

CAPÍTULO 5- ESTADO DEL ARTE - CASOS DE ESTUDIO

5.1 INTRODUCCIÓN

Con el fin de perseguir los lineamientos planteados en el marco teórico, se pretende acentuar y valorizar el cambio de concepto que en la actualidad se le atribuye a los ríos en las ciudades, enfatizando de manera primordial la recuperación de riberas desde el punto de vista ambiental; y desde el social, promover el desarrollo de actividades al aire libre que éstos lugares aportan a la vida en sociedad.

Pudiendo unificar estas necesidades – recuperación ambiental y programas recreativos-, concluimos que son los lineamientos necesarios para conformar espacio público desde una dimensión sociocultural.

La intención que se busca, es que los ríos urbanos puedan manifestar su vocación recreativa, de interrelación social y de identidad ciudadana, es donde se pretende, a manera de referente proyectual, explicar los criterios intencionales para la selección de cada caso de estudio.

Por lo tanto, la selección de proyectos tuvo que ver con las problemáticas de contaminación de ríos, costas degradadas y abandono del espacio público, resolviéndolos mediante los programas de:

- Estrategias de regeneración y restauración de espacios y la calidad ambiental del agua , Parque Houtan, en Shanghái, China.
- Recuperación del parque La Presidenta, en la ciudad de Medellín, Colombia.
- Estrategias de recuperación del Río Suquía en la ciudad de Córdoba, Argentina.

5.2 PARQUE HOUTAN



INTRODUCCIÓN

Construido en el brownfield, (terreno abandonado), de un antiguo emplazamiento industrial en la orilla del río Huangpu de Shanghai, el Parque Houtan es un paisaje vivo regenerativo. El sitio es una estrecha franja situada a lo largo de la costa. Los humedales del parque construido, el control de inundaciones, las estructuras industriales recuperadas y los materiales, y la agricultura urbana son parte integrante de una estrategia de diseño de restauración en general para el tratamiento de agua de río contaminada y recuperar la línea de costa degradada de manera estéticamente agradable.



Figura 5.1: Aprovechar el mar, creando espacio público a través de su regeneración.



Figura 5.2: Diseño regenerativo del lugar con mirada ecológica.

INTENCIONALIDAD PROYECTUAL

El objetivo del diseño era crear un elemento expo verde, que pueda dar cabida a una gran afluencia de visitantes en la Expo Shanghai 2010, para demostrar las tecnologías verdes y crear un espacio único, convertirse en un parque con público permanente junto al mar después de la Expo (Figura 5.1). Diseñar estrategias regenerativas utilizadas para transformar el sitio en un sistema vivo ofrecen servicios ecológicos integrales, incluyendo la producción de alimentos, la gestión de inundaciones, tratamiento de aguas, y la creación de hábitat (Figura 5.2). El parque fue diseñado para ser una demostración innovadora de los valores ecológicos y realidades actuales de la Expo 2010 (Figuras 5.3 y 5.4).



Figura 5.3. Imagen de la importancia de valorar la naturaleza a través de su contemplación.



Figura 5.4. Uno de los paseos que propone el parque.

LA IMPORTANCIA DE LOS HUMEDALES:

Por el centro del parque, un humedal construido lineal de 1,7 kilómetros de largo y 5 metros a 30 metros (16,5 pies a 100 pies) de ancho, fue diseñado para crear una línea de costa revitalizada como una máquina viviente para tratar parte del agua contaminada del río Huangpu (Figura 5.4). Cascadas y terrazas se utilizaron para oxigenar el agua rica en nutrientes, las cuales eliminan y retienen nutrientes y sedimentos en suspensión, al mismo tiempo que ofrecen experiencias agradables a los visitantes. Especies de plantas de humedales fueron seleccionados para absorber diversos contaminantes del agua (Figura 5.5). Se utilizó el agua tratada en toda la Expo para fines no potables y costó medio millón de dólares menos que el tratamiento convencional de agua que tendría. El humedal actúa como un amortiguador de protección contra inundaciones entre los 20 años y los diques de control de inundaciones de 1.000 años. La pared de inundación de hormigón existente fue sustituido por un hábitat amigable que permite a las especies nativas crecer a lo largo de la orilla del río, mientras se protege la línea costera de erosión.



Figura 5.4 Humedales absorben la contaminación del agua.



Figura 5.5: Corte longitudinal de humedal.

LÓGICA PROYECTUAL



La superposición de la matriz del paisaje ecológico regenerado son capas del pasado agrícola e industrial del sitio y el futuro de la eco-civilización postindustrial. Inspirado en los paisajes agrícolas chinos, los diseñadores crearon una serie de terrazas para romper los 3-5 metros (15-18 pies), de cambio de elevación de la orilla del agua para el camino. Éstos también actúan para frenar el escurrimiento, ya que se hizo un camino hacia el humedal. Se seleccionaron los cultivos (maíz, arroz, girasol y trigo sarraceno, cosechada por un equipo de mantenimiento), y las plantas de humedales para crear una granja urbana que permitiera a la gente aprender acerca de la agricultura urbana y ser testigos de los cambios estacionales: Flores de oro en la primavera, girasoles en el verano, la fragancia de arroz maduro en el otoño, y el trébol verde en el invierno.



Figura 5.6.: estructura industrial Recuperada.



Figura 5.7. Convivencia entre industrial y natural.



Figura 5.8. Infraestructura ecológica en su totalidad.

El patrimonio industrial del lugar se celebra a través de la recuperación de estructuras y materiales industriales (Figura 5.6). Shanghai es la cuna de la industria moderna de China, y las estructuras icónicas que permanecieron en el lugar se transformaron en jardines colgantes y plataformas de observación (Figura 5.7). El Parque Houtan demuestra que la infraestructura ecológica puede proporcionar múltiples servicios para la comunidad y el medio ambiente, la gestión de tratamiento de agua y control de inundaciones (Figura 5.8). El diseño postindustrial presenta un paisaje productivo que rinde homenaje a una nueva estética basada en los principios de bajo mantenimiento y alto rendimiento.

5.3 PARQUE LA PRESIDENTA



La transformación que ha tenido Medellín durante los últimos años, incluye también parques lineales y naturales para la relajación de todos los ciudadanos y turistas. Dentro de estos, se encuentra el Parque Lineal La Presidenta (Figura 5.8). En cuanto a su ubicación, limita con la Avenida El Poblado, el Parque Lleras y guarda proximidad con la Milla de Oro de Medellín, en una zona rodeada de edificaciones.



Figura 5.8 Vista superior del diseño del parque lineal.

Con un área aproximada de 2 hectáreas, está ubicado en el sector del poblado, en la comuna 14, zona suroriental del municipio de Medellín, atravesando siete barrios de la ciudad (Figura 5.9).

Este parque está orientado a vincular los bordes de retiro y protección de la quebrada la presidenta al espacio público y al sistema de movilidad el centro de el poblado (Figura 5.10).



Figura 5.9 Vista aérea del entorno urbano donde se encuentra el parque.

LONGITUD	Espacio Público Recuperado	INVERSION
1.00 ML	20.000 M ²	\$ 11.681.000.000



Figura 5.10 Imagen de un sector del parque, donde se aprecia la integración del mismo con el río.

Este tipo de parque surge como respuesta a una necesidad de mejorar problemas asociados a los bordes de retiro y protección de la quebrada la presidenta, un espacio que presentaba un abandono que se prestaba para la disposición inadecuada de desechos sólidos y líquidos, y para el consumo de drogas, lo cual le daba una connotación de peligro y no permitía una buena conectividad en el área (Figuras 5.11).



Figuras 5.11 La recuperación del parque promueve la presencia constante de usuarios en cualquier hora del día.

SITUACIÓN ACTUAL

El parque presenta características de construcción como senderos y puentes peatonales sobre la quebrada, que permiten la movilidad ente ambos costados, está dotado de mobiliario urbano, plazoletas, jardineras, un mirador, un gimnasio una zona de servicios y arbolado (Figuras 5.12).



Figuras 5.12 La incorporación de equipamiento y la propuesta de actividades presenta una respuesta positiva de los vecinos y turistas, apropiándose del lugar.

El parque La Presidenta se encuentra dotado de vegetación y es uno de los rescates naturales de la ciudad de Medellín. Este parque se creó con el fin de vincularse efectivamente los bordes del retiro y la protección de la quebrada que ahora se llama La Presidenta (Figuras 5.13).



Figuras 5.13 La incorporación de especies vegetales, no solo favorece al parque, sino que contribuye al pulmón verde de la ciudad.

El parque la presidenta es un espacio público para el encuentro, un símbolo de la recuperación de espacio verde en la ciudad de Medellín y un espacio para la protección de los recursos naturales (Figura 5.14).



Figuras 5.14 Imagen de un sector del parque recuperado.

Actividades diversas se realizan en el parque, tales como ferias, picnic, música en vivo y actividades deportivas, produciendo la interacción social (Figura 5.15).



Figuras 5.15 La feria de productos orgánicos es uno de los grandes atractivos del parque.

5.4 RECUPERACIÓN DEL RÍO SUQUÍA



5.4 ANÁLISIS DE UN PARQUE NACIONAL, ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DEL RÍO SUQUÍA EN CÓRDOBA: de infraestructura a espacio público

Castillo, (2009), afirma: durante los últimos años los ríos han sido contemplados sobre todo desde la percepción hidráulica y a lo sumo hidrológica, es decir, como tuberías al aire libre para el transporte de agua y como lugares de evacuación y vertido. Las canalizaciones y obras hidráulicas, la domesticación y contaminación de sus aguas, crónicas o accidentales, las invasiones de los cauces o las destrucciones de las riberas con su cortejo de especies vegetales y animales, han hecho de los ríos uno de los elementos de nuestro patrimonio natural más deteriorado. (p. 10) ⁵

A lo largo del cauce del río, se presenta un tejido heterogéneo, visto desde una perspectiva física como también social, donde el mismo actúa como borde y a su vez, como elemento distintivo de la estructura de la ciudad.

En primera instancia, el río era considerado un fuerte límite y dispositivo territorial, estando casi exclusivamente al servicio de las actividades productivas de la ciudad (Figura 5.16).

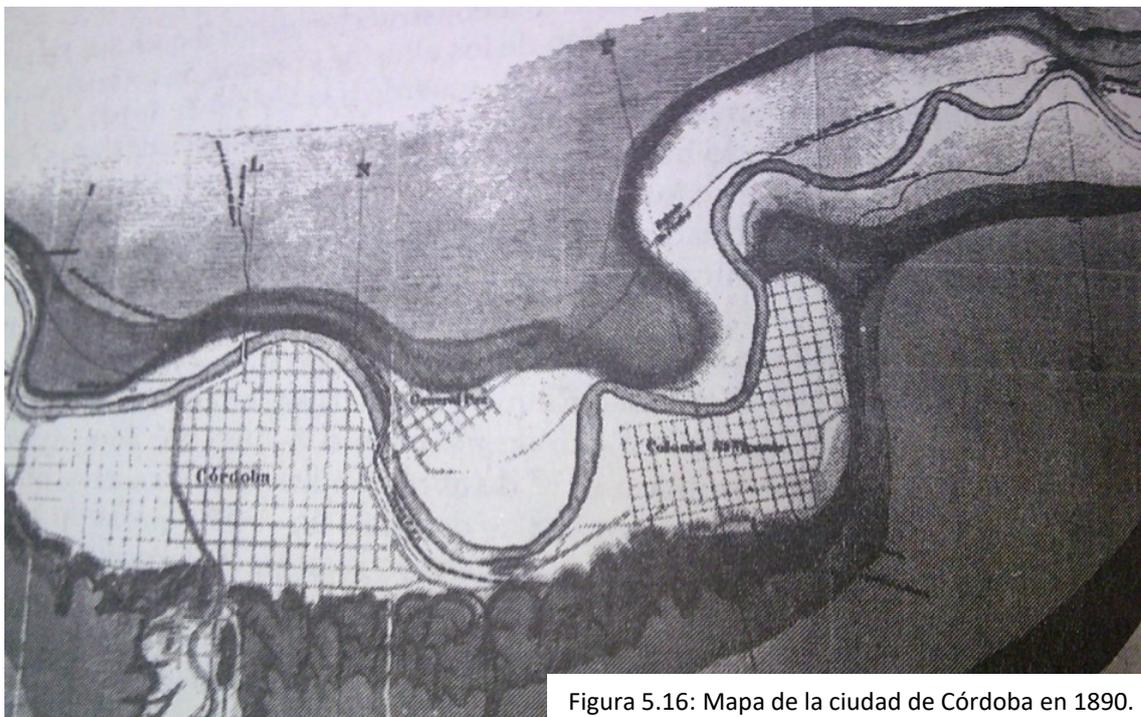


Figura 5.16: Mapa de la ciudad de Córdoba en 1890.

Con el cambio de paradigma en la década del '80, se realiza una importante serie de obras públicas, promovidas desde la gestión municipal, buscando revertir parte de los déficits que dejó el acelerado crecimiento del período anterior en materia de infraestructura de la ciudad de Córdoba. Se registra una concreta reestructuración de las estrategias de desarrollo territorio-espacial por medio de la ordenanza 8256/86, donde se desarrolla la regulación y ocupación del suelo en todo el Ejido Municipal.

⁵ CASTILLO, M.D. Periódico El Nacional, República Dominicana. 2009

Entre otros aspectos relevantes, la ordenanza fija los imperativos de “renovación”, “consolidación” y “extensión” como prioridades de desarrollo urbano para el área central, intermedia y periférica.

También persigue, entre otros, una mayor racionalización y eficiencia de los servicios urbanos, mejorando la provisión de equipamientos periféricos básicos y la revaloración ambiental, paisajística y patrimonial de edificios y espacios urbanos que hacen a la identidad de Córdoba.

A partir de la necesidad de impulsar la revalorización del río, se diseñaron intervenciones que contribuyan a sanear y mejorar el cauce del Suquía, desarrollar un sistema vial y peatonal sobre ambas márgenes y generar un parque lineal costanero.

En paralelo a los trabajos de construcción de puentes, viaductos, pavimentación, forestación y saneamiento de las aguas, en febrero de 1989 la Dirección de Espacios Verdes decide “embellecer” las márgenes y cauce del río incorporando colonias de patos en distintos sectores de la costanera.

Al ritmo de los trabajos de embellecimiento y re funcionalización de la costanera, en noviembre de 1989 el Estado municipal reglamenta una normativa que sanciona el derrame de efluentes sobre los cursos de agua que atraviesan la ciudad, instancia constituida para acordar políticas conjuntas tendientes a enfrentar la contaminación del curso de agua.

El objetivo explícito de embellecer un sector característico de la ciudad mantenido en el olvido y en el abandono por los anteriores gobiernos municipales evidencia la toma de conciencia de la importancia que tiene el río, tanto como estructurador de la ciudad de Córdoba, como también desde la mirada paisajístico-ambiental, favoreciéndola de una gran porción de espacio verde lineal, como corredor biológico.

Córdoba siempre le dio la espalda al río Suquía, aunque la obra vial que se ejecutó para que los vehículos pudieran circular por la Costanera modificó esa resistencia. Así empezaron a florecer edificaciones sobre la traza de la avenida, como el Colegio Manuel Belgrano, La Plaza de la Música, y en la actualidad se observan edificios de departamentos al lado de la calzada norte de la Costanera, promoviendo así la búsqueda de relación directa con el parque lineal, aunque todavía conserva su carácter heterogéneo y primordialmente de tránsito vehicular (Figura 5.17).



Figura 5.17: Vista aérea del río en la actualidad.

