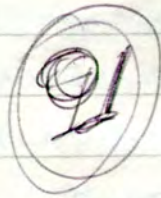


Gachy Cabrera Gaspola  
 Domingiano Pionero y  
 Contreras del Estero  
 Bicos DIVINOS

Las Pionas 1165  
 TE 211277  
 VICTOR BAGO CONTRERAS

Divines  
 a los Pinos  
 →  
 Bono mortifol  
 Yerba Buena Tucuman

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) PITA                | (22) ESPUMA                 |
| (2) IMAGEN              | (23) AMORNAS                |
| (3) PROLOGOS            | (24) <del>CONTRA</del> BESO |
| (4) SNUBO               | (25) PIL. JONES             |
| (5) BROCUA              | (26) TWAJE                  |
| (6) TRATE               | (27) BESO                   |
| (7) PIONE               | (28) CASTIGO                |
| (8) PLANCIA             | (29) SOL INTELIZ            |
| (9) BERNUDO             | (30) FARO                   |
| (10) CMBAS              | (31) FURORNAS               |
| (11) WIRO               | (32) BRASITAS               |
| (12) TWICEAS            | (33) GUTIERREZ              |
| (13) <del>BERIBOS</del> | (34) LOGICO                 |
| (14) CEREBRO            | (35) CUBANOS                |
| (15) ARCANGEL           | (36) VITAJE                 |
| (16) CONVERSACION       | (37) MASCARA                |
| (17) UNDES              | (38) BERNUDO                |
| (18) BIANZA             | (39) CMBDA                  |
| (19) PUENTA             | (40) NOVIAS                 |
| (20) BENEBE             | (41) TERA                   |
| (21) LENGUA             | (42) OMBEN                  |



1997

ABRIL

(43) OPERA

(44) BAUET

(45) BESSOS

## LOS DEUNCIENTES

- ① APARICION - DISTANCIA
- ② INTERENCION - DESATON
- ③ PARATO - NEERICA
- ④ ACCION - PROYECCION

## VALORES

- DISTANCIAS
- HORAS
- DIVISION DE LOGROS ESPECIFICOS
- BIBLIOGRAFIA
- PUNTAS DE CALIFICACION

## OBJETOS

- CELEBRACION
- WRITTON

## CONOCER

- BML
- LA CONCIENCIA DE LOS NECESOS

GRUPE: TITERE - ILLUSTRACION CON GESTOS

PROBLEMA: PROBLEMA PARA APARECER  
MISTERIO -

MUTA: DESPLAZAMIENTO FUNDADO  
CON FRECUENCIA - FUNDADO COMO  
MUCHO AL PRINCIPIO - SE  
MANTIENE CON FRECUENCIA -  
ABANDONADA → PUESTA  
CONVOCA PARA HACER MAS -  
CONTINUAS DE PUBLICIDAD -

GRUPE: ESTA CON POCAS PALABRAS  
APARECER EN TIEMPOS INTER-  
MITENTES.

PROBLEMA: NO APARECER PORQUE NO SE VA  
ESTABLE - INMUTABLE -  
COMODA - GUSTAR DE SER VIDA  
NO INMUTABLE - DISTANCIA ESTADISTICA  
DE LADO -

MUTA: MATE DE LA PRESENCIA -

PROBLEMA - SUPERAR DE - SE SEPARA DEL  
RESTO - OBSERVA - MANTIENE  
MANTIENE LADO OBJETOS - SILENCIO

OWE SE NOTA - REFLEXION COMO  
CONCIENCIA - NOMA - RESPUESTA  
INSULTA - SE LE EXIGE QUE DIGA -  
PROMPTICO 7 SUFICIENTE -

PUTA : NO POMA - QUEROSAM OWE  
ESTA PARRADA EN LA REMISSA -  
ESE CERICERO VA PUTA -

COMUNICADO : FONDA BLANCO - SALTO  
DE PASO - CONTRASTE POR  
ESPALE DE GUSNO - CASH -  
CARRERA - PANTON - SUE  
DEBE PUTA 7 OWE A PERANTE,

PUTA : INTERAMENTE

PUTA : OUILORISO

SOPRA : CONTENEDORA NO DISCUTIVA  
LIMPIAS POR TELEFONO -  
ARTICULA SU VOZ - DESCUZA -  
REOMA - CONFIDENCIA -  
ESTETICA - PLENNOS NO LIES -  
COLONIA RAGUIDA - SE MOTA -

PUTA : HARE SOGAS POR TELEFONOS -  
SE LO CREEN -

Desempeño

ARMAS DE COMA UNO 2 PROFUSO -  
EXPUESTA - APAR 7 ESTERAZO  
DE PMS - NEOMERUC ADECCION -

ACTOR

BOATI : ENTENDI ESTA DESON QUE  
TODOS - ¿ES DESON QUE UNDA  
ASÍ O ASÍ ? - SUFICIENTE -

SOPHIA : SE PRECISE COMO NO  
UNDE TEATRO - DEBOLUBA -  
TEJER - TIRARCE SU ESTIMO  
DE MOLON EN LA PINTORA -  
~~CAPIA~~ CUBADA - DESBANTADO -  
LO QUE PONE EN LA PINTORA  
QUE LO PONE EN EL TEATRO -  
AUFITMONA - BOTA -

PUTA : SE LE ORGANIZA LA ENERGIA -  
CANTANDO - HACEDORA MANGIENDO -

AMERCO : DISCURSO - CONVENCIONES -  
CARTICO - PUNERIAS -

GRUA : COMEO

CIUBENTO : EN CAMERA PAPUA -

PUTA : GUERNOS

MTA : NO FUERZA - NO SOSTENIDA -

MARCA : COMPLICADA - SECRETO -

PROCESO : A SI MISTO - UN SUTIL -

PUTA : CON UN MANEJO - QUE NO  
LO LOGA - AN. SIN A MOVEN -

BUT : PUNTO - NO QUIERO QUE ENTE  
NADA -

PUTA : TERROR DE LA -

GAU : UN ACCION - LOS OJOS

MUCHO Y UNA VECES -

OTROS VAMOS Y UNA CON

LO GESTION -

MANO LA : REACCIONA SIEMPRE -

TODO RE - PONE POR LA

TODO EL MUNDO - EN LO

QUE LA TOCAN - DECIDE VOS -

GOBIERNO : CON SU PADRE - PENETRAR

EN MOV. EN -

6

MOV. EN INDEPENDIENTE A EL -

MANO LA : UNA SOLA PERSONA - LENTO

Y SOBRE -

SOPRIA : PONERLE LAS INSTRUCCIONES  
DESDE ESTA DESPREOCUPACION -

MURKIN : SOLO AL MEMO - COBERTAS DE  
AMBOS LADOS MURKIN -  
SE INTEGRA A LOS DEBATES -

BATI : DOS VECELAS - LA VA A INTERAR -  
QUE LA INVITE CON CAFE Y POCHE -

TOMO LA - WCAAR

PUTA : MONTAR

GOBIERNO : CAMBIO

MURKIN : INFORMARSE

SOPRIA : CULTOR

COLLA : DIVERSION

PUTA : UN ANCIANO

SOPRIA : FUENTE A ESTOS DEFOMANTE

UNIVERSITY 10 MARCH 1991

UNIVERSITY

- CHINA FIBRE PROJECT

CONTRACTS

- ORGANIZATION PROJECT

MARCH 2 MARCH

ADULTS

- CHINA FIBRE PROJECT

CARTELS

- BENEFIT CARTELS
- WERE FORMED A LA VOZ
- EN CONTACTO MOBILE & FIXED
- TRANSIT THROUGH EN CONTACTO
- ENCOUNTERS WITH RESERVATION CONTRACTS
- CARTELS ENCOUNTERS IN COST

ACCOMMODATION

- CONSERVATION & CONTACT WENT
- DEPENDANCE OR RECEIVING



- ANUNCIO Y DON LOS BREVES NOCTURNOS
- LA RESERVA DE LOS BREVES
- LOS PREPARATIVOS DE UNA FIESTA FUERA.
- DIFÍCIL DE CORDER A LOS APUNTALES
- LOS REGIMOS DE UN FESTEJO
- ASOCIACION AL SOLUCENTE (JERARQUIA)
- LA TRANSFERENCIA DEL JELATONADO
- APROXIMACION AL TUEVENTO
- LA VENTANA MUSICAL
- LAS CONFERENCIAS, PRELIMINARIOS CARREROS
- SER COPRODUCTO CON CONCIERNO
- LA CONSERVACION DEL CASAMIENTO
- LA PREPARACION DEL VERBENO
- FORTALECIMIENTO PARVO AL SEXO
- LA ENTREGA DE LOS ANIMALES
- CASA ROMANTICA CON VELAS
- ESPERANZA
- LOS RESERVES PRIMOS
- LA SUELTA, TIEMPO PUBLICO

## Juveniles

- Instrucción o daño (desesperanza, expulsión), deseo de posesión o...
- Firma con neologismos, reafirmación de la consigna o lema.
- Movimiento de la casa, palabra que surge el verbo, la recepción de un objeto físico, la muda que se prestan animales manifiestos, corriente entre veros y morales (dentente o banco) regreso, presencia, palabra a la que se supone llamado a cargo más difíciles, movimiento sobre el trono
- Reacción, movimiento, sonido del objeto físico, mezcla del verbo en verbo, la herencia o uerina, el movimiento, y el falso verbo
- Disposición: instrucción de un elemento ya supletivo por otro más comprensible

- INTELIGENCIA: ANÁLISIS - MUY BUENA VELOCIDAD
- MINDS: PERMITEN CONECTAR LOS  
ASPECTOS DE ÉXITO E INTELIGENCIA -  
MAYOR DE LOS CREENCIAS
- "MAYOR UNA VEZ"

### DESCRIPCIÓN 3 NIVEL JOVENES

- Primeros 10 y 100.
- ~~CONCIENCIA~~ • INTELIGENCIA - ORGANIZACIÓN
- Primeros 100 del otro

### DEZAS DIVINAS

- WCEP
- MUEBLES
- CAMAROS
- TRIBUNA
- EQUIPO

## Juegos y temas

### ADULTOS

- ARMADOS
- CIRCUITO
- Relojo - MOITMAN
- Pimientos por cuento

### CANCIÓNES

- Pimientos por cuento
- TE INVITO - TE INVITE - VETE DE MI  
A MI CASA  
A MI NO TE VAS A JODER - TE INVITO

### Relojes

- Armados 7 program NO -  
En minutos, violetas, cincuenta
- TRASE J: DADOS WZ
- N. WZ GENERAL, SINO WZ  
Especial que se juega según  
el caso.
- Comparación de cosas en el  
espacio
- Juego humano con control



## pregas

- o ENTRADA TABLA DE FUNCION  
Y PLANCHA
- o COFA PARA WATER
- o ML JONES DE LAS MUJERES

# UNAS 9 MISAL

## JUVENES

- ESTAN ENTRENANDO DESDE UNOS AÑOS
- MUNDI, BONDAD, FEMOS, BELLEZA
- TERON, MEGANA, INDEFENSO, MIAZ
- JULICA - MEGANA
- EL ROSTRO: LA OBSERVACION A LOS OJOS, LA BOCA MIENTA
- DOMINGO, INDEFENSO Y MEGANA

## LA CONCORDIA DE LOS NECES

I

- LA ROPA DE LOS DEJES FALTA DE TEOLOGIA Y GEOMETRIA.
- ROPA SENCILLA, ENTUSA DE FROVETA MCA VIDA INTERIOR -
- PARTITURAS PARA LA TROMPETA
- ESTERA A LA OMBRE
- MADRE CONVERSANDO CON LA ENFERMERA SOBRE IGNATIUS
- COPIA BREVES
- POLICIA LE VIDE DOCUMENTOS.
- IGNATIUS LO GOLPEA
- PERRAS OLIVAN Y PROFESORAN

- o ~~PROBLEMA~~ DEPENDIENDO DE M. LA JO
- ICNUTUS MUNCIA QUE GERARDE
- UN MANIFIESTO SOBRE ESTE SIGLO
- o LA ACUSACION M. VIEJO
- o LOS OTROS ESCAPAN
- o SE SIENTE MAL POR LA PUESA
- o ENTROU AL BOM
- o NO LE GUSTA 7 TENE UNA REACCION
- o VORTUTO, MIEDO, SE SIMAN DE
- SI CUMPLIETA
- o FUTURERA DESPACHO
- o RELATO DE LA PERUPERA.
- o EL VIEJO EN LA COMED
- o EL NEGRO (CABERENCIAS)
- o TEMA DEL COMUNISMO
- o CUENTES QUE LLEGAN
- o DESIDA QUE SE UUEEA
- o CONCEPTOS SOBRE EL RELATO
- DISCOLOS, COMO EXATRODA
- o PUESA ANTA LO POR LOS LLEGADOS
- o FORMA DE COMENTAR DURANTE E HUBO

- COPIAR ENCUCUADAS
- TALLER EN EL ESTACIONAMIENTO
- FINANCIO TENIA QUE DETENER A MI EN

## II

- ESCRIBE, ORDENA LOS PUNTAJOS DE SU IDEOLOGIA
- PROBLEMAS ESTADISTICAS
- EL ~~TALLER~~ EN EXPOSICION RELIGIOSA
- VISION DEL PIANO
- ANTONIO Y PAVLO DE PAPER
- EN EL BARRIO MA LEE Y EL NEGOCIO NEGOCIANDO EL TRABAJO
- DALLAS: ¿COMUNICACION POR UNICION DEBER A LA GENTE
- FINANCIO YA A LA CASA DE (GRATOS)
- COMENTARIOS SOBRE EL PROGRAMA DE TV.
- ANTONIO, NEGOCIO Y LOA
- HISTORIA DEL CUORNE
- TESTA ECONOMICA



- o TAMBIÉN DE ESCUENNA
- o ALGO FANTASMA CON EL UISO.
- o CLPZ, COLOSINAS
- o ACTITUD FRENTE A LA PELICULA

III

- o PRECONCEJA DE TRABAJO OPTIMISMO
- o INFLUENCIAS DE TANCUSO SOBRE LA  
MUJER
- o CONVERSACION DE TANCUSO E IGNATIUS
- o EL LE QUE LLEVA A LA EMPRESA
- o INCOGNITAS DE LA OFICINA
- o TAXI QUE LLEVA A DESTORICA
- o IGNATIUS CONTRATADO
- o DISCUSION EN EL BAR
- o QUIM DE LOS BUETES
- o CONTRATANDO SANDRA FRESCA
- o CONTA DE TIANA

IV

- o DESCRIPCION DE LA EMPRESA
- o REUNION DEL PUEBLO
- o BAR: CONVERSACION SOBRE LOS  
LIBROS DESTORICADOS

- o TAMBIÉN DE ESCUENNA
- o ALGO FANTASMA CON EL UISO
- o CLP 2, COLOSINAS
- o ACTITUD FRENTE A LA PELICULA

### III

- o PRECONCEJA DE TRABAJO OPTIMISMO
- o INFLUENCIAS DE TANCUSO SOBRE LA  
MUJER
- o CONVERSACION DE TANCUSO E IGNATIUS
- o EL LE QUE LLEVA A LA EMPRESA
- o INCOGNITAS DE LA OFICINA
- o TAXI LAURA 7 DEMOTRICA
- o IGNATIUS CONTRATADO
- o DISCUSION EN EL BAR
- o QUITA DE LOS BUETES
- o CONTRATANDO SANCHEZ FRESCA
- o CONTA DE TUNIA

### IV

- o DESCRIPCION DE LA EMPRESA
- o REUNION DEL PARECIMO
- o BAR: CONVERSACION SOBRE LOS  
LIBROS DESTINADOS

- o Colección de artículos
- o VIENTOS CON PARTIDAMENTE
- o DESCRIPCIÓN DE LA MANCIÓN
- o INVITACIÓN A LOS TRANSPORTADORES
- o SOLICITUD A TURNO
- o BANDA STA. BARRICA
- o LA ÚLTIMA PROTESTA

## IV

- o BSM: ESPECTACULO
- o MÚSICA Y CONFERENCIA
- o RECUERDO EN SU DÍA
- o SOBRE LA CRISIS NEGRA (LOS NEGROS)
- o ENCUENTRO EN UN BAR
- o CARTA AL PROFESOR

## V

### VII

- o OLOA A SHELLEUMS
- o VUELTA SOBRE LA MADRE
- o DE UN BUCARO SE COMA LAS SHELLEUMS
- o PRIMERO APARECERON OWA SE NOTA EL BULTO
- o JONES, MURPHY, CACAPUA
- o ACTO DEL STMP TASE
- o FURONTE UN MOMENTO POR LOS NUEVOS AMIGOS DEL UNO
- o CONFERENCIA

### VIII

- o SMA-LEON - ABANDONA A LAS SHELLEUMS - A LA SITA - TRIXIE
- o ROBO DEL LIBRO
- o STA BOTIGLIA - FOTO DE LA MADRE
- o LA MADRE RECUERDA A IGNATIUS
- o ENCUENTRO DE IMPULSO Y VIENTO
- o CONTRA CONTRA IGNATIUS
- o PARRAS FRITAS

## TEMAS 9 MES

### ADULTOS

- APARATO
- TIEMPO - ESPACIO - MASA
- PUNTO - CONCAVIDAD - BUCINAS - PILES - GESTOS ORCIBADOS - PUNTO TETA - PUNTO DE PILE - PLECA INDECOMTE -

### CHICOS

- HABILIDAD EN SERNO
- ENCUENTRO SIN EXPERIENCIA
- HABILIDAD A CACHORROS
- GESTOS CONTINUOS

## TEMAS 10 MES

### JOLENES

- ENCUENTRO EN LA CARRERA
- NARRACION, RELATO INTERESANTE
- REPLICACION DE SONIDOS
- RINTE SIN MUSA, TAP ; UNISONO

### CONAULES

- CAPITULOS 6, 9, 10, 11, 12 Y 13
- PUNTO DE ENSAYO

## CONTENIDOS

IX

- ENCUESTAS DE HIGIENE - BUROCRACIA DEL ESTADO -
- ANGSTIA POR UNA PELICULA -
- BURETA POR TOCAR UN GATO -
- LO DESTINADO A OTRA MUJER -
- SE COME LA MARGARITA -
- RELATO DE PENA CON UNA PROSTITUTA
- IDEA DE LA MONTAÑOLA
- CANTA DE MUJER
- GRUPO DE TERAPIA
- ENSAYO DE AMBIENTE, CONDUCTIVO
- SU PROYECCION COMO EJECUTOR Y SU ACTITUD POR LA COMUNIDAD Y EL SENTIDO DE LA MARGINALIDAD.
- JUEGO DE PIRATAS
- CARTA AL PROFESOR
- PENA PARA FOROS DE LOS TIENSANS

X

- RELACION ENTRE LOS LEVI Y ANXIE PEÑA - MARGARITA
- PREGUNTAS POR PLAN DE SMOOTING

- TRABAJO AL GOBIERNO PARA HACER QUE  
LUGAR EN EL PAIS
- SEGURO CON FUERZA Y PROTECCION
- EXCLUSIVO CON EL GYM  
(EN OVE CONTRA EL GOBIERNO DE LA  
MAYORIA)
- FUERZA QUE TODOS SON TRINISTIS
- LOS RESERVAS DE TRINISTIS
- SOSTIENE: OTRA FUERZA
- EL GYM SE ENGANCHA CON LA EXAM-  
VACIONA DEL GOBIERNO
- OCULTAMIENTO DE LOS PROBLEMAS  
EN EL CAMPO DEL GOBIERNO

## XI

- COMENTARIOS DE LA OTRA REVISTA Y  
OTRA REVISTA SOBRE DEBATE RELEVANTES
- MUNDOS DE LA CALLE
  - OVE EN PAGA?
  - FUEREZCA CIENTOS PARA RELEVANTE  
GOBIERNOS
  - SEGURO 7 SEGURO SON UNA SEGURO

- o RECEPTIVE DEL CAMBIO
- o Muestra el cambio PARA los PROYECTOS
- o Quiénes CONVOCAN A UNA LEY
- o POSIBILIDAD DE INTERMEDIACION

XII

- o CARTA DE MANA
- o ESTABLECIMIENTO FUNCIONAL DE SEORUNAS
- o PRÁCTICA MULTIGRADO VHS Y CIGARRILLOS
- o ESCENA DON CARLOS
- o IMÁGENES ORBITALES
- o REUNION CON CHICOS INCIENDOS
- o NO LO HAYAN NECES DISCURSO
- o ANUNCIA DEL ESTABLECIMIENTO DE SCARLETT
- o PROBLEMA CON LA BEBIDA
- o IGNATIUS DESTINADO - USA MANOS
- o SE ANUNCIA DESERCIÓN TOTAL

XIII

- o En el HOSPITAL - ESCENA CON LA MADRE P.O.A. EN DENTRO
- o MUCHO SUEÑO
- o FINAL DE TODAS
- o P.O.A. CONOCER PRECIO



- URGENCIA POR LA INTERVENCIÓN
- HUIR . POR SER DENEGRO
- APARECE TURBA
- EN URGENCIA - ELLA NO
- SINTIEN EN EL AUTO DE TURBA →  
VEN POR LA AMBULANCIA

- VISTAS INTERVENCIÓN ENTRE GENTE

## DEJES M ASAL

### ADULTOS

• FICHA

- MUSCULOS ANTERIORES . PRACTICANDO UN BALÓN
- ADMITIDOS . AL SOL . ENTRENAMIENTO, FICHA

### CRANEOS

- ENTRENAMIENTO, FICHA . AL SOL
- USAR DE CONTO ECO

# LEAS

- TERROR, ESPANTO, INFERNO
- OBJETIVOS, DESTINATARIOS
- PREGUNTA, DOLOR, MAL
- FORMAS INTERIORES OUESTOS
- INVITACION, ADVERTENCIA
- COSTOS UNICOS EN EL TIEMPO
- CONTO CERO
- PRACTICANDO DANCE
- MUSEOS FINALES
- TRANSITO UNICAS EN PINTURA
- LINGUAJE DE SENO
- TRANSITO DE LO QUE OBSESIONA

## LA CONJURA

- CONVERGENCIAS SOBRE ILLUMINUS

BRAS

ROMERO: FUERZAS OSCURAS INTERIORES

NORA: M

P. ENO: CUENTAN ESPERANZAS CONSTANTES

VICTOR: HAMBURGA A CANTON, EXHIBIT.

METTINA: 14 SORORITANIA

MARCEL: FOMENCA BOVINO

ROMANA: VIBRA TONNE

MARINA:

ROMERO:

UNES 15 MAR 91

DULCES

- GARCIA
- AMILACION

GANDULES

- MOTIVOS DE TRABAJO

¿CÓMO LA ENCUENTRA?

- No. ¿Por los hijos?

GREENSTON : VISTA DE CULO

GREENSTON : EN OTRA SOMBRA SOLO

CELENA : CURSOSIDAD.

FRANK : INTRIGA

WISI : SPAN N MEGON

## Estimulos

• PARTE I - PARTE II

• LO DE AFUERA - LO DE ADENTRO

ADENTRO : MISTERIO - AMBIGUO - OSCURO

AFUERA : PRO - CINE - VERA

• ACCIDENTE

• CONTRA LA MANO (SITUACION - GERMEN)

• OBJETOS FETICHS

• PERSPECTIVA INVENTIVA

CELENA

• BOM : NOMBRES DE BEBIDAS, TRATO,

WIKI

• ESCENAS : TEORIA, CANCELACION, EXCLUSION (NEGRO)

VICTOR

• MODA : BOMBO, CONTRA

ANOUNA

• CATEORA : FORMAS, ANUNCIOS

WILLIAM

• DISTANCIAS

- SOLUCIO
  - MUCHA
  - FUNCION
  - MEMORIA
  - CATEGORIA
  - BRUNO
- CAMBIO DE PLANO
  - ELEVA DE NIVEL
  - CA SUCEDE
  - IDEAS, CONEXIONES
  - COORDINA, SISTEMAS
  - TRANSICIONES

TUMULTOS 16 MARZO

ADULTOS

- AL GOL . VOZ Y CUERPO . APLICADO . FICHAS
- LENGUAJE, MENTE, CUERPO . VOZ Y GLO . APLICADO

CAPITULOS

- APROXIMACION M INENTE
- COORDINADO (CANA - GIOVANNI - TONIC) LANGUIERZ (BATTI - GULLER)
- EJERCICIO (SOPHIA - PAVAN - TITOLCA) VOZ, LENGUAJE, MENTE, CUERPO

TAREAS

- SALA DE CASAS
- ENTREVISTAS
- GRUPOS Y FOTOS
- TUBO, TUBO
- ENSAYO GENERAL
- FOTOCOPIAS
- LIBRO UNIFORMES
- PLAZA, MOST, NEST
- HORARIOS SANC

## Temas de ABM

### Exámenes

- LEER PÁGULAS SOBRE CAPÍTULOS
- TEMAS DE AUTONÍA Y COMPOSICIÓN
- DEBOS DE ACTIVIDADES

### Deberes

- EMBOTELLADO
- FUSIONA
- ANUNTE
- DESPLAZAMIENTO COLECTIVO
- ACORDAMIENTO
- TRUCADO
- PREGUNTAS, SOLICITUD, ADMISION, RENUNCIA, LLANTO
- ANUNTE : PLANTA - FOLLA - ANIMO FOSFORO

# CACETULA

Paseo de las Artes (Sesión de Artes)

LA CANTINA 7 ALUMNOS MONOLÓGICO

GRUPO GOVERNAR

RESAS DIVINOS

ORGANIZADO POR MUNICIPALIDAD DE GRUPOS

SABADOS 22 HS - DOMINGOS 21 HS -

EL ESPECTACULO QUE SE ENTENDIO A

FINES DEL AÑO PASADO SE REPONE

POR SU LO SERIA ~~REPERTE~~ FUNCIONES

TA QUE EL FINO NO PERMITIA LA

PERMANENCIA EN CANTINERA 7 EL

ESPECTACULO DEBERIA ENTENDER NUEVA-

MENTE LA LEGENDA DE LA PRIMERA

EN UN ATIBUO MESTIZADO DE CANTINOS

7 ~~REPERTE~~ <sup>UP AVEGO</sup> DE SILLONES, <sup>CONVIDEN</sup> UN HORRIBLE

MOLTO 7 9 JUVENES, UNA MUJER

PLUMBA UN TUMBE 7 VISTE AL

DIJEN A CANTIN 7 DESPREZANZA DEL

MOLTO 7 PUNTO EL CUERPO DES-

VESTIDO DE UN MOJEL TACA EN

EL SILLON - ~~SE PRODUCE UN~~

MUJER SE ENTRA EL CEREBRO 7 LO

# ADULTOS

• NARRA : CIEGO - TANGIBIL -

• NARRA : VISION - RELATIL -

• EVA : PARECIDA - VOZ

• ORLANDO : ACCION ESTATICA -

• LINDA : DESPLAZAMIENTO - PUSCA -  
TEXTO INVENTADO

• DURANDO CIEGOS . ¿ES PARECIDA? . (BARRAS)

• DURANDO ... . (LINDA) . ¿ES PARECIDA?

• (IMAGEN) . (PARECIDA) . ¿NO ES LOGICO?

• ¿VISTE? . (LINDA) . (LINDA)

• MIS OREJAS . (LINDA) . (LINDA)

• ¿QUE TAN? . (LINDA) . (LINDA)

• (CANTO) . (LINDA) . (LINDA)

• (VESTIDO) . (LINDA) . (LINDA)

• (CANTOS) . SOY INTIL? . (LINDA)

• (LINDAS) . ¿ESTA TRISTE? . (LINDA)

• DOS CANTOS. LINDA . (LINDA) . (LINDA)



DS DS

- MANIPULACION (TECA) - CONSTANTE - BRILLOSO
- UNIPERSONAL - RESERVA - EXISTENCIA TIEMPO -

LUNES 22 MARZO

JOVENES

SEBASTIAN : MANOBLANDO - HONOR

Cecilia : MANOBLANDO - GUSTO

SUSY : FULCANCITO - BUENA

Monica : OCHO

Monica : PRINCIPE - HONOR

GRACIELA : GENIO

CLAUDIA : BUENA

MARCELES : ~~BUENA~~ <sup>BUENA</sup>

Pela : MANOBLANDO

Franco : MANOBLANDO

MONICA : PRINCESA

MARCELA : PRINCESA

~~PRINCESA~~ PATRICIA : FULCANCITO

PATO : BUENA

Stefanie : BUENA

MIGUEL : BUENA BUENA

SEBASTIAN : FULCANCITO

CONSTANTE

MANIPULACION

MANIPULACION

INTERROGACION

NEGACION

MANIPULACION

Gustavo : ~~PRINCESA~~ <sup>PRINCESA</sup>

BERNARD : ~~PRINCESA~~ <sup>PRINCESA</sup>

Pablo : ~~PRINCESA~~ <sup>PRINCESA</sup>

FRANCO : ~~PRINCESA~~ <sup>PRINCESA</sup>

- ...
- o ...
- o ...

PLASMA

CONSTATE

ENTRADA

FORNOS DE ESTU...

COMIDA

BEBIDA

DESCANSO

DESCRITIVAMENTO

CONDUCE

- o Ejecucion, Aproximacion a ...

TEMAS 23 MAR

MINUTOS

OBJETIVOS

VOZ COMPRESIVA

CONTEOS

REVISION DECONTENIDOS

MINUTOS REVISIONES - REVISIONES

VOZ COMPRESIVA

## VIERNES 24 MARZO 91

JUVENES

. LOCAL

GARCIA

. LIBRO

EJECUCION

. DUMOS

## VIERNES 25 MARZO

INFANTES

. LIBRO

. REVERA, MURIEL

. OBREROS

. BRUCE DE A DOS

CHICOS

. FUMOS DE MUIT

## VIERNES 26 MARZO

FUSIONA

GRANDES

~~. GARCIA~~

. EJECUCION, MEXICANA

# ADIVINOS

NOVA : BEBA - NOMINO - PUTAR -

RATONES - SOT - WUWUWA

DEW : GANEADO - COMENSAL

TUNOS - RISA - LANTO - GUTO

WINTER : COMENSAL - ATORADO - TRINESTI

DECLATACION - VIOLETO -

SYSINA : PREGUNTA - CANCELADA -

EXCEPCION - PORTA

MUI : <sup>STATUCUWA</sup>  
~~STATUCUWA~~ - CATANONIER -

CUNTA UNO - ESPAOLA

UNAMORAS -

ORLANDO : MADUENTRO - ASORNO -

DESTREZA -

MUI : ALBERACION - CANTO - ZAPATOS

ELETO

NEERA : MASCARA - RELATO - DANZA

EVA : PAYSITO : PECO - TARGO -

GENERAL : ROBO - TROZOS DE CANCION

## CANCIONES

- OTTAWA - CANCION SENTIMENTAL ANTE  
OTRO - PRESENTACION ESCOLAR -  
TELEORAMA - ENSEÑA CANCION -  
GERMINADA ORFEBRA - VOL 7 CUERPO  
EN TRANSITO -

## CONTIENES

- NAKI : NERAO - ESCOBA - POLVO -  
RINCE
- VICTOR : DOLAN - VIVIANA LYCHA -  
DINEROITOS - TELEFONO
- MEDIANA : VOCES CARIBENAS - ROPA
- DAVID : PILOTO - ESCUPIERA - GORRITO
- CRISTINA : BVA LEE - CUERTELA -  
CANCION
- GUILERMO : CINE - LEVY - T.V.
- MELBA : LEVY - TV - CUERPO AZ
- CAROLINA : MANA - FORMULAS
- INES : CANTANTES - CASTILLOS - BONA

# Bijos BWINOS

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 0 CUADROS     | 21 M. JONES      |
| 1 PITA        | 22 TRAJE         |
| 2 IMAGEN      | 23 BESO          |
| 3 ENFOCA      | 24 CASTIGO       |
| 4 BRUJA       | 25 SOI INTERLUZ  |
| 5 TRAJE - FUI | 26 BENESECE      |
| 6 DESNUDO     | 27 PITONISA      |
| 7 CUBAS       | 28 FUNDADORAS    |
| 8 HURO        | 29 COCINA        |
| 9 MUÑECA      | 30 BRASITAS      |
| 10 MUÑECUITA  | 31 GUTIERREZ     |
| 11 CEREBAO    | 32 NO ES LOGICO! |
| 12 PREGUNTAS  | 33 VIAJE         |
| 13 UNES       | 34 MASCOTA       |
| 14 BANZA      | 35 DESNUDO       |
| 15 PUERTA     | 36 NOVIAS        |
| 16 LENGUA     | 37 NERDA         |
| 17 ASADO      | 38 OBENA         |
| 18 DOME DEUNE | 39 BALLET        |
| 19 COMIDA     | 40 Bijos         |
| 20 BESO       |                  |

Mo: 10-11-12-17-18-19  
 Tu: 8-9-10-28-29-30  
 We: 12-13-14-26-27-28

AGOSTO: 9-10-18-23-24-25 NOV:  
 SEPT.: 13-14-15-27-28-29  
 OCTUBRE: 11-12-13-25-26-27

# BSAS VIERNES 10 MAYO 1FT

- |   |  |                   |
|---|--|-------------------|
|   | <u>ZAPATOS</u>                                 | <u>VIERNES 10</u> |
| ① | o EXTENSION                                    | EXTENSION         |
|   | o PUNTO, GUARDA                                | SICLO             |
|   | o REVERENDO, MURRES                            | DIATRICA          |
| ④ | o MANIPULACION, CONTANTE, PUNTO                | CADERA            |
| ② | o M, M, MY                                     | TWO               |
| ③ | o <u>ADJUNTIVO - INTERROGATIVO</u>             | INTERROGATIVO     |
|   | o <u>PROCESION VOZ, INTENCION</u>              | ADJUNTIVO         |
|   | o <u>EN EL TIEMPO: TE INVITO, TE AGRADEZCO</u> | FLECHA            |
|   | o <u>UNIFORME SAN SABO</u>                     |                   |

- |   |                                    |                  |
|---|------------------------------------|------------------|
|   | <u>OBJETIVOS</u>                   | <u>SABADO 11</u> |
| ② | o INTERENCION DE MANERA            | M M M            |
|   | o U-2 FLECHA                       | ZAPATO           |
|   | o <u>UNIONA M UNIFORME</u>         | VASOS ROJA       |
|   | o <u>MUCHO GUSTO OYE PALABRA</u>   | REVERENDO        |
|   | o OBJETO DE SERVIDO A INTERFONO    | OBJETIVOS        |
|   | o <u>DESCRIPCION MUSEOLOGICA</u>   | DIATRICA         |
|   | o <u>UNIFORME SAN</u>              | CONSTRUCION      |
|   | o <u>UNIFORME DE OBJETO</u>        | PREVENTA         |
|   | o OBJETO PUNTURA MUELA             | MUCHO 7 PIES     |
|   | o <u>UNIFORME DE MANERA TILICA</u> | SACA TRO         |
|   | o <u>MANERA DE GUARDA</u>          | CONSTRUCION      |
|   | o <u>SNOW PUES BUNNY</u>           | MANERA DE GUARDA |

- |   |                          |                     |
|---|--------------------------|---------------------|
|   |                          | <u>DOMINGO 12</u>   |
|   | o MANERA DE GUARDA       | 2- MANERA DE GUARDA |
| ⑥ | o <u>SNOW PUES BUNNY</u> | 3- ZAPATOS          |
|   |                          | 6- UNIFORME         |
|   |                          | ADJUNTIVO           |
|   |                          | PUNTO CUADRO        |
|   |                          | 5- EXTENSION        |
|   |                          | 4- OBJETIVOS        |
|   |                          | 1- SENTIDOS         |

MANERAS  
 VASOS ROJA  
 CONSTRUCION  
 OBJETIVOS  
 ZAPATOS  
 REVERENDO  
 VASOS PIES  
 SENTIDOS  
 MANERAS

## MIÉRCOLES 13 MAYO

ENFOQUE  
POSTRÓFICO  
LAGUNA  
OBJETIVOS  
UNIPERSONAL

COBERTO - FORTANA - GUARINO  
FUNDACIONES - MONECA  
CLAYNA CLAVES PROPOSTA

## MIÉRCOLES 15 MAYO

COBERTO - FORTANA - COBERTO

DESCRIPCIÓN

COBERTO - FORTANA - MARGARITA PEDRO

## VIERNES 17 MAYO

OBJETIVOS  
DESCRIPCIÓN  
DESCRIPCIÓN  
EJECUTIVA  
UNIPERSONAL  
BUNICORONA  
RELEVANCIA  
CORONA  
GESTO ANTES  
HABLA SIN  
PROCESAR  
TRANSPONER  
SHOW SUBSTANCIA  
PREVENCION EXT.  
PAS, PAS, FUT.

- DESCRIPCIÓN CONTADA
- DESCRIPCIÓN
- ~~PUNTO FORTANA FORTANA~~
- PUNTO CLAVES
- UNIPERSONAL
- OBJETIVOS
- BUNICORONA, PUNTO, PASAR, SEGUIR, TERCER
- FORTANA FORTANA  
CORONA CONTADA

## VIERNES 18 MAYO

- SHOW DE LOS BUNICORONA
- PREVENCIÓN
- DESCRIPCIÓN
- UNIPERSONAL
- PROCESAR
- EJECUTIVA

## DOMINGO 19 MAYO

- TRANSPONER
- ACCUMULACIÓN DE FORTANA
- FORTANA
- UNIPERSONAL
- GESTO ANTES
- MARGARITA PEDRO
- HABLA SIN SEGUIR
- ~~OBJETIVOS~~
- ~~DESCRIPCIÓN~~
- PAS, PAS, ANTES



## VIERNES 20 MAYO

### JUVENES

- TUESDAY MORNING

### GRUPOS

- TETONA-COLONA

## VIERNES 21 MAYO

### MULTOS

- INSTRUMENTOS - RELIEVE
- CARTAS - EFUVIOS

### CANES

- REUNION GRUPO (TRENES)

## VIERNES 22 MAYO

### TUESDAY

- CANTINA con TRENES - VISION

### JUVENES

- GRUPOS
- TUESDAY

## Jueves 24 Mayo

### ADULTOS

- HISTORIA SEMO
- ACCIONES, CARTAS

### CHAVEOS

- VASOS DE MUA
- INSTRUMENTOS
- REPUEQUE
- LECTURAS

## Viernes 24 Mayo

- GANADERIA: NUESTRA

## Viernes 27 Mayo

### JOBOS

- RECONOCIMIENTO - DOV. TERCER
- REPUEQUE - INSTRUMENTOS

### GANADERIA

- NUESTRA: NUESTRA - RECONOC.

UNIVERSIDAD 28 MAYO

## MULTOS

- CONSENTIMIENTO
- CONTRASTE - TUSCA

## CAMBIO

.. CUBREMOS NUESTRO PROYECTO

## ACTIVIDAD

TRES CLASES - 3 HS - DUMAS

"Eso que toca"

- ~~EL PAGO DE LA OBRERA~~ CONSTRUCCION Y GUBERNACION
- ~~LA ACCION SECON EL OJO LO QUE NO VALE~~  
PARA ENTENDER
- MANIPULACION, COSTO, OBRERA
- EL PAGO Y LA MANIPULACION
- CREACION DE ESCENARIOS
- EL MUNDO Y EL GUSTO
- LA <sup>MECANICA</sup> ~~ACCION~~ DE LOS COSTOS
- ~~ACCIONES~~, PAISAJES, Y ANIMALES ~~Y ACCIONES~~
- EL TIEMPO, EL ESPACIO Y LA ~~ACCION~~
- SENTIDOS INTERIORES

## MIERCOLES 29 Mayo

### WESTMA

- ESCENA 3 - TMO - ESTEREA

### JOVENS

- WESTMA • CARMELA

## JUEVES 30 Mayo

- ADULTOS                      CANSAOS • WESTMA
- CONTRASTE                  • PRESENCIA REAL

## VIERNES 31 Mayo

### GRUPOS

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| • BEBÉ               | FM     |
| • MISTAKOS           | SHOW   |
| • INTO SACRAMENTALES | TUMBAO |
| • TRANSCONES         | BML    |
| • BRUNIA             | FRECON |
| • GEORGE             |        |
| • MIRNA              |        |
| • AMIGOS X VARIOS    |        |

Nivel  
nivel  
bustino  
secre

Gullento  
Seno  
muca  
muca  
Cocina  
Cantina

Lana  
Globo  
Bata  
maestro

# VIERNES 29 MARZO

## JUEVES

- SULTO, MANTO, PROTECCION • FORTALEZA
- DESARROLLO, SUEÑO, BROTOS
- SENSIBILIZACIONES

BOBOS  
LUCIANO  
EUFORIA  
SUEÑO  
SUFICA

## VIERNES

- CANCERELA
- APROXIMACION A IGNAUS

## ~~JUEVES~~

# VIERNES 30 MARZO

## VIERNES

- EXTENSION, HERENCIA
- RESISTENCIA AL PISO
- REUNION, CENA
- EJERCICIOS PERSONALES

## VIERNES

- ENSAYO DE MULT

## ADULTOS

- LA PASTORA
- EL TRUNCANTE
- EL DISCURSO
- CINE NOCTURNO
- PODRO COMO BOUTA
- MADRESERVA
- DE PANTALON LARGO
- TU ME QUIERES BLANCA
- UNA SOLA LAGUNA
- CINE MUJO
- PEQUENOS COMPARTIMIENTOS
- MUY CIGARRILLOS
- MÚSICA A CUERDA
- ESCENARIO
- TRÁNSITO DE ZALAMOS

## VENES DÍAS 2 MAYO

### ADULTOS

- ZALAMOS • MUYA MUYA
- CASCAPOS DE NORONDA - COLMILLOS

### CRANZOS

- SISTEMA MLT

# VIERNES 2 SEPT - 9 | COCHERANUEÑA

JUEVES 14 HS - MONICA - TARECO - SUSI -  
SEBASTIAN

VIERNES 15 HS - SEBASTIAN - MONICA - SUSI

SABADO 15 HS - FRANCO - ANGELO

PABLO - ROBERTO -  
CERENA - MIGUEL - GABRIELA

DOMINGO 15 HS - LINDA - PAPA - ANGELO

PATO - FRANCO

MONICA : 100

FRANCO > 100

SUSI : 200

MONICA : 200

SEBASTIAN : 100

FRANCO : 200

## AVULSOS

CINE PABLO

NARRANJAS

DIANTE - GONCALVES - BRUCE

ESCANABLO - ~~ESCANABLO~~ - TANGO

TOCADISCOS

TOCADISCOS

CINE PABLO - OPERA -

DESCANSO - ~~PABLO~~ - FUEGO

POETA

ACCESORIOS

ROBO - CEMENTO - POETA

PIQUIS

EXTASIS

CORIDA - TOQUES - AVANTES - <sup>(6)</sup> ROBO -

DESCANSO - ESCANABLO -

AVANT ESCANABLO - SE ROBAN - SE TOCAN - JUEGAN - COMEN - ACTUAN

Música: MISA  
 Foto: CELESTIA  
 Cant: MARIANA  
 Guit: ROSARIO  
 Oboe: ROSARIO

18-19  
 20  
 21-22  
 23-24  
 25-26

- POLSAM - TANGO - FRUITS - ABARROS - CIGARRILLO - PEEUNTO
- EXTASIS - NARRANDAS - DIENTES - ESCRIBIDO - NOBO
- SALVOS - TOQUES - OPERA - POEMA - CUE TUDO - BICHOS -

¿COMO ESTAS? OPERA - CUE TUDO - POEMA - BICHOS - EXTASIS  
 TOQUES  
 NARRANDAS - DIENTES - ESCRIBIDO

30-1-3-11  
 27-8-10-11  
 24-15-17

SVS1 : MUNDO DE TRINCELO REVEDO - MUEL. ROMANCE

TRINCELO : REVEDO : SUMA

REABSTRON : CUNDA 7 PAPA - CENITA : ROMANCE

TRANSITION : RESOLUCIONES : ASERACION , RETORNEL ,

SVS1 : GARY - MUGA - POTO - PABLO - EXENI

REBA : <sup>MARSA</sup> ~~REBA~~ - POTO - PABLO - REVEDO

TRINCELO : PABLO - MUGA - MUGA - EXENI

ROMICA : ↗

- 
- ① SE ENCUENTRAN - ② NO SE TOCAN - SE TOCAN -
  - ④ SE CONFIDENCIAN - ⑤ SE IDENTIFICAN - ③ SE SEPARAN -
  - ⑥ SE ROBAN - ⑦ SE DIVERTEN - ⑧ SE CONVIEREN .



## VIENES 3 JUNIO

### JOVENES

- ~~RESEÑA~~ DE SEWANTZANUSOTO
- ABUSO Y MORTALIDAD
- EL MIENTO Y EL GESTO
- NOMINARSE MUJER
- CONVIVENCIA CON TERNURAS

### GRANDES

- CUMBIA SOBRE LA PROPUESTA ESCOLAR

## VIENES 7 JUNIO

### ADULTOS

- PARABENTIS
- MARIOTEATRO
- 10 • ROBO
- BVENTES
- 11 • CINE TUDO
- CANTOS Y RECITADOS
- CON ~~OPINIONES~~
- WHITTAN
- COMIDA
- BRULE

### CRANES

- MURKENS
- OBJETIVOS
- TURBOS
- MURIDE
- TRONCOS

20

Viernes 5 Junio

Muestrea

- BUNTO RA - JITSUKO 7 ANJAKO

JORNES

- RESUMEN DE LOS JORNES
- PLAN DE TRABAJO

11-15-17

Viernes 6 Junio

MULTOS

- BARRIO CHERETAN - PISO
- CINE PUDO
- CANTO 7 RESUMEN
- PARENTESIS

Cantos

- TRUJOS
- CANTOS

# VIENES (7-8 y 9 JUNIO)

- UNIPERSONAL
- DESTAPE DE PONTAS
- OBJETIVOS
- CONSTRUCTOR - EXECUTOR
- LINGUA - ~~CON~~ <sup>TENSION</sup> DEFENSAS
- GOVERNMENT
- PUNTO COMUM
- PARTINHA
- TUBUS
- MINEIS
- VERMENS 7 FORTAS
- CINE FUND

## VIENES

GOVERNMENT  
MINEIS  
CINEMA  
UNIVERSAL  
VERMENS

## STUDIO

DESTAPE  
~~CONSTRUTOR~~  
~~EXECUTOR~~  
UNIVERSAL  
PUNTO COMUM  
UNIPERSONAL  
ARTICULACIONES

## ARTINCO

UNIPERSONAL  
FORTAS 7 VERMENS  
TUBUS, MINEIS  
CONSTRUTOR  
UNIVERSAL  
UNIVERSAL CON 3  
DESTAPE

# VIENES 10 JUNIO 91

## COMPLEX

- ENFERMERA - UNDO - POLOS - ZAPATOS -  
RECORDES
- LAR A - POLICIA - TUBUS (TUBUS - SERRA)
- BOCCA - VAGARHO IGNATIUS

TUMLACS II JUN 10MAYUTOS

- NOMINATIONS PRESENTES ABOGADOS PLIAS
- CANTOS REENTRADOS WITHIN
- PARENTESIS
- CINE TWO JMWAS NEGOCIAS
- COMPA SILENCIO CONVIDAR
- OBSTACLOS
- ROBO
- ESCANALLO
- INSTRUMENTOS
- BOMBE
- TROTO - CONTACTO
- TOMMAS
- TEXAS

CHINISOS

. TUBO

UNIVATED - CONVERSACION SOBRE EL  
 TIBALO, LA DO PA, EN FANTOMAS,  
 TRAMPA, BUREL - DONDE ESTA LA POTENCIA.

## Meses Junio

### Jovenes

- GARCILLA
- UNO: FLUQUA    OTRO: DETREJE
- DISPOSICIONES, MANEJO Y CRETAL, PAGO DE CONTADOR

### MESTRA

#### ESCRITA III

## JUNIO 13 JUNIO

### ADULTOS

- INSTRUMENTOS
- CONVERSACION: EDUCADOS - COUNCIOS - PARENTOS - ESPOLLOS

### CRANEOS

- PERRO
- CONSERVACION

# Jueves (14-15-16 Junio 91)

## FICHAS

VIERNES

- SERENO - ACOTADO PISO, APOYO, UNIDOS, CANTO
- ~~UNIFORME~~ UNIFORME - ACOTADO - ACOTADO - ACOTADO - ACOTADO - ACOTADO
- MUESTRO 7 VOZ INTERIOR, SUPERFICIE, AVUAGA
- MUESTRO 7 VOZ FUERA, PEDIMOS, ESTIMULOS
- Respiraciones: INSP. - SOST. - EXP.

VIERNES

## FICHAS

- SERENO - ACOTADO SUSURRO, CANTO
- TUZO - ESPALDO - MUESTRO
- INFORMES
- VOCES - Frances, CATE, CANTO, ENTRENADO, SEPT, P.
- STOP - COMUNTA - ARMAR con MUESTRO
- NOTA - VOZ - ARMONIZAL
- MUESTRO DE NOV.

DOMINGO

- Exposición en sol - FRAGMENTO - ENTRENADO
- SEGUNDO - RECHA - FUERO - ARMONIZAL - EXP. POST.
- Presentación con nota - POLO
- ENTRENADO - ARMONIZAL - CANTO
- MUESTRO - ARMONIZAL

## VIERNES

- VOZ
- MUESTRO
- POLO
- UNIFORME
- ENTRENADO
- TERMINAL
- CANTO
- ARMONIZAL

## Partes músicos

- ARMONIZAL
- SUSURRO - CANTO
- ARMONIZAL - MUESTRO - POLO
- VOZ 7 CANTO - ARMONIZAL
- INFORMES

VIERNES 17 JUNIO 91

JUGUADES

• CARRICULA

• FUENTES VOCES

• POUID - OBSERVACION

• MUSICA

• CANTOS MUSICA

• MÚSICA POP

• MÚSICA FOLK

• MÚSICA FRANCESA

• ~~MÚSICA~~ PARA MÚSICOS INTEL

GRUPOS

• GRUPO DE TERAPIA

• RADIO FM

• SHOW DE LA CORRUPCIÓN • CONFERENCIAS

• ASAMBLEA GAY • INVESTIGACION

• TEATROS • CANTOS

• SERVICIO • CINE 7 PUNTO

VIERNES 18 JUNIO

ADULTOS

• TONINAS • CANTOS 7 RECUPERADOS • NORMAS

• INSTRUMENTOS

CRANEOS

• LO BUEN INTENCIONADO, LO BUEN SE

ACONTECE

• NO OTRA T.V.

• LO COATO, FUGAZ

• ES UN APRENDIZAJE,

• OBSESIVO, COMPULSIVO

NO SE SABE MIENTAS

- ESPERAR CAPCIÓN
- UNICA PREGUNTA
- SER EN PENA
- DAR CON JERARQUÍA
- DESDE LA CAPCIÓN
- DAR CONOCIMIENTO
- INICIAR A MEDIO
- PRESTAR DE LIBERTAD
- INTERPRETE CONFLICTO
- ENTENDER PUNTO DE VISTA
- ENTENDER UNA RESPUESTA
- PRESENTAR UN DOCUMENTO
- CREAR UNA FORTUNA
- RESERVAR A APLICAR
- DESARROLLO MATEMÁTICO
- RESERVAR A COMPARAR
- DAR A MEDIO
- DAR CONCEPTOS
- UTILIZANDO PROPIEDAD
- PERSONA

Como  
los  
no  
van

VIÉNEVES 19 NOVIEMBRE

MUSICA

ESCENAS I y III

VIÉNEVES

- VI. <sup>CABINET</sup> MATEO: DEFENSIÓN - PIA y DATE -  
 LINTERNA - SAYO - CASABELES - VICTORIA  
 LINDO - TUBO - CARITAS - CANTO - ELVADO
- C. SERENA: DEFENSIÓN - PRESENTAR -  
 RESPUESTA - ESPERA - LINTERNA -  
 BOCAS - DOS CABINETS - TUBOS



519563  
PELA 519443

H • SIST : DISPLUCENTE - ALZADA - ENTERRADA -  
DUSTIAZ  
DIOPE - GORDA - CASCABELAS - MERIANA -  
LIBATO - CUCULO 7 WENO - FANTAS - BOLERO -  
FRONES

V • CUMIDA : CUCULOS - ENTERRADA - GORDA -  
FRONTOS - BOCAS - LINDERNITA - PERRO - VENTINGA -  
SUCUBRAS

VI • CELIA : NOVA - HECHURBE - BUSQUEDA -  
RATONATO - GANTOS - PASE - CUENTO

VI • SEBASTIAN : HECHURBE - VIOMO - BEZOS -  
INVIADO - ESCATE - CORREOIN - LIBATO - ANILLOS -

D • RAILEO : LOCUTOR - GORDO - OMO -  
MARRAS BAILE  
GUITARRA - TIROLES <sup>ESTADANTE</sup> - TANGO - MARRISA

A • RUGUEL : MARRISA - GORDO - TANGO -  
CUEVITA - JARRAMBA -

P • SEBASTIAN : <sup>GORDO</sup> ESCALDA - <sup>TURCENGO</sup> TANGO - CINE

C • MUEL : GUSTO - ASCETA - ~~FRONTOS~~ -  
EJANO - UNAS - TRIPPOUR - POSTA

O • FRANCO : CONTADOR - CONTINRO - VERA  
<sup>PREGUNTAS - BRUOS</sup>

VI • MANICA : FRONES - ESCLAVA - ESTATA -

R • MARRISA : PORTUGUESA - ENERGICA - VESTIA  
<sup>CHIRACOCES</sup>

V • INGLESES : MARRAMBA - BOCAS - MANTOS -  
<sup>WALOI - BECOS</sup>

V • PEPA : MARRAMBA - MARRAMBA - BOCAS -  
<sup>ESUMAS</sup>

PIQUETO - ZAPATOS - REPUMAS - MANTOS - INSULTOS

F = FREGONA  
 T = TUCHA  
 C = CUMOSADO  
 V = VERDEO

P = PORNELTO  
 H = HENOE

- PABLO : <sup>ELEFANTE</sup> ANIMA - TITERE <sup>BAILE</sup> - ENFERMERO <sup>GUAYANA</sup>
- C • GABRIELA : DOS - PERMITA - SPINETTA <sup>SPASH</sup> <sup>PLASITA</sup>
- T • PATO : RECONOCIMIENTOS - DIFUSIVA
- F • PATRICIA : SORVIDERA - POSSESA - MASCARA

VIERNES 20 JUNIO

ADULTOS

- CANTO • POESIA • BAILE • ESCANDALO
- INSTRUMENTOS • COMIDA • BEBIDA
- SORVIDAS • CONVERSACION • OBJETOS
- NATIVITAS • POCO

CRANEOS

- BAIL : NUMEROS

VIERNES 21 JUNIO

DIFUSIVA • SILON - VARIAS - ESCOLA - D.M.

CONMILES

- ANIMAL - CROQUINA - CUMIDA

WINGS 24 JUNIO

JOVENES

ORGANIZACION DE MATERIAL: SIT., ROL, ACC., PAT.

MOV. 7 ORGANIZAS: VOLUNTARIO - DESCUENTRA -

DIBUJO - RECOPILADOR - ININTERMEDIARIO -

VELOCIDAD - TENSION - ESTABILIDAD - SILEN

DESARROLLO - TACTOS - EQUILIBRIO -

MASCARA - UNIFORME - TRUEN - PARALELO -

GAMBLER

MIRNA - DOMAN - LANA - DARLENE - BERTA

(BOLOS - RESISTE - PELICULA - NUBES -

ASIMETRIA - DISERTACIONES - CUZADOS - TRUENO)

GLUTONERIA - OBSTACULO - VOLUNTARIO -

DESTRUCCION - ORGANIZADO - PELIGROS -

RECOPENSA - COLEMAN - FINGIMIENTO -

DECEPCION - COLERA - TRANSFORMADO -

EXIGENCIAS - SEPARACION - DECEOS -

ACCION - TESOROS - PERDIDOS -

PALABRITAS - MENTECION - ADVERTENCIAS -

MARCELO C.	DEFORMACION INSTRUMENTO LINTERNA PINTURA ELEVACION	VICTORIA PRINCIPE	
SEBASTIAN E.	CARACTERIZACION CUBANO ESPUMA ROSA FIGURA NOMBRES CUBERA	POCIMA FENOMENO	ARTO
SUSI	IMORTAL LIBRO FLORES MATEOS	DISPENSER EXMATA HEROE CAPERUETA	
LEONORA	CUCULLOS MINUTOS	VENOSA	
CECILIA	BESOS GATOS	NOVIA MOTOCICLISTA	BASTONERA MOR
SEBASTIAN S.	VIBRADO MILLOS	INVITADO GORDO LOCUTOR	
MARCELO A.	MATEMATICAS	MUSICO	
NICOLAS	CUBA	OCIO	
SEBASTIAN E.	ESTATUA	ESTADISTICA NOMINISTA CURSISTAS	FUTURON
ARIEL	COMIDA MUSICA MATEMATICAS PAPIL SINGERE	GUSTO LORO UNAS ASCETA ESPINO PONTE TGO	CONFUNDO
FRANCO		LOCUTOR	
MONICA	CADERAS FLORES	PRISIONERA CANTINA	

WILSONO CAMERAS 2322  
CAMARFA ORN. 56

TRINIDAD	PORTUÑOS	REBELDE	FANTASMAS
	TRINIDAD		
TRINIDAD	TRINIDAD BOCOTAS	EJECUTANTE	
	FLUTA		
PELA		MURMURATA POP	SHOW
	PIEL	PIEL DE ASNO	SHOW
PARSO	TITRE	ORWIDA ENFERMERO	
GRANDEA	VOZ	CURMURATA	
PATO	MURMURATA	ITMATA	RECOMENDACIONES
PINTURA	GRUCIONES	FALGONA	RECOMENDACIONES POSESION
WENTON		DIFERENCIAL	
GUSTINO	OSOS	DOBLE	INOVACION

TRINIDAD 25 JUNIO

ADULTOS

CONVERSACION - INSTRUMENTOS -  
CANTO - RECITADO

CRANEOS

CURMURATA - MURMURATA V OCM - PLANTAS  
PINTURA - INICACION - ROPA -

TRINIDAD  
 PINTURA  
 CANTO  
 INSTRUMENTOS  
 RECITADO  
 CONVERSACION  
 PLANTAS  
 MURMURATA  
 V OCM  
 CURMURATA  
 PINTURA  
 INICACION  
 ROPA

NORMA : JUAN B JUSTO 1956  
(CHIMBAS Y COCHIMILCO)

1956 - (28-29-30 JUNIO 91)

• FISIOLÓGICO, EXPRESIVIDAD  
• INTELIGENCIA  
• DÓNDE ESTÁ LA PERSONA  
• CUERPO MENTE (CONSTR. BIER.)

• ESCRIBIR  
• FORMACIÓN  
• HABILIDAD EN EL  
• LENGUAJE

- PUNTO PICO DE CONCIENCIA • ~~INTELIGENCIA~~
- DESTAPE • CONSTRUCCIÓN, ESTRUCTURA
- HABILIDAD • HABILIDAD CON 3
- OBJETIVOS • ESCRIBIR
- UNIPERSONAL • TONOS
- RITMO • RITMOS, COMO RITMOS
- VERBOS • CONECCION CON VOCES
- TUNING • PERMANENCIA DE TUNING
- CANTO CON RITMO • REACCION FISICA

U. BIERES : PERMANENCIA, TUNING CON OBJETOS  
(VOC Y CUERPO), REACCION FISICA

SIMBOLICO : TUNING (VERBOS, UNIPERSONAL,  
POTENCIA UNIPERSONAL, DESTAPE) ~~SEGUIMIENTO~~  
MUSICAL

DEFINICION : DESTAPE, TUNING, MUSICAL, ~~ESCRIBIR~~

CANTO Y SALTOS TONOS, ORQUESTA CON OBJETOS

CONCIENCIA - BIENES - COMPOSICION CON OBJETOS

U. BIERES : FISIOLÓGICO EXPRESIVIDAD BIENES

MICO COMPOSICION CON OBJETOS ORQUESTA

FRASE TONOS COMPOSICION FRASES

CANTO MENTE - PERMANENCIA - GENIO-ESTRUCTURA

ESTADO  
DESCRIBIDO

4-8-56-13 S.M.A.S ARGENTINO PROMISIO  
 folio 009267 AÑO 1949 FUNDOSO. MARA SUL  
 SUP. TER. = 240 m<sup>2</sup> SUP. CUB. = 198 m<sup>3</sup> 1981 (Categor. Industr.)

460

WINGS 1- JUNIO 91

AVIONES

- CANTO 7 PARTES • POTENCIA
- BREGOS • CONDUCCION • 7 FERRILES

CONDUCCION

CONDUCCION 250  
 FERRILES 250  
 POTENCIA 250

AVIONES

- LUNAZONA
- BREGOS 7 CANTO
- BREGOS
- VOMERON
- UNISONO
- MONTA
- VENCERON
- PIFEL
- FERRILES

Boulevard 790  
 UNISONO  
 BUCKLEY VENTICO  
 OPM 52-54

720  
 1180  
 440  
 2310  
 1350  
 3660

720  
 1180  
 1210

40  
 40  
 40  
 440  
 120  
 560

13  
 3  
 3900  
 2600  
 900  
 3500  
 650  
 2950

3- 300 900

10- 260 2600

3760-650

3110  
 250  
 150  
 400

3110  
 1900  
 1210  
 300  
 910

## TEMAS 2 VUO

### ADULTOS

INSTRUMENTOS - SIRENA Y WALTER

CINE TUDO - TURI Y OLIVERO

CANTO - TODOS (CANCIONES SIRENA)

TEJAS

TONADAS - TODOS

ROBO - TODOS

COMIDA - TODOS

WITURIAN - TODOS

ESCANAMO - TODOS

NARRADAS -

LA COMIDA MAS SIMPLE - LA POSTAL

MAS SENCILLO - LA BEBIDA MAS BARATA

LOS CANTOS VIEJOS - LOS VIEJOS

CLASICOS - EL INTERCAMBIO DE COSAS

### CRANEOS

TIERRO CON OBJETOS

VOZ - PARALELA AL CUERPO



EVISIA : CONCANTAS - EXTRAS

MUCHI : CANGA RUBO - SANTIAGO - CANTO

NOVIA : EXPLOSION - ORIENTES - TANGERA

TERESA : CANTO

MUCHI : CANTO

ONLANDO : WEEAS - OPERA

WALTER : EXECUTIVE - DECOMMISSION -  
CANTO

MIERCOLES 3 JUNO

MUSICA

OTOÑO - DESORDEN - PAFMATIVOS -

SULON - BUNO

ESTUENOS - SAN FUENAS LEE

LECTURA - VOZ LARANTA

SAN FUENAS REBECA

TIBERA ANNE

SERRAT MARCELO

VIAJE COSTA

DESENERA

DEEUSE

[ ¿QUÉ ES?  
¿QUÉ SIGNIFICA A UN NIVEL?

[ ¿QUÉ SIGNIFICA USAR?  
¿QUÉ SIGNIFICA?

[ FU, REMUNERACIÓN  
DESEAR E INFLUENCIA

[ WEGO, INFLUENCIA  
POR FIN

[ LA FENOMENALIDAD  
LO MUESTRA

[ ¿QUÉ LE PASA?  
CURSO DE EXPERIENCIA

[ POR LO QUE PUEDE  
UN NIVEL ENTENDE

[ OWEN ES?  
OWEN EN A WINDO

[ OWEN ES USTED?  
OWEN?

[ FU, REMENTE  
DESLAZ E INTATE

[ WEGO, WINDO  
POR FU

[ LA FELICIDAD  
LO MSTA

[ ¿OWEN LE PARECE?  
CURSE DE EXPERIENZA

[ POR LO OWE PORE  
WINDO ENTEND

[ FUENTE  
CON LIA

[ ¡AH!  
~~RECEPION~~ TUERTE CARNE

[ AHA, LA CARNE  
DE PLATANO  
~~RECEPION~~

[ ¿USTED?  
NO DE CONVENCE

[ ~~RECEPION~~ NO VAYA POR MI!  
EL MIBANICO DE LAS CAMPANILLAS

SOL 7 LUVIA

PENELOPE

CURROS DE ITANILLO

TIGERA

ESCOBA

PROCESO

SALON

MIBANICOS

PUENTA

VENTANA

CAMPANILLAS

FITEVILLO: BOBENTIN EL FRAGIL MATEO  
DE ITHAKO, ANIVAR MA -  
PUNENTE CON FUEGO DE  
ESPERANZA ESA LUNA QUE  
ESTA POR EXTINGUIRSE -

## JUVENES

• RANZANA . POTENCIA . RUESTRA

• ~~RAZANA~~ MARCELO : TESORO

• INSI : HEROINA

• SEBASTIAN : PASIONADO

• CECILIA : PASIONADA

• RANZA : INDOMABLE

• MONICA : VICTIMA

• CARMELO : ENIGMA . CUNDA : BRUJA

• MARCELO : INOTURNO . MIGUEL : NOBLE

• SEBASTIAN : POBRECITO . PABLO : PICARO

• ANGELES : TUGA . PATO : WANDA

• PEPA : TUGA . ARCEL : PRINCEPE

• SELENE : TUGA . FRANCO : ~~CHATELAIN~~

FITEVILLO: BIENTEN EL FRAGIL MATEO  
DE ITHAKO, ANIMAL MA-  
RUMENTE CON FUEGO DE  
ESPERANZA ESA LUNA QUE  
ESTA POR EXTINGUIRSE -

## JUVENES

• LINDIANA . POTENCIA . WESTRA

• ~~ALDO~~ MARCELO : TESORO

• JESI : HEROINA

• SEBASTIAN : PASIONADO

• CECILIA : PASIONADA

• MARUSA : INDOMABLE

• MONICA : VICTIMA

• CAMILLA : ENEMIGA . CINDIA : BRUJA

• MARCELO : DIGNIDAD . MIGUEL : NOBLE

• SEBASTIAN : POSIBILIDAD . PABLO : PICARO

• ANGELES : MUJER . PATO : LINDA

• PEPA : MUJER

• MIGUEL : PRINCEPE

• SELENE : MUJER

• FRANCO : ~~SEBASTIAN~~

ZULEMA ISABEL BORRÁ

MIÉRCOLES 4 JULIO

ADULTOS

- CAMUSO, INSTRUMENTOS
- INQUIETUD PERSONAL

CLIMACOS

- LA VOZ DURANTE
- EL RUSO A LA MANERA DE LA PROFUNDIDAD
- EL USO DEL PESO
- EL TIEMPO EN EL ROSTRO

VIERNES 5 JULIO

RUSULTA

TRANSITO CON NESTOR Y MRSANT

GANBLES

- SUGERENCIA DE PARES
- PREGUNTA DE TRANSITOS E LASAS

MONTAJO PUBLICO: 22 JULIO 1870/48 -  
DR. CARLOS CASTAÑO BOLIVAR 550 P.B.

## MONTAJA

DISCO: BATA PALETA DE  
PINTOR

UNICO: MONTAJE UNICO  
TUNICA NOTIVO OTOMAL

YOSMO: CAPA ESPADA  
MONTAJE EN CAPA

PUERTA - VENTANA - PUERTA

MUSICA INCIDENTAL

TRO NEOLITICO

DIA DE SOL - DIA DE TORRENTA

DIMOS TIUAS - TRANSPARENCIAS

## CONTIENES

UNICA TRAMA - UNICA RESERVA

PARA USO BARE - PARA BRILLANTE

RADIO - CONFERENCIA - ASAMBLEA

CIUDADANOS: GASTRONOMICA, LIT -

PIEZA, POLICIA,

PRELUBIOSA

NUMEROS ARTISTICOS, MONTAJE

CINE, ORQUESTA, TUBERNA



ORLANDO 200  
SOPHIA 150  
MONICA 100  
GRANIELA 125

## LETRAS

ESCRITOS SOBRE LOS DEMAS  
CONOS DE VOCES, UNIGONOS  
UNOS CUENTOS  
OSCURIDAD - LUGOS  
ANSIEDAD ORAL  
CUEVAS

## VEJUNA

ALFED NUMEROS COMO BEBIDA  
CANTOS RECUENTOS AMULES  
TORNOSCOS  
ROBO - PLUGOS - ESCRIBIENDO  
CUBERTACION LIBERTACION

## CURPES

CENTRADA DE LA PROPIA IMAGEN  
SERVICIO, ATENCION, REDESCUBRIMIENTO,  
HUMILDO, HONORABLE, RESEÑAMIENTO,  
ENSEÑANZA

Formen 200  
Ebeni 200  
PEPA 200

NOVIA 200  
SERENATA S. 200  
MOJAL 100

SUANA 200  
MUL 100  
EUGENIA 200  
CELENA 200

## VIERNES 15 JUNIO

### JOJONES

FUAS ROMANES DESMORCIENTOS COMNATA

COLOS RUSA OH ROMANEO

VELANDOS

GUIONADO

### GRANULOS

## VIERNES 16 JUNIO

### MULTOS

GUION

INSTRUMENTOS

### CHANCEOS

VOEA

- ENTRADA A DESTRUPTO
- OLIMPIO CON CARBACION TIRIA
- MUL DE DOSTO 7 NOSTAL
- NOVIA TOCA DEJO DE WAREL
- NOVIA SACA TELA 7 ZAPATOS
- NOVIA 7 SU STIMP TENE DE SEN. PA
- HISTORIA DEL CANTON LINDERO
- PELUCA CON RATONCITOS
- ECONOMIA DE MUL 7 WAREL
- PAREDES INCENDADAS MUL
- VOZ CON CONCIOS EXTERNO MUL
- VOZ CON CONCIOS INTERNO MUL
- SUANA SE CHUPA CON NOVIA DA
- TENE PUESTA "PELO, OJO"
- MUL MORTA ANTES DE TELAS
- NOVIA CON REUNAS

teigo que voy a Santiago  
NO voy X 1 semana

VIERNES 17 JUNIO

JOVENES

PIQUETOS - BIZCOS - MESA PENA -

NO TIRARON BARRIOS - COMIDA 2da MESA -

MASIFICADO - CALTO

MUSICA

REUNION CON NUESTRO 7 MIBERT

VIERNES 18 JUNIO

MUJERES

GUION - PARTES

CAMBIOS

IDEAS

VIERNES 19 JUNIO

MUSICA

COMBURES

# CANJES

- PEINETA • PEINE • WHEEL RIMMER
- ANILLO PULSERA DE BRONCE • WUSTAL LAPATO
- PASCAN PORRE UNCORABLE • PASCAN CERRE
- SORPLON OJO • ¿QUE EN ESTO? • CASINTE US AN
- BARRA CN PEDRITO • FLECHA DE LA NOPA
- BEBIM 7 SACAN PINTURA • PASCAN PUCHOS
- CENFOR EN BOLSONO • RECISCADO 7 CARBON ATIVO
- SORBER LAS MANOS • WUSTAL PUNE
- LEVANTAR PIES EN LA LITRAL • CANJES REBOS
- CORNOS EN LOS OJOS • SACAR GUMITO
- CANTINAM LO QUE NO GUSTA • TROMBILAR
- CASCAN NUEZ • A TU TROMBIL • DESMORCEN
- LO QUE LE HIZO EN PASADO • TROMBILACION

V. CANJES 19 JUNO 91

## GRUPOS

COSAS DEL EVENTO BMM

- PARTES: CONEXION ← RADIO - SERVICIOS  
 CONFERENCIAS - CONFIDENCIAS  
 PLANTAS ← ~~PLANTAS~~ PLANTAS  
 CONE - ZONA DEBIDA - ANILLO  
 CONVERSACIONES - UNIVULA
- AMBIENTE ← SONIDA 7 GORRINA - MISTERIOS  
 NUMEROS MISTICOS - SKETCHES
- SOUND ← SONIDA - BEBIDA
- CANJES ← LIMPIEZA - REVOLUCION

ONDA: PARRANDA - CONJURA - PASTICERFIC

NUEVA  
 CULTURA

CONEXION  
~~PERSONA~~  
Eduardo  
Miguel  
CINCE

ATRIENTE - SHOW  
BIBI  
~~PERSONA~~  
BIBI  
CONVENIENCIAS

INSTRUMENTOS  
CANTANTES  
Eduardo  
Miguel

PLANTILLA  
~~PERSONA~~  
RECONSTRUCCION

CANTANTES  
URUBERA  
COMON  
URUBERA

CAROLINA 7 VICTOR: CANCIONES A CAPPELLA  
("COMO UNA LOCA 7 UN MUCAMBO"), EN LA PEN-  
SUELA, UNA BENA LUNCH 7 DOMINO GUBERNE

CAROLINA: CONFESIONES, SINO BOICOTE  
CAROLINA 7 MESTRADA: CANCIONES DE LOCA

VICTOR: SPINNING, DEGENERANDO

MESTRADA: MESTRA, SUBIDA LEGENDARIA,

MESTRADA 7 MUCAMBO: BALLE, CONFESIONES

MUCAMBO: COCINO, PIGUROS 7 BODAVITA

INES: BOLOS, PENCA, ZORRO, SANTA, CASCARROS,  
CANCIAN UTOPISTA

ANIBAL: DOCTOR, ~~PERSONA~~ MUZO, TRANSFORMISTA

CECILIA: MUSICA, CANTO, LANA LIFE

DANIO: VIBROE, ORQUESTA, MUZO

DEKI: BARRA

MICHA: BASINA

SEBASTIAN:

GUILBERTO: MUSICA, CANTO, LOCUTOR

CARLOS: DULCIN

GABRIELA: AMIGRENE, TRUXIE

PACO: CANCIONES, TECNICO

WINGS 22 JUNO 91

JUVENES

PASEMERE : TANGO CON LAMBELE  
BAMBUSA TROZ 7 BONCEMAS

SINTRO 7 OFEUA

OFEUA 7 CUMBELA

VORRUMMO COLECTIVA

RESON : FULURUMMO - DEWANEENO  
FENO -

GRANDES

WELSONA - GULAN

NUMTRES 23 JUNO

ADULTOS

MUCOS - CONTEHEO - ORREN  
POESNA DEL NIÑO DEBOLADO

CAMPEOS

WISNEA → BUNDO

CATANE - CUMINGO NUMBUER -

NUMBO - NO OPIPAR - NO

# MOTRAS LONGO (PLA GRANINETTO)

TE-731712

- PESO SORPRESIVO
- ANILLOS DE LAMETA
- MANGS ANTROPOLÓGICAS
- SELENE AFISBRODA

Motras 24 julio

Motras

Juvenes

- DESAFINADO - VAMITA - MAFINADO
- BESTIA - PEPA - SIST - ANGELES
- PRINCIPAL - AJUSTOS - GRANDES
- LUCHA - TENSION - COLAS
- CANCION CON ONIRATOPENAS

CAMBELA : LETARGO

SIST : OCURRENCIA

TELENE : GUMOUR

PEPA : POSE

MONICA : CASACION

MARUSA : COQUETA

CURVA : SUEÑO

ANGELES : INTENCION

PATO : PLUMONGA

PATNERA : CANCION

CELENA : PROTECCION

PROXIMA VEZ: 9-10-11 Agosto 91

TEMAS: PLABIO - CURATIVAS - CUIA - SEMO  
RESOLUCIONES - UNIVER, DEEN, PASARAN - EXAMENES  
CULO - PLACESTON - TERA EN EL TIEMPO - FORTUNA

HENRIAN : FUSEMA	NEVEL : ROMANTICO
GUSTAVO : FUSMA	EXENI : CONCORDIA
ANSEL : ECONOMIA	COMANDU : MATE
FURICO : INOCENCIA	MGVEL : USIDO
PABLO : MANIPULADOR	ALVADO : FENOMENO

VIERNES 25 JUNO 91

BOVOTOS

ACERCAAMIENTO A UN GUION

VIERNES 26 JUNO

REUNION DE ACCIONES : RESOLUCION

MEJORA - ZARATE - BIZOWEAR - BENTELAR -  
PULCO - JARACION - GATO - ESTABATUBOS - MICA <sup>WETA</sup>  
ELECCION DE PREBOTOS PARA UNIVER, DEEN, PASARAN

TONADAS Y PICOS ORQUESTA CON OBJETOS

CUATRO EMPRESAS DEL BOMBATEO (CARRETA - TUBO - VENT - CARRICO)

VIERNES 27 JUNO : NOVENA SE CON <sup>WIBLES</sup> ~~OTRO CANTANTE~~

CANTON COMENSO - PLABIO - CULO <sup>WIBLES</sup>

VIERNES 28 JUNO : ~~WARRANT~~ ~~DE SWANSON~~

FORTUNA - UNIVER, DEEN, PASARAN  
ESTRANJERAR - ANDANZA A SU - JOTA - ENTRENAMIENTO CUBA 2011



Francisco POSTAZA CLAREN  
Suplemento joven - 270 61-69 (16A21)

Wales 2a y 3a 91 Pireneo franco

### JOVENES

ESTRANGERO - INMIGRACION - JOTA - ENFERMOS  
PRESENTACION POR ONDA, ANGE, ALFONSO, SBA  
MUNDES, ADJESTOS, REACCIÓN

WETA - COLOS

ASOCIACION DE MOMENTOS

IDEA DE VOLUNTAD

### GRUPOS

PERSONAJES - CUERTOS : SERGIO, NICIA, INES

PERSONAJES - ARTISTAS : CAROLINA,

CONSTRUCCION - FILOSOFIA - PARRANDA -

TRAMPA - PENSAMIENTO - CORRUPCION -

CUSTO - VIVENCIA - INMIGRACION -

PASAJES - ARTICULO - SUBTITULO 7 CORONA -

TRAMA LINEA MUSICA - COMO ENTENDER -

SUBSTITUCION - CANTANTES POPULARES -

OFENSIVO -

ACEVEDO : NO DESPLAZAMIENTO, REDUCO

SUSI : TOTAL DESPLAZAMIENTO

RONICA : A LOS TRANCOS, LLEVABA ~~GRABER~~ <sup>HIVE</sup>,  
APLICACIONABA

SILVER : NO SABE MORA, UBACION

ANGELAS : LACE

GABRIELA : ESTA TURBA, ELEVA

CELIA : ANDA, FLUJE

TANIELA : PAREJA

MUEL : CAFE, REPTA

CYNTHIA : MARIZETE

FRANCO :

PABLO : ESTA

EXENI : DESCRIBITIVO

MIGUEL : AFECTACION

CORINNA : DANZA

SERENE : SE DESLIZA

RETA : DESLIZA

PATO : COLGADA

PATRICIA : SE MARCHA

BYMS 9-10 7/11/8/91

- RESOLUCIONES PERSONALES
- TRANSICIÓN EN SEAS
- HONOR, DEUDA, POSTAR
- PLACIO
- U • COPO
- PROCESAR AL ORO
- TRABAJO EN EL TIEMPO
- EJERCICIOS
- U • PENNO
- FORTUNA (COMPLETO)
- (CANTIDAD - ~~DETA~~ - ?)
- SEGUIMIENTO EN INFECCIÓN (VIERNES)
- TRANSICIÓN CON ORO CON CONSONANTES (VIERNES)
- LOS MOV. DE EXPRESIÓN POR OBSTACULOS
- TRANSICIONES UN ESTADO INTERIOR DEF. AL EXT.

BYMS 9-10711/8/91

- RESOLUCIONES PERSONALES
- TRANSICIÓN EN SEAS
- HONOR, AFECT, POSTAR
- PLACIO
- U • COPO
- PROCESAR AL ORO
- TRAMA EN EL TIEMPO
- ESCENARIOS
- U • PENNO
- FONOTIPIA (DORPES)
- (CANTONAS - ~~AREA~~ - ?)
- SEGUIMIENTO EN INFECCIÓN (VICERES)
- TRANSICIÓN CON ORO CON CONSONANTES (VICERES)
- LOS MOV. DE EXPRESIÓN POR OBSTACULOS
- TRANSICIONES UN ESTADO INTERIOR DEF. AL EXT.

## ADULTOS

- o POESIA NIÑO DESOCHADO
- o ANIMALES DE WHITTIAN
- o CANTO DE TUM
- o EXTRACTOS DE SUSANA
- o EXCURSIONES DE SUSANA
- o ESPAÑOLA DE NAJIMA
- o ACTUALIDAD DE TUM
- o INSTRUMENTO DE WINTER
- o MUEBLES DE NAJIMA
- o FRONTS LEVANTADOS DE SUSANA
- o DESARROLLO DE ORLANDO
- o TROCENOS DE ORLANDO
- o DIENTES DE TODOS
- o RABO DE TODOS
- o TODOS SE TOCAN
- o SENSOS DE ORLANDO Y WINTER
- o TOLIBREOS DE CADA UNO
- o CORONA EN SUECIO
- o TUM DE WINTER
- o TUMEN DE WINTER
- o OBENA DE ORLANDO

Noves 23: TARRA, MEXICO, WCES  
Noves 26: Cuba - TARRA - MEXICO - TARRA

GERARDO WCES  
GIOVANNI  
NESTOR  
EUGENIO  
MARCELO PEREZONES  
PACO WOLIERA

BRUFES

PAESTA

FRESTA

TUBANZA

INVITACIONES 2

CUMBANO

DEVONS

DEVONS

TUBANZA

WCES

- CLASE UNIVERSITARIA
- CONFIRMACION DE CLASE
- PLANTEAMIENTO A PLANES
- PINTURA A COLORES
- EXCAMBIO DE PINTURA
- VISITE A BS. AS.
- COGNACION TONNA
- PUESTRA DE OSCUR
- PUESTRA DE VENTAS
- CONTROL DE ELEC
- DISCOS PARA H. Y F.
- PLAN CLASE BS. AS.
- PLAN CLASE UNE
- PREGUNTA TONNENTAL

SITA ROSA 1088 ALTO 30 F

MUNTA MUIT 3121310

INES 150

ANISIM 150

CAROLINA 70

VERKI 50

FERNAN 200

VICTOR 150

OSWID 150

CAROLINA 40

MARIBON 50

MARCELO A 200

MIGUEL 100

WELTON

MARCA

x MARCELO A

MARISA

x PABLO

ANGELES

x CAROLINA

MIGUEL

x GABRIEL

x PABLO

MUEL

PELA

PRATO

PRATO MIGUEL

x MARCELO A

MARCA 9424235

CAROLINA 125

OSWID 125

THOMAS 125

EDUARDO 200

PABLO 100

FERNAN C 200

SUSA 200

PRATO 200

WESUNDO

(31) CARDA

(40) NOVIAS

(1) MEROA

ORREN

(16)



FUNES TORRESANO  
44912

VIGIL : 216070 (LUNA)  
LA RUTA

43404 JPT.

803977

WALECIA 814767

Guillermo Villarroso 9835532

ALEXANDRA	100	TURKLEO	200
NINA	200	CARINA	200
RETI	200	CHENIA	200
JUAN	200	MARCELO	200
MITI	200	GRACIELA	200
JESUS	200	WENDY	100
RITA	1000L.	LELA	200
PATRICIA	200	PABLO	200
SUSI	200	MONICA	200
SEBAST. S	200	MARISA	200
MAROLA	200	SEBASTIAN E	200
EMMA	100	GRACIELA D.	100
MICHAEL	200	MICHA	200
Guillermo	200	ORLANDO	200
TURKLEO	200	EVA	200
• TOCINO		GIOVANNI	100
• CORINA E		SONIA	200
• TUM DE		BATI	100
• TUDEN		RITA	100
• OLGA		<del>FRANCISCO</del>	200