

FABRICA' CULTURA

Centro de Aprendizaje Cultural, en Unquillo, Cordoba

Brunotto, Ary Gaston - Portorreal, Carolina Florencia

Profesor Asistente: Carla Bonaiutti/Adrian Mallol



CÁTEDRA ARQUITECTURA 6B

PROFESOR/A TITULAR

Arq. SCHMUCKLER,Diego

PROFESORA ADJUNTA

Arq. CASANOVAS,Gabriela

Arq. CAPOROSI,Celina

PROFESOR ASISTENTE

Arq. BONAIUTTI,Carla

Arq. MALLOL MORETTI,Adrián

PROFESOR ASESOR EN PAISAJISMO

Arq. MARTIARENA,Miguel

PROFESORA ASESORA EN ESTRUCTURAS

Arq.KLEIN,Karen

INDICE

MARCO CONCEPTUAL

| | |
|-------------------------------|-------|
| Ubicacion | 1-2 |
| Analisis de Identidad | 3-7 |
| Mapeo Cultural | 8-10 |
| Registro de Demandas | 11-12 |
| Objetivos Generales y Actores | 13-14 |

ESCALA URBANA

| | |
|------------------|-------|
| Localizacion | 15-16 |
| Situacion Actual | 17 |
| Propuesta Urbana | 18-22 |

ESCALA URBANA

| | |
|---------------------------|-------|
| Premisas | 23-28 |
| Espacio Publico | 29-37 |
| Desarrollo Arquitectonico | 38-53 |
| Desarrollo Estructural | 54-57 |
| Materializacion | 58-60 |

01. MARCO CONCEPTUAL

02. ESCALA URBANA

03. ESCALA ARQUITECTONICA



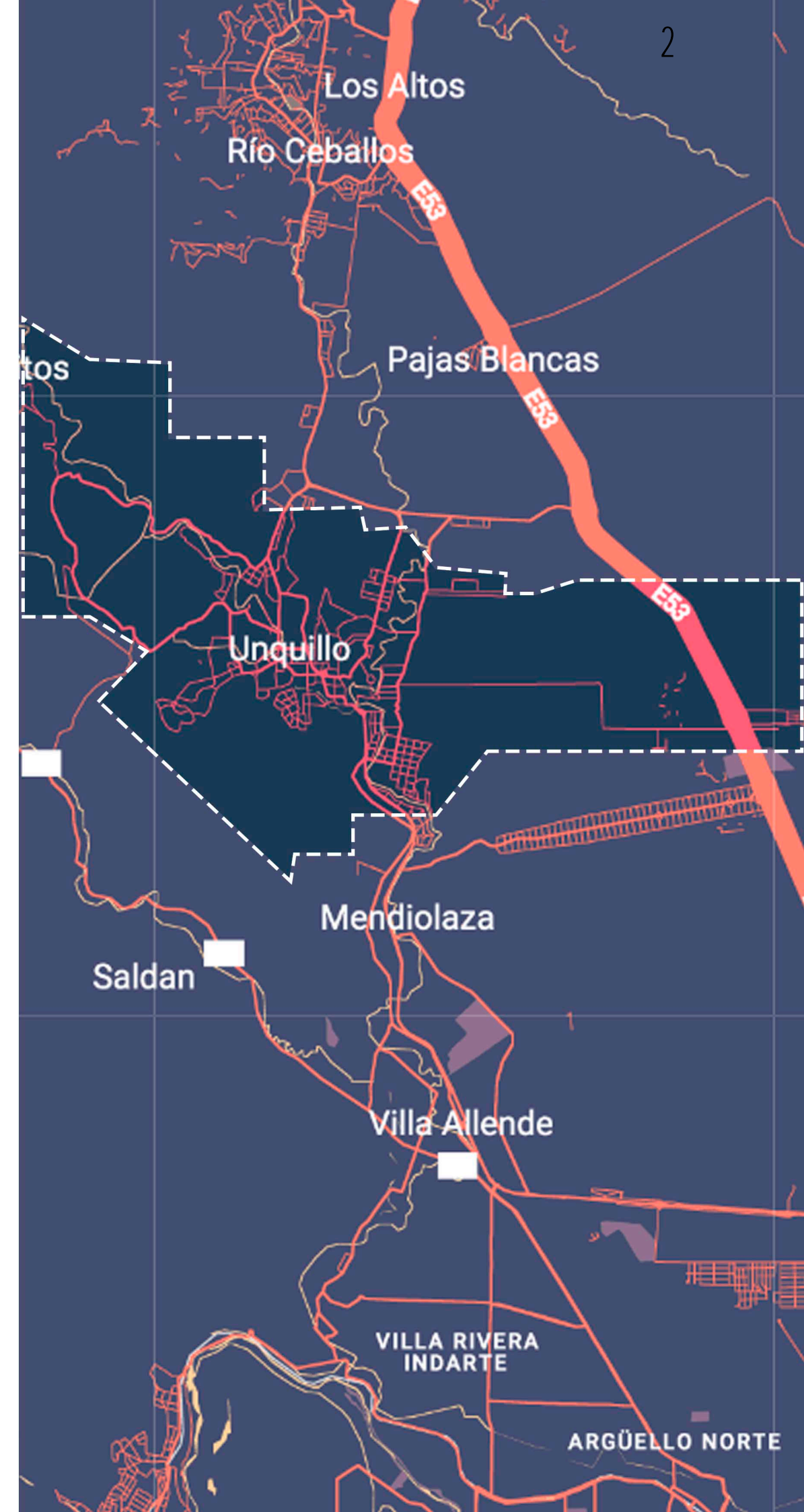
UNQUILLO, CORDOBA



La Ciudad pertenece al Corredor de Sierras Chicas.

En los últimos años todos los Centros Urbanos de su alrededor evolucionaron mientras que la misma no acompañó ese proceso.

Consideramos que es un lugar con grandes potencialidades por su **VALOR PATRIMONIAL Y AMBIENTAL**



UNQUILLO, CORDOBA

Cultura - Paisaje - Actividades - Patrimonio

CULTURA - ARTE



Cultura basada en el arte. Se caracteriza por ser una Ciudad con un gran numero de Artistas (Pintura - Escultura - Artesanos - Musica - Bailarines)

PAISAJE SERRANO



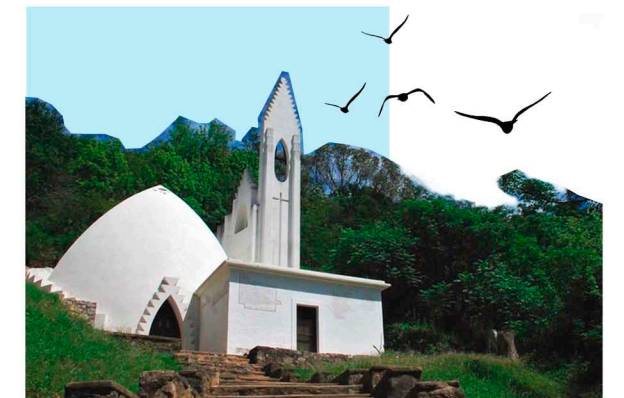
Paisaje Serrano. Su Soporte Natural cuenta con 3 Vertientes Hidricas y Reservas Naturales que le otorgan particularidad a ciertos sectores de la Ciudad

ACTIVIDADES COLECTIVAS



Actividades Colectivas. El programa de la Ciudad se basa en realizar actividades en las cuales pueda participar toda la ciudad (Ferias - Corsos - Estudiantinas)

PATRIMONIO



Patrimonio. El principal Patrimonio es Natural por sus paisajes tan particulares. Además presenta edificios turísticos como Capilla Buffo, Museos, Casonas.

¿QUE ES LA CULTURA?

Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a una Ciudad.

Identificarse con una Cultura es importante para poder compartir como miembro activo de la sociedad.

Es importante ya que así podemos expresarnos, y ante situaciones adversas nos sirve para recordar quienes somos.



IDENTIDAD

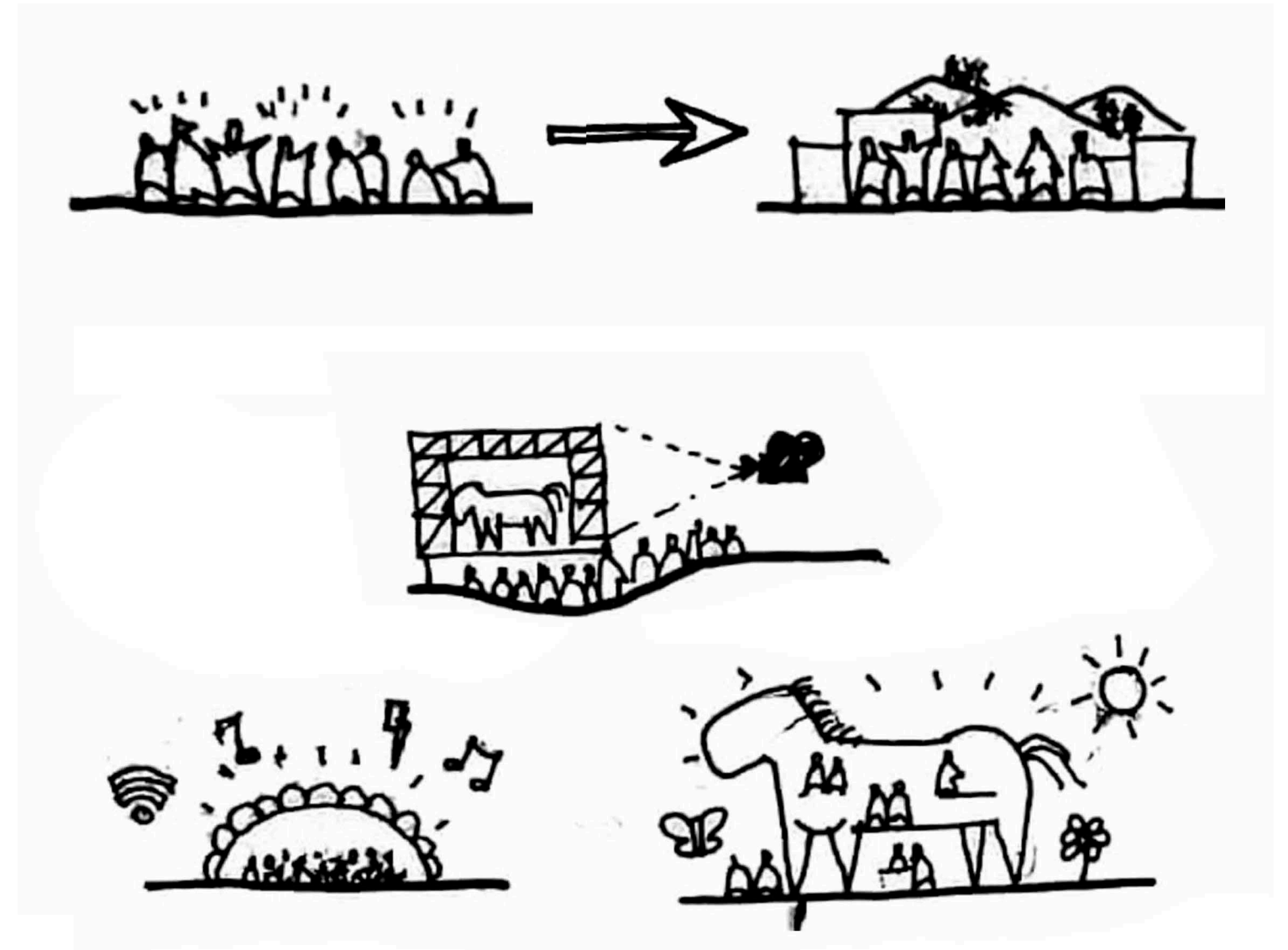
Incognitas - Punto de Partida

¿COMO SE RESIDE EN LA CIUDAD DE UNQUILLO?

Participando de los actores y acciones que contiene la comunidad de manera abierta para generar vinculos

¿COMO SE POTENCIA LA IDENTIDAD?

Fortaleciendo las cualidades, antecedentes, logros y costumbres colectivo - individuales propias de los Unquillences y preservarlos en el tiempo y memoria



LA IDENTIDAD DE LA CIUDAD SE BASA EN EL ARTE, AMBIENTE Y LO COLECTIVO

REGISTRO MUNICIPAL DE ARTISTAS

Tiene como Principal Objetivo el fortalecimiento de las propuestas culturales de la Localidad, mediante un trabajo en conjunto con los artistas Unquillenses



MUESTRA COLECTIVA DE ARTE

La Casa Museo y el Centro Cultural Rivolta propone una muestra de Artes Visuales, como una forma de encontrarse con nuevas creaciones a través del Pueblo de Artistas



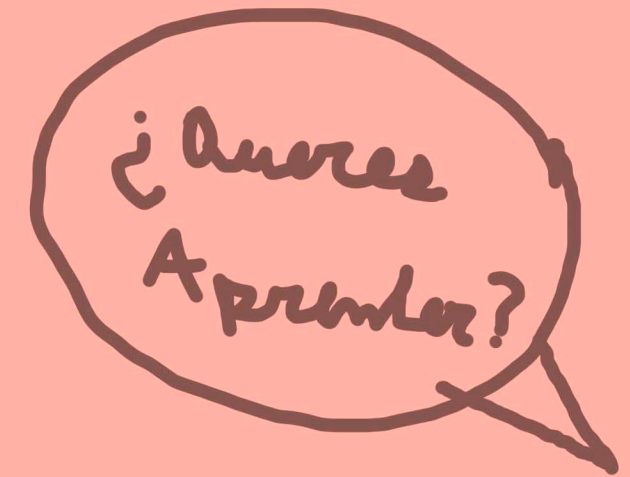
EVENTO BENEFICO TEATRAL

A través de una invitación a la comunidad a participar de una presentación de la Compañía de Teatro. Para así incentivar a colaborar con la Feria de los platos y Feria de Emprendedores a beneficio de los niños



CULTURA

- Incentiva a las actividades colectivas para los ciudadanos



TALLER DE CONCIENTIZACION

En Plaza las Matreras se gestó el taller de concientización y gestión de residuos junto a una jornada de limpieza colectiva



RECONOCIMIENTO AMBIENTAL

Vecinos y vecinas compartieron una caminata en el marco de la conciencia ambiental para el reconocimiento de plantas nativas y exóticas para las prácticas del ciudadano y conservación de los espacios serranos



CUIDADO DEL SUELO

Se llevaron a cabo jornadas de control de exóticas en la Reserva Los Quebrachitos junto a la Brigada Forestal en formación Chiviquin de Unquillo, Reserva de los Quebrachitos



AMBIENTE

- Busca la participación social y sustentable -



INICIO

MAPEO DE LA CULTURA



RESERVA LOS QUEBRACHITOS

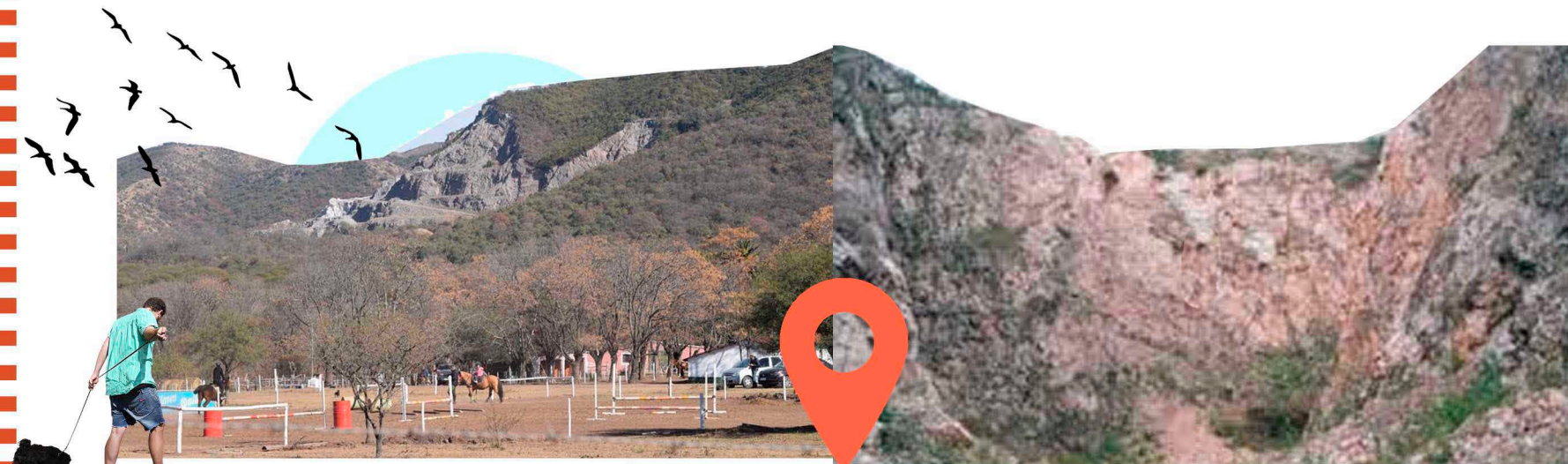
CAPILLA BUFFO



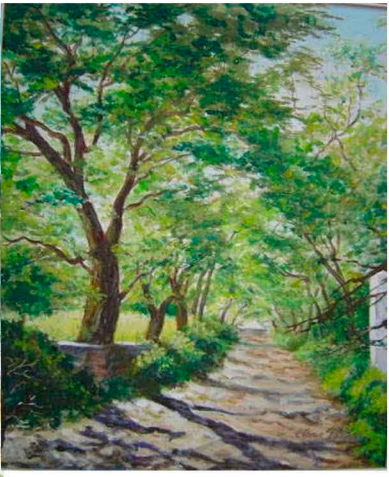
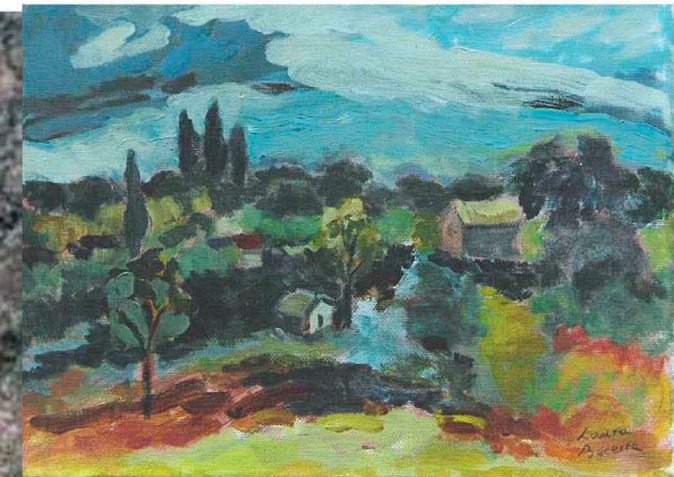
UNQUILLO



La Minerita



LA CANTERA



CASA MUSEO SPILINBERGO

Casa de la Cultura



ESTUDIANTINAS



CORSOS





Cine Teatro



PASEO DE LOS ARTESANOS

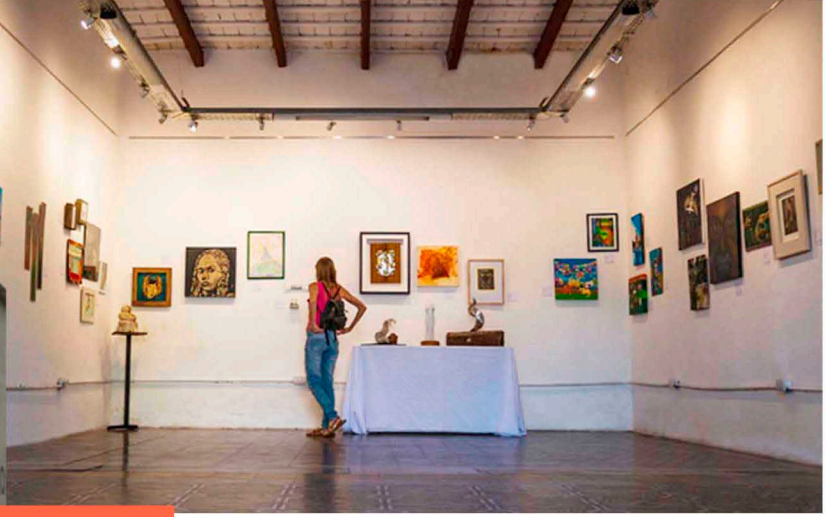
Museo de la Ciudad



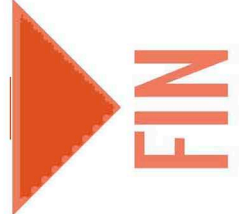
ARROYO SALDAN



POLIDEPORTIVO



PUEBLO DE ARTISTAS



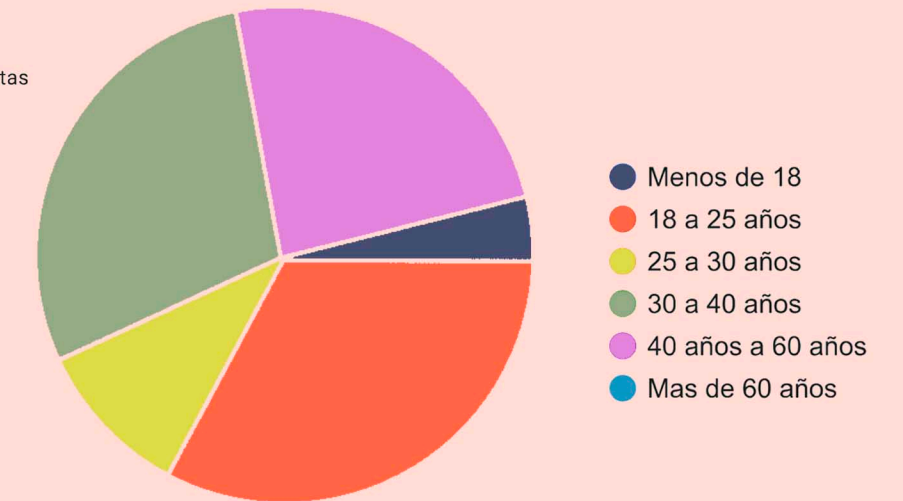
Tesis de Arquitectura, Unquillo - Encuesta "Parque Integrador"

123 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)

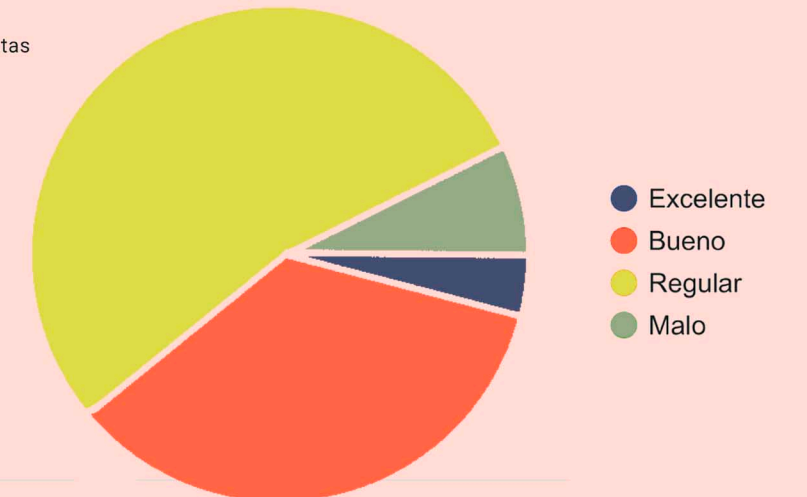
Edad

123 respuestas



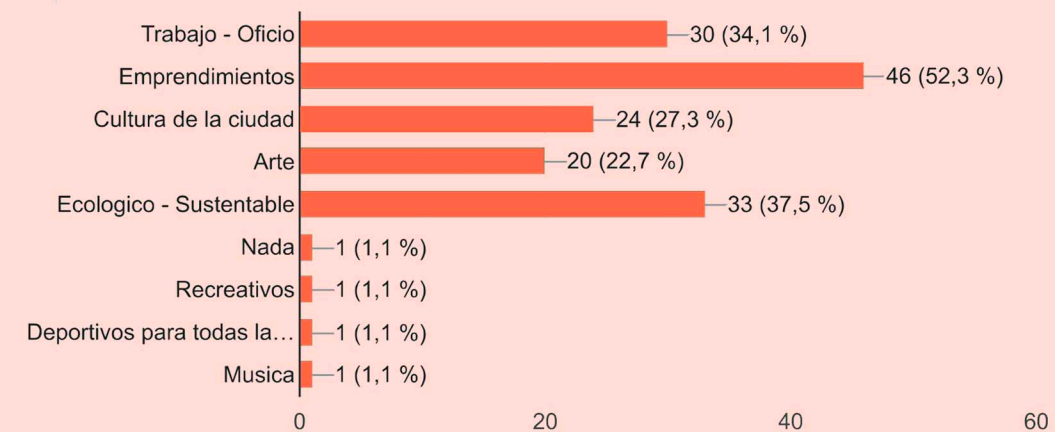
¿Cómo consideras el estado general de la zona? Entrada de Unquillo (próxima a Barrio Los Cigarrales)

123 respuestas



Si tu respuesta fue Si, ¿De que actividades colectivas te gustaría participar?

88 respuestas



ENCUESTA

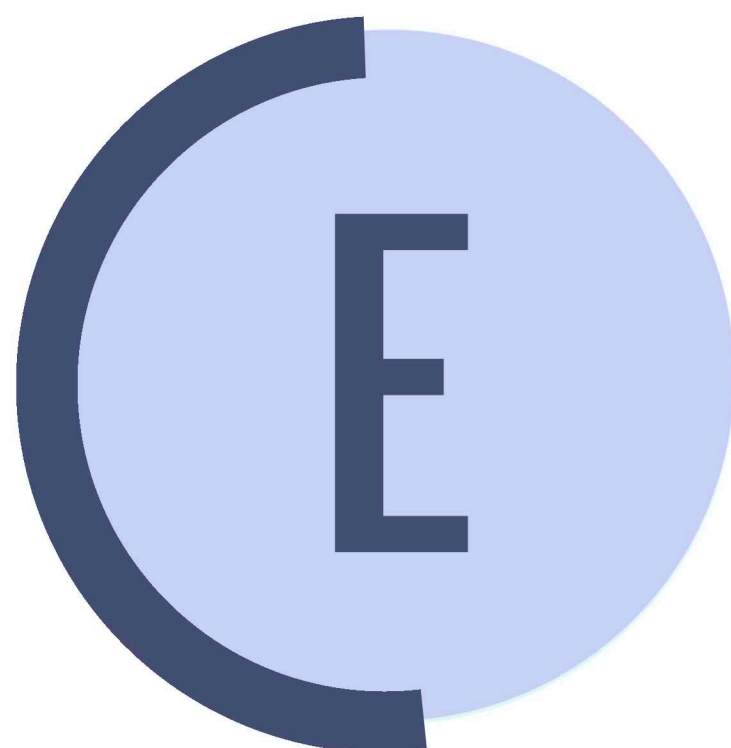
Conclusiones

Reactivacion de la zona a traves de las demandas de la comunidad y las posibilidades del soporte natural. Promoviendo las actividades integrales, emprendedoras y recreativas

Las personas buscan participar de actividades en conjunto que promuevan el crecimiento personal y de la ciudad

DEMANDAS

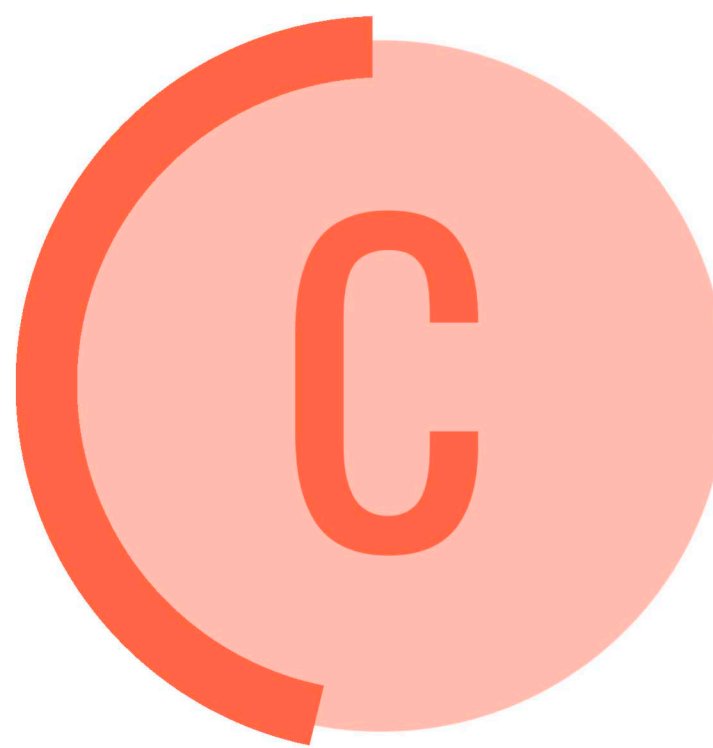
EMPRENDER



%52.8

- Ampliar el recorrido de los museos -
- **Lugares que atraigan el turismo -**

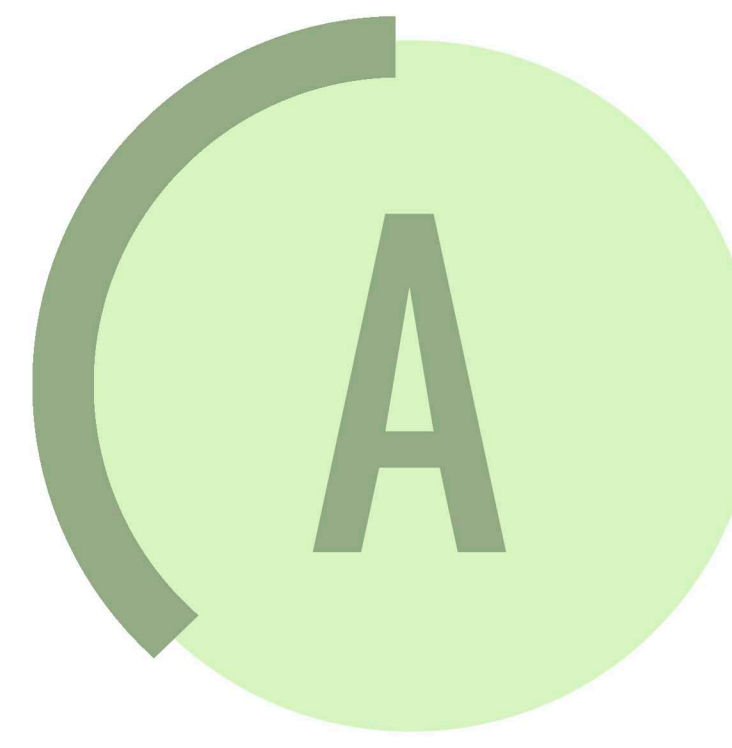
CULTURA



%49.5

- **Identidad de la Ciudad -**
- Mejor sistema de lugares y actividades-

AMBIENTE



%37.1

- **Soporte para el transporte alternativo -**
- Mas actividades con la Naturaleza -

An aerial photograph of a rural landscape. A dirt road winds through the scene, leading to a building under construction with a partially completed roof. The surrounding area is a mix of dry, brownish vegetation and some green trees. In the background, a small settlement is visible.

01.

**FORTALECER
LA IDENTIDAD**

02.

**RECUPERAR
EL PAISAJE
SERRANO**

03.

**FOMENTAR LA
PRODUCCION
LOCAL**

ACTORES



¿POR QUE?

La municipalidad dio lugar a la creacion de la Comision Permanente del Paseo de la Cultura, para cumplir con proyectos planteados por la Fundacion MACU, en el **Ingreso Sur de la Ciudad**

C.P. X 5109 ABV – UNQUILLO – Departamento Colón – Provincia de Córdoba.

ORDENANZA N° 486/2007.

OBJETO:
Creación del “PASEO DE LA CULTURA”.

VISTO:
El “PROYECTO INGRESO SUR” de Unquillo presentado por un grupo de Vecinos de la Ciudad de Unquillo, según Nota N° 3117 ingresada por Mesa de Entradas de esta Municipalidad con fecha 15 de mayo de 2007, la necesidad de generar un espacio distintivo que promueva y fomente las cualidades artísticas de nuestra Ciudad, las facultades conferidas por la Ley Orgánica Municipal y demás normativa vigente.

Promover y fomentar las cualidades artisticas de la Ciudad

01. MARCO CONCEPTUAL

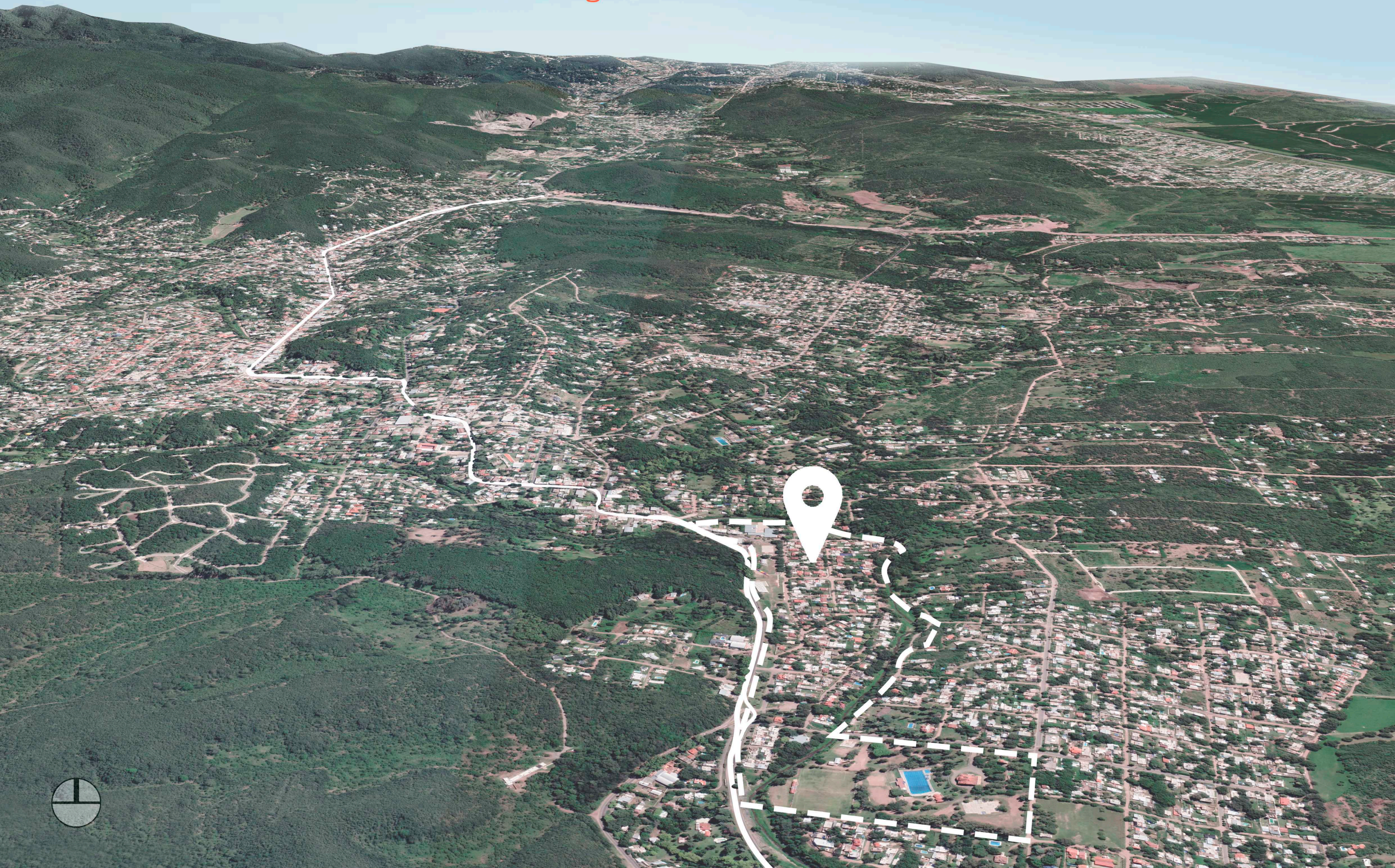
02. ESCALA URBANA

03. ESCALA ARQUITECTONICA



LOCALIZACION

Ingreso Sur de la Ciudad



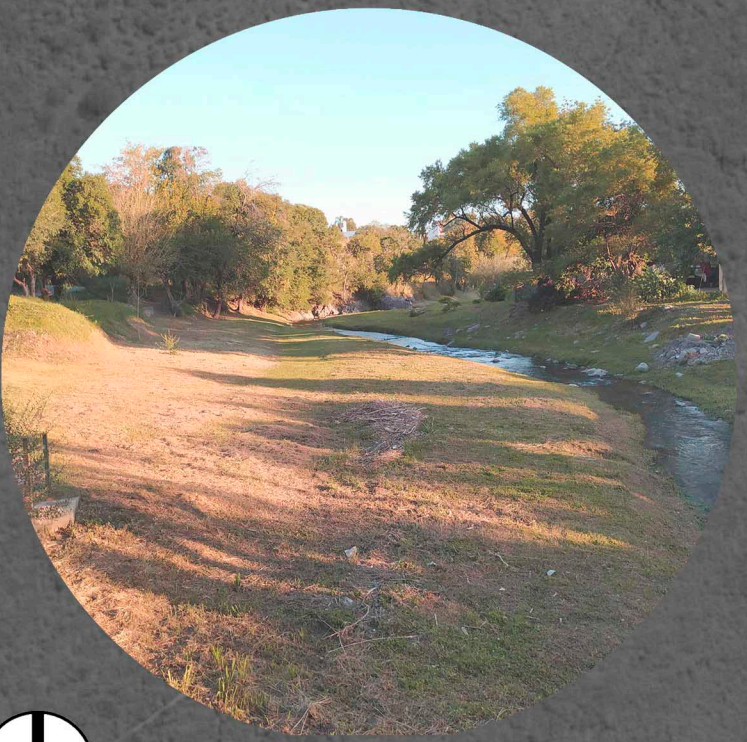
SITUACION ACTUAL



BOSQUE PATRIMONIAL



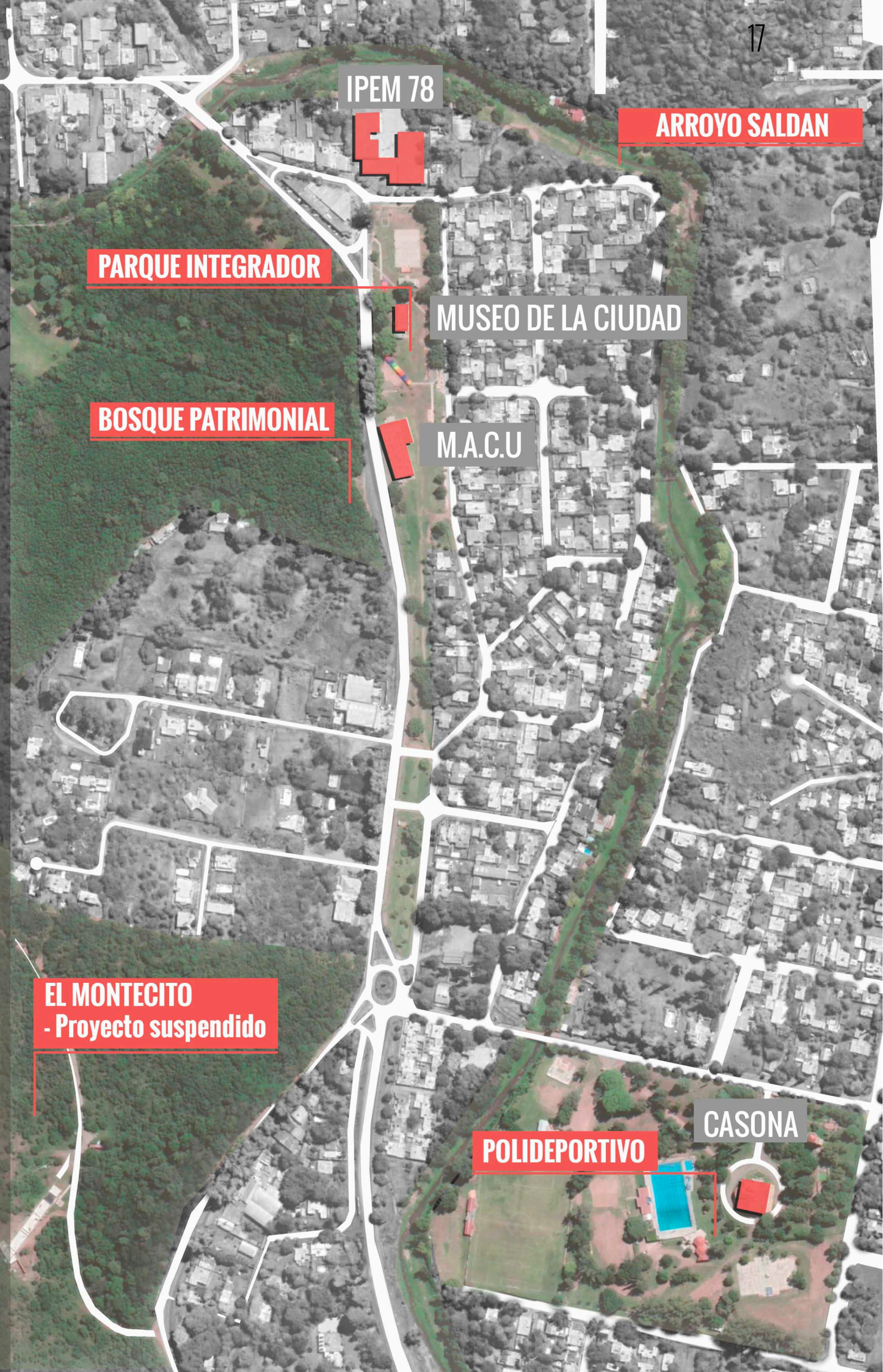
POLIDEPORTIVO



ARROYO SALDAN



PARQUE INTEGRADOR



IPEM 78

ARROYO SALDAN

PARQUE INTEGRADOR

MUSEO DE LA CIUDAD

BOSQUE PATRIMONIAL

M.A.C.U

EL MONTECITO
- Proyecto suspendido

POLIDEPORTIVO

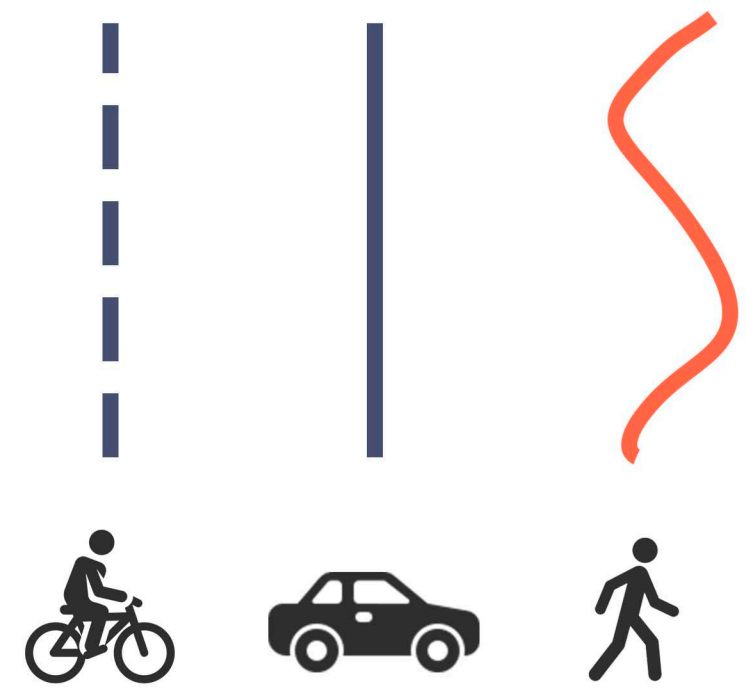
CASONA



VIALIDAD

Aportar **accesibilidad** al borde del arroyo a traves de una calle Costanera

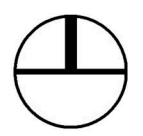
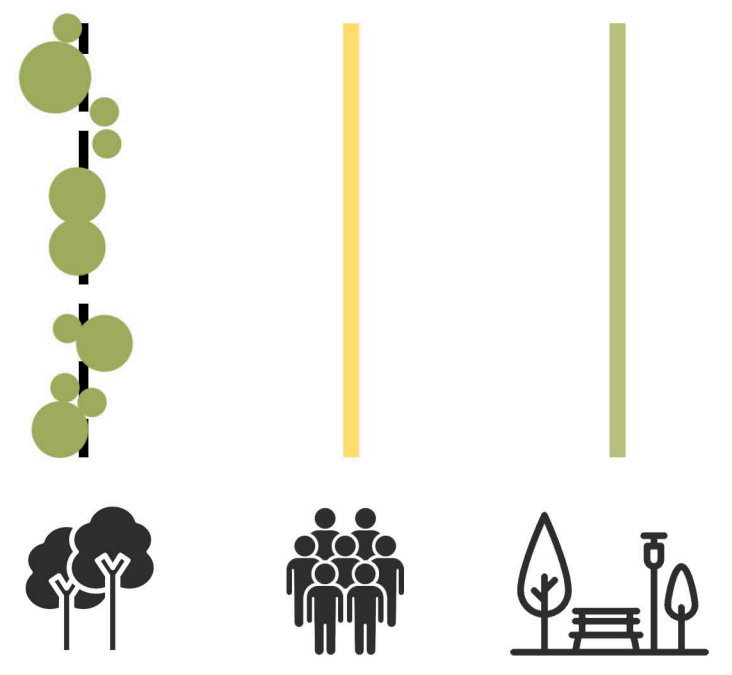
Ronda de un corredor peatonal y con biciesenda



ESPACIOS VERDES

Gestionar el re arbolado del borde del arroyo, generando paseos nativos que integran todos los espacios

Integrar los barrios a través de actividades y espacios publicos



RONDA CULTURAL

Renovar el ingreso de la Ciudad

Edificios potenciales en relacion al programa propuesto



- Galeria de Jovenes



- Mercado Municipal



- Galeria vecinal



- Centro de Aprendizaje Cultural

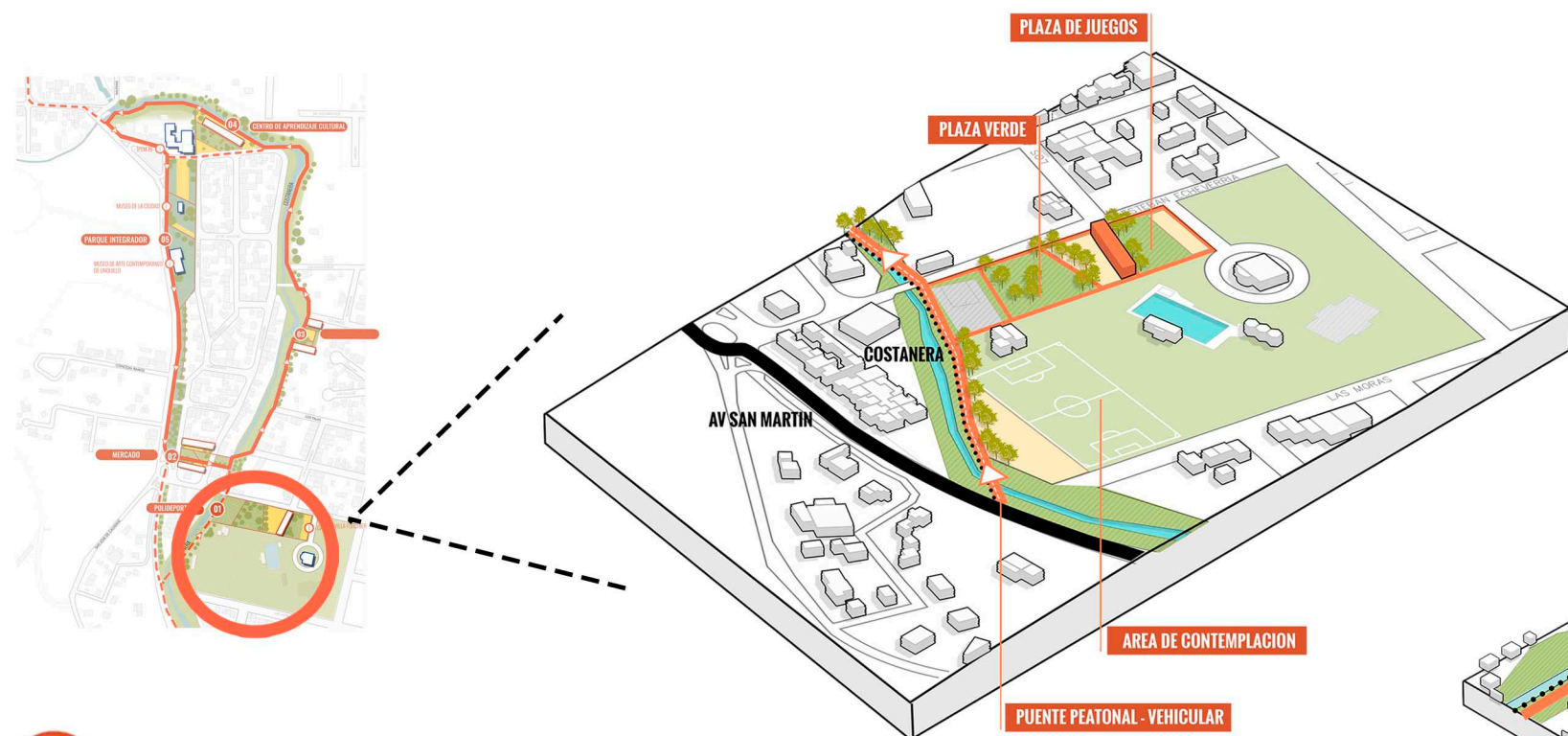


- Parque Integrador

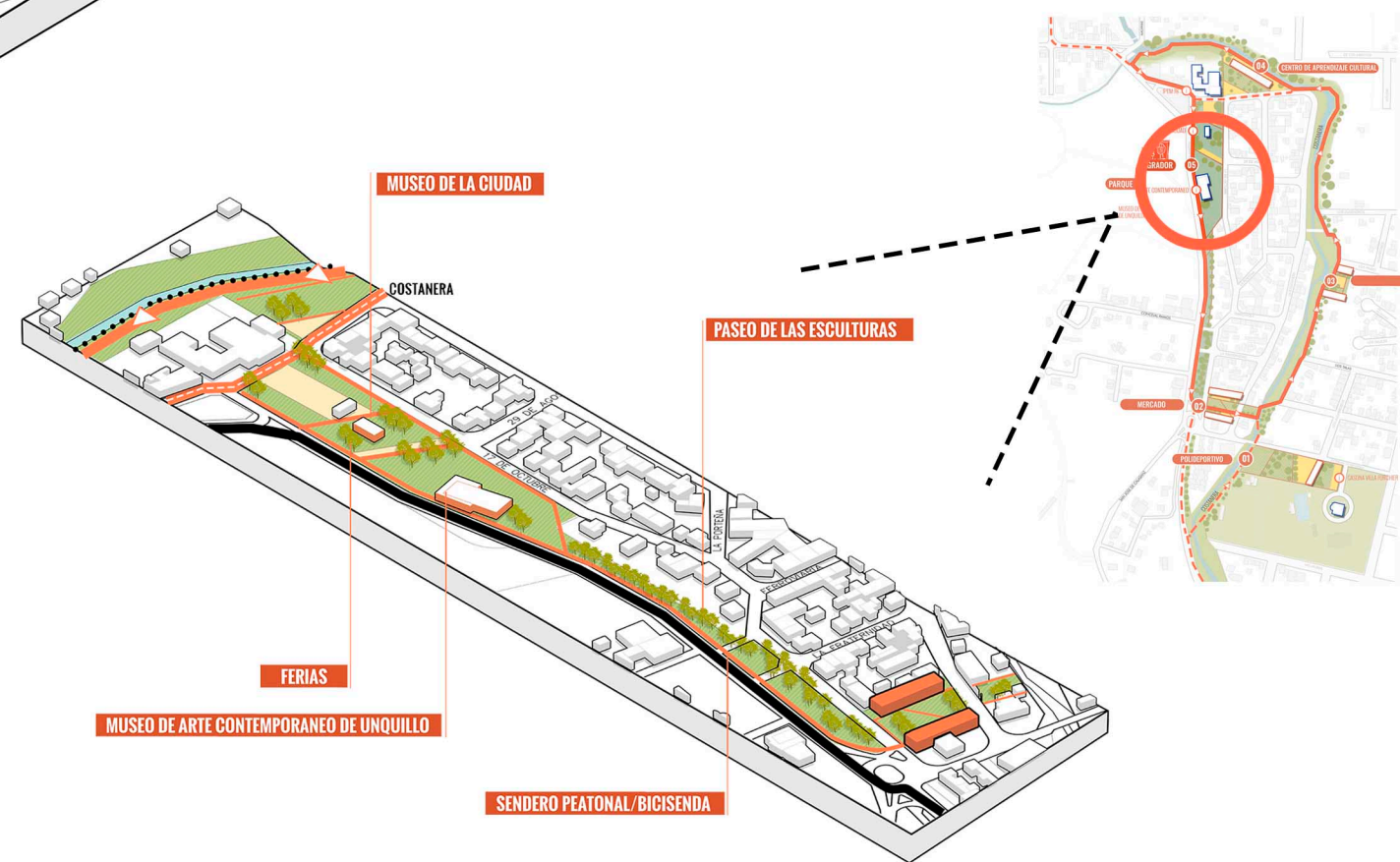


AREAS PROGRAMATICAS

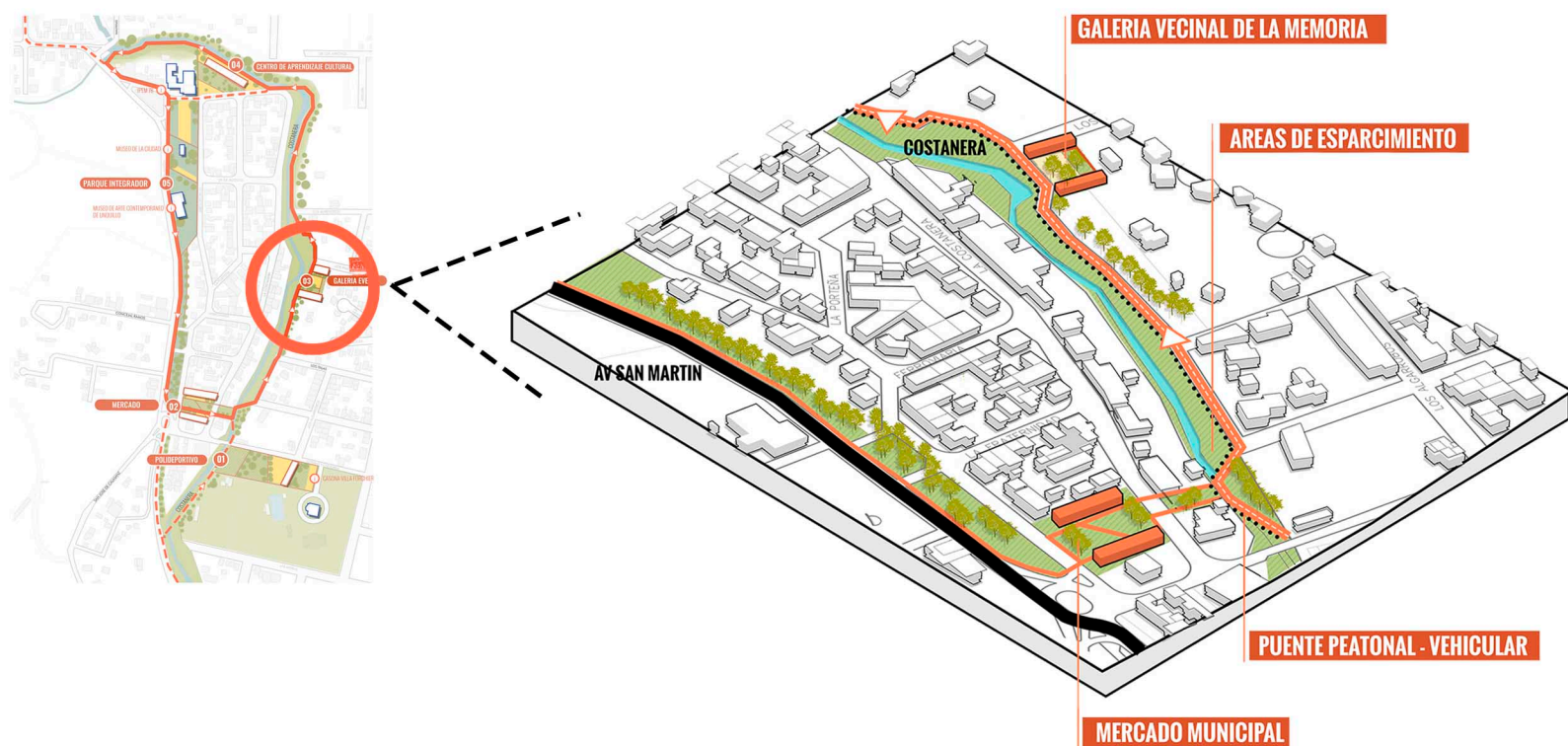
01 AREA SOCIAL



03 AREA MUSEOS



02 AREA COSTUMBRES



ARROYO SALDAN

CENTRO DE APRENDIZAJE CULTURAL

IPEM 78

RAMBLA URBANA

FERIA

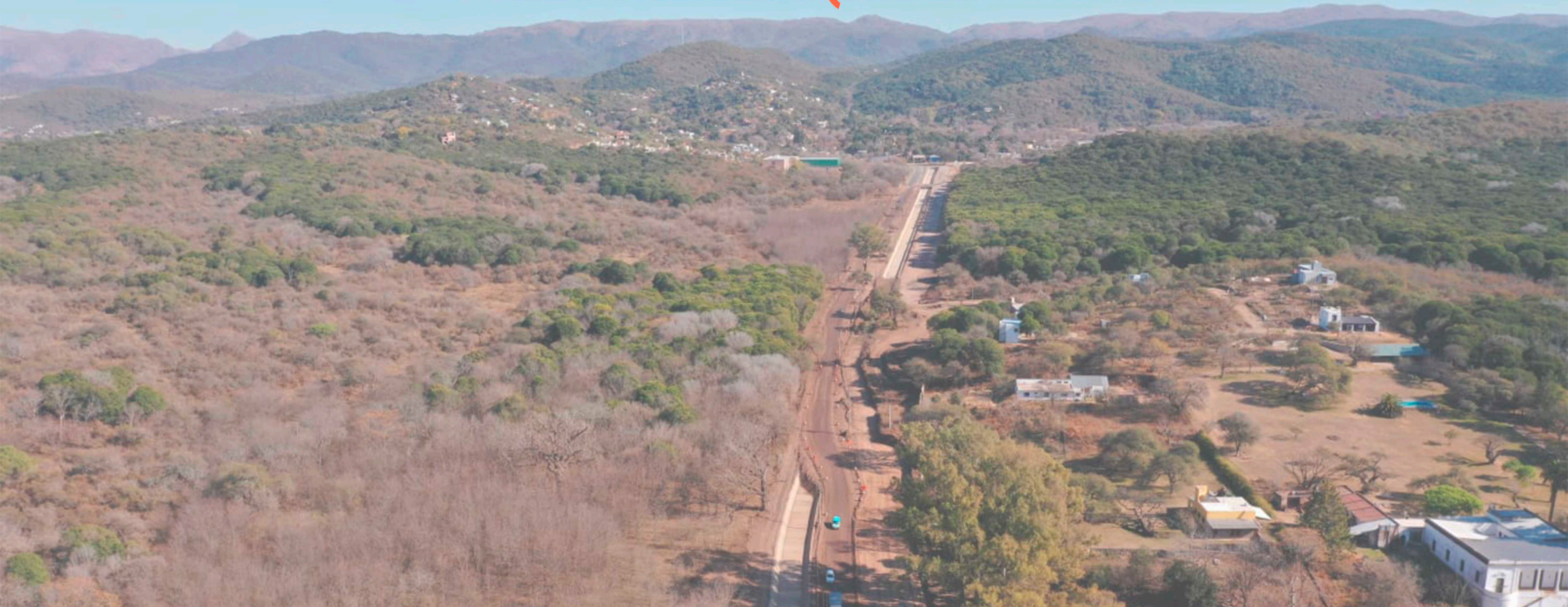
PARQUE INTEGRADOR



0.1 MARCO CONCEPTUAL

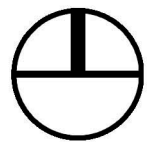
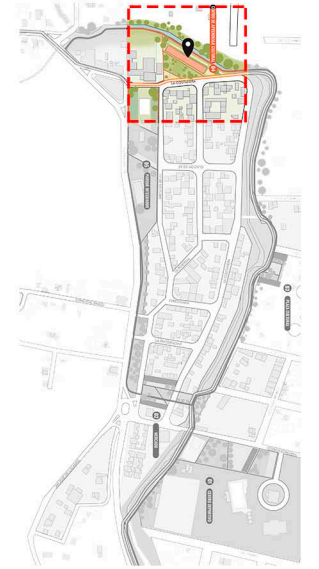
02. ESCALA URBANA

03. ESCALA ARQUITECTONICA



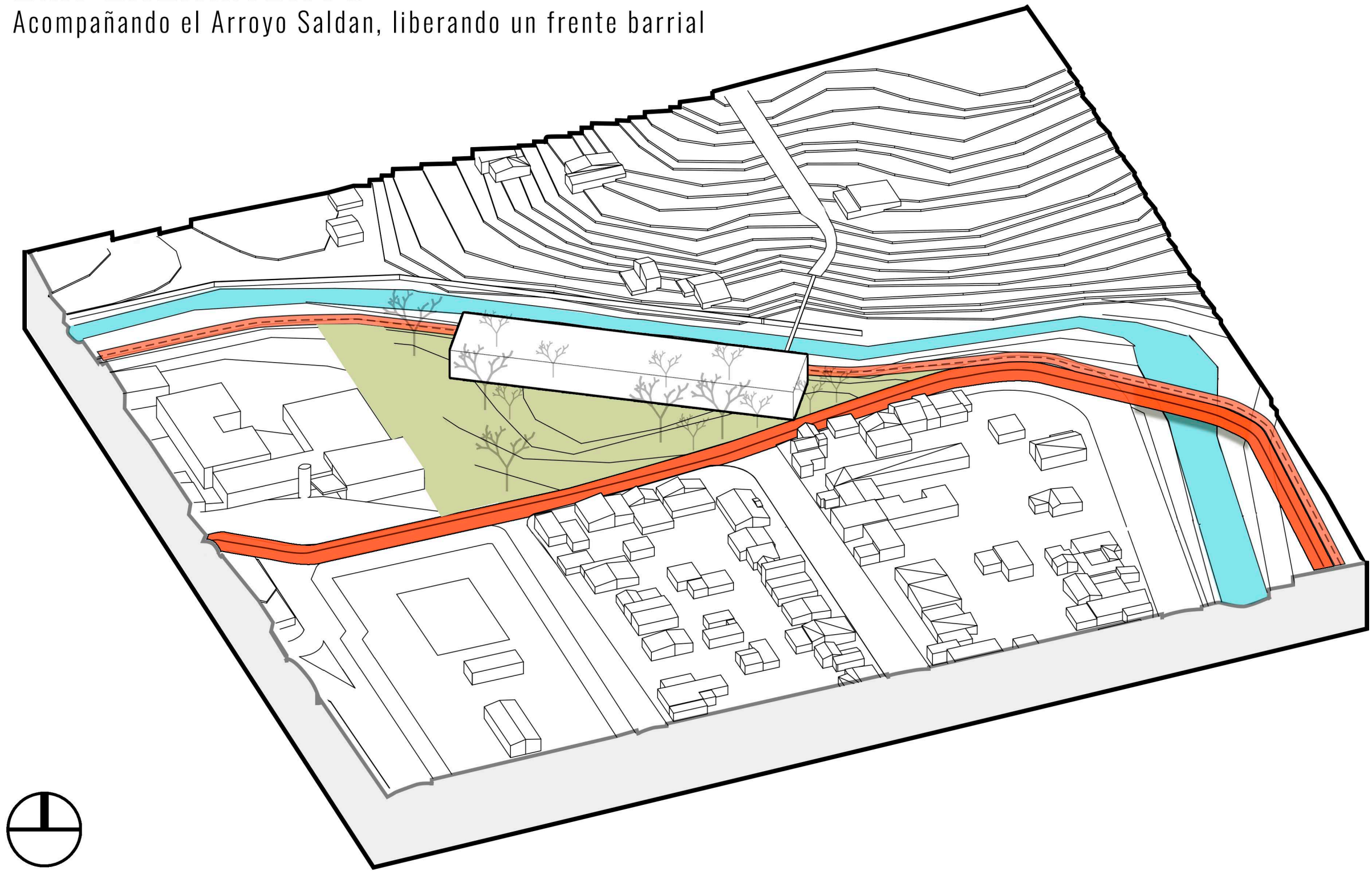
SITUACION

Parcela de 6200 m²



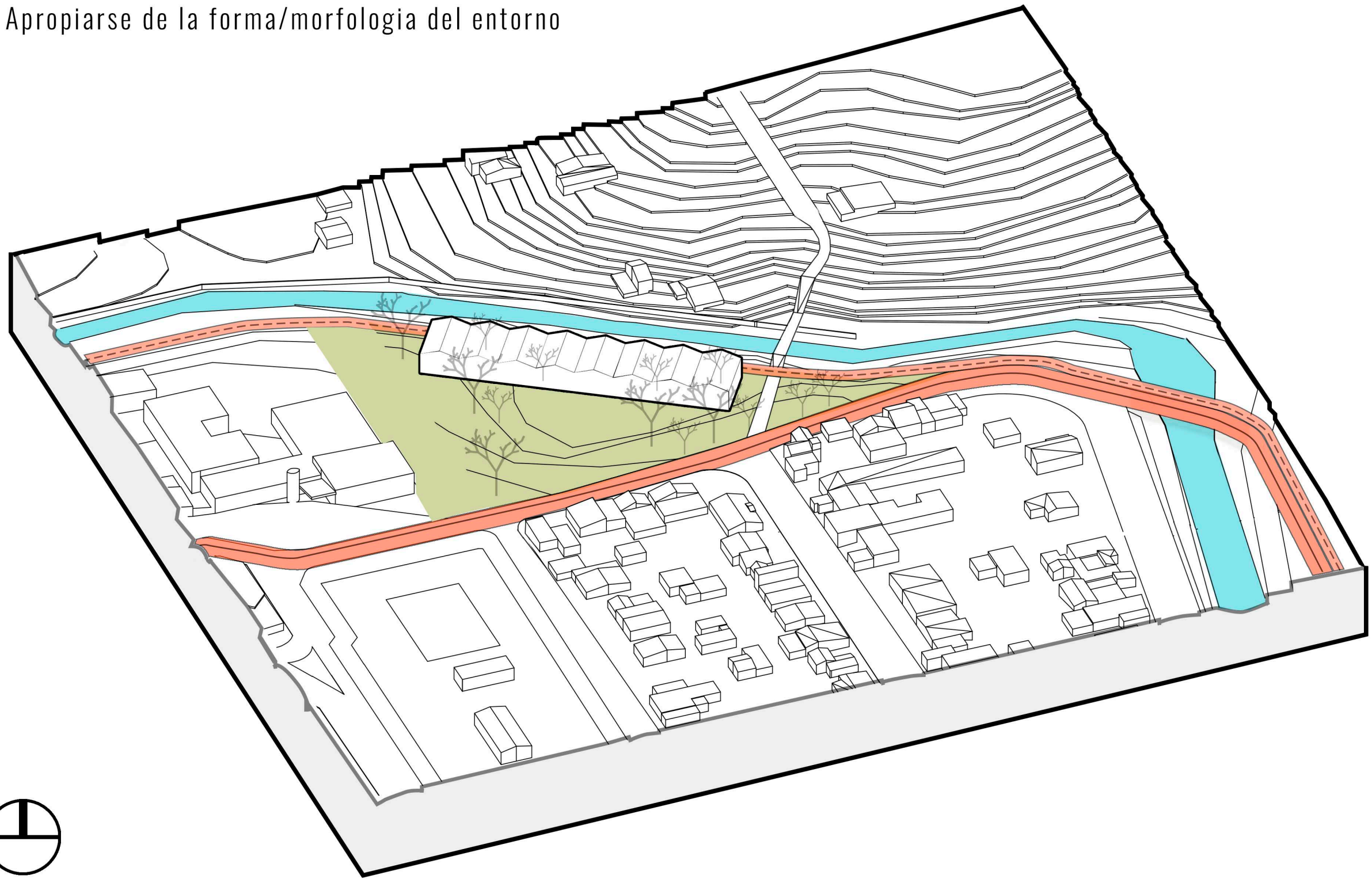
EMPLAZAMIENTO

Acompañando el Arroyo Saldan, liberando un frente barrial



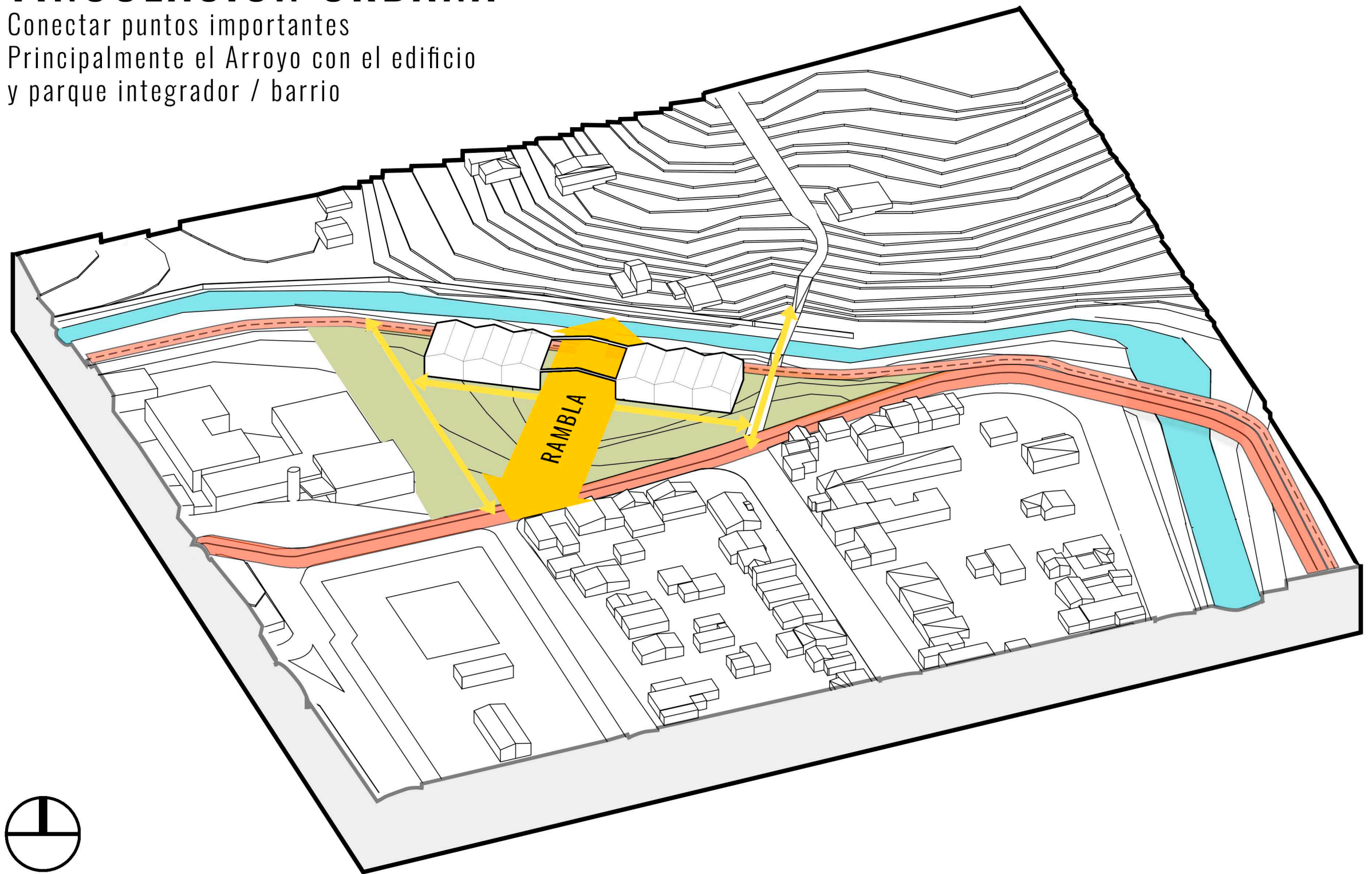
RE-INTERPRETACION BARRIAL

Apropiarse de la forma/morfología del entorno



VINCULACION URBANA

Conectar puntos importantes
Principalmente el Arroyo con el edificio
y parque integrador / barrio



ESPACIO PUBLICO

Acompañar longitudinalmente la forma del Arroyo

1. Calle peatonal vinculada a propuesta urbana
2. Programa edilicio + plaza ludica
3. Mantenimiento y Gestion de arbolado Nativo
+Espacios de esparcimiento
4. Plaza de ingreso+Zona de encuentro



ARROYO SALDAN

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

0.50

0.50

0.00

0.00

PLAZA LUDICA

PLAZA VERDE

0.50

TALLER AL AIRE LIBRE

TALLER AL AIRE LIBRE

AULA AL AIRE LIBRE

PATIO DE LECTURA

AREA NATURAL

AREA DE TRABAJO

AREA NATURAL

AREA DE FERIAS

PLAZA DE LAS ESCULTURAS

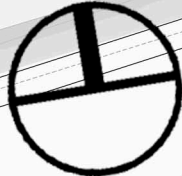
AREA DE PERMANENCIA

PLAZA DE ENCUENTRO

AV. COSTANERA

CALLE DEL TRABAJO

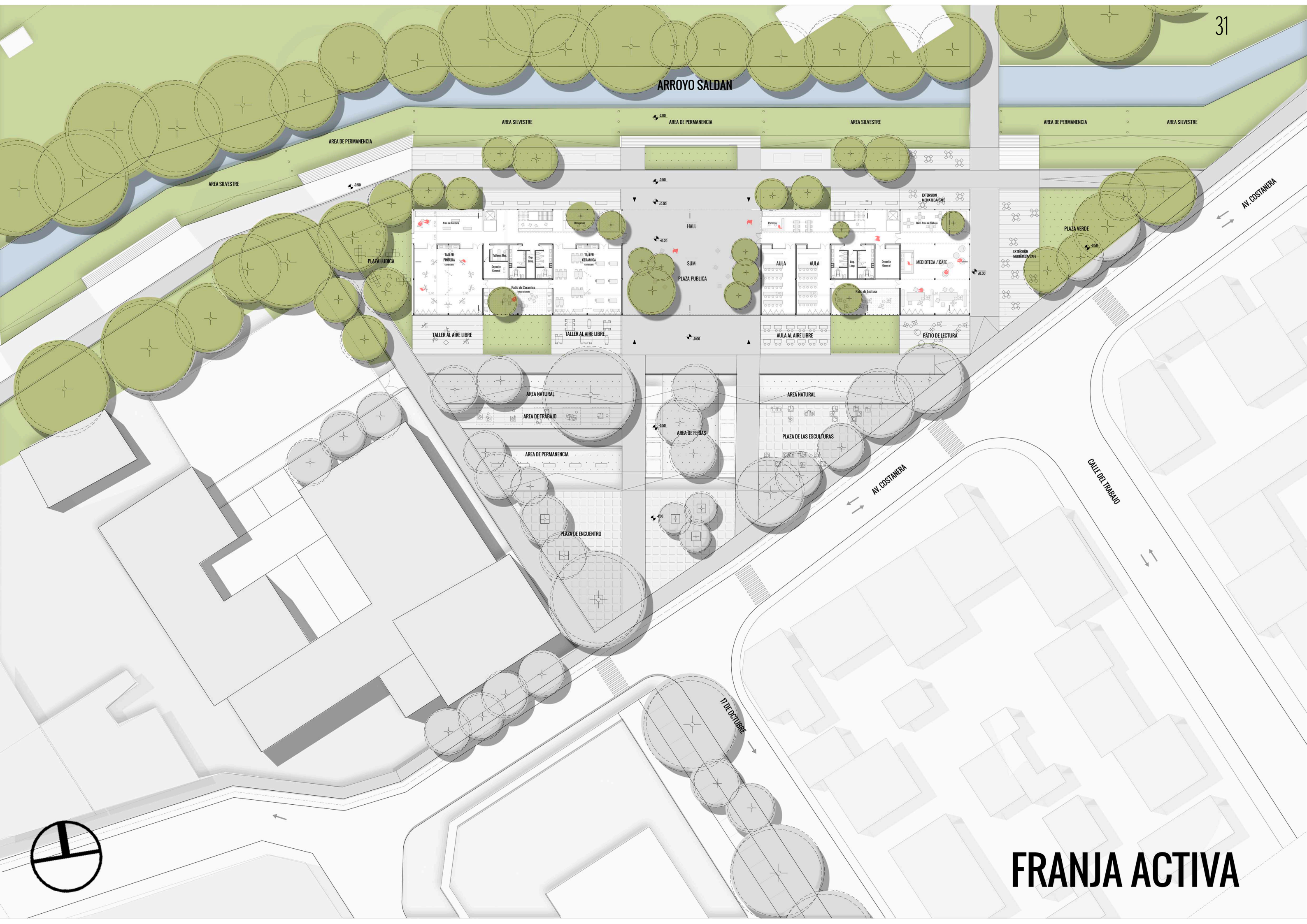
17 DE OCTUBRE



FRANJA URBANA

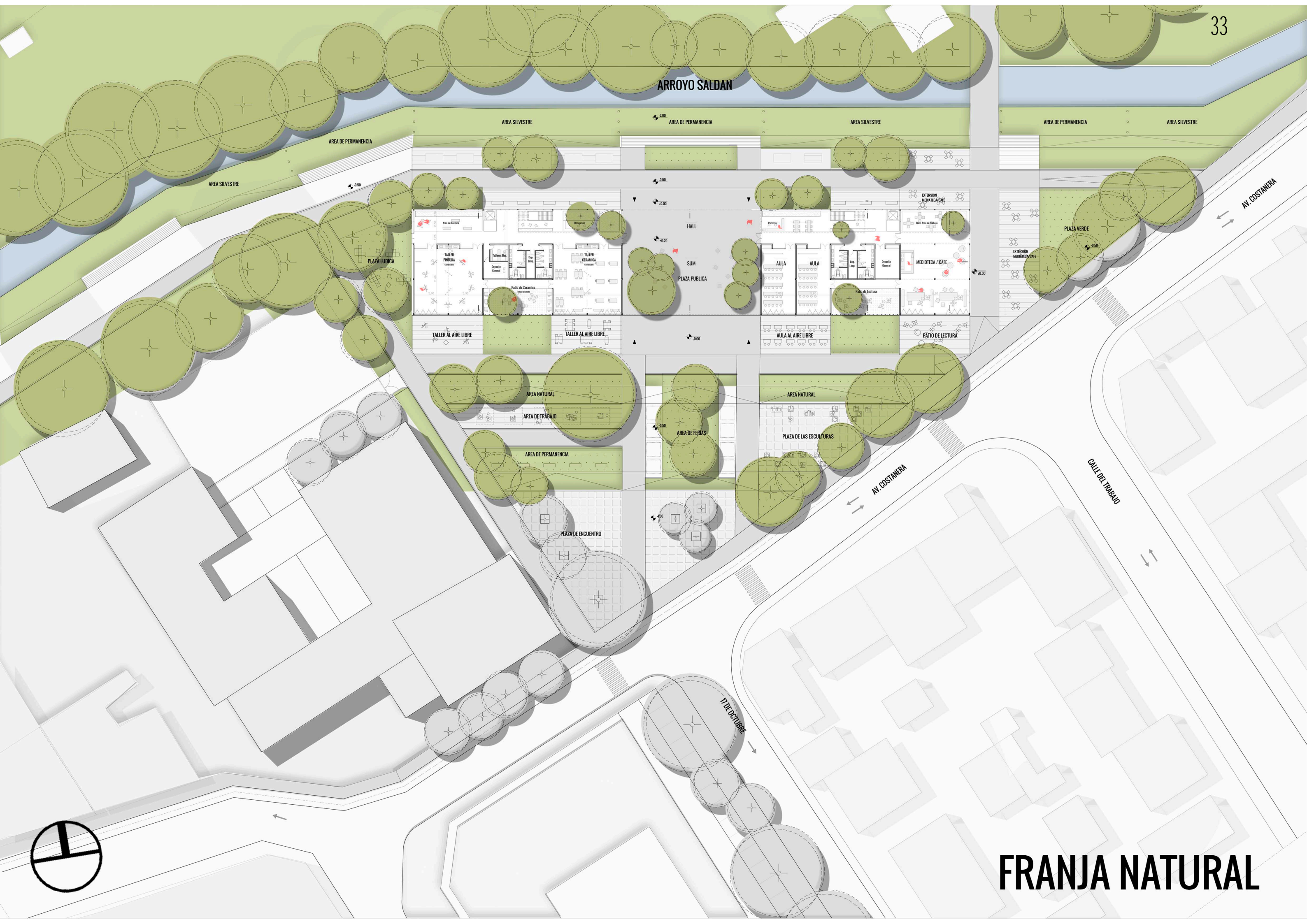


ARROYO SALDAN
AVISTAMIENTO DE FLORA INDIGENA EN MONTE SERRANO Y
AVISTAMIENTO DE FAUNA DE MONTE, Y AVICOLA
TURISMO FOTOGRAFICO.
PAISAJE SERRANO
FOTOMARCA FOTAM SGP FOTOFEST
FUNDADA 2014/2015 - ABIERTO AL PUBLICO
MARTES A DOMINGOS / FERIA 15 DE 9 A 16 HRS

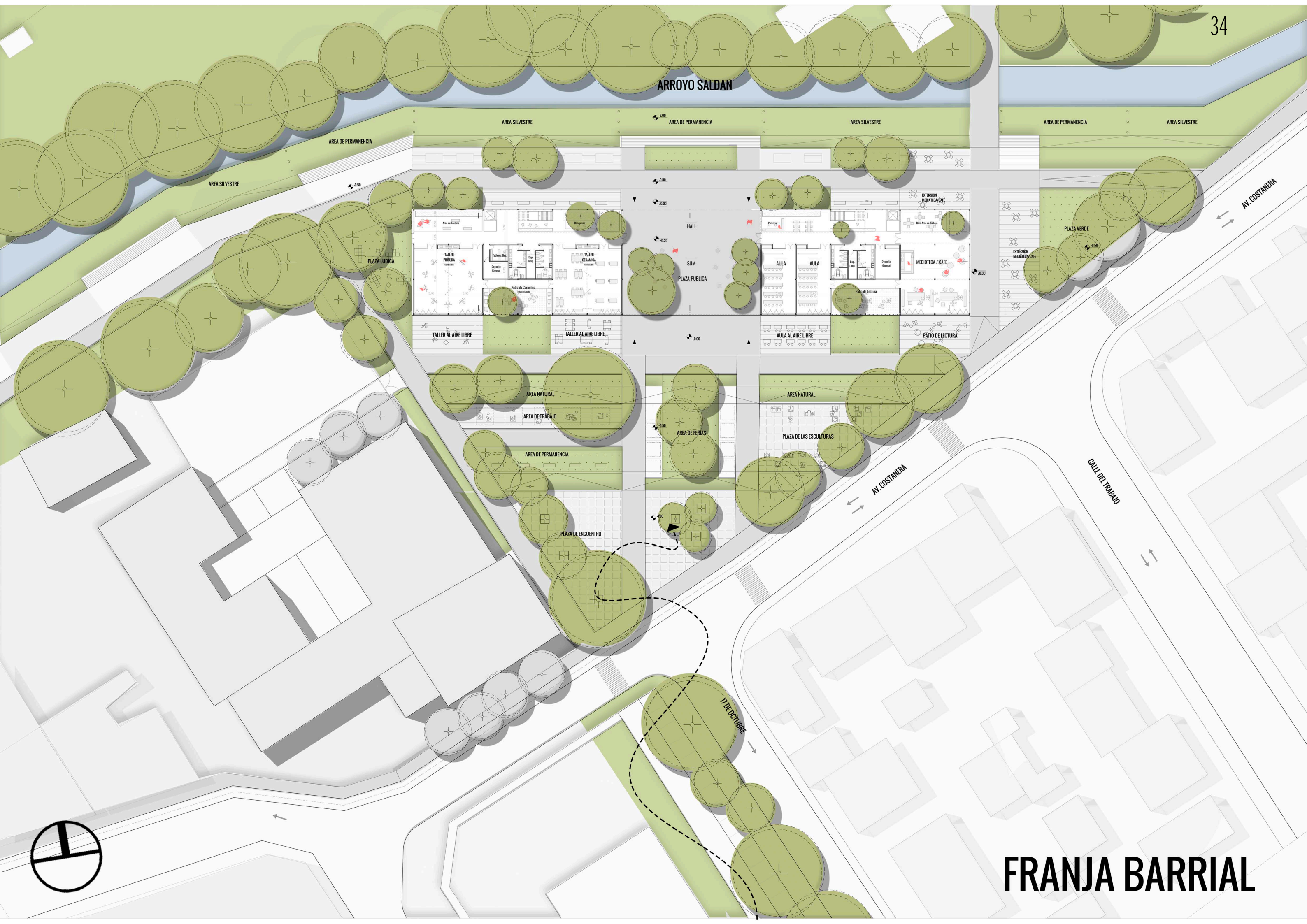




ARROYO SALDAN



FRANJA NATURAL



FRANJA BARRIAL

ARROYO SALDAN



AREA SILVESTRE

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

AREA SILVESTRE

0.50

PLAZA LUDICA

TALLER AL AIRE LIBRE

TALLER AL AIRE LIBRE

0.00

AULA AL AIRE LIBRE

PATIO DE LECTURA

0.00

PLAZA VERDE

0.50

EXTENSION MEDIATICA/CAFE

EXTENSION MEDIATICA/CAFE

AV. COSTANERA

AREA NATURAL

AREA DE TRABAJO

AREA NATURAL

0.50

AREA DE FERIAS

PLAZA DE LAS ESCULTURAS

AREA DE PERMANENCIA

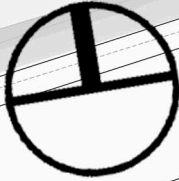
0.00

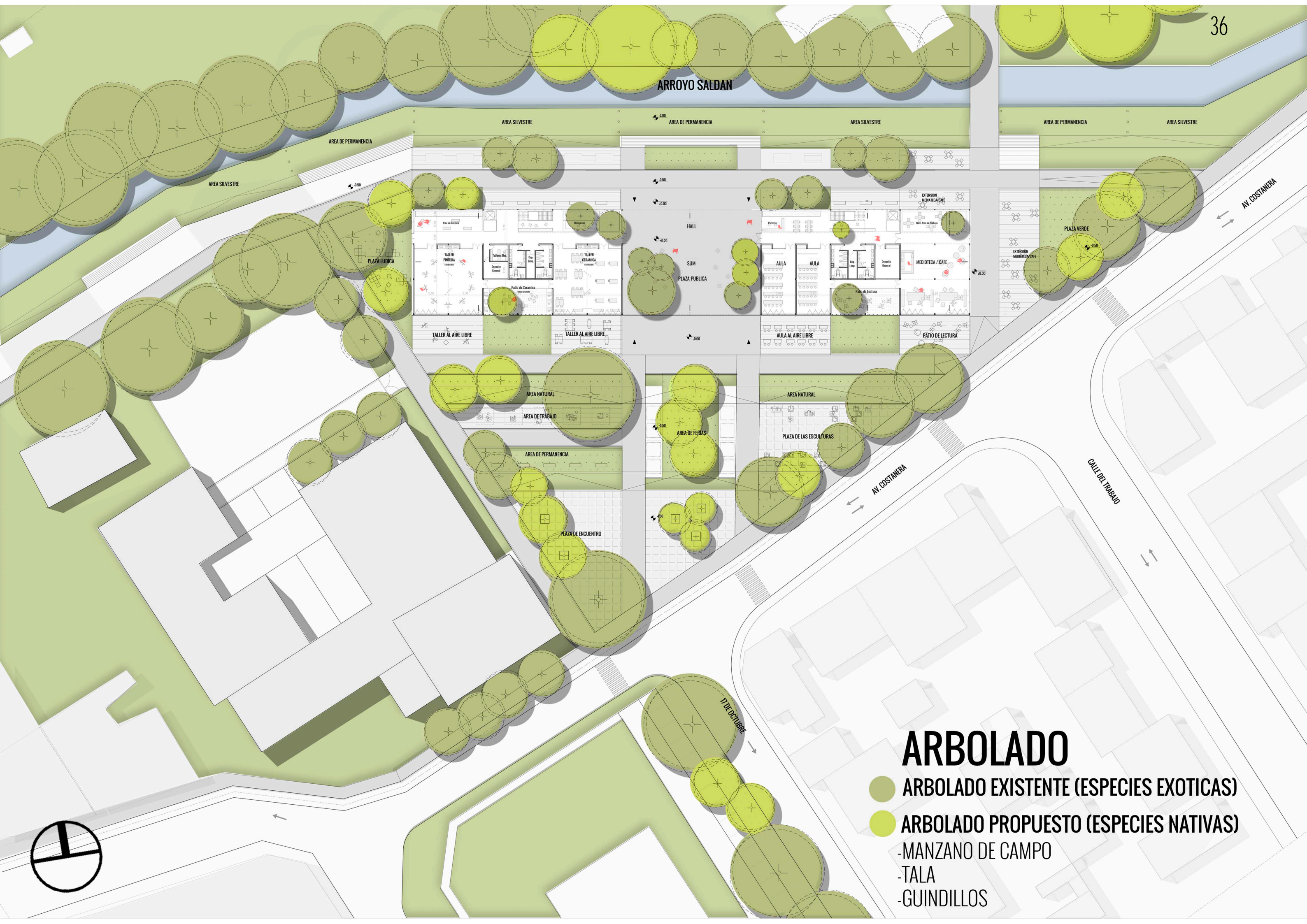
PLAZA DE ENCUENTRO

AV. COSTANERA

CALLE DEL TRABAJO

17 DE OCTUBRE





ARROYO SALDAN

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

AREA DE PERMANENCIA

AREA SILVESTRE

0.50

PLAZA LUDICA

HALL

SUM

PLAZA PUBLICA

EXTENSION MEDIOTECA/CAFE

PLAZA VERDE

AV. COSTANERA

TALLER AL AIRE LIBRE

TALLER AL AIRE LIBRE

AULA AL AIRE LIBRE

PATIO DE LECTURA

AREA NATURAL

AREA DE TRABAJO

AREA NATURAL

AREA DE FERIAS

PLAZA DE LAS ESCULTURAS

AV. COSTANERA

AREA DE PERMANENCIA

PLAZA DE ENCUENTRO

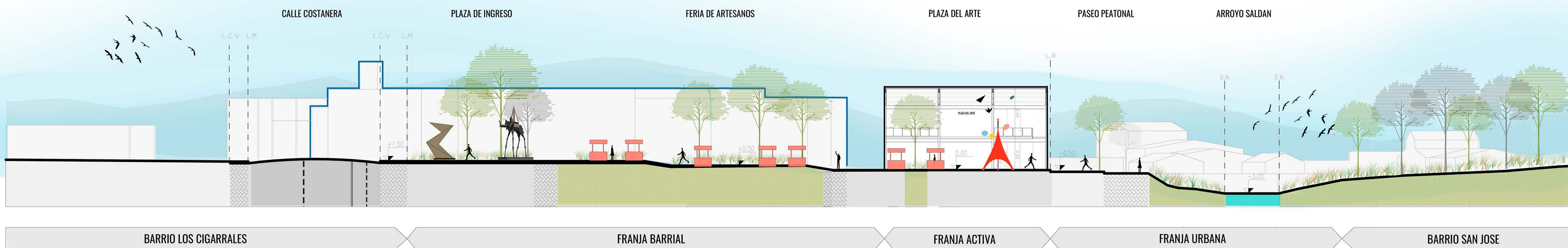
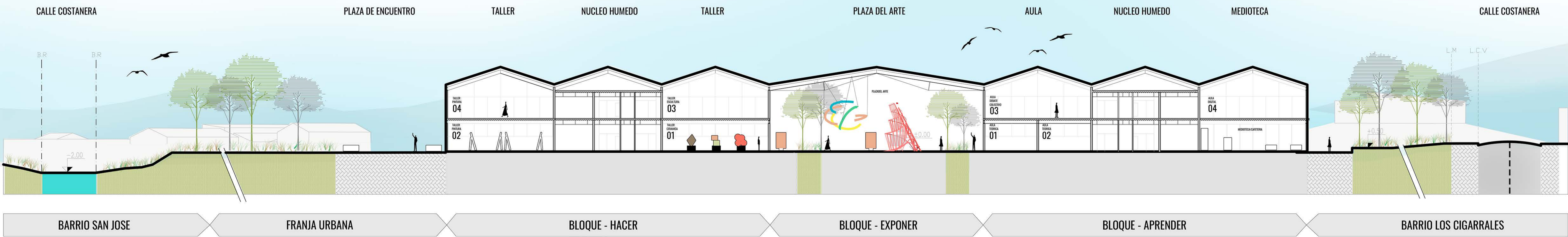
CALLE DEL TRABAJO

17 DE OCTUBRE

ARBOLADO

- ARBOLADO EXISTENTE (ESPECIES EXOTICAS)
- ARBOLADO PROPUESTO (ESPECIES NATIVAS)
- MANZANO DE CAMPO
- TALA
- GUINDILLOS



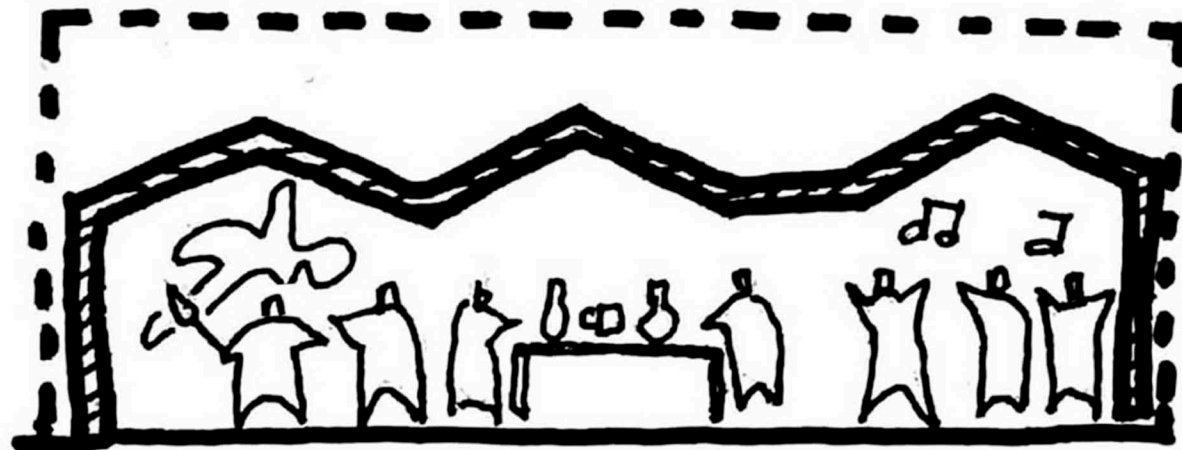


FABRICA' CULTURA

GENERAR

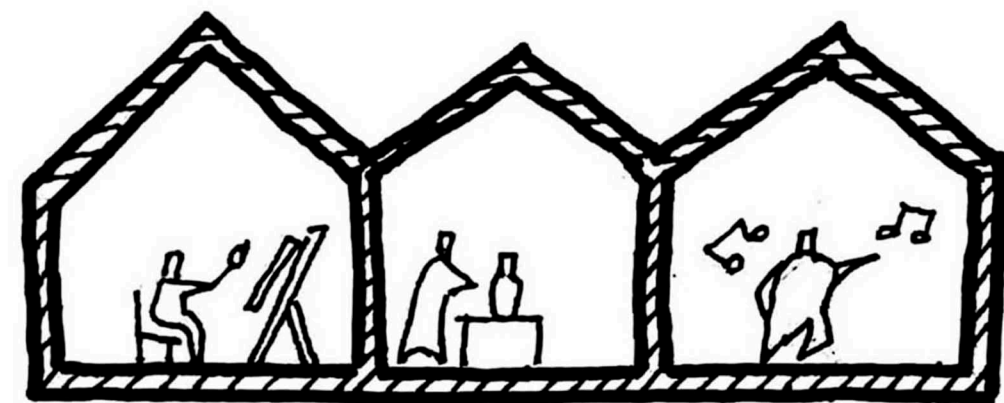
ARTE

CENTRO DE APRENDIZAJE CULTURAL



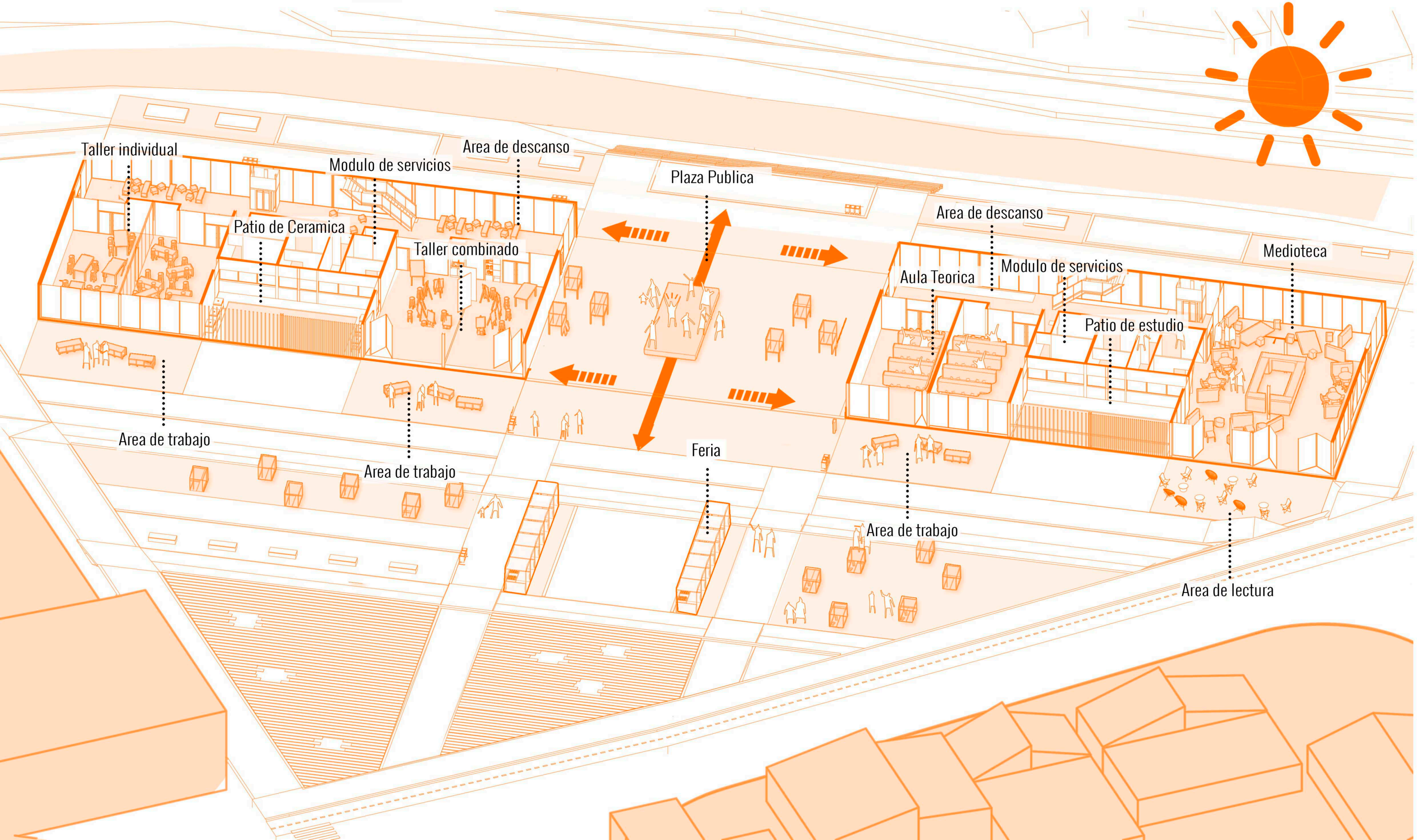
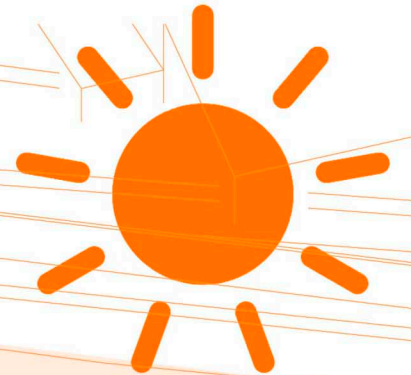
IDENTIDAD COLECTIVA - APRENDIZAJE GRUPAL

BARRIO UNQUILLENC

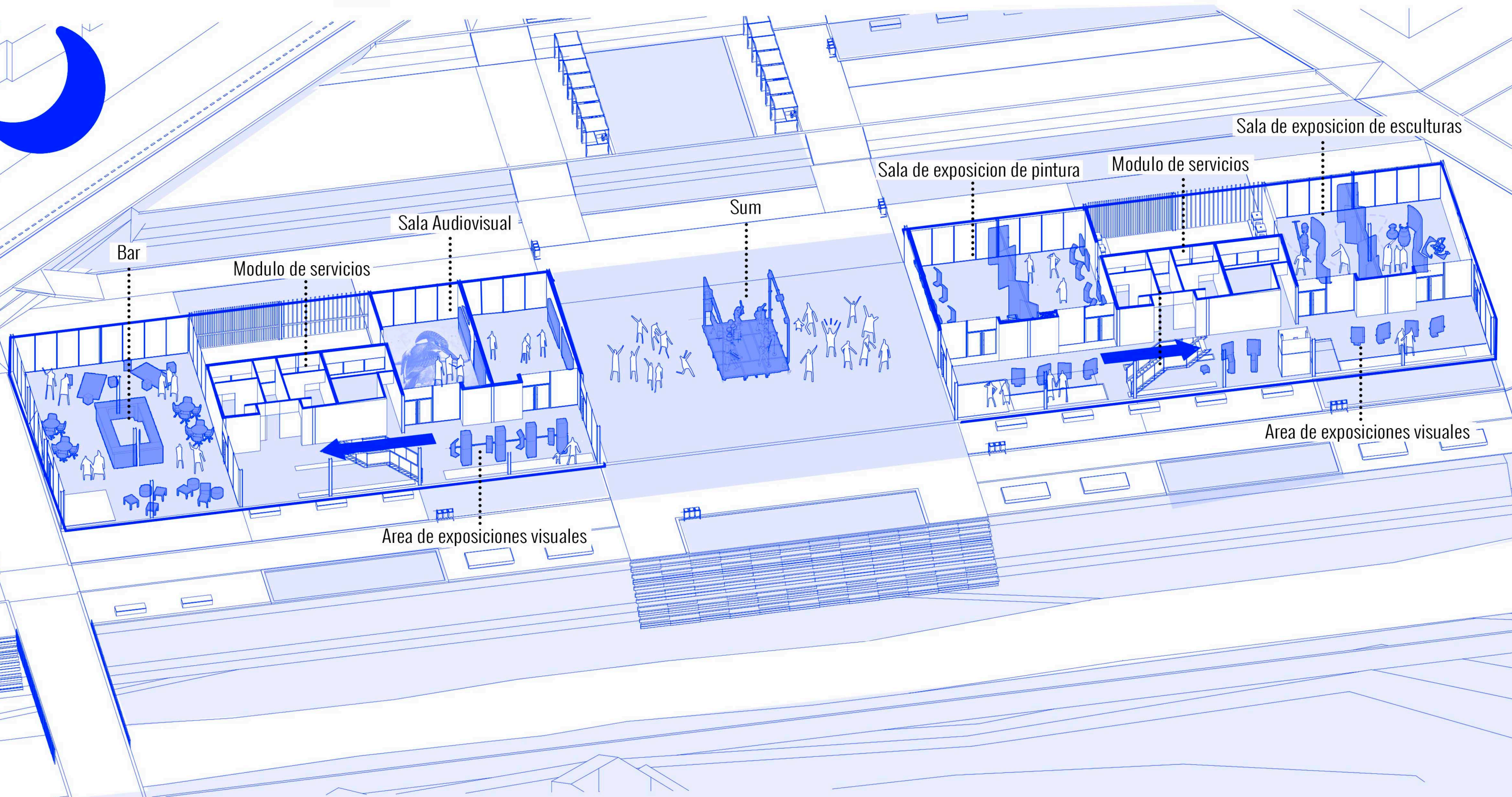
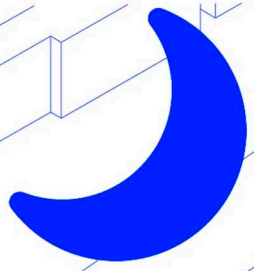


IDONEIDAD - IDENTIDAD INDIVIDUAL

PROGRAMA DIURNO

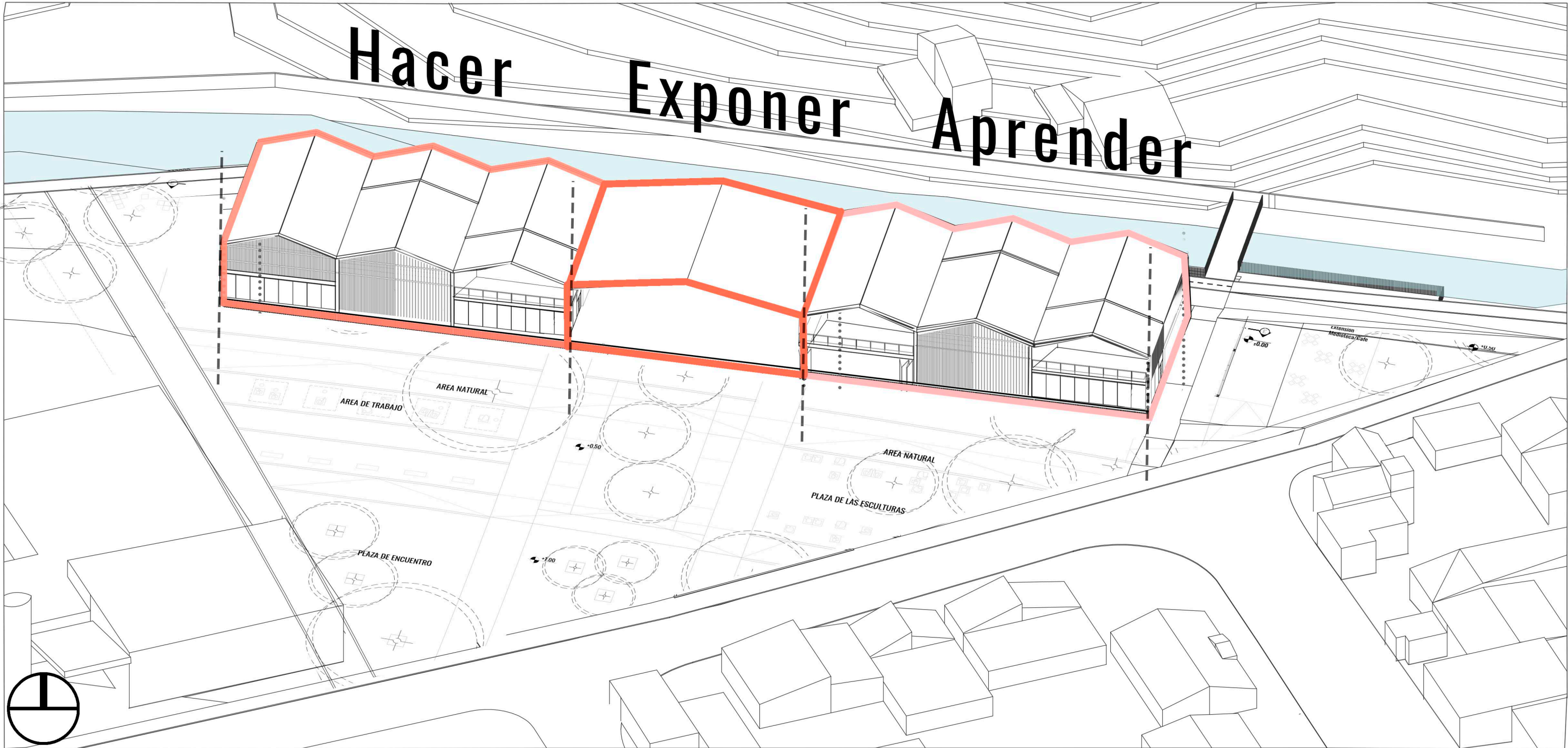


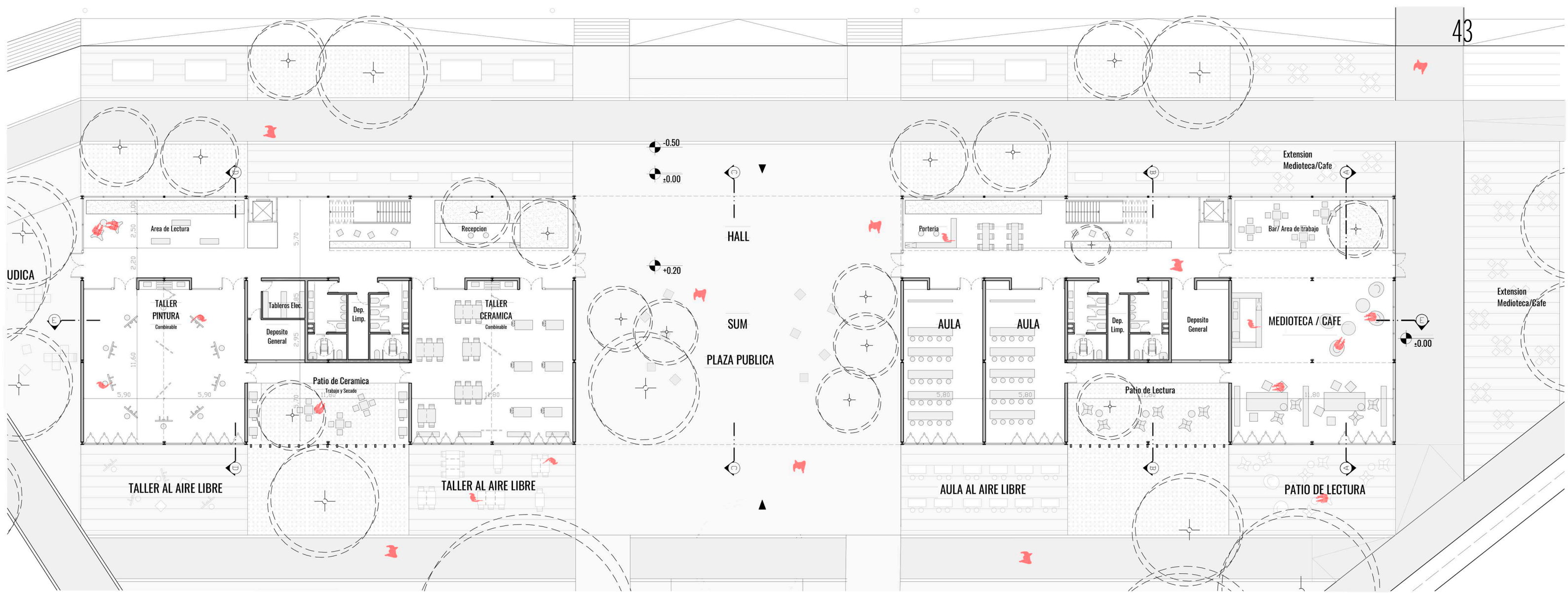
PROGRAMA NOCTURNO



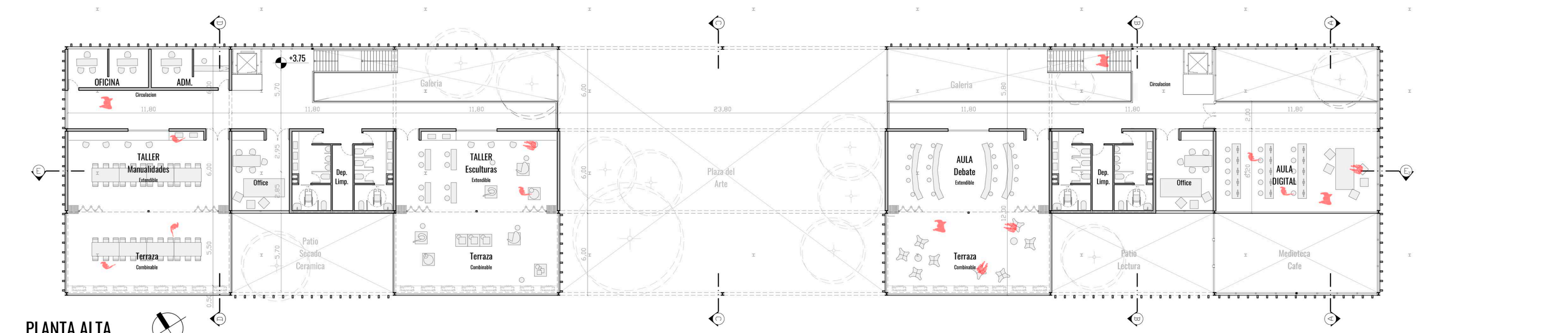


Hacer Exponer Aprender

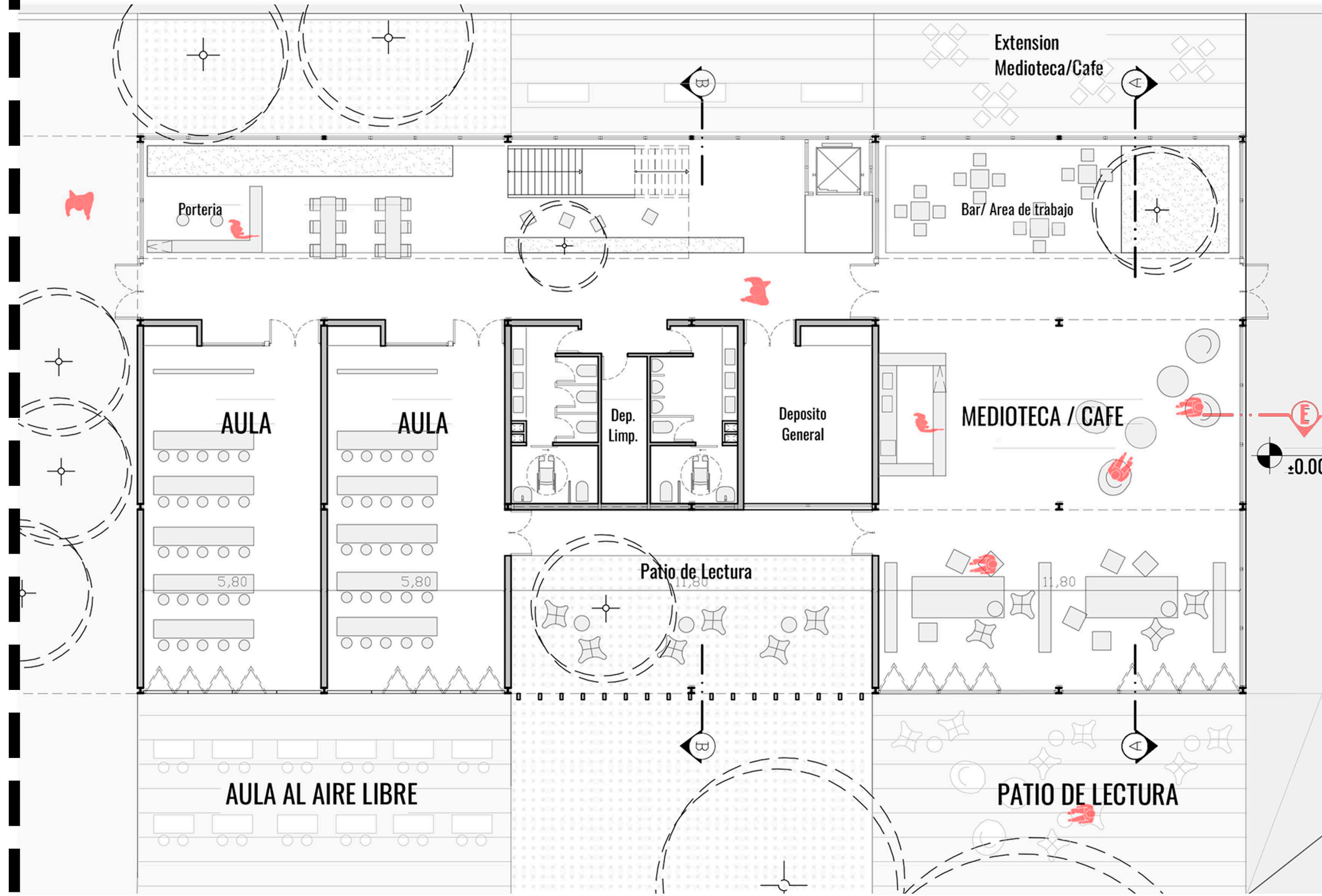
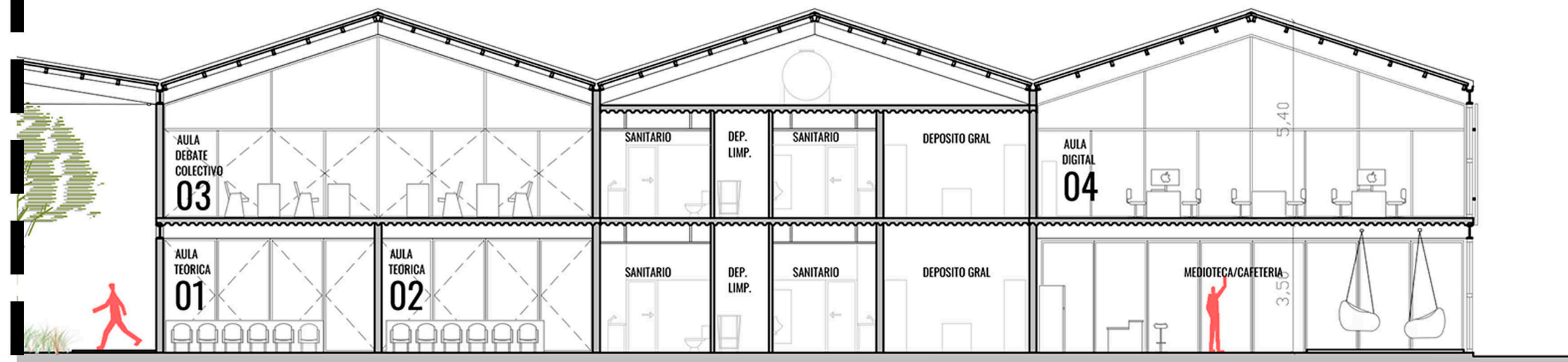
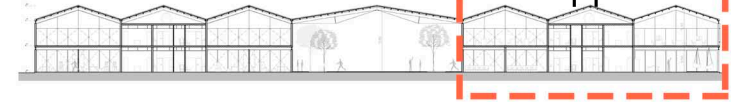


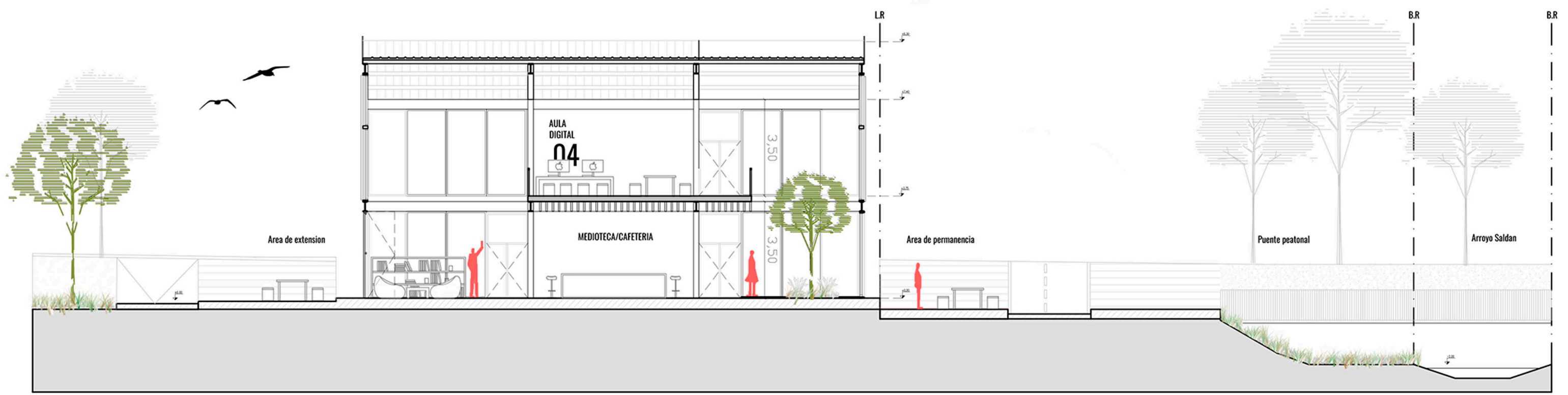
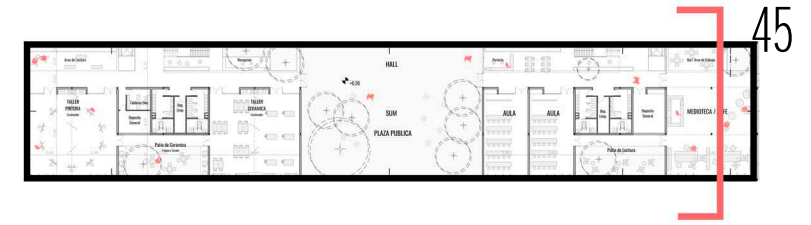


PLANTA BAJA

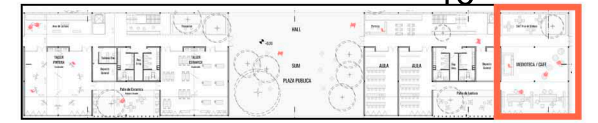


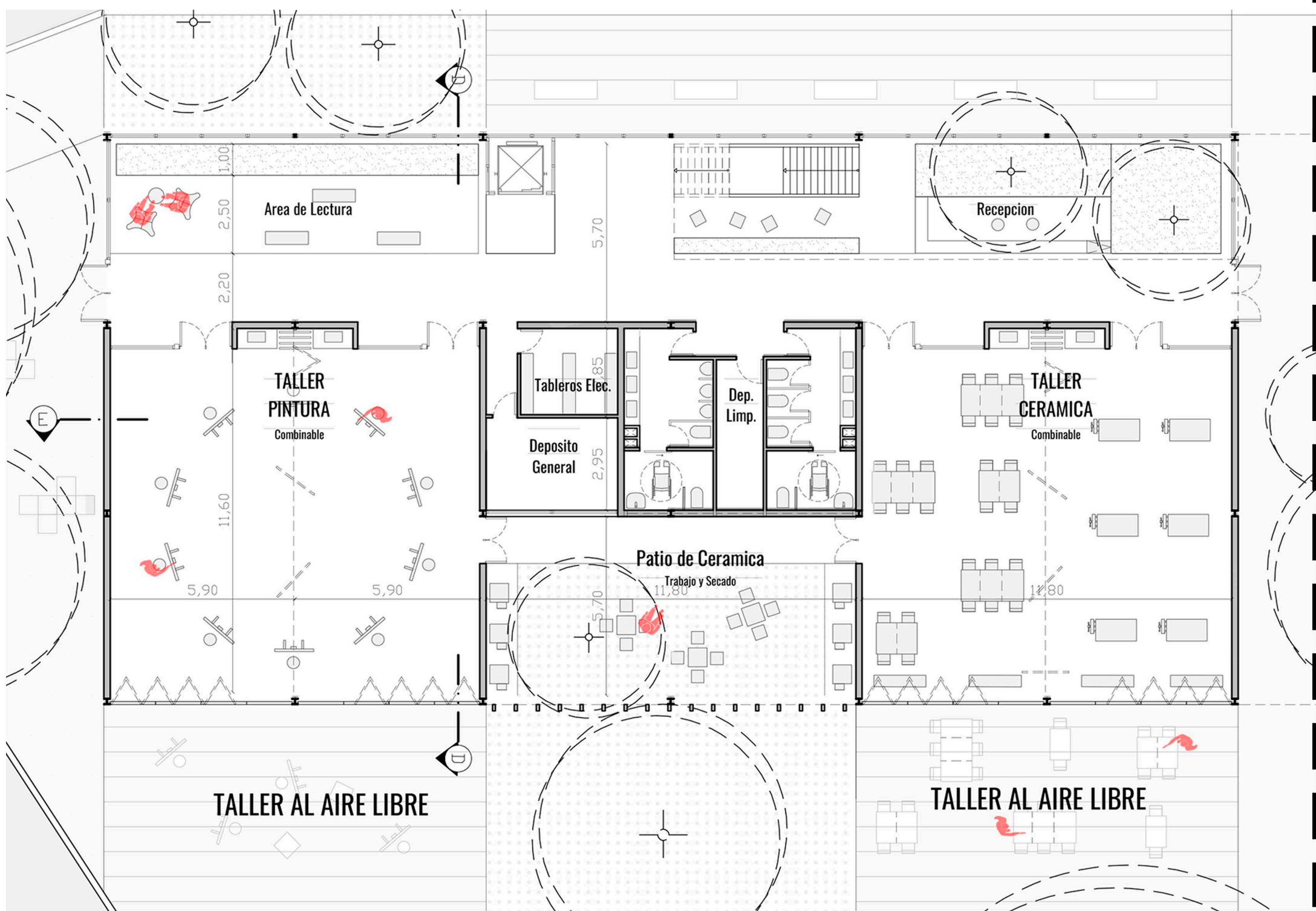
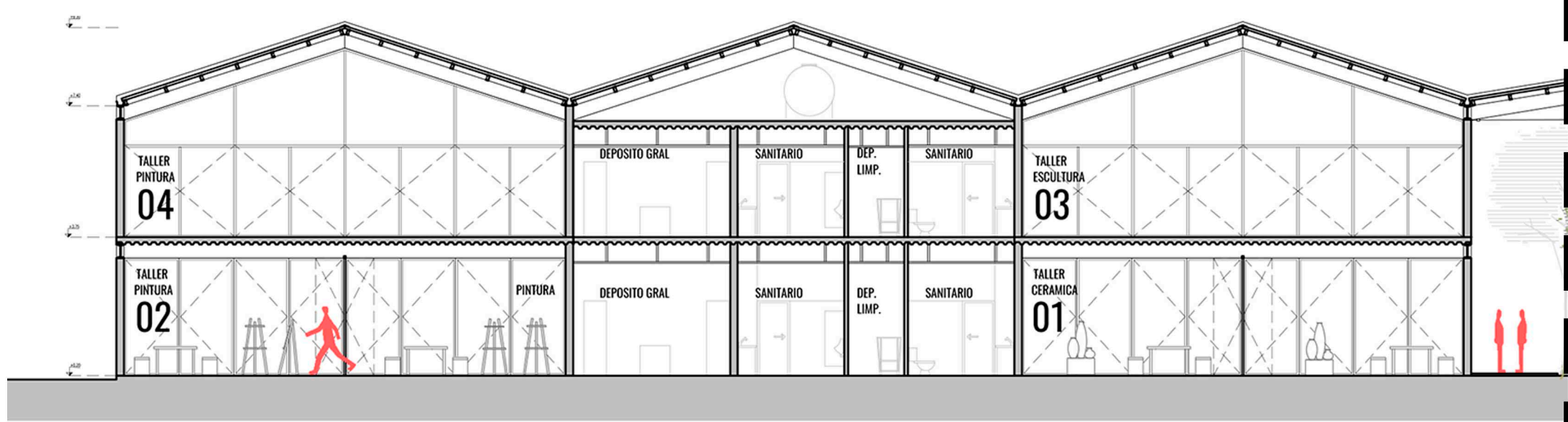
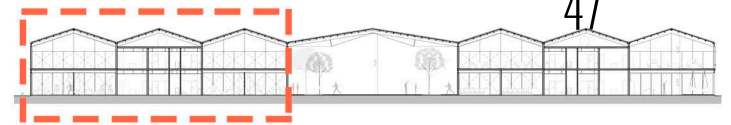
PLANTA ALTA

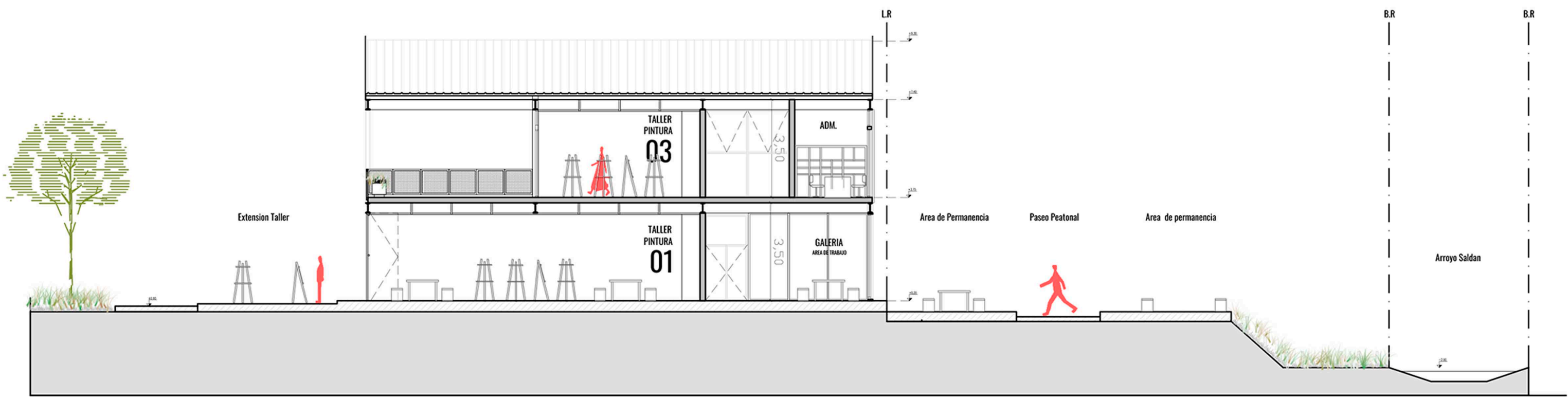
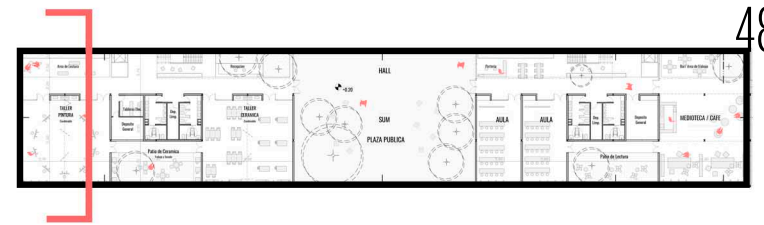




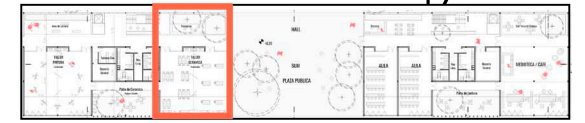
CORTE A-A

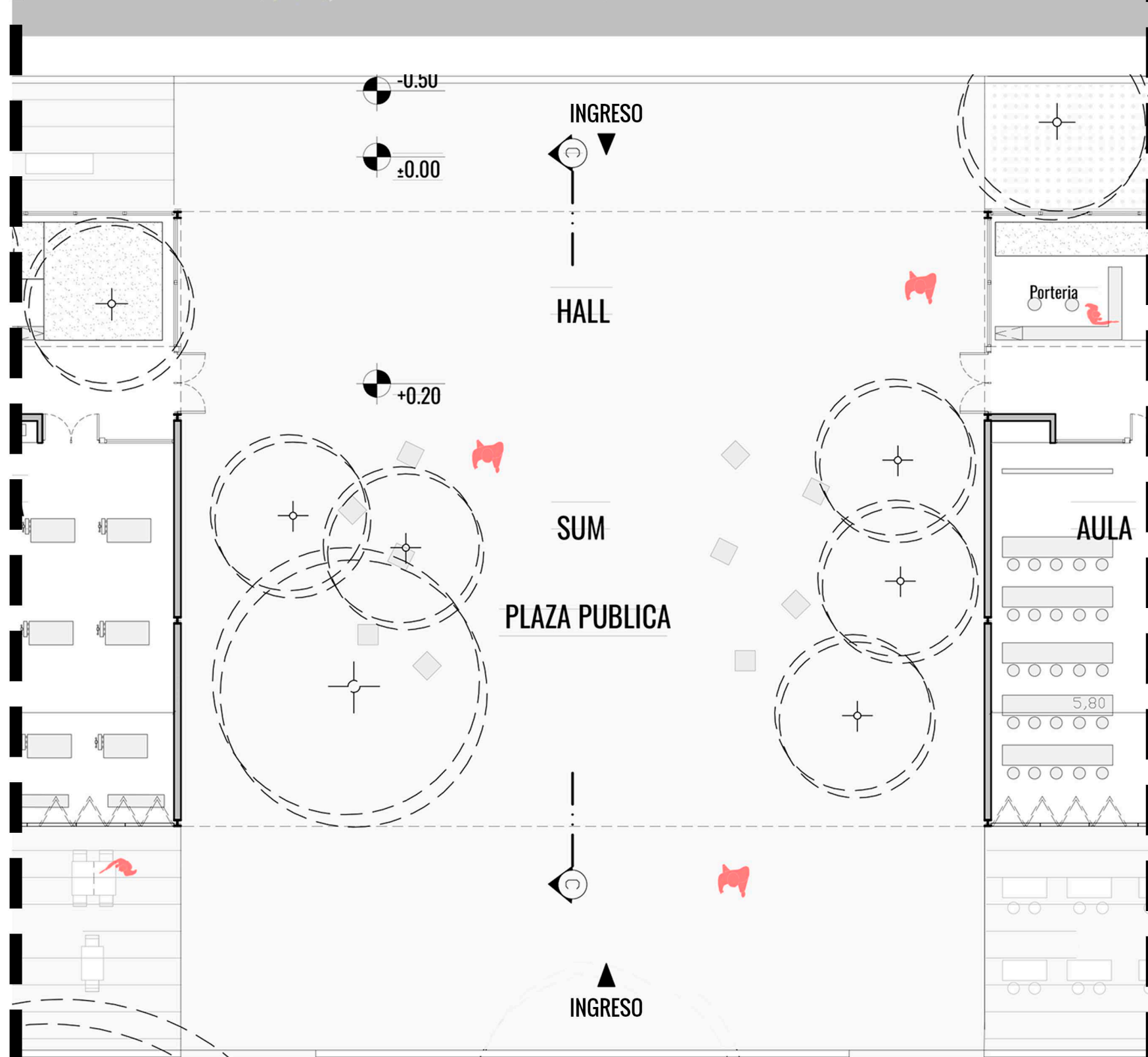
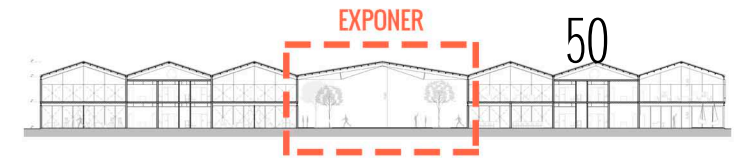
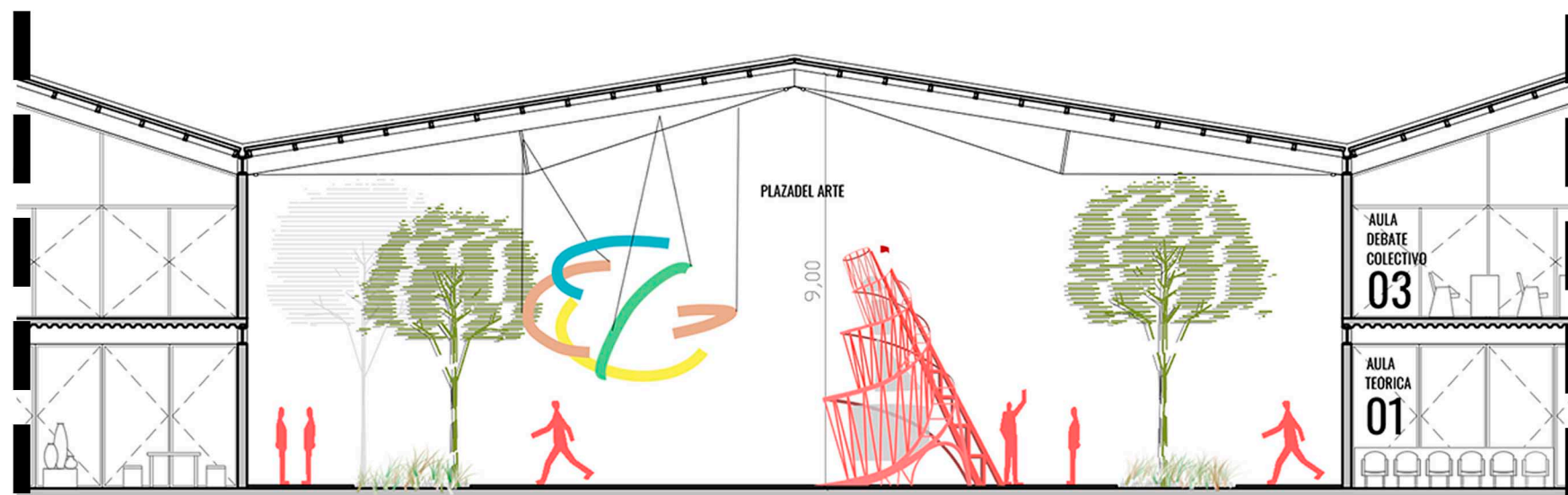


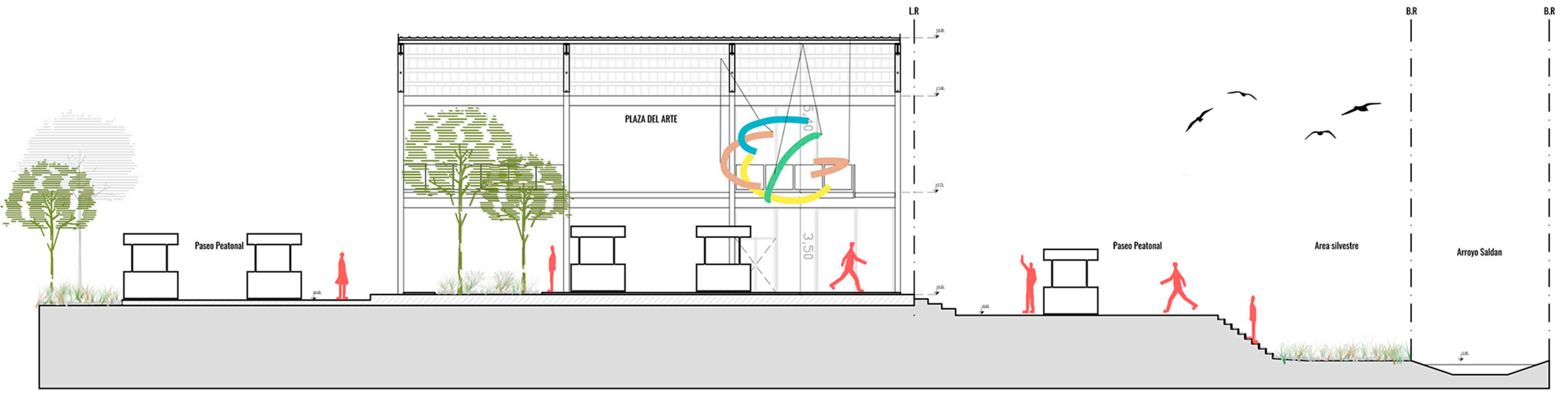
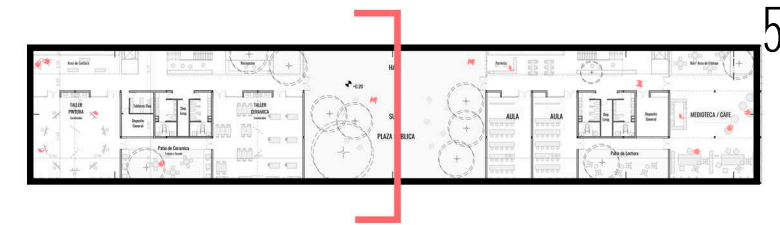




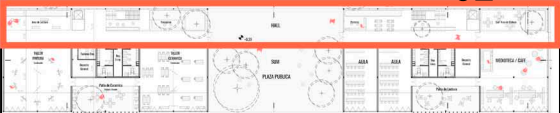
CORTE D-D

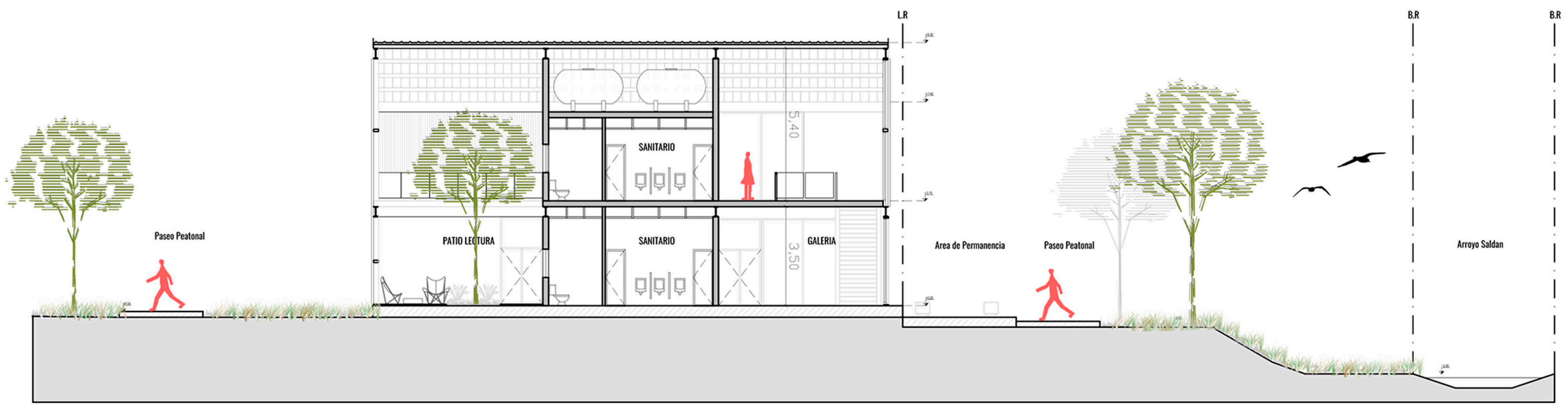
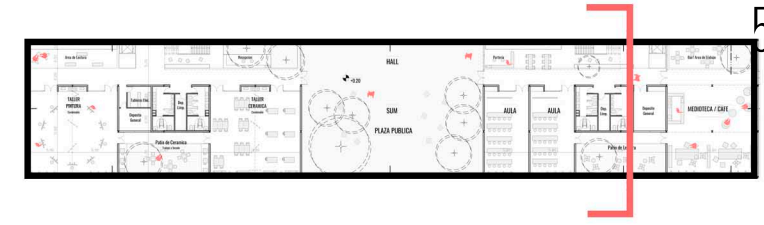






CORTE C-C





CORTE B - B

CUBIERTA

- 1.PANELES DE DOBLE CHAPA AISLANTES
- 2.CHAPA TRASLUCIDA (PATIOS)

CORREAS

PERFIL C 140

ENVOLVENTE

- 1.VIDRIO DVH
- 2.PANELES DE CHAPA MICROPERFORADA
- 3.PARASOL DE WPC

ESTRUCTURA PRINCIPAL

- PORTICOS
 12m - PERFILES IPN 360 Y PERFILES HEA 200
 24m - VIGA ATIRANTADA DE IPN360 CON TENSORES
 Y PERFILES HEA 200

PLANOS DE RIGIDIZACION

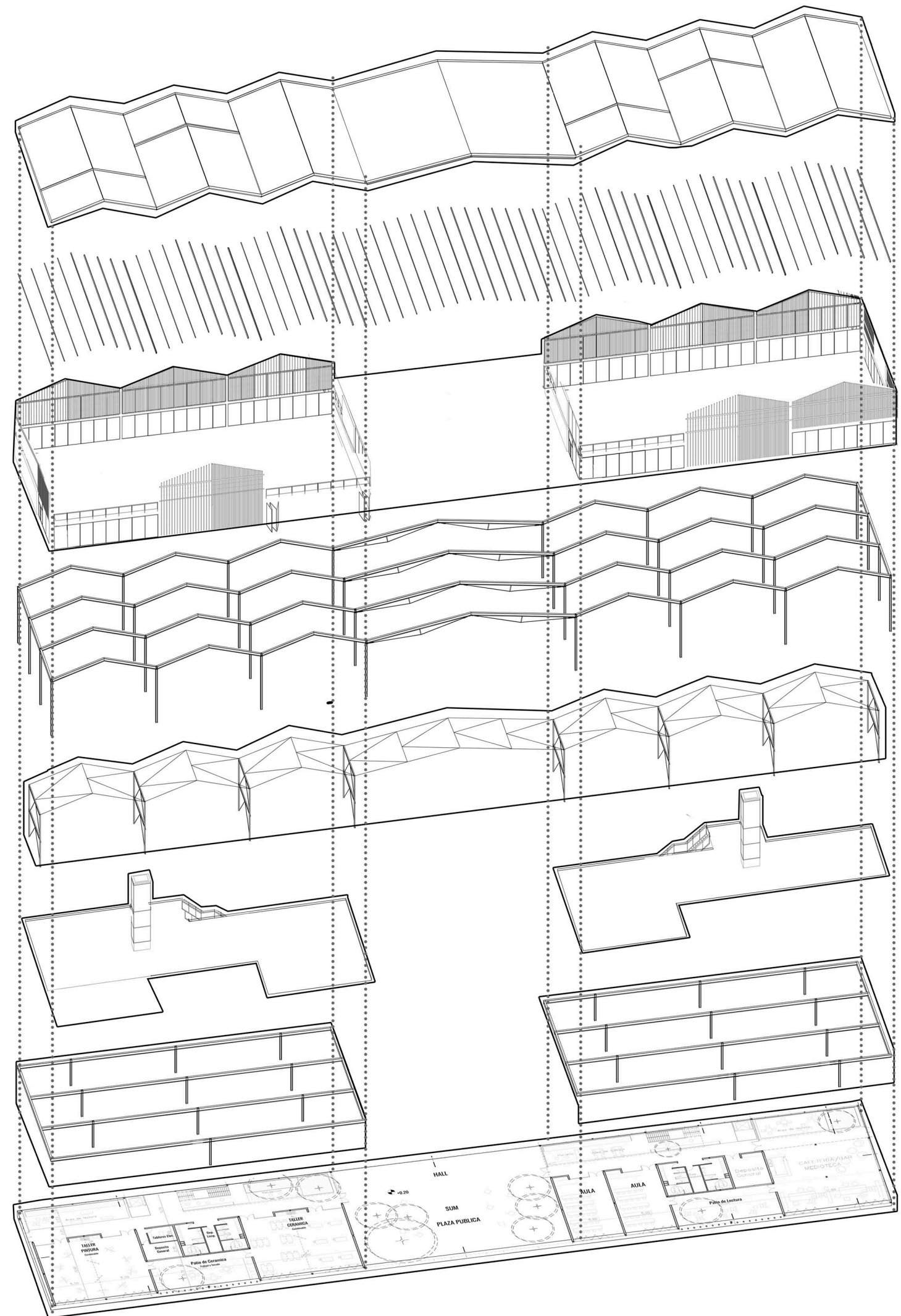
PLANOS TENSADOS CON TRIANGULACION K
 UBICADOS EN EL AREA CENTRAL DEL PROGRAMA

ENTREPISO

STEEL DECK

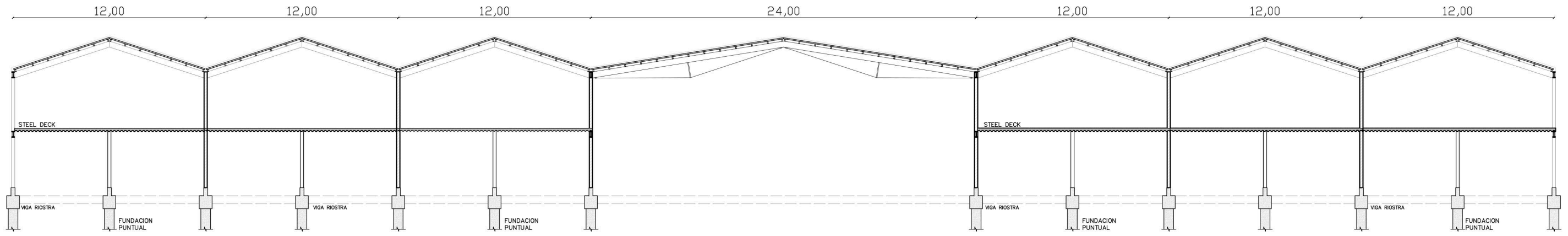
ESTRUCTURA SECUNDARIA

COLIMNAS PERFIL HEA 200
 VIGAS PERFILES IPN 360

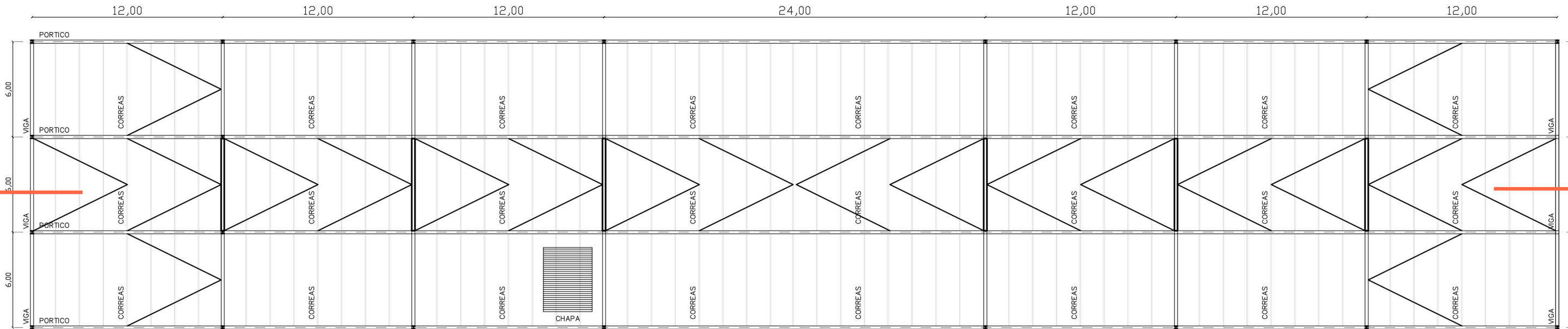
PLANTA BAJA

2

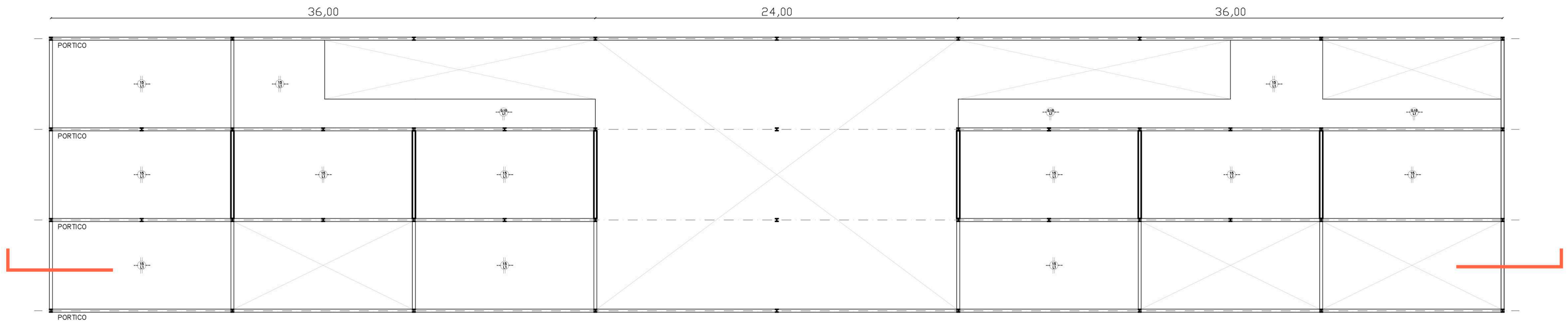
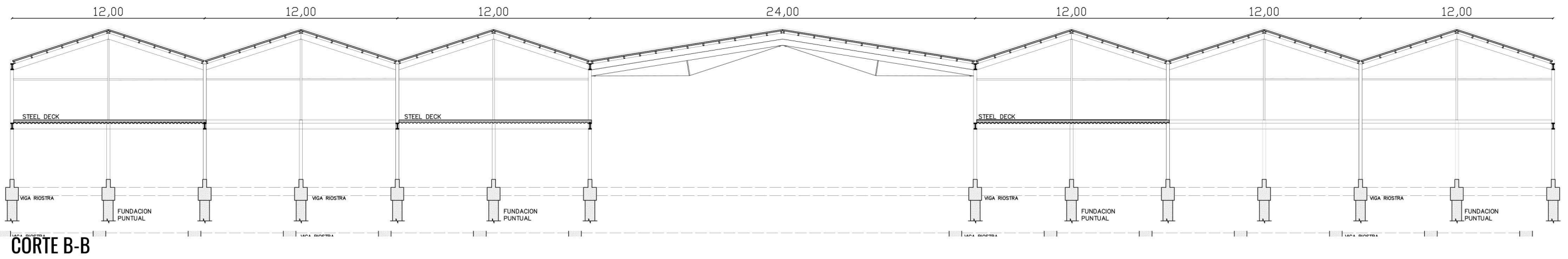
1

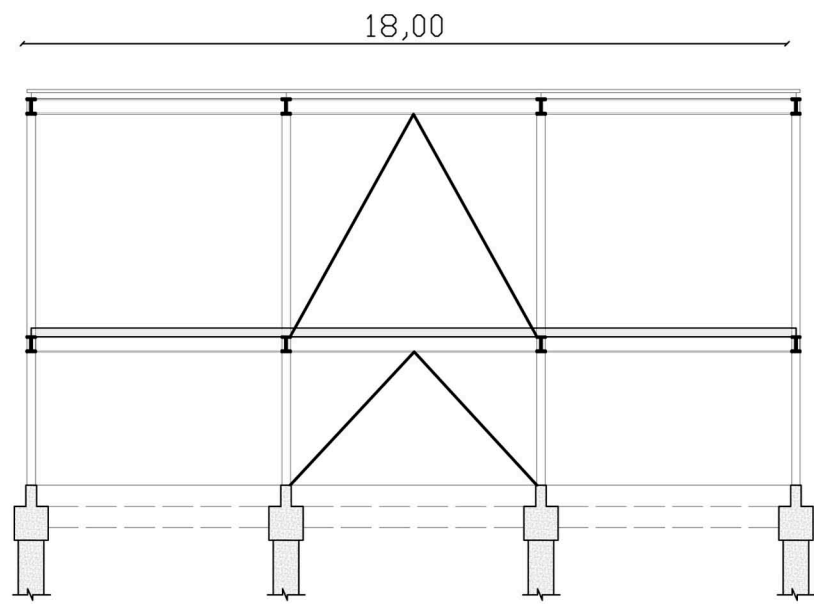


CORTE A-A

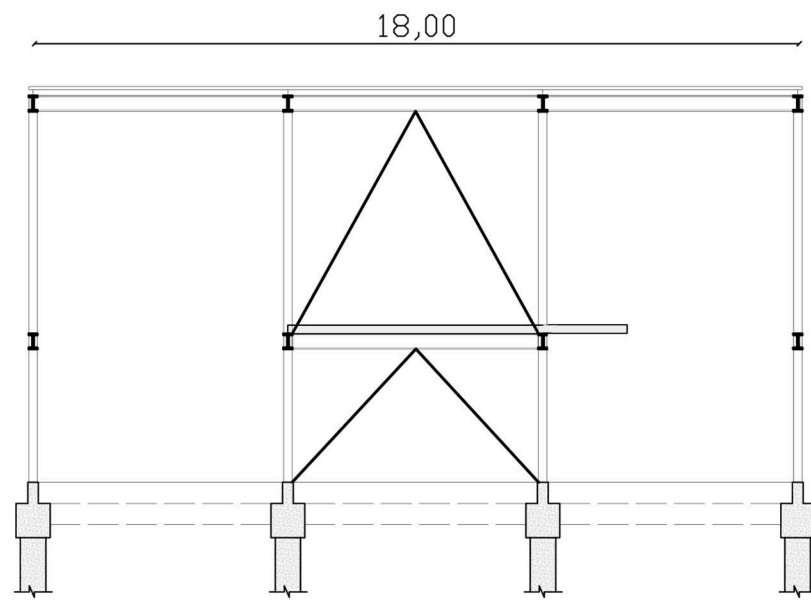


PLANTA DE TECHOS

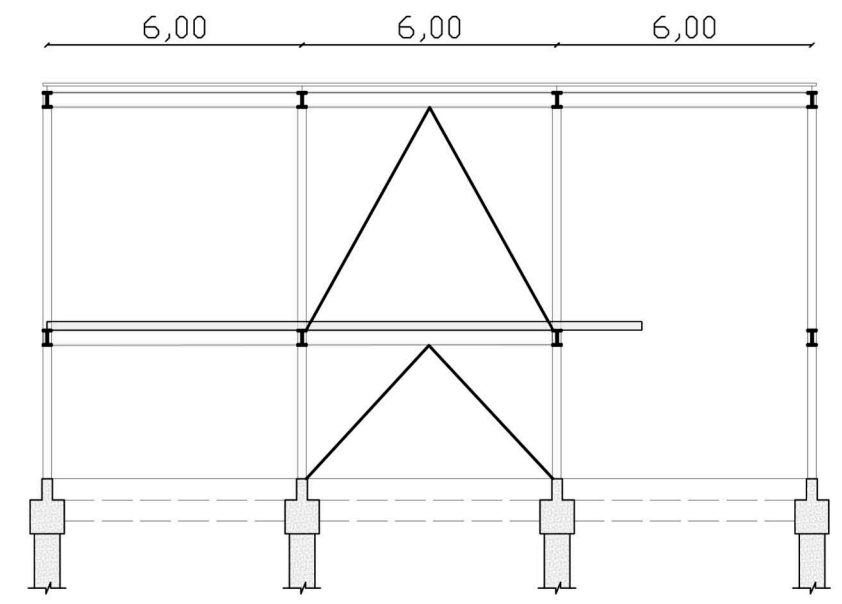




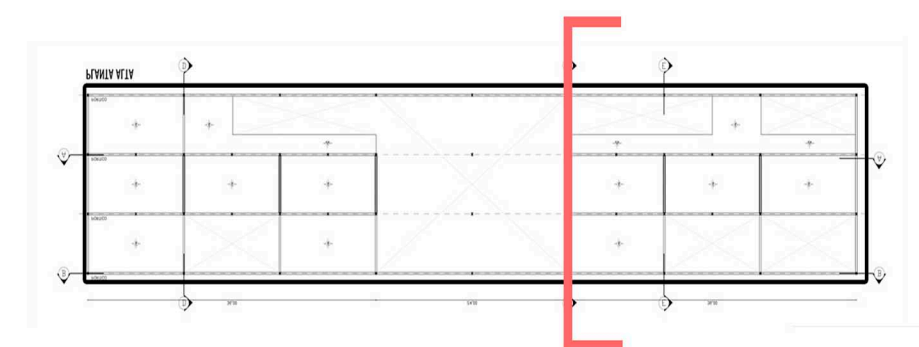
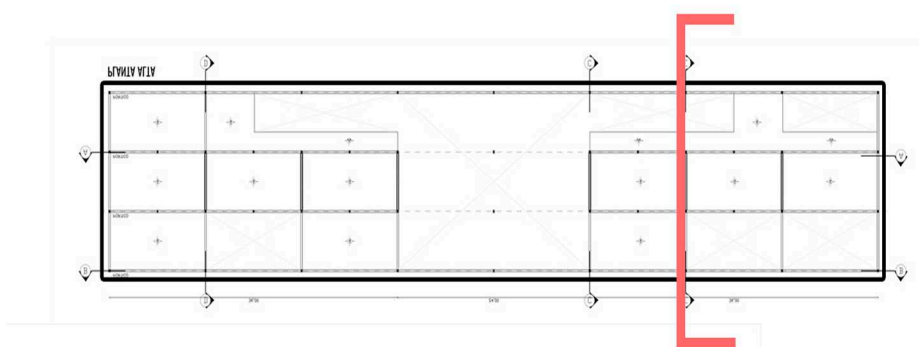
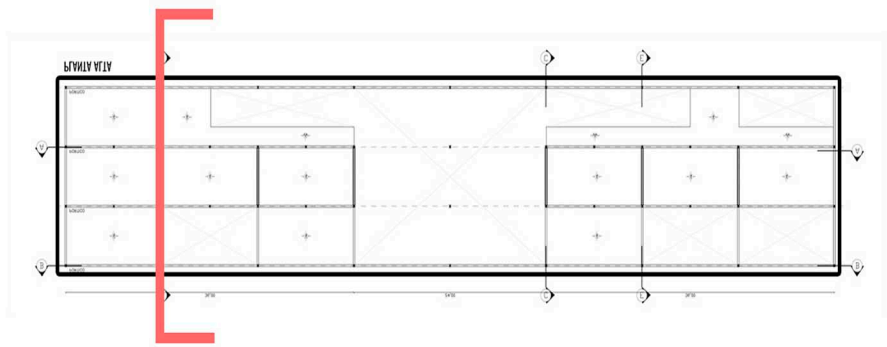
CORTE D-D



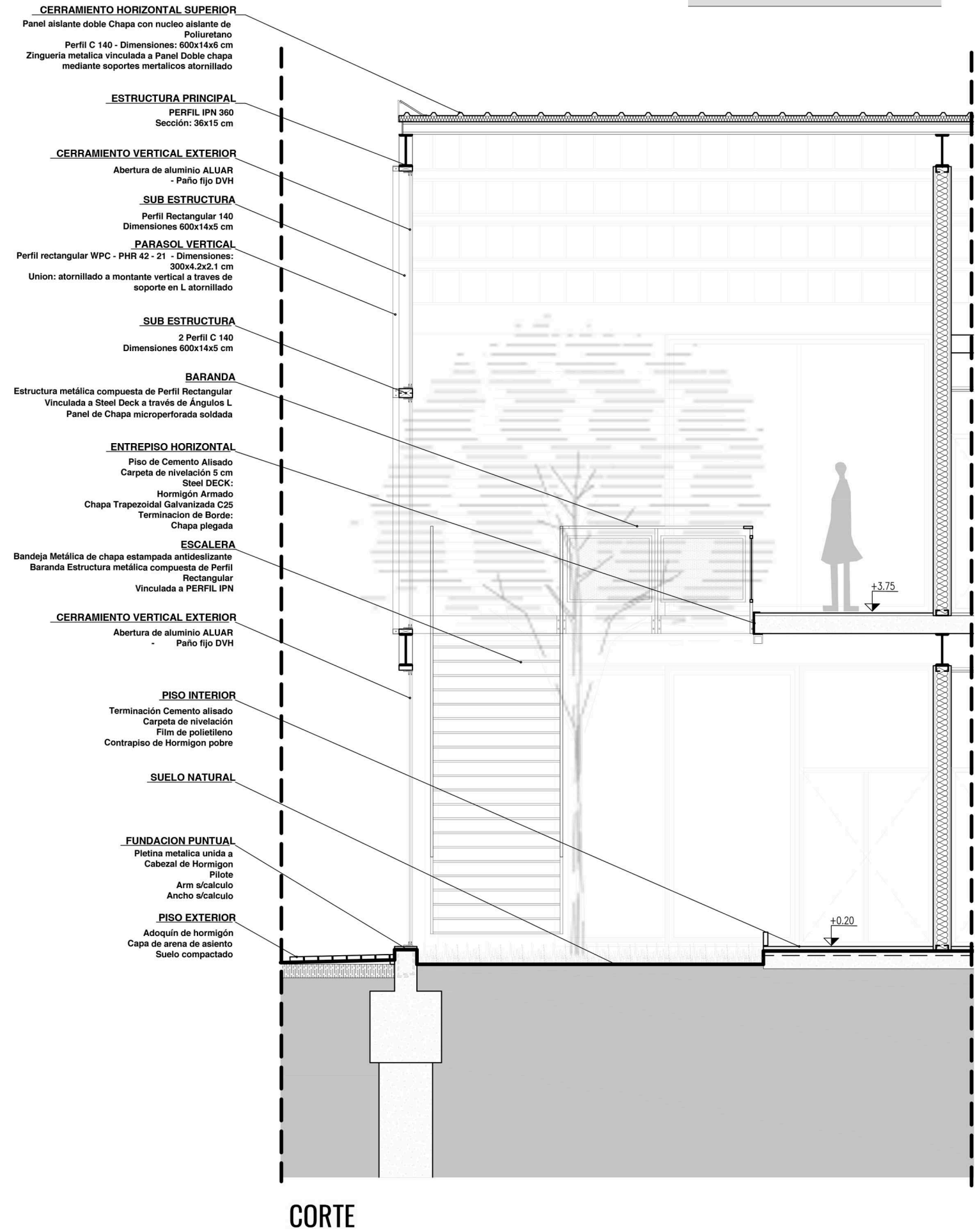
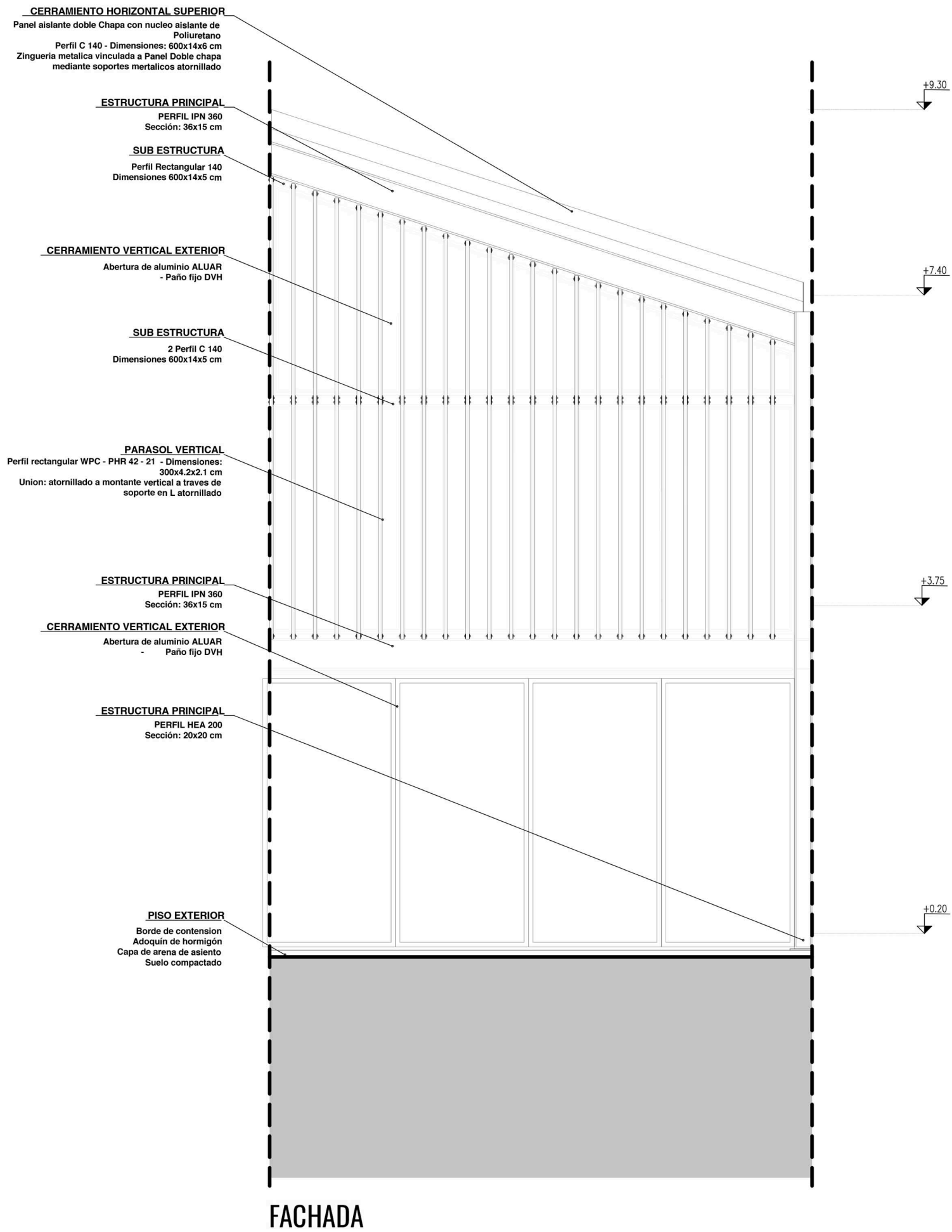
CORTE E-E

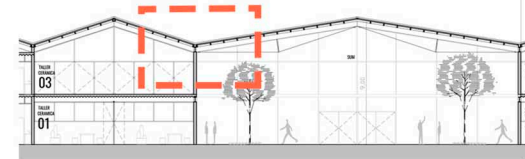


CORTE C-C



TECNOLOGIA - Corte Fachada





CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR

Zingueria conversa metálica de Chapa
 Espesor 2.5mm
 Terminacion: Galvanizado
 Vinculada a Panel Aislante
 mediante soportes metálicos atornillados

CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR

Panel aislante doble Chapa con nucleo aislante de
 Poliuretano
 Perfil C 140 - Dimensiones: 600x14x6 cm

ESTRUCTURA PRINCIPAL DE BORDE

PERFIL IPN 360
 Sección: 36x15 cm

CERRAMIENTO HORIZONTAL INTERIOR

Cielo raso PROSOUND
 Placa de Yeso absorbente acustica
 microperforada
 Tamaño de panel: 1.20 x 2.40 m
 Fijacion: Tornillo metalico

ESTRUCTURA DE CERRAMIENTO HORIZONTAL INTERIOR

Perfil C 40mm
 Ubicacion: Borde o cierre

ESTRUCTURA DE CERRAMIENTO VERTICAL

Panles tipo Steel Framing - Perfil Rectangular 160
 Dimensiones 600x16x5 cm

ESTRUCTURA PRINCIPAL

VIGA ATIRANTADA
 Planchuela de Acero - Espesor 2.5mm
 Soldada a Perfil IPN 360

VINCULO DE ESTRUCTURA PRINCIPAL

TENSOR Metalico de cuerpo cerrado
 CABLE acerado

CERRAMIENTO VERTICAL INTERIOR

Placa de Superboard Cementicia
 Dimensiones: 8mm x 1.20 x 2.40m

AISLACION DE CERRAMIENTO VERTICAL

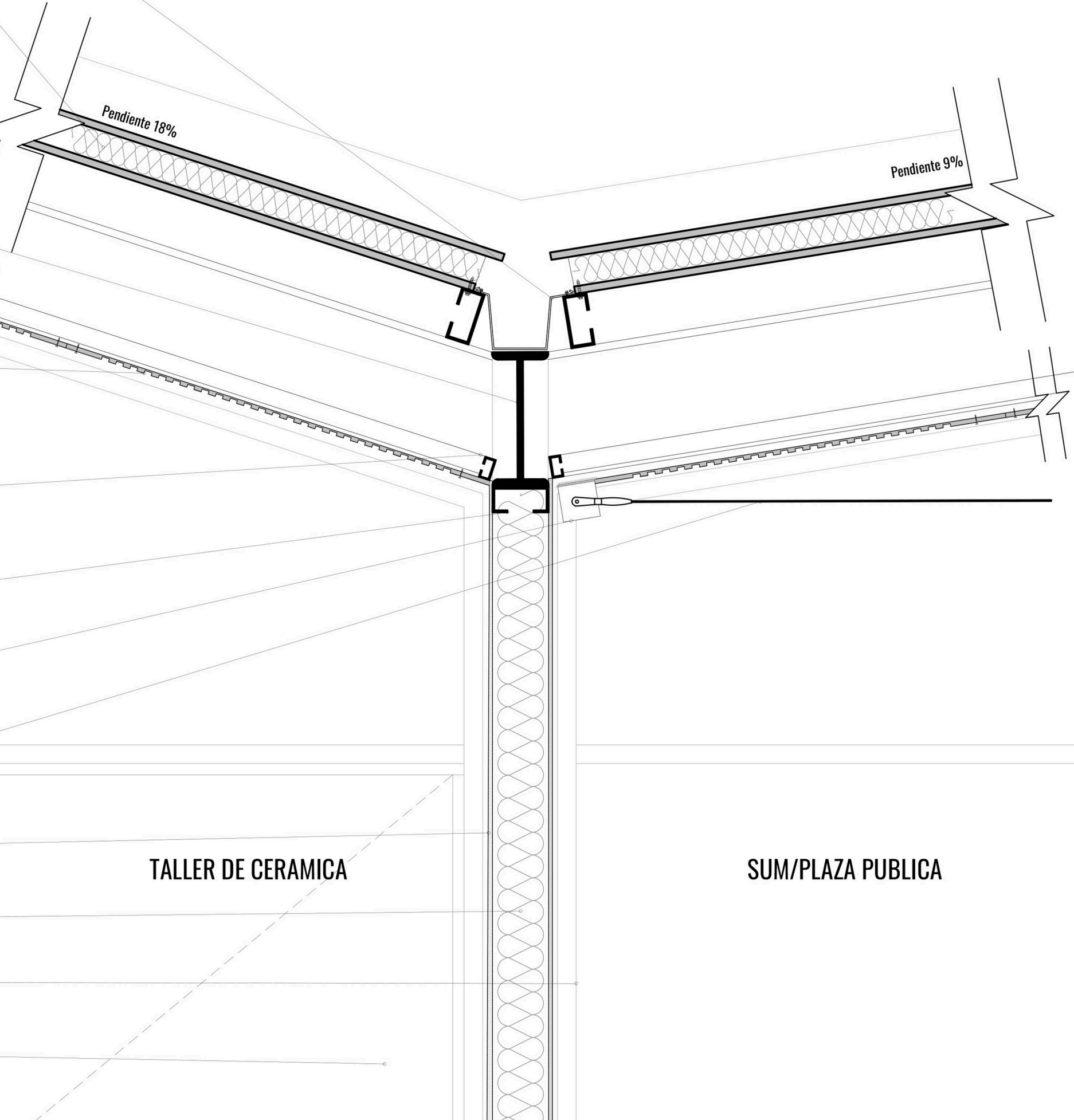
Lana de vidrio
 80mm

CERRAMIENTO VERTICAL INTERIOR

Placa de T-PLAK
 Dimensiones: 10mm x 1.20m x 2.30 m

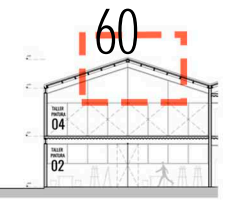
CERRAMIENTO VERTICAL EXTERIOR

Abertura de aluminio ALUAR
 - Paño Movil DVH



TALLER DE CERAMICA

SUM/PLAZA PUBLICA



CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR

Zinguera Cumbre Corte Trapezoidal
Fijada a Panel Aislante con bulones

TERMINACION CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR

Junta Trapezoidal: Sellador Poliuretano

CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR

Panel aislante doble Chapa con nucleo aislante de
Poliuretano
Perfil C 140 - Dimensiones: 600x14x6 cm

CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR

Solape de paneles
Capeloto con tornillo de sujeción autoperforante

ANCLAJE DE ESTRUCTURA PRINCIPAL

SOLDADURA ENTRE PERFILES IPN 360

ESTRUTURA DE CERRAMIENTO HORIZONTAL INTERIOR

Montante vertical rigido
Perfil Omega 40mm

ESTRUTURA DE CERRAMIENTO HORIZONTAL INTERIOR

Perfil Omega 40mm
Luz pincipal cada 1.50m
Luz menor cada 0.60m

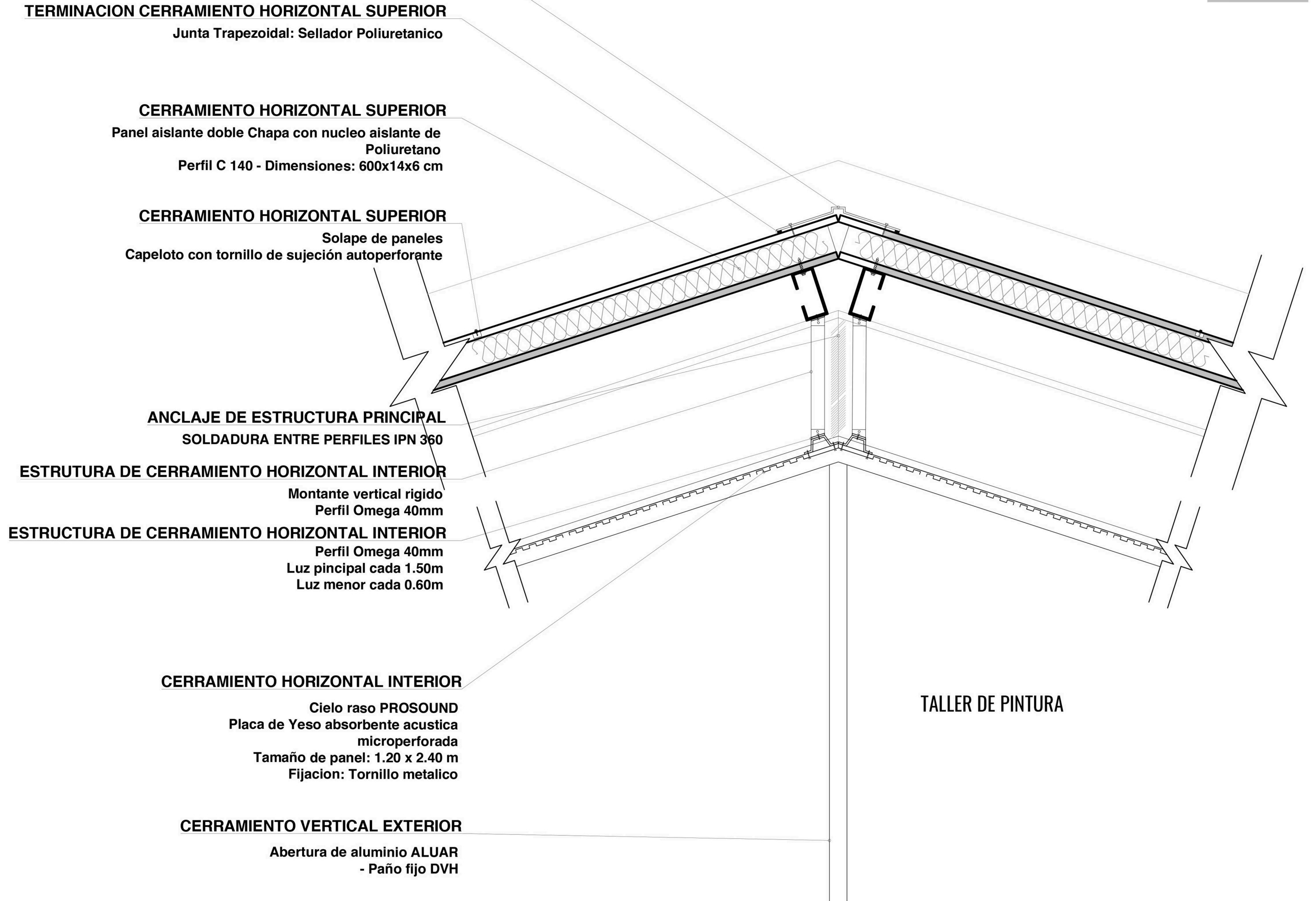
CERRAMIENTO HORIZONTAL INTERIOR

Cielo raso PROSOUND
Placa de Yeso absorbente acustica
microperforada
Tamaño de panel: 1.20 x 2.40 m
Fijacion: Tornillo metalico

CERRAMIENTO VERTICAL EXTERIOR

Abertura de aluminio ALUAR
- Paño fijo DVH

TALLER DE PINTURA



BIBLIOGRAFIA

PAGINAS WEB:

<https://unquillo.gov.ar/>
<https://fundacionmacu.com.ar/la-fundacion/>
<https://www.instagram.com/culturayturismounquillo/>

NORMATIVA:

Ord. N° 034/1986: Código de edificación de la ciudad de UNQUILLO, CORDOBA

PROYECTOS:

BANCO DE IDEAS - <https://ecosistemaurbano.com/es/idea-hermosillo/>
 EDIFICIO DE EDUCACION DEL FUTURO - <https://www.carballoerrasti.com/proyectos/edificio-educaci%C3%B3n-del-futuro/>
 POLO Y PARQUE TECNOLÓGICO EDUCATIVO <https://www.archdaily.cl/cl/965895/conoce-los-proyectos-ganadores-del-polo-y-parque-tecnologico-educativo-fundacion-acindar-en-santa-fe-argentina>

PAISAJE:

Revista Paisea - 002 - URBAN PARK
 Revista Paisea - 017 - URBAN PARK 2
 Revista Paisea - 020 - PAISAJES CULTURALES
<https://www.derivatallerdearquitectura.com/concursos/ppu/>
<https://www.archdaily.cl/cl/914438/conoce-el-proyecto-ganador-para-el-corredor-ambiental-urbano-del-rio-cali-colombia>

URBANISMO:

EL RIESGO EN LA ORDENACION DE CENTROS URBANOS DE PEQUEÑA ESCALA. CASO DE ESTUDIO: UNQUILLO - Mónica Martínez
 Las Formas de Crecimiento Urbano - Manuel Solà - Morales i Rubió
 CIUDAD HOJALDRE - Carlos Garcia Vázquez
 Proyectar la ciudad - Philippe Panerai - David Mangin

TECNOLOGIA:

Biblioteca TECNICA - Adrian Mallol -
<https://www.incose.org.ar/documentacion-tecnica/#63-detalles-constructivos>
<https://www.panelesdelsur.com.ar/foilroof-trapezoidal>
<http://www.ecodeck.com.ar/informacion/perfiles-wpc>
<https://www.duraplas-argentina.com/producto>
<http://www.sigmaascensores.com.ar/>
<https://www.aluar.com.ar/>

¡MUCHAS GRACIAS!

Agradecemos a los que nos acompañaron en este largo camino, particularmente a nuestras familias, amigos y docentes, cuyos apoyos fueron incondicionales. Esperamos puedan disfrutar con nosotros!

