

UWA
SRIA

813988

SMOZAR (W2) 624611
THREVENISKY (04) 371584

Leo Nob Gmnie
10.590216

MARCELO
TRONINA
253720

FAX 8068288
NORCE DES 8059887

Paed
La Cochera

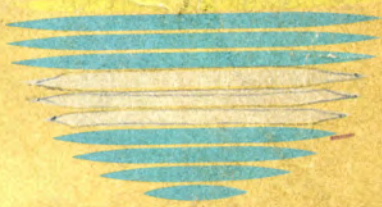
1995

FAX CANA 8664114

ANGEL RAMIREZ
894136

Para semana 6.3 N

Paco
Gimenez



SUSANA 20 P
30 P/40
MUEÑO 2502

ROD. PEÑA 247
10 P. OF. 107

GLORIA

MAC 164/A/96
GML

220 Ceeon
600n Pzas

295
23

PERSON DESCRIP
DESCRIPCION GAFAS
SALVADOR RETORCER

GRUJA	— 55	— TWNI
EUGENIA	— 50	— TWNI
BEATRIZ	— 20	— TWNI
BUSTOS F.	— 70	—
AMIEL	— 60	—
BATI	— 20	— TWNI
REY	—————	—————
PITHECANTAN	— 20	—
ANDREA	— 40	—
ALVARO	— 60	—
TRICELA	— 20	— TWNI
CAROLINA	— 60	— TWNI
TRICOLA	— 10	—
CAROLINA	— 60	—

VERI
BARZOLA
DIEGO
QUICO
LARIJA
ANA
CORANEN
PABLO
PELA

GENIE 812-0010

D.W.C. D.W.C. D.W.C. D.W.C. D.W.C.

1995
(MAYO)

D.M.C. D.M.C. D.M.C. D.M.C. D.M.C. D.M.C. D.M.C. D.M.C. D.M.C. D.M.C.

Grupo	Nombre	Nº.	Pagos.
Arcodie	Golia	000 - 011	/
		500 - 511	
	Estrella	012 - 023 512 - 523	Pago (Poco)
	Eugenio	024 - 035 524 - 535	Vendido 027 - 033 \$10 ✓ 28/6/95 \$10 poco 5 Pago
	Beatriz	036 - 047 536 - 547	/
	Busto	048 - 059	⑤ \$25 Gabriel / 053 /
	Silvina	518 - 559	① \$10 / 20 (Poco) 553 / 5 \$
	Ariel	060 - 071 560 - 571	
	Victor	072 - 083 572 - 583	25 (Poco) / 10 (Poco) 25 (Poco)
	Giovani	084 - 093 584 - 593	\$ 5 ① 55 (Poco) poco
	Berti	094 - 105 594 - 595	10 / 10 10
	Leto	106 - 117 606 - 617	\$ 60 poco

Grupo	Nombre	Nº	Pagos
1	Paco Alexandra	118 - 129 618 - 629	60 \$ (Paco)
	Marcelo Cristiano	130 - 142 630 - 642	\$60 Pago (Marcelo)
	David	143 - 154 643 - 654	\$60 Pago Gabriela ✓ Paco
	Gabriela	155 - 166 655 - 666	\$60 Pago - Gabriela ✓ Paco ✓
	Rita	167 - 178 667 - 678	⑤ Pago \$25 (Marcelo) Debe 5 Rifas
	Pochin	179 - 190 679 - 690	/
	Paco	191 - 202 691 - 702	\$60
	Afelban	203 - 214 703 - 714	\$40 (Paco)
	Cacho	215 - 226 715 - 726	12 \$60 Gabriela ✓ Paco
	Buenos	227 - 238 727 - 738	60 (Paco)

Grupo	Nombre	Nº	Pagos
x	Walter Gerobano	239 - 250 739 - 750	Page fees. 60 Pmo
	Andree	251 - 262 751 - 762	20 P Pmo
		263 - 274 763 - 774	
		275 - 286 775 - 786	
		287 - 298 787 - 798	
		299 - 310 799 - 810	
	Aceveda MARCELO.	311 - 322 811 - 822	9/5/95 Rinde.
		323 - 334 823 - 834	
	Claudia Rourey.	335 - 346 835 - 846	8/40 (Morcelo) 20 (Pmo)
	Morcelo Wendell	347 - 358 847 - 858	8 Rifos Ruididas #40 Pmo cobrieta

Grupo	Nombre	Nº	Pagos
	Pato dordot	359-370 859-870	12 \$ (60) Pago Morelo
	Pablo Kochi	371-382 871-882	\$ 60 pago
	Sonia	383-394 883-894	60 Pago Gabriela ✓ Pau
	Suzi Beren	395-406 895-906	\$ 60 pas
	tere	407-418 907-918	\$ 60 pas
	Jorgio	419-430 919-930	\$ 60 Pago: Gabriela ✓ Pau
	Morelo Fancy	431-442 931-942	Pago, a Castillo. 60 Todo.
	Chocho	443-454 943-954	
		455-466 955-966	<u>No</u> de Vendio
	Gabriela	467-478 967-978	\$ 60 Pago Pago ✓
		479-490 979-990	

Grupo

Nombre

No

Pagos

491 - 499

no de Vendio

991 - 999

ENTREGADO

A

PAGO

\$ 765 + 60 + 245
(ESTRE) (CAST)

+ 20 (BEATRIZ)

- 200 (PABLO)

+ 60 (WALTER)

+ 25 (VICTOR)

+ 50 (MARIONA)

+ 10 (MEMORIAS)

- 30 (GRANOLA)

PRANOLA

\$ 15

Funcion

\$ 50

Trabal (29 Mayo 95)

* o PRIMO CAROLINA → POLCA → IDA TROVATA
DIBITACION → SUTANNA → RELIARDO
SULTOS

* o NANA VASCANCELOS A) BUNIBUNTO
→ UNA CUERDA → VIBRACION
B) VOCES → RELEGADO → ASOMADO
DEBILIDAD → UNILABIA → UNICORO

o SINGERS UNLIMITED → CAPELLA
→ TRUPO → SERENIDAD →
GOLUSTA → COLO → TRUPO
SUTNERA → CONTRACION

* o CANCION: ~~USA DEBILIDAD~~ A CAPELLA

o LONGITUD → EXPRESIVIDAD POSE
SOBREVIVIR → LEVE → INSISTIR
FIERCEMENTO → FIERZA → PRESENTE

o MUESTRAS → COLO → GOLUSTA
ORACION → EXULTACION → FUE -
UNION → ESTUDIO → PRESENCIA

29/5

31/5

5/6

CORONADO	EUGENIO	ANDREA
WALTER	MUEL	CASTILLO
FERRERA	ANORA	FERRERA
CUCUO	CASTILLO	SEBASTI
SEBASTI	FERRERA	SONIA
CASTILLO	WALTER	PATO
SONIA	SEBASTI	CLAUDIA
ANITA	PEPA	APFELMAN
IRMOILA	ANDREA CUCUO	SUSI
SUSI	SONIA	ANITA
TENE	PATO	CLAUDIA
CLAUDIA	CLAUDIA	CORONADO
APFELMAN	APFELMAN	SEBASTI
MARIONA	SUSI	DAVID
VICTOR	ANITA	VICTOR
CLAUDIA	CLAUDIA	BUSTOSFIEMO
BUSTOSFIEMO	CORONADO	MARIONA
	GABRIELA	BIRZOLA
	DAVID	MARIONA
	ESTRELA	IRMOILA
	VICTOR	IRMOILA
	BUSTOSFIEMO	

TRISERENA

- o CANTO o BEBIDA
- o DANZA o COMIDA
- o TEATRO o ATENCION
- o PIEZA o MENU
- o BAILE o MFA

TRUBA (31-5-95)

- ** VOZ : OBJETO : TRASLADAR, POSEER,
ELEVAR, BAJAR, VIBRAR,
MORIR, MORIR
- ** ACTITUD : METRA → COLO Y SOLISTA
A CIEPRA : ACCION CON CANTO
(CANTAR, ORACION, MORIR,
PERMITE, VESTIR, UNIR,
ENVEJAR)
- * CANTO : UNIDAD AL TEMPERAMENTO
INVOCACION AL IMPULSO
- * SINTO → INTUICION → CENTRO
CANTO : ENFASIS
- ** ELEVACION SOSTENIDA : CANTO, RISA
- ** SENTIDOS INTERIORES : ORIENTACION,
RECONOCIMIENTO, ORDEN

TEMAS

- VARIAS DE CROMOS
- RUBOR DE POCO DE CROMOS
- COMPLETURA CON CROMOS
- MANTENIMIENTO DE CROMOS
- PUNTOS SOBRE CROMOS
- ALICIA CROMOS
- BOLENOS, BOSSA 7 BUES
- TANGOS
- COMIDA PARA EMBEBIDOS
- ESCENA PARA POCOS TESTIGOS
- ENTRENAMIENTO A TUBER
- BIFONA GROTINA CON LA JUSTICA
- DON QUIJOTE 7 SANCHO PANZA
- MESA PARA LOS DELINCUENTES
- TRATAMIENTO PARA TODOS ("ANTIGONA")
- SERVICIOS PARA EL PUBLICO
- GITANA REVINDICADA
- SMOKE, MABAMBA, ISMOGA
- CROMOS
- BARRIAS AUTOSERVICIO
- BULK GENERAL
- TENTULA ◦ MFA

No olvidar

- JUNTA ELECTORAL (JUNIO)
- OBI (3 JUNIO)
- HELENA TUREK
- TEATRO CERVANTES
- COMISA MUNICIPAL (1/2 JUNIO)
- UNIVERSIDAD LINA
- OSPLAD

PROPUESTAS

- PUNTOS DE VISTA
- CONTINUACION DEL BAR

BAR : (1) RUMBO (4) CANTO (7) BEBIDA
(2) PIERA (5) DANZA (8) COMIDA
(3) SKETCH (6) MFA (9) BLUE

PUNTOS DE VISTA : (1) ORQUESTA (4) COLETA
(2) MIMICRÍA (5) CONVERSACION
(3) VIDEO (6) ENTREVISTA

(7) CONCIERTOS (8) POEMAS (9) DANZA

"POLO DE LAMUOS"

- ① ENTRAR
- ② MOROSARSE
- ③ SORRIR
- ④ ENTERARSE 15 min
- ⑤ BEBER
- ⑥ LEER
- ⑦ CONVERSAR

- o TANGOS ~~15 min~~
- o BOSSA, BOLEO, BUEL ~~30 min~~
- o TEATRO ~~10 min~~
- o DANZA 5 min
- o PARTICIPACIONES 30 min

- ⑧ ESCUCHAR
- ⑨ DANCAR
- ⑩ ESPERAR
- ⑪ RECONOCERSE
- ⑫ BAILAR 45 min

o CIENCIA (JUSTICIA) o LAMUOS (TANGOS)
o APERTURA (CRONOPIOS) o TRIBUNA (INTIMIDAD)

30/04/2023 - 27
DINIA PARRA - 04

- LO QUE OBSERVAN: EL ACTOR, EL ESPECTADOR, EL DIRECTOR, LOS OTROS ACTORES, LOS TÉCNICOS, EL AUTOR
- PENSAMIENTO, MOVIMIENTO, PENSAMIENTO, AIE, PLANTE,
- TERRITORIO EXTERIOR, TERRITORIO INTERIOR

TRUENOS ○ ELECCION, INTERELECCION (CONDICION)

- VOZ ENTONADA → SUSTITUCION MUSICAL DE ACCIONES (LIBRO - VAGO - PALABRAS - BRASILE)
- SENTIDOS INTERIORES: ORDEN, ORGANIZACION, ESTRUCTURA
- MOVIMIENTO CORPORAL → ACTIVO Y CONTINUO → DECOEFICACION MUSICAL
- LUCHA EN TEMPERAMENTO → LLEGAR A ALGO
- EJERCICIO SISTEMATICO → URBANO, RUSA
- EN SU TIPO FUERTE → ARGUMENTOS → INTERIOR
- DESCRIPCION CONTINUA → ENUMERACION
- CUANDO → EJERCICIO SEGUN INSTRUMENTOS
- AS LIBRO - GUIADO ○ PALABRAS
- BREVE Y LARGO - ELASTICO - FUELDO - ELASTICO ○ ORNAMENTACION, SE-
WALIZACION
- QUE PUEDA EN TRES MINUTOS
- PASEAR POR PASOS, POR SUPERFICIA ○ CAPACIDAD
- RECEBIENDO MUSICA, LIBERANDO ○ FAMILIAR COLECTIVO
- MOMENTO PARA LA VE, PARA CANTO INSTRUMENTO
- LA VOZ INDEFINIDA, LA VOZ INTERIOR ○ CONSTRUCCION
- DEBATE ENTRE FUENTES OPUESTAS CONTINUAS
- FICIONALES, EXPRESION DEL OTRO, ESTILO, MATERIA
- ESCUCHAR, DINAMICAS, TAREAS, CAPACIDAD
- PRACTICAS, INSISTENCIA EN EL TIEMPO
- FUNDAMENTOS, MATERIALIZACIONES, COSTROS

elecciones, voces, gestos

FRONTAN: CA. STAPIONE GRAPPELLI → TONI WATTS - CRYSTAL EMILE
CASE: RICHARD SAKAMOTO - LUIS MONTANO - STANLEY HORN

TRUEN (5-6-95)

- * oficinas, SOL, PORCENTAJE
- * JUNTAN TO DO →
- * EL SUDO AHS FUITE → AUTOMATA
- * WATTS TANGO, SAKAMOTO, COLEMAN, GUIDO
- * CASO: UANIMO AL TERREMOTO

Receso OMBINA

- MARATO DESTINADO
- GINETAS BEVENIMAS
- BOLIVIANA WOSA
- ESTUDIOSO DESEMBIADO
- COLECCION (PUBLICO - MOTOR)
- ENTRENAMIENTO MEVOSO CON ENDESEMIENTO
- BARBA CON ENTRENISTA
- CANTANTE, MITOS, UAWA BLANCA
- FRANKS COLECTIVAS
- POLICIA 7 CIVIL, ROTINCE, FURSTENBERG
- CONE PAN ROBARO
- DEBLOGO DEL POUERA
- TORTURADOR SATISFECHO ENCOMIA

- CUBO CUBANDO DIBUJO
- COLECCION ZONAS
- MATEMATICA 7 CUANTO, PATAS 7 SOCA
- POPAS COLEGONS, CONTEANDO, DESDEQUE
- LECTURA A LOS GATOS CON DESDEQUE
- AGENTE BRUNO DIZZ CON DESDEQUE
- MATEMATICA CONTRA EL TIEMPO POR COMPLECION
- DONIT CUY POR DE ARGENTINA
- CINESTAS
- CUANTOS
- CONJUNTO TIPICO, ORDENES EN INGLES
- TIRAMOS CON CARREAS, SWEATERS EN DIZZ
- ESTOY EN EL PASADIZO

"POLVO DE ESTRELLAS"

- GALIA (PIRATA - CONTROL - PRESENTACIONES)
- GIOVANNI (PROSTI - DIEGO - CINESTAS)
- ESTRELLA (PIRATA - CONTACTO - CINESTAS)
- BATTI (DWA - TEATRO - EXPERIMENTADO)
- BEATRIZ (BIFONA - JUSTICIA - ADIVINACIONES)
- PICO (PITUFO - RITMO - DISJOCKEY)

MIÉRCOLES 7/6

- CUMBIA
- * • PASOS, AD LIBITUM, SUIPATA, EN SI
- * • DESCRIPCION CANTADA ^{VELOCIDAD} _{EXTENSIVA} LENTE, INVERA
- LECCION DE LA GOLA
- * • **TRES** MINUTOS MENOS

V POUO DE CARANUBOS 4

- CROMIOS
- BIRIBAMA 7 PARLO
- MONTAÑORA 7 CASTEL
- POZO
- TELA 7 BALCE
- GITANAS 7 CARANUBO
- CORO DE PICHONES
- CUORNO DE AGUA
- TANGO
- BOSEA
- ANTIGONA
- MARGALENA
- JUSTICIA

CRONOPLOS GMAA REEBLION
PMS 7 WBBN PANGAMENA BEEBODAS
BMLK HIEVO PROSTI
JUSTICIA COMODAS GUTONA

7/6

GULIENNO

PELA

SENBO

MARERA

CASULLO

YONIA

MEVEDO

PABLO

REANERIA

CUMBRA

CONONDU

BAROLA

VICTOR

CITRETA

WINTER

MATA

SVST

PATO

AROLA

ALFELIOND

BROSTREMO

CMOLWA

Ave Nueva Alfaro 236950 Miguel
Daniel Salzano 259590 560232

POLO DE ESTRELLAS

- | | |
|----------------|------------------------|
| ① BIENVENIDA | ① BIENVENIDA (MUSICA) |
| ② BEBIDA | ② BEBIDA (M) |
| ③ ANFITRION | ③ ANFITRION (M) |
| ④ GITANA | ④ GITANA (M) |
| ⑤ ANTIGONA | ⑤ ANTIGONA (MUSICA) |
| ⑥ GRUA 7 CARM | ⑥ GRUA 7 CARM (MUSICA) |
| ⑦ MAGDALENA | ⑦ MAGDALENA (MUSICA) |
| ⑧ HUEVO | ⑧ HUEVO (M) |
| ⑨ COMIDA | ⑨ COMIDA (M) |
| ⑩ TENTULIA | ⑩ TENTULIA (M) |
| ⑪ LADILLO | ⑪ |
| ⑫ CROWPIOS | ⑫ |
| ⑬ PICO 7 RUBEN | ⑬ PICO 7 RUBEN |
| ⑭ BRUE | ⑭ BRUE (MUSICA) |
| ⑮ JUSTICIA | ⑮ JUSTICIA |
| ⑯ DESPEDIDA | ⑯ DESPEDIDA (MUSICA) |
| | ⑰ DESPEDIDA (MUSICA) |

BUSEAR

- BEBIDA
- COMIDA
- MUSICA
- PINTOR
- ANFITRION
- VESPERTINA
- INVITACIONES
- ENSAYO
- CONFERENCIAS

TRANQUIA

- ESTELA, BLANCA, PABLO, EUGENIA, ESTEBAN,
- TODO: OMIETO, TAO VA A EL
- SENSIO: FUTBOL, MOTO, SEX SHOP
- CAMEHA: TRAVESTI, TICS PUBERTALES
- ESTELA: ~~TRAVESTI~~
- JUEGO: OMIOS O SORTE Y MOTO

VIERNES: POUVO - 15,30 HS

VIERNES: POUVO - 15,30 HS

VIERNES: POUVO - 20 HS

VIERNES: TRUEN - 20 HS

VIERNES: TRUEN - 20 HS

VIERNES: ENFERMOS - 21 HS

VIERNES: ENFERMOS - 21 HS

VIERNES: ENFERMOS - 22 HS

VIERNES: ENFERMOS - 21 HS

VIERNES: TRANQUIA - 18 HS

VIERNES: GOBIERNO - 19 HS

VIERNES: GOBIERNO - 19 HS

12/6

11/6

19/6

21/6

LMO

MARCIA

ANA

COMANDU

SONNIA

WALTER

SERGIO

CASTILLO

DAVID

FERNANDA

BARBARA

GABRIANO

CARMONA

VICTOR

CLAUDIA

EMANUELA

SUSI

ESTRELLA

RITA

PABLO

PATO

CARMELA

ALFREDO

ROSDRIFENNO

MARCIA

ANA

COMANDU

SONNIA

WALTER

SERGIO

CASTILLO

DAVID

CARMONA

TERE

VICTOR

CLAUDIA

CUCAR

BARBARA

SUSI

RITA

PABLO

PATO

CARMELA

ROSDRIFENNO

DANICO

GUILLERMO

PEPA

ALFREDO

ANDREA

MARCIA

COMANDU

SONNIA

CASTILLO

DAVID

TERE

VICTOR

CLAUDIA

CUCAR

BARBARA

RITA

PABLO

CARMELA

ALFREDO

ROSDRIFENNO

ALFREDO

MARCIA

FERNANDA

VECKI

LINDA

DANICO

THURSDAY 14 (JUN)

- * PRONUNCIA, PRESENCIA, DETALLE
- * CANTO: PASADO, PRESENTE, FUTURO
- * RESISTENCIA AL CAMBIO A PRESENTES
- * SINTAXIS, INTERFERENCIA
- * ESCRUCION: SEA O NO SEA (IMPLICIT)
- * CAMBIO: NO FERRA (PHRASE)

ACTIVO

TIEMPO

EXPRESSION

ACCION

RECURSO

EMERGENCIA

PAG 44 7 113 LOSANA

LA VZ DE INTERIOR: 741874
RESUMES REGIONALES: 710950-767672 en Chile

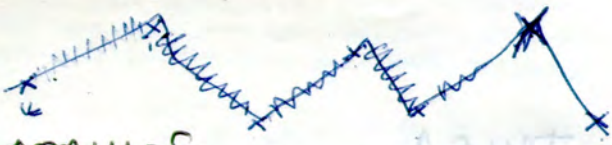
POVO DE LAMULOS

- ① RECEPCION 7 FOMENTO
- ② URBANISMO 7 MOBIL
- ③ ~~PRESENTE~~ GIMNASIA 7 TEATRO
- ④ ANTIGÜEDAD 7 RELACION
- ⑤ SALUD 7 CULT
- ⑥ MEDICINA
- ⑦ COMERCIO 7 AVENOS
- ⑧ LAMULOS
- ⑨ PAIS 7 URBEN
- ⑩ BRUL
- ⑪ JUSTICIA

• LAMULOS: CONCURSO DE LEYER ESQUETA
PASADO: CANTONIA

TRONCALA

- FIDO 7 TRONCALA • MURBA 7 MEND
- PORENOS 7 MURBA • AGENTRO 7 MURBA
- URBANISMO A CONTINENTE • PENITENCIA A URBANISMO
- PENITENCIA 7 URB • RADIO 7 BASILICOS



POVO DE UMULOS

• UMULOS VENDEDORES

- BITINA, TOP, TIGRENA, HEVO, UADUO,
- OWIOTE, CLOWN, ANTIGONA, TANCOS,
- B B B

- BOBANDA, CORUA, CONCURSO, BAUE

THURSDAY 19/6

* PRONUNCIADA TURBULENCIA (CINZ)

PRESENTEADO, MENTRO
PSUICO, PITEOS,
HUIDA, SALTO,
MUDAR, CHADA,
ARAGO, ESQUIVE

* PERGUNTA

EXTREMAL ANIMACIONADO

* OSCUROCIDAD (HABITANDO, MANIPULANDO, NOV.)

EL SER QUE HABITA

* SOCIEDAD, ~~SEJA~~ PRESENCIA

B B B

- | | |
|----------------------|------------------|
| ① NO PUEDE SER FELIZ | ⑦ VISIONS |
| ② LA PUERTA | ⑧ |
| ③ | ⑨ ROSA MORENA |
| ④ | ⑩ DOIS PARA LA |
| ⑤ SUGAR IN MY BOWL | ⑪ ONDE ANDA VOCE |
| ⑥ MY OLD FUTURE | ⑫ POPPERY |

BISES = LA RENTURA, HEUP, SIMBOLIZADO TURZATO

TRABA

VIERNES 26 JUNIO = SORTEO

VIENE = PRESENTACION DE TRABAJOS

MOOSTO = PUNTOS DE VISTA

DEUNCIENTES

FUNCIONES HASTA 9 DE JULIO

POSIBLE VIAJE A BEAS 2^o DIVISION

~~XXXXXXXXXX~~ COMUNICACIONES

ENSAYOS NARRATIVOS 7 JUEVES 21 DE JULIO

ESCRIBIR UNO = APLICADO 10 U 11 DE JULIO

SIN CUBO, REVISAR LOS OROS GENERALES

TRABA 21 JUNIO

• LITIGAZO (CUENTO - VOZ)

• ~~XXXXXXXXXX~~ DESUZAAL (CUENTO - VOZ)

• ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ PRESENCIA (C.V.)

POWOS DE ESTRELLAS

• PASTOS FUROS SERVICIOS

• FORMA DE ATENCION 7 COBRO

• RELATIVOS: 100 (PRO), 16 (GMA), 20 (GLOV.), 13 (BATI)

• CUANTO DE HORAS

• VIAJE A BEAS

• PRENSA, ENTREVISTAS, ATENCION, COBRO, NOTICIAS, AMCE, WZ, SONIDO

Pendientes

- DBI (MES DE OCTUBRE 94)
- DBM (PAGOS PENDING)
- DBI (SET. 1 OCT. 93)
- OSALAD (MAYO 95)
- JORGE ENZO (VIAJA USINA)
- CUENTO SONORO (EUGENIA CABRAL)
- PERRO ORIGINAL (MELONTEO 7 REPOSICION)
- PEONES (CORRECCIONES 7 ESPANOLMENTO)
- SEMINARIOS (BARRA BLANCA, CAP. FED)
- COCINA (REMANENCIA JUNIO - DICIEMBRE)
- SUBSIDIO (CASO - SEGUIMIENTO)
- MUNICIPALIDAD (CASO SEGURO 7 ENTERROS)
- CAMBIO (RENOVACION DE CASA - DEUDAS)
- CASERO (PAGO MANUELA A FAMILIA 70)
- RESERVAS (COCUZZA - HELENA)
- VENTAS 7 E (BARRA BLANCA - CHRISTIAN)
- CENIZAS (CASO PENDING)
- VENTAS (COSTOS DE DEUDA)
- MENTORES (PAGO SEGURO 7 CASO "LA NOCHE")
- GESTIVO (PELICULA CIEGOS EN PLANA)
- CLABACIONES (PARA ACTORES DE TRUEN)

PONTEAR: GUIPO, PINCHAZO, SEGNADO
 VIBRAR: TITILAM, TRUPTAL, TRUPTOL, TRUPTOL
 RETONAR: PROLUPA OBLIVION, DEFORCION

MIÉRCOLES 26 JUN

PERSONA
 OBSERVACION
 ✓
 TODO TERA

- X PONTEAR
- X VIBRAR
- X RETONAR

} CONSTRUCCION
 } EJECUCION

- CONTINUACION CON LA TIEMTE
- MANTEN EN RITMO, LA RESPIRA CON
- AFEECTO Y CORPO
- TU USO, EPISODICO, ESTADISTICO
- TIEMPO, EFICAZ, INTERMITENTE
- ESCENARIOS
- PREGUNTAS - FICSE EN EL T.
- LO QUE DURA UNA CANCION
- INSPIRACION, RESPIRACION, EXPIRACION

POUO

ANTRO: CAVENA, CUEVA, GUTA

ABRIRMO: REGMO O NUESTRA DE AFEECTO

ROMPTAR: TRATAR CON CAMINO O
 MURAL, AMAZAR, USAR -
 DEAR

ANTRO DE ABRIRMO

MIÉRCOLES 28 JUN

PERSONA, PERSONAL
 PRO DE JUSTA VUELTAR
 EL TRUPTO, BELIPE, VUO
 ANTEFUDO DE VENO FICIONAR
 NADA DE ESCENARIOS NI INFORMATOS

X LO QUE DURA UNA CANCION (2 MIN 30 SEG)

X MANTEN EN RITMO, MANTEN LA RESPIRACION

X PREGUNTAS

X INSPIRACION, RESPIRACION, EXPIRACION

X TIEMPO, ESPACIO, CUERPO

X LISTA DE CONFIRMADOS Y FORMA DE PRO

WAINOMAS

- TONIS
- PERCHERON
- MONOLOGO
- POPUM
- CUBANO
- DWICTUS
- PEEMOS
- JUBUMBO
- SEVENTAL
- CAMUCA
- PINOLOS
- FONWDA

TRUEN OMMITINGA (22 JUN)

SOY JOVEN, IRRESPONSABLE,
PROMISEVA - BIENTO JUNTO
A TU ENSEÑO, LO UNO
Y LO SIGO POR LA CASA
Y EL PATIO. QUISIERA UNER-
FINA CON TEMPERANO Y ME
CUIDARDO DE UN MONSTRUO
QUE GUBO TU EDUCACION.
GARCITAS A EL CORO, DESA-
NO Y RETORO EN PAZ - POR
CULPA DE EL MRO A UN PENSO.

su comida es la mia, su
~~su~~ comida es tu continua
tentacion y debo con-
formarme con conformar
sus restos. Como dice
mis comidas se parecen
a las suyas y mis
dientes huelen malos
con su misma devocion
~~de la comida~~ - El
monstruo ^{espiro} ~~espiro~~ por las
vistas de la ventana
tu imputacion de
comida contra, de
tusura a donde que
con semejante premio
muda ^{impune} entre ^{los otros monstruos} la gente.
que nombre me socorra.
Am cruel y asi me gusta.

23408
PANITA ME DUE VOLAR
SUENTA - ESPERATE DUE
CUEZCA UN POCO MAS -
CADA SEIS MESES DEBERO
TENER CUA, CUALA EN
LOS TIELOS DOS VECES
M AÑO, ENCASTADA A UN
PUNTO TERNON DE LOS VE-
CINCO AÑOS - NOMBRE DE
QUERMA POR SER VERBA
PRODIGADA A LA NATRA-
LETA, PERO ESA ES LA
LETA, LA SIBO DUNOUE
MUS UNOS VAMOS A PONER
M FONDO DE RIMOS REFLE-
TOS DE AGUA. A LOS QUE SO-
PREVIVAN LAS ENSEÑAS A
PARTE DE LA UNIL, A TRAI-
CION M AÑO 7 ~~EN~~ EN-
DAN A LOS QUE AERUCAN
DESPERANADOS - DUNOUE DES-
TINO DE FRUPO LEGAL, ¿NO?

PEONES

- LUNA 7 KING KARSON
- PANICA 7 MOJAS
- MUZA 7 CORNIZ
- MISTRA DE BOMBAS 7 TUBERES
- PESA, MATAE, PLATOS, SURS
- CANE, MORDON, FLEBO
- ESCULIDO M GLEO
- CAPONES, COTROS
- CONOS INSTANTANOS
- PISAND 7 REPELIDO
- TINGOS FUENTES
- SIGNIFICADO DE IFIENZA

ASMO, PAN, CEBOLLA, TOMATE, CEBOLLA

- VINO, SODA, SAL, MENTE, VINAGRE.
- | | |
|------------------------|----------|
| ① TRABAJOS | ① MOJAS |
| ② MISTRAS | ② PISAND |
| ③ REPELIDOS | |

① CONOS ① TRABAJOS ① CORNIZ

② TINGOS ② ~~REPELIDOS~~ ^{RAMOS} ② ASMO

① JUEGOS ① RELATOS

② ESCULIDAS ② ASISTIDAS

JULIO = (LUNES) ~~8000~~ - 15716 - 22433 - 29730.

- EXTRINSECO: TRANSMISION OVINA DEL SENTIDO TRAGICO DE LA VIDA
- TRABAJOS: RECURSOS POR EXPERIENCIA Y INTELIGENCIA
- JUEGO: COMO SIN PARTICIPANTES REBELANDO A LOS DIOS
- BONZA: CONVICION DE CARNE DE CAÑON
- RECUERDO: CONCIENCIA TRAGICA Y GORROZA
- RELATO: PERIPECIAS SENSACIONALISTAS
- PIEDAD: AUTOCOMPLACION Y TURBOMISMO
- MOTECOSIS: ASADO COLECTIVO

PROPUESTA DE OS

- SABADOS → 20 \$ → HORROR → PEONES → PEONOS Y OTRO DE POR NEMO → 10 A 13 HS → 15 A 18 HS → PEONES SABADO Y DOMINGO CADA 15 DURS → PEONOS Y OTRO CADA 15 DURS - 96 = COCINERA - GIOIA, HORA Y LEO - CUE LUZIANO Y ESTREPIELA - PEONES

230 RECONOCER DEBIDOS

ADIV A PROM A FERRER DA

ADIV 20 \$ A CASTILLO

FAX A B BLANCA

2473 CARTA A FUNDACION

2473 MENSAJE A ISABELA

4040 MENSAJE A HORACIO

404000 COBRAR A HORACIO

404000 MUEBLO DE LOCALES

404000 MUSICA VIDEOS REYES

404000 LOMBA A COCINA

404000 LOMBA A VIVI

404000 VER A HORACIO

TERA TRUEN

FUENTES DE EXTRACCION QUANTITATIVA

"VER DONDE ~~HA~~ HAY"

VOUNTAS ORIGINAL DE ACCION

"LO QUE NO HACE FALTA ENTENDER"

LUNARINAS = AGOSTO 7 SETIEMBRE

MEMORIA = OCTUBRE

TRAVIA = NOVIEMBRE 7 DICIEMBRE

CRAMUROS = JULIO

- PAGO HASTA JUNIO INCLUSIVE (\$60) o POR UNO
- PAGO HASTA FIN DE AÑO: DES ^{POR DES} ~~PRECIOS~~, TODO
- DEDUCIDO, A SALIDA DE EVENTOS, SORTEOS, ETC
- NO FORMAR POR JULIO 7 AGOSTO PARA SER SORTEADOS
- SE VINA O NO LUNARINAS, EN OVE CONDICIONES
- SE VINA O NO MEMORIA, EN OVE CONDICIONES
- PRECIOS MEMORIA CON BNL PARA OCTUBRE
- RESERVA ZONA DE BAÑOS, COCINA 7 TERRAZA
- ~~SEA~~ MATERIAL EQUIPO DE "UN ESPERGO DE PUEBLO"
- POSIBILIDAD: SUSPENDER TIKKER E INICIAR MONTAJES
- SI NO VA VIVIR EN LA URBAN A MEMORIA

BBB

- ① 8 TUNTA DE SEN CON VOCE
- ② SAMPADO PORTO
- ③ DOIS PAA LA, DOIS PAA CA
- ④ O TELEFONE TOCA NOVAMENTE
- ⑤ ONDE ANDA VOCE
- ⑥ PAPEL MARCATE
- ⑦ ROSA ROSINA
- ⑧ NO PUEDO SER FELIZ
- ⑨ LA PLANTERA
- ⑩ LA PUERTA
- ⑪ MY OLD FATHER
- ⑫ 'TIS RETURN
- ⑬ SUGAR IN MY BOWL
- ⑭ (Bolero)
- ⑮ (Blues)

FOLCLORE

- ① ZATUSA DE USTED
- ② LA MUNECA
- ③ LA NOCHE DE LOS AMIGOS
- ④ LOS HERMANOS
- ⑤ TRAGO DE SORBITA

TRUEN (3 JUNIO 95)

- PREGUNTAS SOLO PREGUNTAS
- DÍOS: FIJO Y MOVIL - ESTRUMENTAMENTO
- VOZ LEVE Y FUENTE | ESTRUMENTAMENTO
- SECUENCIA: DESLIZ - PUNTO | ORDENES
- LATIGAZO - NUDO - TENDON | PURIFICACION
- AVANCE - OSCURACION
- DATA EL RITMO - DATA LA RESPIRACION
- CASAS - MOVEN LO OTRO
- CORDENA

TRUEN (5/7/95)

- NEGACION (LATIGO - PASION - PUNTO -
DESLIZ - NUDO - TENDON)
- DATA EL RITMO - DATA LA RESPIRACION
- ORDENES M OTRO A M SERVICIO
- DOS MINUTOS DE TENDON (DOVE PASA?)
- VOZ LEVE, TRANSICION, VOZ FUENTE
- CORDENA (IMPULSO PARA EL MOVIL -
MIENTO)
- MOVIMIENTO SOLO EN INSTRUMENTACION

TRUEN (10/01/2001)

- ~~RECUERDO DEL PASTRO~~
- LO QUE SUENA "MBO"
- (SILENCIO) ◦ NATA EL PUTRO, NATA LA RESPIRACION
- ORDENES A DIO
- VOZ LEVE, VOZ FUENTE
- (BRASA) ◦ MOLIENDO MONEDAS EN UNA BOLSA
- (TANGO) ◦ INSTRUMENTOS DE RECONOCION
- (CLASICO) ◦ RITMO SANGRE, NIVELAR AGUAS
- ~~WACCA BUENA, WACCA ABENTRO~~
Respiracion
- DOS TROTTOS Y MEDIO

TRUEN (12 julio)

- * ◦ RITMO AGUAS, NIVELAR AGUAS
- * ◦ FRASE EN EL TIEMPO COLECTIVO
- * ◦ LO QUE SUENA "MBO"
- ORDENES A DIO
- * ◦ ARMO Y FRENO MAS PULSION
- VOZ LEVE, VOZ FUENTE
- CANCION BIEN SUBIDA

Grupos
Música
Instrumental
Vocal

CHARLA
 GOLA
 BEATRIZ
 ESTRELA
 BATTI
 RITA
 SONNIA
 GIOVANNI
 GUILLERMO
 PATEO
 PACHIN
 WATER
 SERGIO

VICTOR
 PATEO
 CARLOS
 TOTO
 WATER

ANA
 VEKI
 PATRICKA
 CLAUDIA

ANSEL
 CUCUO
 OSUMDO
 ANIBAL

11 13
 18 20
 25 27

CAROLINA
 LINDA
 BARBARA
 EUGENIA
 FORTES FERRAZ
 CESAR
 LUIS
 GERARDO

- 96 PATRICKA → 45 OSUMDO A
 1 BARBARA JA 22 CAROLINA JA
 2 CAROLINA JA → 23 LINDA JA
 3 PATEO JAS 24 VIOLETA JAS
 4 SONNIA JAS 25 DAVID JA
 5 SUSI JASO 26 VICTOR JASO
 6 TERE J → 27 LUIS JA →
 7 CAROLINA J → 28 CASTRO JAS
 8 GERARDO JAS 29 CUCUO # JA
 9 CAROLINA JAS 30 WATER JAS →
 10 RITA JAS 31 SERGIO JA → 24
 11 FORTES FERRAZ JAS 32 GIOVANNI JA →
 12 BATTI JASO 33 GUILLERMO JAS
 13 ESTRELA JASO 34 CARLOS J →
 14 PATRICKA JAS 35 CORONEL JASO
 15 VEKI JAS 36 ANIBAL JAS
 16 PELA JAS 37 GERARDO JA →
 17 EUGENIA JAS 38 ANSEL JAS
 18 ANDREA JAS 39 ATTILIANO JASO
 19 APPELLANN JA 40 DIEGO JAS
 20 BARBARA JAS 41 DAVID JAS
 21 ANA JASO 42 GOLA JA →
 43 FERRAZ JA → 44 PACHIN

PATRICKA
 APPELLANN
 LUIS
 ATTILIANO
 DIEGO
 CORONEL
 SUSI
 PELA
 ANDREA
 TERE
 FORTES FERRAZ
 FERRAZ

ANA
 APPELLANN
 PELA
 CLAUDIA
 TERE
 SONNIA
 PATEO
 SUSI
 PATRICKA
 LUIS
 PACHIN
 WATER
 CORONEL
 ATTILIANO
 DIEGO

UN ENTREVISTADO DEL PUEBLO

WALTER - SONNIA - SUSI
DAVID - SABINA - ANIBAL
CARLOS - AUTUMANO -

DAVID = MARTEN KUL

SABINA = HOUSTAD

CARLOS = BILUNG

ANIBAL = ~~ANIBAL~~

AUTUMANO = MEMORÉ

TANGO

- TUS PROPIAS MANOS
- POEMAS
- EMPUSAR
- MANIOBRA

TANGOS (A DUO)

• FUSSE EN EL TIEMPO

• LO QUE UNA MUJER

• CANCION BIEN SABIDA

• PASOS TRAGICOS, ARGENTINA

• ^A LA CANCION, ^A MI VOZ, ^A MI

• VOZ LEVE, VOZ FUERTE

• CANCION CON WALKERMAN

• CONSIGNAS, OMENTACION, MORALES PUJA CON A. DIAZ

• NO EJERCICIOS

• REMINDABLES, SUELOS LINDOS MÚSICAS DAVID Y TANGOS

• MÚSICAS CON OBJETOS

TANGOS MÚSICOS

FUSSE EN EL TIEMPO

PREGUNTAS PERSONALES

NOTICIAS DE CADA LADO

LO QUE UNA "MUJER"

CANCION CON WALKERMAN

INFORMACION Y ENTREVISTA

MANIOBRA DE PASOS

VOZ PARA NOVARSE (A)

EMPUJON CON DAVID
LO QUE ARGENTINA

- TIEMPO DE ORACIONES (MORNING - PENFENA - BUENA) TOQUE - ECO - TONTEO
- SIN TIEMPO DE MENCION DE NOCIONES
- COMEJEN DEBIDAS (MORNING, LOS OJOS - CABERA)
- ORDENES A DUO (MORNING, LOS OJOS - CABERA)

MUBER = PAPERITOS, REVOLVER, AMBONO,
APARATO, TRAGO

PACO = RECUERDOS, PUT BACK, ACTIVIDADES

BWES = MY OLD FEELING, THAT OLD FEELING,
SUGAR IN MY BOWL

BOLEROS = NO PUEDO SER FELIZ, NO BRAS
QUE TE OLVIDE, LA PUERTA

BOSSA = ONDE ONDA VOCE, ROSA PARAGUA,
POTPOURRI, SO TRABA

VESTUARIO = BATHS

PEONES

DANZAS : ABUJAS TAPAS : SACRIFICIO
CARNES

ASADO SUCESOS : JUJUCOS

SERIE TIRREAS

ASADO EXTASIS

MEERBO PROTEOSIS

PICARD CANTOSIS

CONOS : ANAGENOSIS

TRANSMISION TAPAS : JUSTICIA

TREMBOS : REEA TRAGISMO

ASIENTOS FUNDAMEN-

PARULLA TAMENTO

PLANTEL NITUSMO

ATUENOS

ENSMIDA

VINO

SOBA

COLECTIVOS : RUDOS TURCOS

ESCUPIAS RELATOS

EMPONES

CHOTERAS

PULSEADAS

PERRO

- POLICIA con CUL
- UNIFORM 7 MUESTRAS
- OPERA, FRORES 7 LUNA
- AMONICA, SOGA 7 BLUES
- CURSO DE POPA 7 LECTURA
- BOLIVIANA 7 PERROS
- CULETAS 7 GULETITAS
- JAZZ DE ERUBORADOS
- CONJUNTA POLICIA ENTERTAINER
- MANTENIMIENTO ENTRE POLICIAS
- LINDONA DE PAN
- CURA, PIEDRITA 7 PROSTITUTA
- PUERO, NUPES, NOZO 7 PIZZA
- REINTO, UANTO 7 ESQUELETO
- DONIT CNY FOR DE 7 MOTTOS
- POPAS EN MULTITUD
- ENTERTAINMENT MUEVOSO
- OULOMBO 7 BECTROLOS
- CURSO A LAS POPAS COLOMBAS
- APARTADO DEBENTADO
- ENTERRADORNO CAPUOSO
- DEBEMOGO DEL POLICIA

- FOTOS, DISPOSITIVAS, CAMERAS
- CURICHA 7 RESENCION
- ROBOS COLECTIVOS

WUWUWUWU

- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------|
| ① PIROPOS | ① DUBLURO | ① CUABRO |
| ② IVONNE | ② PEEMBOS | ② PERCUBERON |
| ③ FORWDA ^{*1} | ③ CAMOCA ^{*2} | ③ COREOGRAFIA |
| ④ TONOLOGO | ④ PIRESA | |
| ⑤ NEBUSA | ⑤ TONIS | *2 POPURM |
| ⑥ CUCATO | ⑥ TURGO | *1 CMAS |

I PIROPOS
 IVONNE
 POPURM
 CMAS

III ~~PIRESA~~
 TONOLOGO
 NEBUSA

II DUBLURO
 PEEMBOS
 CAMOCA
 PIRESA
 TONIS
 TURGO

IV FORWDA
 CUABRO
 PERCUBERON
 COREOGRAFIA

TONOLOGO
 NEBUSA
 FORWDA

PERCUBERON
 COREOGRAFIA

PEONES

- EDUCAN ALMO - ESTACIONES DIVERSAS - SINTONIZAN UNA MUSA
- JUEGAN A UNICA CADENA - CASTIGO A LOS QUE SE EQUIVOCAN
- ESCUPEN HACIA ARRIBA Y SE RETIRAN A TIEMPO
- CONCUERAN POR FUERA - PULCERAS
- DANZAN SIN CARNE
- DANZAN CON LA CARNE ECUADA AL ASESOR
- BUSCAN REUNION EXAMINADAS Y SE LAS HANCAN
- SE TRANSPORTAN OJO A OJO PROPOSITOS
- RECIBEN RECIBOS A LOS DISEÑOS MATERNOS
- TOMAN TARGOS FUERTES DEL PISO LONIGO
- TIRAN CARNE A UN RECONSTRUO Y LO DETIENEN
- RELACION SIN PERMEABILIDAD DE VIDA
- TRANSPORTAN RECIBIENDO Y MANTENIENDO COMO ESCUROS
- P- FAN COMO MOSES EN LOS AFICHES
- APRESIONAN AL VRADE CON LOS OJOSOS

CONCORDIA: PROCESO DE ELABORACION (MUSA, MENTAS, MATEL)

PROCESO DE ANIMACION (MUSICA - MICO - CANTAS)

PROCESO DE EVOLUCION (PIRATA - EXHIBIS - MOTOBIS)

MEROMORFO = PURIFICATION

HORACIO = PLEA

CURETO = PIGARD

MALICHO = INTERACTION

VICTOR = RESERVICIANO

PEPE =

ARMON = INTOXICATION

THURONIA =

BETTINA =

CURATOR = FURIA

GAMBARDI = EXCITATION

AMZA = FUERZA

CMOLINA = ORANA

RONICA = PENETRATION

NATALLA = ADMINISTRATION

LIVIA = PEARL

PECCADO ("PORQUE EXISTE LA POLICIA")

- INSTRUMENTACION FUERA AL UNIFORMADO
- PREGUNTAS AL MUESTRADO
- "CANTA" Y CANTANTE
- ARMONICA, PIES Y PUES
- CAMBIO DE ROPA Y LECTURA EXAMINADA
- BOLIVIANA Y REGALOS
- CARLETAS Y GULETAS
- POLICIA CON PIZZAS Y "CARPULADO DE MUCI"⁴
- ATENDIENTE MUESTRADO DE TUBA Y RORO
- ABUSOS ENTRE UNIFORMADOS
- ENTREVISTA CIRCOSA
- SUBMINISTRADA Y DECALOGO DE LA POLICIA
- ENTRENAMIENTO MUESTRADO Y CANTA
- APUNTO DESTRUCTIVO
- FOTOS, IMPLICACIONES Y RELATO
- RELATO Y ESBOZADO
- CONSULTA CIVICA CON MUESTRADO
- CURA, PROSTITUTA Y P. CRONICA
- PUERTA UNICA Y REPRODUCCION
- UNIFORME UNICO PARA TODOS
- SIMULADO Y RECURSOS ("POWETE MONAS", "ANEXO")
- PLAGIOS Y ROBO COLECTIVO

OSPLUD = 18 julio 27,50 x 2 = 55

DBI = 85, + 150 x 4 = 685

TELECOM = 90 julio 18 julio

RENTAS = 90 julio 18 julio

COMRAS = 1200

POLO DE CARNE

UNIVERS = UNIV INGREDIENTES = COMPRAR

WHISKY = COMPRAR BLANCO =

TINTO = COMPRAR FENNET =

COCA = COMPRAR CERVEZA =

PANINO = OPONTO =

TRABAJO BETA

- PARAMETROS DE RECONOCIMIENTO
- LAS COSTAS EN EL TIEMPO
- EXPRESIONES VOCALES
- 'HACETE ALGO'
- DICHO, HECHO, MOSTRADO
- LA OTRA CARA DE LA CALIBRACIÓN











TRABAJO (26 JULIO)

- EL MUESTRARIO
- LO QUE ENTENDIERON
- PLANES (DIN 7 TOTAL)
- CANTO CON WILHELMIN
- LO QUE DUNA MBO
- ORDENES A DNO
- FANGE EN EL TIEMPO
- EXPERIENCIA A GARGANTA

26 JULIO

- RESPONDER AL CORO
- EXPERIENCIA A GARGANTA
- FULMINADO, PUEDE HABER

TRABAJO BS AS

- NOTICIAS DE CADA UNO 
- INSTRUCCION RECIBIDA 
- LO QUE NO HACE FALTA ENTENDER 
- FUENTES DE ZURRO DRAMATICO 
- REVELACIONES PERSONALES 
- CONSERVARSE A UN SERVIDOR 
- NOCIONES SIMPLER 
- EL TIEMPO PARA QUE PASE MBO 
- DICHO, HECHO 7 MOSTRADO 
- "HACETE MBO" 

Planificación

- Mundo de escenario 7 telones
- Ensayos de "Luminarias"
- Ensayos de "UN TRANVIA ..."
- Reunión de "UN ENSAYO ..."
- Equipo de montaje y desmontaje
- Coordinadores de ensayos
- Parafuncion de Técnico
- Dependidos en oficina Santa
- Compra luces en las AS
- Ajustar consola de luces
- Criterio productivo para nuevas obras
- Producción de Cirujano - Guiness
- Resolución de equipo "Meadow"

• RIBEN	• L Y E	• MOWLER	• WZ
• BUTO	• CERANTES	• CARIBAN	• GAK
• CANCUBERIA	• TOTO	• PENSTA	• OSPHAD
• PEERAS	• DGR	• TRANVIA	• SMTH
• PEONES	• DGI	• TUBER	• LINIEZA
• ROSAS	• GARCIA	• ATIBUA	• LUCES
• COZZA	• COOKAS	• CASONA	• REFLECTOR

WUWUWUWU

- FORZUDA : CANUCA
- CURTA : PARESA
- PEEMOS : CUABNO
- COLEOGRAFIA : PEREHERON
- REBISA : MONOLOGO
- TONIS : POPURU
- JUBUNDO : PILOPOS
- MAGO : IVONNE

- 1 COLEOGRAFIA
- 2 PILOPOS
- 3 IVONNE
- 4 CANUCA
- 5 FORZUDA
- 6 CUABNO
- 7 MONOLOGO
- 8 REBISA
- 9 CURTA
- 10 JUBUNDO
- 11 PEEMOS
- 12 LADI
- 13 CANUCA
- 14 PARESA
- 15 TONIS
- 16 POPURU
- 17 MAGO
- 18 PEREHERON
- 19 COLEOGRAFIA

CUABNO
PEREHERON
COLEOGRAFIA

JUBUNDO
PEEMOS
PARESA
TONIS

COLEOGRAFIA
PILOPOS
IVONNE
POPURU

IVONNE → FORZUDA
PEEMOS → FORZUDA

JUBUNDO
PEEMOS
CURTA

MAGO
PEREHERON
COLEOGRAFIA
CUABNO
MONOLOGO
REBISA
FORZUDA
COLEOGRAFIA
PILOPOS
IVONNE
POPURU
CANUCA
JUBUNDO
PEEMOS
~~REBISA~~
TONIS
CANUCA

MUNDO ESCENARIO : ~~SABADO 29~~ 7 DOMINGO 30/7
BASTO TRAVIA : MIERCOLES 2 AGOSTO 11 HS
REUNION ENERGO : LUNES 31 JULIO 18 HS.

"WINDMILLS"

ESTRENO = 19 ~~NOVEMBER~~ 22 HS -

ENSAYOS = 28, 29, 30 7 31

MUNDO = 26 7 27 AGOSTO

"A UN TRAVIA"

ESTRENO = 3 NOVIEMBRE 22 HS

FULCARE

- WEEA (LA MENORA - LEGUIZAMON 7 CASTUA)
- ZARBA (TINCO DE ZARBA) - FAW - DOMINGOS
- CANNAMITO (C DEL AVENDE - LEGUIZAMON 7 CASTUA)
- CHERRERA (CONTRAMANDO - LEGUIZAMON)
- UTOPIA
- MONGA (LOS HERMANOS - WANKI)

TRUEN (31 JULIO)

- CUOTAS
- • EXERCION A GAMBANTA
- COLUMNA CON UNETANO
- • SUSCEPTIBILIDAD GENERAL
- ACCIONES EN EL TIEMPO
(SULUCA - PEREA -
- NEGACION EN EL TIEMPO
- • OJOS DE REVELACION
- MOVIMIENTOS EN EL CUERPO
- • EXERCION MANUSCRITA DESDE P. DE P. ^{El primer gesto}
- DOS 1/2 MINUTOS DE ANA 7 COMOLTA
(QUE NO ESTADOS HAYENDO) (QUE NO PASA)
- • PEREACION ANTE LOS MUDOS
- • COLUETOS → TOA WHITE
- UBICACION PARA MANOS → AMUBA DE CABERA
- MOVIMIENTOS EN CARGO, NO EN ANCOO

TRUEN (2 AGOSTO)

- SUSCEPTIBILIDAD
- CUESTIONARIO
- ROPA 7 TOONES
- MUDA 7 SOSTENIDA
- WALKMAN
- CUOTAS

WEEKENDS

- TELONES (DOMINGO 6 AGOSTO)
- ESCENARIOS (SABADO 12 AGOSTO)
- ENSAYOS (DOMINGO, LUNES, MARTES, MIÉRCOLES - JUE)
- REENSAYOS (SABADO 19 AGOSTO)

- 1 COLEGIOGRAFIA
- 2 PULPOS
- 3 LUONNE
- 4 CARAS
- 5 FORNIDA
- 6 CUADRO
- 7 PUNTOLOGO
- 8 NEBUSA
- 9 CASCATO
- 10 JUBILADO
- 11 PEERDOS
- 12 LADY
- 13 CARUOCA
- 14 PAREJA
- 15 TONIS
- 16 POPULAR
- 17 NAGO
- 18 PERCERERON
- 19 COLEGIOGRAFIA
- 20 SILLAS

- 1 COLEGIOGRAFIA
- 2 PULPOS
- 3 LUONNE
- 4 CARAS
- 5 PUNTOLOGO
- 6 NEBUSA
- 7 FORNIDA
- 8 CUADRO
- 9 JUBILADO
- 10 PEERDOS
- 11 BASURA - U
- 12 LADY
- 13 CARUOCA
- 14 PAREJA
- 15 TONIS
- 16 POPULAR
- 17 NAGO
- 18 PERCERERON
- 19 COLEGIOGRAFIA
- 20 SILLAS

- * PROU CONTE
- * ED LINCOLN
- * COCTEAU TWINE
- * PULICOM SAKANO TO
- * FINEZ PUMPA
- * OSCAR ESTERON
- * PINK FLOYD
- * LINTON KWESI JOHNSON
- * GILBERTO GIL
- * PAVANOTTI - PAVOC - ELVIS
- * MINU NOTTA
- * PIAZZOLA - WILKIN
- * PROU CONTE
- * GILBERTO GILBERTI

MIÉRCOLES 7 AGOSTO

- PAREJA ESCUETA
- WILKINSON
- PARRONALBO

TRUFA 9 MOSTA

- PERCEPCION OJOS VISIONARIOS
- SUSCEPTIBILIDAD
- MOVIMIENTO GRUPO - SEGURO
- PUNTO DE PARTIDA - LE GESTO
- COLUMNA CON CRETANO
- NEGACION → AFIRMACION
- "VENI, CARNELES, SENTATE ^{UP} POCO
VES DUE SOS TU SERENANTE?"
- CONTEO DE ACCIONES
- TROBROS CUBROS
- FIOS 7 NOVIOS EN PONTE.
- CREATIVO: A PARTIR DE UN ACENTO (PADR)

PEONES

CLAYNA : DREESTORAS

TRONICA : EXTRAVIOS

PARCULO : TRANCES

LAVRA : TENSORES

CRETO : GATAS

ADAPCO : LEVAS

MEROMBO : PLEODIMAS

PEPE : CIZNAS

CANOLINA : INTERAKES

VIETOR : CUBRENTAS

ADONAN : TROCS

GRUBMAN : FIBRES

NATILIA : PARETOS

ANZA : CARREONAS

REINA : OLOS

TRILIANA : REBOLAS

• RESPUESTAS A PREGUNTAS

• ASUNTOS EN WORKSHOP

TRUFA 21 AGOSTO

- SOSTEN DE PRESENCIA • SEGUNDO
- POSICION 7 FIGURA (UNO CON ORO)
- OROS VISUARIOS
- MODELOS CLASICOS
- RESPUESTAS A PREGUNTAS
- PUNTO DE PARTIDA PARA
- MODELOS CLASICOS
- FOTOS 7 NOVIAS EN PUNTO

TRUFA 23 AGOSTO

- RENOVACION
- TRUFA ANATOMICA PARA PREGUNTAS

TRUFA 28 AGOSTO 7 30 AGOSTO

- X • ORDENES CON EL DISEÑO COMO TRUFA
- X • OROS VISUARIOS
- X • PUNTO DE PARTIDA PARA
- X • FRASE: "VENI"
- SOLUCIONES: CLASICO
- X • DISTRIBUCION - PUNTO CLASICO
- X • MUDANZAS: ORN, TORN, O BARRA, RECORRIDO
ORN, TORN, O BARRA, RECORRIDO
ORN, TORN, O BARRA, RECORRIDO

FRONCES

- SENTIMIENTO VS EXPRESION
(EXERCICIOS VOCAL)
- AD LIBITUM (PROCOM)
- PASOS, POR SUIVIA, IMPULSO
- CANGIADA - SOSTEN
- PASAJA ENITAO DE GESTOS TRAGICOS
- ENRETO - LAXO AL TACTO
- FULMINADO, FULMINANTE

PEERMO

- ROBOS • EXPLOSIVO • DESARRE • POLVO
- REAMOS • ESTORCETO • BARRILES • PAVOLA
- TRAZES • PUERTAS • WACKTAN • EFECTOS PERSONAJES
- FENCIONES TICAS • ENTRADA SUCIA • TECTO • DANZINAS
- FURRAS • VERGUEZA • FOTOS • PARRAS

PEONES

- EMOLINA T PEPE • LIAIDA ^{NETALIA}
- PAVOLA T VICTOR
- LAURA
- ^{VICTOR} PAVOLA T OTROS

NUMERO UNO

ROSA

- (D) ① PACTA PONTE DE TAFETA * ⑦ SO TI PAA *
- (D) ② CUCURTE CON BANANA ⑧ ALUMELA
- (D) ③ ROSA ROSENA ⑨ SABADO
- (D) ④ PAPEL MARCHE ⑩ O TELEFONE
- (C) ⑤ BAKAL NATIVO *
- (C) ⑥ ELA EF CANOCCA

BALEAOS

- (C) ① LA PUENTA *
- (D) ② NO PUEDO SER FELIZ *
- (D) ③ LA DENTURA
- (D) ④ OMBE RUDA VOCE
- (D) ⑤ DOIS PRA LA, DOIS PRA CA
- (D) ⑥ LA GLORIA EN TU *

PLUES

- (D) ① LITTLE SIGMA IN MY BOWL *
- (C) ② THAT OLD FEELING *
- (D) ③ MY OLD FLAME *
- (D) ④ WELP
- (C) ⑤ TIS INTUINN
- (D) ⑥ ROUND MIDNIGHT

Penoviente

- CENANTES : COBRO 7 VIDEOS
- PEEENO : SI O NO
- CUBESO : SI O NO
- PEONES : PUESTA 7 COBRO
- HORROR : SMOO
- TOTO : BRVA
- JOBI : ~~SMOO~~ DANTONA
- CASA : CUOKA 7 AUCIEN
- CULTURA : SUBSIBO

"NUMERO VIVO"

TRES TANDAS, TRES ATMOSEFAS
UN COMEZO, UN FINAL, DOS ENTREACTOS
CANTANTE, INSTRUMENTISTA, MAQUINA
UNA PALATA 7 EN HIBO, CANTINEROS
UNA DISERTADORA, UN PRODUCTOR

BASE

13 A 16 HS

18 A 21 HS

- 2ª QUINCENA SEPTIEMBRE 7 TODO OCTUBRE:
VIAGE ^{10A} INSTAL DORINGOS 10.05 HS. 7
REERZO DORINGO 23 HS - OMIBVS
 $62 + 10 + 8,50 + 5 + 25 = 110,50$

62
10
8,50
5
25
110,50

Roles Clásicos (Bosco - decorador - poeta)
 WALKMAN = CUMBIA VARELA - ESTANDO NUNCA
 RUMOR Y MANEJO = COMEDIA PWS AFECTACION

TAREA Y SET

- NO VERSE PENSANDO EN OTRO
- NO VERSE CON MOTOS (AFECTACION)
- ORDENES CON EL SUENNO
- MOTIVAS CON EL SUENNO
- TROVANDO SUEÑO EN EL PISO
- TROVANDO M UNISONO

TAREA II SET 7 13 SET

- MOTIVAS • UNISONO • AMBOS DESEO 7 NECESSIDAD
- SEIS TROVADOS • FESTERO • PLAN PROXIMA SEMANA
- COMEDIA PWS

BSAS

- PEONES • PEONDO • CARGO • M 7 L
- OBRA VORTICA • VIDEOS • CABRO CERAMICAS
- CABRO VORTICO • DECISION DURANGO • UNIDADOS
- FESTIVAL LA PAPA • AFROLINEAS • DISCOS • PIZZA

300
 30
 70
 120
 30

CUMBIA

- DEL • DEL • OSPAD • NEY ORCIBO
- TROVA • VENEZA • TROVA • NUNCA VIVO
- CUMBIA • PASEO • CUMBOS • MUECOS
- SUBSISTO

600
 50
 650

MIBIGUO : INCUBO, DE DOBLE SENTIDO - QUE PARTICIPA DE DOS NATURALEZAS DIFERENTES = CA - MATER MIBIGUO -

MIBUJENCIA : CARACTER DE LO QUE TIENE DOS ASPECTOS RAMIFICAMENTE DIFERENTES U OPUESTOS

* persona - Leonardo

Juana - Leonardo

Juan - Marcelo - Isabella

Anna

* Anna - Juan - Marcelo - Maria - Isabella

Lupul

PEPA

BATI

ANSEL

CARLOS

GABRIELA

Renzo

COCO

SISI

GIOVANNI

BIGOS F.

CAROLINA

WEEK 18

MESES 20

VICTOR

CAROLINA

BARBARA

RENEGAO

ANA

ABFETORAN

YUMOLA

CASTRO

LUIS

PABLO

ANDREA

~~ARITA~~

BATIN

~~WALTER~~

DINERO

. PABLO . ANA . BEATRIZ

ESTA SEMANA

. ANA . OSYAD . OSR . NELY

. VERBA . LUDIA . ALBERTOS . BETA

. TOTO . RUBEN .

TRABAJO 19 SET.

• SUSCRIPTIBILIDAD • GESTOS EN EL TIEMPO

• BENEDICIONES • VOCABULARIO FISICAMENTE VOCAL

• ^{PRESENTE} SONIDO, CANTO, VIBRA • UNISONO

VOZ - SONIDO - CANTO - VIBRA

CURSES PLEND (TAPES) - 2/22/89

- ~~TEXTO~~
- ~~NO BS~~
- ~~MINUTO~~
- ~~TU MANDO~~
- ~~ALMOGO~~
- ~~MINUTO~~
- ~~PAPER~~
- ~~CAPIT~~
- ~~BO TUNA~~

TEXTO / LONERCO • CLAYDESTEIN (DAD)
 NO BS - COLECTIVO • NO BS

MINUTO DESARRIADO
 TU MANDO CONEXIONS

ALMOGO POLICIALES / JUNTA

MINUTO UNO

CINCO CERE CON BANANA • LA PUERTA
 SUGAR IN MY BOWL • NO PUEDO SER FELIZ

THAT OLD FEELING • LA DENTURA
 MY OLD FATHER • NO P • LA GLORIA ES EN TV

- | | | | | |
|-------------|---|--------------------|---|--------------------|
| PAPER MACHE | 1 | LOS HERMANOS | 1 | CUCUCUCU GRABADORA |
| | 2 | SUGAR IN MY BOWL | 2 | BO TUNA DE SER... |
| | 3 | MY OLD FATHER | 3 | O TELEFONO |
| CAPIT | 4 | THAT OLD FEELING | 4 | BOIS PARA LA |
| | 5 | HELP | | |
| | 1 | NO PUEDO SER FELIZ | | # CAPIT |
| BO TUNA | 2 | LA DENTURA | | |
| | 3 | LA PUERTA | | |
| | 5 | LA GLORIA ES EN TV | | 5 ELA E COMUCA |

WNES LOG

- COMBINO
- TENE
- VERA
- EVLENIA
- VIVIANA
- PABLO
- DIEGO
- LAURA

Subreales 27/89

- EMOJA
- SOU #A
- GUILLERMO
- DAVID
- ESTRELA
- RYA
- PATO

PEONES (24 SET)

- SI BAMBUIVA CON LA CMBR DEL OTRO
- ELEGANCIA ANTAELEGANCIA
- ANTONOMIA: EL SUTODAS FUTURE

TRUFAL 25 SET

- BOX ~ SIMUNIS
- DE UNO A OTRO POR COMPUTADORA
- INTERESTIONS CON JONIS
- ERACION VOCAL: MENTO, SONIDO, CANTO, HABLA, GAN

TRUFAL 2001

- DIVE MENTALES
- ESEMIO CMBRO CON BOMBOS Puros
- VOZ 7 ACCION JUNTAS
- ONPAMENTO, PRESENCIA, SIGNIFICANTE, PRESENCIA

CURSA PESTS (SINEMO 7 SET)

• REGISTRO, NOCIONES, ESECCION

- | | | |
|---------------|-----------------|--------------------------|
| * (1) METRIA | (5) OMONES | * (9) FISICA, ESPRESI |
| * (2) GEMONIA | (6) SUGESTIBLES | (10) MUVOL, LA CMBR, AMI |
| (3) VOCAL | (7) TRANSICION | (11) ESECCION |
| (4) FRASE | (8) PRESENTAS | * (12) MUDIFICACION |

PEONES

- HUELA, SERIE
- PRESENTACION
- TIEMPOS — PROPOSITOS
- TRAZOS — CANTONES
- CARNES — IDENTIFICACION
- DESTREZAS — FUSIONAS

CURSO

- SISTEMA : ORDENES Y DISEÑO
- METRA Y LOCALIZACION
 - CANTONTE Y PARTIDORA
 - NOSES Y TRANSICION
 - SELECCION Y ENTRENAMIENTO

PEONES

- | | |
|--------------------|----------------------|
| EMBEZA DE CARNE | SISTEMA DE ALIADA |
| COMO DE FUSIONAS | RECUERTE DE CANTONES |
| MANERA A ESTADIVAS | TIEMPOS Y PROPOSITOS |
| HUELA DE NEGRO | |
| CEVE DE PASA | |
| CARNES Y LINDAS | |
| CANTONES DE PISO | |

	MISERABLE = MANIPULACION, PERSONALISTA
MUERTO	MURICHO = RESERVA BOMBO = ANTAGONISTA
	VICTOR = MASCARA PEPE =
TINGOS	MURICHO = TINGOS
CARNE	CHETO = URTICA, MASCOTE
CUERPO	LANA = CARNES COMBUSTION = MASCARA, CONSULTA
FUERZA	MUZA = FUERZA BETTINA =
FORMOSA	CINOLINA = URONA
ESTIVA	TRUJANA = ESTIVA
ROLETA	NASTIA = LINDA =
ROJOS	ROMER = ROJOS

PEPE = INSENSATEZ

DO & VIC = HERMANIDAD

BETTINA =

CHETO =

THUR (16 OCT)

ROME: PASO DOBLE - CONFERIA PWS
Y LAS MANUFACTURAS SOCIALES
"ESAS PARTES"

THUR (18 OCT)

ROME: TINGO - BOOGE
NUEVAS PARTES

TALLER (9 OCTUBRE)

- "LAS PRESENCIAS EN GERMAN"
- CORTESIA PLUS INTERIOR
- VOZ 7 DECISION JUNTAS PLUS OTRO
- VOZ : PATO - AFFELMANN

CANTO : CORONBU - DIEGO

SENSUAL : ESTRELLA - DAVID

VERBAL : CARIBANO - RITA

ORFEBRICOS : CASTILLO - FERREROLA

ENABENACION : BUSTOSF - CUNDA

CESTRAL : LALO - CAMOLA

EOLUNMO : ANA - WALTER

WILIAMOND : CUCUO - PEPA -

VIEKI NASCIMAS : GIOVANNI - VICTOR

EXTIMATO : AUTUMUNO - KEWERO

GERMANIA ~~S~~ ~~OND~~

PATO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

SANNIA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

SUSI ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CARIBANO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CUNDA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

RITA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

BUSTOSFIENNO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

BATI ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

ESTRELLA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CAMOLA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

VIEKI ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

PEPA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

EUGENIA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

ANONCEA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

AFFELMANN ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

BANZOLA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

ANA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CAMOLA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

LINA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

VIVIANA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

BABIA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

DAVID ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

VICTOR ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CASTILLO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CUCUO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CUNDA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

CORONBU ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

ANONCEA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

ANONCEA ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

AUTUMUNO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

DIEGO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

~~XXXXXXXXXX~~

FATJIO ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

DAVID ~~O~~ ~~X~~ ~~A~~

100

150
7/50

PEONES PILKE Angeles 7 BERNAL
TENOR REVERENDIA
PARTICIPACION
PIEDRO CONFESION IPA GUITO

- TRUFIOS
- OIDO BOCA
- TRABOS
- PESOS
- ABUJAS
- CARNES
- UENOMAS
- BEBIDAS
- TUMBADOS
- RESPIRACION
- MASCHAS
- DUEBOS

LYE

- POR PRESENCIA DEL SUBCONSCIENTE
- EL UACA, SUIA CARBANO...
- VOS TENES UN UACA...
- VOS SOS DE ESAS TROBRES...

CURSO

- CANTO
- TRUFILO
- DEDICACION
- DANZA
- OMBEN

LISTAS

~~A~~ QUINTANA
 TROMBUER PENA
 GREN - DE WITTRA
 SA - GENTILE
 BANCO NACION
 CUENTA AVOLPO

DEVONS

- 35 OBLUNO
- 40 PABLO
- ~~150 ESTOY~~
- 15 CUNUA
- 50 MACION
- 1000 DOL
- 40 VENEDA
- 100 NUMERO
- 230 PARTA
- ~~124 PARTA~~
- 20 PARTA

SEBUNO

- TRANSITO - ~~BOUZ~~ ^{BOUZ} - ~~SELECCION~~ - SELECCION
- OLIGEN - DUNERO - FISICO - EXPRESSIVO - OBSTACULO
- X • NO - SI - TRANSICION
- INMUTUA - MUSICA X ALGUN ENTRENAMIENTO
- X • FURSE - TIEMPO
- INERTIZACION - IMPULSO
- X • CUNUA - WESS
- X • INSECTIBILIDAD
- X • ANE - VOLCANTO - UNSTA

PEONES (SAB 21 OCT.)

- GENTE BIFLES
- VOYER DURA EL TROPO
- BEBERA DE AEROL
- PRESENTACION DE SU TROPO
(DE LA VERA DE TAMBORA)

TRUFA (VIENES 23 OCT)

- VOZ Y ACCION
- OBRAO - FISICO - EXPRESIVO - INTERIOR

BEAS

PEONES

TROPO - BIFLES - ESTORMO - AIRE -
SMUVA - NEGOS - LA VIDA DEL BUNTA

SEPTIMO

- | | |
|------------|-----------------------------|
| 1º FRASE | 2º. SUSCRIPTORES |
| Y SEGUNDO | PAVE - VOZ - BUNTA - CANTO |
| 2º. ORDEN | NO SI |
| CARNE MERO | <u>DESCRIPCION CANTABA</u> |
| PURETACION | LA CANTON, DE VOZ, A UN |
| PANTUVA | * FUI DO, ELIQUERO, ESTORMO |
| MUETA | * <u>DESCRIPCION</u> |
| BERUBA | VOZ - GESTO |
| PISO DUBLE | * TANGO |
| | * <u>CLASICO</u> |

JURKZA	WALTER - PAULIN - VICTOR
PERIODICA	CARLOS - VIVIANA - ANGEA
PIRUCIA	MARCELA - GUILLERMO
DESPLANTE	EMILIA - LALO
DESPLANTE	
IMPULSO	BARBARA - SUSI - FERREIRA - ANIBAL
BRUNDIS	CARLOS - GABRIELA
NUMIDA	PAOLA - TERE
ECONOMIA	JONNIA - BARTI - MUEL
UNION	
UNION	DEGO - CONRAN - CONOLINA
ANTIGUOR	ESTRADA - DAVID
ELFOS	CARLOS - PELA - VERA
PREMIOR	CAROLINA - MIA - MIA
PIRUCIA	CAROLINA - BUSTOS FERRO - KEJERO
VOCES	APPELMAIN - PATO - EUGENIA
PIRUCIA	CAROLINA - PABLO - LAURA
PIRUCIA	

TALLER

- CURSO
- FRECUA
- SUSCRIPTIBILIDAD
- MTO PUBLICO
- MTO PRIVADO
- MTO CUMPOSTINO
- VIDA SENTIMENTAL

- 4º - SUSCRIPTIBILIDAD
- 5º - MUESTRO - VOZ - HABLA - GUSTO
- NO SI
- LA CANCION, M VOZ, 70
- FUNDO, EPISODIO, ESPASMO
- VOZ - GUSTO
- TANGO
- PIRUCIA
- BOSSA
- SEGUNDO + ACCIONES
- MURAS + ACCIONES
- FRASES EN EL TIEMPO
- ESPACIO - TIEMPO - CUENTO
- FUERZAS O PUESTAS
- PERSONAL



LORENZA - CAROLINA - BETTINA - ANTONIA - GIOVANA - MARINA - ANITA - GEMELLI
VITTORIO - CURETO - VICTOR - ANTONIO - PIERRE - MATTIARNO - FRANCESCO
CLAUDIO

PEONES

- (LORRENZA) • EL OWE TIRA EL TRAZO
- (CURETO) • EL OWE COMIENZA LA MUERA
- (CURETO) • EL OWE SE MANDA
- (ANTONIA) • EL OWE TORCIA EL TRAZO FUERTE
- (ANTONIA) • LA OWE MANDA LAS AGUJAS
- (PIERRE) • EL OWE LAS LIGA EN SUS DEDOS
- (BETTINA) • LA OWE DISTINGUE CON PEQUENOS
- (MATTIARNO) • EL OWE COLPITE CON EL BATE
- (FRANCESCO) • EL OWE SIFRE
- (ANTONIA) • LA OWE PRESERVA
- (LORRENZA) • EL OWE PELEA
- (PIERRE) • EL OWE CINTURONA
- (ANTONIA) • LA OWE LEE BELLOSO
- (VICTOR) • EL OWE UNCE MASCARA
- (ANTONIA) • LA OWE UNCE MASCARA
- (ANITA) • LA OWE CONA
- (ANTONIA) • LA OWE MESA
- (ANTONIA) • LA OWE ENTRA
- (CAROLINA) • LA OWE SIFRE
- (ANTONIA) • LA OWE TOLLESTA
- (ANTONIA) • LA OWE VIGA
- (ANTONIA) • LA OWE SE VUEVE EXTRAÑA

2000 - GARDNER - HOWARD - OTAMPA - ODOY
OWAN - OWAN FOUNO - APOY - OTAMPA - ODOY
- 2000

- Como de ESTATUAS
- Como de PINTOS
- Como de OPERARIOS EN HUERA
- Como de ESCULPIONES
- Como de REGISTRADORES
- Como de GESTERANTES
- Como de LECTORES

TRABAJOS - JUEGOS SINFONIA
INSTRUMENTALES - SIMFONIA DESTRUCCION
PIEDRA - MORTAJAS SACRIFICIO
RESISTENCIA
REPARACION
EXPLICACION

RELATOS TRABAJOS
EFICIENCIA JUEGOS
COMO → CONCURSO TEATRO
TRABAJO ASISTENTE

ASISTENTE
ASISTENTE

ROBO - MIMATO - DESCRIPCION - WALKMAN - BAFLE
CUMPLEAÑOS - ROSA - PASO A PASO - CLASICO
FIRMAS -

RONICA NATALIA

RONICA CROWNA

CUMPLA PEPE NATALIA LAURA

ROMAN

FRATINA

TRUFA (UNOS 12 NOV)

- PANDERETA - CARTAS
- ORIENTAL - DESCRIPCIÓN
- FLECHA - VOZ FLECHA
- OJOS VISIONARIOS - ESENCION

NUMERO UNO 4

① SIGAN LO MUY BOWL

① DOIS PRA LA

① CAPITAN

③

③ NO PUEBO / LA FLECHA

③ REUNIONA BRUNDA

⑤

⑤ LA PUGATA

⑤ ROSA MORENA

AVANZA

PASEL

ROSA

CUCLETE

TELEFONE

DOIS PRA LA

ONDE MOVA

LA PUGATA

NO PUEBO

LA FLECHA

LOS USUARIOS

MUY OLD

TANT OLD

SIGAN

PEOPLES

- GAITO TIPMOO - BATTLE ^{BOES} TIPMOO
- PABERKIOS - MASCUMS
- BULZURA - ESTATUA
- SOONS - OSMOO

(PISM TOATES - JGM LAM AMOS -
SOSTENIDOS ASSTEN A SUAS EN LOS PIES
SAFOCAN GUMO

SE REUNEN PARA UNA FESTIVAL,
QUE CONSISTE EN CONCURSOS AMATEURS
Y UN FINALE FINAL - LOS CONCURRENTES
REUNEN A TODO TIPO DE INGENIERIAS Y
TECNICAS PARA LOGAR LOS RESULTADOS
INTERPRETATIVOS MAS EFECTIVOS Y EFICIENTES.
LOS TEMAS DE COMPETENCIA SON LAS
PENSUELAS MAS SENSACIONALISTAS
QUE MANTUENEN LOS USUARIOS DE LA TUN-
LOGIA GARCIA COMO SI SE TRATARA DE
LA FINAL CONVICION DE LOS PARTICIPANTES
DE LA FORMA - TODOS PENSUELEN

CONVIENEN Y PERTURBAN EN PÚBLICO
CON LA EVOLUCIÓN DE MANERAS
CORTESAS, QUE UNO DEBE EL
EXTIENE A LA PROTECCIÓN - COLONIAS

DESEMPLEADOS:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| • AUTOCORRECCIÓN (CERVO) | • INOCENCIA (MONICA) |
| • IRA (YORRUA) | • RESISTENCIA (LAVIA) |
| • DOLOR (NORRUA) | • SIFONISMO (CROUVA) |
| • NEOROMANTISMO (ME) | • PARADISIO (ROMANA) |
| • ESCURRA (NORRUA) | • CANTABILIDAD (NORRUA) |
| • CULPA (VICTOR) | • FURIA (CROUVA) |
| • PSICOPATIA (PAPA) | • OJO (CROUVA) |

TRUENOS 20 NOV 95 (LUNES)

NINO ROTTA - NANA VASCONCELOS
FLECHA - ONS VASCONCELOS

TRUENOS 22 NOV

GARCIA - TRUENOS SUAVES

PEONES

- PUNOS DE BUNHO PMA SINTONIA
- CEBOLLOS ROMBO, CALUCOS
- MORMONOS, TORRES REVENTONOS
- CUNES ANOMIAS AL ROMBO
- CUBROS DE SIDA EXNUMENOS
- UNOS DE VINO VOLCANO SIN JUELO
- CISMORA 7 CASCINAS
- TUNOS 7 MARMONIS
- BESOS 7 PESOS
- FUMTA 7 MOPPO
- BMBE 7 BMTD
- ANTE 7 EXMTRION
- BOVAT 7 BOLOL
- TRANSPUSION 7 EMISSION
- COCOTOS 7 EBMAS
- VIOLACION 7 SKEKETO
- TENSION 7 VIBRACION
- RESCUPORTS 7 UNIDAYS
- OCO 7 PEUNOS
- RUMOS 7 SUTONIA
- TULO 7 RESUMION
- TUNMENE 7 CULPA

TUNTA
 UNDES
 UNDE
 UNDES 7 UNDE
 UNDES 7 UNDES
 UNDES 7 UNDES

PEONES

- PRESENTACIONES (ADRIAN - BETTINA)
- BIRTE (AMERICO - MEMORIO)
- MARIJE (CUSTO)
- MARIJE (HORACIO) → (MONICA ME + PEPE)
- TRINIDAD (CAROLINA - PEPE) ORIN
- ASPAS (LARA)
- ALIATO (BETTINA)
- TELON (CAROLINA)
- CHAMUESTON (MARILINA)
- SONORO (WATMIA)
- DURO (VICTOR)

N.Y

- CAMELON
- BENEFICIO
- NUESTRAS
- PROFUESTA
- MEXICANA

PEONES

- TIEMPO
- MIRE
- MUEBAS
- TRANSMISION
- MUSCULATURA
- ERGONOMIA
- COROS
- SILUSTA
- HERRAMIENTAS
- MATERIALES
- TEXTOS
- MOTORES
- ESTADISTICO
- VINO
- SODA
- VASOS
- CUBIERTOS
- ~~...~~
- FUENTE
- TORRES
- CEBOLLAS
- LENGUA
- CARNE
- CARBON
- PIMIENTA
- FRECO

TRUFA

- VIDA PUBERCA, PUBERTA, CROMOSOMA, INTINA, FANTASMA
- EXERCITACION VERBALEZADA
- ¿QUE SUBSISTE WATER?
- MANTEN FUECO
- HISTORIA, QUE SE TORA, QUE NO SE VE, DESDE JÓVENE (ES.)

POLO DE LINGUAS

- ① GITANA
- ② INDIANA
- ③ ROMANIA 7 PABLO (RESA DE ACTORES)
- ④ VENOS
- ⑤ LINGUA (CONCURSO 7 TOGA)
- ⑥ TIBIOS (WINEA)
- ⑦ BBB (PILA)
- ⑧ MIMMO
- ⑨ CROWNS
- ⑩ EWINGE
- ⑪ VAN GOBT
- ⑫ BME

ENTENOS

• GORRA - ROMA - SINGLE
↔
↓
RIMOSA

• ROMA: PROCESO MAS LARGO
HASTA NARRAR

TRUENOS

- CONFORMACION CON INTELIGENCIA
- ORIENTACION (VELAZ, NOTAR)
- EL GASTO MORAL (EN LO CENTO Y EN LO MALO, GENUINO)

TRUENOS

- MOTO Y PASO
- ROBO
- RUENO
- ESTUENTO
- CUMPLESTIMIDAD
- OBSERVACION
- UNICIDAD
- ROPA
- MONICA
- FURROCO
- BLUES
- REGNOS

TUNING 9 ABRA

ESPACIO, TIEMPO, MATERIA

SONIDOS - SILENCIO - LUGAR - INSUFICIENTE

ORIGEN DE A DOS ~~RECURSOS~~

TUNING DE LOS DIOS

- ① LARGUEZA ESPESA, PANCIA ROJA →
- ② OLUNA MUZ, TUNE TELA →
- ③ GUSTAR, RUCEN, TUBAN CANDES →
- ④ VIBRAN CUERPO S →
- ⑤ PATECUMES PARA PESA →
- ⑥ ABRONCANDO SONIDOS A BARE →
- ⑦ ABRONCANDO SONIDOS M BARE →
- ⑧ ABRONCANDO NEVANS →
- ⑨ ABRONCANDO EL TOLON →
- ⑩ ABRONCANDO LOS BARMOS →

Nombre 22. SEMINARIO P 23. MINUTOS

(DEL TRAFICO M. POUO
MUNICIPIO SANTIAGO

(ESTADO DE LA RESISTENCIA
CARRETERA LOCO

(PROYECTO M. BARRIE
MUNICIPIO CABLE Y GUITO

(BOCAS ROJAS MONTAÑAS
CAMINOS Y ~~TRAFICO~~ ASISTENCIA

(NUEVOS TRAFICO
FRANSES MONTE

~~ESSE~~ MUD = snow - carburetor

MURIDE = miembros - miembros - Pomo - pesos

MURDO

CARNES =

ENSTRADA = DESTRUZO - TITELER - CARBUNOS

BOTLE = PROPIETARIO - ELFOS - BRANZ MENTAS - CUTO
VIBRACION - FORMAS - P

TELAS = ORIN - TENDIDO - ~~REPERTE~~ TRAPELOS - SECAO
TRAPELOS - TRAPELOS

MESA = COLO PROPIETARIOS - GOLANNA

BUMLOS = TURBANTE - BAZONA - CUSTINA

LIBRO = MATIMBLE - TASCANAS - RESPIRACION

- ACBIERD-DE BERNARDO (HUBO)
- SOMONILLA (SLOTS)
- CARBES (EXTENSIONES)
- CONSOLA (COLOCACION)
- TRUATOS (REPARACION)
- TAPALUZ (TELA AZUL BLANCA-PON)
- CARTELERA (EN VEZ PROGRAMAS)
- SLOTS (INVENTARIO)
- LAMPARAS (INVENTARIO)
- CARBES (INVENTARIO)
- MATERIAL (WORN INVENTARIO)
- SLOTS (MONTACION CLOTE)
- CONECTORES (REPLAZA 7 MUSTE)

TEATRO
LA COCHERA

CAROLINA LATTI 572 2814

DIVISI NOSETTI 256602

BRUKA	355	355
ROCCONON	200	200
TOTO	800	800
GONNELLO	550	400
MILIBRO	800	<u>800</u>
SEBASTIA	500	2555
CHIRCUA	1900 AFF.	
	<u>5105</u>	

600

1900 + 300 + 100 + 100 + 200 + 200 = 2800

17 VINO
12 comida

NO 161

31-5-95

2 Velas.

4 taxp. 6

CONSTRUCION PAVO

4 funciones

250 - 1000 \$

35
-10

25

WZ 100
MUA 36
PUN 31
TEL 100
CEA 30
REN 30
GAS 60

397

31,70
36
113,80

181,50
OSP 27,50

219,00
DCI 84,40

303,40
DEW 300

603,40

W
S
C
A
F

VIERNES : 20 A 23

VIERNES : 19 A 21 21 A 24

MIÉRCOLES : 20 A 23

JUEVES : 17 A 19 19 A 21 21 A 24

NOV = TRAVIA

JUNIO = POLVO 7 ENTERRIOS

OCT = BRACADA

AGOSTO = REVISTA

SEPTIEMBRE = REVISTA

JULIO = POLVO + 001 + 001 + 001 + 001

2000
↑ ↑
13 15
4 18
10 15

Pacho \$00 se le debe 20
 Estrella se le debe - 6 \$
 Pochin " " " 11 \$
 Beatriz " " " 6 \$
 Bat; " " " 10 \$
 RUBEN " " " 10

Faltan de pagar:

~~Gionanni \$ 10~~
~~Jalio \$ 10~~
~~Chun 10~~

$$\begin{array}{r} 26 \\ 200 \\ \hline 226 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ 100 \\ \hline 158 \end{array}$$

10 \$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 20 \\ 30 \\ 40 \\ 50 \\ \hline 150 \end{array}$$

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~ESTRELLA PRESTA 50~~

$$\begin{array}{r} 10 \\ 40 \\ 16 \\ \hline 24 \end{array}$$

(?)

CHUN
 OTUM → 3717840

GIOVANNI \$
 PACHIN 10
 BEATRIZ 16
 RUBEN 10
 CHUN 10

falta Estrella
 Beatriz
 Pochin

811718 DINA WIL LEON PEREZ 3850

DINA 6699136

ALBANA 1671

MONES 21HS 14 X 18 X 550

14 X 11,50 X 4

Protección

W. ARS. VARRA

evolución

19-10-1985

CRISTINA

LORENZINI

LAVRA 2
DOUNA 3
LUANA 6

Sto Colind 174/6

OPTO 7 (3000)

STN FE

(042) 553306

(0543) 24713
mones



RAYADO 48 HOJAS



7 791762 110078

INDUSTRIA ARGENTINA