

LÓGICAS Y ACCIONES EN EL CRECIMIENTO URBANO*
#escalasdeproyecto



MINIMO I | Lógicas y acciones en el crecimiento urbano/Viviana Colautti... (et al.), contribuciones de Cintia Paredes, Nadia Banegas y Leandro Boetto; editado por Viviana Colautti. - 1a ed. compendiada.

Córdoba, Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2019. Libro digital, PDF. Archivo Digital: online. ISBN 978-987-4415-55-4

1. Urbanismo 2. Arquitectura. Colautti Viviana, ed. Il. Paredes, Cintia, colab. CDD711

*Proyecto de investigación SECYT, UNC, PID | Consolidar Cód. 33620180100166CB, Res. SECYT/UNC N° 266/18, 2018-2021
** Autores de grado de Arquitectura 6C | FAUD - UNC

Directora Proyecto de Investigación SECYT-UNC | Arq. Viviana Colautti
Co-Director | Arq. Omar Paris. Responsables | Arqs. Cecilia Becerra, Jorge Astrada (FAUD-UNC), Consultores académicos | Arqs. Mercedes Medina (FARQ-UDELAR), Javier Fernández Castro (FADU-UBA), Ernesto De Paolis (FAUD-UNSI), Santiago de Paolis (FAUD-UNSI).
Integrantes en formación | Arqs. Leandro Boetto, Cintia Paredes, Victoria Pintos (FAUD-UNC), Estudiantes | Franca Olivero, Lucia Esteras, Natacha Godoy (FAUD-UNC).
Edición y redacción de MINIMO I | Arq. Viviana Colautti
Autores de MINIMO I | Arqs. Nadia Banegas, Leandro Boetto, y Cintia Paredes
Colaboración de MINIMO I | Est. Franca Olivero
Diseño Gráfico de MINIMO I | Arq. Nadia Banegas

Profesor Titular Arquitectura 3A y 6C | Arq. Patricia Mullins (FAUD-UNC).
Profesora Adjunta Arquitectura 3A | Arq. Viviana Colautti (FAUD-UNC).
Profesores Asistentes Arquitectura 3A | Arqs. Cecilia Becerra, Pablo González, Lisandro González, Fanny Santillán (FAUD-UNC), Profesoras Adjuntas Arquitectura 6C | Arqs. Laura Araujo Albrecht y Viviana Colautti (FAUD-UNC), Profesores Asistentes Arquitectura 6C | Arqs. Pablo González, Jerónimo Mullins, Humberto Billa, Gerardo Balbuena (FAUD-UNC).
Profesores Asesores Arquitectura 6C | Arq. Omar Paris (Paisaje), Ing. Cecilia Nicasio (Estructuras), Arq. Adrián Mallol (Construcciones), Arq. Cecilia Becerra (Urbanismo) (FAUD-UNC).
Profesor Asistente TDCOOP | Lisandro González.

Bibliografía general
- Castells, M. (1983). *La cuestión urbana*. Editorial Siglo XXI, México.
- Gutiérrez, F. J. (1983). *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Edit. Catedra, Madrid.
- Naselli, C., Moisset, L., Paris, O., Colautti, V., & Stevenazzi, C. (2006). *Forma Urbana, lectura y acciones en la ciudad*. Córdoba, i.p.
- Lefebvre H. (1969). *El derecho a la Ciudad*. Ediciones Península, España.
- Lefebvre H. (2013). *La producción del espacio*. Editorial Entre líneas, España.
- Lynch, K. (1966). *La imagen de la ciudad*. Infinito, Buenos Aires.
- Romero, J. L. (1986). *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. Siglo XXI. Editores S.A., Buenos Aires.
- Waisman, M. (1995). *La arquitectura descentrada*. Escala Ed., Colombia.

ISBN 978-987-4415-55-4

9 789874 415554

FAUD|UNC

PROBLEMA
Centro de Interacción Social / C.I.S.
Barrio Centro, Mercado Norte | Nadia Banegas**



de actividades (predomina el comercio)
CONTRASTE
hogaríos comerciales
hogaríos NO comerciales
Espacio urbano desierto

ÁREA CENTRAL

OBJETIVOS

- **RECUPERAR**
Conservar el patrimonio cultural
- **INTERCAMBIAR**
Interacción entre el contexto y el usuario
- **COMPACTAR**
Regenerar el tejido de la manzana
- **IDENTIFICAR**
Recuperar el sentido de pertenencia



ESTRATEGIA

- **RE-USO**
De los terrenos vacantes y galpones
- **MULTIPLICADO**
Mixtura programática
- **COMPLEMENTARIO**
Usos y programas diversos
- **SOSTENIBLE**
Dinámicas permanentes entre espacio público y semi-público



ACCIONES PROYECTUALES

- **CONTINUO** | Continuidad espacial
- **COMBINACIÓN** de programas entre producción y recreación
- **ESTRATIFICADO**
Diferentes usos por nivel
- **FLEXIBLE**
actividades colectivas, grupales e individuales



Proyecto Integral en Villa Los Galpones
Barrio Alta Córdoba | Mateo Palada**



Segregación social
Fragmentación urbana
Contaminación ambiental

ÁREA PERICENTRAL

- **DINAMIZAR**
Regeneración del tejido desde el programa y proyecto
- **ACTIVACIÓN**
Recuperar calidad habitacional en el barrio
- **ACCESIBILIDAD**
Re-funcionalizar el predio del ferrocarril
- **RECUPERAR**
Multiplicar el verde público



- **ENTRETEJIDO**
Vincular lo nuevo con lo preexistente
- **COMPACTO**
Densificar y relocalizar 160 viviendas existentes
- **MULTI-ESCALAR**
Entre lo colectivo urbano y lo grupal comunitario
- **MULTIPLICADO**
Recuperar el parque urbano



- **CONTINUO**
Prolongar calles peatonales y vías del Ferrocarril en el espacio urbano
- **POROSO**
Viviendas colectivas y espacios productivos-recreativos alternados
- **PRODUCTIVO**
Habitat terrazas colectivas y plantas bajas productivas
- **CUALIFICADO**
Verde urbano entrelazado al espacio público



Nueva Centralidad en B° Ciudad de mis Sueños
Cintia Paredes + Gattari M. Verónica + Gonzalez Mariángel**



Segregación socio espacial
Homogeneización social
El abandono y no apropiación del espacio público

ÁREA PERIFÉRICA

- **PRODUCCIÓN**
Activar la economía y autonomía en el espacio de intercambio
- **INTERACCIÓN**
Fortalecer vínculos sociales en el espacio público
- **RELACIÓN**
Proyectar nuevas viviendas sociales entre dos barrios



- **MIXTURADO**
Equipamiento productivo agroindustrial cercano a la vivienda
- **CONTINUO**
Equipamiento colectivo de intercambio socio-económico-cultural
- **FUELLE**
Nuevos espacios intermedios en la vivienda social



- **USO DE SUELO MIXTO** | Equipamientos productivos vinculados al uso residencial
- **MULTIFUNCIONAL** | Tecnología liviana que contiene actividades diversas
- **DIVERSO** | Viviendas diversas destinadas a diferentes grupos de usuarios



Sistema mixto de urbanización
Ciudad de Río Ceballos | Nerea Graciano Gómez**



Modelo extendido de ciudad
Contaminación ambiental en río y entorno natural-urbano
Tendencia monofuncional
Rigurosa división entre lo urbano y lo natural

ÁREA METROPOLITANA

- **DENSIFICAR**
Impulsar un modelo de ciudad compacta
- **PLURAL**
Diversificar actividades y usos de suelo
- **INTEGRAR**
Regenerar el tejido urbano, físico y social
- **PRESERVAR**
Equilibrar factores sociales, económicos y ambientales



- **SUPERPUUESTO**
Diversas tipologías de viviendas combinadas
- **MIXTURADO**
Desarrollo de usos y programas complementarios a las viviendas proyectadas
- **ARTICULADO**
Fortalecer relaciones entre la intervención y lo preexistente
- **SOSTENIBLE**
Acordar programas y acciones de uso de recursos naturales y urbanos



- **INTERCALADO**
Espacios intermedios colectivos entre viviendas
- **INTEGRADO**
Programas combinados entre vivienda, cultura, salud, educación y turismo
- **ACCESIBLE** Eficientes sistemas de vinculación entre actividades
- **COMPLEMENTADO**
Actividades complementarias entre el parque propuesto y las Reservas Naturales



MINIMO I arquitectura y ciudad | Córdoba

SISTEMA MIXTO DE URBANIZACIÓN*



Bibliografía
- Mcharg, IAN L. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: G. Gili.
- Monclús, F. J., Giuseppe Dematteis, Y *Centro De Cultura Contemporánea De Barcelona*. (1998). *La ciudad dispersa: Suburbanización y nuevas periferias*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona.
- Panerai, Philippe R., Jean Castex, Y Jean-Charles Depaule. (1986). *Formas Urbanas: De La Manzana Al Bloque*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Solá-Morales I Rubió, M. (2008). *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: UPC.

(*) Tesis de grado | Nerea Graciano Gómez

Imbricado

La estrategia urbana aborda la construcción de un nuevo límite entre lo urbano y lo natural. La arquitectura se funde con el paisaje mediante enmarques y desniveles entre el interior y el exterior. Los espacios abiertos configuran patios que se entretrejen con la arquitectura propuesta de vivienda colectiva.

Bibliografía
- Bischoff, E. (1997). *Historia de los Barrios de Córdoba*. Córdoba, Argentina, Lerner B. Edit.
- Colautti, V. (2007). *Transformaciones morfológicas de la ciudad de Córdoba, Argentina*. FAUD - UNC. Córdoba; SECYT, FAUD.
- Foglia, M., Goytia, N. (1994). *La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad Hispanoamericana*. El Caso de Córdoba. Tomo II. FAUD-UNC.
- Naselli, C. A. (1997). *De Ciudades, Formas Y Paisajes*. Asunción, Paraguay, Arquna.

(****) DISPONIBLE EN
Vivienda social en Villa Los Galpones | Alta Córdoba
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11549>
Tesis de grado | Mateo Palada

El proyecto se desarrolla en tres gradientes espaciales o filtros ambientales como transiciones entre el exterior y el interior de los edificios de viviendas, promoviendo nuevas dinámicas de intercambio entre la vecindad.



Perforado

En el proyecto la manzana es perforada con nuevas actividades de producción y recreación. Se trata de la construcción de un nuevo tejido que vincula lo público y lo privado, lo abierto y lo cerrado, lo único y lo plural en un corazón de manzana del Área Central.

El sistema de movimiento es continuo y se incorpora en todos los niveles del edificio en la manzana, con posibilidades de cierre-fuelle entre las diferentes áreas públicas y semi-públicas. La incorporación de diversas áreas: educativas 2840m²; de producción cultural 2220m², y recreativo-deportivo 2280m². Los espacios semi-públicos se continúan en los diferentes niveles mediante dobles alturas y continuidades espaciales en áreas públicas, deportivas y culturales.

Bibliografía
- BOIXADÓS, M. (2000). *La heterogeneidad de la trama urbana. En las tramas de una ciudad, Córdoba entre 1870 y 1895*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- FOGLIA, M., GOYTIA, N., & otros. (1987). *La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana: caso Córdoba*. 1573-1810. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- PARIS, O. (2017). *El proceso de cambio del tejido edilicio y la configuración de la imagen heterogénea de la ciudad latinoamericana*. Caso de estudio: la transformación del tejido edilicio en las 70 manzanas fundacionales, ciudad de Córdoba, Argentina. DUOT. Universidad Politécnica de Catalunya.
- RETTAROLI, J. M., & MARTINEZ, J. (1994). *Evolución de la planta urbana de la ciudad de Córdoba*. Córdoba: Departamento de publicaciones de la FAUD, UNC.

(**) DISPONIBLE EN
Centro de Interacción Social | Área Central
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/8901>
Tesis de grado | Nadia Banegas

Centro de Interacción Social / C.I.S.



Bibliografía
- Elias, H. y San Martín, E. (1998) *La vivienda social y la construcción de la periferia urbana en América Latina*. En Gutiérrez, R. (coord.) *Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX*. Barcelona: Lunwerg Editores.
- Fernández Castro, J.; Cravino, C.; Trajtenberg, D.; Epstein M. IEHU. (2010). *Barrio 31. Posibilidades y límites del proyecto en contextos de pobreza*, Buenos Aires. Ed. IEHU.
- Soldano, D.; Novick, A.; Cravino, M. C. y Barsky, A. (2018). *Pobreza urbana, vivienda y segregación residencial en América Latina*. Editorial UNGS; Bs. As.
- Jauregui, J. M. (2003). *Estrategias de articulación urbana, proyecto y gestión de asentamientos periféricos en América Latina. Un enfoque trans-disciplinario*, SICT, FADU, Bs. As.

(****) DISPONIBLE EN
Nuevas Centralidades | Barrio Ciudad de Mis Sueños, Córdoba
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11548>
Tesis de grado | Cintia Paredes + Gattari M. Verónica + Gonzalez Mariángel

Plural

El proyecto incorpora un programa múltiple entre vivienda, producción y recreación en un predio de alcance urbano, donde intervienen diversos actores sociales como el Estado, el mercado y los vecinos. La estrategia urbana involucra tres aspectos:

- La relocalización de 120 viviendas de Villa Los Galpones.
- La incorporación de áreas dedicadas a la producción: Reciclaje y acopio de materiales secos.
- La recuperación del espacio verde público a la ciudad.

Bibliografía
- Bischoff, E. (1997). *Historia de los Barrios de Córdoba*. Córdoba, Argentina, Lerner B. Edit.
- Colautti, V. (2007). *Transformaciones morfológicas de la ciudad de Córdoba, Argentina*. FAUD - UNC. Córdoba; SECYT, FAUD.
- Foglia, M., Goytia, N. (1994). *La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad Hispanoamericana*. El Caso de Córdoba. Tomo II. FAUD-UNC.
- Naselli, C. A. (1997). *De Ciudades, Formas Y Paisajes*. Asunción, Paraguay, Arquna.

(****) DISPONIBLE EN
Vivienda social en Villa Los Galpones | Alta Córdoba
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11549>
Tesis de grado | Mateo Palada

PROYECTO INTEGRAL EN VILLA LOS GALPONES**



Se proyectan espacios de intercambio donde el consumo, la producción cultural y de productos en simultáneo, son esenciales en el proyecto urbano.

Bibliografía
- Elias, H. y San Martín, E. (1998) *La vivienda social y la construcción de la periferia urbana en América Latina*. En Gutiérrez, R. (coord.) *Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX*. Barcelona: Lunwerg Editores.
- Fernández Castro, J.; Cravino, C.; Trajtenberg, D.; Epstein M. IEHU. (2010). *Barrio 31. Posibilidades y límites del proyecto en contextos de pobreza*, Buenos Aires. Ed. IEHU.
- Soldano, D.; Novick, A.; Cravino, M. C. y Barsky, A. (2018). *Pobreza urbana, vivienda y segregación residencial en América Latina*. Editorial UNGS; Bs. As.
- Jauregui, J. M. (2003). *Estrategias de articulación urbana, proyecto y gestión de asentamientos periféricos en América Latina. Un enfoque trans-disciplinario*, SICT, FADU, Bs. As.

(****) DISPONIBLE EN
Nuevas Centralidades | Barrio Ciudad de Mis Sueños, Córdoba
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11548>
Tesis de grado | Cintia Paredes + Gattari M. Verónica + Gonzalez Mariángel

Multiescalar

La estrategia urbana contempla:

- La articulación entre barrios mediante un programa de producción y cultivo, en el espacio colectivo.
- La recuperación de un espacio público no utilizado en la Avenida principal del barrio.
- Nuevos espacios de intercambio y de producción vinculados a las viviendas.

Bibliografía
- Elias, H. y San Martín, E. (1998) *La vivienda social y la construcción de la periferia urbana en América Latina*. En Gutiérrez, R. (coord.) *Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX*. Barcelona: Lunwerg Editores.
- Fernández Castro, J.; Cravino, C.; Trajtenberg, D.; Epstein M. IEHU. (2010). *Barrio 31. Posibilidades y límites del proyecto en contextos de pobreza*, Buenos Aires. Ed. IEHU.
- Soldano, D.; Novick, A.; Cravino, M. C. y Barsky, A. (2018). *Pobreza urbana, vivienda y segregación residencial en América Latina*. Editorial UNGS; Bs. As.
- Jauregui, J. M. (2003). *Estrategias de articulación urbana, proyecto y gestión de asentamientos periféricos en América Latina. Un enfoque trans-disciplinario*, SICT, FADU, Bs. As.

(****) DISPONIBLE EN
Nuevas Centralidades | Barrio Ciudad de Mis Sueños, Córdoba
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11548>
Tesis de grado | Cintia Paredes + Gattari M. Verónica + Gonzalez Mariángel

NUEVA CENTRALIDAD EN BARRIO CIUDAD DE MIS SUEÑOS**



Dibujo de la ciudad de Córdoba sobre red hídrica | Tesis Doctoral Arq. Viviana Colautti

(**) DISPONIBLE EN
Centro de Interacción Social | Área Central
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/8901>
Tesis de grado | Nadia Banegas

PROYECTO INTEGRAL EN VILLA LOS GALPONES**



Dibujo de la ciudad de Córdoba sobre red hídrica | Tesis Doctoral Arq. Viviana Colautti

(****) DISPONIBLE EN
Nuevas Centralidades | Barrio Ciudad de Mis Sueños, Córdoba
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11548>
Tesis de grado | Cintia Paredes + Gattari M. Verónica + Gonzalez Mariángel