinta. Texto sin márgenes, con interlineados y testados. La tinta trasluce el papel. (ferrogálica). |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador presenta la imagen de Cristo en la cruz, herido de muerte y de su madre la Virgen María, envuelta en la amargura y la soledad; muestra su sepulcro y la dolorosa procesión de esa madre acompañada por Juan y José de Arimatea. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11654 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Nombre de Jesús" |
| 1.3 Fecha: | 1850. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (el folio dos verso en blanco y el último en blanco), de 21,6 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados. Texto con poco margen y manchas que dificultan la lectura. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La escena de la sepultura de Jesús conmueve a los creyentes, porque allí están San Juan y María que le acompañan junto a las mujeres piadosas. Su cuerpo se coloca en el sepulcro y hay signos en el cielo y la tierra que demuestran lo que ha sucedido. María Magdalena se postra arrepentida. Pocos se compadecen de María que llora por el dolor de su Hijo, sacrificado por la Salvación del mundo. El predicador pide sea bendito su nombre en toda la faz de la tierra, mientras se aguarda reunirse con Él en la patria celestial. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11655 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (tres últimos en blanco), de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. El texto presenta algunas tachaduras. Tinta ferrogálica que trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Jesús predica y enseña desde el día de su natividad. El pesebre es un símbolo de la humildad y austeridad que lo distingue, así como de la pobreza, la humillación y los dolores que eligió como compañeros de su vida. Al nacer en un establo, renunciando a los honores, bienes y comodidades de la vida, Jesús es el mejor modelo y el más sólido fundamento de la severidad cristiana, la mansedumbre y la paciencia. Él quiso que los ángeles anunciaran su nacimiento proclamando la paz a los hombres de la tierra; este hecho debe ser motivo para cultivar la piedad. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11656 |
| 1.2 Título | "Sacratísimo Corazón de Jesús" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (un pliego es carátula, y los dos últimos en blanco), de, 21,5 x 15,5 cm., cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados. La carátula tiene lacre; los folios en blanco, manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de septiembre de 2009 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El Corazón de Jesús está con quienes padecen; mártires, apóstoles y santos lograron paciencia, caridad y fortaleza gracias a Él. El predicador insta a invocarlo, adorarlo, respetarlo y temerle. Invita a meditar acerca de la vida, pasión y muerte del Redentor y realizar obras piadosas en especial en los días dedicados a su culto. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "En el Convento de San Francisco . Corazón de Jesús. Julio. Buenos Ayres". En el dorso de la carátula invertida dice: "A Don Pedro Pontegueda". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11658 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Ascensión del Señor" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 20,7 x 14,8 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Texto con algunos testados, citas y agregados al margen. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Amar a Dios sobre todas las cosas es el primero y principal mandamiento de la Ley. La ascensión de Cristo entristeció a sus discípulos porque dejarían de verlo y se sintieron en horfandad, pero los alegró al mismo tiempo, por la nueva gloria y magestad que adquiriría al sentarse al lado del Padre. Con múltiples ejemplos del antiguo y el nuevo Testamento, el predicador muestra el amor del Padre y del Hijo, en momentos amargos y se pregunta si las lágrimas son una prueba del amor (quien ama más llora más?). |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11661 |
| 1.2 Título | (Sermón del Corazón de Jesús) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último en blanco), de 20,7 x 14,9 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, bordes doblados y perforado el último folio. Texto con margen izquierdo. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios procura la salvación de todos los hombres por eso envió a su Hijo al mundo. Según San Bernardo, el Corazón de Jesús es el corazón de un Rey, de un hermano y de un amigo. Como rey exige que lo adoremos, como hermano exige la reconciliación y como amigo nos exige amor. El predicador desarrolla estos tres pensamientos, con citas de los Evangelios, de San Buenaventura, de los profetas. El corazón de Jesús sufrió persecuciones, toleró infamias y tristezas, su santidad fue calumniada y repudiada, su sabiduría fue desacreditada y burlada; fue azotado como un sedicioso y muerto con crueldad en el patíbulo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------|
| 6.1 Notas | El texto está inconcluso. |
|-----------|---------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11665 |
| 1.2 Título | "Sermón de Nuestra Señora de las Angustias y Piedad" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (dos últimos en blanco), de 21,5 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Bordes gastados y con manchas. Texto con algunos testados y un agregado en el margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador recuerda la historia de Noemí, esposa de Elimélec, quien se autodenomina "Amarga", porque Dios llenó su vida de amargura, y resalta sus virtudes, en especial su amor de madre. Compara a Noemí con Miriam, hermana de Moisés, y con la virgen María, por el dolor y la angustia que soportaron como madres. Rescata conceptos de San Bernardo respecto de la virginidad de María, con quien comienza la obra de redención de Jesucristo, razón por la cual se le dio el título de "corredentora". Subraya el tormento de María al asistir a la crucifixión de su hijo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Nuestra Señora María de la Piedad" . La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11669 |
| 1.2 Título | "Sermón de los Dolores de María Santísima Señora Nuestra". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,0 x 15,1 cm., en cuadernillo cosido, foliado. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con una cita en latín subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, bordes doblados y gastados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Los siete dolores o penas de la Virgen, que en palabras de San Bernardo, los presenta como incomprensibles, superaron el que sufrió Abraham al tener que matar a su hijo. Sólo con el auxilio de Dios, María pudo soportar los trances que le tocaron vivir junto a Jesús, desde la circuncisión hasta su entierro pasando por la huida a Egipto, la pérdida del Niño en el templo, el encuentro en el Vía Crucis, la crucifixión y el descendimiento. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice "Dolores de María Santísima". Al final siguen dos folios con agregados al sermón, para incorporar. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11671 |
| 1.2 Título | "Sermón sobre Nuestra Señora de la Merced y la Orden de su nombre" |
| 1.3 Fecha: | 29 de agosto de 1843. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,7 x 15,60cm., en dos cuadernillos (4 más 2), cosidos, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. Una frase en castellano también subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con renglones, manchas, dobleces y bordes gastados. Texto con margen trazado en grafito y un agregado en el margen del folio cuatro. En algunos folios se trasluce la tinta del contrario. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Dedicado a la devoción a la Virgen de la Merced y su relación con Barcelona, adscripta a la liberación de cautivos, misión principal de la Orden, ya que sus miembros debían dar la vida por la fe, según el 4º voto que juraban. Menciona otros santos de la misma Orden, como San Pedro Nolasco. El sermón está dividido en dos partes. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------------------|
| 6.1 Notas | El último folio está cortado. |
|-----------|-------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11673 |
| 1.2 Título | (Sermón de la Inmaculada Concepción, predicado en una Capilla de campo) |
| 1.3 Fecha: | [diciembre de 1809] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios, de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Algunos folios presentan manchas o están perforados. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Expone sobre el pecado de Adán, aquel que no tuvo la Virgen María desde su concepción. Es un privilegio que se le otorgó por haber sido elegida como madre del Salvador y haber nacido de una mujer, sin haber sido formada extraordinariamente como Adán y Eva o concebida del mismo modo que ella concibió a Jesús. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------|
| 6.1 Notas | El texto está incompleto. |
|-----------|---------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11675 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Concepción dicho en Santiago por el Padre Serrano predicador conventual" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 7 folios, 20,8 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------|
| 2.1 Nombre del autor | Padre Serrano. |
|----------------------|----------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y roturas especialmente en los bordes. Texto prolijo con pocas tachaduras y enmiendas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La exaltación de la Inmaculada Concepción explica el honor que tuvo María, una mujer destinada a brindar, a través suyo, la posibilidad de la redención de los hombres. Se hace referencia a los símbolos de su representación, como la serpiente sometida bajo sus pies. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al dorso de lee: "Del Presbítero Eleuterio Mercado" y una rúbrica. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11676 |
| 1.2 Título | "Sermón del Seráfico Patriarca San Francisco de Asís" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 1 folio, de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo con otro, dedicado a la Inmaculada Concepción; referencia 11677, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Cubierta de papel con marcas de plegado y resto de un anterior lacrado, con el título "Puríssima Concepción de María Santísima" |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El texto hace referencia a la humildad, como virtud que enseña al hombre a someterse a la voluntad de Dios. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la cubierta, en sentido invertido, se lee "R. P. Fray Nicolás Aldazor - San Francisco". Inconcluso, solo el comienzo del sermón. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11677 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Concepción Inmaculada de María Santísima" |
| 1.3 Fecha: | ca. 1854. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 7 folios, de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido con el sermón referencia 11676, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Algunos folios manchados de rojo. Presenta dos tipos de tinta; en algunos folios ésta se trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Refiere al debate sobre el dogma. Expone las expresiones de Salomón, Jeremías y otros profetas, referidas a las virtudes de María. Desde su concepción, toda su vida fue acorde a lo que Dios había elegido para ella. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al margen se lee el siguiente texto: "y que está ya próximo a definirse como artículo de fe", lo que probaría que fue escrito en fecha cercana a la de la proclamación del dogma, declarado por S.S. Pablo IX en 1854. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11680 |
| 1.2 Título | "Sermón 2º año de 1839. De los Dolores de Nuestra Señora" |
| 1.3 Fecha: | 1839. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios (último en blanco), de 21,4 x 15,7 cm., cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel con manchas, bordes gastados, doblados. Los últimos cinco folios rotos. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Las aflicciones de María son el tema principal. Las antiguas alegrías han desaparecido y dado paso a los sufrimientos por su Hijo en los misterios del Calvario. Tiene una presentación del tema y está dividido en dos puntos. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El primer folio tiene en el extremo superior derecho escrito en forma vertical, la palabra Bodin. Contiene rúbricas y signo de clausor. Al costado izquierdo del primer folio dice: "Sermones del Padre Mercedario Nicolás Lucero". En el dorso del último folio dice: "Sermones del Padre Nicolás Lucero -1833- (hermano éste del Dr. Manuel Lucero)". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11681 |
| 1.2 Título | "Sermón de Nuestra Señora del Carmen predicado en la Santa Iglesia Cathedral en 16 de julio de 1826 por J.M.L." |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 16 de julio de 1826. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios de 21,6 x 16,2 cm., en dos cuadernillos de cuatro folios cada uno, cosidos, in quarto y sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | (José Manuel López?) |
|----------------------|----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. El folio 2 v. está en blanco. El f. 6 v. tiene los tres primeros renglones tachados. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Algunos párrafos están testados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Trata sobre las virtudes de la Virgen bajo el título del Carmen. Su favores y gracias consuelan a los cristianos, protegiéndolos y defendiéndoles de todo mal. Está dirigido a los cofrades. Cita a San Juan Crisóstomo, San Agustín, Ambrosio, San Bernardo, San Francisco, entre otros. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El título está escrito en el dorso del último folio. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11683 |
| 1.2 Título | "Sermón de Nuestra Señora de Dolores" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (tres en blanco), de 21,8 x 15,5 cm., en cuadernillo, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Contiene citas a pie de cada folio. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Una de las fojas en blanco esta mutilada. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Los Dolores de María en el Calvario constituyen el tema central del sermón. Destaca la Soledad de la Virgen con su pecho traspasado por el dolor. Gracias al sufrimiento de Cristo y de su madre, el mundo fue redimido de sus pecados. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Los catálogos anteriores indican que se trata de una transcripción. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11684 |
| 1.2 Título | "Sermón de Nuestra Señora del Carmen" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 22,3 x 16,4 cm., en cuadernillo que estuvo cosido. Los pliegos están numerados. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con una cita en latín subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes doblados y gastados. Algunas manchas y roturas en el margen superior. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Centrado en la devoción a la Virgen del Monte Carmelo, hace referencia a las virtudes de su hábito. Alude a su aparición a Simón Scott y a las bondades del escapulario que la identifica, que se constituyó en símbolo de hermandad entre sus devotos. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11686 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Purísima Concepción de María Santísima año de 86" |
| 1.3 Fecha: | 1886? |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (dos últimos en blanco), de 21,7 x 15,7 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, bordes gastados y rotos. Texto prolijo sin enmiendas. Tinta negra. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La concepción inmaculada de la Virgen es el modo de diferenciarse de las demás mujeres pues su misión fue concebir al Dios salvador. Destaca que a partir de aquel momento toda su vida estuvo dedicada a Dios. Se explica el Misterio de la Inmaculada como misterio de consuelo ya que los fieles no pueden nacer sin pecado pero sí cumplir la voluntad de Dios como lo proponen los Santos Evangelios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En el último folio, al dorso, tiene un escrito. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11688 |
| 1.2 Título | "Dulce nombre de María Santísima Nuestra Señora" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (tres últimos en blanco), de 21,9 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas manchas y bordes gastados. Texto con testados y agregados al margen. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La grandeza del nombre se corresponde con las alabanzas que requiere. Los nombres de Inmaculada, Señora, Dueña, Soberana, Bienaventurada, entre otras denominaciones, denotan sus cualidades, pero sobre todo destaca el de María. El predicador desarrolla un tema en dos partes. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11689 |
| 1.2 Título | (Sermón de la Purísima Concepción de María) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco), de 21,5 x 15,5 cm., en dos cuadernillos cosidos, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Algunos folios se encuentran rotos. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La Limpia Concepción de María es motivo de veneración, alabanza y culto. San Jerónimo sostenía que todo en la Virgen fue pureza, justicia, santidad, gracia y misericordia. Los Pontífices, Concilios y Santos Padres propiciaron siempre la extensión del culto a la Inmaculada Concepción. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Los catálogos indican que es una transcripción. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11690 |
| 1.2 Título | "Sermón de Rogativa por falta de agua, a Nuestra Señora de los Remedios - año 1797" |
| 1.3 Fecha: | 8 de junio de 1797. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (el primero es solo carátula con título), de 21,0 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | El papel presenta una quemadura que perfora y mancha todos los folios. Tiene algunas roturas en carátula y últimos dos folios y una mancha de tinta grande en el folio 5 verso. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de julio de 2007 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Jesús dijo que si se le pedía, concedería lo solicitado; que si se lo llamaba, abriría. En base a ello se solicita agua para beneficio del pueblo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>Sermón inconcluso.</p> <p>En el folio cinco, con grafía diferente se lee: "Este sermón [roto] se predicó, según se pensaba, pues no uvo mas q [roto] procesión en la tarde de dicho día; pero habiendo quedado en el Colegio la Santa Imagen y predicado durante los días que fueron en el 11, 13 y 15 de junio, uno de ellos (y fue el del día 13) se predico este aunque variado, formando de las dos partes que tiene, una sola y de nuevo se formo otro de esta manera".</p> <p>En el folio siete comienza otro sermón y dice a modo de título: "Rogativa por agua el año 1797 en que se sacó procesionalmente a Nuestra Señora de los Remedios en cuya Parroquia se determinó predicar éste Sermón la tarde del 8 de junio inmediateamente antes de sacarla, para este Colegio donde á pe [roto] la justicia permaneció 9 días".</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11691 |
| 1.2 Título | "Sermón de Nuestra Señora del Rosario o de la Victoria". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios (tres últimos en blanco), de 20,6 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. También hay frases en castellano subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y bordes gastados en algunos folios. Texto sin márgenes y con pocas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 28 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La devoción a la Virgen ocupa la primera parte de la alocución, haciendo referencia a ella desde los comienzos de la cristiandad, mientras que las bondades de la práctica del rosario las destaca en la segunda. Relaciona el saludo del Arcángel San Gabriel con el comienzo del Ave María. Realiza un análisis de las partes de esta oración. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11692 |
| 1.2 Título | (Sermón de Nuestra Señora del Pilar) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (tres en blanco), de 21,2 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Algunas perforaciones y manchas en los márgenes, que no dificultan la lectura. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El tema principal del sermón es la historia de la aparición de la imagen, bondades, milagros, culto litúrgico y características de la Virgen María bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar, devoción nacida en España a la cual la Virgen ha regado de innumerables milagros sobre otros pueblos del mundo favoreciendo a los diversos reyes de la historia hispánica. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Los catálogos indican que es una transcripción. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11693 |
| 1.2 Título | "Nuestra Señora de la Concepción" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, 21,0 x 15,2 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Nicolás Aldazor. |
|----------------------|-----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con una cita en latín subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado, doblado y con bordes gastados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | María es una virgen escogida, una mujer fuerte que desde el instante de su concepción recibió una naturaleza pura, sin la mancha hereditaria del primer hombre. Así fue preservada del pecado y de sus consecuencias. La ignorancia y la concupiscencia son resultado de aquella primera falta. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Al dorso de la carátula, antes del comienzo del sermón hay una oración a la Virgen en la que se hace referencia a la Confederación Argentina, a la "libertad e independencia con que el cielo nos ha favorecido". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11694 |
| 1.2 Título | "Novena de los Dolores de María Santísima" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,0 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La imagen de madre del Salvador es rescatada como ejemplo de sufrimiento, por el acompañamiento que hizo a su hijo en el calvario pues había nacido para dar la vida y los hombres le dieron la muerte. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Se trata de la transcripción de dos sermones para los días primero y segundo de la Novena de Nuestra Señora de los Dolores. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11696 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Inmaculada Concepción de María, el primero que predicó el Presbítero José Facundo Segura encomendado por el Señor Presbítero Don Nicolás Antonio Rivera. José Facundo Segura. Año de 1842" |
| 1.3 Fecha: | 8 de diciembre de 1842. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,7 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Presbítero José Facundo Segura. |
|----------------------|---------------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Portada rota, con manchas y perforaciones. Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios se sirvió de su omnipotencia para salvar a María de la ley del pecado. Fue inmaculada por justicia, por honor y por amor, lo que obliga a llamarla llena de gracia, como lo hizo el ángel. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11697 |
| 1.2 Título | "Sermón de la soledad de María Santísima, y Descendimiento de Nuestro Señor Jesu = Christo" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 18 folios (último en blanco), de 21,5 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

2.1 Nombre del autor No consta. (Al final hay iniciales: O.J.C. J.R.C.)

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Texto con algunos testados, enmiendas e interlineados. Tinta ferrogálica que trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.3 Fecha descripción: 28 de octubre de 2009

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y contenido Cristo, llagado y herido no recibía la compasión de quienes lo rodeaban. Sólo su madre lo cobijó entre sus brazos. María aparece como símbolo de la total desolación. El predicador expone sobre los diferentes momentos del calvario y la crucifixión.

6. NOTAS

6.1 Notas Está subdividido en 2º punto, 3º punto, y después Rótulo, Corona, Toalla, clavo de la mano derecha, clavo de la mano siniestra, clavo de los pies, Descendimiento del Sagrado Cuerpo. Al final del sermón hay tres párrafos agregados.

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11698 |
| 1.2 Título | (Sermón de la Purificación de Nuestra Señora María Santísima) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos en blanco), de 21,8 x 16,0 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con borde superior con marca de humedad. Tinta ferrogálica. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador explica el porqué de la fiesta de la Purificación de María, de acuerdo a la ley de Moisés. Luego del nacimiento de Jesús, la Virgen debía realizar la purificación ritual en el Templo de Jerusalén. Indica las características de privilegio que recubrían a María como Madre de Dios, exenta de todo pecado pero sujeta a la ley y compara a la Virgen con los cristianos que deben purificarse de sus pecados. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Los catálogos indican que es una copia antigua. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11702 |
| 1.2 Título | "Plática de Ánimas predicada en la Cathedral la tarde del 31 de octubre de 1806" |
| 1.3 Fecha: | 31 de octubre de 1806. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 22,0 x 15,8 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de octubre de 2006 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón de centra en la descripción de la situación de las almas en el purgatorio e insta al auditorio a no abandonarlas. Sus padecimientos solo pueden ser aliviados por quienes continúan habitando en la tierra, ya que ellas, presas en aquel lugar, han perdido la posibilidad de buscar consuelo y lograr méritos para la salvación eterna. Esas almas son las de sus parientes (padres, hermanos, esposas) que, en vida, han puesto en riesgo todo por quienes en aquel momento deben ayudarlas a salir de la prisión en que se encuentran, mediante la caridad y los sufragios. Plantea un Dios misericordioso que quiere para ellas la salvación eterna. Tiene alusiones y citas del Antiguo Testamento. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la portada y folio de contra tapa, además del título, hay cuentas y los nombres "Don Santiago Liniers", "Xavier Zamudio", "Zamud" y una rúbrica. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11704 |
| 1.2 Título | (Sermón de Ánimas) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (dos primeros en blanco), de 21,7 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y bordes gastados. Hay un folio roto y uno con perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón trata sobre los pecados perdonados pero cuya culpa debe purificarse en el purgatorio. Se apela a la función que debe desempeñar el creyente en auxilio de esas ánimas que tienen que ser ayudadas para abandonar aquel lugar provisorio. Utiliza ejemplos del Antiguo Testamento y cita a San Agustín y a San Ambrosio. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------------|
| 6.1 Notas | Hay un párrafo tachado. |
|-----------|-------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11706 |
| 1.2 Título | (Sermón de Ánimas predicado en la Parroquia (miento) en la Iglesia de San Miguel año de 96) |
| 1.3 Fecha: | 1796. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 14 folios, de 21,5 x 15,8 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado, con manchas y perforaciones. El texto tiene tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Se expone, a través de una comparación constante, la cautividad del pueblo de Israel y la que se padece en el Purgatorio. Incita al auditorio de la hermandad a que acuda en ayuda de las almas como necesitó de oraciones el regreso a Jerusalén. Sostiene la existencia del Purgatorio basado en los escritos de Padres de la Iglesia y las decisiones de los Concilios y propone la necesidad de los sufragios. Cita a San Bernardo, San Pedro, San Cipriano, San Jerónimo, San Mateo, San Juan, San, Agustín, San Pablo, San Ambrosio, San Mateo, San Tomás de Aquino, al Santo Job y al Profeta Jeremías. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El primer catálogo afirma que se dijo en Buenos Aires y que es copia de época. El último folio está cortado por la mitad, existiendo solo la mitad inferior. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11707 |
| 1.2 Título | (Sermón de Ánimas predicado en la Iglesia de San Miguel, año de 1800) (ver notas) |
| 1.3 Fecha: | 1798? - 1800? |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (el último en blanco y roto), de 21,8 x 15,8 cm., en cuardenillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación, Papel con manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón se estructura en torno a la caridad que debe practicar la hermandad a la que se dirige, hacia las almas del purgatorio. Hace alusión a la similitud de padecimientos con la cautividad en Babilonia. Describe el purgatorio como un lugar de padecimiento, especialmente por la ausencia de Dios. Cita a San Pablo, San Bernardo, San Gregorio, San Bernardino y San Cirilo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La carátula presenta un texto en el que está sobre escrito "Nicolás" sobre "Miguel" y "800" sobre "98". Se habría utilizado dos veces: en la Iglesia de San Miguel, en 1798 y en la de San Nicolás, en 1800, ambas probablemente de Buenos Aires. Al final está firmado y rubricado, ilegible. Del texto se deduce que el auditorio es una hermandad. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11708 |
| 1.2 Título | "Sermón para el día de los finados" |
| 1.3 Fecha: | [1850?] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (uno en blanco), de 21,0 x 13,4 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Confeccionado en dos tipos de papel. Algunos folios presentan pequeñas roturas y dobleces. Texto con margen solo a la izquierda. Presenta tachaduras, interlineado y sobre escrito. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador reflexiona sobre la muerte y se pregunta dónde están las almas de los difuntos, si están con Abraham, Isaac y Jacob, en el reino de los cielos, o en las tinieblas del infierno. Se refiere al purgatorio, al dogma de la resurrección, al rigor de la justicia divina y a tres verdades: 1) todas las cosas fueron hechas para gloria de Dios; 2º) lo que el mundo ofrece es vanidad y aflicción de espíritu y 3º) la justicia de Dios se revela como un torrente y la incertidumbre de la muerte y del juicio divino impelen a obrar con temor. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La tapa, en papel de mayor gramaje de color rojo, de 21,2 x 14,3 cm, tiene el título "Ánimas". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11709 |
| 1.2 Título | (Sermón de difuntos) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 24 folios (ocho en blanco: portada y del 14 al 20 inclusive), de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación, con algunas manchas de tinta. Tinta ferrogálica que trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Alude a la existencia del purgatorio ante las sectas que lo niegan, basándose en el dogma sostenido por los Padres de la Iglesia. Las obras de caridad van unidas a la voluntad de mitigar los padecimientos de las ánimas benditas. Relata la situación purgante de ellas. Cita a San Bernardo, San Agustín, San Cipriano, San Isidoro, San Pablo, San Cirilo, Santo Tomas, Santo Job, San Juan Crisóstomo y San Epifanio. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11714 |
| 1.2 Título | (Sermón patrio) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 20 folios (uno en blanco), de 21,7x 16,0 cm., en dos cuadernillos cosidos, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | (Doctor Del Corro?) |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con algunas citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Mal estado de conservación. Papel manchado y roto. Texto con tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador hace referencia a los momentos de la Independencia. Sostiene que una sociedad sin gobierno es un agregado de hombres sin regla que se reúnen sólo para despedazarse mutuamente. La Providencia debe iluminar los actos de los ciudadanos. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Texto inconcluso, falta el comienzo y el final. Dentro del cuadernillo hay un Recibo (escrito a lápiz y en papel rayado) de fecha 13 de enero de 1816, que dice: "Entregamos [...] al Sr. Canónigo Magistral Dr. D. Miguel Calixto del Corro la cantidad de 150 pesos por otros tantos que de orden de este Gobierno entrego en la ciudad de la Rioja a Don Manuel Piñero y Pardo fundidor y ensayador del cuño que va a establecerse en esta ciudad, como consta del recibo que dio en 1 de diciembre último que se acompaña. Enero 5 de 1816". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11718 |
| 1.2 Título | (Oración patriótica para el 25 de mayo. El autor desbarra al recordar la conquista de América por los Españoles) |
| 1.3 Fecha: | ca.1816 |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (cáratula en blanco), de 21,3 x 15,5 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y bordes gastados. Texto sin margen. La tinta se trasluce y dificulta la lectura. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador compara el sufrimiento del pueblo israelita en manos de Nabuco con el de los criollos bajo el yugo español; de los hijos de Israel con el de los hijos de América. Alude a hechos históricos de la antigüedad. Critica la codicia y la ambición de los Españoles durante la conquista, a quienes considera "opresores de la humanidad" y menciona el martirio de Atahualpa, Cochilimaca, Chamba y Copanga. Considera que debe agradecerse a Dios el haber obtenido la libertad política. Termina solicitando a Dios que bendiga al Soberano Congreso, al Director Supremo y a los ejércitos de la patria. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Este sermón fue analizado por la Dra. Ana María Martínez de Sánchez en "El valor de la palabra en sermones patrios. ¿Libertad o independencia?". Centro de Estudios Avanzados, UNC, 2010. En esta obra afirma que el autor es un Fraile de la Orden Seráfica. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11719 |
| 1.2 Título | (Sermón en que se entonan ditirambos al Restaurador de las Leyes, Don Juan Manuel Rosas) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último en blanco), de 31,5 x 21,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Mal estado de conservación. Papel manchado, roto y con bordes gastados. Texto con tachaduras y entrelíneas. Tinta que trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador alaba la conducta y las acciones de Juan Manuel de Rosas y considera que a él se debe la prosperidad lograda. Afirma que su propósito es elogiar su amor por la patria y sus desvelos para lograr el triunfo de la Santa Federación. Termina pidiendo a Dios que derrame sobre él sus gracias. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11720 |
| 1.2 Título | (Sermón de la integridad de la confesión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios (el primero en blanco), de 21,9 x 15,9 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Presenta dobleces en los bordes y manchas. Incluye escrituras al margen e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sacramento de la Confesión busca distinguir entre una buena y una mala confesión. El sacerdote debía propiciar confianza en el penitente que se acercaba a él, basada en la igualdad de la condición humana, sumado a que no debía tener vergüenza puesto que el confesor se caracterizaba por ser celoso del secreto que este sacramento requería. Presenta ejemplos extraídos seguramente de la vida cotidiana sobre cómo actúa la vergüenza en hombres y mujeres hasta el extremo de paralizarlos, impidiéndoles manifestar enteramente los pecados al confesor. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En lápiz en la carátula se lee: "De género macarrónico! Originalísimo. Realista". En el margen están escritas las citas de autoridad. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11723 |
| 1.2 Título | (2º Discurso federal) |
| 1.3 Fecha: | (25 de mayo de 1844)? |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de aprox. 22 x 15,5 cm., en cuadernillo sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín, algunas subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 20 de marzo de 2017 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador exalta y exhorta al auditorio a conmemorar la libertad recuperada el 25 de mayo de 1810. Afirma que la libertad es el primer derecho del hombre. Considera que el pueblo soportó con paciencia y prudencia muchos años los excesos del rey y que el 25 de mayo de 1810 terminó el despotismo, por lo que ese día es el más afortunado y el primero hacia la independencia de la Confederación. Hace referencia a las guerras civiles como "época más desgraciada de la República". Afirma que el amor a la patria está prescrito por la religión y por la naturaleza, que "la independencia sin libertad es una quimera". |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Del primer párrafo del sermón surge que habría sido predicado el 25 de mayo de 1844. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11724 |
| 1.2 Título | (Sermón patrio del 25 de Mayo de 1843) |
| 1.3 Fecha: | [25 de Mayo de 1843] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 11 folios, de 23,3 x 19,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | (Dr. Miguel Calixto del Corro) |
|----------------------|--------------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes deteriorados y rotos. Texto sin márgenes con tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El autor expone sobre los valores de Patria y Libertad, de los que ya habló en 1811. Recuerda grandes hechos de la historia y se basa en la Providencia para considerar lo acaecidos el 25 de mayo de 1810 y con posterioridad, con el fin de salvar a la Patria. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la carátula dice en grafito: "¿Del Corro? Dictado de su sobrina Patricia Bustamante". Texto completo en Miguel Calixto del Corro, Varios Sermones Panegíricos de las principales festividades de la Iglesia Católica, tomo II, Filadelfia, T.K. y P.G. Collins, 1849, pp.267-284 y en Ana María Martínez de Sánchez, El Valor de la palabra en sermones patrios ¿Libertad o Independencia?, Córdoba, CEA: CONICET-UNC, 2010, pp.229-240. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11760 |
| 1.2 Título | "Cuaderno de Cuaresma compuesto por la Rue y otro" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (último en blanco), de 20,3 x 14,6 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. El texto presenta tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La muerte de Lázaro, hermano de Magdalena, lleva a meditar sobre la preparación para la muerte del Salvador que conlleva la muerte al pecado de quienes son creyentes con el fin de resucitar a la vida de la gracia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------|
| 6.1 Notas | Texto inconcluso. |
|-----------|-------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11761 |
| 1.2 Título | "Sermón predicado en la Capilla de la Real Audiencia la quarta Feria de la quinta Semana de Quaresma el año 1788" |
| 1.3 Fecha: | 1788. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (carátula y verso del primer folio en blanco), de 21,2 x 15,2 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Algunos folios rotos y perforados. Texto con tachaduras, enmiendas e interlineados. Solo margen izquierdo, en él citas y agregados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Las actitudes de Dios como juez, quien premiará a los buenos y castigará a los malos, debe servir de ejemplo a los miembros de la Audiencia, pues quienes detentan puestos elevados suelen dejarse influenciar con halagos y regalos. Al acabar la carrera de la toga tienen que poder decir que cumplieron y fueron fieles a lo mandado. Compara a los miembros de la Audiencia con los Jueces y Magistrados de Israel. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula, en grafito, dice: "Dr. Dn. José de la Reina?". Al dorso de la carátula cruzado en el papel hay un texto: "Al Señor Doctor Don Jossef de [sobre escrito: Reina] [debajo del sobre escrito: Reina] guarde Diós muchos años . Clérigo presbítero. Buenos Aires". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11762 |
| 1.2 Título | "Sermón predicado en la Capilla de la Real Audiencia la Feria quarta de la Dominica in Passione del año 1789". |
| 1.3 Fecha: | 1789. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, (los dos últimos en blanco), de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación, papel con algunas perforaciones. Texto con tachaduras, enmiendas e interlineados. Solo margen izquierdo, en él citas y agregados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Las acciones en nombre de Dios dan testimonio de quién es el que las realiza. Un cuerpo, como la Audiencia, animado de poder y autoridad, debe obrar obedeciendo las leyes de Dios. Las luces de la fe y la razón tienen que iluminar las acciones para obrar con justicia. Se les demostrará gratitud por el exacto cumplimiento de sus obligaciones. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Cruzado, en recto del último folio, dice: "Señor Administrador De Real Itadriana. Sirvase Santísima se me de guía". El autor probable es José Reina, pues remite a un sermón anterior. Estos textos fueron estudiados por Daisy Rípodas Ardanaz, "Los sermones cuaresmales a la Audiencia de Buenos Aires y su propuesta de Oidor ideal", en Revista Chilena de Historia del Derecho, N° 12, Santiago, 1986, pp.263-273. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11763 |
| 1.2 Título | "Sagrado Corazón de Jesús". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (primero y tres útiles en blanco), de 21,4 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado, con bordes gastados. Texto con margen solo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador comienza comparando la amargura del Rey David, abandonado por su pueblo, con la de Jesús, cuyo corazón se angustia ante la insensibilidad, la ingratitud y la indiferencia de los suyos. La última cena es un ejemplo de su bondad y de la traición del hombre, representado por Judas, ya que El murió para salvarnos. Exalta el amor de Jesucristo, insta a honrarlo y venerarlo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Marzo". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11764 |
| 1.2 Título | "Para el 2º jueves. Sermón sobre el 2º muro de Jericó. El vicio de la avaricia" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (último en blanco), de 21,2 x 15,7 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con marca de agua. Texto con margen solo a la izquierda y grafía muy pequeña. En dicho margen hay citas y agregados, de muy difícil lectura. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La avaricia es un vicio tan terrible como la soberbia. De la avaricia deriva la dureza de corazón, la falta de paz interior, la violencia, la falacia que es engañar a otros con palabras y obras, la perfidia que lleva a no respetar pactos y promesas y la traición. El cristiano debe huir de estos vicios para bien de su prójimo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11765 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 2º jueves de Quaresma de 1816" |
| 1.3 Fecha: | 1816. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (último y verso de penúltimo en blanco), de 21,5 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen solo a la izquierda, grafía muy pequeñas, tachaduras, enmiendas y algunas manchas de tinta. La tinta se trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador se refiere a los derechos de los hombres. Ellos son: libertad, propiedad, seguridad e igualdad. Los americanos buscan libertad pero no quieren ser libertinos. Se extiende sobre la libertad. En la división de poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, se encuentra el bienestar de los ciudadanos. Todos deben asegurarse una buena muerte y para ello se debe obrar con rectitud. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11766 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 3º jueves de Quaresma de 1816" |
| 1.3 Fecha: | 1816. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (dos últimos en blanco), de 21,5 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen solo a la izquierda en el folio impar, grafía pequeña y manchas de tinta. La tinta se trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador se refiere a la propiedad. Los españoles no son dueños de América. El hombre tiene propiedad imprescriptible de la libertad, la fama y la honra y por defenderlas puede pleitear. Concluye que, por amor a Cristo y para alcanzar la salvación eterna, se debe obrar de acuerdo a los preceptos de la Iglesia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11767 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 4º jueves de Quaresma de 1816" |
| 1.3 Fecha: | 1816. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (dos últimos en blanco), de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen solo a la izquierda en folio impar y grafía pequeña. La tinta se trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador aborda el tema del derecho a la seguridad. El ciudadano no debe ser ofendido en adquisición y seguridad de su persona y de sus haberes, seguridad pública y seguridad privada. Aunque parece que triunfa el demonio, el creyente debe practicar las virtudes para escapar de su influencia y alcanzar la vida eterna. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11768 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 5º jueves de Quaresma de 1816" |
| 1.3 Fecha: | 12 de febrero de 1816. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (último dos en blanco), de 21,3 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen solo a la izquierda en folio impar y caligrafía pequeña. La tinta se trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador se refiere al derecho a la igualdad. Los hombres son iguales en sustancia pero existen diferencias de accidente, como estatura, inteligencia, etc. Quienes son obstinados en el pecado deben modificar sus acciones para alcanzar la salvación, arrepentidos de las faltas cometidas. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------|
| 6.1 Notas | Al final hay una rúbrica. |
|-----------|---------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11769 |
| 1.2 Título | "Para el 6º jueves. Sermón sobre el sexto muro Jericó. El vicio de la envidia" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (dos últimos en blanco), de 21,1 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen solo a la izquierda y grafía pequeña. La tinta se trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La envidia es un pecado mortal del cual se originan muchos otros males. Afligirse de la felicidad del otro y alegrarse de la desgracia es materia de la envidia. Es un pecado contrario a la caridad que debe practicarse para agradar a Dios. Los creyentes deben arrepentirse de la ofensa a Dios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11770 |
| 1.2 Título | "Sermón para 6º jueves de Quaresma de 1816" |
| 1.3 Fecha: | 16 de febrero de 1816. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (dos últimos y cuarto verso en blanco), de 21,3 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen solo a la izquierda en folio impar. La tinta se trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Expuestos ya los puntos de los derechos del hombre y algunos de sus vicios, el predicador habla del Patriotismo. Reclama por 300 años de oprobio y recalca los valores de la libertad. Compara la esclavitud con el infierno y anima a los oyentes a ablandar los corazones para cumplir con el Señor. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------|
| 6.1 Notas | Al final hay una rúbrica. |
|-----------|---------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11771 |
| 1.2 Título | "Sermón predicado el primer viernes de Quaresma a la Real Audiencia en su Real Capilla año de 1794. Sobre la perfección christiana a que están obligados los Superiores y Juezes". |
| 1.3 Fecha: | 1794. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, 21,6 x 15,6 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. Una frase en castellano también está subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados, manchas y algunas perforaciones. Texto con margen izquierdo, interlineados y tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Sermón dirigido a los miembros de la Audiencia; el predicador destaca los valores que deben tener quienes ejercen el poder, sabiendo que no hay potestad que no provenga de Dios. La Escritura es la fuente de la verdad y en su letra deben basarse para actuar en tan graves obligaciones. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11772 |
| 1.2 Título | "Sermón para el viernes 2º de Quaresma" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (últimos dos en blanco), de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo que estuvo cosido (hay restos de hilo), sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Nicolás Áldazor |
|----------------------|----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. También subrayada una frase en castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas. Texto con margen solo a la izquierda con algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Quien quiere ser curado, como el paralítico, debe recurrir al auxilio de Dios. Quienes cumplan leyes de Dios podrán acceder a la salvación. Felices quienes creen y reciben su premio por la misericordia de Dios. El predicador insta a recurrir a Dios, ante las tribulaciones. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula se lee. "Viernes 2º de Quaresma" y "R. Fray Nicolás Áldazor". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11773 |
| 1.2 Título | "Sermón para el viernes 3ª de Cuaresma". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último en blanco), de 20,9 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados y manchados. Texto con margen solo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | San Bernardo afirma que es necesario cumplir con el ayuno y extender la abstinencia a todo lo que induce a pecar; recalca el pecado de la calumnia y exhorta a cuidar la lengua. La conversión no es solo abstenerse de los alimentos sino que debe complementarse con la oración, la lectura, la meditación, la penitencia y la realización de buenas obras. La culpa se mide por la malicia al cometer el pecado. El predicador ilustra estos pensamientos con múltiples ejemplos, en especial del Antiguo Testamento e insta a ayunar para desarraigar las malas costumbres y ser dignos de la felicidad eterna. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>El catálogo indica que el sermón se data hacia la primera mitad del siglo XIX, pues en el texto se lee "Confederación Argentina y por la salud y conservación de su Ilustre Jefe".</p> <p>En la carátula dice "Viernes 3º de Quaresma".</p> <p>La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11774 |
| 1.2 Título | "Sermón para el viernes 3 ^a de Quaresma". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (último en blanco), de 21,1 x 15,1 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con margen a la izquierda con agregados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El reino de Dios se restaurará a quienes hagan méritos para alcanzarlo. Los israelitas fueron elegidos por Dios pero, sin embargo, sus vicios, los llevaron a perder su confianza. La corrupción merece castigo pero siempre media la misericordia del Señor para lograr el arrepentimiento. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Viernes 3 ^o de Quaresma". En fo.7vto. después de la rúbrica hay un texto que termina en el fo. 8 vto. Con otra rúbrica igual. En el fo. 9 recto aparece otro texto que complementa el sermón. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11775 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 4º viernes de Quaresma" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último en blanco), de 21,1 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr.Nicolás Aldazor |
|----------------------|--------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y bordes gastados. Texto con margen solo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios y religión no se pueden separar. Se debe reconocer que la religión que se profesa es la verdad que conduce a la santidad. El cristiano debe hacer los ejercicios públicos, como confesarse y participar de las celebraciones. Para ser aceptado en el mundo de los fieles hay que reconocer la verdad de la ley y sujetarse a ella hasta la muerte. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice "Viernes 4º Quaresma" - "R. Aldazor. San Francisco". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11776 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 5ª viernes de Quaresma" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (penúltimo en blanco), de 21,2 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr.Nicolás Aldazor |
|----------------------|--------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes manchados. Texto con margen solo a la izquierda. En algunos folios la tinta se trasluce y en otros presenta manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Las dos verdades de la religión católica son estar en la verdad y la santidad; pero a pesar de ello se pueden desperdiciar esos dones. Reinan muchos vicios entre los cristianos. Ser santo y parecer santo dista mucho de la realidad, por lo que es necesario sujetarse a Dios y a la oración para alcanzar la salvación. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Viernes 5º de Quaresma" y "R. Aldazor. San Francisco. Al concluir con otra tinta tiene un agregado y, al final otro párrafo como en borrador. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11777 |
| 1.2 Título | "Sermón para la 2ª Dominica de Quaresma" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 2 folios, de 21,4 x 15,6 cm., en cuadernillo doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel roto, deteriorado y con bordes gastados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La transfiguración de Jesucristo se muestra oculta y venerable. El predicador coincide con el Doctor Angélico en que es lo más augusto y divino que hay en el cielo. Es un misterio de grandes consecuencias porque remite a la Trinidad. La grandeza del premio de los justos radica en la fe. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11778 |
| 1.2 Título | "Sermón predicado a la Audiencia en la feria 4ª de la Dominica 2ª de Quaresma" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (dos últimos en blanco), de 20,5 x 14,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, el último folio tiene perforaciones. Texto con algunas tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Están marcados los caminos que deben recorrer quienes quieren llegar al Padre. La senda requiere sacrificios y beber el cáliz amargo de la mortificación. La puerta es estrecha y sólo pasarán quienes cumplan con los mandatos de Cristo. Las obligaciones de la institución deben ser acordes con lo que Cristo requiere. Dios recompensa el buen trabajo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Luego de la rúbrica sigue un párrafo de seis líneas, en fo. 7 recto y otros siete renglones, en 7 vto. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11779 |
| 1.2 Título | "Sermón para la Dominica 2ª de cuaresma". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,1 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Carátula manchada y rota. Texto con margen solo a la izquierda, con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 14 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | No hay prevaricación más grave que obrar en contra los designios de Dios. El hombre puede llegar al cielo por diferentes caminos. Elegir un camino o un estado es como una escalera, que va de la tierra al cielo. Si el camino es equivocado, las consecuencias son infelices, llenas de amarguras y desgracias; si se elige una esposa equivocada, arrastrado por la pasión, el error también conlleva consecuencias funestas. El predicador insta a sus oyentes a cargar su cruz y no temer la caída, confiando en el sostén del Altísimo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice "Segundo domingo de Quaresma". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11780 |
| 1.2 Título | "2ª Dominica de cuaresma para las monjas" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (tres últimos en blanco), de 21,1 x 15,3 cm., en cuadernilo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 02 de agosto de 2007 |
|------------------------|----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Las religiosas, en la soledad del claustro, contemplan a Jesús en espíritu, con los ojos del corazón; así descubren un Jesús glorioso y la grandeza de su doctrina. La contemplación es fuente de dulzuras, consuelo y felicidad para toda religiosa, como lo fue para María, porque no le llegan las aflicciones y las desgracias de la vida terrena. El predicador las insta a gustar de las ventajas de su estado, que las hace semejantes a los espíritus celestiales; insiste que la vida activa también es buena, pero que es mejor la vida contemplativa, por lo que deben ser fieles y constantes en sus ejercicios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Dirigido a monjas. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11781 |
| 1.2 Título | "Domingo Segundo. Sermón de la Dominica Segunda de Cuaresma. Sobre el conocimiento de Dios, predicado por el Padre Fray José Esteban Ibarzabal en su Convento de Predicadores de Córdoba. Año de 1798" |
| 1.3 Fecha: | 1798. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, (los dos últimos en blanco), de 21,1 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray José Esteban Ibarzabal (O. P.) |
|----------------------|-------------------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado general de conservación. Papel con manchas de tinta y bordes gastados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de agosto de 2007 |
|------------------------|----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios es grandeza, poder, autoridad y magestad; respecto del hombre, Dios es bondad, ternura, amor y misericordia. El es el creador del mundo y quien lo conserva y gobierna, pero quien también tiene el poder de destruirlo. Dios estuvo y está porque es la eternidad misma. Dios es omnipotente y omnipresente, todo es obra de sus manos. Dios ama a los hombres, pero no busca el agradecimiento ni castiga a quienes lo ofenden. Dios es un amigo fiel, un padre benigno, un esposo amoroso, un salvador, un libertador. Y juzgará a los hombres al final de los tiempos. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11782 |
| 1.2 Título | "Domingo 5ª de Cuaresma para monjas" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (primero y último en blanco a modo de carátula; folio 9 vto. En blanco también), de 20,8 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Algunos folios presentan bordes gastados. Texto con margen solo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 25 de marzo de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador expone sobre los límites de los beneficios de Jesús para con los ingratos que desprecian continuamente los auxilios del Cielo. Dios alimenta a los hijos de la gracia y les prodiga sus favores, pero a quienes muestran su aridez, les hace sentir las amarguras con diversas penas. Para purificar la virtud, el hombre debe permanecer firme y constante, pues después de las tinieblas vendrá la luz, tras las privaciones, los favores; tras la turbación, la paz. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11783 |
| 1.2 Título | "Sermón para el Domingo 5ª sobre el quinto muro. El brutal vicio de la gula". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (último en blanco), de 22,1 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. Texto con grafía muy pequeña y amontonada, con manchas y tachaduras. Tinta que trasluce el papel. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 25 de marzo de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La gula, como vicio que se opone a la sobriedad, es un pecado grave por los perjuicios que causa a la salud, la honra y la reputación, porque al comer y beber el hombre se olvida de otras obligaciones. El predicador insiste en que nada justifica las borracheras; trata de encontrar las razones por las que una persona se embriaga y, entre otros problemas para la salud, señala que la bebida corrompe la sangre, adelanta la vejez, precipita la muerte. Así como es necesario alimentar el cuerpo, antes debe alimentarse el alma mediante la oración. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Incluye un folio suelto con información para otros sermones titulado "Lugares de la Escritura" (1º, 2º, 3º y 4º sermones). |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11784 |
| 1.2 Título | "Sermón para la Dominica 4ª de Cuaresma" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (último en blanco), de 21,0 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido en la parte superior, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel manchado. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 02 de agosto de 2007 |
|------------------------|----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La falta de educación llena de oprobio y expone a múltiples peligros, entre ellos al de no llegar a la salvación eterna. Todo padre debe ocuparse de la educación cristiana de sus hijos y complementarla con el ejemplo. Compara al niño con una planta tierna, que se inclina según la dirección que se quiera y con la arcilla blanda que adopta las formas que le den las manos del alfarero; así el hijo bien educado resiste mejor ante el pecado. Del mismo modo, el amo debe ocuparse de la educación de sus domésticos. El predicador afirma que el padre que desconoce esta obligación será juzgado severamente, por lo que los invita a reflexionar y ser solícitos en la educación de sus hijos. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Dominica 4ª de Quaresma". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11785 |
| 1.2 Título | "Sermón Moral para el Domingo 4º de Quaresma del año 1839" |
| 1.3 Fecha: | 1839. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,0 x 14,9 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. Texto con poco margen y manchas. Tinta que se trasluce en el papel. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 25 de marzo de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El cristiano debe encontrar en sí mismo la penitencia a sus errores de vanidad y aferrarse a los buenos ejemplos del prójimo; Dios, a quien se ofende con el pecado, siempre concede la gracia del perdón ante una confesión honesta. Mientras hay mendigos que mueren de hambre, otros ostentan trajes y bienes fastuosos: cada uno deberá dar cuenta de sus actos ante el Tribunal de Dios. El predicador pide a Dios ablande los corazones de los pecadores para que se conviertan sinceramente.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>Al final hay una rúbrica. Sobre el margen con otra grafía hay comentarios como ser: "murió este rico y fue sepultado en el infierno" (folio 4 vto.); "qué locura!" (folio 5 recto); "donde el corazón se explica y la pasión se declara" (folio 6 recto).</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11788 |
| 1.2 Título | (Sermón de Dolores) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 20,9 x 15,1 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con dos párrafos subrayados. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes algo gastados. Texto con pocos márgenes, letra clara y legible, testados y tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 25 de marzo de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Sin derramar lágrimas, María mira a su Hijo herido, humillado, cubierto de sangre en la cruz, hasta que exhala. Sufre como madre, como hija y como esposa, pero se reprime y no lo manifiesta, por eso se la llama Reina de los Mártires y corredentora del mundo. Con múltiples calificativos y citas de Santos, el predicador insiste en el amor y el dolor de madre, ante el sufrimiento de su hijo; rememora los hechos sobresalientes de la vida de Jesús, desde su nacimiento en Belén, y las angustias que soportó durante toda su existencia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al final del texto, en otra grafía y tinta dice: "Del Presbítero Eleuterio Mercado". En el fo.2 vto. Tiene dos párrafos tachados y dos papeles pegados con un nuevo texto. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11789 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Natividad de María Santísima Señora Nuestra". |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (primero y último en blanco, a modo de portada), de 21,3 x 15,1 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados. Un párrafo testado. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 25 de marzo de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón trata de la festividad y misterio de la Natividad o Nacimiento de la Virgen María, quien nació sin la mancha del pecado original y adornada de muchos privilegios para que en ella nazca el mismo Dios. Explica que ella es la precursora del Salvador y de su Encarnación y por ella llegó la Redención al género humano. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Al concluir el sermón hay una oración a la Santísima Virgen. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11790 |
| 1.2 Título | (Sermón de Pasión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 26,2 x 21,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín, algunas subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes con algunas roturas. Texto con mucho margen y algunas tachaduras. Tinta muy clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 25 de marzo de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Jesús soportó en silencio las blasfemias, los agravios y los castigos que le proporcionaron. La Eternidad es un lugar de paz, en la que no hay lugar para la envidia, la ambición, la soberbia y otros vicios. El predicador señala la actitud del "buen ladrón", el valor de la confesión y el paraíso como premio al arrepentimiento de los pecados. Destaca el rol de María e insta a mejorar las conductas y seguir el ejemplo del evangelista Juan. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Consta de introducción y siete partes. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11791 |
| 1.2 Título | (Sermón de Pasión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,9 x 15,9 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas; el último folio presenta roturas. Texto con tachaduras. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | No se encuentra consuelo a los enormes dolores y a la muerte sufrida por el Hijo de Dios. El calvario fue un campo de batalla donde Cristo venció a los enemigos de la gloria, es decir, al demonio y al pecado. El éxito del triunfo depende de la fortuna más que del valor de los soldados y la conducta de los generales. Todos los actos de la crucifixión fueron ignominiosos, en especial los clavos y las heridas. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|----------------------------|
| 6.1 Notas | Aparenta estar inconcluso. |
|-----------|----------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11793 |
| 1.2 Título | (Sermón de la Pasión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios (último en blanco), de 20,3 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Escrito en dos tipos de papel. Papel con roturas en el margen interno y manchas que dificultan la lectura. Texto con margen solo a la izquierda, algunas tachaduras. Tinta que se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La pasión de Jesucristo y su elevación a la cruz constituye el remedio a las llagas y heridas de la humanidad. Es necesario convertir el corazón para vivir en Cristo, sintiendo el dolor del Salvador, las lágrimas de su llanto y el temor de sus temores. Grandes autores han escrito sobre la pasión de Jesús, es decir, sobre el modo en que se liberó a la humanidad del pecado. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Texto inconcluso ya que fueron cortados los tres últimos folios. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11794 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Negación de San Pedro" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios (último y verso de anteuúltimo en blanco), de 26,5 x 21,5 cm., en cuadernillo cosido, foliado, doblado por la mitad. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Tiene dos tipos de papel, algunas hojas perforadas, manchadas y gastadas, con bordes deteriorados. Texto con tachaduras y enmiendas. Tinta que trasluce en algunos folios, que dificultan la lectura. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La triple negación de San Pedro ofendió a Dios. El predicador se pregunta por qué lo hizo Pedro, por qué se precipitó en la esclavitud del demonio después de haber sido elevado a la más alta dignidad de la iglesia por Jesucristo, y compara esta actitud con la del cristiano que ofende a Dios con sus acciones y sus palabras. Considera que esto se debe a que Dios nos da la libertad de elegir, que la virtud no está exenta de peligros y que para la conversión es necesaria la gracia de Dios. El cristiano debe recordar siempre con dolor el pecado cometido y renovar la penitencia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Incluye al dorso de la carátula unas "Notas de la introducción y la primera parte" y, al final, otras "Notas". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11796 |
| 1.2 Título | (Sermón de Pasión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 21,3 x 15,4, cm., en cuadernillo doblado, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con algunas citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con una perforación que atraviesa todos los folios. Texto con margen solo a la izquierda, tachaduras y enmiendas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador rememora la pasión de Cristo, insistiendo en que en cada etapa se cumplió el plan divino. Menciona el dolor de María como madre, de Magdalena y del "discipulo preferido de Jesús", ante la vista de Cristo sufriente y moribundo. Afirma que los pecados de los hombres son lavados con la sangre de Cristo al pie de esa cruz. Considera que es en vano recordar la pasión de Cristo y la grandeza de sus dolores si no se sienten esos dolores en el propio cuerpo. La ingratitud, el desamor y la incredulidad son clavos que el cristiano sigue clavando en el cuerpo de Jesús, renovando su crucifixión.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11797 |
| 1.2 Título | "Crucifixión año de 1825" |
| 1.3 Fecha: | 1825. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes doblados, rotos y gastados; con algunas perforaciones y manchas de tinta. Texto sin márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador se refiere a la muerte, y considera que la muerte de cruz es el complemento del triunfo de Jesucristo y la muestra del cumplimiento de las profecías acerca del Hijo del Hombre. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11798 |
| 1.2 Título | "Sermón del Santísimo Cristo de Buenos Ayres" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,4 x 16,0 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas y frases subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con algunos bordes gastados. Texto con manchas de tinta, muchas tachaduras y testados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Jesucristo es un Padre amoroso, amigo constante, médico compasivo, pastor solícito, juez misericordioso; todo pedido que se le haga con confianza será escuchado, porque su amor iguala su poder. El predicador ensalza su amor, su justicia y su gloria, su misericordia y su clemencia; insta a postrarse a los pies de Jesús, quien padeció y murió por los hombres, a confiar en Él. Cristo redimió con su sangre del pecado de Adán, no hay asilo más seguro que Jesucristo crucificado y muerto por amor. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>El primer folio es carátula y tiene el título: "J.C. Crucificado". En el folio 6 vto. termina el sermón con la palabra "Amén"; a folio 7 continúa y vuelve a terminar con otro Amén.</p> <p>La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11799 |
| 1.2 Título | (Sermón de Pasión) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios, de 22,0 x 15,7 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados y con manchas. Texto sin márgenes. Los folios están sueltos. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 01 de abril de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El día de la Pasión es recordado con lágrimas y suspiros. Es el día en que el sol se eclipsó y la tierra se vistió de luto. Los hombres llevaron al calvario a Cristo por su impiedad, pero Él cautiva al pecador para llevarlo a su reino. La humanidad debe aprovechar la sangre vertida sin insistir en sus pecados. Se llora amargamente la ingratitud por lo que se debe luchar para alcanzar la bienaventuranza eterna. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11800 |
| 1.2 Título | "Sermón de la Infraoctava de Corpus predicado en Santa Fe, por el Padre Fray Manuel del Carmen del Sagrado Orden de predicadores. Año de 1782" |
| 1.3 Fecha: | Santa Fe, 1782. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 5 folios, (la primera y última en blanco y despegadas, a modo de carátula), de 21,4 x 15,5 cm. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Manuel del Carmen (O. P.) |
|----------------------|---------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel deteriorado, con manchas, roturas y bordes gastados. Texto con letra muy pequeña, tachaduras e interlineados. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 29 de julio de 2007 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El banquete eucarístico, al que todos son invitados, es el momento de compartir el Cuerpo y la Sangre de Cristo a través del pan y el vino. Los pretextos que ponen algunos para no participar, los presentan como ingratos ante Dios, quien proporciona la salvación a través de las especies eucarísticas en el sacrificio del altar. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11801 |
| 1.2 Título | "Sermón de Corpus para el día de su solemnidad" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último verso en blanco), de 21,7 x 15,5 cm., en cuadernillo doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Al final firma "Hidalgo" |
|----------------------|--------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes algo gastados. Texto con margen solo a la izquierda y pocas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador explica el beneficio espiritual que significa participar del banquete del altar, donde la comida y la bebida (pan y vino convertidos en cuerpo y sangre de Cristo) alimentan a quienes están en disposición de recibirlo. Sólo un entendimiento purificado permite comprender el alcance de esta gracia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11802 |
| 1.2 Título | "Sermón de la infraoctava de Corpus en la Cathedral de Córdoba, año de 1799" |
| 1.3 Fecha: | 1799. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último verso en blanco), de 21,4 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con dos citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel con manchas y bordes gastados. Último folio quemado y roto. Texto con poco margen y algunas tachaduras. Tinta clara en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El cuerpo y la sangre de Cristo son fuente inagotable de vida. La gloria y la gracia de quedarse en el pan y en el vino, transformado en alimento espiritual, permite a los cristianos compartir el banquete que conduce a la salvación. Dios sacrificó a su Hijo para, a través de su cuerpo, dar vida eterna a quienes creyeran y participaran de la celebración donde se transforma. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11803 |
| 1.2 Título | "Sermón en la infraoctava de Corpus" |
| 1.3 Fecha: | [1833] |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 16 folios, de 21,7 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | (Pbro. Nicolás Lucero) |
|----------------------|------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes gastados. Algunas manchas en primero y último folio. Texto con margen sólo a la izquierda. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Refiriéndose a la celebración de Corpus, el predicador recuerda la asociación de Alumbrado y Vela, implementada por el obispo Moscoso con autorización de la Iglesia, la cual tenía por finalidad la adoración continua al Santísimo Sacramento como acto de gratitud de los fieles. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Sermones del Padre Nicolás Lucero, 1833 (hermano del Dr. Manuel Lucero)". |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11804 |
| 1.2 Título | "Sermón para el día de Corpus" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último y dorso de anteúltimo en blanco), de 21,8 x 15,9 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con una cita en latín subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y bordes gastados; todo el cuadernillo tiene marca vertical de haber estado doblado. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Comer el cuerpo y beber la sangre de Cristo permite anunciar la muerte del Señor hasta su segunda venida. El recuerdo de la Pasión y Muerte del Salvador imprime un sentido de compasión que se repite en el sacrificio del altar, donde el cuerpo y la sangre de Jesús se dan amorosamente a quienes creen en Él. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11805 |
| 1.2 Título | "Sermón de Corpus en su octava en la Catedral de Buenos Ayres - Año 1818" |
| 1.3 Fecha: | 1818. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,1 x 16,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas roturas y manchas de tinta. Texto sin márgenes, con algunas tachaduras y enmiendas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Redimidos por su sangre, Cristo se da en el sacrificio del altar para quedarse con quienes creen en Él y beneficiarlos con la salvación eterna. La transubstanciación (palabra del Concilio de Trento) permite comer y beber el Cuerpo y la Sangre de Cristo como alimento espiritual que ayuda a mantener la fidelidad a su palabra. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | En la carátula, después del título y año, dice: "Testo. Homo quidam fuit caenam magnam. Cierta hombre hizo una cena grande. Lucae Cap.14". Tiene papeles pegados con textos corregidos con relación al que está debajo. Al final tiene números y una suma.. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11806 |
| 1.2 Título | "Sermón predicado en la octava de Corpus" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (último verso en blanco), de 21,5 x 16,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. El tema en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Últimos dos folios rotos con manchas y dobleces. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | En la octava de Corpus el predicador habla del Dios Sacramentado, del pan y del vino, convertidos en cuerpo y sangre de Cristo, que se brindan en el altar a quienes están en condiciones de recibirlo para alcanzar la salvación eterna. Desde el nacimiento en el pesebre hasta la crucifixión, Cristo se brindó por la humanidad. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11807 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 5 ^a domingo post Pasqua a los terceros en [...]" |
| 1.3 Fecha: | 1822. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 20,8 x 14,9 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Nicolás Aldazor |
|----------------------|----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel con manchas de humedad y algunas perforaciones. Texto con tachaduras y agregados en los márgenes. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón se refiere al poder y la eficacia de la oración. Jesús dijo "Pedid y recibireis"; La oración es una convención del alma con Dios. Es necesario orar bien porque la oración hecha sin recogimiento, sin atención y sin reflexionar acerca de quien es el interlocutor, no surte efectos. Orar bien significa hacerlo por Jesucristo, por eso la Iglesia concluye todas sus oraciones diciendo "por Jesucristo Nuestro Señor". Al orar se debe dar gracias a Dios, se debe pedirle perdón por los pecados cometidos y después pedir la gracia que se necesita, todo en nombre de Jesucristo. Para orar no es necesario estar en estado de gracia, pero sí se debe tener la voluntad de alejarse del pecado y el corazón afligido. El predicador insta a orar con fe verdadera y pureza de conciencia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11808 |
| 1.2 Título | "Para Dominica 23 post Pentecostés" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 21,0 x 15,0 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, suciedad y bordes gastados. Texto con tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Las buenas obras, santas y cristianas, deben ser la prueba de la fe. La fe debe manifestarse en las obras buenas, como dice el Apostol Santiago, porque la fe sin obras es una fe muerta. La fe ayuda a enfrentar y vencer los vicios, y permitirá la felicidad eterna. El predicador cita a San Pablo, a San Paulino, a San Ambrosio, San Gregorio y San Agustín. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El sermón termina en el folio 5. Al folio 6 comienza una "Plática para la Dominica 17 post Pentecostés", inconclusa (cuatro párrafos). La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11810 |
| 1.2 Título | "Para la Dominica 8ª post Pentecostés" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 20,5 x 15,2 cm., en cuadernillo que estuvo cosido (hay restos de hilo), sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes manchados y algo gastados. Texto con agregados en los márgenes, enmiendas y tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 08 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El sermón reflexiona sobre la parábola del mayordomo infiel (Lc.16:1-16) . El tema deriva en el valor de la limosna, como obligación del cristiano y el mal uso de la riqueza. Los bienes terrenales no tienen valor en el Cielo, excepto si los utilizamos para dar limosnas. El predicador insta al auditorio a repartir con los pobres "las creces de vuestra fortuna", porque Dios premiará con mayores riquezas. Sin embargo, aclara que la limosna no reemplaza la penitencia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11815 |
| 1.2 Título | "Sermón para el 1º jueves de Quaresma de 1816" |
| 1.3 Fecha: | 1816. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (último verso en blanco), de 21,5 x 15,7 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas. Texto con margen solo a la izquierda en folio impar y con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 22 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador reflexiona acerca del sentido de la palabra "Patria" y se pregunta quienes son los verdaderos patriotas. Según el carácter o rol que tenga en la sociedad, cada hombre tiene diferentes obligaciones hacia la Patria terrenal; algo similar ocurre respecto de la Patria celestial. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11817 |
| 1.2 Título | [Borrador del Sermón de las llagas de San Francisco] |
| 1.3 Fecha: | Segunda mitad del siglo XVIII |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado. Bordes doblados y gastados. Tinta rojiza. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 22 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El exordio es simple, intenta hablar de las heridas de algún héroe de batallas, para llegar al punto de que de las heridas de las que habla son del cielo y el héroe, es de la milicia celestial: Francisco de Asís. Cae en barroquismos como que las llagas de Francisco fueron más duraderas, más dolorosas y más santas que las de Jesucristo. En la primera parte "sin caer en blasfemia" se esfuerza por probar con detalles comparativos que el tormento sufrido por Cristo en la Cruz fue menor al de su padre san Francisco. La segunda parte sigue en dicha comparación, pero apunta a la dilación del suplicio que recibió Jesucristo comparado con el mayor de Francisco. Luego, salta al viaje que Francisco hace a Egipto a entrevistarse con el sultán, como modo de buscar el martirio, para volver luego al tema. Cita a san Buenaventura, san Juan Crisóstomo, san Bernardo y san Agustín.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>Es el sermón de un franciscano, pues se refiere a "Francisco, mi padre".</p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11819 |
| 1.2 Título | "Sermón Moral sobre el mal uso de la Fe" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (dos últimos en blanco), de 20,7 x 14,8 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes manchados, algunas roturas que no dificultan la lectura. La tinta es muy oscura. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 22 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El entendimiento humano no puede llegar al conocimiento de las verdades divinas sin el don de la fe, es decir, la noticia de Jesucristo excede la capacidad de conocimiento humano. Sin embargo, la fe no es suficiente para lograr la vida eterna. El cristiano recibe el don de la fe con el bautismo, y durante toda su vida es la maestra que le enseña a emplear sus potencias al servicio de Dios, a gobernarse interior y exteriormente. El predicador relaciona la fe con la voluntad y la memoria; se pregunta qué uso hace el cristiano de la salud, del ingenio, de la hermosura, de la vida, de los sentidos, y en qué se distingue la fe del cristiano con la del hereje. Finaliza recomendando la confesión, para arrancar del corazón los vicios que manchan la fe. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Hay una rúbrica al final. Al comienzo se encuentran las iniciales F.C. R.V. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11821 |
| 1.2 Título | (Fieles difuntos) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (dos últimos en blanco), de 21,5 x 15,3 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr.Nicolás Aldazor |
|----------------------|--------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | El papel presenta manchas. Texto con tachaduras. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--|
| 7.3 Fecha descripción: | |
|------------------------|--|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador se refiere a la indiferencia que muestran los vivos en relación a las ánimas de los difuntos que son detenidas en el purgatorio, entre el cielo y el infierno, a purgar sus culpas. Los ayunos, las obras de caridad, las limosnas, las oraciones y, especialmente, las misas, ofrecidas por ellas ayudan a mitigar y acortar aquellos sufrimientos. Cita a San Pedro, San Efrén, San Cirilo y San Epifanio, San Ambrosio, San Cipriano, San Jerónimo y San Agustín, entre otros. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "Difuntos" y "Al R.P. Aldazor San Francisco" Del texto se desprende que el auditorio es una confraternidad y que fue predicado por la tarde. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11822 |
| 1.2 Título | "Ánimas" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 21,0 x 15,0 cm., en cuadernillo, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Trata sobre la prisión a que son sometidas las ánimas que deben purgar su culpa en el purgatorio. Debe producir compasión y ternura tal situación sobre los vivos, a quienes dirige el sermón, y ellos deben hacer sufragios por esas almas. Esas personas en vida no realizaron los suficientes méritos para salvarse. Cita a San Ambrosio, San Agustín, San Jerónimo, San Ignacio, Santa Teresa de Jesús, San Buenaventura, Santo Tomás de Aquino, San Lorenzo y San Serapio. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11823 |
| 1.2 Título | "Sermón de Ánimas año de 1832" |
| 1.3 Fecha: | 1832. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 20,8 x 15,3 cm., en cuadernillo que estuvo cosido (hay restos de hilo), sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas y bordes algo gastados. Texto sin márgenes con algunas tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 23 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador resalta que se han congregado para tratar sobre las ánimas de los difuntos. Una vez que las personas han muerto los familiares suelen olvidarse de sus necesidades. Hace referencia a que se vive en un siglo corrompido donde los comportamientos han variado. Quienes han tenido una relación con esos muertos, hijos, padres, esposo, amigos, deben ocuparse de su salvación. Menciona a San Agustín, al Santo Job, a San Isidoro, entre otras citas de autoridad. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11824 |
| 1.2 Título | "Sermón predicado en la feria 4ª post Dominica 4ª Quadragésima a la Real Audiencia Pretorial de Buenos Ayres" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (último verso en blanco), de 20,9 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Texto sin márgenes con algunos testados e interlieados. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 22 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios tuvo el poder para abrir las aguas del Mar Rojo para que pasen Moisés y los judíos, y su Hijo, para curar a un ciego de nacimiento; sin embargo, los sabios judíos no le creyeron y permanecieron ciegos en lo espiritual. El predicador atribuye la ceguera espiritual a la malicia humana. Siguiendo a Santo Tomás, identifica tres especies de ceguera: la que es pecado y, por lo tanto, contraria a la salvación, la que se aparta de la verdad y la ley, y la que es voluntariamente, impiden el paso de la luz divina. Cita a San Agustín, a San Pablo y los textos evangélicos. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------|
| 6.1 Notas | Texto inconcluso. |
|-----------|-------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11825 |
| 1.2 Título | "Domingo de Sexagésima" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (folio 5 vto., 6 y tres últimos en blanco), en cuadernillo cosido, sin foliar. Folios 1 y 2, de 18,3 x 14,5 cm.; el resto, de 19,9 x 14,8 cm. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado y con perforaciones que no dificultan la lectura. Bordes doblados. Texto con tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 22 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Es necesario agradecer a Dios y escuchar su palabra como señal de su misericordia. La primera disposición es oír con atención, porque llena de conocimientos sobre la salvación, porque entendiendo se obra y obrando se logra la vida eterna. La segunda disposición es oír con docilidad, porque la palabra de Dios santifica y salva. Después de oír, es necesario meditarla, guardarla en la memoria y llevarla a la práctica. El segundo sermón reflexiona sobre las bodas de Caná y el primer milagro de Jesucristo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El sermón termina en el folio 5. Al folio 7 comienza otro "Para la Domingo de Espifanía", inconcluso. La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11826 |
| 1.2 Título | "Para la Dominica Septuagésima" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (5 vto. Y último en blanco), de 19,0 x 15,5 cm., en cuadernillo, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes manchados. Texto con tachaduras y manchas de tinta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 22 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | A partir de la parábola del padre de familia que salió de mañana a buscar obreros para su viña, el predicador reflexiona acerca de la obligación de trabajar y de huir del ocio, por los daños que provoca. El hombre está inclinado al mal, al vicio y a la pereza, |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Al dorso se lee: "El Espíritu Santo a revelado que el joven no dejará cuando viejo los pecados de su adolescencia". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11827 |
| 1.2 Título | "Sermón del Corpus predicado el día 14 de junio en que cayo la Dominica Infraoctava en la de Nuestro Padre Santo Domingo. Año de 1846" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 14 de junio de 1846. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (carátula solo con título más 6 folios), de 21,4 x 15,3 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas. Texto con algunas tachaduras. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 22 de mayo de 2008 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Se debe enseñar al mundo la verdad más sublime de la religión. Cristo murió por la salvación del mundo y se quedó en la tierra en cuerpo y sangre a través del sacrificio del altar. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | El Sermón termina en el folio 7 recto. Le sigue otro texto con la misma grafía. Dentro del cuadernillo hay otro Sermón sin inventariar, predicado la noche de un viernes santo. Se refiere a espectáculo doloroso a la vista, "mofa de sus verdugos [...] sentenciado a muerte para satisfacer a un pueblo sediento de su sangre [...]". Consta de 7 folios (el primero está suelto), de 21,5 x 15,9 cm, en cuadernillo cosido. Escrito en castellano, con citas en latín subrayadas, en papel manchado; texto inconcluso con tachaduras. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11828 |
| 1.2 Título | "Plática para el Capítulo de elección de Abadesa del Convento de Capuchinas de esta ciudad de Buenos Ayres dicha a la comunidad el día 12 de diciembre de 1822" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 12 de diciembre de 1822. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios, de 21,5 x 15,4 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--|
| 2.1 Nombre del autor | (Capellán del Convento de las Capuchinas?) |
|----------------------|--|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Texto sin márgenes. Tinta descolorida. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 03 de junio de 2009 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador hace reflexionar a las madres del convento sobre la responsabilidad de elegir una Prelada como Directora en lo espiritual y Administradora en lo temporal, conforme lo ordena la Regla en la que han profesado. A su vez, advierte sobre la responsabilidad de ser elegida, en las críticas circunstancias de la época en que se hallan ya que las órdenes religiosas y los Monasterios están, en todas parte del mundo católico, agitados por olas de censura, desaprobaciones y aniquilamiento, lo que lleva a ver en todos los Reinos de la Europa, supresiones de muchísimas comunidades de ambos sexos. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al dorso de la carátula hay un párrafo escrito en forma invertida. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11829 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre el sacerdocio) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios, de 21,3 x 15,0 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y algunas perforaciones. Texto con tachaduras y párrafos testados. En el margen se encuentran las citas bíblicas. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Cuando celebra una Misa, el sacerdote representa la vida, pasión y muerte de Jesús, y la ofrece a Dios como El se ofreció en la cruz. Es un sacrificio de adoración superior, eucarístico, propiciatorio e imploratorio. Con numerosas citas bíblicas y de santos explica el ministerio del sacerdocio y sus funciones; lamenta los desprecios y faltas de respeto de que son víctimas los sacerdotes. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Texto inconcluso. Dicho durante el papado de Pio VI (1775 - 1799). |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11831 |
| 1.2 Título | "Hábitos" |
| 1.3 Fecha: | Entre 1835 y 1852 |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 21,1 x 13,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con pequeñas manchas de tinta. En buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Dicho en la época de la Confederación Argentina a jóvenes que dejan el siglo para consagrarse en la religión seráfica. Ingresan a un destierro que les brindará eterna felicidad. Existe un amor fiel de Dios hacia ellos, que deben retribuir, desechando lo que en el mundo era común, como la vanidad y la soberbia. Deben agradecer la vocación que Dios les ha regalado. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la carátula dice con lápiz: "Plagio del 11839". La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: < http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf > |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11832 |
| 1.2 Título | (Plática para una profesión religiosa) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 11 folios (uno en blanco) de 20,9 x 15,4 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Inta tenue en partes del texto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La profesión religiosa supone la práctica de la pobreza, la castidad, la obediencia y la clausura. Las jóvenes que eligen la vida consagrada abandonan definitivamente el mundo para dedicar su vida a la oración y a la vida en común; manifiestan desprecio por todo lo perecedero y cultivan el espíritu mediante vigiliias, ayunos y mortificaciones. La renuncia al siglo les asegura la gloria eterna. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | La plática está dirigida a una novicia de las Carmelitas. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11834 |
| 1.2 Título | "Recepción de tres novicios a la Orden" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 21,4 x 15,4 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fr. Nicolás Aldazor |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas de tinta, texto con tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El tema se ha sacado de los salmos davídicos, por lo que el exordio inicia con explicaciones en contexto de las expresiones de júbilo del rey David. Continúa sobre la renuncia al mundo que han hecho los novicios, y que Dios los ha encaminado a la nueva Jerusalén.</p> <p>El sermón no tiene divisiones internas y apunta al abandono que deben hacer de ellos mismos, en la clausura, en el silencio, en vivir con otras leyes para asemejarse a Dios en el alejamiento del mundo.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>Se trata de un borrador.</p> <p>El título se refiere a la recepción [de votos] de tres novicios de la Orden franciscana.</p> <p>La identificación del autor se ha podido realizar gracias al trabajo de Benito Moya, Silvano G. A., "El método en la identificación archivística. Los sermones "anónimos" de la colección documental "Mons. Dr. Pablo Cabrera" (Córdoba-Argentina)", en Ana Célia Navarro de Andrade (org.), Arquivos, entre tradição e modernidade, volumen 2: Trabalhos apresentados nas sessões de comunicações livres e os eventos paralelos do XI Congresso de Arquivologia do Mercosul, São Paulo, Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017, pp. 270-281. Disponible en: <http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/09/XI-CAM-VOL.-2_e-book.pdf></p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11835 |
| 1.2 Título | "Domenica 19 post Pentecostés" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (uno en blanco) de 20,6 x 14,9 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas tachaduras en el texto, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La compasión debe primar entre los creyentes pues las cosas del mundo tienden a privilegiar la razón que menosprecia lo divino. El reino de los cielos es semejante al rey que quiso celebrar la boda de su hijo y los invitados se negaron a ir. Dios invita a todos pero está en cada uno aceptar lo que significa seguirle. Se debe apartar todo aquello que dificulte cumplir con el plan que Dios ha preparado para cada uno. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El texto es casi idéntico al Registro Nº 11.816. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11836 |
| 1.2 Título | "Plática que en la Profesión de la Hermana Rufina de Jesús, en éste Monasterio de Córdoba de Carmelitas Descalzas, dijo su Capellán el Dr. Don Estanislao Learte, el día 20 de julio de 1842" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 20 de julio de 1842. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 15 folios (último en blanco), más tapas duras forradas, de 21,0 x 14,9 cm., en cuadernillo cosido, foliado hasta el nº 7. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Dr. Estanislao Learte. |
|----------------------|------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas oscuras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El predicador se dirige a Rufina de Jesús, resaltando el hecho de que dejará el mundo, que quedará como muerta pero ese sepulcro será el principio de una vida mejor. Se refiere a las ventajas y felicidad de la vida en clausura, lejos de los peligros de la tierra. Le recuerda las obligaciones que asume y la insta a morir a los aplausos, honores, vanidades, bienes y riquezas y hasta del deseo de poseerlos; a abrazar las privaciones de la pobreza por amor a Dios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11838 |
| 1.2 Título | "Sermón de Profesión" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de 20,8 x 15,3 cm., en dos cuadernillos (10 más 2) cosidos, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes manchados. Texto sin márgenes, con tachaduras, sobreescritos e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>En el exordio se explican las palabras bíblicas sobre el alejamiento voluntario que hace el alma que entra en religión, contrario al del destino de todos los mortales, en que el alejamiento del mundo se hace contra nuestra voluntad por la muerte. El sermón está dividido en tres grandes partes: en ellas habla, respectivamente, sobre la castidad, la pobreza y la obediencia. En la primera parte insiste en que el único esposo que toma es Jesucristo y a Él deben estar dirigidos todo su cuerpo y todos sus pensamientos y deseos y que la mejor manera de lograrlo es mediante la mortificación y la oración. En la segunda parte plantea el voto de pobreza, consistente, para el concionador, en un desánimo del corazón por todas las cosas de la tierra y por las cosas superfluas. La tercera parte desarrolla el voto de la obediencia, advierte a la religiosa que si bien se hace esclava de Jesucristo y debe obedecer como algo que es visto como contrario a la razón, se libra de muchas cosas del siglo, enumerándoselas. .</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>Es un sermón de profesión de una religiosa: sor Juana de San Pío.</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11839 |
| 1.2 Título | "Plática de recepción de Monjas" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios (uno en blanco) de 20,6 x 14,7 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios las eligió entre muchas para ingresar a la orden del Monte Carmelo. Abandonarán los vicios del mundo, la vanidad y la soberbia, para consagrarse a la práctica de virtudes que las acercarán al cielo. Desposadas con Jesucristo sentirán su protección y auxilio, en el claustro donde vivirán para agradarle. De mujer terrena pasarán a ser mujer espiritual. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En la carátula dice: "para Don Fernando Rodríguez" |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11840 |
| 1.2 Título | (Plática con motivo de una primera misa) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco) de 21,5 x 15,8 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Celebrar el sacrificio de la misa es el modo de perpetuar la presencia de Cristo entre los hombres. Tan noble acto se concreta en este caso por primera vez a través de un nuevo Ministro. Se resalta la formación del sacerdote que celebrará su primera misa, porque representa a Dios en su dignidad. El pecado de un sacerdote, es el pecado de todo el cristianismo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|----------------------|
| 6.1 Notas | Dicho por el obispo. |
|-----------|----------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11841 |
| 1.2 Título | "Profesión religiosa" |
| 1.3 Fecha: | 1823. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 21,3 x 15,6 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Fray Nicolás Aldazor. |
|----------------------|-----------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con una cita en latín subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, bordes gastados, doblados y algunas perforaciones. Texto con pocas tachaduras. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El yugo de la religión es el yugo de Jesucristo; incluye la observancia de los preceptos y la perfección de la ley. A pesar de su dureza, es más leve que el que se encuentra en el mundo. La virtud que manda el Evangelio es el fruto de la razón y se opone al vicio. Siguiendo la carta de San Pablo a los Colosenses, el predicador afirma que para servir a Dios hay que agradarle con las acciones y producir buenas obras; que es justo y necesario amarlo porque es bueno, bienhechor, inmenso, eterno e indivisible. La profesión religiosa brinda felicidad y es preferible al trabajo que puede realizarse en el mundo, donde hay mucha corrupción; aparenta hacer cautiva a la religiosa, pero en realidad con ella adquiere la libertad de los Hijos de Dios: está cerrada en un claustro y su celda pero su espíritu se eleva sobre todo lo creado. Insiste en la excelencia de la vida religiosa.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------------------|
| 6.1 Notas | Dicho a una futura religiosa. |
|-----------|-------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11842 |
| 1.2 Título | (Plática profesión religiosa) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios (uno en blanco) de 21,2 x 15,4 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con pequeñas tachaduras en el texto, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | En medio de los corrompidos, Dios renueva las vocaciones. Conduce a la religiosa por caminos opuestos a los del mundo, para que su sacrificio sea fructífero para las jóvenes elegidas y para el mundo. La pobreza, castidad y obediencia serán sus virtudes prometidas, junto a la clausura. Dios la ha sacado de la corrupción para desposarla con Cristo, que será guía, refugio y consuelo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11843 |
| 1.2 Título | "Oración Exhortatoria" |
| 1.3 Fecha: | No consta |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios de 21,5 x 15,5 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-----------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta |
|----------------------|-----------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con pequeñas perforaciones y manchas de tinta, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Montevideanos, actuaron defendiendo el honor de la Nación y del Rey y la seguridad de la Patria. La situación es de carencias y los Jefes, cobardes por naturaleza y sumisión, exasperaron el ánimo del buen vasallo. Buenos Aires, llamada Señora y Princesa de América, está cautiva y tributaria. Los ciudadanos de Montevideo rescatan la patria, igual que los habitantes de los campos. Se rescató la tierra del poder de los infieles, se instruyó a la población con leyes justas y equitativas, y no debe caer en poder de impíos y sanguinarios. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | En lapiz dice: "A los montevideanos en ocasión de las Invasiones Inglesas" |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11844 |
| 1.2 Título | (Sermón histórico, crítico, académico y moral, en acción de gracia a la Divina Providencia por la libertad e independencia de la Patria. Año de 1817) |
| 1.3 Fecha: | 1817. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios, de 22,4 x 18,3 cm., en cuadernillo doblado, cosido solo en los extremos, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con bordes doblados. Texto con pocas tachaduras. La tinta se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de julio de 2007 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La viña que perdía fuerza en Asia, África y Europa se trasladó al suelo americano para revivir. Sin embargo la opresión a la que sometieron los naturales dio, luego, paso a la liberación. El predicador compara el sometimiento de América con el sufrido por otros pueblos y personas a través de la historia sagrada y de la humanidad en general. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------|
| 6.1 Notas | Texto inconcluso. |
|-----------|-------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11845 |
| 1.2 Título | "Sermón Predicado en la Solemne bendición de Banderas del Batallón Primero de Barcelona, celebrada en 9 de septiembre de 1793 en el Convento de Nuestra Señora de la Merced, protectora del mismo Batallón - Dicho por el Reverendo Padre Dr. Fray Juan Izquierdo y Capdevila de la misma Orden. Dedicado a la misma ciudad de Barcelona" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 9 de septiembre de 1793. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 7 folios (último en blanco), de 20,0 x 14,6 cm., aproximadamente, en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--|
| 2.1 Nombre del autor | Reverendo Padre Dr. Fray Juan Izquierdo y Capdevila. |
|----------------------|--|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, dobleces y bordes gastados. Texto con márgenes; en ellos se encuentran las citas. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | En todos los tiempos se reconoció la lealtad de los catalanes. Por la religión y por el rey sacrificaron su tranquilidad, sus tesoros y hasta sus vidas. Así como los planetas y las estrellas no pueden apartarse de su camino, cada hombre tiene una función que desempeñar en la tierra; en este caso ser soldados. El predicador recuerda gloriosas batallas de los soldados catalanes, por amor a la patria y al Rey y los insta a imitar a quienes los precedieron. Considera que la bendición a los estandartes contribuirá a fortalecer a los soldados y pide a la Virgen les otorgue el beneficio de la paz. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| 6.1 Notas | El sermón está dirigido a soldados. |
|-----------|-------------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11846 |
| 1.2 Título | "Sermón que predicó el Presbítero Don José Manuel López el 5 de julio de 1829 en el Monasterio de Catalinas en acción de gracias por la victoria conseguida contra los Ingleses el día mismo 5 de julio de 1807" |
| 1.3 Fecha: | De predicación: 5 de julio de 1829. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 9 folios (algunos doblados y otros sueltos), de 21,8 x 15,8 cm., en cuadernillo que estuvo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Presbítero José Manuel López. |
|----------------------|-------------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel con manchas, roturas, perforaciones y bordes gastados. Texto sin márgenes, con letra clara y algunas tachaduras. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 13 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador recuerda la confusión, temor, tribulación, angustia, sangre y muerte de aquel día aciago de 1807 y agradece al Señor el triunfo ante los ingleses. Rememora los hechos de saqueo producidos en la ciudad de Buenos Aires, quintas y campiñas y se plantea qué hubiera ocurrido si hubieran "quedado en las manos de una Nación protestante e irreligiosa".</p> <p>Se dirige a las hermanas, cuyo convento y templo fue invadido por los enemigos aquella mañana; las insta a glorificar a Dios y agradecerles la fortaleza dada aquel día y el haber salido ilesas.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 11847 |
| 1.2 Título | "Oración funebre del lustrísimo Señor Don Angel Mariano Moscoso" |
| 1.3 Fecha: | 23 de marzo de 1805. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 20 folios (uno en blanco) de 22 x 16,1 cm., en cuadernillo cosido, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Dr. Gregorio Funes. |
|----------------------|---------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---------------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El sepulcro es el término fatal de las grandezas humanas, que exaltan los paganos. El Prelado que se despide vivió enlazado al espíritu del sacerdocio. El predicador incienso su cuerpo y destaca sus virtudes. Expone detalles de su vida como canónigo y obispo. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Publicado como "Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas el 23 de marzo de 1805 en la Santa Iglesia Catedral de Córdova del Tucumán por el Ilustrísimo Señor Doctor Don Ángel Mariano Moscoso [...] dixo el Señor Doctor Don Gregorio Funes, Deán de la misma Catedral [...] Gobernador del Obispado en Sede Vacante. Lima, Imprenta de Niños Expósitos, 1806. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12079 |
| 1.2 Título | (Sobre la muerte del pecador) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios desiguales, entre 20,7 x 14,7 y 21,4 x 15,5 cm., sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con bordes gastados. Algunos folios manchados, pero legible. Texto sin márgenes. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El sermón se divide en dos proposiciones. En la primera se ofrece una descripción de las personas obstinadas, quienes, inclinadas a los vicios y placeres, desprecian el tiempo oportuno para el arrepentimiento y la conversión. En la segunda, se explica por qué resulta imposible que se salven los pecadores que han postergado la penitencia para la hora de la muerte.</p> <p>Es necesario llevar una vida ejemplar e irreprochable. Incorpora citas bíblicas, principalmente del Antiguo Testamento, al remitirse a los libros de los Proverbios, los Salmos, Job y Eclesiástico. Del Nuevo Testamento se interpola un fragmento correspondiente a San Mateo.</p> |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | <p>Tiene el siguiente texto escrito a lápiz: "salió dentro del Nº 11.570", por lo que se deduce que el autor del primer catálogo encontró este sermón dentro del documento inventariado bajo el Nº 11.570: "Doctrina de la confesión general".</p> |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12080 |
| 1.2 Título | (Plática para profesión religiosa) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios de 21,4 x 15,3 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas tachaduras en el texto, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | La elección es una gracia que permite optar por una cosa y rechazar otras. La elección para la vida en el claustro asegura el alejamiento del mundo de las tentaciones para consagrarse a la oración, el sacrificio y el servicio a Dios. El fin es alcanzar la vida eterna protegida por los muros del claustro y segura de la fidelidad de Cristo. Los votos de pobreza, castidad y obediencia son necesarios para asegurar la práctica de las virtudes contrarias a ellos. Quien va a profesar es Sor Manuela. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12081 |
| 1.2 Título | "Tránsito" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 10 folios (último en blanco), de 21,4 x 15,1 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con perforaciones en el centro. Texto con palabras testadas y sobreescritas. Tinta clara. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Desde el día de su tránsito a la diestra de su Hijo en el trono de su gloria, María es una reina que nos defiende y una madre que nos alimenta. Emplea su poder y su amor en defensa y socorro del cristiano; vivió en la oscuridad cuidando a su hijo y después de su muerte fue recompensada con la gloria eterna. Desde su tránsito, su amor es más ardiente y su poder, más fuerte. El predicador insta a temer el día en que María, agobiada de la ingratitud del hombre, haga sentir el peso de su indignación. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12082 |
| 1.2 Título | (Plática en la profesión religiosa de Sor Juana) |
| 1.3 Fecha: | 21 de noviembre de 1828. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 20,7 x 15,0 cm., en cuadernillo doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel manchado y con bordes gastados. Texto sin márgenes, con interlineados. Tinta que se trasluce en algunos folios. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de febrero de 2008 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>La gracia de Dios infundió a Juana sus ideas de renunciar a todo, de apetecer la humillación, la pobreza, los rigores de la vida monárquica. Ella eligió al Señor para que sea su Dios y el Señor la eligió para que sea su pueblo. El predicador se dirige a Sor Juana: "has renunciado a las riquezas, quieres ser pobre hasta el extremo de no poder sin culpa tener nada propio, debes vivir contenta, el Señor es tu heredad y tu tesoro" y recuerda hechos de su vida. En la segunda parte insta a los oyentes a seguir los pasos de Juana, y se compara con ella. Cita a San Ambrosio, San Agustín, San Jerónimo, Santo Tomás y San Bernardo.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------|
| 6.1 Notas | Texto inconcluso. |
|-----------|-------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12083 |
| 1.2 Título | "Plática para el día de la Pasqua de Pentecostes" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 4 folios (uno en blanco) de 22 x 16 cm., en cuadernillo sin coser, in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con desgarro en los bordes, buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 05 de julio de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Es el día en que se consumaron todos los misterios de la religión. El Espíritu Santo desciende del cielo para ofrecer sus dones, cumpliéndose la promesa hecha por Cristo en la última cena. Las lenguas, como de fuego, que se posaron sobre las cabezas de los discípulos y María, hicieron que comenzaran a hablar diferentes lenguas. El predicador pide a Dios envíe esos dones a todos los fieles arrepentidos de dolor por las culpas cometidas. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12168 |
| 1.2 Título | "Oración fúnebre en las Reales Exequias que consagraron a la memoria de los serenísimos señores Delphines de Francia Luis XVI y María Adelehida Nuestros Chatolicos Reyes Philipo Quinto y Maria Gabriela de Saboya, que Dios guarde, sus Agustísimos Hermanos" |
| 1.3 Fecha: | 19 de agosto de 1712. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de 20,8 x 15,5 cm., in quarto, sin foliar. Encuadernado con otros documentos. Tapa de cuero con el título "Miscelánea Sacra y Profana" |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--|
| 2.1 Nombre del autor | Rmo.P.Fray Pablo de San Nicolás, Prior del Real Monasterio de Nuestra Señora del Parral, Segovia, coronista, definidor, visitador y procurador aral. del Orden de S Gerónimo v |
|----------------------|--|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--------------------------------|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. |

7. CONTOL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | El llanto es la mejor expresión de los dolores. El predicador comienza solicitando a la audiencia trate de ubicarse en el corazón de los familiares de los difuntos a quienes está dedicada la oración, para sentir su dolor. Basa su exposición en pensamientos del Doctor San Gerónimo y rememora las glorias y pesares de Luis XVI y su familia; considera que son lirios, por su fe, su pureza, su sinceridad y su piedad y que llegó el tiempo de cortar esas flores, porque la grandeza nace para morir, porque las flores se acaban y mueren. Termina guiando a los dfuntos a ir con Dios, como lirios reales, para que descansen en paz. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Se trata de una transcripción manuscrita del documento original, según consta al final del texto. En el título se aclara que fue dicho en el Real Monasterio de San Gerónimo de Madrid y que estuvieron presentes sus Magestades y el serenísimo señor Luis Fernando, Principe de Asturias. Esta oración fúnebre fue publicada en Madrid en 1712 (Univ.Complutense de Madrid). |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12169 |
| 1.2 Título | "Oración fúnebre en las Reales exequias celebradas en la ciudad de Pamplona por el Real y Supremo Consejo de Navarra adhiriendo el Príncipe de Castillón y Capitán General de dicho Reyno en 14 de marzo de 1714. A la muerte de la Reyna Na. Sa. Da. María Luisa Gabriela de Saboya". |
| 1.3 Fecha: | 14 de marzo de 1714. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 5 folios, de 20,8 x 15,5 cm., in quarto, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Miñiano, Joseph Carlos (S. J.) |
|----------------------|--------------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 19 de septiembre de 2006 |
|------------------------|--------------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | María Luisa fue una mujer fuerte y talentosa, que gobernó con su esposo con todas las virtudes de reina. El predicador alaba la magnanimidad de la esposa de Felipe V, que asombró a España y a toda Europa, a pesar de su juventud. Menciona a sus hijos, uno de los cuales falleció a días de nacer y a otros miembros de la realeza de España, Francia e Italia. Insiste en su devoción y delicadeza de conciencia; en sus virtudes que agradaban tanto a Dios como a los hombres, en su entereza para soportar la enfermedad que la llevó a la muerte. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Se trata de una transcripción manuscrita del documento original "impreso en Pamplona por Francisco Picart, año de 1714". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12250 |
| 1.2 Título | "Sermón de la soledad de María Santísima Señora Nuestra" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 6 folios (último en blanco), de aprox. 21,6 x 15,8 cm., en cuadernillo cosido, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel roto, con bordes doblados y manchas de tinta. La tinta trasluce. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Ante el sufrimiento de Jesús en la cruz, María se encuentra en amarga soledad y sin consuelo. Sabe que el cuerpo destrozado de su hijo será enterrado en el hueco de una roca. El predicador insiste en la imagen de la Virgen y en su dolor frente a su hijo agonizante; insta a los cristianos a no ignorar sus gemidos ni olvidar su mansedumbre, su humildad y su amor. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El texto está completo pero faltan palabras por roturas. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12251 |
| 1.2 Título | (Sermón sobre la Santa Casa de Loreto) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 3 folios, de 21,5 x 15,6 cm., despegados sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con una cita el latín subrayada. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel con manchas, roturas y bordes gastados. Texto sin márgenes, con tachaduras e interlineados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El mundo ha sufrido vaivenes y ha quedado firme la casa donde nació María. Es el lugar que aparece seguro ante el mundo, allí fue concebida sin culpa, allí nació, en ella se concibió e hizo hombre el Salvador, y allí murió y subió al cielo. Cuatro misterios fundamentales de la fe. La casa de Nazaret es el símbolo de la humildad, la entrega y el sacrificio de María. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---------------------------|
| 6.1 Notas | El texto está inconcluso. |
|-----------|---------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12253 |
| 1.2 Título | (Introducción a un Sermón sobre la pasión de Nuestro Señor Jesucristo) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 2 folios, de 21,2 x 15,5 cm., doblados y sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con algunas manchas y bordes doblados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Dios, hecho hombre, a los 33 años de edad, después de haber sufrido todo tipo de insultos y arrastrado por diferentes tribunales, es condenado a crueles azotes y a la muerte en la cruz. Este augusto pero funesto espectáculo provoca el llanto de toda la Iglesia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Al dorso se lee "E. Magdale". Como se indica en el título se trata de una introducción, no de un sermón completo. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12254 |
| 1.2 Título | (Sermón patrio a propósito de la Constitución) |
| 1.3 Fecha: | ca 1819. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 2 folios, de 21,1 x 15,6 cm., doblados, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas y roturas, faltan partes del texto. Texto sin márgenes. El papel trasluce la tinta del otro lado. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Hubo un conjunto de circunstancias que precedieron a la libertad. No se puede desconocer el poder divino en esos actos. Las máximas de la justicia y la equidad deben primar en las decisiones. Luego de 300 años los americanos oyeron el clamor del pueblo. Es una gloria para América que por una Constitución todos sus hijos sean iguales ante la ley, que los derechos del ciudadano sean tan inmutables como los naturales. Flandes y Holanda también se sacudieron del yugo español. Se busca una recíproca concordia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Fragmento sin comienzo ni final. El texto hace referencia a la Constitución de 1819. |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12258 |
| 1.2 Título | (Fragmento del Sermón del Tránsito de Nuestra Señora) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 2 folios, de 21,0 x 15,4 cm., doblado, sin foliar. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con algunas manchas. Texto sin márgenes, con tachaduras, enmiendas y soberraspados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | <p>El predicador se refiere al glorioso tránsito de María al Cielo comparándolo con hechos y personajes del Antiguo Testamento: Bernabé, Salomón, Débora, Judith, Esther...</p> <p>María es feliz porque se aproxima a la presencia de su Hijo. Coronada de gloria y magestad, las puertas de la eternidad se abrieron para ella de par en par. La fe nos enseña que resucitaremos al final de los tiempos. María no tuvo que esperar y gozó de este privilegio inmediatamente después de su muerte terrenal.</p> |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | <p>Fragmento sin comienzo y sin final.</p> <p>El predicador dice que se trata de una Oración.</p> |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12260 |
| 1.2 Título | (Fragmento del sermón sobre el arrepentimiento por las culpas) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 1 folios, de 15,1 x 8,6 cm. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel con manchas, roturas y dobleces. Texto parcialmente ilegible. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|--------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 24 de mayo de 2007 |
|------------------------|--------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | Se trata de una pieza oratoria incompleta, de la que sólo se cuenta con el último folio. Se insiste en la necesidad de que para estar en la presencia de Jesús, el hombre primero debe ser capaz de reconocer todas sus faltas y manifestar un verdadero arrepentimiento. Finaliza con fragmentos del pésame, para culminar pidiendo misericordia. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | El texto está incompleto. Se trata del final de un sermón. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12299 |
| 1.2 Título | "Extractos de los Sermones de Lacordaire" Tomo 2º - Sermón 21º. |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 28 folios (los dos primeros en blanco), escrito solo en recto), 26,4 x 21,1 cm., aprox., en cuadernillo cosido y foliado con lápiz. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|---------------------------|
| 2.1 Nombre del autor | R.P.Enrique D. Lacordaire |
|----------------------|---------------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Mal estado de conservación. Papel de color celeste, con bordes doblados y gastados; roto a partir del folio 8 (le faltan partes). Texto con tachaduras y soberraspados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Bajo el título general "De los efectos de la doctrina católica sobre el alma" se transcriben y enlazan párrafos de los Sermones N° 21 (titulado: "De la humildad que produce en el alma la doctrina católica"), N° 22 (titulado "De la castidad que produce en el alma la fe católica"), N° 23 (titulado "De la importancia de las demás doctrinas para producir la castidad") y N° 24 (titulado: "De la caridad de apostolado producida en el alma por la doctrina católica") del R.P.Enrique Domingo Lacordaire, tomados de su traducción al castellano realizada bajo la dirección de D.Juan Gonzalez. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Es una copia de los Sermones 21º, 22ª, 23º y 24ª del restaurador de la Orden de Predicadores en Francia, R.P.Enrique Domingo Lacordaire, La foliatura fue realizada por quienes confeccionaron el primer catálogo. |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 12300 |
| 1.2 Título | "Panegírico de San Ignacio de Loyola" |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 17 folios (con tapa dura más láminas al comienzo y al final), de 26,1 x 21,0 cm., en cuadernillo cosido y foliado. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, con citas en castellano y latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. Papel con manchas, con renglones muy prolijos. Tinta de color violeta. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 21 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | El siglo XVI se caracterizó por calamidades, desgracias y sufrimientos, se dividió la Iglesia: la sangre corrió a torrentes y es el siglo de los grandes descubrimientos geográficos. Ignacio de Loyola fue el soldado valeroso y el caudillo intrépido que defendió a la Iglesia contra la herejía y propagó la fe. El predicador recuerda que fue herido en Pamplona, que pasó por el santuario de Montserrat y que fundó la Compañía de Jesús; que viajó a Tierra Santa y se puso a las órdenes del Papa, que luchó contra la herejía y el vicio con la Cruz como bandera, para propagar la gloria de Dios. Destaca su libro de Ejercicios Espirituales y su influencia en la República Argentina. Pide a Dios por la paz y la felicidad de la Patria, en especial por "la ilustrada, piadosa y hospitalaria ciudad de Córdoba". |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 255 |
| 1.2 Título | (Fragmento del Sermón sobre la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 1 folio, de 21,4 x 15,6 cm. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Estado regular de conservación. Papel con manchas y roturas; bordes doblados y gastados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|-----------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 27 de octubre de 2009 |
|------------------------|-----------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| 3.1 Alcance y contenido | La pasión de Jesucristo es símbolo del triunfo de Dios sobre la muerte del pecado, por ella se logró la salvación del mundo. |
|-------------------------|--|

6. NOTAS

| | |
|-----------|-------------------------------|
| 6.1 Notas | Fragmento final de un Sermón. |
|-----------|-------------------------------|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 6414 |
| 1.2 Título | [Borrador de la oración fúnebre en las exequias de Carlos III] |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | Unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 8 folios, de aprox. 21,5 x 15,5 cm. Incluye hojas encoladas de distinto tamaño. Un folio está cortado en su parte superior. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|----------------|
| 2.1 Nombre del autor | Gregorio Funes |
|----------------------|----------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | castellano. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Texto con múltiples tachaduras, párrafos subrayados, sobreescritos y agregados en el margen. Papeles pegados con agregados. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Se trata del fragmento (comienza como 2º Cuaderno) borrador del sermón descrito bajo el nº 6418, titulado "Oración fúnebre en las exequias del Rey Don Carlos III", de fecha 28 de abril de 1789. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Encuadrado en un tomo que incluye los documentos Nº 6411 al 6427, titulado "Autógrafos y borradores del Dean Funes". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 6415 |
| 1.2 Título | (fragmento de un sermón de homenaje a Carlos III) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 18 folios, de aprox.21,5 x 14,5 cm., foliado del nº 16 al nº 25 y del 34 al 41. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano con citas y párrafos subrayados. Algunas citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Papel en buen estado. Escrito sin márgenes. Tiene citas a pie de página. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 07 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Habla del Rey Carlos, su santidad y sus virtudes: su ciencia de la escritura y de la caridad, su sabiduría. Cita la Ley de libre comercio de Indias. En la segunda parte insiste en la santidad del Rey Carlos III durante su reintado, en su poder y sus acciones en América, con múltiples ejemplos. Se refiere a sus virtudes, modestia, fidelidad, devoción. Su única pasión fue la caza. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|--|
| 6.1 Notas | Falta comienzo y final. Encuadernado en un tomo que incluye los documentos N° 6411 al 6427, titulado "Autógrafos y borradores del Dean Funes". |
|-----------|--|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 6418 |
| 1.2 Título | Oración fúnebre en las exequias del Rey Don Carlos III |
| 1.3 Fecha: | 28 de abril de 1789. |
| 1.4 Nivel de descripción | unidad documental. |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 26 folios, de aprox. 21,5 x 15,5 cm., 1 folio en blanco |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|-------------------|
| 2.1 Nombre del autor | Dr.Gregorio Funes |
|----------------------|-------------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|---|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | Castellano, pocas frases en latín subrayadas. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Tiene textos aregados, papeles sueltos, tachaduras, enmiendas, agregados en otra tinta. Papel con manchas, faltan pedazos. Algunos folios están escritos solo en recto. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 15 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Funes ensalza la figura del Rey Carlos III; destaca su piedad y su desempeño político, lo define con títulos, epítetos y descripciones de las virtudes regias que lo adornaban, tanto desde lo religioso como lo militar: héroe, piadoso, virtuoso, valeroso, guerrero. Recuerda los hechos más importantes de su vida, desde su nacimiento en Nápoles, su fe cristiana, su devoción, su familia. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | Encuadernado en un tomo que incluye los documentos N° 6411 al 6427, titulado "Autógrafos y borradores del Dean Funes". Fue pronunciada en la catedral de Córdoba con motivo de las exequias del rey Carlos III, muerto el 14 de diciembre de 1788 y publicada por primera vez en 1790 en la Imprenta de los Niños Expósitos en Buenos Aires, como "Oración fúnebre que en las exequias del católico rey Don Carlos III, celebradas en esta Santa Iglesia Cathedral de Cordova del Tucumán dixo el Doctor Don Gregorio Funes, Canónigo de Merced de la misma Santa Iglesia" (Buenos Ayres MDCCXC. Con el Superior permiso. En la Real Imprenta de los Niños Expósitos). Ya en el siglo XX, la Biblioteca Nacional publicó los papeles de Funes bajo el título de "Archivo del Doctor Gregorio Funes", e incorporó facsimilar de la Oración impresa en los Niños Expósitos y una transcripción de la misma (Archivo del Doctor Gregorio Funes. Deán de la Santa Iglesia Cathedral de Córdoba, Buenos Aires, Imprenta de la Biblioteca Nacional, Tomo I, 1944, pp. 295-349). |
|-----------|---|

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1 Código de Referencia | AR CdUFF CDPC 6419 |
| 1.2 Título | (Victoria contra los ingleses) |
| 1.3 Fecha: | No consta. |
| 1.4 Nivel de descripción | unidad documental |
| 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño y dimensiones) | 12 folios, de aprox. 22 x 15,8 cm. Siguen 4 folios (1 en blanco) de distinto tamaño. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------|------------|
| 2.1 Nombre del autor | No consta. |
|----------------------|------------|

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 4.3 Lengua/ escritura de los documentos | castellano con citas en latín. |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Texto con múltiples tachaduras, tinta que trasluce, sobreescritos y agregados en el margen. Papel con perforaciones. |

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

| | |
|------------------------|---------------------|
| 7.3 Fecha descripción: | 15 de marzo de 2016 |
|------------------------|---------------------|

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|---|
| 3.1 Alcance y contenido | Un noble y piadoso signo une a los fieles en el templo. Se ha vencido a los ingleses. |
|-------------------------|---|

6. NOTAS

| | |
|-----------|---|
| 6.1 Notas | De difícil lectura debido a sus características físicas. Encuadernado en un tomo que incluye los documentos N° 6411 al 6427, titulado "Autógrafos y borradores del Dean Funes". |
|-----------|---|

DISEÑADO Y DIAGRAMADO
EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2017
EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE **BAEZ IMPRESIONES**
BAEZIMPRESIONES@YAHOO.COM.AR