

## CAPÍTULO 6- MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL

### 6.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

#### 6.1.1 EL RÍO EN LA CIUDAD DE LA CALERA

Al igual que otras ciudades caracterizadas por la presencia del río Suquía, la estructura urbana de la ciudad de La Calera, se consolida a partir del mismo.

En 1589 la zona adquirió el nombre *La Calera* por los yacimientos de piedra caliza, los cuales fueron explotados en la construcción de los edificios de la ciudad de Córdoba.

Alrededor de 1660, Don Luis de Tejeda y Guzmán, al ver el enorme caudal y la pureza de las aguas del Suquía, pensó en la construcción de un dique para retenerlas y controlar su furia en épocas de lluvia, en el mismo lugar donde dos siglos después se construiría el Dique San Roque.

A su vez, la zona fue conformándose como espacio de recreo y descanso.

El 17 de octubre de 1871, el presidente Domingo Faustino Sarmiento, que había llegado para inaugurar en Córdoba la Primera Exposición Industrial, llegó a caballo a La Calera para inaugurar el primer hotel de turismo de la provincia, que se conoció como "Hotel de los cabritos", debido al éxito del menú preparado en esa oportunidad (en este edificio funcionó años más tarde el "Parque Hotel"). El Presidente Sarmiento, entusiasmado por lo que vio, impulsó a los gobernantes del lugar a avanzar en proyectos que trajeran prosperidad a la zona.

El día 26 del mismo mes asistió al comienzo de los trabajos para extender el ferrocarril hasta la localidad, el que se inauguró finalmente en 1891. El ferrocarril tuvo mucha importancia para el desarrollo de la villa, tanto el de pasajeros (Central Norte, más tarde FFCC Belgrano, de trocha angosta), como posteriormente el de carga (Central Argentino, más tarde FFCC Mitre, de trocha ancha), encargado de transportar hasta los puntos más lejanos del país los mármoles, cal, piedras, cemento, triturados de granito y otros muchos productos.

Hacia 1880 se encontraba definitivamente consagrada como "aristocrática villa veraniega", por haberse constituido en lugar predilecto de sectores cordobeses con altos recursos (Figura 6.1).



Figura 6.1: Imagen de la gran concurrencia de vecinos y turistas que disfrutaba del río.

## 6.1.2 EL DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD A PARTIR DEL RÍO SUQUÍA

A fines del Siglo XIX la ciudad comenzó a convertirse en un conocido centro turístico. En 1871 fue inaugurado el primer Hotel de Turismo de la provincia de Córdoba en la localidad, con huéspedes ilustres como Domingo Faustino Sarmiento.

Aguas abajo de la población, en un lugar llamado "El Mal Paso", (Figura 6.2), por lo peligroso que resultaba cruzar por allí el río, se comenzó a construir en 1884 el dique del mismo nombre, proyectado por los Ingenieros Carlos Cassaffousth y Eugenio Dumesnil, y construido bajo la dirección del Doctor Juan Bialet Massé, cuyos trabajos concluyeron en 1887 y fue inaugurado el mismo día que el Dique San Roque, el 8 de septiembre de 1891.

En 1886 se construyó el "Puente de los Suspiros", para ingresar a la localidad, que se convirtió en el paseo preferido de los enamorados (Figura 6.3).

Al convertir al indómito Suquía en una corriente de agua controlable, se hizo posible la utilización de su fuerza hidráulica y el aprovechamiento de los terrenos adyacentes en toda su extensión. En 1897 se inaugura la Primera Usina Hidroeléctrica en Casa Bamba. La construcción de las usinas y su concesión a dos compañías para su explotación, trajo más pobladores a La Calera, la creación de numerosos puestos de trabajo y la disposición de energía eléctrica para las industrias y la urbanización de la ciudad.



Figura 6.2: Dique Mal Paso.



Figura 6.3: Puente de los suspiros.

## 6.1.3 CRECIMIENTO ESPONTÁNEO

A partir de 1930 comenzaron a gestarse grandes cambios en la fisonomía de la localidad. Ello, por el impulso que tuvo la actividad minera a raíz de la instalación de la fábrica de portland "Hércules", propiedad de la firma Juan Minetti e hijos.

Esta época es recordada por los lugareños como el tiempo del despegue económico de La Calera, que lógicamente, coincide también con el cambio radical del paisaje. La intensa actividad extractiva modificó sustancialmente la fisonomía de la otrora "aristocrática villa" transformándola, en una ciudad gris, no crecían las plantas, la tierra estaba dura por las fábricas. Pero fue el florecimiento de Calera, ahí realmente nació el pueblo, con el auge industrial.



### 6.1.3 CRECIMIENTO ESPONTANEO

El 6 de abril de 1982, La Calera fue declarada "ciudad", mediante Decreto 1257/82 de la provincia de Córdoba.

A mediados del Siglo 20 la economía de la ciudad empezó a cambiar. Debido al auge del Valle de Punilla el turismo retrocedió, y la ciudad se convirtió lentamente en una ciudad dormitorio de Córdoba (por su cercanía), carácter que conserva hasta hoy.



Figura 6.4 Córdoba crece hacia La Calera.



Figura 6.5 Fotografía antigua de la ciudad de La Calera.



Figura 6.6 Crecimiento inmobiliario en la ciudad de La Calera.

6.4 Imagen del crecimiento urbano actual, desde la ciudad de Córdoba a la ciudad de La Calera.

Actualmente, el río se ha convertido en un lugar desolado, al que no se va nunca, y al que se le arroja toda la basura.

6.5 Vista de la ciudad desde sus inicios. No se producía todavía un impacto negativo hacia el paisaje.

6.6 Imagen del crecimiento inmobiliario dado por esta característica de ciudad dormitorio. Invasión del entorno natural, en este caso, la montaña.

## 6.2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CIUDAD DE LA CALERA

### 6.2.1 CARACTERÍSTICAS GEOMORFOLÓGICAS

La ciudad de La Calera se encuentra rodeada por el cordón montañoso, denominado Sierras Chicas (Figura 6.7).

Éstas, pertenecen al cordón más oriental del centro de las Sierras de Córdoba y se extiende desde los 30° 36'S hasta los 32° 38'S. Tiene una longitud de unos 250 km y una anchura variable entre 12 y 20 km.

Su mayor elevación es en el Cº Uritorco (1.950 m SNM), y la mínima en el piedemonte oriental, aproximadamente a los 500 m SNM, presentando una altura media de 1,200 m SNM.

Su extremo norte es constituido por tres sierras: Cordón de Copacabana-Pajarillo-Masa (al oeste), sierras de la Higuera (centro), e Ischilín (al Este). Los que convergen a un cuerpo único de sierra en el sector central, conocido como la Sierra Chica, el que hacia al sur continúa con el nombre de Sierras de Los Cóndores y Las Peñas. Este conjunto serrano es una lámina de corrimiento controlada por la falla de la Sierra Chica, que se extiende desde las Salinas Grandes (en el Norte) hasta las planicies sucesivas en Río Cuarto, continuando por el subsuelo en el alto de Levalle.

Una serie de fajas miloníticas antiguas, oblicuas al rumbo general, las denominadas lineamientos Carapé, Quebrada Honda y Soconcho, producen la segmentación general de la falla de la Sierra Chica en tres grandes láminas de corrimiento que dan origen a las mencionadas sierras.

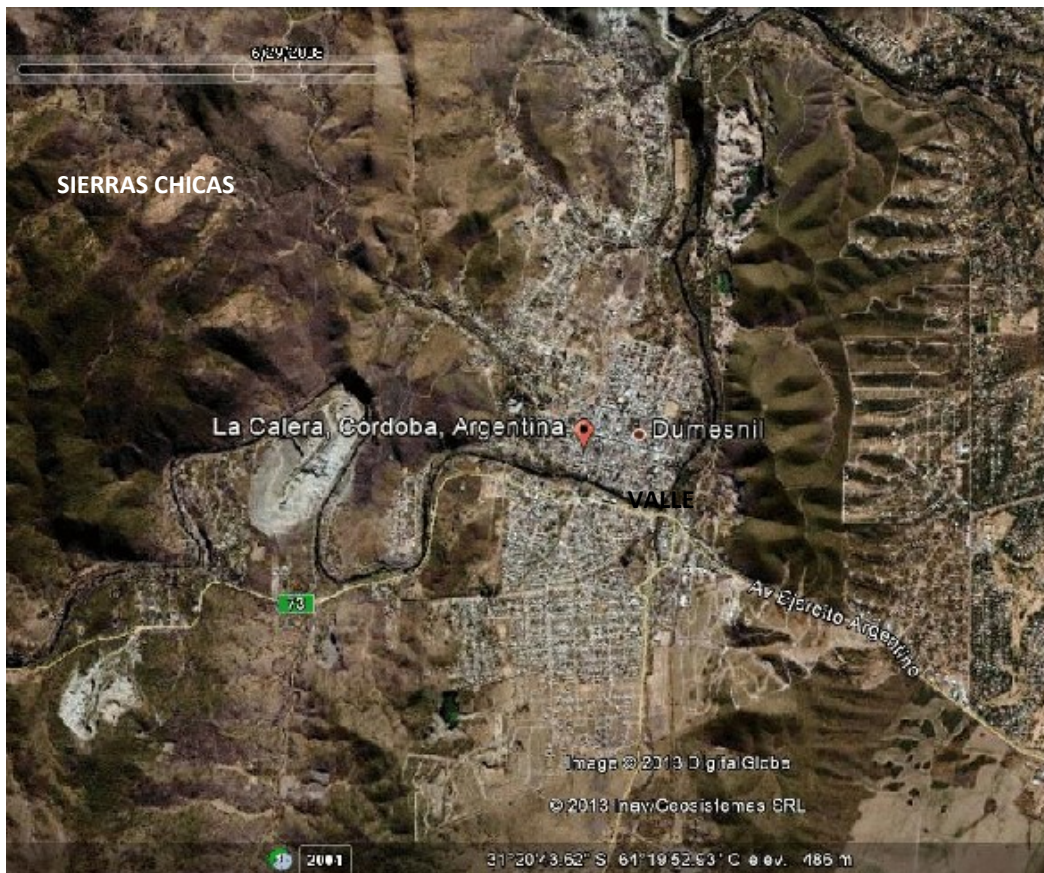


Figura 6.7: Ciudad de La Calera rodeada por el cordón montañoso de las Sierras Chicas.



## 6.2.2 CONDICIÓN GEOHIDROGRÁFICA

La Sierra Chica es atravesada por grandes quebradas labradas por ríos de carácter: Suquía (Primero), Anisacate, Los Molinos y Ctlamochita (Tercero), que nacen en las Sierras Grandes. Todos ellos han generado profundos valles manteniendo el diseño andriforme del río que se ha encajado en las rocas del basamento. Éstos valles tienen un perfil transversal que evidencia claramente la tendencia de dos pulsos mayores de encallamiento. El primero ha grabado sobre la paleosuperficie más antigua de un amplio y profundo valle que mantiene la fisonomía del sistema andriforme encajado, y que hacia el este, se abre sobre la segunda paleosuperficie. Este representa los dos tercios superiores del total de la profundidad de las quebradas. El segundo pulso de encallamiento se reconoce en la marcada incisión en forma de "V" cerrada, ocupada por el cauce actual.

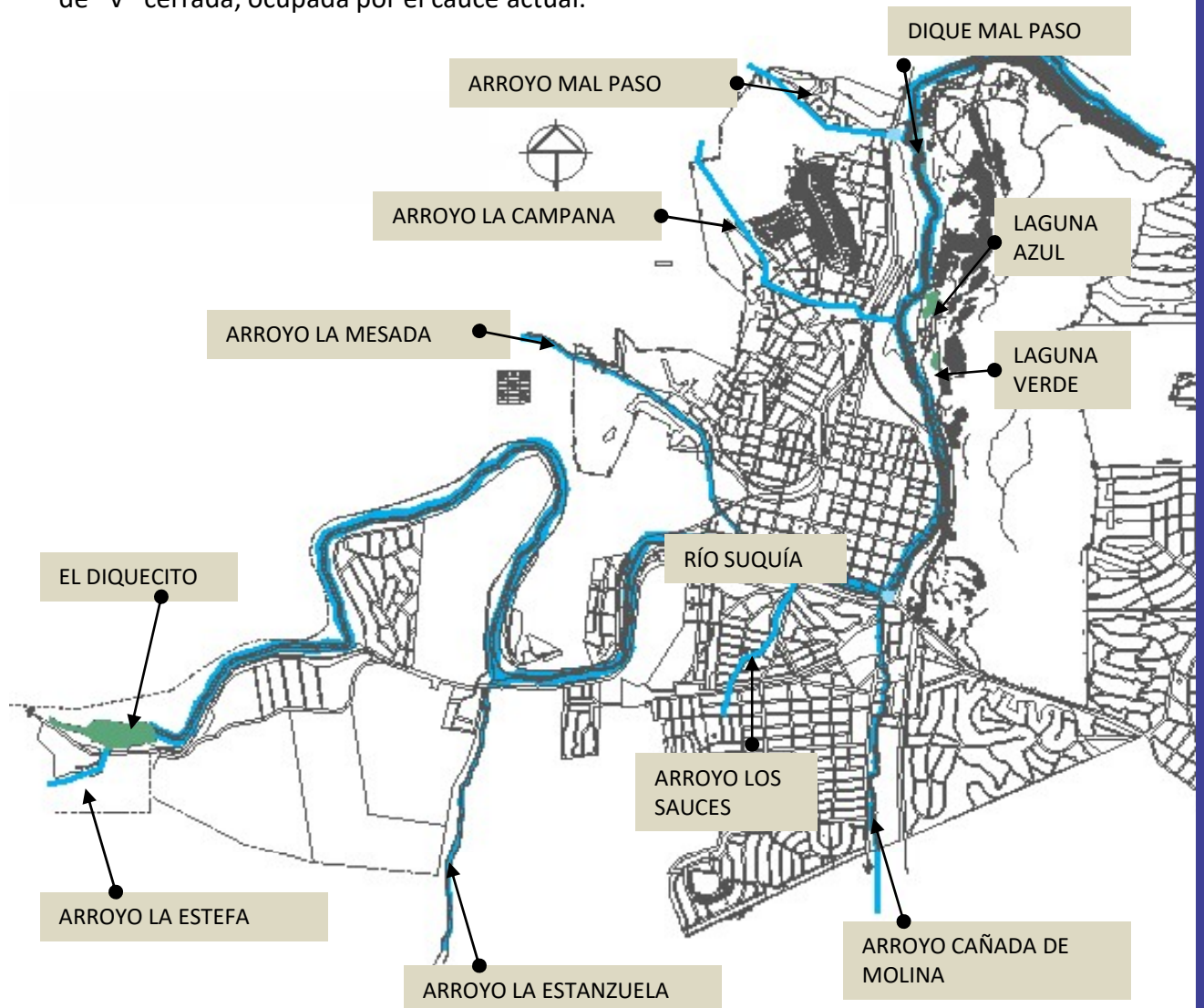


Figura 6.8: Composición hidrológica de la Ciudad de La Calera.

En la ciudad de La Calera, el río presenta fisonomía andriforme. La pendiente de la ciudad es marcada, estando condicionada la trama urbana por el recorrido del mismo. El río es el elemento estructurador de la ciudad, ya que atraviesa a la misma de Oeste a este, acompañado de otros cauces menores (Figura 6.8), que desembocan en él, e importantes lagos y lagunas que aumentan el valor paisajístico e identitario de la ciudad, como por el ejemplo, la Laguna Azul.

### 6.2.3 ESTRUCTURA VIAL

La ciudad de La Calera cuenta con dos vías principales que conectan a la misma con las ciudades aledañas.

Una de éstas vías es la Ruta Provincial E55, que nos vincula directamente con la ciudad de Córdoba al Este, y con Carlos Paz, Bialet Massé y Cosquín al Oeste.

En el sentido Norte-Sur, la Ruta E64 nos conecta al Norte con Villa Allende y Saldán, y al Sur con el área urbana de la ciudad de La Calera, convirtiéndose en Avenida San Martín, donde se sitúa la zona céntrica y vía comercial de la ciudad (Figura 6.9).

Éstas vías, no presentan relación alguna con el río, a excepción de cruces viales que atraviesan al mismo, mediante puentes conectores, vinculando un área de la ciudad con otra (Figura 6.10).



Figura 6.9. Ruta E55 atravesando el río por el centro de la ciudad.

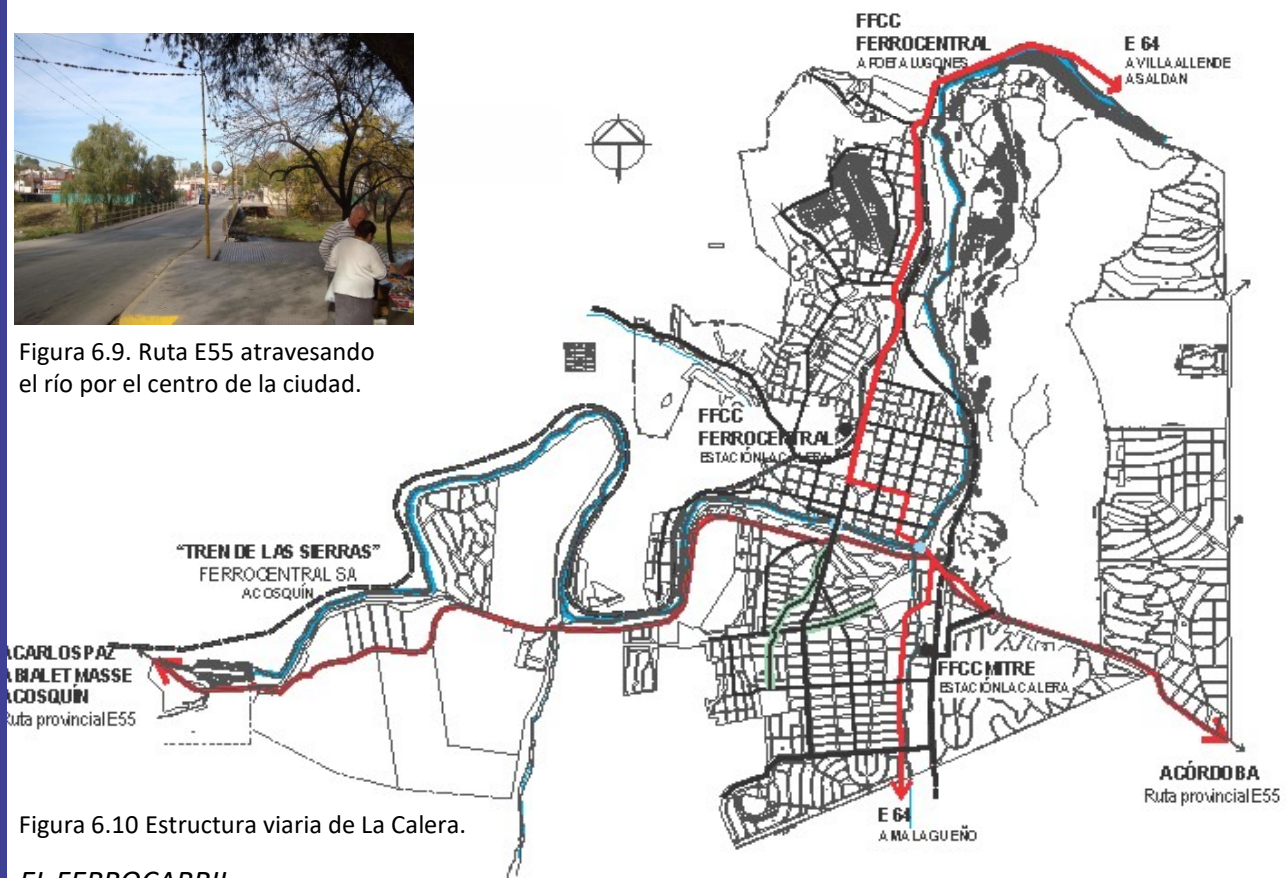


Figura 6.10 Estructura viaria de La Calera.

#### EL FERROCARRIL

Otro medio de circulación vial, es el Ferrocarril. El mismo, bordea al río, presentando características paisajísticas distintas a los corredores viales antes mencionados.

En primera instancia, podemos mencionar al Ferrocarril, muy conocido como Tren de Las Sierras, actualmente en uso, transporta pasajeros desde Córdoba Capital hasta la ciudad de Cosquín, siendo muy disfrutado por turistas por el gran atractivo paisajístico que presenta su recorrido.

En segunda instancia, el Tren de Carga hoy en desuso, siendo desaprovechado como alternativa turística de transporte, por situarse, parte sus vías, aledañas al río (Figura 6.11).



Figura 6.11. Vías del antiguo Tren de Carga atravesando el río Suquia.



## 6.2.4 ESPACIO VERDE

Las áreas verdes de la ciudad de La Calera, se encuentran dispersas en distintos puntos de la ciudad, pudiendo detectar cuatro tipologías de espacio verde público de distintas características:

1-Plazas: aquellas áreas de uso público, en buen estado de conservación y diseño para uso recreativo (Figura 6.12).

2-Espacio verde libre: superficie de terreno vacante, donde en la actualidad se presenta como espacio verde sin diseño, y en mal estado de conservación. Posibilitante de concreción en obras públicas como plazas y parques urbanos.

3-Playones deportivos: se presentan en distintos barrios de la ciudad, estos playones con canchas para realizar deporte, siendo limitado su uso a una sola actividad y a un usuario determinado (Figura 6.13).

4-Río Suquía: espacio verde natural de gran valor paisajístico, actualmente en mal estado de conservación y uso. Corredor verde natural que podría relacionarse física y funcionalmente con los espacios verdes públicos de la ciudad, aportando mayor valor ambiental a la ciudad (Figura 6.14).

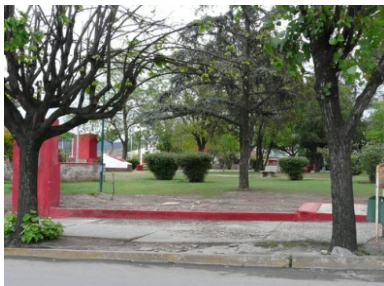


Figura 6.12. Imagen Plaza 12 de Octubre- Área central.



Figura 6.13. Imagen de un playón deportivo en la ciudad.

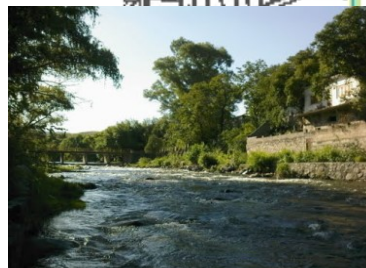






Figura 6.14. Imagen del río suquía atravesando el área central de la ciudad.

### Referencias

-  Plazas
-  Verde libre
-  Playones deportivos
-  Río Suquía



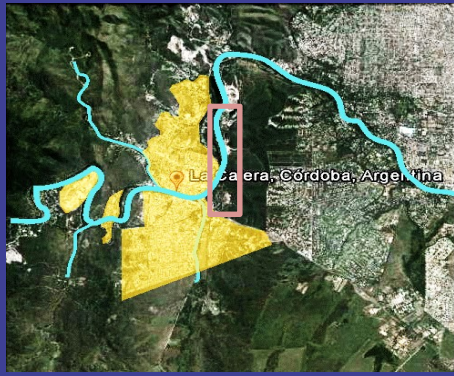


Figura 6.17. Mapa de La Calera en relación a la ciudad de Córdoba.

### 6.3 DELIMITACION DEL ÁREA DE ESTUDIO

El Balneario Viejo ( Figura 6.15), se ubica al margen del río Suquia, en sentido norte-sur de la ciudad de La Calera, (Figura 6.16). Limita al este con el cordón oriental de las sierras chicas, de la Ciudad de Córdoba, (Figura 6.17), al norte con el cruce de las vías del FFCC (Figura 6.18), y al sur con el Puente de los Suspiros (Figura 6.19).



Figura 6.15. Vista aérea del Balneario Viejo y sus relaciones funcionales.



Figura 6.16 Delimitación de la zona de estudio. Comprende 10 manzanas de la costanera del río suquia y sus costas.



Figura 6.18- Imagen del cruce de FFCC.



Figura 6.19. Vista al Puente de los Suspiros.



### 6.3.1 DETERMINACION DE LA PROBLEMÁTICA

El río Suquía en la ciudad de La Calera evidencia su escaso mantenimiento al no reconocerse su valor paisajístico.

La consecuencia principal es el abandono que en la actualidad este lugar presenta. Ya sea por parte del Estado, con políticas públicas poco reguladas, y también por parte de la sociedad, que contribuye al desmejoramiento del río y sus bordes, al usarlo como receptor de desechos (Figura 6.20).

El resultado, es la ausencia de usos y permanencias, deterioro de la imagen y calidad medio ambiental, contaminación del agua, provocando sensaciones negativas de inseguridad y desprotección.

Esto genera que nos encontremos con un paisaje fragmentado, abandonado, contaminado, desechado, necesitando recuperarse.

Los valores naturales que el río aporta, son factores de fuerte identidad urbana. En la actualidad, son desaprovechados por la ciudad y en especial por el área residencial que esta contiene (Figura 6.21).

En el tejido urbano próximo a sus márgenes, se presentan diferencias socio-económicas de los barrios cercanos al centro de La Calera y asentamientos de vivienda precaria; estos últimos, carentes de servicios de infraestructura básicos para la contención de la vida familiar, incrementando la pérdida de identidad social y la degradación ambiental (Figuras 6.22).

Un frente de agua como lo es el Balneario Viejo, podría articular estos barrios de diferentes condiciones socio-económicas y generar mecanismos de integración y apropiación, mejorando la calidad de vida de aquellos sectores que sufren algún déficit como ciudadanos (Figura 6.23).



Figura 6.20. Abandono, ausencia de usos, equipamiento, etc.



Figura 6.21. Cualidades paisajísticas de valoración identitaria y perceptual.



Figura 6.22. Barrio centro. Sin carencias visibles de infraestructura.

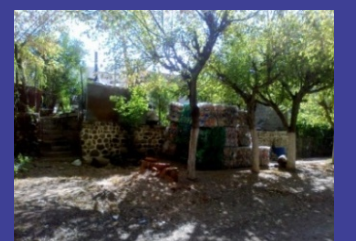


Figura 6.23. Barrio alejado del centro. Vivienda precaria. Evidente necesidad de infraestructura.

### 6.3.2 ESCALAS DE APROXIMACIÓN

**ESCALA MACRO:** El río Suquía o río Primero nace por la unión de varios ríos y arroyos. Del norte, naciendo en las Sierras Chicas, llega el San Francisco o Río Grande de Punilla que se une a la altura de Cosquín, llegando desde el noroeste, con el río Yuspe, que nace en Los Gigantes. Estos dos ríos forman el Río Cosquín. Luego este se junta con el arroyo Las Mojarras, que nace al oeste en Los Gigantes, con el arroyo Los Chorrillos, también con nacimiento en Los Gigantes y por último, se une a ellos el principal afluente, naciendo al oeste en las Altas Cumbres o Sierras Grandes el río San Antonio. Todos ellos desembocando en el Dique San Roque, en el cual se forma un embalse homónimo, dando nacimiento al Río Suquía.

#### RECORRIDO

Tras atravesar y bajar por la citada quebrada de Bamba con sentido Oeste-Este, el río Primero o río Suquía sale de las sierras Pampeanas e ingresa en la penillanura cordobesa, donde se encuentra la ciudad de La Calera, cruza por la misma y continúa su recorrido por la mayor parte de la ciudad de Córdoba, la cual también atraviesa.

Al salir de la ciudad de Córdoba, ya es un río típico de llanura, desembocando en la Laguna Mar Chiquita (Figura 6.24).

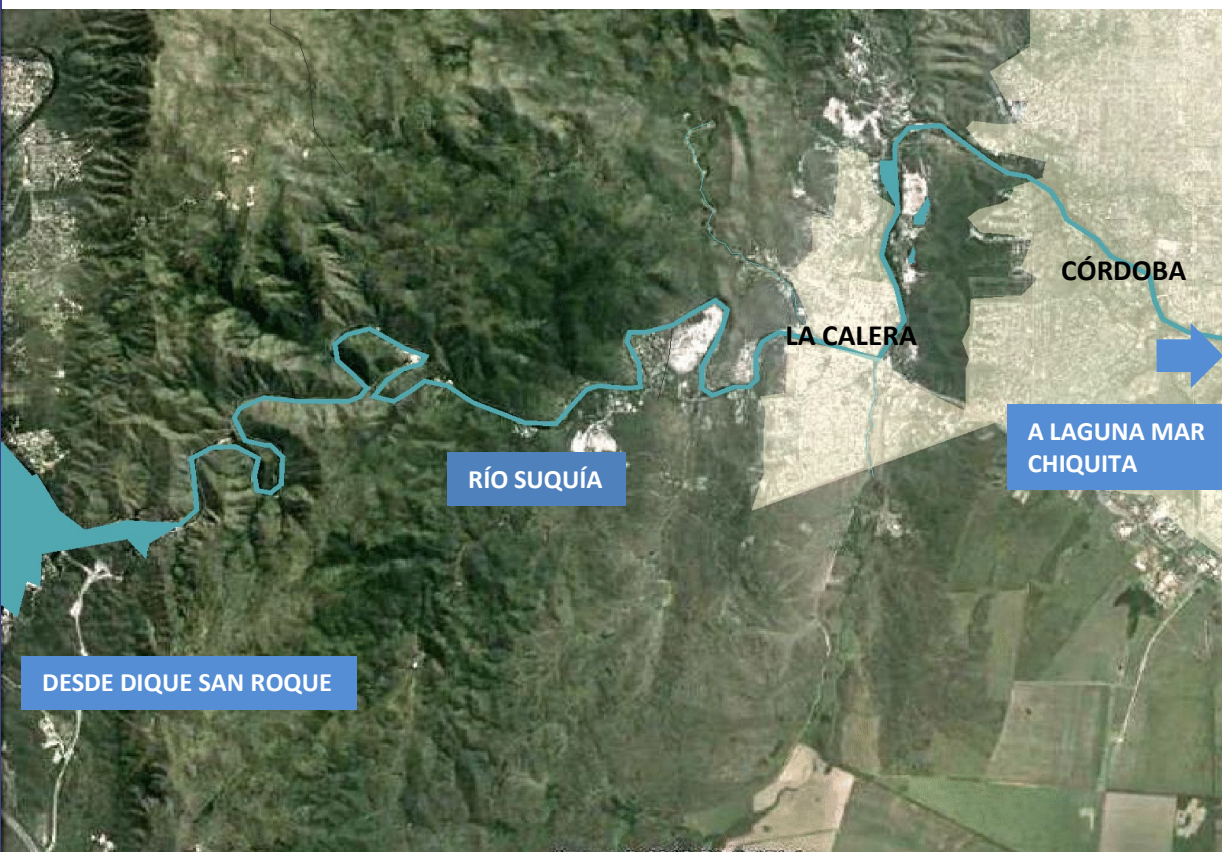


Figura 6.24. Vista aérea del tramo que recorre el río desde su nacimiento en el Dique San Roque hasta llegar a la ciudad de Córdoba.



### 6.3.2 ESCALAS DE APROXIMACIÓN

**ESCALA MESO:** El Río Suquía, atraviesa la mayor parte del casco urbano de la ciudad de La Calera, de Oeste a Este. En su intrincado recorrido se unen a él otros cauces menores que descienden de las sierras.

Por el Norte el Arroyo La Mesada y desde el sur, los Arroyos La Estanzuela, Cañada de Molina y el curso de agua que atraviesa el espacio verde el Fortín, el que, según informaciones obtenidas, no posee un nombre que lo identifique.

#### RECORRIDO

En su paso por la localidad de La Calera, el río Suquía la atraviesa en toda su extensión. La trama de la ciudad está desarrollada en base a este cauce y a ambos márgenes del mismo, condicionando su implantación y dividiendo a la ciudad en dos partes muy diferenciadas, en sentido Norte – Sur (Figura 6.25).



Figura 6.25. Vista aérea del tramo que recorre el río desde que ingresa a la ciudad de La Calera hasta que su ingreso a la ciudad de Córdoba.

### 6.3.2 ESCALAS DE APROXIMACIÓN

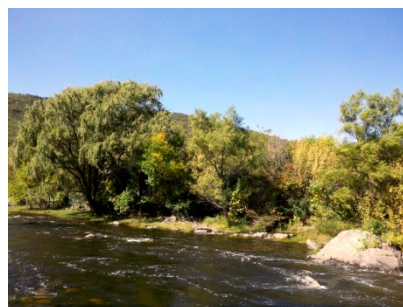
**ESCALA MICRO:** El área de trabajo, llamada Balneario Viejo, está delimitada en sentido norte-sur, por el puente de ingreso a la ciudad de la ruta E55, paralelo al Puente de los Suspiros, y por el Barrio Maipú, en el cruce de las vías del ferrocarril (Figura 6.26).

En el sentido Este, por un pequeño cordón montañoso que colinda con la ciudad de Córdoba y en sentido Oeste por la ciudad de La Calera.

Las cuatro situaciones son muy diferentes, cada una con su particularidad, aunque el Balneario Viejo en general, se caracteriza por la presencia del agua (río primero), y su vegetación circundante (Figura 6.27).



Figura 6.27. Delimitación de la zona de estudio.



Río Suquía en el Balneario Viejo.



Puente de los Suspiros.



Cruce vías FFCC.

Figura 6.26. Vista aérea del tramo que recorre el río desde el Puente de los Suspiros hasta el cruce de las vías del ferrocarril al Norte.