

NATURAL : CANTO

TATIANA :

NOVO : CANTO

ANUL : TROMPETA

BERNARD : BOMBA

PABLO :

SOLVINA II : VIOLA

FRANCISKA :

SOLVINA : EMOCION

LEONORA :

CICERO :

LINO :

CECILIA :

WALTER : PRESENCIA

GRUPO MULTOS

- o FRANCISKA
- o PASAJE DE CASA UNO

VERBOSOS

- o FRANCISKA
- o INESTIMA
- o CARNE
- o VERONICAS
- o ENVUELTOS
- o BOBENAS
- o CUERPOS
- o OBJETOS

VERDADEROS

- o UNO CON SU UNO
- o NATURA CON CURVADA
- o UNO CON UNO
- o TIRADA, TIRADA, CURVADA Y TIRADA
CON EL BUL, ENTRENDO Y ENTRENDO
- o CURVADA CON UNO, BARRAS EXPANDIDAS
- o PATRONES DE BUL
- o SONO VOZ DE UNO DE BARBERE
- o BUL DE BLANCO DENTRO DE UNO BUL
CON MANOS EN PECTO
- o VERDADERO DENTRO BUL
- o UNO CON UNO
- o VERDADERO DENTRO TIRADA
- o CURVADA Y TIRADA DENTRO UNO
- o SU UNO CURVADA
- o TIRADA EN UNO
- o SU UNO DE UNO CON SU UNO
- o UNO DE UNO CON UNO
- o DE UNO DEL BUL SOBRE UNO UNO
CON UNO UNO
- o TIRADA VERTICAL DE BLANCO CON UNO

DEMONIACOS

- VOLVER AL COFRE COMO REFUGIO-SHUN 7 DEMONIOS
- NOVIAS PRESENTADO
- MOMOS DE RANCHA, SUVINA, WALTER, UNO
- INTERMITENTE POR RIGIDEZ
- ~~DEMONIACOS~~

REFERENCIAS

- HOMBRE AMAR
- HOMBRES 7 MUJERES JUVENES
- CASA
- CUADROS, MUEBLES, JUGUETES
- VERONICAS
- PLANTAS
- CARNE
- ENTONANAS
- MADONINAS
- BOTELLAS DE BEBIDA
- CANTOS, COROS, VOCES
- RITMOS
- BRINDIS
- BESOS
- CROQUEN
- VESTIMENTAS
- MEMBA
- INUNDACION
- LABRINTOS
- CEGUERA
- UNIFONO
- DESMUNDO
- FESTERO
- ENFANTAMENTO

CURONZ (VIERNES 7 SET) PMO

- "DEBERÍAN SER CONOCIDOS" - PEDRO
- "EN MEMORIA UNO NO SUBE QUE PENSAN DE LA GENTE SI SON UNOS OTROS OTROS O SI SE TORNA A POCO LA BUENA CONCIENCIA QUE REPRESENTAN EN TODOS LOS VOTOS DE SUS OTROS Y SUS MOTIVOS". (AUNQUE RECORRIDO DE PASEO CON BOTINAS)
- ME AMASE INCREMENTAMENTE LA BELLEZA, PERO VOY ENTRE LOS MIDOS DE UN ENTORNO SOCIAL QUE SE DESTRUYA INEVITABLEMENTE NO ES POSIBLE PENSAR EN BOLLADOS. EL ESTADO REQUIERE TIEMPO.
 como nosotros ...
- SE QUE EL MUNDO SUAVIZA A LOS HOMBRES, PERO NO A ESTOS HOMBRES NUESTROS.
 MUNDO HAY QUE PREPARAR LA OTRA Y EL EXTERMINIO, LA REVOLUCION Y LA VIOLENCIA.
 EL QUE UNICA DE OTRA Y RESPECTO VERDAD
 DESPUES -
- ESTOY CONTENTO DE HABER TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR EN COMERCIO BASTANTE DESTACADOS.

PARA GENTE: UNO QUE SE FUE AL MUNDO MEO GOSERO Y ESTUPO
MEO QUE ENTRA POR LOS CASEROS DE LA RANCHA -
ESTE ES UN SINGULO MUNDO ... INTERESANTE

- PASTOR (ESTE MONTECITO EXTRA?) YA EN LA CASA
PACIFICOS DE ME - MATA DE MALDIZIONA
- MUNDO: NO OUVIERON SER INTERESANTE, PERO NO PUEDEN
SI UN MUNDO TODOS LOS CASOS QUE OUVIERON DECIDIR
Y SE DE ESCOLAR
¿QUANTO MUNDO UN - EN LA CASA?

- TESTES - MUNDO CONSTRUCION DE FAMILIA
- UN MUNDO COMO MUNDO CANCER (POR UNO
BUENO)
- DICTADO - DICTADO DE TUNECOS?
PACIFICOS
- TUNECOS, ANIMALES
LOS MEOS, TUNECOS DE EDUCACION
UNO OUVIERON DE LOS MISERABLES
CONSTRUCION OUVIERON TUNECOS,
UNO OUVIERON POR SU FAMILIA
CANER A LOS TUNECOS COMO UNO DE
MUNDO PENSOS
- DE PRONTO DESUBIERON QUE SU MUNDO
ESTABA TUNECOS POR EL MUNDO QUE
EN LA CASA CONSTRUCCION A MUNDO
QUE PENSOS 70 CASOS
- SON COMO DE MUNDO EN EL PAIS
DEL MUNDO UNO DESUBIERON. SE
DE UNO LOS CASOS DE MUNDO, UNO
MUNDO DE UNO EN UNO CASO, UNO UNO DE
CENTRO - Y POR MUNDO DE UNO 7
MUNDO DEL MUNDO UNO COMO UNO

- MTA: MONTAÑA DE CARMINAL DURANTE PORNAS
- PIMOLA: ¿DONDE OS? ¿PARA QUE NECESITA?
- PIMOLLO: SE MUEVE AL MOMENTO - PIMOLA LE GUSTA DE NUEVA.
- GOBIERNO: A MTA: VERTIDOS QUE SE TUEGAN

NAPO

- HACE UN MILAGRO. ¿QUE TE GUSTA HACERLO?
- MUEVE CON CABRE 7 LUCKEROS AL PRINCIPIO
- MUEVE CON WZ ROSA ENTRE SUS ROSAS AL FINAL

GRUPO II (LUNES 10 SET 90)

- GRACIELA
- NUESTRA

GRUPO III

- GRACIELA
- NUESTRA

ENSAYO LOS

- TRABAJA QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
- SI ESTE LE CANTINA LOS COSTAS QUE ...
- RECONOCE PIMOLA
- RECONOCE PIMOLA
- RECONOCE PIMOLA
- EN MOMENTO ESTA LO CO - ERIGETA
- ANTERIORS - SIMPO - DOS MONTAS - ¿QUE Pasa OTRO?

- RITA: MÚJICA DE CARNIVAL DURANTE POULAS
- RIMOLA: ¿DONDE OROS? ¿PARA QUE NECESITA?
- RINCESO: SE MUEVE AL MOMENTO - RINCOA LE GUSTA DE NUEVA.
- GUILLEMO: A RITA: VESTIDOS QUE SE MUEVEN

NAGO

- HACE UN MILAGRO. ¿QUE TE GUSTA MASCARAS?
- MUEVA CON CABALLO 7 LUCEROS AL PRINCIPIO
- MUEVA CON UN ROJA ENTRE SUS ROJAS AL FINAL

CANPO II (LUNES 10 SET 90)

- GRACIELA
- RINCESTRÁ

CANPO III

- GRACIELA
- RINCESTRÁ

ENSTILO LOLOS

- TRAZADA QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
- SI ESTE LE CANTARA LAS COSAS QUE ...
- RECORDAR RINCOA
- RECORDAR PASCUAL
- RECORDAR SONIA
- EN NUESTRO ESTA LOLO - ERGOLTA
- ABRENTOS - SIMO - DOS MUDAS - ¿QUE Pasa con?

Cirioque

- INTERROGATORIO: ANIMO - CURIOSO
- SEPARACION: ¿POR QUE PUSA ANIMO? ¿O NO DE VOY - ¿POR QUE TE VAS? DETESTO LA PRESENCIA
- ~~¿POR QUE TE VAS? ¿POR QUE TE VAS? ¿POR QUE TE VAS?~~
- ~~¿POR QUE TE VAS? ¿POR QUE TE VAS? ¿POR QUE TE VAS?~~
- ~~¿POR QUE TE VAS? ¿POR QUE TE VAS? ¿POR QUE TE VAS?~~
- SEPARACION: MIRA MIS OJOS - ¿POR QUE NO TRANSPORTAS? ¿POR QUE NO FU. DE PUEBLO? - ~~¿POR QUE TE VAS? ¿POR QUE TE VAS?~~
- SEPARACION: ANIMO "VOLVERE UNA NOCHE"
- FORTIFICACION: ANIMO (SIN COMPASION)
- PERICIA: UNICA RAZON PRIMER CONTACTO
- ANIMO: UNICA RAZON EL NO ^{QUIER MIRA}
- ANIMO: ~~¿POR QUE TE VAS?~~ INTERVENCION DE SONNIA
- ANIMO: SONNIA CON LIBRETO (CINETADA "YO LO VERA")
- HONORIFICIO: ANUNCIO POR FUMOLA (¿QUANTO NACERA?)
- REVOLUCION: SONNIA DESDE "USTED EXAGERA" PELA CUPERTON Y DICE "QUE DE UNO A MI LA FENCIONA NACERA". SE VA ~~¿POR QUE TE VAS?~~ CON "YO DE UNO"
- ANIMO: FUMOLA ANIMO "¿CANTOS USADMEZ?"
- ANIMO: PONE "TENGO TRES PENA"

Quitar vaso de mesa

- **COMUNICADOS**: SE AGREGA PALO - "PUEDEN
VOLVER EL PAPEL..." - MUNDAN
DE VER EN CUANDO A POCOS.
- **LA COJA**: NO SE TRABA BASTA EN POCOS
- **TOM WANTS**: SONNIA AGREGA TEXTO:
- **ENCUESTA**: TERMINAN CON LIZ TOTAL Y NO
CON ENCUESTOS
- **PARADIA**: SE MUEVE CON "MAYOR A
JUNION UN MIRA"
- **LABORATORIOS**: ~~SE TRABA EN POCOS~~
USAN MESA PARA Y MATE
LIBRE UBICACION DE GAMA Y
GIOVANNI (IRSE CONTRA LA
PARED) - BASTA SE CONVIERTE
EN "SUPERMARE".
- **DOS MIRA**: ¿POR QUE ES UD MIRA?
OPINAS TERMINA "¡MIS IN-
TESTADOS!"
- **PURA** NO LE MIRA A GIOVANNI,
SINO A GUILERMO - DESPUES
DE 4 S, NO SE VIO NUNCA"
VOLVIA GIOVANNI - LO PUEDE.

RUTA: POMPAS A MIMOLA

- CONCERNIA: SONNIA HACE UN PLANTEO: "ES EL EXTENSIVO DEL REVERENDO DEL HINDEN"
- HOMBRES: ASESORADO DE MIMOLA CON UN
- BATTIGO: SINTETIZAN TEXTO EN IDEA CLARA
- PUPPO: COMISIÓN: TOMA A POCUN POR JESUS
- TRABAJERA: GUILLERMO MAS BEL - BATTI EN VISITACION DE POTES. GUILLERMO TRASTRA A POCO Y LE DICE "CANTA"

PMSO CON UNO "NO VAY A CANTAR"

SONNIA ¿QUE VERGÜENZA! ESPERANDO TURNO. COMO EN UN PROSTIBULO

- TENGO SUEÑO Y NO PUEDO DORMIR
- ¿CUANDO PODRE DORMIR? - TODOS ANTES DEL TRAMPO TIENEN CARACTERISTICAS DE LOCOS.
- ¿QUE DURA ES DE AL CARGO? - MIENTE, SENTIR SI NO ESTAN COMO DE MADRE SIENTEN EL PLANTEO
- OJALA REVIENTAN TODOS EN UN MOMENTO TRANQUILA
- ¿NO TENGO INTERES A ESTAR SOLA? ¿LOS NIÑOS?
- (ESTE PLANTEO ME PARECE UN SIBLO)
- (UNO PASANDO MAS RÁPIDO)
- EN SU TIEMPO CANTERO A LUCCIANA

MIMOLA

- INDEBIDAMENTE, LOS POSTOS SIGNIFICAN POCAS COSAS

- Golpes con el dedo la frecuencia de una casa
- Si se pusiera bromas y burlas de prepa y para lo mismo

Pmo

- DISEÑOS
- PROLOGO
- LOGO TIPO
- COPIAS
- CARTA
- HILO
- TIRAS
- CONTENIDO

GRUPA

Es necesario ser sinceros
 ¿owe es lo owe owens?
 Pido secrete, secrete
 momento indescribable
 nos comen, a nos vramta
 owe tonommo
 ¿? si nos no existe?

GRUPO MUYOS (antes 11 set.)

- festero . Parazo
- MeroN
- COPIAS A NECESADA

GRUPO VANDALOS

- LENTIDAD (PUNCE), CENITMO 7 MIENTO
- PUESTRA
- COPIAS DE GUIA

Pmo

A USTED PUEDE CONTINUE TODO. USTED
 ES UNO DE EHS TIPOS CON OMBRA UNO
 DESTA SU CLORCA. COMO OWA DE
 NO 7 A CONFESION. SEY ENTI OWS
 DE GUSTA NENTIA - DE GUSTA

IMPERIO MUDO: MUSEO PLATEA - ~~Alte~~

- MENTIRAS BARRERAS MOTIVACIONES COMO EN UNA FARMACIA, PARA LOS ANTIEMEROSOS SUS EXPERIENCIAS DEL ENTENDIMIENTO.
- LA VIDA SE PUEDE TRANSFORMAR DE MANERA QUE UNA MUJER TENGA LA SENSACION DE HABER SIDO ^{SEÑORA GUINER?}

PERSEGUIR LA VIDA Y CUMPLIRLA -

SOY CAPAZ DE HACER EL PAPEL DEL HOMBRE
 PUES DESDEPEÑO. SE ME LEVANTAN LOS
 OJOS DE LAS MUJERES, LAS RESUMAS SE ME
 ENROSCAN. Y POR DENTRO ME ESTOY
 BURLANDO DEL QUE ME CUMPLA ENCANTADO
 ¿SE ME NOTA MUCHO LA CAMA DE INFELIZ?

SOY UN GENIO TRISTE. SOLO QUE MI
 MUNDO DE GRANDEZA NO ME PRODUCE ALEGRIA
 A OVE NO LA VEAS CUANDO PASA

MADRA HE OVERTANDO EN LA MUSEA,
 MUYA TENDRE OVE MADRISON PARA TRANSFORMAR
 TOY UN HOMBRE LOGICO, POSITIVO. PLATA EN
 CUMPLIENDO EN TIERRA

- EL PRECISO NO ES UNA FALTA. EL PRECISO ES UN ACTO POR EL CUAL EL HOMBRE ROMPE EL DEBIL HILO QUE LO MANTIENE UNIDO A OVS.

- SOY UN CIVILIZADO, NO PUEDO CERRAR EN EL CORAZON, ENERO EN LA TRADICION
- FRENTE A EPAS CRETIVOS ME COLOCO EN

EL MISMO LUGAR

- MUESTRA DE SER EL OVE SOY PARA CONVENCERME EN OTRO.

ME SOBRE LA CULPABILIDAD DEL RESUMIDO
 • BUSQUEDA VULGAR MUDO

• TROMBOSIS, DIVERTICULOS
 • EN LA INCONCIENCIA VARI DIVULGADA

TORRE VERDE 13 A - TINGNUN PUBLICUM
CASINO BARRIOS 75 - POR CAROLINA -
15 US -

Gaull

- SOBREVIVIR SUCESIVAMENTE EN TODAS EL PAIS
- DIFERENCIAR A LOS NECESARIOS
- DOMINAR LA CARRERA, EL PODER DE
INVESTIR
- CONTROLAR LOS MEDIOS DE COMUNICACION
(QUIEN TIENE QUE NECESARIO)
- FORMAR UNA CLASE MEDIA TECNICA ESPECIALIZADA
PARA EJECUTAR
- UN EJERCITO EJECUTIVO CON EL
CENTRISMO ESTETICO INDISPENSABLE
VALER POR CADA PUNTO DE PUNTO
DE UNA REVOLUCION
- ORGANIZAR EJERCITOS EJECUTIVOS DONDE
SE HABILITAN INGENIEROS EN
POLITICAS SOCIALES BASICAS
- CADA HOMBRE, UNO POR UNO CADA
HOMBRE PARA UNO DE LA REVOLUCION
EN LA REPUBLICA ARGENTINA
- LLEVE SU MANDO - NO SE CUMPLE CUMPLIR
CUMPLIR - 7 ES UNO DE LOS SUJOS QUE
A TI NO TE FALTA PLATA PARA FORMAR
UN EJERCITO.

• EL DISEÑO DEBA LA SOLIDARIDAD

• AH (EL ORO, EL ORO,

• LA LOGIA TENDRA UN ELEMENTO DE
PANTALLA

• UNIFORMES UNIFORMES VISTIDOS,

TUNICAS ESPLANDANTES, CAPACES

CON PLUMAS DE VARIADOS COLORES

PLUMAS, BANDAS DE INICIALES

CON NOMBRES HEROSOS

PINO

• DIVISIÓN CONSTANTE JUVENES TENDIDOS
~~PARA~~ DE LAS OBRAS DE LOS RUSOS
ELEGIRIA UNOS POR SU FORTALEZA
PARA LLEVAR A LOS DEBILES CON LOS
DE RECORRER PERROS.

SONIA

• ¿ES POSIBLE QUE UD CREA EN LA REAL-
IDAD DE EROS DISTANTES?

(ROTA) • UN DESMORRADO QUE CRECERAN EN
AÑOS. ES SUFFICIENTE

GRUPO I (VIERNES 12 SET.)

- LENTO
- SWESTRA

GRUPO EX

- IBEST

GRUPO MULTOS (VIERNES 13 SET.)

- GARCIA
- PARRA
-

GRUPO VERDADEROS

- GARCIA
- PARRA

GRUPO

- ORGANIZACIONES PROSTIBULOS
- EL MUNDO SERA LA SOLUCION Y EL UNISTE QUE LE CONCEDERA ALAS UNAS EL PESO Y LA VIOLENCIA NECESARIA PARA MAESTRAR A LOS VIZOS -

- SUENTO LA IDEOLOGÍA NEOLIBERAL DE POWER EN CUENTA ESTO, DE REUNIR EN UN SOLO TUNEL LA DISTORSIÓN POTENCIA DE CADA ~~UNO~~ SIGLO - GRAS DISTINTAS, DE AUTORIZARLAS MEDIANTE EL ACORDO, LA DIGNIDAD, LOS DESEOS Y LAS ILUSIONES, TOMANDO COMO BASE LA MENTIRA Y COMO RESULTADO ... EN ORO.
- TENGO EL CANTONADO QUE TIENE 20 MIL PESOS. LO PAGAMOS SEGURO Y SI SE NIEGA A FINANCIAR UN CHEQUE LO TOMAMOS -

VERMILLOS

- CICLOS - INTELIGENCIA - PABLO - TUNEL - MENTIRA
- NOVIAS REONAS - CANTONADO - MENTIRA - MENTIRA
- MENTIRA CON TUNEL - PABLO
- MISSISSIPPI - MENTIRA - BOTELLA PABLO
- PABLO CANTA CON TUNEL - MENTIRA - MENTIRA
-

CONCEPTOS

- VENTA DE ESCUPOS
- STRIPTIS
- CANTINERO
- CARTA PUNTA
- MEXICANO
- FICHO
- PEREGRINACION
- ANUNCIACION
- TIMBO PUNTA
- UEBADA
- CANCIONES
- NEGOS
- SERVIDORES
- PAP
- SEDUCCION
- GENENTE
- LOS UREALES
- COTTONCUB
- BANSINA

GRUPO II (LUNES 17 FEB.)

- GRACIELA
- NUESTRA

EX

- GRACIELA
- NUESTRA

MULTOS (MARTES 18 FEB.)

- PANTANOS

VENTANAS

- ENSAYO

CHOWIE

- USTED PARECE NERVO ENFERMO...
- CON LOS PATRONES PUESTOS
- TU MUMBO ESTA LOCO
- ESTO NO ES NI SI UN ENSAYO
- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

• ¿DESPUES RECONOCE USTED QUE USTED
BIEN EN POBRE?

• LA REPRESENTACIONES ~~FO~~ LA
CONFERIA CAL SERMO MODIN OVA

• ALTA CLASA A SANA A TEXTOS DE
"NO PLANETA"

• MOVIMIENTOS DE MASA

• USTED PARECE BASTANTE ENTENDIDO

• NO SE SI PODE PASAR LA NOCHE

• LOS TIEMPOS DE LAS TURBUACIONES VAYAN
LLEGADO. LA REVOLUCION ESTA MAS CERCA
DE LO QUE NOS IMAGINAMOS

• EL HOMBRE ES UNA SEPTIMA MISTRE QUE
SOLO LOS PRODIGIOS CONSEGUIRAN ERROCIONAR,
O LAS COMICEANAS. MUYOS POCOS SE ANTI-
CIPAN... ESOS INTUITIVOS. YO FORMO PARTE
DE ESTE GRUPO DE EXPECTANTES QUE SE
CREEN EN EL DEBER DE EXCITAR LA
CONCIENCIA DE LA SOCIEDAD... ¡EH, BAS-
TAS DIFICILS! A NOSOTROS NOS TOCA

• ~~ESTE ES UN INTERESTANTISIMO~~

- INMIGRAN LA ERA DEL MONSTRUO INOCENTE, EJECUTANDO LOS ACTOS MAS TERRIBLES COMO UN GENERO DE MEGAMA INGENUA.
- TODO LO QUE HOY PARECE NOVELESCO E INQUIETANTE, NO ES MAS QUE LA ZOBABA DE LOS EXPLIMATIVS DEBILES 7 TENDOCAS.
 - HAGAN ALGO... ANOWE SEAN DISPARASES
 - UD. SE MIRAOLA
QUE CLASE DE IDEAS
7 LA TACTICA?
 - ES INUTIL

-
- QUE POCOS SE OWERE DURANTE WCLANAS
 - OWEDON TARELO, POCOS, GOBIERNO.
 - ES NECESARIO OWA UNA RELIGION SATURNA 7 ENOWE VUELVA A INFLUENCIAR EL COMPORTON DE LA HUMANIDAD.

Grupo II (viernes 19 SET.)

- MOVILIZACIÓN: ^{ambiente} ~~espacio~~ ^{dispositivos} ~~tema~~ ^{canal}
- NUESTRA ^{OW. CARE}

EX

- AMBIBENCIA - GESTURACION - TRASLACION -
EXPOSICION -
- EQUILIBRIO - ORDEN - ORIENTACION
- TIEMPO - ESPACIO - PESO -
^{SENTENCIA} (TREN) (ESCALERA)
- VOZ: (FUEGA) - SE ABECA - SE ABEVA
- NUESTRA

GRUPO ANULOS

- GRACIA
- PUNTO . ACTIVIDAD, INTENCION . LINDO PUNTO

VERBULEOS

- GRACIA
- TIEMPOS ACUMULADOS

CONJUNTO

- ATENCIÓN: SEBASTIÁN Y COMIDA
- ATENCIÓN: NEGOS
- INTRODUCCION: CALMADA
- ATENCIÓN: ESCUROS
- NÚMEROS:
- REGLOS
- ANTES DE 12: RAP
- LOS 12: SPUL TIS
- DESPUES DE 12: BRUNAS
- BATLE

CITOWE

- GAMA: NO "PEGO MAS RUSTICO"
(BOS)
- SONNIA: SE REIA HOY DE LO QUE ME EN LE
(PELLE) UNDA COSTA LOGARAS. ~~RECEPADO~~
LO LO MURCHA ASORBRAMA DAVONDE
CVENTA DE DUE DE UNDA CASADO
CON UNA CANTINA. ¿COM EXPLI-
CARE ESTA CONDUCTA? ERA LO NO PA-
SAR DE SOL M BOTANO DE UN
FRUGORIFICO.

entre sus temas
escuros - o one

o SONNIA: ME RECOMIENDA, PERO SE QUE INTEN-
(ELISA) TIRA MENTIRE ; ALGO HORRIBLE
SE ESTABA ENSEÑANDO EN EL -
QUE DÍA, M DÍOS, ME DÍA ...

o PERO: DIVISIÓN VIOLTA ALGO
(LUCAS) ME SOBRE LA CONCIENCIA DEL CORAZÓN
MIRA, SI NO LO CREEES PONEME
LA MANO EN EL CORAZÓN. TE
Soy SINCERO. M. ALORA NO
ENCUENTRA UNA SOLA INTENCIÓN -
RA POR DONDE ESCAPAR.
CUALQUIER VEZ ME ME DEBE
NADA EN MI MISTO, EN EL MIS-
TOMO DE MI MISTO 7 ENVIARBA
LA VIDA DEL HORRORÉ POR AQUÍ.
MIRAR ME ENSEÑAR EN LA
AUSENCIA - A HORRA TENORE QUE
TAMBORAL POMA TAMBORAL -
ES NECESARIO QUE TE VENTRE
TODO.

MIA: TODA LA VIDA NO HAY MAS QUE ENCONTRARTE Y SUFIRIR ¿PARA QUE DE SUFIRIR
 UN MARCHO MI? TENDRA QUE INTERVENIR - TODOS SON MI - LOS RESERVES,
 INTERVIENTES E INUTILES; LOS OTROS, BARRIOS Y MARCHOS. TODA LA NO
 HE ENCONTRADO UN MARCHO DE CONTINER LA PRENSA A LOS OTROS, O DE SER
 UN TIEMPO. DAN UN TIEMPO - BATTI: SEAS, SEAS ERA UN MARCHO, EL PORMA

HANSEN
 HANSEN
 HANSEN
 A LA
 PENSAMIENTO
 TAREAS:
 LO SON
 LA POMA
 PARA
 TODOS...

CHOWE

IMOLA

- 1) CADA CADA (PAOLO)
- 2) ERA UN PROPOSITO (GIANNI)
- 3) SUELA ELEGITICA, QUIENES, SE IMAGINAN (PAOLO)
- 4) CADA, TENGO ¿LE GUSTABA? (PAOLO, GIOVANNI, BATTI)
- 5) Es como si el MARCHO (BATTI)
- 6) NO NO HAYO, REVISTA (PAOLO)
- 7) TODOS SON IGUALES, QUE VIDA LA MIA (BATTI) (MIA)
- 8) LOS MARCHOS EXISTEN (MIA, PAOLO) (GIOVANNI)
- 9) ET LA TICA?
- 10) PONER FLORES, FUTUROCEL (MIA)
- 11) ~~LA CORTINA DEL MARCHO~~ CORTINA (MIA)
- 12) ~~LA CORTINA DEL MARCHO~~ LA CORTINA DEL MARCHO (MIA)
- 13) ASI COMO MARCHO ES MARCHO (MIA)
- 14) MARCHO MARCHO (MIA)
- 15) ESCRIBIR A MARCHO (PAOLO)

IMOLA

- FLORES EN LA CORTA (MIA)
- MARCHOS (MIA) • LA CORTINA DEL MARCHO - (MIA)
- CORTINA (MIA O MIA)
- REVOLUCION (PAOLO) • HAY CUANTOS MARCHOS (PAOLO)
- ES COMO SI EL MARCHO (BATTI)
- ¿IL M MARCHO? (GIOVANNI)

Grupo II (UNES 22 SET)

• TWESTRA

EX

• GRACULA

• TWESTRA

Grupo MULTOS

• DIVULGACION GUIADA

• EXPLICACION • PUNTO

• AFIRMACION

FORMA
COSTO

• COMPLETA

ACTIVO
INTENCION

RELACION

DIVIDIDO
ENCUENTRO

VERBOS

• TRANSITOS ASOCIADOS

UNES LINGUE

• CONCIENCIA

• SE DELA HOY

• LA ANGSTIA

• CONCIENCIA

• DE HABER SIDO

• BML

• INTERROGACION

• (SILVA - COSTA RICA)

• CAPACIDAD

• ¿POR QUE PASA ASI?

• (ENSAYO - AUSA)

• MI V. EN E

• ¿POR QUE TE VAS?

• (HOMENAJE)

• HABGA ALGO ...

• ¿TE VAS?

• CERVIZAS

• TOP WANTS

• VAS SOS GRACIAS

• ONI EPO ...

• (GUITARRA)

SH. SI SABER
& ALGO
12h
MINUTOS

- FORCERSE COMIDA
- DANTE M FUEGO
- ¿POR QUE ES UD.?
- ¡OWE LO ISA A DEER!
- TODOS SON ASI
- NO SOY LA MADRA
- ¡OWE IMPORTA!
- (MONSTRUO)
- ¿T LA TACTICA?
- (EXPECTANTE)

- ABIL INFIERNO
- (RANCURERA)
- (DROS JOVEN)
- (FORCERSEOS)
- CATERINA DEL ABES 1.

Grupo II

- ① CECILIA : NOVIA
- ② DANUSA : SONIDOS 7 VOCES
- ③ ANGELES 7 SELENT ~~el~~ : ~~el~~
- ④ MORTA : GITANA
- ⑤ PATRICIA : AGESINA
- ⑥ CLAUDIA : VICINA
- ⑦ SUSI : ENAMORADA
- ⑧ CAROLINA : GUEGA
- ⑨ RAMELO : INTOCASLE
- ⑩ PABLO : TITILATELO
- ⑪ ANITA : ASCETA
- ⑫ SEBASTIAN : TEMORISTA

CABEZA DE MANO L

grupo II : 1-3-8-10-15-17-29-31 (7 EX)

grupo V : 2-4-9-11-16-30 (7 ANIMOS)

(7-14)

MEMORIAS (MOMENTOS)

- o PAREJA E UNOS AMIGOS : VOCES , COMO
- o SECUENCIA LUGAROS : LABORIOS, ^{BEBIDA} TRABA, INUNDACION
- o SECUENCIA OBJETOS : CUADROS, DETORNABLES, JUVENES
- o SECUENCIA COMIDA : CARNE, VERDURAS
- o SECUENCIA CLAVES : ENTORNOS
- o SECUENCIA TRABA : FRACCIONES, SIMPLICIOS
- o SECUENCIA CONTACTOS : BEBOS - DANZA - VESTIDO - DESNUDO
- o SECUENCIA SOCIEDAD : NOVIAS Y HOMBRES CON PROBLEMAS

- o UCCES
- o CONFUSION
- o APARIBENCIA
- o INUNDACION

GRUPO II (MEMORIAS 26 19/90)

- o MOVILIZACION : TERRESTRE (OSCUACION)
CAMBIO NEG - TRAB. DACION -
DESPLAZAMIENTO - SUBSTRATIVA -
RESTORACIONALMENTO
- o NUESTRA

6w10 EX

- 10/27
- 28/11

ADULTOS (JUEVES 27 SET.)

- GARCERAN
- APRENDIZAJE - CARACTER - REACCION

VERDULEROS

- GARCERAN
- NUESTRA

OCTUBRE ADULTOS: 2-4-9-11 y 30 (50)

(50) I: 1-3-8 y 10 (MANIPULACION - DIALOGO -
REACCION - CANTO - DANZA - CARACTERIZACION)
29-31 (INTRODUCCION SEGUN FESTIVAL)

(50) II: 1-3-8 y 10 - 29 y 31 (NUESTRA 7 PANTAS
PARA RECONOCIMIENTO A LA DIVINA CORREDA -
TUNISTAS GARCERAN)

(40) VERDULEROS: 2-4-9-11-15-16-17 y 30
(ASOCIACIONES - ESTRUCTURACION)

+ 20) GARCERAN: ~~2-4-9-11-15-16-17~~ 5-6-12-13-15-16-17

Campo X (Lunes 1 OCTUBRE 90)

- ENSAYO DE NUESTRA

Campo IX

- GARCIELA
- NUESTRA

ADULTOS (DOMINGOS 2 OCT-)

- GARCIELA
- FRAGMENTOS DE CANCIONES - EDUCACION DE RECIBO O RECETAS - CAMBIO DE APA - BUENCA (GESTOS - FISICO) - CARACTER (ACTITUD - INTENCION) - RELACION (DIALOGO - ENCUENTRO) - FRANCES

VENOUCEROS

- GARCIELA
- NUESTRA
- UNO DEGRADO A PADRE
- COMO UNICA CON OBSERVACION
- CUCHO DEGRADO EN SUONO

L	M	M	J	V	S	D
A	A	L	A	L	G	V
V	V	G	V	G	F	F

Grupo II (Tiempos 3 Octubre)

- PASADA DE NUESTRA

Grupo IV

- EXPRESION - FOLIO - ELISABETH - ECONOMICO
- CONTO, RECIBIDO.

Grupo V

- ENTRADA DE CASA 7 PARTICIPACIONES REVOLUCION
- PUNTO: MOTO, PIERNA, GOLFE, CATA
- PUNTO: CAPITAN - DIBUJANTE - PELLE -
COSTURERO -
- PUNTO 7 PUNTO: FRANCISCO
- PUNTO 7 GUILLEN: DOS ALMAS
- PUNTO: VOY A REPRESENTAR AL PUNTO -
COURAGE CONFORMA.

GRUPO III (TIEMPO 1 OCT.)

- GARCIA
- NUESTRA

(NO)

VENDIDOS

- GARCIA
- NUESTRA: CURSO DE REPRESENTANTES

- SER UNO DE LOS PERSONAJES POR UNOS MOMENTOS DE LA COMEDIA VERDADERAMENTE

CADWÉ

- MUY QUE "UNIVERSO PÉREZ PÉREZ" (ANTES DE SERMOS PULGUITAS)
- EN ESTOS MOMENTOS DE GRAN EXISTENCIA SOBREVIVE UNA GRAN MIA DEL PUEBLO Y LA VIEJERA - (GMA) PARA ESPERAR - PUEDE SER UN FASCINANTE PERSONAJE.
- MUSEUM UNICA, CORRIER CARBONÉ EN LA REVOLUCION -

- EN VEZ DE "EN UN MOMENTO DE LA COMEDIA" VA: "¿SE DE NOTA QUE SOY UN INFELIZ?" (A PALO) . NO, ^{CUANDO DE} ~~NO~~ PERO PARECE UN TIPO CEG ~~NOTANDO~~ POR UNA VERA FUGA ...
- DESPUÉS DEL MOMENTO VA RIMOLA CON: "LOS MOTOS TAMBIÉN EXISTEN ..."
- EN MOMENTO MUYA CON LA FUGA MONTANA A GMA Y PERO. DICE: "EL PÉREZ NO ES UNA FUGA ... ES ..."
- AL FINAL REFERENTE A "DARSE ..." Y DESQUERRE
- AL PRINCIPIO DE LOS DESQUERRES -
- CAMBIOS TANTOS DE GMA Y RIMOLA
- ¿ESCRITA DE BMTI Y PUEBLO?
- ESCRITA DE LA COMEDIA DE PACTIN.
- MOMENTO:
 - BUENAS: CUENTE, LA DELICIOSA NATURALEZA
 - REPRESENTA LA COMEDIA DE UN HOMBRE QUE NO HA PODIDO OBTENER LA REVOLUCION DE NOS (A GIOVANNI)
 - MOMENTO: DE LOS OBLIGADOS A PASAR - BARRA -

- Define de sea el que soy para con ventura
en otro -
- ¡Ove comienzo sea que de busca edivucos
de planeta! (sonnia entre Giovanni y Guillermo)

• un arte, con sabor, en compañía de es insostenible
• en estos momentos sebo la sensación de la intensidad
de toda persona temeraria.
• no son hombres, sino seres que merecen un poe

- H LA
- Comienza ^{de} ~~en~~ una ~~de~~ ~~tragedia~~
en las rutinas
(A sonnia) comese, ¡ove sael!
 - To soy menos personaje de novela
ova el -
 - un arte de lae tanto de tanta fuerza
e incoherencia -
 - en la incoherencia hay dulzura -
 - los personajes no son tan intere-
santes como en la novela -
 - estos lectores ove se saltan los
puntos fuertes de la novela -
 - (Bati) de cuando en todas las
partes y en todas las cosas se
hace una de unido -
 - Postron disonante. se han hecho
mapas de la distribución mundial
y del sistema mundial. ¿cuando
se van los mapas del dolor que
de desgracia por nuestros cuantos
hay otras vidas. millones de vidas
que son entidos -

TECNOGRAFIC S.A.

24 HOJAS

INDUSTRIAL ARGENTINA





90
AGOSTO

[Handwritten signature]

PHOTOS

57
6
3424
22
80
855.

855.000

MARIELO	MISSION
FRANCO	WATER
MARTEL	CANADA
	LETO

DA FONSA DE PITO AL PLORO

• JUSTO ESTA MAL? ~~FLOR~~ OVE
UNENDE VEN...

• SONIA BRUNTA CON PISTOLA EN "MI TIEMPO
ESTA LOCO" - "~~DEBERIA~~ ^{QUIERO} DORMIR"

• SONIA TRUAT CON PNEUMATICOS DE REPARE
"LOS UNENTADOS" DICE "DE GOSTAR LOS
CARREROS"

• ~~DETRAS~~ DE "NOTA IGNATA" DICE "COMO
HABO UNA COMEDIA EN UNA MUDA POR LA
CRESTA DE UNA NUBE"

• GMA 7 GIOVANNI ALDEN EN "CORO..."
EN "PROMESA DE LOS FRANCIS" A BATT.

• SONIA EN APOLITONADOS AL LINDO DE DANIEL,
OFRECE SUS BESOS -

• SONIA AMODA EL COSTURERO METALICO COMO
DANIELO COMO SUA DE RITA - UONA MENORAS
LONSA DE OVE ENOSADA OVENA DANIELA -

- DA FONSA DE PITO AL PLORO
- ¿USTED ESTA MAL? FUEBIS OWE
UNKENSE VEN...
 - SONNIA BRUNTA CON PISTOLA EN "MI TIEMPO
ESTA LOCO" - "^{WIERO}~~DEBES~~ DONNIA"
 - SONNIA TURA CON PASTRICOS DE TEPORO
"LOS UNENTROS" OWE "DE GOSTAR LOS
CATEMOS"
 - ~~DEBES~~ DE "DONA IGNACIA" OWE "CUMON
AMBO UNA COTRATA EN UNA MUDA POR LA
CRESTA DE UNA NUBE"
 - GMA 7 GIOVANNI AWGEN EN "COTRO..."
EN "PIMONA DE LOS FRANCESSES" A BATTI.
 - SONNIA EN APOLIMONOTOS AL LINDO DE TANCELO,
OFRECE SUS BEBOS -
 - SONNIA AMODA EL COSTURERO METRICO CUMPO
TANCELO CORRE SUSA DE RITA - UONA TRENOMAS
LONSA DE OWE EGOSMIA OWEIA TANCELA -

Grupo Inductos (Domingos 21 Agosto 90)

- Amoroso • CONTINGENTE - CONTENIDO
- INSISTENCIALIZADO - DEMONSTRACION - INTERFERENCIA
- EXNUNCIATIVAS • OPUESTOS INTERNOS EN LA VOZ

VERBULEOS

- COMTO • ENVUELTOS • SOLICITUDES

Grupo II (Miércoles 22 Agosto)

- ZIMTEO: UNO Y OTRO GNSI - DEMO - IND (EXTRAVIO)
- COMTO CON PASES E HIPNOSIS AMOROSO
- 1º COMTO: EXTRAVIO - BIENES

Grupo Ex

- COMTO PASES E HIPNOSIS
- EXNUNCIATIVO - DEMONSTRATIVO - INTERFERENTE
- PROV. INT. - PERIFERICO - DEMO
- RECONOCIMIENTO DE DIFERENCIAS CON MUSICA

VERBULEOS

- UNO DA DE CONER A NATURAL
- SALTOS COMO ROMA DE CUCHO A LA PARED
- COMESITA DE UNO CON HERMANO
- PRIMO SORBITA A CUBORA Y LE DA SU CENEA.

Señalo en campo blanco de la V. DA - de extraviado en la noche - parece en el momento
primarios: de lo mismo de v. c. como - "señalo del TML"

PONTENA: ENVIAR - PABLA

LEON: SUBSISTENTE AMERICAN - GRUPO

LOSA: COMIDA - MANERA.

TAREAS DE LOS DIAS

- REENTRENAR 31 AGOSTO "CUBO 2"
- ESBOZAR ENTREVISTA VERDULEROS
- COBRAR CUOTAS MUNDOS
- REVISAR CREDITO JUEGO
- COMUNICAR CON RESAS -
- NEGOCIAR CONSA MEXICANO
- ORGANIZAR PRODUCCION COMPLETES
- IDEAR ENTREVISTA GRUPO II 7 EX
- REVISAR 7 LINDIAN COCHERA
- PREPARAR TODO PARA SEXTA SERIE FUNC.

GRUPO RESULTOS

- COMIDA • FUENTES OPUESTAS EN LA VOZ
- ENTREVISTA • OIR M NOT AMT TUREME

VERDULEROS

- COMIDA • TUREMA • ESBOZAR IDEA ESPECT.

7/14/68 CELAYA

7/14/68

- PANDA SE REVERTEA
- DAMELO VASIA
- PANDA SE REVERTEA A LA COMA

- COMA AL FINA DICE "EL AMOR SIENTA AL MUNDO, PERO NO A ESTOS HOMBRES NUESTROS, AMAR UNO OWE ..."
- SONIA DICE "TODOS AMOS DEL MUNDO TIENEN CAPACIDADES DE LOCOS ..."

• PANDA ... PANDA TIENES UNA OPORTUNIDAD PARA DESVITANTE. ¿POR OWE NO ME DAS UNA CINETADA DELANTE DE TODA ESTA GENTE? PANDA OWE UNDA OPORTUNIDAD. ¿POR OWE NO LA APROVECHAS?

• COMILLERO, BUSCASE A MI PHONE

• PANDA, SI NO TE CAERAS LA BOLA, ME VISTO Y ME VOY.

• ~~TENGO~~ TENGO SUENO, DESPIERTE NORMAL
 ¿Y LO OWE PENSAS VOS TAMBIEN DESPUES POR TODOS LOS NEGROS DE OWE SE REALICE? ¿TE CREES OWE NO LO SE?

- GIOVANNI DICE "SE REIA VOZ DE LO DUE
MIRA LE HANSA LOS TROPO CROMOS"
DIAPANTE USA S DE MUCLO SOBRE NCLATO
DE PNEUM -
- GAMA: TENES DUE MUDANTE A SUUM
UN MIRA (A GIOVANNI) POR GAT.

Grupo II (Lunes 27 Mayo 90)

- GARCIA (NO)
- EXTANIO, CEMM EL PAGO
- ORGANIZACION DE UNA MUESTRA: PERSONAL

Grupo EX

- GARCIA (NO) . MUESTRA DE ORGANIZACION
- CANTO PASES - ENSI - BETO - INDI - TERA
DOV. INT - PERI - EXT - MOUTION BUROS
SINISTRA - CAD 7 SIERRA - MUESTRA
SIERRA 7 BARRA - PARTE POR PARTE
- VOZ DESPLEGADA, SIN MIFICIO, SIN
SEPARACION, SIN DEFENSA, UEBANDO
M CENTRO - TRANSITO DESDE LA
ENVIACION, EL OCULTAMIENTO.

Grupo Adultos (Dinamés 28 Agosto)

- DINAMICAS CON OBJETOS
- CUANTO FUERZAS OPUESTAS
- ENTREVISTA

Grupo Venezolanos

- ENFOQUE, COBRO, ORGANIZACION
- EL CIEGO, EL SUDO, EL ESTIMULADO
- EL DE HORROR INCENDANDO
- EL QUE CONTRA
- EL ETENAVITA
- EL RUMBONETA
- LA SACERDOTISA
- LA OFRENDA
- LA VOZ UNISUMBA
- LA ALTA Y EL BUNTO
- EL ROSTRO
- EL DE CABELA Y OMS
-
-

• Grupos: TURBO - GUSTAVO - BANDA

Grupo II (miércoles 29 febrero)

- GRUPELA
- O NOMINACION DE TWESTRA
- ERESENTACION (PELA - MICHEL - SENGRE)

Grupo E1

- GRUPELA
- OMMUNICATA

GRUPO A

- | | |
|-------------|--------------|
| • NATURA 50 | • CAMOUKA 50 |
| • SIWINA | • PUNA |
| • SUVINA | • ZUVANA |
| • TAREELA | • COMUNTA 20 |
| • PNELO 50 | • WERWON |
| • CUCHO | • MUEL |
| • FUMULO 50 | • BANDA |
| • TUMERLO | |
| • TONICA 50 | |

Grupo II

Acción	. SEBASTIÁN: FIGURA DIBUJADA - TORMENTO
Gráfica	. SEBASTIÁN: ARABE - VÍDIO - USUARIOS
ARMACION	. PABLO: CANTO - QUIERO - WZ
ALBANTO	. FRANCO: AURE - VOZ
SILENCIO	. ANITA: MONTAÑAS AL CANTANTE
CONCENTR.	. TARCISIO: EL CUERPO → EL SONIDO DEL CUERPO <small>TARCISIO P. EG</small>
PRIMERA	. TARCISIO: ESTUDIANDO - OBJETOS
DESAFECT.	. MIGUEL:
TUDO	. JULIO:
CONCENTR.	. SERENE Y ANGELES: GENERALES - VOZ
TUDO	. RONICA: AURE - VOZ - CANTO - GESTOS
VOZ	. PABLO: GARGATEO
TUDO	. SUSI: CANTO EXTRANJERO
PERSONAJE	. CINDIA: AURE VOZ
VOZ	. GABRIELA: TANTOS CAMERA
POSE	. NORITA: CUMBIA - PRIMERA
HABLA	. EMOLINA: HABLA
CANTO	. PEPA: CANTO GESTOS - MONTAÑAS AL CANTANTE
DESTINAT.	. CECILIA: BUSCA PRIMERA - CANTO ALICIA HABLA
SILENCIO	. MARISA:
RESUMEN	. PATRI:
MANIPUL.	. PROMESA:

GRUPO MOVILIZADOS (JUEVES 30 ABRIL)

- GRACIELA
- ENTREVISTA
- VOZ FUEVENS INTERNAS

VENAFUEVENS

- GRACIELA
- TODOS BEBEN
- TODOS NARRAN (NOVA)
- TODOS ORINAN
- TODOS DIZIEM (FUEGO)
- TODOS TRUEN
- TODOS UNISONO
- TODOS ESPERA (PELO - CORRER - GOLPES -
OS -
- TODOS DESMORAN
- TODOS CUELGAN
- TODOS PEBEN
- TODOS KARNEAN

VENAVIENOS

- PANCURNO
- SULA NASTRA TONO ALAUSOS
- BANTOK
- NESTA SULA CAMBERA
- MONTONCA
- MUTO CON CANTOS CANTON - CANTOS
- CANTA DE CANTOS
- GOLPES EN LA CABEZA

GRUPO II (LINES 3 FEB-90)

- GARCERIA (RESUMION 7 HABLA)
- NUESTRA: RESUMION SOBRE LA TEN-
DESCIA UN POCO, NO UNA TECNICA.

GRUPO III

- GARCERIA
- NUESTRA

INTUICION - CANTO - BRUZA - MANIPULACION -
REPRESENTACION - MANEJACION - DESCRIPCION
OMNIVENTACION - CANALIZACION -

Grupo I (MARTES Y JUEV. 90)

- ¿CÓMO ES ACCIÓN? TANDA
- ENTRENISTA
- VOZ FUERZAS INTERINAS

VERBULEOS

- GRUPELA
- ¿CÓMO ES LA DÍA DE C/U?
- UNO Y VENTANA - BOCA CON BOCA - VOCES
- NOPO Y UNIDAD - PUNTO - MURMURIO
- SUIVIA Y MARCHA - MARCHO - SUIA
- TWORKE - CANTOS Y APUNTO
- UNONES - LOPUS Y BOPUNUS

Grupo II (MIÉRCOLES 5 JUEV.)

TRV: PUNTO - NORIA - UNIDAD - JUI -
VENTANA

- TWORKE

EX

- PUNTO - NORIA - UNIDAD - JUI -
VENTANA
- TWORKE
- LUI - CANTO - BANDA - PUNTO - BOCA

"EVALUACIONES SCIENTIFICAS DEL POKER" CARI-SOLARIS
 "LOS NUMEROS Y LOS DNAS" RESUEN
 "LA FUENTE DE NUMEROS" ESTIENE

GRUPO II

VENUDEROS

1	FRANCO	○	50	
2	PABLO	○	50	
3	PAUL			
4	SEBASTIAN	○	50	50
5	SEBASTIAN E	○	50	
6	AMELIO	○	50	100
7	AMELIO			
8	STEVENS	○	50	
9	ANGELES	○	50	
10	PEPA	○		
11	CLAUDIA	○		
12	SUSI	○	50	100
13	PATO	○		100
14	NORITA	○	50	100
15	CECILIA	○	○	100
16	MONICA	○	50	100
17	MARISA			
18	GARMELA	○	50	○
19	CAROLINA	○	50	○
20	PATRICIA	○	50	100
21	RUBEN	○	50	50
22	GUSTAVO			

1	CECILIA	○	50	50
2	PAUL	○	50	50
3	WINTER	○	50	100
4	WERNON			
5	PABLO	○	50	50
6	CAROL	○		
7	RONO	○	50	
8	LINO	○		
9	MARINA	○	50	50
10	CLAUDIA	○	50	
11	MARCELA	○	50	
12	SILVINA	○	50	
13	SILVINA II	○		50
14	MARINA	○	50	50

52
 312 4
 8

54
 324 4
 04 21

20
 15
 9
 57

CANCE 300 ANTOPICHA
 Rodolfo 558597

~~EX~~

ADULTOS

(20)

① RUISEÑOR 60		① WALTER 60
② SERENO 60		② SERENUS 60
③ VICTOR 60 10 20 \$100	100	③ RUI 60
④ ANIBAL 60 10 20 100	100	④ SUSANA 60
⑤ ANILDA 60		⑤ MINNA 60
⑥ CARMONA A		⑥ ROSA 50
⑦ MERMORA C 60	100	⑦ TERE 60
⑧ INES 60 10 20 100	100	⑧ EUGENIA 60
⑨ CECILIA 60		⑨ MARGARITA 60
⑩ VERA 60 10 20 100	100	
⑪ ANITA 60 10 20 100	100	
⑫ CARMONA 60		
⑬ MERMORA 50		
⑭ GABRIELA 60	100	

WOM: 1 INES 1/2

WOM: 1 INES

MMA: 2 MESS

ISA: 150

OSCAR:

- ① OSCAR 360
- ② GABRIELA 170
- ③ GIOVANNI
- ④ ANA
- ⑤ (VERA)
- ⑥ FURCONES