

Paolo

93-94

AGOSTO



spiral



- INVENIRSE SOLO CON LA VOZ DEL CANTANTE
- INVENIRSE SOLO AL INSPIRAR
- SOLO AL SOSTENER LA MÚSICA
- SOLO AL EXPIRAR
- ACCIONES PARA LA MÚSICA
- MÚSICA COMO PARTITURA
- NO PROGRAMARSE A LA MÚSICA
- COMO CONTRASTE A CUAL
- SOY UN ALMATO CON FUNCIONES
- DESCRIPCIÓN CONTINUA
- MANEJO DE OJOS
- GEOGRAFÍA, MOV. TÉCNICOS
- CAPACIDAD DE ORIENTAMIENTO
- LA FRECUENCIA DEL SEGUNDO
- SEVERANCIA DE ANÁLISIS CON Y SOLO
- SEVERANCIA DE MÚSICAS CON OBJETOS
- CONTINUO, EPISÓDICO, ESPASMÓDICO
- VOZ CUADRESTINA
- OBJETOS INTERIORES EN LA VOZ
- FRUITOS Y VERDURAS - EXTRACCIÓN DE ZUMO
- TIEMPO, ESPACIO, CUERPO
- ESCENARIO

- RECUPERACION, CONTRA, DANZA, MANIPULACION, AMBULACION, RESISTENCIA, RITMICA
- DE HABLAR (O LEER) A CANTAR
- CAPRISA Y SUSPICION
- VOLUNTARIEDAD Y EXTERNACIONES
- SURETIA - INSURETIA - ALTERNANCIA
- MURMURACION Y PALPITACION
- INTERROGACION Y ADORACION
- ENERGO Y FUROR
- MENTO, RAPTO
- APOLOS MURMURAS
- ORDENES
- LA VOZ DEL MIENTO
- INESO Y CANOE
- REPOSEO Y REITACION
- EXPRESION POR OBSTACULOS
- LOCO CRUPO
- MURMURAS
- SENSACION, GOLPES, ESTRANGULAMIENTO, COSQUILLAS
- MENTAS, BEBO, COMIDA, MURAS, CANCIA
- RECORACION, ENCUBIERTO, IMPACTO (SNOW)
- SONORIDAD Y APOLO - MENTE CLASICO

- LO QUE LE BAILA A CADA UNO
- FRASE EN EL TIEMPO ("TE INVITO A MI CASA")
- TRABAJO PARA EL FISICO, BRANZA PARA EL FISICO
- BAILAR FREESTYLE; BAILAR SOLITARIO
- TROZAR LA ROPA
- ESCUCHAR LA CANCION; ESCUCHAR TU VOZ; ESCUCHAR A TU
- SEGUIR Y BAILAR TAN SOLO CON PIES
- CREAR CANTANDO
- SUSURROS Y GIMOTOS
- VIAGE DEL ROSTRO
- MOV. SUAVES (FUEJAS INTERIORES O PUESTAS)
- MENCIONAR LO QUE HAGO Y PENSAR
- VOZ Y CUANTO PAREZAS
- ENTRENISTA
- COROS BRUMBIOS
- ZORRIS M. UNISONO

MANOCHRE EN VELA

- | | | |
|-------------------------|---|---------------------|
| ① SURENAS | * | ②② VERMILION |
| ② CONO | | ②③ TORRENAS |
| ③ PUENTA | | ②④ SO VOCE |
| * ④ ACCIDENTES | * | ②⑤ OROZIMATO |
| ⑤ MANDA | * | ②⑥ TROS |
| ⑥ CUENTO | * | ②⑦ ZAPATITO |
| * ⑦ LUNA | | ②⑧ NO SUBITO |
| * ⑧ SATURO (ENCANTADOS) | | ②⑨ BROCHES |
| ⑨ NERVIOSA | | ③⑩ QUIERO... |
| ⑩ NUBES | | ③① COLGADO |
| ⑪ POANO | | ③② CUOTAD |
| ⑫ TMLANES | | ③③ FOTOS |
| ⑬ NERVIOSO | | ③④ NOVA |
| ⑭ POLY E | | ③⑤ ESTE MUEL... |
| ⑮ AMSTRONG | | ③⑥ TRO |
| ⑯ PORNECITA | | ③⑦ PLACERACION |
| * ⑰ AMSTRONG | | ③⑧ COLA |
| ⑱ PORNECITA | | ③⑨ FUGO |
| ⑲ FATAL | | ③⑩ DUCHA |
| * ⑳ MANIFESTACION | | ④① REGALADAS |
| ㉑ NERVIOSOS | | ④② SUICIDIO (NUBES) |

* (43) SOBREVIVIENTES (BOBO)

* (44) ENFERIA

* (45) GANGSTERS (HOMBRES)

(46) ~~BOBO~~ (INVITACION)

(47) HESITATION

(48) DEPORTISTAS

(6) CUENTO

(7) ENTERRADOS

(8) ENCANTOS

(9) WA.WA

(10) SUTILES

(4) NERVIOSA

CARO
DANICA
GAMBUDI
ANZA
CAYONA
DANCA
BETWA
LAWA

PEPE
HONCAO
DANCAO
VICTOR
BORON
METABORO

(37) PLAZERACION

(38) REGALDAS

(39) SUICIDIO

(40) ENFERIA

(41) GANGSTERS

(42) COLA

(43) FUEGO

(44) DUCHA

(45) DEPORTISTAS

(37) PURIFICACION

(38) COLA

(39) FUEGO

(40) DUCHA

(41) REGALDAS

(42) SUICIDIO

(43) GANGSTERS

(44) TE REGALO

(45) DEPORTISTAS

victor CAYONA
GAMBUDI ANZA
CAYONA LAWA
DANCA DANCAO

GRANDESTAS

CAYONAS

ENFERIA

INVITACION

HESITATION

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

CARO
BET.FLON
LAWA
BORON
DAN.VIC
CAYON
HOPE.ALE
LAWA ANZA

FATAL
REGALDAS
DWA
FOTOGRAFO
LACAYOS
ENFERIA
GANGSTERS
CAYONAS

ENTREGA REVOLVER
FOTOS COMO OBSERVIO
PORVE CAYONAS, POSA 7 SE DISPONIA
SACA FOTOS 7 LORA
EXAFAN, SAXO 7 SUFICIENTE
FACIOS 7 PALABRAS
PINTORAS, JOLAS 7 PLEDES
DENUNCIAR

INVITACION
HESITATION
GANGSTERS

¿CÓMO HACER PARA HACER?

¿DÓNDE MANTENEMOS? SOBRE EL OTRO, SOBRE SI MISMO, SOBRE LAS COSAS

MIÉRCOLES 13

3-4-5 SET.

- VERDURAS REPUCAS - EXTRAJENDO ZUNO
- ESCUCHA LA CANCIÓN, ESCUCHA MI VOZ, ESCUCHAME
- RECUPERACION, REPRESENTACION, MANIPULACION
- INTUICIONES CON OBJETOS, SOLO 7 CON OTRO
- FRASES EN EL TIEMPO
- EL OTRO A MI REQUERIDO
- CONOS DIVERSOS

• EL MUESTRO
 (Funcion -
 Reposo)
 ¿CÓMO AFECTA
 O CONFIRMA?
 EQUILIBRIO DE
 BOMBA

VIÉNES 15 AGOSTO

Poco cuerpo - Muestrado

Capilla y silencio - susurros y caros

RECUPERACION CANTADA - FUERZAS INTERIORES OPUESTAS.

EL OTRO A MI REQUERIDO - ESCENARIO

BOMBAS DE LA MOVIDA - UNITE DEL MUESTRO

DESCRIBIR EN UN PISO - BOMBA - SUSURROS PAREJOS

AVANTAJE, SOSTENERE - POCO DE RISA

RECUERDO LO QUE VIENE - VOZ 7 CUERPO PAREJOS

LUNES 16 AGOSTO ^① MUCHA CIMA 7 MUESTRO (Funcion)

② VOZ 7 CUERPO PAREJOS - MUESTRADO, SOSTENERE.

③ POCO DE RISA - MUESTRO - ^⑤ ESCENARIO - VOZES OPUESTAS.

④ CAPILLA y SILENCIO - ^④ SUSURROS 7 CAROS - RECUERDO LO QUE VIENE

QUE PASA?

PROLOGO : DOS TOCA PIANO

PROSTITUTAS, CORP. JOS 7 CIGARRILLOS

ESCENA I : AVONTAMIENTO, SATURACION

ESCENA II : TRANSFORMISMO

CAMERIZACIONES

CATTOS

ESCENA III : REPRESENTACION DE ARBOL 7 LUVIA
7 SUICIDIO CON REENCARNOS SIMBOLICOS

ESCENA IV : COMBACION DE ANCIANOS REALES

~~REENCARNACION~~ PAPEL

ESCENA V : REEMPLAZOS CAUSE FOCOS

ROBERTO VICARIO

INTERMEDIO

ESCENA VI : POCERAS DE ESPERANZAS

ROPA PUTA REZCADA

CON NONIA

ESCENA VII : SIBANAS 7 SIENTE ULSION

FENA

PANES TEXTURA

ESCENA VIII : REPRESENTACION, NARRACION

BOLEAS 7 PROPORCIONES

TOWE ORIENTAL

ESCENA IX : USO DEL SIMON

ESCENA X : TEATRO CELDO

WCEB TITEMBES

~~PERSONAJES~~ PERSONAJES ~~PERSONAJES~~

WANG WANG

SIENTE SIENTE SIENTE

ABELO CHICO MORA HOMBRE SIENTAZABA RENGA

MITZU MITZU MITZU

SAIN SAIN SAIN

SUN SUN SUN

SUWITA SUWITA SUWITA SUWITA SUWITA

CAMPINTERO

SUUFU

* BUSES

MOZO

BONZO

CAPATAZ

CANTANTE

POLICIA

ANCIANOS

DESOCPADA

PROLOGO : FUNDA PIANO

AVIONCITO

CARRITO

CANTARO

ESCENA I : CASAS

BANCO

SUMAS

REPOSERA

OUAS

MUOZ

ESCENA II : PANOL
PANES

ESCENA III : MOLINO
ALFORBIA
SOGA
BICICLETA
MUJER

ESCENA IV : SIMON
ANCIANOS
POLICIA DE PAPEL

ESCENA V : CAMAROS Y REEMPLAZOS
DECLARACION
PULCRA
CAMUCLON

REVISTA

- PUESTO DE CARROCA - BRUJAS
- EXEMPTO DE HOMBRE DE NEGOCIOS -
- MONÓLOGO DEL BUFON
- POTPURI
- INCURACHO DE LA BOTELLA
- CHUCA DE LAS HOJAS
- LADY Y MARGARETH DE SELMAS
- PRESUMPTORES Y PRINCESA RUMONESA
- ILUMINADORAS E IVONNE
- MUJER PAGANA
- CIRCO DE LOS PELOS
- WHITTIAN Y VISTA SWIMME
- CONTRATEMOR

- ANCIANA Y JOVEN
- GEMIDOS
- MABO TURULEO
- OTELO FROLD
- SERBENTAL EN CIELO
- ROBO
- BRUSA
- DANZA COLECTIVA

JOAO

SI:

1. SO TINHA DE SER COM VOCE
2. MY OLD FRIEND 7 - DOIS PRA LA, DOIS PRA CA
- ~~3. ...~~
4. ACUMELA DEL BRASIL
- ~~5. ...~~
5. LA PUERTA
3. ONDE ANDA VOCE
6. SABADO PUERTO

- MUMPLANTAS
- ONETA
- SWON
- BEBIDAS
- WCES
- SERENATA
- SOMBRA
- FIGURA
- TMO
- NOZO

NO: SOMETHING - LIBERTAD - O PARRILLO, SANGRA DE DRAGON

MAS O MENOS: LA PUERTA - NO PUEDO SER FELIZ
SABADO PUERTO

ACTIVIDADES HASTA FIN DE AÑO

- REGISTRO DE "LA NOCHE EN VELA" -
- ESTRENO DE "EL ANGEL DE LOS SUBURBIOS" -
- VIAJE A CUBA Y MEXICO -
- ESTRENO DE "LUNARINAS" -
- ESTRENO DE "ENFERMOS DEL CULO" -
- CULMINACION DEL NUEVO CURSO BA -
- INFORME A LA SECRETARIA DE CULTURA DEL ESTADO DE LA INVESTIGACION "LA BUSQUEDA DEL TESORO" -
- ORGANIZACION DEL PROYECTO "CINCO DIRECTORES"

TESORO

- MEMORIA : TOCA POEMAS
- CAROLINA : PERSONAJE RELECTOR
- LINO : FIGURA GESTUAL
- VICTOR : ~~SECRETARIO~~ ^{SECRETARIO} CUEL
- CLAUDIA : CONTABILISTA
- ANSEL : CUIDADOR, COLECCIONISTA
- SUVINA : TRAMITANTE

Discurso

- "¿Por qué necesitamos ruidos caninos, ruidos comerciales, ruidos de ventas y también ruidos musicales, para que encienda la imagen que, entre mí, conviene a mi deseo - ¿Por qué un gran enigma del que no se sabe sobre la clave: ¿Por qué deseo a tal? ¿Por qué lo deseo para...?"

¿Por qué su amor es de esa otra manera?

"LA NOCHE EN VELA"

~~REUNION~~ "Owlens Compañeros"
~~REUNION~~ (LUNA) P.M. 66-67
~~REUNION~~

"LO INTRATABLE"
(Espectador) P.M. 30-31

TIMELINE PAGINAS EN UNITE

- CURSO BS AS
- REGISTRO DE "LA NOCHE EN VELA"
- RETORNO CUBIENDO DE LA CANCELARIA
- INSEMBLAR EN ARGENTINA "EL ANGEL DE LOS SUBURBIOS" Y "LUNARITAS"
- ENSAYO "CUORQUE DE CAMPOS"
- ORGANIZAR FUNCIONES DE ENSAYO
- PRIMERA GENERAL DE "EL ANGEL..."
- REUNION CON LOS DE "LUNARITAS"
- REUNION CON IGO Y GULLA
- INSTRUCCIONES PARA EL CARPINTERO
- ALEGRO CON EL CARPINTERO DE LAS FOSAS
- ENTREGA DE LOS DISCOS PLOS Y DE ANTY

- RECOGER MATERIAL DE "LA LUNA"
- REUNION CON LOS DEL "BONO"
- REUNION CON LOS "ENFANTOS"
- REUNION Y ENSAYO CON LOS "JOJO"
- VISITA A MANUEL
- VISITA A NESTOR Y FURINA
- VISITA A JUSANA
- COMPRA DE PINTURAS

CADENA DE CAMBIOS

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| • ELASTICO | • VESTIMIENTOS |
| • ALUMINIO | • PINTURAS |
| • PUESA | • MENSAJES / LETRADO |
| • SILLAS (3) | • GUITARRA |
| • PLANO | • FURINA |
| • ROSAS PLASTICAS | • PATE Y BOMBILLA |
| • ROSAS NATURALES | • REVOLVERES |
| • SPOT | • LIBRO |
| • WCB | • DE DOMANTE |
| • GAMBARRA | • EVENTOS / GANCOS |
| • CASSETTES | • CARTA DE MUSICA |
| • COMBATADOR | • DINERO / JOYAS |

MEMORANDUM ~~P~~ (30/8 M 5/9)

LUNES: ENSAYO BNECUT (19 A 22 HS)

MARTES: TESORO (19 A 21,30 HS)

REVISTA (21,30 A 24 HS)

MIERCOLES: BNECUT (19 A 22 HS)

CRONO (22 A 24 HS)

JUEVES: BNECUT (19 A 23 HS)

VIAJE (23,15 HS)

VIERNES, SABADO 7 DOMINGO: CRONO,
ENSAYO, TUCES 7 ESPACIO

MEMORANDUM: 6/9 M 9/9

LUNES: ENSAYO GAM CRONO

MARTES: ENSAYO GAM CRONO

MIERCOLES: FUNCION CRONO

JUEVES: VIAJE A AS AS.

7 ENBMASE

GASTOS POR GAFETECULOS

$$\text{PANTANO} = 700 + 50 = 750$$

$$\text{SUOON} = 65 + 10 = 75$$

$$\text{TOILETE} = 60 + 10 = 70$$

$$\text{CONSOLA} = 900$$

$$\text{SPOTS} = 1200$$

$$\text{BICICLETAS} = 40$$

$$\text{MORONA DE ESCRIBIR} = ~~12~~ 12$$

ENTRUGAS COMEA DISTANCIA =

$$\text{MEXICO } 21/8/93 \quad 18.48$$

$$\text{MEXICO } 22/8/93 \quad 21.12$$

$$- \text{MEXICO } 29/8/93 \quad 15.54$$

$$\underline{13.20}$$

$$68.34$$

~~En~~

VAJAS A ROSAS A CANCUNERA 7

$$\text{PICAS} = 7$$

[AGENCIA DE VIJES

$$\text{PANTANO} = 271,25$$

$$\text{PANTOLA} = 34$$

$$\text{PATA} = 10$$

$$\text{PACHIN} = 86,5$$

ANTES DE VIAJAR

- . TESORO
- . FUNCIÓN
- . BUREAU
- . CAMPESINO
- . TAMAN
- . BOGIVIA
- . MACHINA
- . GAS
- . VESTUARIO
- . BUNERO
- . BOWTIE
- . GARRISON
- . ANTY
- . SUSANA
- . URUBA
- . FEMBRINA
- . NIEMOS
- . PECOS
- . BLUNO

CURSO IFT

DOMINGO 4 SET. 93 - DOMINGO 5 SET

* PARA COMENZAR O PARA SEGUIR + PARA PAUSEL X PARA SEGUIR

PRIMERA

PARA RECOMENZAR

SEGUNDA

- C- FICHAS *
- C- AL SOL
- C- ALIARTE *
- C- SOSTENIBLE
- C-V- MENCIONO --- *
- V- SIGUROS X
- V- GANTOS
- ALUBATO #
- V- ESCUCHA X

- VERANIAS
- VOCES O PUESTAS
- MACHINA
- EJECUTORIO
- EL OTRO A M. RECES
- CONO X
- FRASES #
- C- MURAS O
- V- DECLARACION #
- V- SEÑALANDO X
- C- OROS *
- C- PANTUFURA +
- ZORRIS O

Como dos Púmpas

owieno snt nra ma

in nensprante ma

owe ~~owieno~~ ni o jos snt nra ma

Como dos Púmpas in nensprante

Como dos Púmpas

de ooma nensprante

Tos omls negros

ojos de nra ma

leatimon en ni ma

Si nra ma de nra

negron ni nra

con y nensprante

nis ojos nra ma

tos ojos snt nra ma

nis negros omls

Como dos Púmpas

CURSO IFT

DOMINGO 9 OCT 93

- MZAN, SOSTENER
- MENCIONAR LO QUE SE HACE
- BUENOS: EXPLICANDO, INSPIRANDO, UNO
- VARIAS, DIVERSIDAD, INTERES
- PARTITIVA
- COMO DIVERSO
- VARIAS
- EL OTRO A SU MERCED
- VOCES OFERTAS
- PLANIFICACIONES

CURSO IFT 9 10 OCT.

- ESTRUCTURAS ¿cómo se hace?
- INSTRUMENTOS ¿cómo se garantiza?
- CONOS ¿cómo afecta?
- VIZ: CEMENTAMENTO REGUNERO
- MENCIONAR LO HECHO ORNAMENTOS
- FRASES EN EL TIEMPO INSTRUMENTA
- RECOMENDACION ESTRUCTURA DE EXPERIENCIA

CANTO

IT IS AUTUMN

* MY OLD FATHER

ESTOY PERDIDO

LA BLANCA ENER TI

* SO Tinha de ser com voce
ACUMELA BRASILEIRA

DOIS PRA LA , DOIS PRA CA

ON DE ONDA VOCE

LOS HERMANOS
DE SENCUESTRO

POTPURI

PLAN BACK

GOBE INPLESON

AMZA

CURSO I FT

SEPTIEMBRE

EQUILIBRIO

UNION DE LOS HECHOS

CONO

DECOMPOSICION

AGOSTO

ESTRATUMIENTO

GRUPO DE

ORIENTACION

DESTRUMENTO

SELECCION DE EJERCICIOS

INTRODUCCION

FRASE EN EL TIEMPO

NECES O PUESTOS

ANUNCIOS

A REPERO

ENTREVISTA

BOGE DISTRIBUZA

JUNIO

- 2 - SO TINGA DE SER COM VOCE
- 4 - MEMORIA DE BRASIL
- 1 - MY OLD FATHER
- 3 - ONDE ANDA VOCE
- 9 - LOS HERMANOS
- 6 - PERANDO (DESUAMOS)
- 8 - POTPOURRI BOSEANA NOVA
- 7 - NO PUEDO SER FELIZ
- 10 - ~~XXXXXXXXXX~~ ITIS INTURN

LO QUE FALTA

13 HS (CARRIL CINCUENTA)

12, 13 y 14 NOV. CARGO y TRUEN

26, 27 y 28 NOV. " " "

10, 11 y 12 DIC. " " "

COCHABAMBA

INFORMAR TESORO

ESTRATEGIA DELINCUENTES

ADJUNTAR REVISTA

PROPUESTA UNICAS COORDINADORAS

ESTRATEGIA JORD

MEXICO - CUBA - TEORO

MARTE

VIERNES 12 HS : COMPLETADO - RUTA

19 HS - : REUNION BUREAU 13 HS : RUBEN

21,30 HS - : ENFERMOS 18 HS : CONSOLA

VIERNES 19 HS : TESORO

21,30 HS : REVISTA

VIERNES 19 HS : (?) VIERNES : 19 y 21,30 (BUREAU)

21,30 : REVISTA VIERNES : 21,30 HS BUREAU

REVISTA

- ① WALTER : DIBUJADO - WHITMAN
- ② SUSANA : DIBUJADA - WHITMAN
- ③ ALBERTO : DIBUJADO - BICHO - RAP
- ④ RITA : POTRUM - LIMU - CUBANO
- ⑤ FERREIRA : SERENATA - INDO
- ⑥ ANAÍSA : IVONNE - FOLSEADA
- ⑦ HUGO : OFICINISTA - SAMAIA
- ⑧ CASTILHO : CUBANO - GUASO
- ⑨ SERGIO : CARUCA - INGLES - GUASO
- ⑩ CUCU : ESTUPIDO - PIRRO
- ⑪ AFFELTUN : DANONITA - PESTONIA
- ⑫ BUSTOSFERRER : BOBA -
- ⑬ TODOS : ROBOS -

BREVET

- PERO RELATA COMO UNO 7 SE RELATA CON ACCION DE WANG, DASSIS 7 SUJENTE (S)
- SUJITA INTERVISTA A SIA YANG EN VIII
- ~~RESEA~~ UN SUJITA O SUJENTE VISTA A SIA
RESENTAS UNICA LA SHIN (EXCENA II)
- RELATO SOBRE GENTE DE SEQUIM QUE
PASA UN UNICA CASO DE WANG.
(DIBUJONEN RELATOR A REDES)

- TENE SALTA COMO JACK IN THE BOX
A PUNTA WZ, ARA TAMBIEN CA 8-2-
PRESURE WING DEBUNDA

HOMBRE: WINGS o MUECOCES

- SUNGS CON SWITA (COMERCIA)
- POWUCA CON SUN

- 1) SWITA DE SWITA (SUN) DEL PASO CON
2) TAPAS ROJOS EN LA PUNTA (II) ^{7 TENE MUECOCES} LOS CORROS
- 2) CORTES EN TEXTO DE SWA YANG SUN (III)
- 3) SUNGS TRAYON DE CERCA 7 DE LENA A
SWITA (COMERCIA) (IV)
- 4) CORTES EN SINGO SWITA (TENE) 7
POUCA (V)
- 5) SUPERPONER ULTIMO INTERMEDIO DE
FINN
MOSES EN ESCENA IX
- 6) CAMBIO COMBRO SINGO (INICIA MOSES)
- 7) CORTES EN DISCUSION CON MUECOCES (VI) ^{FINN WING}
- 8) CONECTAR ESCENA VII CON SINGO NOULA (GOSY)

OUTRA VEZ

O BARRACÃO

MUNDOS DE TEMPO

O SUAS

SUBIDA DE OMBRO

REZA

A PRIMEIRA VEZ

O TELEFONE

DESTINADO

(Gr. 600 M - 51) 7/11

⑨ Show me antes "Dive into..."

FUTURO

- ① CINCO DIBUJOS PROMOCION
- ② CONVERSACIONES, DICHAOS, CONCEPTOS, RECIBIDOS O FANTASMAS PARA SER HABITADOS POR LA GENTE -
- ③ CONCIERTO, TEATRO, BAILAR, DANZAS

ENTERTAINMENT

- HITS → NEGRO JOSE
- POEMAS, WIKICRON →
- * • TRATAMIENTOS →
- • CONVERSACION →
- * • PANTOFRATEATRO →
- DRAMATICA →
- CIRCO → COLO
- LUBICA
- INTERACCION
- ALTA

IFT (12-14 NOV. 93)

- ROBO
- o EDUCISMO (DORRINO)
- ¿QUE LE HAGO? (INCUBENCIA)
- o SEGUNDO (CONCIENCIA)
- * ORQUESTAL (TIEMPO)
- * SORPLAMENTO (VOZ)
- * CONO (CONCIENCIA)
- * RESECCION DE LO QUE SE HACE (PERCEPCION)
- ORQUESTACION
- * HISTORIA VOCAL DE UN CORAZON,
CAMERA, SEXO
MANIPULACION, RETENCION, OBRERA
(VER NO EXPRESAR)

ORQUESTAL : PENSAS - EXCITACIONES
SOLA - ROLA - FRASE -
PISO - ENCENDIDO -

¿QUE LE HAGO? : LE BAILO - LO BESO - LO
PUNTO - LO PALIZO - LO
MORRO - LO FRATO - LO
ZORRERO - LE GATO -

LE GESTICULO - LO CON-
TENIDO - LO ESTIMULO -
LO CASTIGO -

DOMINGO

¿QUE LE HAGO?

ORQUESTAL

COMO

ENSEÑAR UNA CANCIÓN

FRASE EN EL TIEMPO

DONDE DRAMATIZA

ENTREVISTA

* FORMAS DE ATENDER, NECES, PRESENTAR, MANEJAR
ROBOS

¿COMO SE MUEVE CU? MURETIZACION

¿MUDGE O SILENTA?

SOLO CON GESTOS SOBREVIVIR

DEBERIA PMA 27 Y 28 NOV.

DONDE DRAMATIZA?

FMTA: ENTREVISTA

GESTOS EN TIEMPO

ENSEÑAR CANCIÓN

ORQUESTAL

¿QUE LE HAGO?

TITANES

- CADA UNO EN SU MANERA Y EL DESTINO DE UN TRAGICO GUESSO
- FANTASIA REVOLUCIONARIA, VULGAR
- CADA UNO CON OFICIO DEFINIDO
- REGENERACION: TRUCCO, TIBA, PULSEADA
- DANZA A LO ISROORA: EXULTANCIA
- DANZA A LO BITOH: COMPLICACION
- MASCARAS MAGICAS: ATROVES, BROTOS, GASTICACION
- VINO E MUDANZA, RESISTENCIA POR EL CERO
- LA UNION DE CADA UNO DE CADA UNO EN UNA
- LOS CUCUENOS, LOS CUROS, EL NUNTIUO
- BENOE BIBE, BESA, DE BORA
- EQUILIBRIO CON CUCUENOS, CUROS
- MESA, LOTOS

BALLET

- COMIENZO BODA MAS TARDIO EN EL INTERMEDIO. CAMBIO DE LUCES EN LLEGADA DE NOVIAS -
- SMITA WANG A TOCAR PIANO: "CORONA DE NOVA", SE ABREGA WZ
- REVISAR TEXTO SUN PAG-106
- PASAR DE VIII (SUN) A MARCO DE SMITA (IX)
- A LA SALIDA DE LA VII PARECIDA (CORONA) PROTESTE SOBRE LAS BARRERAS -
- SUN DICE LO DE LOS PANDOROS DESPUES DEL PASAR DE LOS NOSES
- MONTAR PAG 70 DIALOGO SMITA CON SUN IV
- WZ PLANO PARA ENTRADA DE PARECIDA SMITA PAG 65 "ASUNTO TERMINADO" - LA WZ LE DA A PARECIDA CUANDO SE VAN TENGO LOS SUNS -
- CAMBIO DE SUN SIGUIENTE PAG 58 PARA PASAR CON SMITA COMO SOLUCION -

- Cambio de moneda de los
viernes para proporcionar el
tanto económico a suiente
(PAG. 54-55)
- Cambio moneda de Wang
(PAG. 47-48) comentario
"¡ como OVISIERA ... "
- Transición Futuro - presente -
Policia
- Noches con Amol ~~o~~ (o
Valmon) entre escenas I y II.

REVISTA

- EL CUADRO
- AMULET
- MURBETH
- RICKY
- SARAH
- OFICINISTA
- VIERO
- WHITTMAN
- VISTA
- POPPOM
- IVONNE
- CAMUCA
- BOBA
- TANGO
- WCHTA

Plot

- SUSI SE PONE PANTALON FRENTE
M NIÑO, ONE MARCELA TIRA
UNICA ATRAS
- DOSES AMBLAN SOBRE MUSICA ENTRADA
DE POLICIA 7 UNO 6.
- "TIGRE 7 FIERA SI FUERA NECESARIO"
"7 ES NECESARIO" (ENTRAN TODOS)
"¿PUEDEN PREGUNTARME ONE UNOEN NOWI?"
- SE ABREGA CARCITA AL SUVITA
DE SUSI, ONE INFRA LA PICUCITA -
SOME CUMITA EN BICI 7 SUSI SE SIENTA
TODOS: ~~SOME~~ CARPINTERO - CUARDA -
EN SILLON
- ONE PASE INTERMEDIO DE CINEGIMAR
DESVES DEL UNO DE MARCELA -
O M FOM DEL PAS ... (OMID-CASH)
- NENTE PUSDE SUCHE BUNO AL ASIENTO
DE SUV FI 7 SUVITA (SUSI) COLUCA
LAS CARTAS -
- DOSES PUENDEN FOMOL, SUSI NIÑO LE
TIRA A LAS UCER
- M PANCULO TODOS EN ESCENA. LA COSA ES VASE

REVISTA

- VERONICAS
- BOTENAS
- TORNENTA
- PLAYA
- ESCANTONIO
- CRUE
- CORREDOR
- FRORES
- RONEBAS
- PILCOTA
- TERBA
- DIARIOS
- INCLER
- ANTEOJOS

CURSO IFT

- ¿CÓMO SE MUEVE LO PEOR? EN RESERVA DEL TRUENTO, EN PROBLEMA, EN LA ANFORA, EN LA CUBA -
- DESPERTAR - COMO GUARAR EL EXTRAVIADO (TIEMPO SE DEBE)
- QUE NUNCA PASA - BUKER, ESPECIAL QUE PASE

FORO (1ª SEMANA) (2ª SEMANA)

DISTRIBUIR SEMANA EN:

20 H [(Abril - mayo - junio)]
 • ENVIOS TESORO

20 H [(Julio - Agosto - Septiembre)]
 • ENVIOS OBJETOS

- 10 H [• CURSES CASO]
- CURSES MOVIMIENTO
- CURSES TEXTO
- CURSES OBJETOS

- 10 H [• CURSES CASO]
- CURSES MOVIMIENTO
- CURSES TEXTO
- CURSES **OBJETOS**

RESERVA 10-15
 ENVIOS
 FEBRERO TRUENTO: ENVIOS

VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS Y FUNCIONES

Enteros

- COLO - PUNTA - DENTONDA GRUAS
- WITS FALCONES - NEGRO JOSE
- DOMINGO CURA - CURACIONES
- OBRAS EFFENSAS - CONVERSION "USFANSATES"
- INUMIDA - RESUOTA - INFECCIONES
- UBERA OSTRUMOS - ENCOME ZATUBA
- NIMIDAS - PEROTE ("CURAO") - DUBITES
- WIKITAN - POERAS - DORZA PUNA
- INMUTIDAD - AMOTOTEMOS - DOMINGO CURA
- DUBITES - INMUTIDAD - AMOTOTEMOS
- 2. EMBRENCIA - COMUTAS
- PELICULA - POSES 7 CURAS

① OSTRUMOS

⑩ CONVERSIONES

② ZATUBA

⑪ HITS

③ ATENCION

COLES

COLO - DENTONDA

④ OBRAS

POERAS

HITS - NEGRO JOSE

⑤ GORKI

RESUOTA

NARONAS - DUBITES

⑥ EMBRENCIA

COLO

2. DUBITES
EMBRENCIA - EMBRENCIA

⑦ PELICULA

1. UBERA - ZATUBA - 9. PELICULA - COLES

⑧ DUBITES

ATENCION - GORKI

LAOY CURA

⑨ AMOTOTEMOS

POERAS - DORZA

FINAL

AMOTOTEMO - CURA

FUTURO AUTOMAT

- TENER DE INTERESES UNIDO A
MATEMÁTICAS, FÍSICOS, QUÍMICOS, ETC.
- UNIDAD DE TAREAS TÉCNICAS,
DADO UN OBJETIVO, RESOLVER
ALTERNATIVAS
- TENER DE CANTO, ESTUDIO CANTO
LENGUA DE EXPRESIONES TECNOLÓGICAS,
AS: ORGANIZACIÓN, MANEJO, ETC
- COORDINADORES DE TAREAS,
ORGANIZANDO A ORGANIZACIÓN, CONCIERTE,
VER UNIDADES DE SOLUCIONES

CURSO IFT (27 - 28 NOV. 93)

- ENTREVISTA (DATOS)
- GESTOS EN EL TIEMPO
- EMBESAJERÍA CANTON
- ORGANIZACIÓN
- ¿QUE LE PASO?
- ¿DONDE ORGANIZA?
- ¿QUE PASO ALGO!
- ORGANIZACIÓN, INTERROGATORIO, MANEJO, NEGOTIO
- PRESIÓN, RESISTENCIA, LANCAMIENTO, VIGILANCIA, PUNTO, DESLIZAMIENTO
- TORSO ESPAÑOL
- MANOS, PIES, BOCA
- SUELO, PLANCHETA, MARCHA
- CANTAS, MARCHA
- PASEAR LA CABERA
- ORGANIZACIÓN - TRENAMIENTO -
DESPLAZAMIENTO - ORGANIZACIÓN
- CANTAS

REVISTA (Lo Que Van)

X	BOBIA 1 CEMENTO	W CARBORAS
	MEKI	XXXXXXXX
X	CRAS	OFICINISTA
X	TRABO	MTA DE CASA
	TONIS	POBOS
X	VITATUNA	NOUFRABOS
	PESTRONIA	CONOCORAFIA
	EL CUBANO	
NO	PIRLOS	ESTAN TODOS VITATUNA
	LADY	ESCUPIAS
	POTURRI	TORRENTA
	LA PIRROCHA	RICKY FRIDA
NO	CANUCA	
	OTILO	
	ESCRIBANO	
	¿ESTAN TODOS?	
	FRIDA	
	ESCUPIAS	
NO	RAP	OTILO
	BOTELLAS	LADY POTURRI CUBANO
	SENTAL	SERENA BOTELLAS (CUBA)
	NOBOLGO	

DOMINGO 27 NOV. 93 (IFT)

AT 2103

- X • ANIL, PESCO, EXLONDA, AXILAS ABERTAS
- X • GASTOS EN EL TUBULO
- X • TRATAMIENTO
- X • QUIZ PARA MBO. NUTRICION
- X • OROWESTAL

DOMINGO 28 NOV.

- OROWESTAL
- PULSION - TONELON - VIBRACION - AGITACION -
- PUNTURACION - DESLIZACION
- SILEO, PLANCHAS
- CANTAS . POCO
- ¿Por qué tenemos preferidos?
- EXAMINIO
- ZUMELISTA .. TECNICAS PERSONALES; FUNCIONES
- ANILAS CON FROTACION, CANTAS, GOLPES
- ASUNTO: PULSION, EXPOSICION, CONVERSTO
- ASUNTO: OROWESTAL -

- | | | |
|----------------|----------|-------------|
| ① FROTACION | ③ SILEO | ⑤ OROWESTAL |
| ② ZUMELISTA | ④ CANTAS | ⑦ ZUMELISTA |
| ⑧ LIMITACIONES | | |

• PROXIMA: RESONANCIA ORNAMENTICA

ASUNTO
¿CÓMO SE HACE?

¿DÓNDE PASA? WZ DÓNDE: SUELO Y BARRA
 ↓ WZ DÓNDE: DURA Y HACIOSA
 ↓ TOCADA Y GUSTOSAMENTE

IFT 11/12 DIC. 93

- CUMBOS
- CUMBOSIDOS
- FENGE EN EL TIEMPO
- ASUNTO
- DÓNDE ORNAMENTAL
- DÓNDE CASAS
- INTUAS
- RELACIONES (ANO - BOCA - OJOS)

- PLOTO: DECA SOCIO O BEBATE
- CUMPLEAÑOS ENTRE NO SO
- FUELE DE EXPRESION Y
- LA ESTILOLOGIA
- (TEATRO: PUENTE ENTRE PARTES)
- ENTREVISTA
- (INTERROG - PREGUNTAS)
- INTERROGACIONES - NEGACIONES - EXCLAMACIONES

REVISTA

- BEBIDA CULTURA
- HUMOR RELACION
- REBELDIA
- DOROSIDAD
- IMPULSIO
- SIN SENTIDO

PERSONAJES

- VIEJOS SUELOS
- BOBA Y CUCATO
- VITATUNA
- TONI
- BIKHO A...
- MALMADO
- LADY

PAJES

- PAVIO
- AVENTURA
- SHOW
- APOTEOSIS
- REVISTA
- REAMOS

- PAPERITO
- IVONNE
- JUCO

ENTRANOS

BATI : TRANQUERAS 7 LOW-DOOS

GRUA : DUMADA, PARRAS 7 GUTOS

GIOVANNI : TRANSPARENTO DO COLORES

ESTRUCIA : WUKANON, CONTA 7 SMLA

PACO : DESCRIPCION, VENTADO

PROTECTOR - PARRAS - HITS - NERO JOSE

PERICLA - EMERGENCIA - CURACION - GORKI

ELEGANTES - ZATIBA

DIENTES

PORESOS : PAROTECTAO

CONO

CURACIONES

POENAS

COLORES

COLORES

CONJENACION

WRA

VEGO

ATTORWE

GRUA : BOUTO YOSTEN.OD - SU FUENTE -

ESTRUCIA Y PACO : CERVELO - DANZA

GIOVANNI : DECLARADOR - YACUANTE

BATI : DEBUIDA - PARRASA

ENTRANOS : PROTESTAN - CONVERSAN - JO DEN -

REUTAN - CONTEPLAN - INERTES - SE YGRON.

CORON - CORREN - POSAN - CANTON -

SE BUSCAN - CORBAN - SE VISTEN 7 RESISTEN -

Penicola - colonias - final (?)

(ESTRUCURA EXPRESIVA - GAMA INERTE)

GIOVANNI

GRAN TUMEN

PERSONAJOS

RELATOR

SALVADO

EMMA

RELATOR

INSPECTOR

ATA

PAREJA

ESTRUCURA

RELATOR

TAU

TA

INTERVISTA

~~BARCEL~~

PAREJA

EMMA

RELATOR

VANESSA

MAN

WISA

NEGATIVO

HITS

NEGRO JOSE

UNATWA

INTERVISTA GRAN TUMEN

ANTES

FLU

(ENTRA AL PUBLICO → TA ESTON)
ES COMO LOS PERSONAJES; SE
VA AL PUBLICO → FUOS SIGUEN
ES COMO - SON DON DESDE LA CAMA)

ACTAS (11-12-13 de 93)

(Sábado y domingo 14 HS)

CURSO : ESPACIO PARA EXPERIENCIAS PERSONALES
¿DONDE DENTRABA?

ASUNTO : MURDER, EXPONER

ENTREVISTA : SONDEAR SOBRE ASUNTO

AVANCE : TONOS - REACCION

DENTRABA EN LA VOZ (ASUNTO)

¿QUE PASA? AUN TANTA TENSION

SUBSISTENCIA DEL ASUNTO : MANIPULADO,
ALUSION, ETC.

¿QUE PASA DURANTE UN MINUTO
(CONTINUA CONCIENCIA)

PODO : ASUNTO, SOLUCION

2 DONDE

3 CADA

4 ANCO

DENTRABA

EXTRAVIO

¿QUE PASAMOS?

1 CONCIENCIA

TRANSFORMACION
ESPECTRO - APARICION

PRESENIA A SEGUIR CAMPOS CONTANDO
CON LA EVOLUCION DEL TEXTO

LA NOCHE EN VELA : ^{SENTIDO} EL RITMO DEL TRABAJO

PERSONAJES DE CADA UNO

(Sábado 18 HS - domingo 18 HS)

LEONARDO y ANITA : MANIPULACION y TONOS DE POSICION
(Sábado 21 HS)

FONDO NACIONAL DE LAS PALABRAS : CADA
(Lunes 18 HS)

CONCIENCIA : MANIPULACION y TONOS
(Lunes 11 HS)

1. WARMING 7 BUTNAPICIA (junio)
2. PEONAS (junio)
3. WARMING (febrero)
4. ENTRENOS DEL CULO (febrero)
5. TERRORES (junio)
6. EL ANGEL DE LOS SUBURBIOS (febrero)
7. LA NOCHE EN VELA (junio)
8. UNA BUENA EMOTA (febrero)
9. SEMINARIOS ~~ACTIVIDADES~~ (junio)
10. CURSO IFT (junio)
11. CINCO DIRECTORES (junio)
12. CURSOS GUBERNOS (junio)
13. CONSTRUCCION COCINA (~~febrero~~^{enero})

- 1 - BORGIO, CONSTRUCCION, LA COCA 7 EMOTA
- 2 - MOWING, TINGLES
- 3 - BORGIO, TINGLES, CONSTRUCCION
- 4 - MOWING, TINGLES, CONSTRUCCION
- 5 - MOWING
- 6 - MOWING
- 7 - MOWING
- 8 - BORGIO
- 9 - TINGLES, CONSTRUCCION, EMOTA
- 10 - CONSTRUCCION, EMOTA
- 11 - CONSTRUCCION, SELECCION, EMOTA
- 12 - CONSTRUCCION EMOTA
- 13 - MOWING, EMOTA

ESCRIP. M. CUBO
 - MORALES Y CARRERA
 - GONZALEZ (D. T. O. S.)
 - BUBLA, RUBEN (D. T. O. S.)

- TALLERES, TARE PARA PUER
 - BRICAT
 - GEMEAS

(BUBLA, RUBEN, T. A. JUANES, GASTON)

- PLEBISITOS DENTRO DE LAS ROTAS
- CURSOS DE CINE

LIBRERIA Y ENTREPASA

• APAROS EN SERVICIO DESPLAZADOS
 • SOBRE MOSAICOS
 • RENEGOS DE CUONA
 • FUENTE BUENADO

- CANTERA DE VACA - HORNERO -
- PENSIEROS DE ELVETA Y LA COCA -
- TALLERES DE LA CONSTRUCCION
- TALLERES DE "ANDAGARRA DE LA PAPA"
- PENSAMIENTOS DE "LA VIDA ES UNA MUJER"
- CURSOS DE "LA GRAMATICA DE LA VIDA"
- UNIDA DE AGUA, UNA VOLUBIENDO
- BARRIOS TALLERES Y DESCOBIERTOS
- SUSAS RECORDERAS MICHALADAS
- PUNTO DE FISSOS PARRIS CUBIERTOS
- MONTAÑERAS, ESTIMULADA
- BARRIO Y TALLER QUE LO TACA -
- LA ESCENA DE TEATRO QUE VIVIA

REVISTA

• CUBO MATE PULCIMENTO
 • BARRIO, OLIVER, HORA

- APPELLAN Y CASTILLO
- APPELLAN Y REVEDO
- RITA POTURAM
- RITA MICHALTA
- WINTER Y SIMONA
- CUBO CADA PERO REVOL
- ANTONIO FIERRO BOBA
- ANDREA DENSA, VETADA

- WINTER REACOBON
- LUGO DIA DE CASA Y OFICINISTA
- SERGIO CORUCA
- SERGIO SUCEZO
- CASTILLO HORROR GORDA
- FERRERA CONVULSION, SINTOS, SUBITO Y VICES
- REVEDO MONOLOGO
- ANTONIO TESTAS COBERTAS

• BOLSA
 • CONOCIMIENTA
 • BOLSA

TEXTOS

- WUOLANO 7 ENTREVISTA
 - "LINGÜÍSTICA DE LA LINGÜÍSTICA"
 - "LA GRAMÁTICA DE LA VIDA"

- ENTREVISTAS DEL CULO
 - "LA ENTREVISTA COMO CULO"
 - "ELOGIO DE LA LOCURA"

- PRONAS
 - "EL RONCON DE LOS DIOS"

VERANO

- DENTISTA
- WUOLANO
- CONSTRUCCION
- MEMORIA
- VACACIONES
- CONCIENCIA
- ANIVERSARIO
- GESTACION

COSTO ANUAL

$$3000 (\text{LIBRERÍA}) + 2000 (\text{INVESTIGACIÓN}) + 1000 (\text{MANTENIMIENTO}) = \$ 6000$$

- CLASES
- ENSAYOS
- REUNIONES
- FUNCIONES
- ENTRENAMIENTO

ACTIVIDADES DESDE MARZO A JULIO (4 MESES)

ENTRENAMIENTO

- VOZ (OCCUPACION - CONVERSACION - CANTO)
- CUERPO (DESTREZA - MANIPULACION - DANZA)

CLASES

GIORGIANI - GOBIERNO

ENSAYOS

- ANFERIOS - REVISTA - ALEGADOS - BRECHT

FUNCIONES

ANFERIOS - REVISTA - ~~ALEGADOS~~ BRECHT

LUGARES ALTERNATIVOS

- OSCAR
- ANTONIO
- GIOVANNI
- EFECTOS
- GRACIELA
- RODOS
- PAULINA
- INSTITUCION
- GUILLERMO
- CONCEPCION
- MEMORIAS
- POETICA
- GRMA
- GRBS

- TERNUNDO (ENTRADA 7 M. ANTE LIBRE)
- PROYECTO 5 DIRECCIONES CON ESCUELAS DE LA UNIC (2º PUNTO DEL PASO o DESDE EL COMIENZO)

"PERUO"

GIOVANNI - OSCAR - GUILLERMO
GRACIELA - PAULINA - ANTONIO
GRMA -

- FUNCIONES PASO DE LAS ARTES PARA "EL ANGEL DE LOS SUBURBOS" PROMITO CON ENTRADA LIBRE -

- ESTRENO DE LOS "ENFERMOS DEL CULO" EN EL TERNUNDO DE LA C.U.
- ESTRENO DE "LUMBRICARIOS" EN LA COCHENA
- ESTRENO DE "TESOROS" EN EL PASO DE LAS ARTES O EN ...

NO QUIEN EN COMTA

PAULINA	NESTOR	PABLO
GRACIELA	VICTOR	GIOVANNI
GRMA	EMOLINA	FERRANCA
GUILLERMO	INES	RUETA
PAULINA	LUIS	MEMORIAS

Laura Sosa
Campeche 275-7
Cal. Hipódromo Ponderosa
C.P. 06700

BML - CRONO - CABINET - CUB

SKETCHS

CANCIONES

BOLEO CARTAS

BOULE

CUPI

NEGOS

TESTULA

CURAS - VENTA DE FINCONES -

OCURRENCIA - PAMOROL - DURACION - CIRCULONERO -
VENOS - AVUENTOS - TARTOT - SICCOS - DADA -

FINCONES CULPABRAS (del ANGEL) 26727/3, 243/4

FONDO
MENA 673

301596-95
INT 25810

ROSA AUREO

POULIN	1000
FALSA	1000
PACO	1000
SOMIA	500
TESORO	500
DELUVENTES	<u>2000</u>
	6000
	500
	<u>5500</u>
	250
	<u>4250</u>

- Hosp. P. M. V. 1000
- DENTISTA
- HECABERA

- JACOBO 7 HELY
- ANTI 7 CINCO
- MEMBRERA 7 HAN
- CARMEN 7 ANCELO
- CORREO

875
135
500
1510

BALUARTE

VALUARTE

spiral

24 HOJAS

MADE IN BRAZIL