



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



**FCC**  
Facultad de Ciencias  
de la Comunicación

Universidad Nacional de Córdoba  
**Facultad de Ciencias de la Comunicación**

**BIBLIOTECA OSCAR GARAT**

**RECONOCERNOS ORGANIZACIÓN.  
PRAXIS COMUNICATIVA Y PROCESOS COMUNICACIONALES DESDE  
“ESPERA CON FRUTOS”**

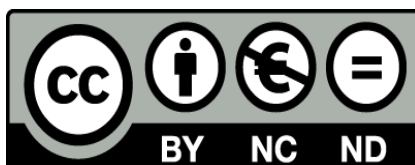
Matías Gaitán

**Cita sugerida del Trabajo Final:**

Gaitán, Matías. (2022). “Reconocernos organización. Praxis comunicativa y procesos comunicacionales desde Espera con Frutos”. Trabajo Final para optar al grado académico de Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Córdoba (inédita). Disponible en Repositorio Digital Universitario

***Licencia:***

Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional





TRABAJO FINAL DE GRADO  
*Licenciatura en Comunicación Social*

—  
**Reconocernos organización. Praxis Comunicativa  
y Procesos Comunicacionales desde Espera con Frutos.**

**AUTOR: MATÍAS GAITÁN**

**DIRECTORA: DRA. NIDIA ABATEDAGA**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



**FCC**

Facultad de Ciencias  
de la Comunicación

***Reconocernos organización.  
Praxis Comunicativa  
y Procesos Comunicacionales desde  
Espera con Frutos***

Autor: Matías Gaitán

Directora: Dra. Nidia Abatedaga

***Cómo citar el trabajo:***

Gaitán, M. (2022) Reconocernos organización. Praxis comunicativa y procesos comunicacionales desde Espera con Frutos (Tesina de grado). Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.

2022

## **RESUMEN**

“Reconocernos organización. Praxis Comunicativa y Procesos Comunicacionales desde Espera con Frutos” es una Investigación Acción Participativa (IAP). Aquí presentamos un recorte analítico y reflexivo de un proceso que comenzamos a transitar en mayo de 2020 y que, mientras cumplimos las formalidades académicas, continúa. La tesina de grado se trata de un trabajo en conjunto con la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”, quienes desarrollan sus actividades en la ciudad de La Falda, Córdoba, Argentina.

A lo largo de la IAP, buscamos sistematizar “procesos comunicacionales” (Uranga, 2007) que promuevan el desarrollo de la “praxis comunicativa” (Abatedaga, 2014) de la organización, orientada a la acción práctica y dialógica, con el objetivo de facilitar sus procesos de autoconstitución identitaria.

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: **Va. Sol Girardi**

FOTOGRAFÍAS: **Vanesa Almada, Carolina Contino y Matías Gaitán**

## ***Agradecimientos***

*A la Universidad Pública*

*A las realidades con que me choqué y  
a las personas que me acompañaron*

*A mi Familia, en sentido ampliado*

*A quienes hacen parte de Espera con Frutos*

*A las docentes comprometidas*

# ÍNDICE

1. Puntos de partida
2. Marco referencial
  - 2.1. Caracterización Espera con Frutos
  - 2.2. Contexto socio-político La Falda
3. Marco teórico
  - 3.1. Sobre las organizaciones de trabajo socio-comunitario
  - 3.2. Comunicación Comunitaria y Popular
  - 3.3. Sobre la noción de praxis comunicativa
    - 3.3.1. Praxis comunicativa: acción práctica, dialógica y horizontal
  - 3.4. Procesos comunicacionales
  - 3.5. Sobre las identidades colectivas
4. Marco metodológico
  - 4.1. Investigación-Acción-Participativa
  - 4.2. Aclaraciones sobre la utilización de la metodología
  - 4.3. Etapas de la IAP
    - 4.3.a. Primer período de la IAP
    - 4.3.b. Segundo período de la IAP
5. Reconstrucción histórica de Espera con Frutos
6. Descripción y análisis de los procesos comunicacionales consensuados.
  - 6.1. Primer periodo de la IAP. Autoreconocernos, límites, desafíos y posibilidades del trabajo socio-comunitario de Espera con Frutos.
  - 6.2. Segundo periodo de la IAP. Del autoreconocimiento a la acción colectiva.
7. Conclusiones
  - 7.1. Puntos de llegada que son partes del camino
  - 7.3. Tercer periodo de la IAP
  - 7.3. Reflexiones finales
8. Bibliografía
9. Anexos
  - I. Entrevistas
  - II. Notas de Campo
  - III. Reunión Comunitaria de Discusión y Reflexión
  - IV. Proyecto Espera con Frutos
  - V. Proyecto Salas Conectadas Comunitarias
  - VI. Proyecto Evento de Rap: Expresate con un Free
  - VII. Productos comunicacionales Evento de Rap: Expresate con un Free

## 1. PUNTOS DE PARTIDA

*“No puedo leer nada sino a través de mi vida”*

*Héctor “Toto” Schmucler*

*([2008] 2019:299)*

La Investigación-Acción-Participativa que presentamos a continuación, es un recorte analítico y reflexivo de un proceso que comenzamos a transitar en mayo de 2020, y que, mientras se cumplen las formalidades académicas, continuamos. La intervención propiamente dicha es realizada desde el mes de junio de 2021 hasta el mes de septiembre de 2022, en conjunto con la organización de trabajo socio-comunitario en proceso de formación, “Espera con Frutos”, quienes desarrollan sus actividades principalmente en la ciudad de La Falda, Córdoba.

“Espera con Frutos” se propone como horizonte político e ideológico desarrollar acciones tendientes a la prevención en salud y la promoción en cultura y educación, focalizando su trabajo en adolescentes del Valle de Punilla. Para ello, desde el año 2016, planifica y desarrolla proyectos que apuntan a la inclusión social adolescente.

A través de este estudio de caso, pretendemos comprender la praxis comunicativa interna y externa, orientada a la acción práctica y dialógica de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos” y, con ello, promover sus procesos de autoconstitución identitaria. A su vez, como parte indisociable de este camino, pretendemos consensuar procesos comunicacionales que favorezcan la consolidación de la identidad colectiva de la organización.

En esta investigación partimos de la idea de que el escritorio se sitúa en el territorio, por ello, decidimos trabajar desde perspectivas latinoamericanas de la comunicación, que centran su atención en la Comunicación Comunitaria y Popular. En este sentido, los desarrollos sobre la “praxis comunicativa” (Abatedaga, 2008) y los “procesos comunicacionales” (Uranga, 2010) fueron las categorías de análisis que mejor nos permitieron abordar la realidad social en la que se desenvuelve “Espera con Frutos”.

La elección de una metodología de “Investigación-Acción-Participativa” (Montero, 2004;

Abatedaga y Siragusa, 2014) es congruente con nuestro compromiso ético y político como estudiantes de la Universidad Pública, con la realidad social que nos atraviesa. Realizamos el análisis de la organización desde una perspectiva en que la comunicación no tiene un carácter meramente instrumental en los procesos organizativos, sino que es factible de ser pensada y experimentada como una práctica social que, al articularse con experiencias cotidianas de comunicación, posibilita la construcción de subjetividades colectivas, la toma de conciencia crítica y las consecuentes acciones sociales y políticas transformadoras.

Al hacer mención del marco metodológico que orientó esta tesina de grado, es necesario dar cuenta del lugar que ocupamos como investigadores, pero también como trabajadores socio-comunitarios de Espera con Frutos. Durante la intervención, fue un desafío epistemológico el abordaje de la organización, al distinguir y, en ocasiones, hacer confluir ambas posiciones epistemológicas de intervención.

Como trabajador socio-comunitario, mi vínculo con la organización fue, a nivel institucional, como representante de la misma ante agencias del Estado en la búsqueda de recursos financieros y materiales y, con el municipio local a través de gestiones con la Dirección de Cultura y la Dirección de Desarrollo Social; también participo como representante de la organización en el Consejo de la Ciudad de La Falda. En el nivel territorial, coordino actividades desarrolladas por Espera con Frutos y en ocasiones articulé, en conjunto con otras organizaciones, estrategias de trabajo que posibilitaron el desarrollo y la implementación de nuevos proyectos socio-comunitarios.

Luego de dos años transitando este proceso, la experiencia nos exige preguntarnos: ¿Qué características tienen los procesos comunicacionales consensuados con la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”, orientados al desarrollo de sus procesos de autoconstitución identitaria? Para responder este interrogante, nos proponemos los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Sistematizar resultados de procesos comunicacionales promovidos para facilitar el desarrollo de la praxis comunicativa interna y externa, orientada a la acción práctica y dialógica que favorece los procesos de autoconstitución identitaria de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”



Objetivos específicos:

- Reconstruir e interpretar, histórica y críticamente la trayectoria de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”.
- Describir los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo socio-comunitario realizado por “Espera con Frutos”.
- Describir y analizar los procesos de comunicación internos y externos de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”.
- Promover procesos comunicacionales que faciliten la búsqueda de consensos sobre la identidad colectiva de Espera con Frutos.
- Analizar estrategias y prácticas comunicativas e identitarias que la organización construye para vincularse con otras organizaciones y, particularmente, con el Estado.

Los primeros cuatro capítulos de este trabajo final de grado corresponden a la introducción, a los marcos referencial, teórico y metodológico; en el quinto capítulo reconstruimos e interpretamos la trayectoria histórica de Espera con Frutos; en el sexto capítulo describimos y analizamos los procesos comunicacionales que consensuamos a lo largo de la experiencia de investigación-acción-participativa; finalmente, en el séptimo capítulo exponemos las conclusiones de la investigación y describimos las acciones consensuadas con la organización a partir de la interpretación de los resultados de este trabajo.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 Caracterización “Espera con Frutos”

Espera con Frutos pretende constituirse en una organización de trabajo socio-comunitario, para ello, desde el año 2016 desarrolla proyectos orientados a la prevención en salud y a la promoción en cultura y educación con adolescentes del Valle de Punilla. Desde sus inicios, la organización busca marcar un posicionamiento político, pero no partidario ni religioso, en relación a los proyectos que desarrolla, en este sentido, una de sus referentas explica: “la diferencia de uno es que no estamos llevando ideas religiosas ni políticas *partidarias*, simplemente estamos tratando de llevar derechos.” (Reunión Comunitaria de Reflexión y Discusión nº1. 13/10/2021)

El proyecto con que da inicio Espera con Frutos surge en el Hospital Municipal de La Falda, en el marco del “Programa de Médicos Comunitarios del Ministerio de Salud de la Nación”<sup>1</sup>. En ese escenario, en el año 2016, motivadas por la Dra. Hebe Malamud y médicos residentes, se crea una comisión de madres con el objetivo de “organizar acciones que apunten a la inclusión social” de los y las adolescentes (Análisis Documental nº2: Grupo cerrado Facebook. Publicación 15/03/2016).

En la actualidad, Espera con Frutos se encuentra en proceso de institucionalizarse formalmente como organización del tercer sector, ya que, ha dejado de ser sólo un proyecto aislado, para conformarse en un espacio que nuclea diversos proyectos relacionados con su meta-objetivo, definida como la “prevención en salud y la promoción de la cultura y la educación con adolescentes”. En este marco, sus integrantes destacan la necesidad de conformar su personería jurídica, porque consideran que este reconocimiento del Estado podría ampliar sus posibilidades de acceder a recursos públicos que faciliten el desarrollo de sus proyectos. Comprendiendo que existe consenso entre los y las integrantes de Espera con Frutos en torno a la necesidad de institucionalizarse, a lo largo de este trabajo, también nos referiremos a Espera con Frutos con el término de “organización”, indistintamente.

---

<sup>1</sup> El Programa de Médicos Comunitarios (MDC) es un programa marco entre el Gobierno Nacional y las Provincias que se lleva adelante desde el año 2004 en el marco del Plan Federal de Salud. El programa consta de Equipos Comunitarios que están conformados por profesionales que brindan atención primaria a la población que concurre a Centros de Salud de barrios y zonas rurales de todo el país. Además de atender los problemas de salud de la comunidad, los Equipos de Salud del PMC están capacitados en Salud Social y Comunitaria.

Si bien Espera con Frutos desarrolla proyectos desde fines del año 2015, decimos que se encuentra en proceso de formación porque todavía no ha logrado consolidar una “identidad colectiva” (Melucci, 1999) ni una estructura organizacional, no posee reglamento interno ni estatuto, como tampoco días ni horarios fijos de reuniones entre sus integrantes. Por otro lado, tampoco cuenta con una sede propia, por lo que, para desarrollar sus actividades necesariamente debe articular con otras organizaciones de la zona que brindan sus espacios o con el mismo municipio de La Falda.

En relación a la financiación de Espera con Frutos, podemos decir que no cuenta con presupuesto propio, por lo que el desarrollo de todos sus proyectos viene siendo gracias al trabajo socio-comunitario de sus integrantes, talleristas y voluntarios/as. El único ingreso de dinero fijo con el que cuenta es una “beca municipal”, que percibe la persona que coordina el Taller de Adolescencias y Juventudes.

Durante el primer periodo de Investigación-Acción-Participativa, que va desde el mes de junio hasta el mes de diciembre de 2021, Espera con Frutos se encontró enfocada en la implementación de tres proyectos. Por un lado, el “Taller de Recreación y Contención de Adolescencias”, proyecto que mayor continuidad ha logrado en el tiempo. Por otro lado, los “Talleres de Apoyo Escolar” y la “Sala Conectada Comunitaria”, son iniciativas que emergieron en el contexto de pandemia, como respuesta a necesidades expresadas por los y las adolescentes que participan del Taller.

El “Taller de Recreación y Contención de Adolescencias” se viene desarrollando desde el año 2017 y cuenta con el apoyo de la Municipalidad de La Falda. Los encuentros se realizan una vez por semana en el Salón Leopoldo Marechal de localidad de La Falda o en el Balneario Municipal Morecabo (en la modalidad de verano) —también de la ciudad de La Falda—. La dinámica del taller es simple, se comparte una merienda y se realizan distintos tipos de actividades coordinadas por talleristas invitados/as (las actividades son diversas, se han realizado manualidades, cines debate, talleres de danza, radio, etc.). Los y las participantes de este Taller se caracterizan por encontrarse atravesados/as por diferentes situaciones de vulnerabilidad social (abandonos de ma/padres, violencia familiar y de género, problemas económicos, bullying, timidez extrema, baja estima, obligación de hacerse cargo de hermanos/as menores, entre otras); en general participan entre siete y veinticinco jóvenes y

adolescentes por encuentro, en su mayoría varones que tienen desde los trece hasta los veintisiete años de edad.

En la formulación del proyecto, desde Espera con Frutos aclaran que buscan construir “espacios donde a los jóvenes se les ofrezcan actividades que los motiven, para que puedan ampliar su perspectiva de vida y sus herramientas subjetivas, volviéndose más fuertes frente a los estímulos nocivos externos.”(Análisis Documental n°2: Grupo cerrado Facebook. Publicación 15/03/2016) La propuesta es pensada como un espacio que busca promover otras formas de socialización, otras formas de ser y estar en el mundo a partir del desarrollo de actividades que propicien interpretaciones críticas de la realidad, “revalorizando sus capacidades, herramientas, experiencias, intereses y luchas cotidianas (...) promoviendo la creación y realización de producciones propias, con eje en la construcción de experiencias que apunten a la recreación de nuevos discursos, propios y situados.” (De Ieso, 2008: p.9)

En contexto de pandemia, frente a la problemática de conectividad —y la brecha digital (Alva de la Selva, 2015)— agravada por la modalidad de educación virtual, surge el “Proyecto Salas Conectadas Comunitarias”. En conjunto con la “Fundación Aurora Aguirre” —más conocida como el “Merendero de Tita”, ubicado en el barrio Río Grande de La Falda— se gestionó de manera comunitaria la implementación del proyecto. Gracias a donaciones de vecinos y vecinas se consiguieron dos computadoras y hacia fines del año 2020 se logró conectar el merendero a Internet. Este proyecto representó una estrategia concreta para apoyar la continuidad de estudiantes en sus procesos de aprendizaje, a la vez de asistir a adultos y adultos mayores en la gestión de trámites administrativos (por ejemplo: turnos para vacunación, en bancos, organismos estatales y no estatales, etc.). Desde Espera con Frutos se garantizó la presencia de un “promotor educativo”, quien dos veces por semana hizo de facilitador en lo referido a la alfabetización digital.

Durante la implementación del Proyecto Salas Conectadas Comunitarias, integrantes de la organización, junto con Tita (propietaria del Merendero) reconocieron la necesidad de desarrollar un espacio de apoyo escolar que, además de garantizar la conectividad y con ello dar acceso a las clases virtuales y al material didáctico, acompañe y fortalezca el trabajo de las escuelas. En este marco, durante el año 2021 en los “Talleres de Apoyo Escolar” trabajaron hasta dieciocho personas como “promotoras educativas”, garantizando dos

espacios: uno en el Merendero de Tita y otro en el Centro Vecinal del Barrio Bella Vista, ambos situados en barrios populares de La Falda.

Durante el segundo período de Investigación-Acción-Participativa, que va desde el mes de febrero hasta el mes de septiembre de 2022, el trabajo de Espera con Frutos se focalizó por completo en el Taller de Adolescencias y Juventudes. En este marco, consensuamos con sus participantes nuevas dinámicas con el objetivo promover los procesos de autoconstitución identitarios de Espera con Frutos con los/as integrantes de este espacio.

Por otro lado, desde el año 2021, Espera con Frutos cuenta con participación mediante representantes en el Consejo de la Ciudad de La Falda —órgano consultivo no vinculante de las autoridades municipales—. La participación en este espacio ha promovido la discusión, reflexión y el posicionamiento de Espera con Frutos en diversos temas relacionados a la comunidad; lo cual facilita el proceso de autoconstitución identitario de la organización, ya que necesariamente estimula la discusión y reflexión colectiva.

## **2.2. Contexto socio-político de La Falda, Córdoba**

La Falda es una ciudad ubicada en el centro del departamento de Punilla, en la provincia de Córdoba, 76 km al noroeste de la capital provincial. La economía de la ciudad está basada principalmente en el sector turismo, por lo que durante la temporada existen mayores posibilidades de desarrollo laboral. Si bien al momento de entregar este trabajo los últimos datos disponibles son los del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas de 2010, que arrojan una población de 16.335 habitantes, se estima que hubo un gran crecimiento demográfico por lo que, en la actualidad, la población faldense supera los/as 23.000 habitantes.

Del total de la población, durante el año 2010, el 27,7% eran niños, niñas y adolescentes. La tasa de escolarización secundaria era del 81,8%. Además, observamos que las tasas de desocupados/as e inactivos/as sumaban el 52,7%.

Otro dato alarmante, tomado de la nota periodística “El suicidio adolescente, un tema que preocupa en las escuelas” es que hasta el año 2015, del total de suicidios registrados en la provincia de Córdoba el 16,3% corresponde a niños y adolescentes, y que “las muertes por autoagresión en niños y jóvenes de 6 a 20 años habían crecido el 80%”. (Otero, 2022)

En relación al gobierno local, desde el año 2015 la ciudad de La Falda es gestionada por la coalición “Juntos por La Falda”, compuesta por la Unión Cívica Radical, el PRO, el Frente Cívico, la Coalición Cívica y fuerzas vecinales. Esta alianza, con diferentes autoridades, se encuentra repitiendo su segundo mandato consecutivo.

En el marco de esta tesina de grado, nos dirigimos a la Dirección de Desarrollo Social del Municipio, con el objetivo de obtener datos que permitan ubicar el trabajo desarrollado por Espera con Frutos en el contexto socio-político local.

Desarrollo Social es un área dentro de la Secretaría de Salud. En relación a los datos que consultamos, sobre índices de pobreza y escolaridad, la Lic. Nieves Ugarte, quien es la única trabajadora social (TS) del área, junto con el Sr. Javier Montes, director de Desarrollo Social; nos expresaron que “los últimos datos que hay son los del censo de 2010”<sup>2</sup>, y que trabajan “en base a las necesidades que van surgiendo”. En este sentido, la TS nos explicó que las políticas que tienen son “muy asistencialistas” y que el “trabajo en la oficina es muy de la demanda inmediata” ya que por un “tema de presupuestos” no tienen la capacidad de planificar proyectos.

Con respecto a la población a la que enfoca su trabajo Espera con Frutos, observamos que desde el municipio no existe un área específica que se dedique a niñez, adolescencias, ni juventudes. Los únicos programas que existen orientados a este segmento poblacional son el programa “Salas Cunas” de la Provincia de Córdoba y el programa “Más trabajo, más empleo”, perteneciente a la oficina de empleo municipal, que capacita en oficios a jóvenes que no terminaron el secundario. Cabe destacar que la TS mencionó que algunas actividades fueron recortadas por motivo de la pandemia y que por falta de presupuesto, todavía no lograron reactivarse.

En relación a espacios de recreación y contención para infancias y adolescencias, Montes expresó que “los merenderos funcionan como centros de contención” a los que se les suman los clubes de los barrios. En La Falda, tenemos tres clubes financiados principalmente por sus socios y nueve merenderos que, con excepción de el de Tita, son financiados por partidos

---

<sup>2</sup> Entrevista 12/03 al Director Desarrollo Social La Falda Javier Montes y a Trabajadora Social de Desarrollo Social, María de las Nieves Hugarte.

políticos o religiones. Consideramos que faltaron nombrar como espacios de contención para adolescentes y jóvenes, las dos bibliotecas populares<sup>3</sup> de nuestra ciudad, el Ballet José Hernández y las organizaciones “Luciérnagas Serranas”<sup>4</sup>, “Zona de Promesas”<sup>5</sup> y “Espera con Frutos”. Tampoco fueron mencionados los centros vecinales de la ciudad, que en su totalidad suman diez y desarrollan diferentes actividades en las que trabajan con infancias y adolescencias.

Por último, destacamos que el municipio tiene un Área de Género, pero en base a la entrevista realizada a la TS del área de Desarrollo Social, observamos que no desarrolla ninguna actividad orientada a niñas, adolescentes ni jóvenes.

---

<sup>3</sup> Biblioteca Popular Babel y Biblioteca Popular Sarmiento.

<sup>4</sup> Es una organización comunitaria por la salud mental que se propone la inclusión sociolaboral de personas con padecimiento mental y riesgo social.

<sup>5</sup> Es un hogar de día que trabaja con personas con discapacidades.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Sobre las organizaciones de trabajo socio-comunitario

Como mencionamos anteriormente, Espera con Frutos no se encuentra registrada en la Inspección de Personas Jurídicas (IPJ). Sin embargo, es posible afirmar que existe un consenso entre sus miembros en torno a la necesidad de constituir su personería jurídica. En este marco, mientras desarrollan discusiones internas que posibiliten la definición de una estructura organizativa clara, de roles, responsabilidades y objetivos, la construcción de un estatuto interno y demás requisitos formales; en la implementación de sus proyectos, Espera con Frutos demuestra funcionar como una Organización del Tercer Sector (OTS). Esto quiere decir que, como organización social del tercer sector, Espera con Frutos no pertenece al sector privado que busca obtener beneficios económicos; pero tampoco al sector público que, en tanto propiedad del Estado, busca satisfacer intereses colectivos de la comunidad. Espera con Frutos puede ser pensada como una organización que no es gubernamental pero que tampoco tiene fines de lucro; sino que despliega actividades en el campo social, político y cultural, en ocasiones en colaboración con el Estado, buscando la transformación social.

Si tomamos el concepto amplio de “organizaciones” de Jorge Etkin , es posible afirmar que Espera con Frutos es una organización, ya que sus integrantes “comparten pautas de relación estable” que les “permite realizar un esfuerzo coordinado, aún cuando el contexto cambiante también requiere de una adaptación a su rumbo”; y en este sentido, Espera con Frutos funciona como un marco de referencia, un conjunto de experiencias compartidas. (2009, p.47). Dicho esto, podemos aclarar nuevamente que durante todo el trabajo nos referiremos indistintamente a Espera con Frutos como “organización”.

Si bien dentro de los estudios sobre las organizaciones de la sociedad civil no existe un acuerdo respecto de la naturaleza, del alcance ni de los objetivos de las organizaciones de trabajo socio-comunitario. Existen algunas sistematizaciones sobre los modos en que se pueden clasificar las organizaciones sociales (Etkin, 2014, p.24 - 26); en este trabajo consideramos que lo particular de las organizaciones de trabajo socio-comunitario, es que en la actualidad, enfrentan la doble tarea de construir y sostener grupos de trabajo en torno a la “reflexión, investigación, planificación y evaluación” de proyectos que “apuntan a solucionar problemas de fondo (...) en los que cooperen distintos grupos, personas e instituciones” (Minzi, 2004, p.15). Por ello, entendemos que el desarrollo de procesos de trabajo



socio-comunitario demanda procesos de comunicación horizontales, no siempre problematizados ni potenciados con propósitos transformadores.

Los últimos dos años y medio de pandemia han generado un escenario de fuerte crisis económica y social, donde se vislumbra como imprescindible el accionar de las organizaciones de la sociedad civil en lo referido a la “asistencia social y alimentaria, en articulación con el Estado en sus diferentes niveles, así como el acompañamiento educativo, cultural, social y comunitario” (cf. Diplomatura Superior en Organizaciones de la Sociedad Civil - CLACSO).

Desde la experiencia de trabajo territorial en La Falda, con “Espera con Frutos”, es posible afirmar que los procesos de organización social aumentaron y adquirieron nuevas capacidades y características; por ello, consideramos que es de vital importancia la recuperación de los saberes experienciales que permitieron atravesar los momentos más críticos de la pandemia.

Pensar la salida de la pandemia desde “la multidimensionalidad del Trabajo Social Comunitario precisa incorporar los procesos de intervención en, para y con la comunidad en el conjunto de servicios y programas que se gestionan desde el ámbito local. Se trata de enfatizar la proximidad en la detección de carencias, la focalización de las actuaciones y la participación ciudadana en el proceso” (Pastor Seller, 2001, p.187).

Las particularidades de la organización socio-comunitaria Espera con Frutos, residen en que se proponen detectar problemáticas a partir del diálogo con los/as participantes de sus talleres; construir ante-proyectos que permitan orientar las primeras acciones; generar convocatorias para sumar voluntades y participantes al proyecto y; por último, coordinar la implementación de proyectos y los grupos de trabajo, a la vez de promover procesos de autoorganización socio-comunitaria.

En esta organización, la participación ciudadana “se reconoce como parte del compromiso de los actores sociales con el cambio” (Abatedaga, 2014, p.8). Dentro del trabajo desarrollado por Espera con Frutos, observamos que, a partir de notar la “faltan espacios que no estén signados, ni dirigidos por valores políticos, religiosos ni de otra índole, y que tengan que ver con empujes de distintas áreas de la comunidad que tengan un objetivo en común” (Entrevista

nº 1: Hebe Malamud, 28-01-2022) han sabido promover la búsqueda de soluciones colectivas a problemas sociales que atañen a la comunidad en que se desenvuelven. En relación a la participación, algunos autores “refieren al potencial que abre, para incidir en las decisiones que afectan la vida cotidiana, analizar problemas, articular demandas frente a los problemas públicos, proponer, planificar, implementar y evaluar soluciones” (Sirvent; 1994, citado en Abatedaga, 2014, p.8). En este marco, la metodología de Investigación Acción Participativa, nos ha facilitado herramientas para guiar la discusión de los problemas, jerarquizarlos y definir las maneras de enfrentarlos con los medios que la organización tiene a su alcance. (Matus,1998, p.2)

### **3.2. Comunicación Comunitaria y Popular**

A lo largo de esta tesina de grado, nos inscribimos en la conocida Escuela de la Comunicación Latinoamericana, aquella que hace énfasis en la Comunicación Comunitaria y Popular; que tiene sus raíces en los años ‘60, cuando la investigación sobre comunicación en latinoamérica se encarna en la historia de los procesos de lucha contra las dictaduras, la pobreza y la dominación, destacando sus implicancias políticas e ideológicas.

Si bien existían rasgos comunes y experiencias compartidas entre los/as precursores/as del pensamiento comunicacional latinoamericano, puede decirse que en nuestra región se ha desarrollado un gran abanico de experiencias, líneas de investigación y orientaciones teóricas. La Comunicación Comunitaria y Popular no tiene un carácter meramente funcional ni instrumental en los procesos organizativos; más bien habilita la posibilidad de “crear condiciones de expresión y/o circulación de la palabra de sujetos que portan los diversos rostros de la opresión” (von Sprecher y Boito, 2010, p.133).

Las bases epistemológicas que dieron origen a los conceptos de Comunicación Comunitaria y Popular, después de la segunda mitad del siglo pasado en América Latina, están ligadas a las iniciativas de comunicación desarrolladas por movimientos y organizaciones sociales y colectivos populares. Krohling Peruzzo concluye que las matrices teóricas de esta comunicación “apuntan a una posición epistémica, como sistema de pensamiento, orientado a la transformación social de estructuras injustas, ya sean económicas y políticas o que instituyen y reproducen modos culturales de opresión, además de ser defensora de la autonomía y en sintonía con la educación popular informal y no formal orientada a la amplificación de la ciudadanía.” (2022, p.21)

En su mayoría, estas perspectivas de comunicación latinoamericanas, tienen su origen en experiencias propias de los territorios, por lo cual carecen de desarrollos sistematizados a nivel teórico. La Comunicación Comunitaria y Popular parte “desde donde la gente habla (...) desde donde aquellos a quienes denominamos clases o sectores populares están hablando de su experiencia cotidiana de comunicación”. Por ello, al igual que Mata, sostenemos que es “—desde donde lo alternativo es vivido como tal— que adquieren validez la reflexión y el cuestionamiento” sobre lo comunicacional. (Mata, [1983]1987, p.219)

Como se viene diciendo, el carácter popular de la comunicación, es considerado aquí desde una perspectiva relacional, como “lo que viene del pueblo, es decir, lo que la gente, en tanto grupos, organizaciones o sectores sociales, piensa o siente respecto de sí mismos y de su entorno (...) está vinculado con las necesidades de esos grupos, definidas por ellos mismos en un proceso de reflexión crítica sobre lo vigente (...) es un hecho, no una esencia, es una posición relacional” (Abatedaga, 2008, p.77)

Uno de los principales aspectos de estas perspectivas, es el carácter situado geográfica e históricamente, “es una comunicación situada en una geografía y en una comunidad local, regional o nacional con intereses y proyectos concretos, de modo que en sus mensajes no hay ninguna pretendida objetividad o neutralidad (...) sino un relato histórico desde una toma de posición frente a los acontecimientos.” (Gatti y Bermudez, 2010, p. 30) A su vez, es un tipo de comunicación que “pone de relieve la necesidad de incorporar el diálogo intercultural en todo el proceso de comunicación”, entendiendo que todas las personas son emisoras y receptoras simultáneas de la comunicación, por lo cual tiene una “alta consideración de la reciprocidad en la construcción comunitaria de la trama social” (Gatti y Bermudez, 2010, p.30).

La comunicación comunitaria y popular funciona como medio de expresión de las comunidades, como procesos de producción social e intercambio de formas simbólicas (Martín-Barbero, 1987), dando lugar a espacios que propician la participación ciudadana al habilitar negociaciones de sentidos y disputas por la construcción social de la realidad. De este modo, revaloriza las relaciones de comunicación situadas en territorios concretos e inmersas en historias y estructuras culturales propias de la comunidad con la que trabajamos. (Balán, 2002) A su vez, permite visibilizar y problematizar las relaciones de poder que

implícitamente atraviesan a las experiencias cotidianas de comunicación. Entendemos que desde esta perspectiva la comunicación es horizontal, en tanto “pone en común (...) construye vínculos, crea sentidos-representaciones-significaciones a medida que el proceso avanza, direccionando la acción y significando la realidad” (Cravero, 2014)

Desde la perspectiva propuesta por Mario Kaplún en “El Comunicador Popular” (1985), es posible concebir la comunicación “como facilitadora de procesos de transformación en los sujetos y en las organizaciones que los relacionan. Procesos que implican que los sujetos involucrados transformen su pensar y su hacer, reconociéndose y autodeterminándose como tales” (Armano, Comba y Demarchi, 2015, p.26). De esta manera, la comunicación comunitaria y popular permite centrar la atención sobre los “procesos comunicacionales” (Uranga, 2010; 2018) al entender la “praxis comunicativa” como una acción política transformadora que posibilita la producción del conocimiento situado históricamente en la vida cotidiana de los sujetos de la comunicación o de los/as “EMIRECS” — es decir, de los/as “emisores y perceptores críticos capaces de neutralizar comunicativamente la pasividad, de decodificar críticamente los mensajes codificados por otros porque inter-relacionan colectivamente un hecho con otro y sacan sus propias conclusiones” (Kaplún, 1987, p.52) —.

Otro de los aspectos centrales de la Comunicación Comunitaria y Popular es que no se entiende sólo como soporte o instrumentos de los procesos organizativos, sino que al asumir una perspectiva crítica y transformadora, habilita el desarrollo de procesos de autoconstitución de sujetos colectivos, al promover el diálogo horizontal y problematizador que permite conceptualizar la propia realidad, relacionando a los/as emirecs con sus necesidades y demandas. En este sentido, para Mario Kaplún es una “Comunicación Democratizadora”, porque en el proceso de “comunicarse”, “los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria. (1987, p.54) Entonces, es posible entender a la comunicación desde su “perspectiva constitutiva”, como una “instancia de constitución del sujeto social” que, “dentro de ciertas condiciones históricas, sociales y políticas (...) permite conformar una determinada subjetividad” (Abatedaga, 2008, p.120). Pero no se limita a la subjetividad individual ni aislada, sino que también posibilita el desarrollo de procesos intersubjetivos.

La “comunicación popular democrática y eficaz”, dice Mario Kaplún, debe estar puesta “al servicio de un proceso educativo, liberador y transformador. La comunidad ha de ir formándose con ella, comprendiendo críticamente su realidad y adquiriendo instrumentos para transformarla”. En este marco, sostenemos con Kaplún que en nuestra experiencia de trabajo la comunicación siempre estuvo “estrechamente vinculada a la organización popular” y buscó “tener como metas el diálogo y la participación” (1985, p.85).

Por último, en nuestra investigación e intervención, buscamos indagar en la experiencia popular, al “negar la escisión de los medios con las prácticas sociales”, reconociendo la importancia del “saber radicado en la práctica” y poniendo en valor la “producción de una nueva comunicación y un nuevo saber”, consecuencia de la irrupción pública las organizaciones de la sociedad civil como nuevos actores comunicacionales (Mata, [1983]1987, p. 229).

### **3.3. Sobre la noción de praxis comunicativa**

Siendo consistentes con las perspectivas latinoamericanas de la comunicación y, en la búsqueda de teorías que nos permitieran investigar desde el campo de la Comunicación Social, sin perder el objetivo principal ligado a la consolidación de la identidad colectiva de Espera con Frutos. Arribamos a la noción de “praxis comunicativa”, entendida en primera instancia como una “acción política transformadora, productora de conocimiento a partir de la acción práctica” (Abatedaga, 2014, p.8).

Decimos que es una acción política transformadora cuando el hacer comunicativo se vuelve praxis y no mera reflexión teórica. En tanto práctica social, la praxis comunicativa supone mayor complejidad que la práctica, ya que implica pasar de manera recursiva de la acción a la reflexión, para volver sobre la propia acción. En este proceso, los/as interlocutores/as adquieren la capacidad de “construir significados compartidos y, a partir de reconocerse como sujetos de acción y de pensamiento los sujetos se transforman” (Abatedaga, 2014, p.8). Es decir, en el desarrollo de la praxis comunicativa no se produce sólo una transformación del entorno mediato o inmediato, sino también y quizás más importante, de las subjetividades de quienes participan del proceso comunicativo.

La comunicación, bajo estos términos, emerge como “facilitadora de procesos de transformación en los sujetos y en las organizaciones que los relacionan. Procesos que

implican que los sujetos involucrados transformen su pensar y su hacer, reconociéndose y autodeterminándose como tales” (Armano, Comba y Demarchi, 2015, p.26). En este sentido, en el trabajo con Espera con Frutos, entendido como una intervención en la que se conjugan saberes académicos y experienciales, el aporte de la comunicación social está referido a la potencialidad que habilita, al permitir “objetivar el saber, ponerlo en común y crear conciencia compartida” (Abatedaga, 2014, p.8).

La praxis comunicativa es entendida como “procesos de auto reconocimiento y auto constitución identitaria que surgen de la práctica concreta y cotidiana de los sujetos, desde donde parten para la elaboración teórica y comprensiva del hacer en un proceso inductivo de construcción colectiva y de conceptualización, para posteriormente volver a la práctica enriquecida.” (Abatedaga, 2014, p.8). De este modo, sostenemos que comprender colectivamente la praxis comunicativa promueve la consolidación de la identidad colectiva de la organización, entendida como una definición compartida y producida socialmente, por los/as integrantes de la organización, quienes arriban al consenso en la definición del “nosotros/as inclusivo”, lo que orienta la acción colectiva históricamente situada en el marco de la comunidad y del orden político institucional en el que se desenvuelve Espera con Frutos.

### **3.3.1. Praxis comunicativa: acción práctica, dialógica y horizontal**

Es pertinente advertir que en la construcción y consolidación de la identidad colectiva de la organización, los acuerdos y consensos a los que se arriban son siempre precarios. Es decir, existe la necesidad continua de actualizar el consenso a través de diferentes instancias de diálogo. Mientras mayor participación haya en los procesos de discusión y reflexión, mayor será la posibilidad de sostener el consenso en el tiempo y más democrático será el ejercicio de la organización. En la experiencia de Espera con Frutos, la construcción de una subjetividad e identidad colectiva requiere de una práctica cotidiana de diálogo horizontal, que muchas veces se dificulta por diversos motivos, pero que se mantiene como un horizonte ideal a seguir.

Desde la perspectiva metodológica asumida, “la horizontalidad se considera un factor esencial en la producción de conocimiento que se desarrolla en este tipo de investigación, pues esa relación equipara a ambos agentes, y cada uno aporta su conocimiento al problema investigado” (Abatedaga, 2014, p.12). El diálogo horizontal permite que todas las voces que

participan del proceso comunicativo sean tomadas en cuenta por igual, dando lugar a que los nuevos miembros de la organización discutan y pongan en tensión las prácticas cotidianas y los modos con que históricamente viene trabajando la misma, lo cual en algunos casos ha permitido reconocer problemáticas históricas que en el quehacer diario de la organización se naturalizan.

Al carácter horizontal de los flujos de comunicación predominantes en la organización, se le suma el carácter dialógico de los mismos. A través de “reuniones comunitarias de reflexión y discusión” (Montero, 2006) entre los miembros de Espera con Frutos, “el dialogismo permite abordar una concepción no esencialista de la subjetividad así como una reflexión política de la relación entre subjetividades e identidades”, lo cual posibilita la discusión y “puesta en común de ideología, la pluralidad de puntos de vista y el conflicto”(Abatedaga, 2012, p.50). El carácter dialógico presente en la praxis comunicativa de la organización es el que permite objetivar la experiencia individual para transformarla en saber colectivo situado y con un alto valor para la práctica social y política de Espera con Frutos.

Bajo estas premisas, el desarrollo de la praxis comunicativa, en tanto estrategia de acción práctica y dialógica, facilita el debate identitario entre los miembros de la organización y promueve estrategias de relacionamiento de manera articulada con otros movimientos sociopolíticos que, de diversas formas, buscan la transformación social. Desde este enfoque, que entiende a la comunicación desde una dimensión relacional que posibilita la “instancia de constitución del sujeto social” (Abatedaga, 2008, p.120), nos proponemos describir los procesos de interacción comunicativa y, con ello, promover el desarrollo de procesos de autoconstitución identitaria de la organización de trabajo socio-comunitario Espera con Frutos.

### **3.4. Procesos comunicacionales**

Para proponer y planificar las diferentes intervenciones en conjunto con la organización, decidimos tomar el concepto de “procesos comunicacionales” desarrollado por Washington Uranga, ya que nos permitió potenciar las “prácticas sociales” desarrolladas por la organización al vincularlas con sus “experiencias cotidianas de comunicación”. Dicha prácticas sociales, dice Uranga, deben ser factibles de reconocerse como “espacios de interacción entre sujetos en los que se verifican procesos de producción de sentido, de

creación y recreación de significados, generando relaciones en las que esos mismos sujetos se constituyen individual y colectivamente.” (2010, p.85)

Proponer “procesos comunicacionales” implica las instancias de planificación y gestión de los mismos. La planificación, en sentido amplio, precede y preside la acción; es “un proceso incesante y continuo en el cual se repiten constantemente el cálculo, la acción, la evaluación y la corrección” (Matus, 2021, p.12). Planificar es desarrollar “un proceso por el cual se deben administrar medios y recursos para lograr aquello que nos hemos propuesto alcanzar” (Abatedaga, 2014, p.177). Planificar, entonces, tiene consecuencias prácticas en la organización con la que trabajamos, al proporcionar un horizonte común posible y deseable, determinar un conjunto de acciones y criterios operacionales. La planificación de procesos comunicacionales “se refiere a la acción deliberada para dar a esas prácticas sociales una dirección determinada en función de un horizonte de futuro, utilizando para ello estrategias, técnicas, tecnologías y recursos propios de la comunicación”, y agregamos, de la organización con la que trabajamos. (Uranga, 2010, p.86)

Centrar la atención de las intervenciones en la búsqueda del consenso sobre los procesos comunicacionales que desarrollamos nos permitió retomar el ámbito histórico de la organización; revalorizando los saberes, intereses y modos de ejercicio del poder que han atravesado a Espera con Frutos; buscando generar formas de interacción que provoquen consecuencias sociales, políticas y culturales en la comunidad donde se desenvuelve la organización.

### **3.5. Sobre las identidades colectivas**

Para pensar la noción de “identidades colectivas” nos acercamos al trabajo que el sociólogo italiano Alberto Melucci desarrolla en su “teoría de la acción colectiva”. El autor “maneja la noción de identidad colectiva en dos sentidos complementarios” (Chiu Amparán y López Gallegos, 2007, p.151). Por un lado, nos permite captar el proceso a través del cual los actores elaboran una definición compartida en torno a la situación social que atraviesan, posibilitando el análisis del proceso de conformación de “actores colectivos”. En este sentido, la identidad colectiva sería “una identificación interactiva y compartida-producida por individuos o grupos, y que se refiere a las orientaciones de la acción y al campo de oportunidades en el cual tiene lugar la acción” (Melucci, 1999, p.44). Para nuestro trabajo, es de vital importancia comprender que la definición de la identidad colectiva será



compartida-producida por los miembros de Espera con Frutos. Y que tal producción es facilitada a través de promover la praxis comunicativa de la organización y consensuar distintos procesos comunicacionales, caracterizados por ser dialógicos y horizontales.

Por otro lado, Melucci habla de un segundo aspecto de la “identidad colectiva” que refiere al “carácter distintivo de los conflictos y de las acciones colectivas que tienen lugar en las sociedades complejas actuales” (Chiu Amparán y López Gallegos, 2007, p.152). En este sentido, el autor nos invita a realizar un desplazamiento del análisis de la “identidad colectiva” desde lo cultural. Al ser en el ámbito de la cultura donde se disputan los significados, entran en juego “la apropiación de los recursos de información y los simbólicos, que permiten construir y reconstruir las identidades, es decir, la manera en que los agentes son definidos por otros y se definen a sí mismos” (Chiu Amparán y López Gallegos, 2007, p.152). Entendemos que el debate identitario entre los miembros de Espera con Frutos es prioritario porque permite que la organización actúe sobre sí misma al consolidarse y sobre la comunidad en la que se desenvuelve al visibilizar de forma clara y precisa sus objetivos y acciones.

## 4. MARCO METODOLÓGICO

### 4.1. Investigación Acción Participativa

Al describir y promover la praxis comunicativa presente en los procesos de autoconstitución identitaria de la organización de trabajo socio-comunitario Espera con Frutos, entendemos que la investigación corresponde a un “estudio de caso”. En este marco, hemos optado por realizar una investigación del tipo cualitativa y de alcance descriptiva.

La concepción general que guía la metodología es dialógica y dialéctica, dado que “la naturaleza transaccional de la investigación” requiere de un diálogo horizontal que permita problematizar la realidad de la organización en búsqueda de la “toma de conciencia” y la posterior “transformación social”. (Guba y Lincoln, 2002, p.127). Por ello, se considera pertinente el abordaje de la realidad social de la organización a través de una metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) (Motero, 2006; Abatedaga, 2014), ya que también es coherente con los supuestos epistemológicos de la Comunicación Comunitaria y Popular.

La IAP demuestra que es “posible desarrollar formas de producir conocimiento que implican una ligazón orgánica entre los procesos de reflexión y de hacer práctico” (Abatedaga, 2014, p.1). Lo relevante de este tipo de “investigación, producción de conocimiento e intervención”, es que parte de la experiencia concreta de las personas, “de problemas sociales específicos buscando transformarlos y concretar un proceso colectivo de producción del saber”, que tenga relevancia en la práctica social y política de la comunidad, y particularmente, de la organización con la que trabajamos. (Abatedaga, 2014, p.5)

Desde el ámbito de la Comunicación Social, la noción de “praxis comunicativa” nos ha permitido desarrollar procesos colectivos de producción de conocimiento situado, a partir de promover procesos de auto reconocimiento y auto constitución identitaria, que tienen como base la experiencia de los integrantes de la organización que, luego de problematizar su realidad son capaces de conceptualizarla, definir sus problemas, prioridades, recursos y estrategias; para retornar sobre la propia práctica de manera enriquecida.

Consideramos que no es conveniente arribar a una definición taxativa y excluyente sobre qué es Investigación Acción Participativa, ya que por su carácter participativo, llama permanentemente a la creatividad en la búsqueda de las opciones más adecuadas para cada

caso en particular (Montero, 2006). En este sentido, el conocimiento producido por la IAP tiene un alto valor situacional, lo cual implica que debe ser validado socialmente, por ello, la intervención culmina en la apropiación colectiva del conocimiento a través del desarrollo de estrategias de comunicación y de procesos comunicacionales que posibiliten superar las áreas problemáticas previamente reconocidas. Como se verá a continuación, existen métodos y técnicas que facilitan la devolución del conocimiento producido a los grupos de base que anteriormente aportaron la información, los materiales históricos y culturales y, consensuaron y participaron en los procesos comunicacionales desarrollados.

Cuando hablamos del carácter participativo de la IAP, nos referimos a que “es un procedimiento metodológico que no puede llevarse a cabo sin la presencia y colaboración de las personas cuya situación se busca transformar, porque ellas mismas han juzgado necesaria la transformación y porque ellas mismas forman parte de ese proceso” (Montero, 2006, p.134 pdf). Esto no se limita a una participación simbólica, sino a una participación activa en los procesos de toma de decisiones. Además, a lo largo de la intervención, buscamos promover una reflexión continua “para transformar así la teoría en práctica y la práctica en teoría, generando praxis. Que en tal sentido es también crítica” (Montero, 2006, p.135).

El carácter dialógico de la IAP, está en la base de la reflexión y la participación, al exigir la presencia de una multiplicidad de voces y acciones confluyendo hacia un mismo fin. “En tal sentido puede ser un instrumento democratizador (da voz y decisión a nuevos actores sociales) y las experiencias democráticas y democratizadoras fomentan y fortalecen el desmeollo de la sociedad civil.” (Montero, 2006, p.135). Puesto al servicio de la transformación de situaciones sociales que, en nuestro caso, en conjunto con los/as integrantes de Espera con Frutos interpretamos como problemáticas, la IAP es una perspectiva metodológica que implica asumir un fuerte compromiso ético y político al integrar la investigación teórica con el accionar práctico. En este sentido, nuestro trabajo se orientó a hacer confluír nuestra experiencia como estudiantes de la Universidad Pública con nuestra experiencia como trabajadores socio-comunitarios de Espera con Frutos.

#### **4.2. Aclaraciones sobre la utilización de la metodología**

Al hacer mención del marco metodológico que orienta esta tesina de grado, es necesario dar cuenta del lugar que ocupamos como investigadores, pero también como trabajadores socio-comunitarios de Espera con Frutos. En este sentido, nos interesa destacar que durante

todo el trabajo asumimos un compromiso ético y político con la organización, entendiendo que esta tesina es parte de un proceso político transformador más amplio.

La relación entre agentes externos (AE) y agentes internos (AI) suele considerarse como un aspecto fundamental que estructura la IAP. En nuestro caso, no se trata de que “profesionales externos/as a la comunidad y miembros de la comunidad interesados en su bienestar coincidan para producir conocimientos y transformaciones” (Montero, 2006, p.162). La IAP es propuesta por personas que trabajamos y participamos activamente en grupos organizados dentro de la comunidad. Por tal motivo, nuestra experiencia no supone un proceso estricto de “familiarización”, en los términos que Montero la plantea —entendida como un reconocimiento del entorno comunitario—. De todas formas, esto no nos liberó de “buscar información sobre aspectos culturales, estilos de pensamiento, modos de reflexión, valores y todo aquello que sea importante para las personas de la comunidad.” En nuestra labor, entendemos que “continuamente estamos aprendiendo cosas nuevas sobre *nuestra* comunidad y debemos mantener esta disposición y apertura a la sorpresa, a la nueva información, a fin de poder incorporar no sólo la profundización en el conocimiento de la comunidad, sino también la extensión en ese saber, así como nuestra capacidad de incorporar la diversidad.” (Montero, 2006, p.164)

Es preciso señalar que, al ser integrante de la organización, la reflexividad sobre el cambio de investidura en el rol de trabajador socio-comunitario a investigador, ha sido un desafío epistemológico a lo largo de todo el proceso de la IAP. Por ello, en las distintas actividades realizadas en el marco de esta tesina de grado, desarrollamos acciones específicas que permitan comprender a los/as integrantes Espera con Frutos, que la participación se estaba dando desde un rol distinto al habitual. En este marco, el proceso de “extrañamiento” ha sido central ya que nos ha permitido alejarnos, tomar distancia respecto de la experiencia de trabajador socio-comunitario para, a partir de la reflexión, re-apropiarnos de esos hechos e intervenir en la acción **futura** desde otra perspectiva. (Felli, Vestfrid y Villada, 2018, p.4)

Durante todo el proceso fue parte del quehacer práctico y reflexivo poder explicitar las diferentes posiciones asumidas, para ello, resultó útil tomar elementos de la “animación popular” (Cliché, 1992) y de la “Comunicación Popular” (Kaplún, 1985) entendiendo que el trabajo del investigador/a en una IAP “se trataría de apoyar al proceso de desarrollo de una organización” “que responda a los intereses de las clases populares” (Cliché, 1992, p.10). A

su vez, consideramos que la función de “facilitador-animador” (Kaplún, 1985, p.58) es coherente con el rol asumido como “trabajador socio-comunitario” de la organización, participando del proceso como orientador y aportando información que permita el avance crítico y reflexivo en los procesos de autoconstitución identitarios de la organización.

En las distintas intervenciones y proyectos que realiza Espera con Frutos, es posible advertir que la participación de los y las beneficiarias directos de la acción, varía en función de cada experiencia. Sin embargo, entendemos que la metodología de la IAP tiene una ligazón con la meta-objetivo de la organización con la que trabajamos, como también con los procesos comunicacionales que consensuamos y desarrollamos colectivamente con la organización. En tal sentido, el objetivo general de esta investigación es: Sistematizar resultados de procesos comunicacionales promovidos para facilitar el desarrollo de la praxis comunicativa interna y externa, orientada a la acción práctica y dialógica que favorece los procesos de autoconstitución identitaria de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”

Lo que buscamos a partir de promover procesos comunicacionales que faciliten la comprensión junto con los/as integrantes de Espera con Frutos de su praxis comunicativa, para promover sus procesos de autoconstitución identitarios, y con ello, incrementar su capacidad de articulación con otras organizaciones de la zona; como así también aumentar el reconocimiento estatal en su nivel municipal, posibilitado la construcción de estrategias que mejoren su capacidad de negociación en la disputa por recursos públicos. Para alcanzar el objetivo general propuesto, consideramos pertinente seguir los siguientes objetivos específicos:

- Reconstruir e interpretar, histórica y críticamente la trayectoria de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”.
- Describir los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo socio-comunitario realizado por “Espera con Frutos”.
- Describir y analizar los procesos de comunicación internos y externos de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”.
- Promover procesos comunicacionales que faciliten la búsqueda de consenso sobre la identidad colectiva de Espera con Frutos.
- Analizar estrategias y prácticas comunicativas e identitarias que la organización construye para vincularse con otras organizaciones y, particularmente, con el Estado.

### **4.3. Etapas de la Investigación Acción Participativa**

Analícamente interpretamos el proceso de IAP en dos períodos. Por un lado, el que comprende los meses de junio a diciembre del año 2021, donde el foco estuvo puesto en promover a través de procesos comunicacionales el debate en torno a la identidad colectiva de Espera con Frutos, centrando la atención en el grupo de adultos/as y de colaboradores/as externos/as de la organización.

Por otro lado, luego de reconocer dificultades para darle continuidad a los procesos comunicacionales acordados durante el primer período con el grupo de adultos, decidimos desplazar la atención del proceso y con ello iniciar un segundo período de trabajo de IAP, que comenzamos a desarrollar a partir del mes de febrero, hasta el mes de septiembre del año 2022. Esta decisión se fundamenta en que este proyecto es el que mayor continuidad ha tenido a lo largo del tiempo, funcionando semanal e ininterrumpidamente desde el año 2016.

A lo largo del trabajo, con la convicción de que la aproximación a la realidad debe ser parte de un proceso transformador, nos propusimos seguir el “método dialéctico”, desarrollado por Fals Borda, a través de “pasos alternos y complementarios”:

- “a) propiciando un intercambio entre conceptos conocidos (...) y los hechos (o sus percepciones) con observaciones adecuadas en el medio social;
  - b) siguiendo con la acción a nivel de base para constatar en la realidad del medio lo que se quería conceptualizar;
  - c) retornando a reflexionar sobre este conjunto experimental para deducir conceptos más adecuados (...); y
  - d) volviendo a comenzar el ciclo de investigación para culminarlo en la acción.”
- (Fals Borda, 2009, p.268 - 269)

La recolección de datos se realizó de manera recursiva durante todo el proceso de trabajo de la IAP. A continuación, relacionamos cada una de las técnicas de recolección de datos con los

objetivos de investigación que nos permitieron alcanzar, en cada una de las etapas mencionadas.

#### **4.3.a. Durante el primer período de la IAP:**

Durante este período realizamos en conjunto con integrantes de la organización un primer “Análisis de Situación Comunicacional” que nos permitió identificar y describir los procesos de comunicación interna y externa de la organización. Para ello, tomamos herramientas del “Autodiagnóstico Comunitario” de Daniel Prieto Castillo (1990). Desde este enfoque, logramos identificar no sólo áreas problemáticas relacionadas a las escasas prácticas y estrategias comunicativas e identitarias, sino también reconocer elementos positivos dentro del trabajo desarrollado por la organización, recuperando la memoria colectiva y revalorizando las experiencias ya atravesadas.

En relación a las técnicas de recolección de datos, en primer lugar, por la propia dinámica organizativa de Espera con Frutos, las “reuniones comunitarias de reflexión y discusión” fueron la técnica que más pertinente resultó a la hora de obtener información sobre la organización. A través de ellas se buscó generar “el ámbito donde se construye y deconstruye el sentido dado al trabajo que se realiza y a los logros que se obtienen”. A su vez, este tipo de reuniones ya hacían parte de las prácticas sociales de la organización; siendo instancias donde se problematiza la propia experiencia, “se plantean problemas, se planifican soluciones posibles para ellos, se presentan resultados de tareas llevadas a cabo, se toman decisiones, se evalúan estrategias, se aprende y se enseña, se discute sobre lo aprendido, se celebra lo logrado y se analizan y critican los errores y aciertos” (Montero, 2006, p.203-204).

En el análisis de la praxis comunicativa de Espera con Frutos y, la problematización de los procesos de auto constitución identitaria, las “reuniones comunitarias de reflexión y discusión” permitieron describir los procesos de comunicación interna, analizar el carácter democrático de la organización y los procedimientos a través de los cuales se arriba a conclusiones, se asignan responsabilidades y se toman decisiones con respecto a los temas discutidos y analizados colectivamente. A su vez, posibilitaron reconocer áreas problemáticas que históricamente han representado obstáculos para la organización. También permitieron consensuar estrategias de comunicación para dar solución a las problemáticas reconocidas y proponer nuevos procesos comunicacionales.

En las “reuniones comunitarias de reflexión y discusión” participaron los tres integrantes de Espera con Frutos que componen la “mesa chica”, Hebe, Vanesa y Matías. Cabe aclarar que no todas fueron registradas con grabador de voz, pero sí en todas las reuniones con la organización tomamos registros escritos en nuestros cuadernos de campo. Cada una de las reuniones contó con tres momentos. En principio, a partir de la definición de temáticas, se actualizaron las discusiones y actividades desarrolladas a partir de preguntas problematizadoras, en segunda instancia se desarrollaron las discusiones propiamente dichas y, por último, se acordaron las conclusiones de la reunión para ser compartidas con el resto de los y las “colaboradores/as externos/as” de Espera con Frutos.

En segundo lugar, la técnica de la “observación participante”, nos ha permitido superar las restricciones que imponen otros métodos, obteniendo una visión más amplia, más detallada y completa de la praxis comunicativa de Espera con Frutos, al indagar en las posiciones asumidas por los miembros de la organización y los sentidos que le atribuyen al trabajo socio-comunitario (Montero, 2006, p.192).

La observación participante fue realizada en el transcurso de la práctica cotidiana de la organización, de manera asistemática y con diferentes métodos de registro. Entendemos que esta técnica es congruente con nuestra investigación porque “además de registrar esos acontecimientos, produce una forma de teorización que surge a partir de la experiencia” (Montero, 2006, p.192). De este modo, la técnica ha sido utilizada para recolectar información que nos permita describir los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo socio-comunitario y, para la descripción de los procesos de comunicación interna y externa de la organización. A su vez, el uso de esta técnica posibilitó la descripción de las vinculaciones entre los integrantes de la organización, los proyectos desarrollados a través del tiempo y, los contextos sociales, culturales y políticos que atraviesan a Espera con Frutos.

En tercer lugar, realizamos entrevistas grupales con todos los miembros activos de la organización y entrevistas individuales con informantes claves; ambos tipos de entrevistas fueron semi-estructuradas. También entrevistamos a Nieves Hugarte, trabajadora social del área de Desarrollo Social del Municipio, quien nos aportó datos para realizar la descripción del contexto socio-político donde se desenvuelve Espera con Frutos. Al ser “una técnica cualitativa útil para profundizar algunos aspectos tales como creencias, sentimientos, valores y posibles modos de actuar” (Ortuzar, 2012, p.61), las entrevistas realizadas nos permitieron



obtener información acerca de los procesos organizacionales y comunicativos de Espera con Frutos. Así mismo, permitieron profundizar en las creencias, sentidos y representaciones que los y las integrantes le atribuyen a la organización y a su participación en los talleres que brindan; y describir los horizontes de desarrollo posibles de la organización. Podemos decir que las entrevistas fueron la técnica que en mayor grado posibilitaron la reconstrucción histórica de la trayectoria de la organización. Por último, también a través de entrevistas logramos reconocer las estrategias y prácticas comunicativas e identitarias que la organización construye para vincularse con otras organizaciones y, particularmente, con el Estado.

En cuarto lugar, realizamos “análisis documental” sobre fuentes primarias, tales como proyectos redactados, registros de actividades, registros en plataformas digitales como el Facebook y el Instagram de la organización, publicaciones en revistas y libros. La técnica de análisis documental nos permitió “conocer los antecedentes de un ambiente, las experiencias, vivencias o situaciones y su funcionamiento cotidiano” (Sampieri, 1998, p.433). Utilizamos esta técnica para reconocer los principales ejes de trabajo de la organización y los modos de gestión colectiva del trabajo; poniendo el foco en las articulaciones entre la organización y las políticas públicas municipales. También a partir del análisis documental indagamos en las estrategias y prácticas identitarias a partir de las cuales la organización se vincula con otras organizaciones, con el Estado y con la comunidad en que se desenvuelve. Por último, a través del análisis de documentos de la organización obtuvimos información valiosa para reconstruir la trayectoria histórica de Espera con Frutos.

Hacia el final del primer período, realizamos una “discusión sistemática evaluadora del conocimiento”. Esta técnica, refiere a la “posibilidad que tienen los diferentes actores de examinar con detenimiento los resultados o conocimientos producidos en la experiencia comunitaria y presentar sus opiniones y apreciaciones evaluadoras de la misma y de las consideraciones hechas por los otros” (Montero y de Freitas, 2006, p.310). La importancia de esta instancia, considerada usualmente como la fase final del proceso de la IAP, radica en que “constituye una vía para divulgar el conocimiento producido y para fortalecer las convicciones sobre las transformaciones necesarias para la comunidad”. Esta instancia nos permitió objetivar y validar el saber producido de manera colectiva en el devenir concreto, situado en la vida cotidiana de los/as integrantes de la organización. En este sentido, la realización de esta técnica permitió evidenciar el desarrollo de procesos dialógicos que

facilitaron el desenvolvimiento de procesos críticos de autoconstitución identitaria, al mismo tiempo que permitió reconocer y revalorizar nuestra praxis y el conocimiento que producimos en las diferentes etapas de la IAP (Montero, 2006). Por otro lado, en esta instancia se tomó la decisión colectiva de reorientar la búsqueda de consenso sobre el desarrollo de procesos comunicacionales que promuevan los procesos de autoconstitución identitarios hacia el Taller de Recreación y Contención de Adolescencias.

#### **4.3.b. Durante el segundo período de la IAP:**

En este periodo decidimos desarrollar “Técnicas Participativas para la Educación Popular” (CEDEPO & Alforja, 1996) en conjunto con los/as jóvenes y adolescentes que participan del Taller de Contención y Recreación de Adolescencias. Dichas técnicas nos permitieron promover reflexiones sobre problemáticas individuales y colectivas, logrando reconocer que las dificultades para generar ingresos económicos, para acceder a empleos dignos —o al menos no precarizados—, y la imposibilidad de acceder, permanecer y egresar de la Universidad Pública —o en algunos casos de la educación secundaria—; son algunos de los factores que en mayor medida influyen sobre quienes integran el grupo.

Frente a estas dificultades, se consensuó la planificación de un proyecto, que sería un proceso comunicacional artístico y cultural, con el objetivo de ayudar a promover procesos de autoorganización socio-productiva entre quienes participan del Taller, a la vez de hacer públicos los sentidos alternativos, solidarios y comunitarios que semanalmente fueron construyendo las praxis comunicativas internas del mismo Taller.

Durante los meses de mayo, junio y julio de 2022, se planificó de manera colectiva el “Proyecto Evento de Freestyle: Expresate con un Free”, una competencia de rap, que los y las participantes del Taller se encargaron de llevar a cabo, consiguiendo colaboración de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Falda y de distintos comercios locales. Entendiendo que el arte y la cultura promueven procesos de transformación social, y que, la organización de este evento permitió que los/las participantes del taller comprendan y demuestren a la comunidad que es posible desarrollar formas alternativas, solidarias y comunitarias de organización social.

Durante este período, privilegiamos el Diario de Campo como instrumento de recolección de datos; donde dejamos plasmado el proceso organizativo que permitió el desarrollo del Evento de Rap, entendido como un proceso comunicacional más amplio.

## 5. Reconstrucción histórica de Espera con Frutos

Espera con Frutos comienza a echar raíces a fines del año 2015, en el marco del Programa de Médicos Comunitarios del Ministerio de Salud de la Nación, impulsado por el equipo de Salud del Hospital Municipal de La Falda. Comenzó en sus orígenes como “un proyecto autogestivo” que buscaba “enriquecer los tiempos en sala de espera” de Pediatría, mediante dos acciones: charlas a madres y recreación con los niños/as que allí se encontraran (Análisis Documental n°1: Proyecto Espera con Frutos). Como consecuencia de este impulso liderado por la Dra. Hebenat Malamud hacia fines del año 2015, comenzaron a surgir propuestas y se armó un “grupo de trabajo socio-comunitario” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022).



Con el objetivo de aprovechar el tiempo que pasaba la gente en la sala de espera y, teniendo en cuenta las diferentes problemáticas adolescentes, el grupo de trabajo recientemente conformado comenzó a “organizar acciones que apunten a la inclusión social” (Análisis Documental n°2: Grupo cerrado Facebook. Publicación 10/06/2016). Durante el periodo inicial de Espera con Frutos se realizaron convocatorias a voluntarios/as que comenzaron a reunirse semanalmente en el Hospital Municipal de La Falda. Carolina Contino fue una de las primeras en acercarse y pilar fundamental en los primeros años de la organización que, por aquel momento era entendida por sus participantes como un proyecto socio-comunitario. Sobre estas reuniones, Caro comenta que: “era todo un poco improvisado y también difícil llegar a acuerdos, porque todos los que estábamos ahí teníamos una idea distinta” (Entrevista n° 2: Carolina Contino, 20-09-2021).

Si bien el proyecto aún no tenía un encuadre, los primeros acuerdos a los que se arribaron estuvieron relacionados con los objetivos que aquel grupo inicial se proponía. Se definió como objetivo principal la “Promoción de Cultura y Salud en salas de espera, con protagonismo adolescente” (Análisis Documental n°2: Grupo cerrado Facebook). La idea de trabajar con adolescencias estuvo ligada a preocupaciones en torno a problemáticas que afectan en mayor medida a este rango etario, como por ejemplo, la alta tasa de suicidios, de

embarazo adolescente, la deserción escolar, la falta de oportunidades laborales, etc. La implementación del proyecto se realizó en tres etapas:

1. Encuesta en sala de espera,
2. Preparación para la intervención (Taller Payasos de Hospital, Voluntariado Social),
3. Intervención (Acciones de promoción de Cultura y Salud en la comunidad).

En aquellas reuniones se organizó una “comisión de madres de Espera con Frutos”(Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022). Al finalizar la aplicación de la encuesta, “hubo propuestas de recibir charlas educativas en salas de espera, esas charlas se fueron realizando con los voluntarios y, a todo esto, ya se empezaron a nuclear jóvenes adolescentes” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022).

La primera intervención de Espera con Frutos fue el “Taller de Payasos de Hospital”, que se dictó entre los meses de marzo y junio de 2016. Este “voluntariado social”, tal como lo observamos en la publicación n° 181 de la Revista Cooperativa Frescor, inicialmente contó con la participación de aproximadamente cuarenta y cinco personas, “entre los que están los adolescentes que conforman el voluntariado juvenil, los adultos que aportan su tiempo y los coordinadores del mismo” (Tosello, 2016, p.16). A su vez, en aquellos primeros momentos, junto a la Secretaría de Salud Municipal, se creó el “Consultorio Amigo del Adolescente del Hospital de La Falda”.

Durante el año 2016, se consensuó que el desarrollo de Espera con Frutos estuviera ligado a la capacitación de adolescentes, para ello, se realizó la capacitación de “Payasos de Hospital”, en la que participaron al menos veinticinco jóvenes de la zona de Punilla. Si bien en aquel momento la idea no estaba del todo clara, los y las adolescentes que llegaron se caracterizaban por estar en diferentes situaciones de vulnerabilidad social, por ello, se realizaron capacitaciones para que ellos/as mismos/as realicen actividades de animación sociocultural en distintos espacios de la ciudad de La



Falda, como por ejemplo, el día del niño en el Hogar de Día del Barrio San Jorge, actividades de animación en el dispensario del Barrio Río Grande y en la Escuela Rural Obispo Salguero de la Pampa de Olaen. En la segunda mitad de aquel primer año, también “se gestionó y acompañó la participación de jóvenes en la capacitación de Payasos de Hospital Oficial.” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos)

Con los resultados de la encuesta inicial y las primeras experiencias con los y las adolescentes, Caro y Hebe, quienes mayor compromiso asumieron con el proyecto, comenzaron a notar que era necesario establecer algunas pautas de trabajo. Por un lado, en las entrevistas realizadas, destacaron que “el tiempo de espera no era tanto” (Entrevista nº 2: Carolina Contino, 20-09-2021) y que “hacer actividades en la sala de espera era un desastre (...) porque no había tanto espacio” (Entrevista nº 2: Carolina Contino, 20-09-2021). Por otro lado, tomaron conciencia de que la realización de actividades de animación socio-cultural en la sala de espera del Hospital Municipal, que tengan como protagonistas a adolescentes en situación de vulnerabilidad, “no tenía ni pies ni cabeza” (Entrevista nº 2: Carolina Contino, 20-09-2021). Se encontraron con obstáculos ligados a las problemáticas que atravesaban a los y las adolescentes que realizaron la capacitación. En este marco, reconocieron la dificultad de que adolescentes en distintas situaciones de vulnerabilidad social o con dificultades de integración puedan realizar actividades de prevención de salud, en la sala de espera del Hospital.

El 2016 “fue muy intenso porque se fue agregando mucha gente” (Entrevista nº 1: Hebe Malamud, 28-01-2022), se realizó el Festival de Payasos de Hospital, donde se entregaron los diplomas de Animación Cultural con Niños, a los y las veinticinco adolescentes que participaron, en esa ocasión también se recaudó dinero. Contando con recursos financieros, se organizó un viaje a Ongamira, donde quince adolescentes participaron de un intercambio cultural en la Escuela Rural Mariano Moreno. Hacia fin de año, se realizó el evento de cierre, con apoyo de la Municipalidad de La Falda, en el Complejo Recreativo Siete Cascadas; en esta actividad participaron alrededor de cincuenta personas, quienes a lo largo del año habían acompañado con diferentes acciones al proyecto.

El 2017 sería el segundo año de trabajo para Espera con Frutos. Con la incorporación de la psicóloga social Paula Canale, el equipo de trabajo se redujo sólo a tres personas, Caro, Hebe y Paula. Frente a esta situación, se decidió reducir la intensidad de las actividades y orientar

la totalidad del trabajo hacia un solo proyecto, centrando la atención en las necesidades expresadas por los y las adolescentes el año anterior. En ese marco, se resolvió “abrir y sostener un espacio semanal de actividad con adolescentes durante todo el año lectivo”. A partir de este momento, el eje del proyecto cambió gradualmente: “de capacitar adolescentes con el fin de formar recreadores juveniles, pasamos a constituir un espacio de contención para adolescentes que, por diversos motivos, se encuentran en riesgo y vulnerabilidad.” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos)

Bajo esta nueva modalidad empieza a tomar forma el proyecto de Espera con Frutos que mayor continuidad ha tenido en el tiempo, el Taller de Recreación y Contención de Adolescencias. Se pensó entonces en “una grilla flexible que les ofreciera a los jóvenes diversas actividades recreativas, lúdicas, expresivas, artísticas y educativas” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos). Estas actividades se continúan realizando en un día y horario fijo, lo que facilitó la concurrencia de los y las adolescentes y promovió su sentido de pertenencia hacia el proyecto. Las actividades fueron coordinadas por la Prof. Carolina Contino en conjunto con la Lic. Paula Canale, quienes se encargaron de establecer “contacto con distintos profesionales de la zona que tuvieran la inquietud de participar en el proyecto, ofreciendo una clase con modalidad taller al grupo de adolescentes convocados, de manera voluntaria y ad honorem.” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos)

La dinámica de asistencia y funcionamiento del taller era y sigue siendo sencilla, “la idea es que sea lo suficientemente flexible como para que *los y las adolescentes* asistan cuando sientan la necesidad, las ganas o la posibilidad real de hacerlo, sabiendo que el espacio se encuentra abierto” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos). Además del taller semanal, durante 2017 se realizaron salidas grupales recreativas y actividades especiales, también se invitó a los/as chicos/as a participar de talleres y eventos de otras organizaciones locales, a los que también asistieron acompañados/as por Carolina.



En palabras de Carlos Mosqueda, hoy un joven de 19 años, que asiste al taller desde sus inicios, Espera con Frutos “es el único lugar de La Falda donde me siento bien, feliz. Siempre me sentí protegido, por así decirlo” (Entrevista nº 3: Morena Sipag y Carlos Mosqueda, 07-01-2022). En sus expresiones, podemos ver que en la implementación del proyecto se cuida la integridad de todos y todas sus participantes, propiciando un espacio seguro, de recreación, expresión y contención para adolescencias.

Durante los dos primeros años del Taller de Adolescencias existieron fuertes vínculos con algunas instituciones de la zona que acompañaron de distintas maneras al proyecto. El primer año, la merienda semanal estuvo a cargo del “Taller de Cocina” del grupo de juventudes integradas “Zona de Promesas”. También, en el transcurso del mes de marzo, los dos primeros años, a través de la Cátedra “Sujetos de la Educación”, los y las estudiantes del Profesorado de Educación Física “Jorge A. Cavanna” de Huerta Grande, realizaron sus prácticas con los y las adolescentes del Taller. Otro de los vínculos más sólidos fue con la “Biblioteca Popular Babel”, de la ciudad de La Falda, quienes acompañaron con talleristas de narración, teatro y manualidades, como también con importante apoyo a través de integrantes de la biblioteca allegados a la Municipalidad.

El 2018 encuentra más consolidado el funcionamiento del Taller de Recreación y Contención de Adolescencias. En cuanto a la labor realizada, “se siguieron desarrollando las actividades en el formato previsto, logrando darle mayor entidad al momento de la merienda.” Esto fue posible gracias al aporte de la Municipalidad de La Falda, a través del área de Desarrollo Social, quienes se comprometieron a garantizar la merienda semanal, lo cual continúa hasta la actualidad. Este avance fue muy positivo para la dinámica del taller, al desligar de la responsabilidad de la búsqueda de recursos a la coordinadora del mismo. A su vez, compartir la merienda, en la perspectiva de los participantes, habilitó un “espacio de intercambio muy valioso, donde se abordaron temas significativos y se ofreció contención ante las distintas eventualidades con las que acudieron al espacio.” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos)

Paralelamente, frente a la problemática del embarazo adolescente y a la imposibilidad de las jóvenes de asistir bajo derivación de la Dra. Hebe al Taller de Adolescencias, “surgió la necesidad de absorber a la población juvenil gestante/mamás primerizas adolescentes” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos). En conjunto con la doula Florencia



Annuiti, se diseñó el proyecto “*Abrazos*”, el cual funcionó como una experiencia piloto desde mayo a agosto del 2018, debiendo interrumpirse. La falta de continuidad fue atribuida a diversas razones, entre las que se destaca: la “dificultad para lograr constituir un grupo por la falta de disponibilidad horaria de las adolescentes” (Análisis Documental n°1: Proyecto Espera con



Frutos). Otra de las dificultades estuvo ligada a la imposibilidad de remunerar profesionales especializados, afirman: “la implementación de este proyecto se realizó de manera autónoma, con trabajo voluntario ad honorem” (Análisis Documental n°1: Proyecto Espera con Frutos), por lo cual, también se dificultó garantizar la disponibilidad de las profesionales a cargo.

Para el verano de 2019, Espera con Frutos logró consolidar su Taller de Recreación y Contención de Adolescencias. Luego de evaluar las necesidades del grupo, el equipo de trabajo consideró la continuidad y modalidad del taller: “se llegó a la conclusión de que sería sumamente valioso poder continuar con las actividades durante el verano” (Análisis Documental n°1: Proyecto Espera con Frutos). Para enero de 2020, se sumó como “auxiliar” en la coordinación del Taller de Adolescencias la Lic. Vanesa Almada. Lo que permitió que se organizaran dos encuentros semanales inaugurando la modalidad del Taller de Adolescencias en verano. Por un lado, los días martes el lugar de reunión fue el Balneario Municipal



Morecabo, donde se realizaron juegos con pelota en el agua, clases de natación con profesores invitados, caminatas y meriendas colectivas. Por otro lado, los días jueves, el punto de encuentro era la Ex Estación de Ferrocarril de La Falda, allí se “proponían actividades recreativas grupales como juegos (con y sin pelota), se escuchaba música, se bailaba y se realizaban rondas de mates.” (Análisis Documental n°1: Proyecto

Espera con Frutos). En ambos encuentros, recuerda/destaca una de las responsables: “se privilegió la escucha de los adolescentes, favoreciendo el intercambio entre ellos, la

expresión de opiniones y la contención que caracteriza al proyecto.” (Análisis Documental nº1: Proyecto Espera con Frutos)

Frente a la irrupción de la pandemia de SARS Covid-19, a principios de 2020 Espera con Frutos tuvo que reorientar la modalidad del Taller de Recreación y Contención de Adolescencias hacia la virtualidad. En principio, se focalizó el acompañamiento a los y las jóvenes a través del grupo de Whatsapp. Frente a algunas señales de alerta advertidas en el diálogo con los y las adolescentes y en la interacción de la Dra. Malamud en su consultorio, se decidió modificar la modalidad de intervención/interacción. Entonces, se realizó un “Concurso Artístico” en conjunto con los jóvenes de “Fabriclaje”<sup>6</sup>, con la idea de motivar a los y las adolescentes y facilitar actividades que sean factibles de realizar en sus hogares. La recepción de trabajos fue durante los meses de abril y mayo, y participaron adolescentes de entre 13 y 18 años, provenientes de Cosquín hasta Capilla del Monte.

Con la inscripción al concurso, que tuvo su ganadora mediante sorteo, se aplicó una breve encuesta que permitió un mayor acercamiento a las realidades de los y las adolescentes durante el primer Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO). Los resultados de esta técnica de recolección de datos permitieron dar cuenta de la necesidad de los y las jóvenes de retomar los encuentros presenciales. Por ello, a partir del mes de mayo, el Taller de Contención y Recreación de Adolescencias volvió a su formato presencial, esta vez al aire



libre. Los encuentros nuevamente se realizaron en la Ex Estación de Ferrocarril de La Falda, se volvió a compartir la merienda, caminatas y actividades especiales (como por ejemplo, jornadas de limpieza del río).

Al retomar la presencialidad, algunos y algunas adolescentes manifestaron las dificultades con que se venían encontrando para darle continuidad a sus procesos educativos, en tiempos

---

<sup>6</sup> Fabriclaje es un proyecto de dos viajeros que recorren Latinoamérica fomentando la producción de juguetes con materiales reciclados.

en que la Educación devino virtual. En aquel momento, manifestaron que en algunas familias había sólo un dispositivo tecnológico para varios y varias hermanas, algunos hogares no contaban con conexión a Internet, otros no tenían ningún tipo de acompañamiento por parte de sus mapadres, etc. Es por ello que, a partir de reconocer estas necesidades, expresadas por el grupo de adolescentes, Espera con Frutos comenzó a trabajar en un nuevo proyecto, titulado “Salas Conectadas Comunitarias”.

Desde Espera con Frutos se propuso la creación de espacios comunes, gratuitos, donde, disponibilizado dispositivos tecnológicos (tablets y computadoras) y promotores educativos, se contribuyera a la alfabetización digital de vecinos y vecinas que por diversos motivos no han tenido la posibilidad de acceder y apropiarse de las tecnologías de la información y la comunicación (tic’s).

En primera instancia, este proyecto fue desarrollado en conjunto con el Centro Vecinal del Barrio El Dominador, de la ciudad de La Falda; para ser presentado al gobierno municipal. Desde la actual gestión municipal se comprometieron en gestionar dos computadoras y el espacio físico donde se desarrollaría el proyecto. Si bien, los miembros de la organización entendían que a las autoridades municipales “les encantó y dijeron que nos iban a apoyar” advirtieron con el transcurrir del tiempo que la promesa no se tradujo en acciones concretas por parte del municipio: “(...) después en los hechos no aparecieron.” En tal sentido, desde Espera con Frutos se orientaron a garantizar la viabilidad del proyecto: “Frente a eso, y a la urgencia también de ver que nuestros adolescentes estaban quedando afuera del sistema educativo (...) fue que decidimos tomar la responsabilidad y encontrar algún espacio en el cual plantear este proyecto.” (Entrevista a Matías Gaitán en Radio del Centro. 22/07/2021).

La primera Sala Conectada Comunitaria logró llevarse a cabo gracias al trabajo en conjunto con el Merendero de Tita, ubicado en el barrio popular Río Grande, de La Falda. Desde noviembre de 2020 hasta el momento, es la única Sala Conectada que pudo implementarse. En este proyecto, desde Espera con Frutos participé como “promotor educativo” en la Sala Conectada,



y como auxiliar del Taller de Adolescencias; también gestioné e instalé de manera comunitaria la conexión a Internet y los dispositivos tecnológicos necesarios. Desde su inauguración y hasta el momento, soy el encargado de facilitar el uso y apropiación de las tic's; siempre teniendo en cuenta que el proyecto no pretende constituirse en un servicio, sino en un espacio educativo que tiene como objetivo promover la alfabetización digital.

Por otro lado, siendo La Falda una ciudad turística, para la temporada de verano 2020-2021 se creó el proyecto “Promotores de Salud Juvenil”, el cual tuvo como objetivo “generar un plan local de prevención en salud biopsicosocial y ambiental con protagonismo juvenil”. A su vez, el proyecto contemplaba un “estímulo hacia los jóvenes que les motive a sumarse como voluntarios”, priorizando la inclusión de aquellos jóvenes que en mayor medida se vieron afectados por la cuarentena. El proyecto también pretendía dar cuenta de un cambio de enfoque a nivel local sobre el tratamiento de la pandemia, pasar de “el enfoque de control y represión al de concientización colectiva”, y “transformar la concepción social de los adolescentes como problema a solución” (Análisis Documental n°3: Proyecto “Promotores en Salud Juvenil”). Si bien se realizaron las primeras capacitaciones a cargo de profesionales vinculados a Espera con Frutos, desde el Municipio de La Falda sólo se acompañó la iniciativa con escasos recursos económicos, descargando la responsabilidad completa del proyecto y los cargos del seguro sobre Hebe Malamud, responsable de Espera con Frutos, por lo que, lamentablemente no pudo implementarse.



Para el 2021 Espera con Frutos comenzó a desplegar nuevas ramas de trabajo. A los objetivos de prevención en Salud y promoción de la Cultura, se sumó la promoción en Educación. La experiencia de la Sala Conectada Comunitaria en el Merendero de Tita, permitió a la organización advertir algunas dificultades en los procesos educativos de las niñas y niños que asisten al merendero. Frente a esta problemática, desde Espera con Frutos se comenzó a pensar en un nuevo proyecto, el “Taller de Apoyo Escolar”. Desde el mes de abril hasta el mes de junio, los martes y jueves, además de facilitar el uso de la Salita Conectada, me encargue de promover y coordinar el Taller de Apoyo Escolar en la Fundación Auora Aguirre. Durante ese periodo, interrumpido por una nueva ola de la pandemia en el mes de julio y, en función de la cantidad de niños y niñas que

asistían, desde Espera con Frutos, en conjunto con el Merendero de Tita, evaluamos la necesidad de generar una convocatoria para, hacia fin de año, sumar voluntades al nuevo taller.

A partir del mes de septiembre y hasta diciembre, llevamos a cabo una convocatoria en la que participaron hasta un máximo de dieciocho personas. Contar con esta cantidad de voluntarias para dar apoyo escolar, permitió a Espera con Frutos articular con el “Centro Vecinal Bella Vista” de la Ciudad de La Falda, para habilitar un nuevo día y lugar para el Taller de Apoyo Escolar. De este modo, el año 2021 terminó con Espera con Frutos trabajando en tres espacios de manera paralela y simultánea, por un lado el Taller de Adolescencias, por otro lado, en el Merendero de Tita la Sala Conectada y el Taller de Apoyo Escolar y, por último, otro Taller de Apoyo Escolar en el Centro Vecinal Bella Vista.

Otro de los espacios de acción a los que se sumó Espera con Frutos durante el 2021 es el Consejo de la Ciudad de La Falda<sup>7</sup>. Al ser un órgano consultivo y, por lo tanto, de discusión política en torno a temáticas de interés para la comunidad, la participación de Espera con Frutos mediante representantes dió lugar a nuevas discusiones que promovieron la problematización en torno a la necesidad de institucionalización de la organización, y con ello, la consolidación de su identidad colectiva.

Durante el año 2022, el Taller de Apoyo Escolar en el Merendero de Tita siguió funcionando bajo la coordinación del mismo merendero, ya no de Espera con Frutos. Por otro lado, luego de evaluar en conjunto con integrantes del Merendero, se decidió retirar las computadoras dispuestas en la Sala Conectada Comunitaria, y dejar sólo la conexión a Internet.

La participación en el Consejo de la Ciudad siguió con normalidad, donde además comenzaron a participar como representantes jóvenes que integran el Taller de Recreación y Contención de Adolescencias.

El Taller de Recreación y Contención de Adolescencias volvió a tomar centralidad en el trabajo desarrollado por Espera con Frutos. Desde este espacio, se consensuó modificar sus dinámicas habituales —que consistía en compartir una merienda y desarrollar distintas

---

<sup>7</sup> El Consejo de la Ciudad es órgano consultivo no vinculante de las autoridades municipales, con funciones de información, consulta, sugerencias y asesoramiento; donde participan once instituciones de la ciudad.

actividades de animación propuestas por talleristas invitados/as— y desarrollar un nuevo proyecto que fue trabajado colectivamente. De este modo, durante los meses de mayo, junio y julio, se planificó y llevó adelante el Proyecto Evento de Rap: Expresate con un Free. Entendido como un proceso comunicacional que permitió articular el desarrollo semanal del Taller como práctica social y al Rap como experiencia de comunicación cotidiana de los/as participantes del mismo. Con esto buscamos definir un objetivo común que pueda reorientar las dinámicas del Taller hacia una actividad que pueda ser pensada desde una perspectiva socio-productiva.



Luego de realizar y autoevaluar el Evento de Rap, decidimos colectivamente con los/as participantes del Taller, trabajar en un nuevo proyecto que tomaría el formato de microprograma radial titulado “Mandale Fruta!”, y que fue presentado en conjunto con Radio Panamericana (una Radio Comunitaria de Huerta Grande) a la convocatoria del Fondo de Fomento

Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA), en la Línea Infancias / Niñeces y Adolescencias 2022.

Paralelamente, desde este Taller también trabajamos en la confección de la página web de Espera con Frutos. Utilizando técnicas participativas, se propusieron ideas para diseñar un nuevo logo, su paleta de colores, se consensuó información importante para la organización que debería estar incluida, el formato de la página, entre otros aspectos.

Los últimos dos proyectos, desarrollados en conjunto con los/as jóvenes y adolescentes que integran el Taller de Adolescencias, fueron realizados siguiendo técnicas participativas que buscaron promover y potenciar las capacidades de los/as participantes, retomando sus

experiencias, necesidades e intereses con el objetivo de hacer efectivo y sencillo su contacto y promover las interacciones dialógicas en ambas actividades. Además, tomando resultados de la autoevaluación realizada luego del Evento de Rap, en conjunto con sus participantes se consensuó reorientar nuevamente la dinámica de los Talleres, para que no pierdan su carácter recreativo, definiendo que los encuentros tendrían dos momentos: la merienda en la que se avanzaría en el diálogo y la reflexión sobre el diseño del microprograma de radio y de la página web; y un segundo momento en que se desarrollaría una actividad lúdica de animación sociocultural.



## **6. Descripción y análisis de los procesos comunicacionales consensuados.**

Durante los dos períodos de trabajo de la IAP decidimos promover la búsqueda de consenso en torno al desarrollo de procesos comunicacionales que nos permitieran reconocer de manera colectiva con los/as integrantes de Espera con Frutos, diferentes problemáticas que atraviesan a la organización, definir objetivos, recursos disponibles y promover acciones que permitan dar solución a las problemáticas previamente identificadas.

Los procesos comunicacionales, entendidos desde la perspectiva de Washintong Uranga (2010), facilitaron la determinación de un horizonte común y el desarrollo de estrategias comunicacionales que nos permitan avanzar hacia el horizonte definido colectivamente. En este marco, la propuesta se orientó hacia el reconocimiento de las prácticas sociales propias de la organización con la que trabajamos en articulación con sus experiencias cotidianas de comunicación, estableciendo de esta manera instancias recursivas de reflexión colectiva que permitan identificar límites, desafíos y posibilidades de desarrollo para la organización.

A continuación, describimos y analizamos los procesos comunicacionales consensuados en ambos períodos de trabajo de IAP, en relación con los objetivos de investigación que nos permitieron alcanzar para facilitar la búsqueda de sucesivos consensos en torno a las acciones colectivas y transformadoras propuestas y, en algunos casos, desarrolladas. En este sentido, los ejes de análisis son los procesos de comunicación interna; los procesos de comunicación externa en sus articulaciones con el Municipio de La Falda, con otras organizaciones y la ciudadanía; las problemáticas reconocidas, las consecuentes estrategias comunicacionales desarrolladas; y por último, los avances en los procesos de autoconstitución identitarios.

Destacamos que los procesos comunicacionales fueron pensados como instancias sucesivas de producción, intercambio y disputa de sentidos; por lo cual los ubicamos en el ámbito de lo cultural. En este sentido, destacamos el carácter político de la cultura, porque “los significados son elementos constitutivos de procesos que, implícita o explícitamente, buscan dar nuevas definiciones del poder social.” (Escobar, Alvarez y Dagnino, 2001: p.26). Desde nuestro trabajo, lo que se buscó fue promover los procesos de autoreconocimiento de los/as integrantes de Espera con Frutos, a partir de visibilizar las formas de poder implícitas en las relaciones de comunicación que atraviesan a la organización en sus procesos de comunicación interna, en sus procesos de comunicación externa y en sus vínculos con el Estado en su nivel municipal.



### **6.1. Primer periodo de la IAP: Autoreconocernos, límites y desafíos del trabajo socio-comunitario de Espera con Frutos.**

Si bien metodológicamente las reuniones colectivas de reflexión y discusión son presentadas por Montero (2006) como una técnica de recolección de datos, en esta investigación las trabajamos como procesos comunicacionales, porque este tipo de reuniones entendidas como “el ámbito donde se construye y deconstruye el sentido dado al trabajo que se realiza y a los logros que se obtienen” (Montero, 2006: 203) ya hacían parte de las prácticas sociales cotidianas de la organización. Durante este período, nuestro trabajo se orientó a promover las discusiones internas con el grupo de adultos/as y, ocasionalmente con algunos/as colaboradores/as externos/as, en torno a la búsqueda de consenso sobre la identidad colectiva de Espera con Frutos.

La comunicación interna de una organización puede ser abordada de diferentes maneras. En este periodo, tomamos herramientas del “autodiagnóstico comunitario” de Daniel Prieto Castillo (1990); a partir de las cuales buscamos que los miembros de la organización recuperen “la memoria colectiva” y reconozcan “elementos positivos” presentes en sus prácticas cotidianas, revalorizando de este modo el conocimiento y las experiencias propias de los/as integrantes de la organización. (1990: 30)

#### **Procesos de comunicación interna**

Antes de analizar los procesos de comunicación interna, es necesario pensar los modos de organización y gestión colectiva del trabajo de Espera con Frutos. En relación a su organización interna, durante el primer período de la IAP, puede ser grafada de la siguiente manera:



Por un lado, existe un grupo de “colaboradores externos”, quienes desde el comienzo del proyecto “alentaron, acompañaron y dieron su opinión en algunos momentos” (Entrevista nº 1: Hebe Malamud, 28-01-2022). Este grupo de personas son en su mayoría profesionales de distintas áreas que, desde sus ámbitos de trabajo, realizan labores socio-comunitarias, estando también a disposición de la organización para cubrir necesidades que surgen en el desarrollo de los proyectos y actividades, pero no en su planificación. Por otro lado, existe una “mesa chica”,

compuesta actualmente por tres personas, quienes encarnan la organización al compartir “ciertas normas de funcionamiento, objetivos comunes más o menos claros y algún tipo de relaciones de poder” (Abatedaga, 2008, p.59). Hebe es la fundadora y directora de la organización, con Vanesa estamos encargados/as de la coordinación del Taller de Adolescencias. Nosotros/as tres somos quienes en la actualidad nos responsabilizamos de tomar las decisiones, proponer acciones, coordinar y evaluar los proyectos.

Frente a la falta de un espacio físico propio que habilite espacios comunicacionales de “circulación”, “concentración” y/o “reunión” (Balán, 2002), decidimos trabajar las reuniones colectivas de reflexión y discusión como procesos comunicacionales ya que buscamos generar acuerdos que permitan sostener una línea de discusión y reflexión colectiva sobre las problemáticas que atraviesan a la organización y sus posibles soluciones. De este modo, el proceso facilitó el desarrollo de estrategias comunicacionales que pretendieron dar solución a las áreas reconocidas como problemáticas por los/as integrantes de Espera con Frutos.

Es posible advertir que la carencia de espacios comunicacionales imposibilita la interacción permanente entre los/as integrantes de la mesa chica de la organización y la adecuada circulación de información. Como consecuencia, observamos dificultades en los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo, ya que los procedimientos de toma de decisiones y asignación de responsabilidades son a la vez informales y ocasionales, ya que como relata una de las integrantes de la mesa chica “en la medida en que se plantean las situaciones que van aconteciendo se va decidiendo en conjunto”, es decir, “las personas que más están trabajando en el momento. Se juntan y hablan” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022).

Como acabamos de expresar, de la falta de espacios comunicacionales, se desprenden otras problemáticas que evidencian limitaciones en el desarrollo de la organización. Por ejemplo, en relación a la distribución de tareas y responsabilidades, para Vanesa (una de las integrantes de la mesa chica) es importante sostener el trabajo que se está realizando “y en el mientras tanto ir sumando gente” (Entrevista n° 4: Vanesa Almada, 10-02-2022), porque “Hoy por hoy no se puede distribuir nada. Lo vamos haciendo al que se hace cargo. Hay una reunión de tal cosa, yo puedo, listo. Y siempre terminamos siendo vos (*Matías*) o yo.” (Entrevista n° 4: Vanesa Almada, 10-02-2022). En este sentido, identificamos “que en general no están definidos los roles y las tareas, y eso dificulta mucho el trabajo” (Entrevista n° 4: Vanesa

Almada, 10-02-2022); lo cual tiene su correlato en serias dificultades para organizar y gestionar el trabajo en el mediano y largo plazo.

Si bien desde la organización expresan que los procesos de toma de decisiones son espontáneos y horizontales, tal como lo expresa Hebe Malamud, directora de Espera con Frutos: “en la medida en que se plantean las situaciones que van aconteciendo se van decidiendo las responsabilidades en conjunto”, “las personas que más están trabajando en el momento. Se juntan y hablan.”. Durante este período identificamos que existen flujos de comunicación verticales, que evidencian jerarquías a la hora de tomar decisiones colectivas.

Consideramos que la organización aspira a mantener el carácter horizontal y dialógico de los flujos de comunicación, sin embargo, frente a algunas tomas de decisiones “la jerarquía está bien definida” (Entrevista n° 2: Carolina Contino, 20-09-2021). Lo cual se evidencia en que los procedimientos de toma de decisión “dependen de la importancia de la decisión. Las que se resuelven en el día a día, *son tomadas por* la coordinadora y el auxiliar. Las que por ahí son más a largo plazo, más de fondo, convocamos a una reunión” en la que también participa la directora (Entrevista n° 4: Vanesa Almada, 10-02-2022).

Destacamos y valoramos el carácter dialógico presente en las discusiones internas de la organización y la permanente búsqueda de consensos. Sin embargo, observamos que la dirección de circulación de los flujos de comunicación no están del todo claros entre los/as integrantes de Espera con Frutos. Si bien, en general, se intenta arribar al consenso a través del diálogo horizontal, sobre la definición de algunas acciones ocasionalmente es necesario que la directora de la organización esté de acuerdo. Esto evidencia una jerarquía que no todos/as los/as integrantes de Espera con Frutos perciben, relacionada a su antigüedad en la organización.

En relación a las jerarquías dentro de la organización, durante el primer periodo de IAP identificamos que las relaciones de poder son directamente proporcionales a la antigüedad de cada uno/a de los/as integrantes de la organización. Es posible afirmar que, si bien en las reuniones de discusión y reflexión todos/as los/as integrantes se encuentran abiertos/as al diálogo; el carácter horizontal está presente principalmente en las instancias de reflexión y discusión, no así en los procesos de toma de decisión, por ello, consideramos que la

organización interpreta al carácter dialógico y horizontal de la comunicación como valores que intenta respetar y que aspira implementar.

En relación a los canales de comunicación interna de la organización, observamos que se limitan a tres grupos en redes sociales. El más antiguo es un grupo cerrado de Facebook “Espera con Frutos”, que funciona desde que se desarrolló el primer proyecto. Este espacio virtual es importante porque ha funcionado como “memoria de la organización” (Prieto Castillo, 1990), ya que allí se han ido publicando fotografías de los encuentros de los diferentes talleres e información en general. La participación no es activa al no generarse ningún tipo de interacción dentro del grupo más allá del registro de actividades e información general compartida por integrantes de la mesa chica de Espera con Frutos.

Por otro lado, existen dos grupos de WhatsApp. Uno en el que están “los/as adultos/as” de Espera con Frutos, donde la participación es simbólica; este grupo es utilizado principalmente como espacio de discusión sobre temáticas puntuales, de organización y de información para los/as colaboradores/as externos/as. El otro grupo corresponde al Taller de Adolescencias y Juventudes.

### **Procesos de comunicación externa, articulación con el Municipio y otras organizaciones**

Espera con Frutos surge, como proyecto, gracias a la articulación entre agentes de la sociedad civil y del propio Estado, a través del sistema de salud público. Como se ha mencionado anteriormente, la iniciativa comienza a echar raíces en el marco de la implementación del Programa de Médicos Comunitarios, en el Hospital Municipal de La Falda.

Desde sus comienzos y hasta la actualidad la Municipalidad de La Falda ha acompañado y apoyado algunas de las iniciativas de Espera con Frutos. Sin embargo, es posible advertir que es necesario que la organización desarrolle formas de autogestión, en este sentido, una ex integrante de la organización expresó: “necesitábamos otras formas de financiarnos, para no depender exclusivamente de la muni” (Entrevista n° 2: Carolina Contino, 20-09-2021). Carolina impulsora del Taller de Adolescencias, planteaba que “es complicado, porque te dan la sala, la merienda, la difusión a través del canal de La Falda y distintas cosas, apoyo de distintas maneras, entonces vos ahí estás muy jugada” (Entrevista n° 2: Carolina Contino, 20-09-2021). Sobre este punto, como integrante de la organización, comparto con Carolina que lo importante es hacer, y que los recursos se gestionan a medida de que la propia práctica

los empieza a exigir, en este sentido, dice Carolina que “hay que hacer y, que en el camino, van apareciendo algunos recursos...” (Entrevista n° 2: Carolina Contino, 20-09-2021). En este sentido, identificamos que los y las integrantes de Espera con Frutos consideran que es necesario “buscar formas de autogestión”, porque si bien “es delicado el tema de la plata, (...) también le da seriedad al asunto. Aparte de que hace falta, (...) aporta a la consolidación del espacio. (Tercera Reunión Comunitaria de Reflexión y Discusión. 13/10/2021)

Por otro lado, es posible reconocer que, a partir de que Carolina Contino dejó la coordinación de Taller de Adolescencias en el año 2019, diversas vinculaciones tanto con el Estado en su nivel municipal como con otras organizaciones de la zona, se vieron interrumpidas. En relación al Estado, Caro decía que “también al ser un lugar chico es por conocidos, si te conocen y saben cómo trabajas, tenes más oportunidades”(Entrevista n° 2: Carolina Contino, 20-09-2021). Sobre este punto, Vanesa, coordinadora del Taller de Adolescencias durante 2021, sostiene que al irse Caro, no sólo “dejamos de recibir algunas invitaciones” sino también se comenzó a notar un “desinterés terrible” y dejó de existir “la posibilidad de diálogo” (Entrevista a Matías Gaitán en Radio del Centro. 22/07/2021). Cabe aclarar que, al desenvolverse en una localidad relativamente chica, los canales de diálogo que utiliza la organización para comunicarse con el Municipio son “en mayor medida diálogos informales, para cuestiones puntuales, alguna vez alguna nota.” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022). En este sentido, las relaciones con el Estado municipal no se encuentran mediadas institucionalmente, sino más bien por diálogos entre referentes de las organizaciones y/o con funcionarios públicos.

Sobre el vínculo político y económico con el municipio, destacamos que se provee de “un mínimo aporte económico con una beca para la coordinadora del Taller de Adolescencias, lo cual es muy poco” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022), y el espacio físico donde una vez por semana funciona el Taller de Adolescencias. Más allá de estos aportes, durante este periodo no hubo ningún otro vínculo ni diálogo con el municipio, lo cual evidencia que, “desde la municipalidad no hay políticas de inclusión adolescente” (Reunión Comunitaria de Reflexión y Discusión n°1. 13/10/2021), ni una escucha real sobre las problemáticas sociales que se están “cubriendo *desde Espera con Frutos*, cosas que en algún punto son responsabilidad de ellos (*del Estado*)” (Entrevista a Matías Gaitán en Radio del Centro. 22/07/2021).

Uno de los vínculos institucionales que, durante el año 2021 promovió significativamente el desarrollo de la praxis comunicativa de Espera con Frutos fue la participación a través de representantes en el Consejo de la Ciudad de La Falda. Al ser un órgano consultivo donde se debaten temáticas de interés para la comunidad, promovió el posicionamiento de Espera con Frutos frente a determinadas circunstancias y problemáticas. Por ello, es posible afirmar que en diversas ocasiones, la participación en este Consejo ha facilitado el debate identitario entre los/as integrantes de la organización, a la vez de facilitar el desarrollo de estrategias de relacionamiento de manera articulada con otras organizaciones y movimientos sociopolíticos que, de diversas formas, también buscan la transformación social. A su vez, la participación de Espera con Frutos en el Consejo de la Ciudad se enmarca en la posibilidad de “dar una disputa a nivel institucional en torno a sentidos y a significados de la política y del ejercicio político que parecen considerarse como legítimos en nuestra ciudad.” (Entrevista a Matías Gaitán en Radio del Centro. 22/07/2021)

En relación a los canales de comunicación externa de Espera con Frutos, observamos que no hay objetivos ni criterios claros. La organización utiliza en mayor medida la red social “Instagram” y, en ocasiones de convocatorias, repone la misma publicación desde los perfiles de sus integrantes en otras redes sociales. Entendemos que la nula planificación de contenidos para redes sociales acarrea como consecuencias dificultades para que Espera con Frutos se dé a conocer y haga públicas las distintas actividades y convocatorias que desarrolla. En el análisis del perfil de Instagram, observamos que no tienen una agenda de publicación de contenidos, no generan interacciones con las y los seguidores, ni existen criterios definidos en torno a la imagen organizacional de Espera con Frutos.

### **Estrategias comunicacionales para abordar problemáticas reconocidas**

Sobre las problemáticas reconocidas colectivamente a través de los procesos comunicacionales promovidos, destacamos aquellas referidas a las dificultades para generar visibilización pública y promover la participación ciudadana en las actividades desarrolladas por Espera con Frutos y, las dificultades para generar reconocimiento por parte del Estado en su nivel municipal.

Espera con Frutos también comparte problemáticas presentes en la mayoría de las organizaciones sociales, relacionados con las dificultades para desarrollar procesos autogestivos que permitan el financiamiento de la organización, con ello ampliar su rango de

acción y promover la participación en la organización. Sobre esta línea, integrantes de Espera con Frutos reflexionaron sobre las dificultades para construir e implementar estrategias que efectivamente fomenten la participación en la organización, Vanesa Almada, una de sus referentes sostiene que “una cosa va de la mano con la otra. Si hubiese más recursos humanos habría más recursos económicos. Y si esto estuviera financiado y hubiese recursos económicos aparecería también el recurso humano” (Entrevista n° 4: Vanesa Almada, 10-02-2022)

Las dificultades para generar recursos económicos y sumar voluntarios/as a la organización tienen consecuencias en los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo. En este sentido, observamos que las tareas y responsabilidades se distribuyen de manera improvisada en función de las necesidades que surgen del quehacer cotidiano, lo cual repercute en obstáculos que imposibilitan la planificación y evaluación de acciones en el mediano y largo plazo.

Si bien la áreas señaladas como problemáticas y jerarquizadas a lo largo de las reuniones comunitarias de reflexión y discusión son “problemas sociales” y no “cuestiones comunicacionales” (Prieto Castillo, 1990), durante este período, como parte de los procesos comunicacionales más amplios desarrollados, promovimos el consenso sobre una serie de acciones que permitieran superar algunos de los obstáculos que históricamente atraviesan a la organización.

Por un lado, decidimos desarrollar estrategias de comunicación instrumentales para visibilizar el trabajo de Espera con Frutos en medios tradicionales de comunicación locales (Next TV, Radio del Centro y Ecos de Punilla) y en sus redes sociales. Paralelamente, se desarrolló una convocatoria para sumar voluntarias/os al Taller de Apoyo Escolar en la Fundación Aurora Aguirre. De ambas acciones, la que mejores resultados obtuvo fue la convocatoria, en la que participaron hasta diecinueve voluntarias; permitiendo que se amplíe el rango de acción de este proyecto hacia otro espacio, el Centro Vecinal Bella Vista de la Ciudad de La Falda.

Por otro lado, luego de armar el equipo de voluntarias para los Talleres de Apoyo Escolar, desarrollamos estrategias de comunicación que promovieron la reflexión colectiva y la consolidación del grupo, pensadas como "procesos de comunicación-educación". En este proceso buscamos promover los procesos de autoorganización social, vinculando a las

voluntarias con las referentas de ambos espacios.

Durante este período consensuamos actividades orientadas hacia la autogestión, tales como propuestas de participar en “ferias de usados” o de realizar “ventas de empanadas” (Entrevista n° 4: Vanesa Almada, 10-02-2022). Sin embargo, durante el primer período de IAP estas actividades no han podido ser realizadas. Destacamos que fue posible llevar a cabo colectas solidarias, con el objetivo de recaudar materiales necesarios para el desarrollo de los talleres de adolescencias y apoyo escolar, como también, a través de una campaña de colecta solidaria, se consiguieron dos computadoras para instalar en el Merendero de Tita e inaugurar la primera Sala Conectada Comunitaria de la Ciudad.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta que la organización se desenvuelve en un contexto de crisis económica y social. Por lo que en algunas ocasiones, integrantes de Espera con Frutos han planteado que uno de los puntos que en mayor medida afecta al desarrollo del trabajo socio-comunitario está relacionado con el actual contexto económico y social, ya que dedicar tiempo al trabajo hacia la comunidad puede considerarse parte de un privilegio de clase, al que acceden sólo aquellas personas que encuentran satisfechas sus necesidades básicas. En lugares como La Falda, donde la precarización laboral se intensifica en las temporadas altas y, donde el “invierno es cruel” —tal como suele escucharse decir—, se dificulta generar instancias de participación ciudadana que impliquen dedicar tiempo a la comunidad a través del trabajo socio-comunitario.

Frente al escenario de crisis social y económica, un desafío no menor planteado durante los procesos comunicacionales del primer período tiene que ver con la necesidad de Espera con Frutos de obtener visibilidad pública. Entendemos que esto sería posible a partir de la optimización del uso que hacen de las redes sociales. En este sentido, uno de los principales desafíos para el primer semestre del año 2022 fue desarrollar una planificación de contenidos para redes sociales, que permita que las actividades y convocatorias de la organización tengan más alcance. Consideramos que el desarrollo de nuevas estrategias comunicacionales le otorgaría visibilidad pública a Espera con Frutos y, con ello, la organización tendría mayor capacidad de articulación con otras organizaciones y mayor capacidad de negociación con el municipio de La Falda. Pero también permitiría generar mayor participación al interior de Espera con Frutos, promoviendo las discusiones en torno a la identidad de la organización.



En relación a la necesidad de visibilizar su trabajo, consideramos que, en función del contexto social y cultural donde se desenvuelve Espera con Frutos, es necesario generar instancias donde los y las integrantes de Espera con Frutos expongan su trabajo e inviten a la comunidad a participar, a través de los medios de comunicación locales. Mientras que, para aumentar el reconocimiento del Estado, sería importante que desde Espera con Frutos se retomara el vínculo a través de nuevos proyectos.

### **Avances en los procesos de autoconstitución identitarios**

En torno a los procesos de autoreconocimiento identitario, consideramos que durante este primer período hubo avances significativos. Por un lado, logramos identificar que en Espera con Frutos existen cuatro “modos de participación”, a saber: colaboradores externos (quienes brindan distintos tipos de apoyo y/o donaciones), participantes de los talleres, talleristas voluntarios/as o integrantes de la organización. En relación a la participación ciudadana, hemos realizado en conjunto con Espera con Frutos convocatorias con el objetivo de sumar voluntarios/os a los distintos talleres que realiza la organización. Vanesa Almada explicó que existen “distintas formas de participar. Pueden participar siendo parte del grupo, ofrecerse a dar un taller y lo vamos agendando, o pueden colaborar con materiales” (Entrevista n° 4: Vanesa Almada, 10-02-2022).

Por otro lado, los/as integrantes de Espera con Frutos expresaron la necesidad de avanzar en el proceso de institucionalización de la organización a través de la inscripción en la Inspección de Personerías Jurídicas. En este sentido, se consensuó que el desarrollo de la organización estaría vinculado a detectar problemáticas a partir del diálogo con los/as participantes de sus Talleres; construir anteproyectos que permitan orientar las primeras acciones; generar convocatorias para sumar voluntades y participantes a los proyectos y; por último, coordinar la implementación de proyectos y los grupos de trabajo, a la vez de promover procesos de autoorganización socio-comunitaria con esos mismos grupos. Esta afirmación se justifica cuando una de las referentes de la organización reflexiona: “existe la posibilidad concreta (...) de formar una entidad civil y recaudar fondos para que las personas sobre todo, el recurso humano que desarrolla las acciones, tenga una entrada de dinero que posibilite que dediquen ese tiempo a realizar las acciones.” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022)

Un aspecto muy importante en torno a la identidad colectiva que construye Espera con Frutos tiene que ver con las limitaciones que genera la discrepancia en las percepciones de sus integrantes sobre la forma organizativa que toma. Para algunos de sus miembros, Espera con Frutos puede ser pensada como una organización, mientras que para otros todavía no llega a serlo. Por ejemplo, desde mi perspectiva como trabajador socio-comunitario de Espera con Frutos, considero que se trata de un proyecto de participación ciudadana, más que de una organización. Destacamos que las tres personas que integramos la mesa chica, así como los/as adolescentes que entrevistamos, compartimos el deseo de que el espacio logre adoptar una estructura organizativa clara y se consolide como tal.

Otro de los avances sobre los procesos de autoconstitución identitarios se vincula con la necesidad expresada por integrantes de la organización, de poder comunicar públicamente un posicionamiento claro en relación a sus objetivos, definidos como la prevención en salud y la promoción en cultura y educación, focalizando el trabajo con jóvenes y adolescentes. Integrantes de Espera con Frutos reflexionan sobre la importancia de comunicar su carácter político, pero no partidario ni religioso; en este sentido expresan haber notado que “hay muchos jóvenes y muchas personas que quieren trabajar y dedicar un poco de tiempo a la comunidad, pero que no encuentran espacios que no sean partidarios, espacios que no sean religiosos. Y bueno, Espera con Frutos viene a ser eso, un espacio con una tendencia política, pero no por eso partidaria” (E5). La diferencia y fortaleza de Espera con Frutos frente a otras organizaciones locales, “es que no estamos llevando ideas religiosas ni políticas, simplemente estamos tratando de llevar derechos” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022). Es por ello que, el desafío implica “ver de qué forma se entienda cuál es nuestro posicionamiento claro cuando hacemos la invitación a participar, o de qué punto lo hacemos.” (Entrevista n° 1: Hebe Malamud, 28-01-2022)

## **6.2. Segundo periodo de la IAP. Del autoreconocimiento a la acción colectiva**

Durante el segundo período de trabajo de la IAP desarrollamos el proyecto “Evento de Rap: Expresate con un Free”, en conjunto con los/as participantes del Taller de Adolescencias y Juventudes de Espera con Frutos. Entendemos que esta experiencia representa un “proceso comunicacional” ya que nos permitió vincular una práctica social ya establecida como lo son los encuentros semanales de este Taller, con experiencias de comunicación cotidianas para sus integrantes como lo son las batallas de freestyle.

Ubicamos al proceso comunicacional en el ámbito de lo cultural porque consideramos que la cultura funciona como uno de los principios organizadores de la experiencia. En este sentido, compartimos con Escobar, Alvarez y Dagnino que “la cultura involucra un proceso colectivo e incesante de producción de significados que moldea la experiencia social y configura relaciones sociales” (2001: p.19); lo cual nos permite trascender la manera convencional de entender a la cultura como algo estático y promover desde el Taller de Adolescencias y Juventudes el desarrollo de actividades artísticas y culturales, entendidas como herramientas de transformación social que inciden sobre la comunidad donde se desenvuelve Espera con Frutos.

### Procesos de comunicación interna

En primer lugar, un avance significativo fue el reconocimiento de que Espera con Frutos cuenta con un “espacio de reunión” (Balán, 2002), que si bien es un salón de usos múltiples municipal, existe un día y horario en el que este espacio público es ocupado por los y las participantes del Taller de Adolescencias y Juventudes. En este sentido, a partir de la organización del Evento de Rap la organización interna de Espera con Frutos se transformó, por lo cual consideramos que puede graficarse de la siguiente manera:



En función de los gustos e intereses de los/as participantes del Taller, se organizaron comisiones de trabajo que permitieron identificar las tareas y determinar los roles y responsabilidades.

La organización del evento contó con talleristas invitados/as, quienes desde diferentes perspectivas brindaron herramientas teóricas y prácticas para orientar el proceso de planificación. La Lic. Cecilia Cravero brindó herramientas sobre el armado de proyectos culturales; el Comunicador Popular Juan Yacobs habilitó las reflexiones sobre la necesidad de desarrollar estrategias comunicacionales que a la vez de convocar al evento expresen los sentidos alternativos, solidarios y comunitarios de Espera con Frutos y; el organizador de eventos José Ignacio Perciavalle colaboró en la identificación de recursos necesarios para el desarrollo del evento y su posterior gestión.

Los consensos sobre este proceso comunicacional también permitieron superar las jerarquías existentes al interior del Taller. El rol del coordinador, que usualmente tenía el poder de tomar las decisiones fue cedido gradualmente al grupo, pudiendo ocupar el lugar de “facilitador-animador”. Durante este período, como facilitador-animador del Taller e investigador desde una IAP, el eje estuvo puesto en estimular el grupo “para facilitar el proceso de búsqueda, para problematizar, para hacer preguntas, para escuchar, para ayudar al grupo a que se exprese y aportarle la información que necesita para que avance en el proceso”. Esta decisión tiene su correlato en que, desde esta perspectiva, “se exalta los valores comunitarios, la solidaridad, la cooperación; exalta asimismo la creatividad, el valor y la capacidad potencial de todo individuo” (Kaplún, 1985:p.54)

Durante toda la organización del Evento logramos trasladar los procesos de toma de decisión al Taller de Adolescencias y Juventudes, lo cual es un avance significativo ya que permitió superar las jerarquías descritas en el apartado anterior, promoviendo el diálogo horizontal y reflexivo.

En relación a los canales de comunicación, cabe aclarar que además de los grupos de WhatsApp y Facebook de adultos/as, existe un grupo del Taller de Adolescencias y Juventudes, donde se comparte información y, en algunas ocasiones, se toman decisiones operativas respecto a la dinámica de los encuentros y de los proyectos que se están desarrollando. El uso de este canal de comunicación puede pensarse como una estrategia que facilitó la rápida coordinación de actividades que representaron importantes avances en el proceso de autoconstitución identitario de la organización.

### **Procesos de comunicación externa, articulación con el Municipio y otras organizaciones**

Podemos decir que el proyecto “Evento de Rap: Expresate con un Free” fue pensado como un proceso comunicacional que permitió hacer públicos los sentidos comunitarios y solidarios que conforman la praxis conmutativa interna de Espera con Frutos, a la vez de articular con la Dirección de Cultura Municipal la gestión de recursos que posibilitaron el desarrollo del proyecto.

El Evento de Rap permitió retomar vínculos institucionales con la Dirección de Cultura Municipal, quienes colaboraron con recursos materiales para la realización del evento.

También, los/as jóvenes se contactaron con comercios locales que donaron insumos para los premios y el buffet, y con medios de comunicación locales que facilitaron la difusión del evento. Este proceso comunicacional representó una instancia en que se visibilizó Espera con Frutos como un espacio de y para jóvenes y adolescentes, expresando una identificación clara respecto del evento que se estaba organizando a través de las normas que el mismo grupo consensuó. Esto parece haber logrado una visibilización sistemática y organizada de Espera con Frutos como organización, a la vez de haber fortalecido los cimientos de una identidad colectiva incipiente.

Con respecto al vínculo con otras organizaciones, en la actualidad, los/as integrantes de Espera con Frutos entienden que es relevante ya que permite generar visibilidad pública sobre las actividades que desarrolla la organización, en este sentido, consideran que “es importante fortalecer vínculos (...) es enriquecedor (...) y pueden surgir otras cosas (Entrevista a Matías Gaitán en Radio del Centro. 22/07/2021). En este sentido, durante el segundo período de IAP se establecieron vínculos realizando una actividad de cine debate con la Biblioteca Popular Babel y un proyecto radial<sup>8</sup> con Radio Comunitaria Panamericana de Huerta Grande.

Destacamos que durante 2022 Espera con Frutos participa semanalmente del Consejo de la Ciudad con un joven y un adolescente como consejeros, garantizando la posibilidad de que representantes del Taller de Adolescencias y Juventudes participen de este espacio institucional con voz y voto.

### **Estrategias comunicacionales para abordar problemáticas reconocidas**

La necesidad de desarrollar el proyecto “Evento de Rap: Expresate con un Free” fue identificada a partir del uso de métodos y técnicas participativas, en conjunto con los/las participantes del Taller de Adolescencias y Juventudes de EcF, con quienes reconocimos como problemáticas transversales a la mayoría del grupo la imposibilidad de acceder a la educación superior —o terminar la secundaria—, serias dificultades para generar ingresos económicos y para acceder a empleo formal y digno —o al menos no precarizado—, en zonas

---

<sup>8</sup> Durante el mes de septiembre se planificó el proyecto micro radial “Mandale Fruta”, para ser presentado en la convocatoria del Fondo de Fomento Concursable para Medios Audiovisuales (FOMECA), en la Línea Infancias / Niñeces y Adolescencias 2022. Al momento de entregar esta tesina no se encuentran disponibles los resultados. Sin embargo, el proyecto implicó un proceso deliberativo sobre los contenidos y perspectivas que tendrían los diez microprogramas, que pretendemos desarrollar durante el año 2023.

como La Falda, donde la principal actividad económica es el turismo.

A partir de estas problemáticas, en conjunto con sus participantes, decidimos reorientar las dinámicas del Taller hacia actividades que puedan pensarse desde perspectivas socio-laborales. En este marco, consensuamos que el desarrollo del evento podría ser una primera experiencia organizativa que permita recaudar dinero para la compra de insumos básicos para el Taller y, representar un ingreso económico único para quienes participen como organizadores/as del proyecto.

El proceso comunicacional comenzó con la identificación de las problemáticas individuales y colectivas en el mes de mayo, la determinación del evento de rap como horizonte colectivo y culminó con una autoevaluación realizada en conjunto con los/as participantes del Taller en el mes de agosto del 2022.

El desarrollo de este proceso comunicacional implicó el reconocimiento de que es necesario diseñar un nuevo isologo de la organización, propuesta que actualmente se encuentra en desarrollo. A su vez, realizamos distintos productos comunicacionales que aportaron a la consolidación de posicionamientos sobre la imagen pública de Espera con Frutos en general y del Taller de Adolescencias y Juventudes en particular. Por ejemplo, la cartelería con las reglas del Evento, pegadas en puntos estratégicos de la ciudad, buscaron hacer públicos los sentidos solidarios, horizontales, respetuosos y antidiscriminatorios del Taller.

Frente a las dificultades para sumar nuevos integrantes a la organización, acordamos que los y las jóvenes que ya tienen un recorrido de varios años en el Taller de Adolescencias y Juventudes, puedan avanzar en el modo de participar en la organización y sumarse a las reuniones de discusión y reflexión; lo cual todavía no ha sido desarrollado. Sin embargo, la promoción del Evento de Rap funcionó como estrategia de atracción para que nuevos/as jóvenes se sumen a su organización y, con ello, al Taller.

### **Avances en los procesos de autoconstitución identitarios**

El desarrollo del proceso comunicacional contribuyó decisivamente a los procesos de autoreconocimiento del Taller, que de ser un “Taller de Recreación y Contención de Adolescencias” pasó a ser un “Taller de Adolescencias y Juventudes”. En sentido amplio, el proceso comunicacional también habilitó el desarrollo de productos comunicacionales que

permitieran visibilizar el trabajo realizado, promoviendo de manera lúdica, la expresión y el autoreconocimiento identitario de los/as jóvenes y adolescentes que participaron del proyecto.

A partir de los “procesos comunicacionales” que promovimos durante el año 2022 con el Taller de Adolescencias y Juventudes, notamos una intención de sus participantes de pensar al Taller no sólo como un necesario espacio de contención y recreación, donde ellos/as asumen roles pasivos, sino también como un espacio que propicia la acción, permitiendo que como grupo organizado se propongan y desarrollen actividades artísticas y culturales a la comunidad. En este sentido, consideramos que el Taller ha logrado dar un salto cualitativo en su propuesta, reconociendo que sus participantes son el núcleo de la organización propiamente dicha; trasladando la toma de decisiones sobre aspectos del funcionamiento del Taller y la imagen pública de la organización hacia los/as jóvenes y adolescentes que participan del mismo.

La organización del Evento de rap funcionó como elemento de cohesión, dio identidad al grupo y género sentidos de pertenencia. En este sentido, permitió discutir sobre la base y los motivos de cómo hacer en común.

En torno a la autogestión, el avance más significativo se dió durante el segundo período de IAP, a través del proyecto “Evento de Rap: Expresate con un Free”, donde se consiguieron recursos económicos para los/as integrantes del Taller de Adolescencias y Juventudes, se compró una pava eléctrica, tazas e insumos para las meriendas.

## 7. CONCLUSIONES

### 7.1. Puntos de llegada que son partes del camino.

Las conclusiones a las que arribamos en este trabajo fueron puestas en consideración con los y las participantes del Taller de Adolescencias y Juventudes y con integrantes de la “mesa chica” de Espera con Frutos.

A nivel general, podemos decir que estructurar el trabajo de IAP en dos fases fue un acierto, ya que facilitó la búsqueda del consenso en torno a los procesos comunicacionales que desarrollamos a nivel territorial; a su vez, agilizó el trabajo de interpretación reflexiva y analítica. Por otro lado, en función del diálogo con otras organizaciones e instituciones de la sociedad civil, reconocimos que las dificultades para generar adhesiones a la organización no se limitan a la experiencia de Espera con Frutos, sino que como sociedad atravesamos una crisis de participación institucional y ciudadana generalizada.

Destacamos que a lo largo del trabajo fue sumamente enriquecedor y funcionó como elemento de cohesión generando sentidos de pertenencia hacia la organización, la propuesta de consensuar procesos comunicacionales que nos permitan dialogar sobre la base de hacer en común. En este sentido, consideramos que lo común se encuentra íntimamente ligado a lo comunitario y popular; entendido como el lugar epistemológico de reflexión, comprensión e intervención; desde perspectivas donde la Comunicación Social es experimentada como una práctica social situada, con potencialidad de cuestionar, problematizar y transformar la realidad social de la organización con la que trabajamos y de las personas que de ella hacemos parte.

Sobre el primer período de trabajo de la IAP, consideramos que hubo dos avances significativos en torno a los procesos de autoconstitución identitarios de Espera con Frutos. Por un lado, logramos identificar que los actuales ejes de trabajo están relacionados a la promoción de educación, derechos de las infancias y adolescencias y, a la promoción de la participación ciudadana. A su vez, en función de sus características y objetivos, reafirmar el interés de integrantes de Espera con Frutos en desarrollarse como organización del tercer sector con una clara posición política, pero no por ello partidaria ni religiosa. Por otro lado, reconocimos que el desarrollo de estrategias de comunicación instrumentales (como por ejemplo las convocatorias de voluntarios/as) son efectivas cuando se expresan de manera



precisa los modos en que se convoca a la ciudadanía a participar de las actividades. Esto lo confirmamos en el primer período a partir de los resultados de la convocatoria a voluntarias/os para el Taller de Apoyo Escolar; donde la organización pudo expresar de manera clara los objetivos de la convocatoria y la duración de la participación en el proyecto. En este sentido, enfatizamos que el uso de estrategias de comunicación instrumentales fue pensado como una primera fase para construir el grupo de trabajo, lo cual implicó un primer escalón en el proceso de autoconstitución identitario; luego desarrollamos “procesos de comunicación - educación”, con el objetivo de consolidar los grupos de trabajo y promover sus procesos de autoorganización social.

Durante el segundo período de trabajo de la IAP, identificamos que los avances más significativos en torno a los procesos de autoconstitución identitarios están estrechamente vinculados al Taller de Adolescencias y Juventudes.

A partir de reconocer que Espera con Frutos cuenta con un “espacio de reunión” (Balán, 2002) que, si bien es un salón de usos múltiples municipal, existe un día y horario en el que este espacio público es ocupado por los y las participantes del Taller de Adolescencias y Juventudes. Consideramos que el uso de este espacio puede potenciar la participación ciudadana en la organización, sumando nuevos/as talleristas, jóvenes y adolescentes. En este sentido, consideramos que sería importante poder fortalecer las reuniones colectivas de reflexión y discusión. Sugerimos que dichas reuniones puedan realizarse el primer lunes de cada mes, al finalizar el horario del Taller de Adolescencias y Juventudes, invitando a que sus participantes se sumen. Aclarando que, en función de necesidades expresadas por algunos/as de sus participantes, no debe perderse el carácter recreativo y lúdico del Taller.

Por otro lado, comprendimos que la praxis comunicativa de Espera con Frutos se despliega todos los lunes en los encuentros del Taller de Adolescencias y Juventudes, y que el resto de los proyectos pueden pensarse como estrategias —a veces más o menos instrumentales— para seguir consolidando este mismo espacio. En este sentido, consideramos que el núcleo de la organización está compuesto por los/as participantes de este Taller, quienes han logrado construir y sostener un espacio de encuentro y acción horizontal, respetuosa y solidaria.

A su vez, observamos que el Taller de Adolescencias y Juventudes ha logrado dar un salto cualitativo, al pasar de ser un necesario espacio de contención y recreación; para constituirse

en un espacio propositivo donde, a través de la promoción de procesos de autoorganización social, los y las adolescentes y jóvenes que participan pudieron pasar a la acción con el objetivo de repensar y potenciar sus abanicos de posibilidades laborales y lúdicas, convirtiéndose en auténticos “emirec’s” (Kaplún, 1985). En este sentido, desplazar la atención del trabajo en el segundo período de la IAP hacia este grupo permitió que, en el plano de la acción y de la toma de decisión, la organización supere las jerarquías relacionadas a la antigüedad de sus integrantes.

Como parte indisoluble del proceso de autoconstitución identitario, logramos facilitar el proceso de autoreconocimiento del Taller de Adolescencias y Juventudes, en este sentido identificamos que las necesidades de estar organizados/as son sentidas y expresadas por participantes de este Taller. Fue esclarecedor conceptualizar en conjunto con sus participantes tres problemáticas que la mayoría del grupo comparte: serias dificultades para generar ingresos económicos, para acceder a empleos dignos y para finalizar los estudios secundarios y/o ingresar, permanecer y egresar a la Universidad Pública. Al mismo tiempo, logramos promover el autoreconocimiento en torno a que la organización potencia la capacidad de incidencia de los y las participantes del Taller de Adolescencias y Juventudes en políticas públicas a la hora de proponer acciones con fines transformadores hacia la comunidad.

## **7.2. Tercer periodo de la IAP**

Las conclusiones a las que arribamos en este trabajo nos permiten avanzar en un tercer período de trabajo de IAP, a partir del cual seguir promoviendo los procesos de autoconstitución identitarios de Espera con Frutos.

En el primer período de trabajo centramos la atención en el grupo de adultos/as de la organización porque considerábamos que consolidar ese equipo de trabajo y fortalecer las relaciones de comunicación entre ellos/as nos permitiría avanzar en el desarrollo de nuevos proyectos y procesos comunicacionales que promuevan la definición de la identidad colectiva de Espera con Frutos.

Luego de evaluar las dificultades para implementar de manera adecuada las estrategias de comunicación y desarrollar los procesos comunicacionales consensuados con este grupo de adultos/as, decidimos reorientar el trabajo hacia el Taller de Adolescencias y Juventudes, porque identificamos que entre sus participantes existe la necesidad de organizarse para hacer

en común.

A partir de reconocer problemáticas individuales, entendidas como motivaciones para participar del Taller de Adolescencias y Juventudes y; problemáticas colectivas relacionadas con las dificultades para generar visibilidad pública y reconocimiento externo, y con la crisis de participación ciudadana e institucional que atravesamos como sociedad; consideramos oportuno generar articulaciones con otras organizaciones de la sociedad civil, que compartan objetivos y posiciones políticas e ideológicas similares a las de Espera con Frutos.

En este escenario, decidimos promover la creación de una Red Comunicacional Interinstitucional, al convocar a la Biblioteca Popular Babel, al Centro Vecinal Villa El Dominador, al merendero Fundación Aurora Aguirre, al Museo Arqueológico Argentino Ambato y al Consejo de la Juventud; con el objetivo de generar una mesa de trabajo que durante el año 2023 planifique, coordine y evalúe actividades y proyectos apuntados a potenciar las posibilidades de desarrollo social, laboral, educativo, expresivo y lúdico de jóvenes y adolescentes de nuestra ciudad y de ciudades aledañas.

### **7.3. Reflexiones finales**

Para finalizar este trabajo, que también representa el cierre de un ciclo como estudiante de la Universidad Pública, consideramos oportuno destacar la importancia de habitar los territorios, para construir desde allí y de manera colectiva, posibles soluciones a problemáticas sociales que nos involucran como comunidad. A su vez, creemos que entre las organizaciones de la sociedad civil existe la necesidad de promover formas de producir conocimiento que tengan una ligazón orgánica entre los procesos de reflexión y de acción práctica. La intersección y la tensión entre los saberes y prácticas producidos desde la Academia, en vinculación con los saberes y prácticas producidos en y por las comunidades, permiten desarrollar herramientas valiosas por su relevancia en la práctica social y política de la comunidad y por los modos en que se complementan y enriquecen ambos saberes y prácticas.

La experiencia de Investigación-Acción-Participativa nos permitió comprender que la comunicación es más que un instrumento unidireccional en los procesos organizativos, ya que posibilita la construcción de subjetividades colectivas asumiendo posiciones críticas, lo cual da lugar a que como sujetos de la comunicación —en tanto emisores y receptores simultáneos— tomemos conciencia de nuestra propia realidad, reconozcamos problemas en

los que nos encontramos inmersos, analicemos prioridades, recursos disponibles y desarrollemos estrategias para afrontarlos. Este proceso fue realizado de manera recursiva, identificando problemáticas, planificando acciones colectivas, autoevaluando las estrategias desarrolladas y proponiendo nuevas acciones. Como metodología de investigación, la IAP habilitó el diálogo e intercambio reflexivo y horizontal entre quienes participamos de los procesos comunicacionales que promovimos, en este sentido, ponderamos la importancia de estas técnicas para reconocer a las personas con quienes trabajamos en la organización como sujetos de la comunicación con voz propia, pero sobretodo, con capacidad de tomar decisiones y de analizar, reflexionar y potenciar sus propias prácticas y experiencias de comunicación.

Trabajar con Espera con Frutos nos permitió reconocer los importantes aportes que desde la Comunicación Social pueden hacerse hacia una organización comunitaria. Sostenemos que el desempeño del Comunicador Social, experimentado aquí como Trabajador Socio-Comunitario, tiene un amplio campo de acción e inserción laboral. Sin embargo, reconocemos las limitaciones que muchas organizaciones e instituciones que se desarrollan en el ámbito comunitario tienen a la hora de destinar recursos hacia profesionales de la Comunicación. Lo que reconocemos entonces no es la falta de trabajo, ya que en el campo popular hay mucho por hacer y pensar, sino la falta de empleo formal y digno para profesionales de la comunicación.

Por último, podemos decir que más allá de las limitaciones del tipo financieras o económicas presentes en las organizaciones comunitarias, es sumamente necesario que como Comunicadores Sociales formados en la Universidad Pública, podamos ponernos a disposición de aquellos proyectos populares y comunitarios que defienden intereses de los sectores de la sociedad que históricamente han sido excluidos de la posibilidad de acceder, permanecer y egresar de la Universidad Pública y Gratuita. Desde esta perspectiva, es posible pensar que la Comunicación es un recurso estratégico que potencia la organización comunitaria; en nuestro caso, orientada a abrir la discusión con diferentes ámbitos del Estado, con el objetivo de exigir la implementación de políticas públicas y de disputar la asignación de recursos públicos que garanticen empleos dignos para quienes nos dedicamos a promover derechos a través del trabajo socio-comunitario.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Abatedaga, N. C. (2008). Comunicación. Epistemología y metodologías para planificar por consensos. Ed. Brujas.Córdoba.
- Abatedaga, N. C. y Siragusa (comp) (2014). IAP. Investigación – Acción – Participativa. Metodologías para organizaciones de gestión horizontal. Ed. Brujas. Córdoba
- Alva de la Selva, A. R. (2015). Los nuevos rostros de la desigualdad en el siglo XXI: la brecha digital. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 60 (223), 265-286.
- Armano, B.; Comba, M., R.; Demarchi Villalón, E., C. (2015) Trabajo Final de Grado. Tejiendo redes socio-comunicativas: La constitución de sujetos políticos en el caso de la cooperativa de trabajo El Telar Ingeniería Ltda. Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba.
- Balán E. y otros (2002) Barrio Galaxia. Manual de comunicación comunitaria. Centro Nueva Tierra. Buenos Aires.
- Beltrán, R. (2016) La Comunicación para el Desarrollo en Latinoamérica: Un recuento de medio siglo.
- Cedepo (Centro Ecumenico de Educacion Popular), & Alforja. (1996). Técnicas participativas para la educación popular. Lumen-Hvmanitas.
- Centro de Comunicación La Crujía. (2010). Comunicación comunitaria: apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. La Crujía.
- Chihu Amparán, A., & López Gallegos, A. (2007). La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci. Polis, 3(1), 125-159.
- De Ieso, L. C. (2008) “La prevención inespecífica en el campo de la drogadicción”, Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales, ISSN-e 0327-7585, N°. 48
- Egidos, D.; Emanuelli, P. Ortúzar, I.; Ulla, C. et al (2012) “Herramientas de metodología para investigar en comunicación” Tomo 2.1: Técnicas de recolección y análisis de información. Córdoba. Ed. Copy Rápido.
- Escobar, A., Álvarez, S., y Dagnino E. (2001) Política cultural y cultura política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos. Selección de textos. Taurus, Colombia..
- Etkin, J. (2009). Gestión de la complejidad de las organizaciones. La estrategia frente a lo imprevisto y lo impensado. Argentina. Granica

- Etkin, E. (2012). Comunicación para organizaciones sociales. La Crujía
- Fals Borda, O. (2009). Una sociología sentipensante para América Latina. Bogotá, Colombia: CLACSO.
- Felli, S., Vestfrid, P., & Villada, P. (2018). La investigación narrativa en Comunicación: una forma de investigar para transformar el mundo. Actas de Periodismo y Comunicación Social, 4.
- Gatti, I., & Bermúdez, R. (2010). Experiencias y reflexiones sobre la comunicación comunitaria en Argentina y América Latina. Comunicación Comunitaria: Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva, 17-31.
- Guba, E., & Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social, 113-145.
- Kaplún, M., & García, M. (1985). El comunicador popular. Quito: Ciespal.
- Otero, M. (2022, 25 de septiembre). El suicidio adolescente, un tema que preocupa en las escuelas. La Voz del Interior. Córdoba
- Mata, M., C., ([1983]1987) Cuando la comunicación puede ser sentida como propia. Archivo
- Minzi, V. (2004). Vamos que venimos. Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Buenos Aires, Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Buenos Aires.
- Montero, M. (2006). Hacer para transformar. Buenos Aires: Ed. Paidós
- Pastor Seller, E. (2001). Iniciativa social y trabajo social comunitario. Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social, N. 9 (diciembre 2001); pp. 169-191.
- Prieto Castillo Daniel (1990): Autodiagnóstico Comunitario, Editorial Quipus. CIESPAL. Quito.
- Tosello, L. (13 de septiembre de 2016) Los “animadores socioculturales” llegaron a La Falda y revolucionaron a la comunidad. Revista Cooperativa Frescor. nº 181
- Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Lucio, Pilar; (1998) “Metodología de la Investigación”. México. Edit. M. Graw Hill.
- Uranga, W., & Meléndez-Labrador, S. (2022) Reivindicar el cambio: comunicación popular, comunitaria y ciudadanía en América Latina. Huvaití Ediciones
- Uranga, Washington (2007): Mirar desde la comunicación. Buenos Aires. En URL: [http://www.catedras.fsoc.uba.ar/uranga/uranga\\_mirar\\_desde\\_la\\_comunicacion.pdf](http://www.catedras.fsoc.uba.ar/uranga/uranga_mirar_desde_la_comunicacion.pdf)

- Uranga, W. (2018). La comunicación es acción: comunicar desde y en las prácticas sociales. Disponible en <http://www.washingtonuranga.com.ar/index.php>.

## **9. ANEXOS**

- I. Entrevistas
- II. Notas de Campo
- III. Reunión Comunitaria de Discusión y Reflexión
- IV. Proyecto Espera con Frutos
- V. Proyecto Salas Conectadas Comunitarias
- VI. Proyecto Evento de Rap: Expresate con un Free
- VII. Productos comunicacionales Evento de Rap: Expresate con un Free

## **ANEXO I: INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

### **Cuestionario aplicado a Dra.Hebe Malamud (Directora de Espera con Frutos)**

#### Parte nº 1: OBJETIVO: Reconstrucción histórica de Espera con Frutos

1. ¿Cómo y cuándo surge Espera con Frutos?
2. ¿Qué forma organizativa ha tomado el espacio a través del tiempo?
3. ¿Cómo es la organización interna de Espera con Frutos? ¿Qué actividades realizan?
4. ¿Por qué cree que el proyecto logró sostenerse en el tiempo?
5. ¿Qué aspectos de la organización han cambiado y cuáles se han mantenido a lo largo del tiempo?
6. ¿Qué autocrítica haría sobre la experiencia de Espera con Frutos?

#### Parte nº 2: OBJETIVO: Reconocer los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo socio-comunitario

7. ¿Cómo son los procedimientos de toma de decisión?
8. ¿En función de qué criterios se distribuyen tareas y responsabilidades?
9. ¿Cuáles cree que son los principales problemas de la organización? ¿Qué estrategias implementaría para superarlos?

#### Parte nº 3: OBJETIVO: Reconocer las estrategias y prácticas comunicativas e identitarias que la organización construye para vincularse con otras organizaciones y, particularmente, con el Estado.

10. Vinculación con el Estado: relación política y económica. ¿Qué canales utilizan para vincularse?
11. Vinculación con otras organizaciones
12. ¿Qué estrategias implementaría para fortalecer estos vínculos?

#### Parte nº 4: OBJETIVO: Indagar sobre posibles estrategias de desarrollo de Espera con Frutos

13. ¿Cómo cree que la organización podría crecer y consolidarse?
14. ¿Qué proyectos vigentes podrían aportar al crecimiento de la organización? ¿Qué proyectos a futuro tiene la organización?
15. ¿Qué aspectos del trabajo socio-comunitario realizado se podrían mejorar? ¿Cómo lo haría?

#### Parte nº 5: OBJETIVO: Reconocer percepciones sobre el trabajo socio-comunitario.

16. ¿Por qué cree que Espera con Frutos es una organización de trabajo socio-comunitario?
17. ¿Cómo definiría al trabajo socio-comunitario realizado por Espera con Frutos?
18. ¿Qué valores le asigna al trabajo socio-comunitario?



## **Entrevista n° 1: Dra.Hebe Malamud, directora Espera con Frutos. 28/01/2022**

**M.** Buenas tardes Hebe, ¿podrías presentarte brevemente y contarnos cómo surge Espera con Frutos?

**H.** Soy pediatra del Hospital de La Falda, estoy contratada allí hace 10 años. Y cuando estaba trabajando en el marco del programa de médicos comunitarios, se me ocurrió hacer un trabajo de investigación que fuera factible de implementar en el hospital y que sirva a la comunidad. El espacio que surgió como algo posible de hacerlo, hablando con los compañeros de trabajo, fue en la sala de espera, para aprovechar el tiempo inútil de la gente y darle un sentido. Para empezar con esto surgió la idea de hacer una encuesta para ver en qué aprovechaba la gente ese tiempo, cuánto era y en qué lo pretendía usar. A raíz de eso se fue armando un grupo de trabajo, fueron surgiendo propuestas y se armó un grupo de trabajo socio-comunitario. Inicialmente fue compuesto por un grupo de madres que se interesaron por la propuesta y formaron una comisión de madres de EcF. Apoyaron el trabajo de la encuesta y la propuesta de hacer intervenciones en las salas de espera. Para ello, ya estábamos pensando que las personas que fueran a trabajar en las salas de espera tenían que ser personas que tengan tiempos, a quienes les fuera a venir bien, entonces pensamos en los adolescentes porque veíamos llegar a las guardias adolescentes con consultas por accidentes y situaciones de salud mala. Entonces pensamos ayudarlos involucrándolos en un trabajo positivo. Así que se logró terminar la encuesta, hubo propuestas de recibir charlas educativas en salas de espera, esas charlas se fueron realizando con los voluntarios y a todo esto ya se empezaron a nuclear jóvenes adolescentes, empezamos a encontrarnos en la comunidad con personas que tenían voluntad, por ejemplo Carolina Cortino, que fue mi pilar en el proyecto con los adolescentes. Y surgió en grupo el tema de payasos de hospital. Justo estaban rotando por el hospital dos médicos que se estaban por recibir, ambos hacían teatro y malabarismo y fue mágico, se sumó una chica que hacía musicoterapia, otro chico que hacía murga, nos sentamos a charlar en la puerta del hospital... Y surgieron ganas de hacer el taller directamente construir un taller para los jóvenes, que se les enseñen habilidades recreativas y así surgió el taller de payasos de hospital. Ese año fue muy intenso porque se fue agregando mucha gente. Logramos hacer no solo del taller de payasos de hospital sino que también los payamédicos vinieron, juntamos plata con un festival de payasos de hospital que se hizo como cierre con 25 adolescentes que se recibieron se juntó en ese momento 13mil pesos que se pudo pagar el curso de paramédico para quienes quisieron y se organizó un viaje a Ongamira, donde fueron 15 adolescentes de intercambio cultural a una escuela rural.

**M.** ¿eso fue durante todo el primer año?

**H.** Si, terminó con un evento de cierre, en siete cascadas, donde participaron alrededor de cincuenta personas.

**M.** ¿En qué año fue?

**H.** 2016

**M.** ¿Puede ser que esto surge como resultado de una IAP?

**H.** Claro, a partir de medicos comunitarios surgió este proyecto de investigación-acción y, la idea era transformar ese tiempo no útil en la sala de espera, pero terminó mutando hacia otros objetivos porque en la sala de espera al final los adolescentes no tuvieron mucho lugar, por el tipo de situaciones que se viven dentro del hospital, no era óptimo para que hagan sus actividades allí. Por ello, trasladamos a espacios como merenderos y comedores.

**M.** ¿Qué actividades realiza actualmente EcF?

**H.** Hoy se continúa con el Taller de Adolescentes, que todos estos años se puede sostener gracias a una beca mínima de la municipalidad, que fue algo útil para sostener el proyecto. Cambió la persona a cargo, antes era Carolina Contino, hasta hace dos años que la reemplazó Vanesa Almada y en los últimos Matías Gaitán, que fue un empuje muy grande con su empuje y pilas para hacer cosas nuevas. Y a partir de esa participación no sólo estamos trabajando en el taller de adolescentes, sino que también se abrió un trabajo educativo en algunos merenderos de la ciudad.

**M.** ¿Por qué crees que el proyecto se logró sostener en el tiempo?

**H.** Creo que tiene que ver con personas especiales que entendieron la necesidad que hay en los jóvenes de recibir esperanza y oportunidades. Y este grupo de madres inicialmente, de voluntarios, de personas tan buenas, creo que hicieron posible que esta energía siga continuando.

**M.** ¿Qué aspectos crees que fueron cambiando y cuáles se mantuvieron en relación al trabajo de EcF?

**H.** En relación al primer año fue una explosión de múltiples metas y ganas de mucha gente que se había acercado, fue muy diverso y muy pleno todo lo que se realizó. Y a partir de entonces se ha focalizado en los adolescentes, en mantener el taller, porque la falta de recursos y de energía, sobretudo en mi que soy la que estaba sosteniendo este proyecto, al no haber ingresos para que se sostengan estos proyectos, era usar la energía de uno y de la familia de uno. Entonces hubo que reducirlo a lo mínimo para que pueda subsistir y eso, bueno, entre eso y las energías de las personas tan potentes y buenas personas que se acercaron hicieron que se continúe aunque sea a media máquina.

**M.** ¿Qué autocrítica harías sobre esta experiencia de casi siete años?

**H.** Autocrítica, quizás yo tuve miedo a realizar una entidad jurídica y me he trabado en eso, pensando que podía sobrecargarme mucho y no poder hacer la tarea de mi profesión y mi maternidad junto con la entidad jurídica, por ello me he frenado. También al no haber recursos, se dificulta realizar tantas cosas como uno sueña.

**M.** Claro... Cuando es necesario tomar decisiones sobre Espera, ¿cómo son los procedimientos, cómo se toman las decisiones?

**H.** Siempre consistió en las personas que más están trabajando en el momento. Se juntan y hablan. Inicialmente era un grupo mayor, pero después al menos tres o cuatro personas fueron constantes. También con la presencia de al menos diez personas en el grupo de wpp, que de alguna forma alentaron, acompañaron y dieron su opinión en algunos momentos, eso ayudó.

**M.** Y cuando tienen que distribuir tareas y actividades, ¿cómo lo hacen?

**H.** De la misma manera, en la medida en que se plantean las situaciones que van aconteciendo se van decidiendo las responsabilidades en conjunto.

**M.** Pensando ahora en las problemáticas de la organización, ¿Con qué problemas se han ido encontrando? ¿Qué problemas destacarías? ¿Qué límites encontraron?

**H.** Tuvimos una experiencia que un participante del grupo, participaron a su vez fuera del horario de Espera con Frutos, fueron captados por una especie de secta, mediante algunos juegos, fueron cuatro adolescentes que pasaron un mal momento, terminaron en el Santa Maria (hospital neuropsiquiátrico provincial), previamente pasaron por la comisaría, aparentemente un cura de una iglesia evangélica local fue a exorcizar a uno de los chicos que se encontraba con un brote psicótico, lo cual habla de una falta de presencia del sistema de salud para solucionar ese tipo de problemas. Después hicimos consultas en Córdoba con una asociación de víctimas de manipulación psicológica, y eso quedó en manos del equipo de salud de la falda, y **no se pudo hacer un seguimiento de esto**. Eso es una sensación de que algo quedó incompleto, yo como pediatra he continuado con algunos de ellos y sé de su evolución, pero **no hubo un seguimiento sistemático**. Estamos con tantos casos de desbordes en adolescentes, que **no está habiendo una estrategia efectiva de contención**. Después también me ha sido insuficiente la respuesta en salud con respecto a los adolescentes, porque tuve necesidad de que se coordinen equipos de adolescencia, de que haya implementación de proyectos. Hubo dos proyectos que se presentaron, va hubo varios, no? Ahora recuerdo dos proyectos que se presentaron desde Espera con Frutos: uno tiene que ver con “Salud Ambiental” y tenía como objetivo formar “Líderes promotores en salud ambiental”, adolescentes. Y otra propuesta fue la de “promotores rurales de salud y turismo”, y bueno, hubo dificultades, no se han podido implementar.

**M.** ¿Y qué estrategias han podido desarrollar frente a estas situaciones?

**H.** Otra estrategia que me quedo en el tintero, que siempre he propuesto, es que **la capacitación con los talleristas que trabajan en nuestro grupo de adolescentes, pretendíamos distribuir esa capacitación en los otros talleres municipales y extra municipales que se desarrollan en La Falda, para que sepan qué hacer y a dónde derivar cuando detectan signos de alarma, sobretodo en salud mental, por ejemplo trastornos de la conducta alimentaria, etc.,**

pero no se logró. Siempre se propuso desde el equipo que faltaba también una estrategia de captación de los adolescentes que tiene que ver con acompañantes terapéuticos que puedan desarrollar una tarea así, en la que aquellos adolescentes de riesgo que captan profesionales de salud, que necesitan una contención, un grupo de pares donde poder salir de las problemáticas que estaban teniendo en base a la compañía de otros adolescentes y adultos que estén preparados para acompañarlos. Y en muchas ocasiones los adolescentes no aceptan terapias, pero sí grupos de acompañamiento y contención. Entonces en muchas ocasiones hubiera faltado y falta todavía la presencia de una persona que recapte en sus casas a esas personas y las acompañe hasta el lugar del taller, porque entonces les daremos más accesibilidad a esos jóvenes que no están pudiendo llegar al taller.

**M.** En relación a la vinculación con el Estado, ¿cómo ha sido la relación política y económica?

**H.** Creo que los municipios manifiestan tener siempre pocos recursos para estos tipos de proyectos. Yo he tenido bastante buena respuesta en cuanto a una posibilidad de concretar esto, de recibir un apoyo en cuanto a gestionar un espacio físico donde funcionar, viandas, meriendas y algunos aportes para comidas en los encuentros, en algunas actividades especiales como por ejemplo ir a limpiar el río y conseguimos choripanes y cosas que fueron importante para estas cuestiones sociales que desarrollamos. Y en el sostén de la colaboración de los voluntarios, hubo un mínimo aporte de \$4000 está en este momento, de una beca para el coordinador del taller de adolescencias, lo cual es muy poco. Porque el coordinador está a cargo de la preparación de las actividades, trabaja en red con otros actores de la sociedad que colaboran y participan del taller, participar del wpp de los adolescentes que manifiestan sus situaciones particulares, responder cuando ellos de manera particular necesitan de algún apoyo, estar atentos por si necesitan una ayuda urgente y contactarse con el equipo de salud de manera urgente, y conseguir turnos para psicólogo o lo que sea de manera urgente, múltiples acciones que no son para recibir una beca de \$4000. Pero bueno, se pudo subsistir con eso.

**M.** Y en general, ¿qué canales utilizan para comunicarse?

**H.** En mayor medida diálogos informales, para cuestiones puntuales, alguna vez alguna nota... También hemos recibido apoyo del fondo de las artes, en algún momento que nos hemos presentado para un concurso en el que ganamos \$30.000, hubo apoyo municipal para eso. Con esto se hizo @losfrutosdelaespera, que es nuestra página de Instagram, donde hicimos un sorteo a cambio de una actividad artística que presentaran virtualmente... Eso lo coordino Tomás Elizondo.

**M.** Y en relación a la vinculación con otras organizaciones y espacios de la zona, ¿cómo ha sido?

**H.** Muy buena. Eso es lo mas rico que tiene este proyecto, de haber trabajado codo a codo, tanto con las distintas áreas del municipio para todo lo que se iba necesitando, como con

CeProFa, colegios que derivan los chicos y están al tanto de las situaciones, organismos a veces religiosos, algunas fundaciones, la fundación unidad nos ayudo muchísimo en 2016, y no recuerdo cuantas otras interacciones de redes sociales. Ahora también con el merendero de Tita, en el que está trabajando Matías y el Centro Vecinal del Barrio Bella Vista...

**M.** ¿Qué estrategias piensas que se podrían implementar para fortalecer esos vínculos?

**H.** Yo siento que estamos en una etapa dinámica, que empieza un nuevo año y tenemos que hacer una nueva reunión con quienes quedan del grupo y las personas que se quieran integrar. Y ver qué proyectos tenemos para este nuevo año. Por lo que en este momento no puedo contestar más que eso...

**M.** Bien. Y pensando en el crecimiento y consolidación de la organización, ¿cómo crees que podría hacerse?

**H.** Por las posibilidades que se ven de manera real yo creo que la posibilidad concreta es la de formar una entidad civil y recaudar fondos para que las personas sobre todo, el recurso humano que desarrolla las acciones, tenga una entrada de dinero que posibilite que dediquen ese tiempo a realizar las acciones.

**M.** ¿Por qué crees que Espera con Frutos es una organización de trabajo socio-comunitario?

**H.** Porque surge de un conjunto de personas de este grupo social que se han ido uniendo en base a notar una dificultad, una falencia, en la asistencia, la contención, la promoción de salud en los adolescentes. Y creo que se ha ido logrando una articulación muy humana y sin prácticamente recursos de una manera continua durante seis años que justifican llamarse un grupo socio-comunitario.

**M.** ¿Y cómo definirías al trabajo socio-comunitario que realiza Espera con Frutos?

**H.** Es un trabajo de promoción de cultura, salud y ahora la nueva pata sería la educación, con la comunidad adolescente de La Falda, pero también de Punilla porque se ha trabajado con chicos de otras localidades

**M.** Por último, ¿Qué valores le asignas al trabajo socio-comunitario?

**H.** Un valor muy puro, no sé cómo expresarlo, hace falta espacios que no estén signados, dirigidos por valores políticos, religiosos ni de otra índole, y que tengan que ver con empujes de distintas áreas de la comunidad que tengan un objetivo en común. En este caso es la promoción en cultura, salud y educación con adolescentes.

**Entrevista n° 2: Carolina Contino, primera coordinadora del Taller de adolescencias de Espera con Frutos. 20/09/2021**

M. A mi me interesaba escucharte porque has sido una de las personas claves en el desarrollo del taller de adolescencias. Yo he tenido algunos desencantos con Espera en algún momento, ya que en principio parecía un espacio horizontal con mucho diálogo y, cuando empecé a transitar me di cuenta que no era tan así, que la jerarquía estaba bien definida.

C. Bueno, vos ya viste jerarquía, lo que yo vi es que era acéfalo, prácticamente hacía todo yo. Las directivas generales venían de Hebe, pero estaba bastante sola en realidad... Igual, en algunos casos, mejor

M. Si, igual hubiese estado bueno que se sume gente con otra onda, que es también lo que yo estoy intentando plantear. Esto de decir en el apoyo escolar hacen falta voluntarios es parte de una estrategia para acercar gente a la organización. Es la rosca que a mí me interesa darle a Espera con Frutos. Ya somos más que el proyecto del taller de adolescencias, entonces me parece que sería bueno darnos esas discusiones.

C. ¿Y con Vanesa? Porque ella tenía que tomar el rol que tenía yo...

M. Si, la Vane ha asumido bastante bien ese rol. Yo acompaño al taller de adolescencias, quizás más como participante, como uno más de los chicos en todo caso. Es muy lindo el taller y la gente que viene

C. Si, es un formato muy lindo

M. Ahora también a la Vane la he contagiado un poco de esto, hay que ir a los coles, hay que ofrecer el espacio a la comunidad, digamos... Pero bueno, es como que hay que agitarla para que active

C. Ahh, esta medio tranqui ella...

M. Si, pero bueno, de a poquito vamos haciendo

C. ¿Dentro del proyecto, vos qué rol tendrías? ¿Qué rol encontraste? En eso que yo te mande, estaban bien definidos los roles...

M. En el taller de adolescencias colaborador, hace falta algo lo llevo, en algún momento he dado algunos talleres, de redes sociales, de reflexión, cine debate, entre otras cosas..

C. Y qué pelis vieron?

M. Vimos un par de cortos del César González, brillante...

C. Si, lo conozco, un genio. Buenísimo! Pienso que tendrías que tener un rol bien definido, si es necesario tocar el proyecto para delimitar mejor tu rol. A mi me parece que es muy importante lo que vos haces...

M. Si, puntualmente ahí yo colaboro y participo como uno más. Es el lugar en el que me he sentido cómodo. Si estoy más encargado de coordinar la Salita Conectada, que funciona en el Merendero de Tita ahí en el Río Grande. Igual también, con dificultades... hacemos puros trámites, no estamos pudiendo generar un espacio de aprendizaje. Y bueno, hace poco se sumo también el tema del apoyo escolar, que estaba dando yo solo, pero de repente tenia entre siete y nueve pibes y me vi excedido por mi falta de formación, porque son pibes de diferentes edades, diferentes materias. Por eso hablé con Tita, con Vane y Hebe y surgió la idea de la convocatoria. Eso también lo veo como parte de una estrategia para acercar gente a nuestro trabajo.

C. Ahh, voy a ver si encuentro. Yo una vez había diseñado unos items que son para leerlos con gente que va a trabajar con chicos al barrio, era cortito, era útil porque a veces la gente que no esta acostumbrada al trabajo con pibes en situación de vulnerabilidad mete la pata. Estaba bueno, voy a ver si lo encuentro.

M. Si, si aparece genial... Todo suma. Bueno, ¿me cuentas un poquito de vos?

C. Bueno, yo ahora tengo 45 años, estoy viajando por Europa, ahora estoy en Italia, haciendo voluntariados... Y desde los 18 años que trabajo, en un momento militaba en barrios de pie, también en Rosario labure con una revista "Revelando la Lata", y así. Y bueno, siempre lo que vi en la militancia es que a veces algunos compañeros iban con una actitud condescendiente con los chicos, y eso no va...

M. Bien... Te cuento un poquito de mi, paralelamente al trabajo con Espera estoy haciendo mi trabajo final, yo estudio comunicación social. Donde la idea es analizar un poco los procesos de comunicación que se dan al interior, siempre orientado a la consolidación del espacio. Por eso la idea de este diálogo era también para que me cuentes un poco cómo te sumaste a Espera con Frutos, cuándo surgió...

C. Si, si yo te cuento mi participación pienso que vas a entender muchas cosas del proyecto. No sé los años, ahora ya me pierdo. ¿Vos tenes el año en qué empezó espera con Frutos?

M. 2016 fue el año en que empezó payamédicos...

C. Bueno, eso fue así... Todo empezó por diciembre-enero de ese año, Hebe hizo una convocatoria, no recuerdo por qué medio, ella dio una convocatoria que era para participar de un proyecto socio-comunitario. Y las reuniones eran en el hospital, una vez por semana. Y bueno, ahí empezo todo... En las reuniones no se entendía muy bien a qué se apuntaba. No había nadie que coordine. Todos hablaban pero no se sabía mucho como era el proyecto. Y

después otra cosa es que en esas reuniones algún que otro chico había. Yo ahí ya empecé a decir haber las reuniones son para colaboradores, los chicos van aparte... Porque la idea era a esos pacientes que tenía Hebe, darles una actividad. Pero la verdad que no quedaba claro, éramos distintas personas, era un poco raro, no se sabía a qué se iba. No había un encuadre del proyecto. Mucho después me enteré que era un proyecto personal de Hebe en el marco de Médicos Comunitarios. Bueno, la cosa es que en esas reuniones se fue hablando qué era lo que se quería hacer, entonces ahí se llegó a la conclusión de que estaría bueno hacer un taller de capacitación, porque Hebe veía que había mucho tiempo de espera, que la gente esperaba mucho en el hospital. Cosa que después vimos que no era así, cuando hicimos las encuestas vimos que el tiempo de espera no daba para tanto, que hacer actividades en la sala de espera era un desastre, no tenía ni pies ni cabeza, porque no había espacio, no iba. Pero bueno, en ese momento, que por eso se llama espera con frutos, porque se querían formar grupos adolescentes para que den actividades de animación sociocultural... Porque las ideas estaban tan mezcladas. No tenía sentido, ellos querían trabajar con adolescentes vulnerables y a mí no me parecía que chicos que son tímidos y todos fueran a este proyecto a implementarse en salas de espera, era un poco raro. Era todo un poco improvisado y también difícil llegar a acuerdos, porque creo que todos los que estábamos ahí teníamos una idea distinta, por desconocimiento también de lo que era el ambiente de hospital... Yo, en realidad, me había acercado para ofrecer un taller de narración oral, al ser profesora en letras, estaba en la Biblioteca Babel y ofrecí ese curso para formar grupos de gente que pudiera acercarse a los espacios sociales para hacer narración oral, yo lo ofrecí gratis. Después al final quedé como secretaria de la biblioteca. Pero bueno, yo me quería integrar socialmente porque llegué a La Falda en 2012 y no conocía a nadie. Y me acerqué al proyecto para ofrecer esto.

C. En un momento, ya fue tomando forma y tenía que ver con capacitar a los chicos... Y después se acordó que lo que los adolescentes harían en las salas de espera era eso, contar un cuento, jugar con los otros chicos, se fue enfocando a eso. Ahí yo me puse un poco dura también, porque había que tener pautas, porque sino todo es un caos. Entonces ahí ya se empezó a delinear que a partir de marzo o abril se arrancarían con los encuentros para adolescentes. Pero todavía no había un responsable, nadie que coordine. Y yo viendo que estaba todo más o menos armado y faltaba un coordinador, yo dije que coordinaba, alguien lo tenía que hacer, de ir todas las semanas... Y así empezó, todas las semanas con Paula Canale, que es psicóloga y también acompaña, entonces yo me sentía más segura. Y fue una locura. Yo ahí hinchaba los cocos para ponerle de nombre "animación sociocultural con adolescentes". Y bueno, ahí si se convocó de manera abierta, Hebe mandó a los chicos que ella quería, sus pacientes, pero la convocatoria era abierta. Y venían chicos de hasta Capilla del Monte, de distintos lugares de Punilla, de Valle Hermoso; fue una convocatoria re linda, chicos de escuelas privadas, públicas, fue una experiencia re linda. Y después lo que se hizo fue la fiesta en el FATSA, donde se dieron los diplomas de payasos de hospital a los chicos...

C. También como yo coordinaba el CAJ del IPEM 142 trabajamos con ellos. En el festival de participaron chicos de todo tipo, haciendo rap, bailando... Y es como que explotó ahí y después se desinfló.



M. ¿Y eso que fue, durante todo ese primer año?

C. Ese festival fue en junio mas o menos, después de mitad de año, se intento seguir. Por ejemplo, nunca se logró llevar los chicos al hospital, por el tema de que era mucha responsabilidad, los horarios también eran absurdos... Aparte no me pagaban a mi ni nada, yo lo agarre de onda porque no había otra persona. Ya de por si fue bastante duro hacer las encuestas en el hospital y la tabulación de esas encuestas malditas que las odiaba... Porque la Hebe las quería para un trabajo de investigación que después no sé ni qué paso. Pero fue larguísimo. Y ahí lo que yo veía era que no había tanto tiempo de espera en las salas. Y el espacio también era chico, el espacio de pediatría es muy chiquito, los pasillos son angostos. No era viable para nada, por eso no se hizo. Si se hizo, los convocaron como grupo a algunos eventos de la municipalidad de la falda, porque teníamos contacto, entonces nos convocaron a un día del niño y algún otro evento en el que los chicos convocaban con la animación cultural, hacían juegos, la verdad que estuvo re lindo eso. Que fue la segunda parte de ese primer año. Y después hubo un viaje, al que yo no fui, que fue a una escuela rural. Eso todo en el primer año.

M. ¿Y después de esto empieza a tomar forma la idea del Taller de Adolescencias?

C. Si, la verdad que ya no me acuerdo por qué. El primer año termino así. Se hizo la capacitación de payasos de hospital de un mes y después estas otras actividades desparramadas. Después al otro año, ahí ya quedamos la Hebe y yo. Porque los demás que se iban acercando después de un tiempo se iban, no quedaba nada. Y ahí ya me ofrecieron de pagarme algo, como una beca. Y ahí tuvimos la idea, no recuerdo el origen de ese formato, pero fue la idea de hacerlo una vez por semana. Y ahí si quedaba yo de coordinadora, entonces como iba a estar yo de coordinadora me puse firme en escribir y que quede por escrito. Y ahí Hebe ya empezó a quedar un poco al costado, ella por ahí tiraba lineamientos generales, pero después del taller agarre la manija yo. Hacia las cartas yo para la municipalidad, todo el trabajo lo hacia yo, digamos.

C. Y después hubo una experiencia un poco fea en el medio, que me hacía acordar algo que vos me habías contado, entre todas esas ideas de la Hebe, que ella tuvo la idea de hacer un grupo de voluntarias, de señoras, que ayudarían al proyecto. Hebe estaba preocupada por el tema de obtener recursos. Y yo siempre fui mas de otra visión, de que hay que hacer las cosas, entonces cuando vos vas haciendo y vas creciendo, después los recursos llegan. Y sino, haciendo con lo que hay. Porque si te enfocas en recursos, después metes la pata o se acerca gente que no se tiene que acercar. Entonces hicimos un grupo de gente, de señoras, la cosa es que querían colaborar. Entonces hicieron una rifa, yo ahí dije no me meto, porque salieron a vender las rifas por la calle Eden, yo no me quería ni meter. Después hicieron pecheras... Esas señoras colaboraban, pero después, termino todo mal porque en esa rifa y no me acuerdo que otra cosa que juntaron plata, la Hebe lo uso para unas pecheras, y ellas querían usarlo para otra cosa que no recuerdo. Entonces ellas dijeron no, acá todo es muy autoritario pipipi papapa y se desarmó todo el grupo. Pero en realidad las señoras no entendían nada, si ellas querían juntar plata se juntaba, pero después decidíamos nosotras, porque ellas no tenían

mucho que ver. Aparte había algunas muy religiosas, entonces era un peligro, porque si viene una señora y le habla a alguno de los chicos de Dios y todo eso, no, no corresponde. En nuestro grupo no corresponde. Ni hablar de que digan cualquier cosa sobre sexualidad, porque nos ha pasado también otra experiencia horrible, porque vino también con esto de querer colaborar, Hebe metió a una que era acompañante terapéutica, una chica que todo bien, pero resulta que después la piba era de no sé que religión y a XXXX le hizo la psicológica y se lo llevaba a su casa y lo quería convertir... Yo la pase re mal porque me daba bronca, de que todo el trabajo de hormiga que se venía haciendo, viene uno de afuera y es un desastre. Y con esta piba no concordamos en un montón de cosas, fue un lío. Pero bueno, después ya no fue más...

M. Claro, innecesario, un momento de mierda al pedo... Entonces, cuando se da el problema con las señoras y la acompañante terapéutica, ya se implementó el taller de adolescencias de manera semanal?

C. Si, no recuerdo si lo de las señoras fue a finales de 2016 o principios de 2017. Después lo que se hizo también mientras estaba el grupo de señoras fue durante 2017 se hizo la capacitación verdadera con "Payasos de Hospital", creo que duró un mes. Yo mucho no participé porque no me gustaba la gente que coordinaban, iba y me quedaba afuera, llevaba la merienda. Y ahí había algunas de estas señoras y algunos de los chicos del taller.

C. Los talleres semanales, que en aquel momento eran los lunes de 18.30 a 20hs, era un estrés para mí, pero lo tenía muy organizado. El momento de ahí era la merienda, desde que empezaban a llegar hasta las 19hs, después había una actividad rompe hielo que yo le decía al profesor que siempre tenga en cuenta de hacerla, así presentamos al profe y los chicos se comunicaban entre ellos, y después recién venía la actividad. Y yo siempre en el medio, escuchando, por todas las cuestiones de género, por si había alguna cosa que no era laica, siempre. Igualmente a cada profe que llamaba en general ya los conocía y no había problemas, pero muy atenta. Y a las 20hs cuando terminaba, también hasta el último momento, estaba en todos los lugares de la sala Marechal. Yo siempre lo hice así. En este caso que era llevar a los chicos para que hagan una capacitación con otros, escuchaba yo un quilombo y si no estás con los chicos con veinte ojos no puedes estar... Y después estaba Hebe, que venía con estas ideas, de hacer una cosa extraña, que para mí era una cosa extraña, porque nunca se hizo nada con eso, no llegó a nada. Esta relación entre los chicos y el hospital estaba más favorecida por la Hebe, pero para mí no iba.

M. Entiendo entonces que en aquel momento había una buena relación con la muni, ¿cómo consiguieron que les presenten el Marechal y la merienda?

C. Yo creo que ahí influyó bastante que yo laboraba en la biblioteca Babel, y ahí está Ana Elizondo, que ahora trabaja en cultura, pero en aquel momento ella era muy cercana de la muni, trabajaba para ellos.

M. Si, ahora es directora de cultura...

C. Ayy, después le mando un mensaje porque nadie me dijo nada, yo la amo. El laburo que ella ha hecho con los barrios es espectacular. Y bueno, la cosa es que ella y toda la gente de la Babel siempre apoyaron el proyecto, incluso pasaron por el taller dando alguna clase. También Paula Canale que trabajo con nosotros al principio después quedó en la municipalidad... Y bueno, después también se ve que lo que nosotros hacíamos a la municipalidad le servía, lo valoraba como un servicio con los jóvenes, de hecho a mi me hacían llenar unas planillas. Cuando nos empiezan a dar como una beca, yo tenía que llevar la asistencia, una vez al mes tenía que presentarla. Estaba bastante coordinado con la municipalidad. También al ser un lugar chico es por conocidos, si te conocen y sabes como trabajas, tenes mas oportunidades. Después lo de las meriendas surgio en el segundo año, en 2018. También algo por lo que yo me enojé con este grupo de señoras es porque en un año, no sé cuantos meses, no pude lograr nunca que me dieran un paquete de galletitas para la merienda. En el primer año la llevaba yo a la merienda. Yo después decía tanto que hacen rifas y estan en grupo de wpp que después me fui... Porque tampoco se entiende para qué era. Pero ya te digo, el proyecto fue bastante de tratar de fortalecer las bases y después esquivar todo lo demas que se te venia encima. O las ideas de la Hebe, que cada dos por tres viene con una idea estrambólica, o hay un proyecto de nación dando vuelta de no sé qué, que no pega con nada a lo que hacemos, y me tenia que poner a escribir cosas para presentar que para mi no tenían nada que ver... O mandarte gente a colaborar que no sabia ni qué quería hacer ni en qué podía colaborar...

M. ¿Y parte de esa gente es la que hoy esta en el grupo de wpp?

C. Sí, algunos de ese grupo son de aquellas señoras. Que no aportan nada, no dicen nada. Es gente que dice ah que lindo el proyecto, pero a la hora de los bifes no aporta nada. Solamente una señora se comprometió, Sandra, ella fue y dio una clase, otro día también llevo cosas para los chicos... Pero era la única.

C. Cuando empezamos ya todos los lunes fue todo parejo y uniforme. Todos los lunes con un profesional distinto, también tuvimos el apoyo del profesorado de Educación Física, con Natalia Caballero, que es profesora de ahí. Estuvieron siempre haciendo como pasantias, prácticas, en nuestro proyecto. Los dos años que yo estuve, todo marzo venian los chicos del profesorado a hacer actividades. Y de ahí salieron cosas re lindas. Un par de veces dijeron cosas de genero que no estaban buenas, yo se lo dije a la profesora y ella me llevo a dar un taller de ESI al profesorado, donde hablamos de genero y todo... De ella si hubo una colaboración valiosa.

M. Bien, lo vamos a tener en cuenta. Yo ahora vengo intentando alguna articulación desde el Merendero de Tita con el profesorado de educación primaria que esta en el Nacional, a una cuadra, ver si se puede laburar con ellos para darle continuidad al apoyo escolar.

C. En un momento trabajé dando apoyo escolar para la muni de la falda, y en un momento ellos tenían un acuerdo con la muni. Nosotros recibíamos a una maestra del profesorado todas las semanas que ayudaban, hacían como una pequeña pasantía. Eso tendrías que hablarlo con la municipalidad.

M. Si, también pensábamos en conseguir algún profe que pueda venir a dar un taller para los voluntarios, que nos de una base más allá de la buena voluntad...

C. Si, tengo que pensar si conozco algún docente piola, que pueda acercarse.

M. ¿Y profundizando en relación a la municipalidad como es el vínculo?

C. Y es complicado, porque te dan la sala, la merienda, la difusión a través del canal de la falda y distintas cosas, apoyo de distintas maneras, entonces vos ahí estás muy jugada. Yo la otra vez participe en una audiencia pública, por el tema de la autovia, y me agarró el Dani Capdevila que te hace las entrevistas y me preguntaba de la autovia, y yo no sabía que decir... porque estaba trabajando en este proyecto y en otros de nación. Entonces le dije que me comprometía un montón y traté de hablar de la manera mas sutil posible. Pero pase un calor terrible, porque digo ya veo que acá me quedo sin laburo.

M. Si, yo lo que veo es que también tenemos que buscar otras formas de financiarnos, para no depender exclusivamente de la muni. Porque aparte una beca de \$4000 le pagan a la Vane. Entonces por esa plata no te vas a quedar callado frente a un ecocidio que es lo que va a ser esa autovia. Entonces esta es una discusión que intento plantear, que vamos de a poco, pero hay que darla. Y también comparto tu visión de que hay que hacer y en el hacer van apareciendo algunos recursos...

C. Si, yo siempre fui mas de ir a lo chiquito. Empezamos así, uno que venia que era amigo mio, alguien al que le hablaba para que de una clase de una hora, se hace la merienda y la clase... El primer año habia seis chicos, siete chicos, no veinte como ahora. Y así fue creciendo y la gente se va acercando. Todos los lunes de un año, de otro año, de otro año. Ya por el espacio han pasado una cantidad de artistas, músicos y profesionales de La Falda. Porque Hebe también tiene eso de que quiere hacer para mostrar, entonces saca foto. Y yo no quiero sacar fotos, es invasivo... Aparte las características de los chicos no es que todos se quiere sacar fotos, entonces hay que ser cuidadosos. Entonces ella tiene esa cosa de querer mostrar para afuera. Y para mi tiene que ser un laburo que así sea chiquitito, continuado y firme y serio, sin tanta parafernalia, una cosa bien hecha. Pero imagino que con el Covid y todo esta muy difícil de organizar.

M. Si, esta complicado. Cuando volvimos a juntarnos, que es cuando yo me sumo, aproximadamente en mayo, y hubo una masividad de chicos y chicas, pero al principio. Lo que vi también es que habia distintas clases sociales, pibes de escuelas privadas. Yo creo que tiene que ver con el propio encierro de la pandemia, pibes que se vinieron a vivir y no conocían a nadie entonces iban. En cambio, ahora, que ya volvimos a la modalidad de los

lunes, se empiezan a acercar y a volver otros pibes, más de barrio. Pero al principio, era todo por wpp, entonces se dificultaba. El tener un día y lugar fijo ordena mucho, es clave.

C. Si, y despues tuvimos problemas de todo tipo. Leía el problema de la Celeste y el Juani y en otro momento también paso pero al revés...

M. Si, y hace poco le hizo una denuncia ella a Juani. Lo acompañamos y hablamos con Karina Lucero, de CeProFa... Él estaba muy mal con todo esto, pero pudimos contenerlo, ella nos informo y él se quedo mas tranquilo

C. Mira vos, llegó hasta ahí, esto viene hace varios años atrás...

M. Si, por eso cuando ella se quiso sumar al taller de apoyo escolar como voluntaria, le dijimos que no, para evitar problemas... Pero tampoco esta bueno evitar asi, en lugar de contener...

C. Si, problemas como esos hubo muchos. Tambien un pibe que era mayor una vez se robo un celular...

M. Si, empezó a venir de nuevo ese pibe...

C. También varias de las chicas que participaban ya han tenido bebes... Otra de las cosas interesantes del proyecto es que a veces se hacen boludeses cosmiskas, no conseguis a quien traer y tenes alguna que pide venir venir y venir y la terminas llamando. Y poniamos musica de fondo y tomabamos mate para hacerlo mas divertido. Porque una dice que vas a poner pibes de la calle a hacer portaretratos con bandejas de carton, y ellos chochos de la vida. El ambiente que se crea ahí es mágico, para los pibes es una cosa que siempre por lo menos fue asi, ellos estan re bien, así hagan la boludes mas grande del mundo, ellos estan bien ahí.

M. Si, otra de las cosas que pensaba cuando te escuchaba, es que muchos de los pibes que van ya no son adolescentes. Carlitos, por ejemplo, él sigue yendo y ya tiene 18/19 años, la More igual... Ya no son sólo adolescentes, entonces eso esta bueno en algun punto, pensarlo como un espacio abierto a la juventud. Yo muchas veces participo, sin ser adoelscente, como uno mas de ellos, y el espacio permite eso, la misma dinámica del grupo lo habilita.

C.Sí, si está cuidado, si. Porque me acuerdo que en un momento iban unas pibitas de 14/15 años y te digo, este proyecto si volviera no lo hago mas... Porque me estresé tanto que no podría volver a hacerlo. Todo bien, pero no podría.

M. No, pero sembraste algo muy copado. Porque sigue con esa misma energía que vos le imprimiste al principio...

C. Bueno, me alegro, mucho. Pero es un trabajo. Ya te digo, cortas clavos. Porque como te digo, van pibitas y algunos de los otros pibes que vienen son unos satrapas, entonces por ahí

teníamos un pibito que se cortaba y había que estar viendo que el pibe no se corte en el baño y tenías pibitas que iban de escuela privada porque eran timidas y vos decís, no, tenes que estar con los ojos en todos, que todos sientan cómodos, que todos se sientan bien. Es bastante comprometido...

M. No, seguro. Pero bueno, creo que el propio grupo ya ha incorporado esto de que todos nos tenemos que sentir cómodos, nadie juzga a nadie. El propio grupo ya es así, entonces yo creo que se facilita un poco esa tarea al estar todos en la misma sintonía. Creo que todos los pibes entienden de qué se trata el encuentro, van a eso, lo respetan, lo quieren y lo cuidan.

C. Si, de eso tenemos ejemplos hermosos de respeto al espacio, peleas, y distintas cosas que podrían haber terminado a las piñas y no. Incluso la mezcla, te digo, es interesante. Me acuerdo que hubo un pibito que prácticamente no hablaba, de un nivel social muy alto, que le hacían bullying en la escuela, y al segundo encuentro ya estaba levantando la mano... Era increíble que sucedieran cosas que no se pueden creer. Porque se sienten todos parte de lo mismo, como vos decís... Bueno, pasaban cosas que han sido terribles, suicidios de padres, lo del Licha, y ahí en el grupo hay que estar... Hay pibas ahí que cuentan abusos y es muy duro. Es difícil.

M. Si, pero bueno, es importante y necesario que el espacio este. Los mismo pibes demuestran que lo necesitan. Inclusive yo, me pasa, un lunes no puedo y al otro ya estoy ansioso por ir. Y disfruto y voy y me siento bien. Y real que es muy hermoso.

C. Si, a mi me pasaba, el último año que me quería ir, estaba un poco bajoneada. Iba ahí, y a la hora de salida ya me sentía distinta... Te quería preguntar, siempre buscábamos que haya una segunda persona, como estas ahora vos, había un profe de educación física que se llamaba Gaston, sabes algo?

M. No, la verdad no lo he conocido

C. ahh, porque era muy valioso el apoyo que él daba, porque era una imagen como de tipo mas grande que estaba bueno para los chicos, y también la tenía re clara desde el punto de vista social... no me acuerdo su apellido

M. Bueno, voy a buscar a ver qué onda... Creo que ya estaría por hoy, me has llenado de información. Te agradezco mucho no solo por este tiempito sino también por todo tu trabajo, que ha sido muy importante...

C. Dale, si te queda alguna otra pregunta después podemos volver a charlar...

M. Bueno, te remil agradezco, te deseo lo mejor en tu viaje y espero en algun momento poder cruzarnos!

**Cuestionario aplicado a Morena Sipag y Carlos Mosqueda, jóvenes que participan en los talleres de Espera con Frutos desde su comienzo**

Parte n° 1: OBJETIVO: Reconstrucción histórica de Espera con Frutos

1. ¿Cómo y cuándo surge Espera con Frutos?
2. ¿Cómo caracterizarían a Espera con Frutos?
3. ¿Por qué creen que el proyecto logró sostenerse en el tiempo?
4. ¿Por qué participan del taller de adolescencias?
5. ¿Qué aspectos han cambiado y cuáles se han mantenido a lo largo del tiempo?
6. ¿Qué autocrítica haría sobre la experiencia de Espera con Frutos?

Parte n° 2: OBJETIVO: Reconocer los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo socio-comunitario

7. ¿Cuáles creen que son los principales problemas de la organización? ¿Cómo creen que podrían superarse?
8. ¿Qué aspectos podrían cambiarse y/o mejorar de la organización?

Parte n° 3: OBJETIVO: Reconocer las estrategias y prácticas comunicativas e identitarias que la organización construye para vincularse con otras organizaciones y, particularmente, con el Estado.

9. Vinculación con otras organizaciones

Parte n° 4: OBJETIVO: Indagar sobre posibles estrategias de desarrollo de Espera con Frutos

10. ¿Cómo creen que la organización podría crecer y consolidarse?
11. ¿Qué aspectos del trabajo socio-comunitario realizado se podrían mejorar? ¿Cómo lo harían?

Parte n° 5: OBJETIVO: Reconocer percepciones sobre el trabajo socio-comunitario.

12. ¿Cómo definirían al trabajo socio-comunitario realizado por Espera con Frutos?
13. ¿Qué valores le asignan al trabajo socio-comunitario?

### **Entrevista n° 3: Morena Sipag y Carlos Mosqueda, jóvenes que participan en los talleres de Espera con Frutos desde su comienzo. 07/01/2022**

M. Bueno, primero quería preguntarles cómo llegaron a Espera con Frutos...

Mo. Llegue a EcF mediante mi hermana, ella había empezado el proyecto de los payamedicos y yo agarre y dije quiero empezar a hacer una actividad y empecé con eso...

C. También empecé por mi hermano, él ya estaba en los payamédicos y una vez me dijo que vaya, y despues empece a ir. Cuando ya era Espera con Frutos, no los payamédicos

M. Aja, al segundo año digamos... Vos More, si desde payamédicos, desde el primer año?

Mo. Si, a mitad del primer año. Mi hermana si empezo con todo el proyecto de payamedicos, yo habre ido a dos o tres juntadas, justo cuando sale el proyecto de Espera con Frutos y me meti con eso

M. ¿Querés contarnos cómo fue ese proceso?

Mo. Primero se juntaban para hacer juegos a niños con discapacidad, la Dra.Hebe hablo con Caro, la ex-coordinadora nuestra, y salió el proyecto de Espera con Frutos. Era para ayudar a los jóvenes

C. A desenchufarse un poco de su realidad. Empezó siendo como un grupo de apoyo hacia los adolescentes, no sé si me explico. Así empezo Espera con Frutos

Mo. Payamédicos era ir al hospital y entretener a los nenes con discapacidad o que estaban enfermos, juntar mantas para llevar a los hospitales, inventar juegos, y hacer eso...

M. Toda esa actividad duró un año y al siguiente ya arranca Espera con Frutos en el formato Taller de adolescencias?

Mo. Claro

M. Y... ¿cómo caracterizarían uds a espera con frutos, en general?

C. No hay una caracterización en sí. Como te digo, es un grupo de apoyo hacia los adolescentes, para que se desenchufen un poco de su realidad, por así decirlo. Viene un chico con algún problema, lo cuenta y nos aconsejamos.... eso vendría a ser espera, es un grupo de apoyo. Y se sumaron varios profesores y otros proyectos, también hay clases de apoyo escolar...



Mo. Si, ir aprendiendo cosas nuevas y ver qué te interesa y capaz que eso decir, bueno esto me ayudo capaz lo podria hacer en un futuro...

Ma. ¿Por qué creen que logro sostenerse en el tiempo Espera con Frutos?

C. En sí, se sostuvo por Caro y porque se fueron sumando cada vez más chicos, en un momento llegamos a ser cuarenta en total

Mo. Y también nosotros en los colegios, yo por ejemplo agarraba y aconsejaba “si estas aburrido, todos los lunes a las 19.30hs nos juntamos hacemos esto...” osea como que nosotros tambien íbamos buscando gente para que venga

M. Claro, como el boca en boca...

C. Exactamente

Mo. Si, lo fuimos esparciendo, digamos. Para que vaya creciendo

M. Ustedes, ¿por qué participan del taller?

C. Yo porque creo que es el único lugar de La Falda donde me siento bien, feliz. Siempre me sentí protegido, por asi decirlo. Y aparte veo gente que me cae bien, pasan cosas buenas en Espera, cosas lindas...

Mo. Yo porque es algo que me gusta, veo que se hacen actividades lindas, también me desenchufó mucho y se conoce mucha gente nueva que viene de otros lados... Siempre vas a ver algo nuevo. Te ayuda también porque siempre algún consejo o algo, siempre está ahí.

M. ¿Qué aspectos creen que fueron cambiando a lo largo del tiempo y cuales se mantuvieron?

C. El tema del profesor cada clase, siempre se mantuvo. Siempre fue lo mismo

Mo. Claro, por ahi cambio que antes íbamos a los colegios a pintar. Cuando estaba Caro saliamos de caminata con la bandera a dar vuelta por La Falda. Y también íbamos al colegio comercial a pintar murales. Estaba todo pintado por el grupo de Espera con Frutos

C. Si, eso ahora mucho no se hace

Mo. Si, tambien Caro estaba dentro del Comercial. Entonces como que todo se habia convertido en el CAJ. En ese momento era todos los sabados, en vez de los lunes, nos jutnabamos en el comercial y se hacian las mismas actividades, que eran voley, basquet, canto y pinturas...

M. ¿Y eso duro un año?

Mo. Eso duro un año, que de ahí empezo el proyecto de Espera con Frutos...

M. Osea que el primer año es payamedicos, después pasa otro año al CAJ y al tercero arranca si el formato que conocemos de Espera con Frutos

C. Claro, me había olvidado de eso...

Mo. Si, yo me meti en el CAJ porque Brisa iba todos los sábados. Y ahí empecé a ir todos los sábados y después todos los lunes...

M. ¿Qué autocríticas harían sobre la experiencia de participar en Espera con Frutos? Si tuviesen que criticar algo digamos, decir acá estamos fallando...

Mo. Estamos fallando en hacer siempre lo mismo y no buscar mas cosas para hacer. O buscar algo fijo.

M. ¿Cómo algo fijo?

Mo. Como decir bueno chicos, tenemos esto en mente para hacerlo, si ustedes lo aprueban vamos con eso y nos enfocamos en eso. Y no, todos los lunes hay actividades diferentes y no nos enfocamos en algo...

C. Claro, viene un profesor, da una clase y ahí termina.

M. Claro, no hay una continuidad en las actividades

Mo. Claro, son siempre actividades diferentes...

M. Bien. Y ahora, ¿pensando en problemas que vean de Espera con Frutos como organización?

C. Y falta que sea una organización. Para mi Espera todavía no llega a ser una organización como tal, falta presupuesto, falta gente...

M. ¿Cómo crees que podría superarse eso?

C. Y juntando plata, moviendose más y así...

Mo. Buscar gente que este haciendo lo mismo que nosotros o cosas similares, juntarnos y buscar la manera de seguir avanzando

M. Vos, More, ¿ves algun otro problema?

Mo. Capaz que un poco con la comunicación, porque hay muchos chicos que todavía no se abren, van y se quedan ahí. Y no opinan, se quedan callados. Eso. Capaz que un poco la comunicación...

M. Y eso ¿cómo crees que podría superarse?

Mo. Con una charla, decir “chicos estaría bueno que empiecen a opinar, para ver qué piensan, si quieren seguir avanzando o quedarse así”

M. Aja... Recien me contaban eso de que en el segundo año de Espera se trabajó con el CAJ. ¿Se acuerdan de otros espacios y organizaciones con los que se haya trabajado?

C. En ese momento no recuerdo. Pero ahora con Tita, con Nuestros Corazones (de Villa Giardino) con quienes fuimos a limpiar el río, no me acuerdo otros...

Mo. Con el profesorado de Ed.Física de Huerta Grande también...

M. Claro, hacían prácticas

C. Si, los chicos de cuarto año era.

M. ¿Cómo creen que la organización podría crecer y consolidarse?

Mo. Crecer

C. Espera está bien, pero falta movimiento, gente, plata... Que haya más movimiento

Mo. Vendría a faltar lo que venimos haciendo nosotros, buscar gente que le interese

C. Claro, que no venga a nada

Mo. Claro, mayormente en el verano aparece un montón de gente porque vamos a la pileta. Y cuando empieza el año desaparecen. Como que faltaría difundirlo.

M. ¿Qué aspectos del trabajo socio-comunitario de Espera con Frutos se podría mejorar?

C. Lo que dijimos antes, difundir, moverse un poco más...

M. Cuando decis moverse, ¿dónde te moverías, con quién?

C. Usaría cosas que se pueden usar dentro del grupo, los chicos rapean, algunos cantan, podríamos hacer algo con todo eso. Hacer una peña. Juntarnos el fin de semana. Hacer caminatas.

Mo. Y proyectar lo que hace Espera con Frutos. Ir a la plaza, tener la bandera y decir esto es lo que hace Espera con Frutos

C. Exactamente, como hicimos el día de la marcha del orgullo, algo así estaría bueno...

M. Pensando ahora en la idea de trabajo socio-comunitario, para ustedes, ¿de qué se trata el trabajo socio-comunitario?

C. Yo creo que ayudar a la sociedad desde el punto de vista adolescente, que los adolescentes también pueden ayudar

Mo. Algo que se habló mucho es el tema de ayudar, y también el tema de la autovía nueva. ¿Se acuerdan que hicimos lo de nuestra opinión? Eso es algo que tampoco se ve, y a nosotros nos ayuda mucho hablarlo. Porque los adultos en este caso no toman nuestra opinión. Es como que nosotros también intentamos comunicarnos con la gente adulta y tampoco nos escuchan

C. Claro, no tenemos una voz dentro de la sociedad...

Mo. Entonces nosotros nos ayudamos entre sí, si alguien no te escucha nosotros sí, te vamos a dar una ayuda, te vamos a dar consejos, te vamos a escuchar. Por hay te sirva o quizás no, pero nosotros estamos

M. Y ¿que proyectos que trabaja Espera actualmente o que se pensaron en algún momento creen que podría ayudar a esta consolidación?

Mo y C. La radio...

C. Crear flyers, meterle más pila a las redes...

Mo. Habría que ver bien el tema de la radio, porque lo habíamos empezado a hablar pero falta mucho todavía

C. Eso también lo hablamos y quedó en la nada

Mo. Sí, estaría muy bueno

C. Sí, porque sería aprovechar también la voz adolescente

Mo. Además de eso también va a ayudar a que venga gente, a empezar a agrandarse, a darnos a conocer.

M. ¿Hay algo más que quieran agregar? Sobre qué es Espera, qué valores le asignan...

C. En si creo que es el valor del respeto ante todo y el cariño que le puedo tener al otro sin siquiera conocerse

Mo. Claro, el compañerismo, el integrar...

C. Exacto, si viene un chico nuevo lo primero que se le pregunta es el nombre, de dónde viene, cómo está, si le pasa algo... Eso es lo que tiene Espera

Mo. Qué hace, cuáles son sus gustos, qué le entretiene... Y buscar la manera de integrarlo al grupo. Así que eso...

M. Bueno, muchas gracias!

## **Cuestionario aplicado a Lic.Vanesa Almada (coordinadora taller de adolescencias)**

### Parte n° 1: OBJETIVO: Reconstrucción histórica de Espera con Frutos

1. ¿Cómo y cuándo surge Espera con Frutos?
2. ¿Qué forma organizativa ha tomado el espacio a través del tiempo?
3. ¿Por qué cree que el proyecto logró sostenerse en el tiempo?
4. ¿Cómo se organizaron frente a la irrupción de la pandemia?
5. ¿Se definirían como organización? Justificar respuesta
6. ¿Qué autocrítica haría sobre la experiencia de Espera con Frutos?

### Parte n° 2: OBJETIVO: Reconocer los procesos de organización y gestión colectiva del trabajo socio-comunitario

7. ¿Cómo es la organización interna de Espera con Frutos?
8. ¿Cómo son los procedimientos de toma de decisión?
9. ¿En función de qué criterios se distribuyen tareas y responsabilidades?
10. ¿Cuáles cree que son los principales problemas de la organización? ¿Qué estrategias implementaría para superarlos?

### Parte n° 3: OBJETIVO: Reconocer las estrategias y prácticas comunicativas e identitarias que la organización construye para vincularse con otras organizaciones y, particularmente, con el Estado.

11. Vinculación con el Estado: relación política y económica. ¿Qué canales utilizan para vincularse?
12. Vinculación con otras organizaciones
13. ¿Qué estrategias implementaría para fortalecer estos vínculos?
14. ¿Trabajan desde una perspectiva de género? ¿Cómo?

### Parte n° 4: OBJETIVO: Indagar sobre posibles estrategias de desarrollo de Espera con Frutos

15. ¿Cómo cree que la organización podría crecer y consolidarse?
16. ¿Qué proyectos vigentes podrían aportar al crecimiento de la organización? ¿Qué proyectos a futuro tiene la organización?
17. ¿Qué aspectos del trabajo socio-comunitario realizado se podrían mejorar? ¿Cómo lo haría?

### Parte n° 5: OBJETIVO: Reconocer percepciones sobre el trabajo socio-comunitario.

18. ¿Por qué cree que Espera con Frutos realiza trabajo socio-comunitario?
19. ¿Cómo definiría al trabajo socio-comunitario realizado por Espera con Frutos?
20. ¿Qué límites existen hoy para desarrollar trabajo socio-comunitario?
21. ¿Qué valores le asigna al trabajo socio-comunitario?

**Entrevista n°4: Lic. Vanesa Almada, coordinadora Taller de Adolescencias de Espera con Frutos. 10/02/2022**

M. Primero presentate porfis, después vamos viendo las preguntas y vas respondiendo...

V. Bueno, mi nombre es Vanesa Almada, soy la coordinadora del Taller de Adolescencias de Espera con Frutos. Y estoy en este proyecto hace tres años. Vine como reemplazo de Carolina Contino que fue la coordinadora que tuvo el proyecto cuando se inició, ella tuvo un cambio de vida, se fue a vivir a otro lado, entonces me invitó al proyecto ya iniciado.

M. ¿Cómo y cuándo surge Espera con Frutos?

V. Esto yo lo sé por el relato de los chicos y de las personas que estaban antes, como Caro y Hebe. Y surge a partir de médicos comunitarios de hospital de la falda, hacen en principio una capacitación para adolescentes, en algo así que sería similar a payasos de hospital y la idea era que los adolescentes pudieran intervenir en las salas de espera tanto del Hospital como del dispensario del Río Grande, con algunas actividades de recreación, juegos con las mamás y los chicos que estuvieran esperando a ser atendidos. Entonces en ese momento creo que fueron once capacitaciones en distintos aspectos y cuando eso culminó este grupo de chicos quedó con ganas de que se sigan haciendo cosas. Yo no sé como cuajó eso, no sé si se llevó adelante realmente en el hospital o no, pero se empezaron a hacer actividades pero ya pensando en ellos, como una forma de encuentro y de aprender ellos y en donde se los contuviera a ellos. Teniendo en cuenta que la mayoría de estos chicos llegó la invitación a través de Hebe del hospital y en su momento Caro era coordinadora del CAJ del Comercial, entonces ella ahí también invitó a sus chicos del cole. Entonces así llega la primera camada. Entonces a partir de ahí surge esto de empezar con un encuentro semanal en donde la coordinadora se encarga de buscar algún tallerista que les enseñara algo distinto, bueno a lo largo del tiempo se han ido repitiendo, no la actividad, pero por ahí si hicimos muralismo dos veces. Nunca la actividad es la misma, siempre el profe viene con una propuesta distinta. Y bueno, en un principio las gestiones, el contacto, siempre fue a través de Hebe, con la parte de Salud de la Municipalidad y con Cultura, que fueron quienes nos cedieron el espacio acá en el Marechal los lunes para comenzar a laburar

M. ¿Por qué crees que el proyecto se logró sostener a lo largo del tiempo?

V. En principio por los jóvenes que participan. Son los que le ponen más ganas. Y por más de que hay momentos donde vienen menos y otros más, hay como un grupo que lo viene sosteniendo desde el principio. Si bien ese grupo se redujo, porque crecieron, se hicieron madres y padres, tuvieron que trabajar y por ahí no pueden seguir participando. Pero si hay otros que fueron tomando la posta. Sin embargo, tenemos a dos que están desde el día uno.

M. ¿Cómo se organizaron frente a la pandemia?

V. En principio fue parar las actividades y mantener el contacto por wpp. Y después, justo en ese momento habíamos participado para una beca del Fondo de Artes, y habíamos ganado con un proyecto de reciclaje, que era re lindo porque estaba pensado justamente para que se acercaran mas chicos, trabajar con instituciones, lo coordinaba yo pero lo dictaba una pareja de chicos uqe vienen viajando, Fabriclaje se llama su pagina y vienen haciendo esto en toda América Latina. Entonces habíamos ganado, pero resulta que no nos pudieron dar el premio porque Hebe es empleada municipal y el proyecto lo encabezaba ella porque tenias que tener domicilio en LA Falda y yo lo tengo en Huerta. Entonces como lo ganamos, la municipalidad lo mismo no dio el dinero. Entonces tuvimos que renunciar a la beca del Fondo de Artes, pero la municipalidad nos dio ese dinero que eran 30 mil pesos. Entonces a partir de ahí hicimos esta actividad que era a través del Instagram. Los chicos de Fabriclaje prepararon unos videitos donde enseñaban a hacer algunas actividades a los chicos y el que se prendia hacia lo mismo o hacia algo nuevo, que es lo que se vio en su mayoría. Que cada uno propuso mostrar lo que sabía hacer. Y después se hacia un sorteo, no al mejor, sino un sorteo. Y el ganador tenia un premio. En dinero, pero como no le podíamos dar el dinero en mano, era para que se vaya a comprar algo, nosotros lo acomañabamos y eligió que comprarse. Me acuerdo que gano Alma, una adolescente, y eligio comprarse ropa

M. ¿Se definirían como organización?

V. Yo no, no nos definiría como organización porque falta justamente organizarse. No hay puestos, lugares, mas que Hebe en la dirección, yo en la coordinación, vos como auxiliar y el resto de todas las otras cuestiones que tiene que tener, como la parte de no sé, de tesorería si es que queremos tener dinero, la parte de comunicación, todo eso no está definido para nada. Y además que en la práctica tampoco se da eso. En la práctica son mas individualidades que nos juntamos cada tanto para acordar grandes cuestiones, pero la toma de decisión termina siendo de los que ponemos el cuerpo

M. ¿Qué autocrítica harías sobre la experiencia de Espera con Frutos?

V. Primero empezaría por la personal. A mi me cuesta la comunicación porque siento que no hay interés, entonces no le pongo energía al grupo, de comunicarles lo que estamos haciendo. Entonces, en lo personal, es eso. Como que no me dan ganas de hacerlo. Y quizás esa sea una barrera bastante importante. Y después al resto, como del grupo, que se necesita presencia. O sea para que un proyecto funcione se necesita tiempo y si yo no puedo dedicarle tiempo tengo que directamente correrme, porque de nada sirve opinar en un grupo, saludar y decir feliz cumpleaños, si después no pasa nada. Vos lo sabes Matí. Hemos pedido vasos y nunca nadie aportó nada. Hemos necesitado materiales y nunca nadie aportó materiales. Y ni siquiera el decir bueno, no tengo pero me comprometo en recorrer un par de librerías y consigo dos cajas de lápices...

M. Bueno, hablaste un poquito dela organización interna. Podrías repetirme eso, ¿cómo se organizan?



V. Básicamente hay tres roles. Hebe que es la directora del proyecto, ya que pertenece a médicos comunitarios y tiene la presencia dentro del hospital y la municipalidad y demás. Y el de coordinador y el de ayudante del coordinador. Eso es lo que hay establecido. En la práctica, en la diaria, el coordinador y el ayudante.

M. Cuando tienen que tomar alguna decisión, ¿cómo es el procedimiento?

V. Depende la importancia de la decisión. Las que se resuelven en el día a día, el coordinador y el ayudante. Las que por ahí son mas a largo plazo, mas de fondo, convocamos a una reunion. En las que siempre estamos la directora, la coordinadora, y el ayudante. No mucho más que eso.

M. ¿En función de qué criterios distribuyen tareas y responsabilidades?

V. Hoy por hoy no se puede distribuir nada. Lo vamos haciendo al que se hace cargo. Hay una reunion de tal cosa, yo puedo, listo. Y siempre terminamos siendo vos o yo. O sea, no hay nadie mas para nada. Entonces hoy por hoy no se podría hacer nada más, hay que convocar mas gente, digamos para poder realmente formar un grupo y poder empezar a pensar en una organización y a partir de ahí ver qué roles y que cargos necesitamos y quien los ocuparía. Pero hoy por hoy no podemos hacer nada de eso.

M. ¿Cuáles crees que serían los principales problemas de Espera?

V. Los recursos principalmente.

M. ¿Recurso económico?

V. Y recurso humano. Es que una cosa va de la mano con la otra. Si hubiese más recursos humanos habría más recursos económicos. Y si esto estuviera financiado y hubiese recursos económicos aparecería también el recurso humano.

M. claro, van juntos. Y ¿qué estrategias implementarías para superar esos problemas?

V. Yo creo que tiene que haber una renovación por parte de las personas que dicen integrar el grupo. Convocar a gente más joven. Y consolidar eso. A la vez que se sostenga lo que está. O sea lo que nosotros podemos sostener hoy por hoy es el taller de adolescencias una vez a la semana. Que eso se sostenga y en el mientras tanto ir sumando gente. Y una vez que ese grupo se consolide empezar a ver los roles que hay y que podamos elegir quienes. Porque no necesariamente yo tengo que estar en la coordinación ni Hebe en la dirección, eso se puede modificar en función de lo que se forme nuevo, digamos.

M. Pensando en las vinculaciones con el Estado, como se da esa relación, ¿cuál es la relación política y económica?

V. Bueno la relación económica es una ayuda, una beca, no sé como es, porque yo facturo. Y bueno, las facturas y los criollos. Esa es toda la ayuda que hay para el proyecto. Es un kilo de criollos y veinte facturas semanales. Es todo lo que hay de ayuda. Y después, yo noto un desinterés terrible. Porque en diciembre, hablé con la secretaria y le pregunté por la posibilidad de que nos dieran un dinero para la persona que nos estaba ayudando porque había venido trabajando durante todo el año. Y me dijo que iba a hablarlo con el doctor y que cuando volviera la próxima lo hablaba yo con él. Cuando fui al otro mes el Dr estaba re ocupado, me alcanzo a pagar pero no me podía atender entonces no tuve la posibilidad de diálogo. Entonces es eso. Y más que nada antes se ocupaba Hebe, por lo que a mi Caro me dijo. En un momento teníamos para la coordinadora y para la ayudante, yo empecé así. Pero cuando yo empecé había pasado como cuatro meses y yo no cobraba nada porque Hebe no hablaba. Y ahí yo fui y hable. Y lo mismo paso con acción social. Yo pensé que ella se ocupaba de esas cosas. Y desde que yo empece ya no se encargo mas. Entonces bueno, cuando yo voy una vez al mes, les cuento, a la secretaria, casi nunca con el director, de que se trata lo que estamos haciendo. Pero no me dice nada. Y con este chico, que es el que nos da las facturas, yo arregle una vez y de ahí quedo eso.

M. Claro, y ya no hubo otro vinculo mas que eso, digo, ¿no se comunicaron mas desde la muni?

V. No, los únicos que por ahí nos tienen un poco mas en cuenta son los de Cultura. Pero para el área de salud que es de donde surgió el proyecto no.

M. Y con otras organizaciones, ¿hay vínculos? ¿Cómo es?

V. Lo hubo en algun momento. Ahora solamente con el Merendero. Pero antes lo hubo con barrio San Jorge, con Laura de Zona de Promesas también. Pero bueno, eso cuando se fue Caro un poco se cortó. Primero porque ellos a mi no me conocían y a Caro si, ella venia trabajando para la muni también, entonces dejamos de recibir algunas invitaciones. Y bueno, después por la pandemia también...

M. ¿Qué estrategias implementarias para fortalecer esos vínculos? Tanto con el Estado como con otras organizaciones...

V. Con otras organizaciones siento que es importante fortalecer vínculos, siento que es enriquecedor, que es un aprendizaje grosso y pueden surgir otras cosas. Y con el Estado en algún punto también, porque estamos cubriendo cosas que en algún punto es responsabilidad de ellos. Con las otras organizaciones es como volver a contactarnos, activar eso, decir acá estamos. Es sumarnos a actividades que sabemos que se hacen todos los años, entonces es tenerlo en la cabeza y poder sumarnos, con nuestra bandera. Con el día de la diversidad también. Con los chicos de Luciérnagas también, ir a visitarlos cuando hacen lo de la murga. Como activar eso. Lo que pasa es que para eso se necesita equipo también, que en un momento lo hubo pero que ya no está. Y con la municipalidad creo que tambien es pedir una

audiencia, la posibilidad de ir a contar lo que estamos haciendo. Tienen que tener programas donde se incluya, de hecho, cuando yo facturo, facturo para “incentivo programa amigos de los adolescentes”, entonces bajan fondos para cosas de adolescentes, a través de salud. Entonces desde ahí debería ser más el incentivo de lo que se aplica del programa.

M. ¿Trabajan desde una perspectiva de género? ¿Cómo lo laboran?

V. Yo creo que trabajamos desde una perspectiva de genero pero un poco zapando con el aprendizaje de cada uno de nosotros. Con lo que uno va aprendiendo y deconstruyendo. Y así lo vamos aplicando

M. ¿No hay una planificación digamos en torno a la perspectiva de género?

V. No

M. ¿Qué aspecto del trabajo socio-com crees que se podría mejorar? De ser así, ¿cómo?

V. Hay un montón para mejorar. Me parece que la decisión, las propuestas también, no? E incluso ver nuevamente el horario del taller de adolescencias, quizás lo que en un momento sirvió y era cómodo tenemos que ver ahora si encaja y sirve apra quienes estan participando. Bueno, vincularse con otras instituciones, fortalecer también las otras aptas de Espera. Porque es el Taller, pediatría y psicología del hospital. Entonces fortalecer esas otras patas. Primero apra que se vinculen y segundo para que realmente aya una disponibilidad para atenderlos cuando necesitan ir, ellos o su entorno. Nos apso cuando falleció Licha, y no fue tan simple conseguir que Carlitos, la madre y el padre recibieran atención en el Hospital. Entonces decis, se muere uno de los nuestros, su hermano y su familia quedan re poco asistidos. Mas allá de las voluntades individuales, no? Y capacitación para nosotros, ni hablar. Porque yo me pregunto como no pude ver lo de Licha. Resulta que después yo me entero que él tenia una patología y que era muy probable que esto pueda pasar. Pero yo no lo sabía, nadie me lo dijo, nadie me enseñó que tenía que estar alerta de él ni de ninguno de los otros chicos. Entonces la capacitación para nosotros, que se acerque gente con otros conocimientos. Sin dejar que sea un espacio para adolescentes. Pero no sé, otras cuestiones. Y después ni hablar, cuando dejan de ser adolescentes no vienen mas y termina. O existe la posibilidad de vincularnos con alguna otra organización como hablabamos la otra vez que les abra la posibilidad de estudiar. O que de acá se puedan hacer capacitaciones laborales, entonces de repente aprendan un oficio, o puedan conseguir una beca como se logró en algún momento y trabajar en deportes para la muni, que sé yo. Ese tipo de cosas. Y muchas cosas que quizás ahora no reconozco, pero si nos ponemos a pensar para mejorar hay un montón

M. ¿Por qué crees que lo de Espera con Frutos es trabajo socio-comunitario? ¿Cómo lo definirías a ese trabajo que hace?

V. Fundamentalmente brindar un espacio para adolescentes, para un grupo de personas. Principalmente es gratuito, segundo que siempre se llevan algo de cada encuentro, algún

aprendizaje, alguna reflexión. Y además lo que mas me gusta a mi del espacio es que es un espacio saludable. No de que si se fuma o no se fuma. Un espacio saludable en cuestion de lo auténticos que podemos ser los que estamos ahí en ese momento. Y que por ahí los chicos afuera se ríen de alguna cosa o pueden llegar a burlarse de otra, pero ahí en espera no se da. Y como que se va puliendo y lo van llevando a su entorno. Empezamos a aceptarnos ya querernos como somos. Entonces eso me parece de todo lo que mas rescato, que no se da en un aula, que no se da en una cancha de fútbol. Lo que nosotros tenemos ahí no se da en otros lados.

M. ¿Qué límites crees que existen hoy para desarrollar trabajo socio-comunitario?

V. Fundamentalmente la falta de financiación. Ya sea que venga desde el Estado o que podamos generarlo nosotros mismos.

M. ¿Y qué valores le asignarías al trabajo socio-comunitario de Espera?

V. Primero el amor, el compromiso, el respeto. Y para mi esas son como los tres principales. Porque si realmente no me moviliza algo, por dos mangos o gratis no lo haces. Y ese algo siempre es el amor. A lo que ves allá afuera que está faltando y uno quiere poder sumar desde donde puede, como puede. Y el compromiso si no lo puedo sostener, tampoco sirve. Y bueno, el respeto, no sólo a quienes reciben el trabajo que uno hace, sino tambien hacia nosotros mismos, hacia quienes participamos, nuestras opiniones, nuestras formas de pensar, de vestir, y el ejercicio del respeto es importante.

M. ¿Hay algo más que te gustaría agregar? Alguna reflexión, alguna idea?

V. No, solo después de charlar todo esto me doy cuenta que podría ser re grande lo que hacemos. Podría tener más impacto, más llegada. Pero bueno, estamos a mitad de camino, o al principio, por ahora.

M. ¿Límites y desafíos que veas en el trabajo de Espera?

V. Lo que nos limita ahora es la falta de recursos. Con recursos hacemos el tiempo, dejás de hacer una cosa por ocuparte de esto. Aparte si tu cabeza esta mas tranquila en algunas cuestiones, osea, si yo tengo que pensar si la profe que va a venir a dar la clase de pintura un lunes me va a encontrar ami con plata para comprar las pinturas, ya es un garrón. Entonces ya no invito a la de pintura e invito al que nos hace bailar que no tenemos que gastar dinero. Entonces eso te quita energía, qué ganas vas a tener de pensar en vincularte con otras agrupaciones si tenes que llevar a pata a los chicos porque no hay ni para un bondi ni para una gaseosa. Por lo menos a mi me pasa eso, ¿no? Aparte que también siento que faltan más personas, porque cada uno tiene que ocuparse de lo suyo, yo no puedo estar. Muchas veces se me exigió la sistematización, y por qué no lo hace otro? ¿Por qué tengo que hacerlo yo? Entonces yo tengo que pensar en los talleristas, coordinar con ellos, comprar las cosas, y después, además, hacer la sistematización.

V. Siento que si hubiese recursos podríamos por ahí participar más tranquilos y poder convertirnos en una organización que es lo que deseamos.

#### ACA CORTAMOS LA ENTREVISTA FORMAL Y SEGUIMOS CHARLANDO

M. Si, lo que yo creo es eso que decís, que en general no están definidos los roles y las tareas, y eso dificulta mucho el trabajo. Y más a la hora de pensar en la autogestión. Es muy desgastante pensar en plata. Tenemos que antes de eso, pensar en convocar para que se sume gente al trabajo que venimos haciendo, en ese sentido, abrir el espacio a la comunidad.

V. Claro, si tenemos ayuda en alguien que nos de una mano en buscar recursos y alguien que nos de una mano en buscar talleristas, porque también yo le escribo a los que yo conozco. Y tiene un límite eso. Entonces si están tus conocidos, los míos, no sé, somos cuatro, son los conocidos de cuatro, las ideas de cuatro, las propuestas de cuatro. Y decir, mirá no sé, aunque tengamos que ir nosotros. El domingo nos vamos a la feria del usado de Huerta y vendemos para comprar materiales, como hacen las Luciérnagas. Van y venden el domingo y de ahí sacan un recurso. Que hasta esas cosas viste, a mi no me jode decir un domingo al mes lo invertimos ahí. Y ya está. Y compramos tempera, esto, lo otro. No sé un pasaje para ir a tal lado con los chicos, no sé.

M. Si, por ahí pensando estaría bueno reunirnos lo antes posible, proponer eso, hacer una convocatoria, sumarlos a Carlitos y a la More. Y salir a los medios, armar un par de notas contando lo que hacemos, que estamos organizando el año y que convocamos gente a participar de Espera. Y en función de eso ver quien se suma y que se puede hacer

V. Si, y las distintas formas que tiene participar. Pueden participar siendo parte del grupo, ofrecerse a dar un taller y lo vamos agendando, o pueden colaborar con materiales.

M. Claro, hay varias formas de participar. Eso también está bueno. Yo creo que el tema de la autogestión es primordial en algún punto, al no tener plata se nos complica todo. Es muy limitado el alcance que tenemos al no tener recursos económicos. Y tampoco se le puede seguir pidiendo a la muni cuando tampoco se ve de su parte un interés real. Yo el otro día estuve en el foro de organizaciones que hicieron. Y cuando termino me quede hablando con la Ana Elizondo, y ni sabía cosas que estamos haciendo. El tema del apoyo escolar, de la salita conectada, lo desconocía. Y surgió también porque estaba la chica del centro vecinal de bella vista, entonces nombró ella eso. Y después la Ana me preguntó qué onda. Y ella me tiró una onda de decir, bueno vengan a pedirme, se mostró abierta en ese sentido. Y creo que ella lo ha estado siempre también

V. Yo creo que es más potable por Cultura que por Salud. De todas formas yo me enteré el otro día que ella estaba en la dirección. Yo me seguía comunicando con Lara.

M. Si, pero Lara sigue, no sé qué cargo tendrá, pero sigue.

V. Si, debe ser que es como la segunda después de Ana.

M. Si, habría que ir a tocar puertas. Le conté también del proyecto de radio que habíamos empezado y después no seguimos. Que Carlitos y la More también nombraron

V. Si, ellos están re enganchados con eso

M. Y ellos veían como un problema el no darle continuidad a las actividades. Decir bueno de repente hacemos tal actividad y nunca más. Y por ahí hay actividades puntuales que están buenas y que sería importante darle una continuidad en el tiempo. Y ellos nombraron lo de la radio, que lo hablamos, nos juntamos un par de veces, pero no lo seguimos. Y bueno, puntualmente con eso me preguntaron quien daba los talleres, y les dije que en algún momento vino gente de la Pana, que también estamos vos y yo. Y me dijeron que si necesitábamos recursos para talleristas que les hablemos que ellas lo gestionaban. Y que inclusive talleristas nuestros, que podíamos proponer gente con quien ya estemos laburando para que no corte la dinámica.

V. Si, yo creo que hay que hablarlo al Negro Incola

M. Si, yo creo que habría que hablarlo a él y proponerle la beca y que se haga cargo del taller de radio. Ver su disponibilidad y sumar una actividad nueva, otro día inclusive en otro momento

V. claro...

M. si quieres ir hablando para ver en qué está él, estaría bueno para en la próxima reunión nuestra tener una idea más clara en torno a eso, y ya directamente armar el proyectito y presentarlo en la muni

V. A él le tengo que preguntar la disponibilidad horaria. Yo sé que me va a decir que sí porque es lo que él hace, lo que le gusta, a lo que se dedica. Y con los pibes le encanta laburar. Y lo que tengo que preguntarle es su disponibilidad horaria.

M. Y después yo pensaba también en ver las posibilidades de hacer algún evento, alguna peña, alguna cosa que nos permita recaudar dinero para comprar materiales para empezar el año. Que por ahí son cuestiones que no requieren tanta organización. Quizás lo más difícil es buscar un espacio donde funcionar.

V. Pero también hay muchos roles para ocupar. La comida, la cjaa, la entrada, el escenario. Necesitamos gente.

M. Claro. Y por ahí si eso es mucho quilombo, no sé, hacer una venta de empanadas. Que quizás es más simple. Juntarnos un día, en dos semanas vendemos a lo loco, nos juntamos en

cualquier casa, las hacemos, repartimos y a la mierda. Para arrancar el año diciendo por lo menos tenemos dos pesos en el bolsillo por si sale alguna actividad

V. Si, em gusta mas lo de la venta de empanadas

M. si, creo que es más simple, más factible.

## **Entrevista n° 5. Entrevista en Radio del Centro a Matías Gaitán (22/07/2021)**

**J.** ¿ Contanos qué es Espera con Frutos?

M. Espera con Frutos es una organización de trabajo socio-comunitario, que nace puntualmente en el Hospital de La Falda, como parte de una IAP, en principio de la Dra. Hebe Malamud, quien es médica comunitaria. Empezó siendo un proyecto de payasos de hospital donde los adolescentes se capacitaban en un taller para contener y aportar a la prevención de la salud desde las salas de espera del Hospital de La Falda. Por eso mismo el proyecto se llamó Espera con Frutos. La idea era brindar una contención en las salas de espera y que eso no sea un hecho traumático ni una pérdida de tiempo, se buscaba suavizar esa espera. Con el tiempo, lo que se logró sostener fue el taller de adolescencias. La dinámica de los payasos de hospital no se sostuvo y mutó a un taller de adolescencias que ya tiene aproximadamente seis años. La idea de este taller, fue eso también, poder ser un espacio de contención y de recreación para adolescentes del valle de Punilla. Y hoy los objetivos de la organización tienen que ver como la prevención en salud, la promoción en cultura y la promoción en educación, con adolescentes.

**J.** ¿Cuándo se fundó este grupo de Espera con Frutos?

M. No sé si tiene una fecha fundacional en sí. Empezó a andar como un proyecto con esto de los payasos de hospital allá por 2015/2016, y eso se fue sosteniendo en el tiempo. Pero fue mutando también y acomodándose a la realidad. Si nos ponemos a pensar hoy sería imposible la implementación de este proyecto en salas de espera, en contexto de pandemia sumar mas gente a una sala de espera seria inclusive peligroso. Yo creo que ese es uno de los puntos fuertes que tiene la organización, que se ha ido acomodando a las circunstancias y a la coyuntura. Por otro lado, otro de los ejes de trabajo hoy, tiene que ver con el proyecto Salas Conectadas Comunitarias, que busca aportar a la alfabetización digital. Puntualmente hoy estamos trabajando en el Merendero de Tita. Ella se encarga de los costos de conexión de Internet, y bueno, estamos dando ahí apoyo en lo relacionado a la virtualidad. Hemos estado sacando turnos para vacunas, para anses y haciendo ese tipo de cosas. Lo cual también, después, derivó en un taller de apoyo escolar, porque tambien notamos que si bien la cuestión de la virtualidad y la conectividad eran un problema muy grande para muchos niños y niñas, notamos que bueno, que había que ir un paso antes y empezar a dar apoyo escolar, porque no era solo la virtualidad lo que los dejaba afuera del sistema educativo, sino cuestiones más estructurales. Entonces también estábamos dando apoyo escolar, ahora se ha cortado por el tema de la pandemia, y no hemos logrado aún retomar. Pero la idea es volver a retomar eso, la sala conectada sigue funcionando. Y bueno, ir tratando de encontrar y construir espacios de trabajo y gente que esté con ganas de trabajar y aportar un poco de su tiempo a algunas causas que realmente lo valen.

**J.** ¿ Vos desde cuándo haces parte de Espera con Frutos, Matías?



M. Yo, desde el año pasado que estoy en Espera. Por la pandemia, me volví y bueno, ahora también dentro del taller de adolescencias están también con la idea de hacer un producto comunicacional, la idea es hacer un micro radial que pueda expresar la voz de los y las adolescentes de punilla. Y a mi, cuando me llaman el año pasado, que me contacta Hebe, era un poco para trabajar sobre algún producto comunicacional. Lo cual el año pasado no se dió, no salió del grupo hacerlo, pero bueno, este año puntualmente con el tema de la autovía de punilla, en el taller de adolescencias tuvimos un encuentro donde vinieron ambientalistas y nos informaron de la situación a lo cual nosotros con los adolescentes redactamos una nota, que bueno, que en primera instancia no quisieron que se lea, desde la propia organización, no? Después logramos que Vane, quien coordina el taller, la pueda leer en audiencia pública, pero bueno, se prendió esa chispa de decir “che a nosotros nadie nos preguntó y aparentemente a nadie le interesa nuestra opinión”. Entonces ahí surgió esta idea de vamos a decir lo que queremos decir y como lo queremos decir nosotros, sin acomodarnos a lo políticamente correcto. Así que esa también es la idea de este micro radial que también estamos empezando a trabajar ahora.

J. ¿Cómo se organiza Espera con Frutos? Tiene una estructura, alguien ocupa una presidencia, ¿cómo es?

M. No, no tiene esa estructura. Hoy básicamente tiene dos modos de organización. Uno es el taller de adolescencias donde están ellos y quienes coordinamos el taller, ahí la comunicación más que anda es entre Vane y yo que coordinamos y preparamos las actividades, invitamos algunos talleristas. Y por otro lado está la organización donde somos más de diez personas, quizás también donde estamos teniendo más falencias en la participación, en la comunicación y en el diálogo. Pero bueno, yo creo que ese es uno de los grandes problemas que está teniendo Espera con Frutos, por eso también estoy trabajando mi tesis de licenciatura en comunicación social para promover un poco el diálogo y la participación. La organización es bastante horizontal, en general se habla todo y se llega a un consenso en torno a la posición que haya que asumir, pero bueno, si nos está faltando darle una vuelta de tuerca a la dinámica de funcionamiento de la organización. Que es un poco también el punto donde estamos ahora. Espera con Frutos empezó siendo un proyecto, siguió siendo un taller de adolescencias, y recién ahora está empezando a pensarse a sí misma como una organización. Entonces eso implica darle una vuelta de decir “bueno ya no somos solo un taller, somos una organización de trabajo socio-comunitario, entonces hay que empezar a darnos discusiones propias de una organización”. Y estamos hoy, un poco, en ese proceso

J. Me decías que son un poco más de diez personas las que integran este grupo, cierto? ¿De qué edades?

M. Son en general adultos, más grandes que uno. Somos un par los más jóvenes. La mayoría son profesionales, hay desde comunicadora social, abogada, una arquitecta, psicóloga social, Hebe que es doctora. Es un grupo de profesionales que por eso también está la complicación en torno a encontrar espacios de reunión para poder discutir la propia organización. Porque

son todos profesionales que hoy en día están a mil y quizás se complica un poco encontrar momentos de encuentro. Pero bueno, estamos un poco en eso.

J. Esos momentos de encuentro ¿los hacen en forma virtual, cierto?

M. Sí, en algún momento este año nos hemos juntado en algún bar al aire libre. Cuando las condiciones lo permitieron. Pero sí, en general terminan siendo reuniones virtuales.

J. Más o menos con qué frecuencia hacen las reuniones?

M. Poca frecuencia, personalmente, esta es una de las cuestiones que yo más discuto porque me parece que deberíamos tener más frecuencia en las reuniones y que deberían ser más participativas. Lo bueno es que si hay un diálogo fluido entre quienes participamos activamente. Pero si considero que deberíamos juntarnos un poco más...

J. Pregunto esto sabes por qué Matías, porque tal vez alguna persona quisiera sumarse, alguien que esté escuchando, y por ahí si es muy pesado el tema de reunirse por ahí desiste. Por eso quisiera saber qué condiciones tiene que tener una persona que se quiere sumar y cuál es la exigencia que recae sobre un integrante de Espera con Frutos...

M. Yo creo que no hay exigencias, que es un espacio de trabajo en el que cada uno aporta desde su lugar como puede. La idea es que no sea un peso ni una exigencia para nadie, sino que sea un espacio donde uno pueda ir a hacer lo que también le gusta. Yo creo que eso es un denominador común del grupo de trabajo. Quienes lo componemos estamos ahí porque nos gusta esta parte de trabajo social y comunitario, y consideramos que es importante dedicar un poco de tiempo en la semana a trabajar y pensar soluciones a problemáticas que se están dando en nuestra ciudad y en nuestro valle. Por eso las exigencias no son muchas, es cuestión de participación, de diálogo y que se sumen en la medida de lo que cada quien pueda. Por eso también agradezco que los nombres, porque la invitación tanto al taller de adolescencias como al espacio de la organización, están más que abiertos.

J. ¿Y cómo tiene que hacer una persona que se quiera sumar? ¿A quien se tiene que dirigir y de qué manera?

M. Tenemos un Instagram, que es @losfrutosdelaespera. La idea es que por ahí o a cualquiera de la propia organización. En general, se suelen contactar con Hebe Malamud que es hoy en día la cabeza de la organización. Pero con cualquiera que se contacten, no hay problema.

J. Con respecto al trabajo que están realizando, ¿cuál es tu valoración de los mejores frutos de Espera con Frutos?

M. Yo creo que, por lo menos personalmente, lo que más gratificante me resulta, es el taller de adolescencias. Es increíble las posiciones que asumen y las discusiones que se dan y las lecturas que hacen de la realidad social. Quizás cuando uno va creciendo y se va acomodando

en algunos espacios institucionales, va perdiendo capacidad crítica y amoldándose a lo que se considera políticamente correcto. Y ellos es como que bueno, si la situación es una es una, y no la caretean y lo dicen de una y se discute. A su vez, están super predispuestos a lo que sea. El taller se reúne una vez a la semana y tenemos diferentes actividades. Hemos hecho desde danzas como folklore, manualidades, redes sociales, y ellos están predispuestos a lo que sea. entonces es un espacio donde nadie juzga a nadie, donde descubrimos que el diálogo es una herramienta útil para transformarnos a nosotros mismos y demostrar también al afuera que hay formas de relacionarnos que no se limitan a las lógicas mercantiles, por decir de alguna forma.

J. En un momento, Matías, habías hablado de que habían hecho un trabajo en conjunto con Tita. Yo sé que estuviste trabajando en el merendero. Me gustaría si puedes profundizar un poquito más con esto, cuál ha sido tu experiencia en el merendero.

M. Bueno, con Tita empezamos a trabajar a partir del proyecto Salas Conectadas, después que desde el municipio no nos dieron respuesta. En realidad sí, primero presentamos el proyecto a la municipalidad, les encantó y dijeron que nos iban a apoyar. Pero bueno, después en los hechos no aparecieron. Frente a eso, y a la urgencia también de ver que nuestros adolescentes estaban quedando afuera del sistema educativo por no tener una conexión estable a Internet ni dispositivos que lo permitan, fue que decidimos tomar la responsabilidad y encontrar algún espacio en el cual plantear este proyecto. Ahí fue cuando aparece Tita, como un espacio hermoso su merendero, abierto a la comunidad y con objetivos más o menos similares, compartidos. Entonces ahí empezamos a trabajar con ella, conseguimos que nos donaran un par de computadoras, y Tita abrió su merendero al proyecto. Y bueno, un poco también nosotros nos incorporamos a su merendero de alguna forma, a dar una mano en lo que va necesitando. Por ejemplo, una vez al mes, ella da un bolsón de alimentos a las familias. Y también ahora articulamos y vamos con los adolescentes que pueden a armar los bolsones y compartir ahí una merienda con Tita. Para que los pibes también vean un poco esa realidad, que muchos también la viven. Pero hay algunos que no, y creemos que siempre ese intercambio entre realidades es muy nutritivo.

J. eh... Matías, Espera con Frutos hace parte del Consejo de la Ciudad, me gustaría que hagas una reflexión sobre la importancia de estar como institución dentro del Consejo, para qué sirve esto.

M. Que pregunta Juanjo... Yo creo que la participación es muy importante en espacios como el Consejo de la Ciudad. Creo que el Consejo es un espacio que hace a la democracia, que es fundamental, que no lo podemos perder y que lo tenemos que defender. Creo que parte de la participación de Espera con Frutos en el Consejo de la Ciudad tiene que ver con dar una disputa a nivel institucional en torno a sentidos y a significados de la política y del ejercicio político que parecen considerarse como legítimos en nuestra ciudad. Por lo menos, esta es una posición personal que asumo. Considero que algunas nociones y algunas ideas como pueden ser la participación ciudadana, la acción política o los mecanismos de toma de

decisión; hoy están un poco trastocados y creo que es necesario que se disputen esos sentidos. Dar una discusión en torno a lo que los faldenses consideramos como político.

J. Se me estan acabando las preguntas Matías, espero que mis preguntas no te hayan desviado de lo importante. Te voy a dar un tiempito para que agregues lo que haya faltado. Me gustaría saber cuál es tu sueño para con la ciudad de La Falda.

M. Preguntas muy muy interesantes, me has invitado a pensar, así que te agradezco. También un poco la participación como representante de Espera con Frutos en este medio, hace al propio ejercicio de consolidar la identidad de la organización. De aportar a ese proceso de autoconstitución de una identidad colectiva que hoy está en construcción y al que invitamos a que la comunidad se pueda sumar a seguir construyendo. Porque también hemos notado que hay muchos jóvenes y muchas personas que quieren trabajar y dedicar un poco de tiempo a la comunidad, pero que no encuentran espacios que no sean partidarios, espacios que no sean religiosos. Y bueno, Espera con Frutos viene a ser eso, un espacio con una tendencia política, pero no por eso partidaria.

J. Te agradezco Matías por tu tiempo

M. Gracias a vos Juanjo.

**Entrevista n°6. Director Desarrollo Social La Falda Javier Montes y a TS Desarrollo Social Maria de las Nieves Hugarte. (12/03/2022)**

M. Nieves, lo primero que quería preguntarte es si tienen datos sobre los índices de pobreza, indigencia, escolaridad y deserción escolar, puntualmente de La Falda

N. No, los últimos que hay son los del último censo del 2010. Y bueno, ahora con el nuevo censo supongo que vamos a actualizar esto. Nosotros trabajamos en base a las necesidades que van surgiendo acá, las demandas de la oficina, y después las visitas que vamos haciendo tanto la TS del Hospital como yo, las familias viste que nos avisan o vienen acá y bueno, eso es como nos vamos manejando en función de poder cubrir ciertas necesidades que se van dando

M. ¿Cuántos merenderos y comedores que hay en La Falda?

J. Merenderos son nueve. Y comedor comedor en sí, no hay. Si en la pandemia se hicieron ollas populares, de las cuales quedó una sola, la de Arcoiris. Porque tomaron un receso por la temporada e iban a continuar. Pero ponele que continuen son tres nada más las ollas populares, que no lo hacen todos los días sino algunos días a la semana.

N. Claro. Y después está el hogar de día de los abuelos que eso es municipal.

M. Hay algún área específica en el municipio de niñez y juventudes?

N. No, esa área la trabajamos desde Desarrollo Social. Como el área local que tendría que funcionar

M. Y espacios habilitados para jóvenes y niños? De contención digamos...

J. Bueno, los merenderos funcionan como centros de contención. Después los clubes de los barrios.

J. El RAC

N. Sí, pero es asistencia para una problemática puntual. Y después lo que vos me decis de Espera con Frutos que ahí esta Hebe hace rato trabajando. Y en su momento estuvo el espacio del joven en el Hospital, que después me dijeron que con el tema de la pandemia como no se estaba atendiendo personalmente, ese espacio fue ganado por otras necesidades. Pero bueno, supongo que en algún momento lo retomarán. Después también esta la murga de Paola Heredia

M. Las luciérnagas, claro pero ellos se especifican en personas con un tema de salud mental

N. Claro

M. Y programas con los que trabajen, ya sean de nación o de provincia, orientados a infancias y juventudes?

N. Mira, en su momento estuvieron bajando la gente de SENNAF Nación, también, todo fue antes de la pandemia, haciendo talleres en distintos barrios, por ejemplo estaban en Bella Vista o en el Rio Grande en el Merendero de Tita. Más que nada hacían charlas, y después hacían actividades, venían una chica que es titiritera. No sé si los conoces a los chicos de SENNAF Nación

M. Si, a Raul...

N. Y después Julieta que venía de Capilla. Eso fue antes de la pandemia. Y después el año pasado paso de nuevo Raul haciendo algún relevamiento, no sé si volverá a surgir alguna otra cosa. Pero por ahora no hay nada. Específicamente para niñez y adolescencia.

M. Sisi, que es la población con la que yo trabajo, por eso te pregunto específicamente por eso.

N. Claro, y después por ejemplo, la otra vez desde nación me mandaron también el listado de los posibles progresar, para mayores de 16, viste que se incorporó eso. Entonces estuvimos mandando a los grupos, escuelas y coordinadores de curso para que avisen. Igual esa información ya estaba bastante difundida. Y concretamente ahora otros programas no. Después en la oficina de empleo tienen la de "Más trabajo más empleo" que es para los que no terminaron el secundario, que puedan capacitarse o estudiar.

M. O sea que más o menos lo que había armado con la pandemia se cortó

N. Si, y ahora estamos intentando retomar, pero bueno, también con otros recursos. Estamos como viendo. En sí, el trabajo acá en la oficina es muy de la demanda inmediata. Cuesta proyectar. Si en algún momento estuvo la idea de sentarnos, armar proyectos para hacer otra cosa. Después de la pandemia se nos cortó todo y ahora habría que volver a retomar. Inclusive yo el año pasado estuve haciendo una diplomatura en políticas sociales para gobiernos locales, de un convenio de nación con la UNRC. Y bueno, claro, ahí cuando te pones a hacer un cuadro sobre las políticas que tenemos es todo muy asistencialista. Entonces bueno, es un tema de presupuesto. Además después de la pandemia quedé yo sola como TS acá.

M. Uff, terrible. Y por qué quedaste vos sola? Por falta de presupuestos?

N. Si. O sea, y después el tema también de la oficina (es chiquita). Estoy yo, no puede estar otro. Falta una administrativa. Si lo que tenemos de provincia es el Programa Sala Cuna. Lo que antes era la guardería municipal paso a ser ahora Sala Cuna

M. Y la guardería era también comedor o merendero? Ya no es más?

N. Sí, antes inclusive de que yo trabaje acá. Ya no es más. Ahora es sólo Sala Cuna.

M. Y depende de provincia?

N. El programa Sala Cuna depende de provincia, después lo que es personal es municipal

M. Con becaS?

N. Monotributo

M. Y las coordinas vos también a las salas cunas?

N. Yo hago lo que es altas y bajas

M. Vos cargas los excel, digamos? jaja

N. Claro. Porque además te piden un informe socio económico desde provincia.

M. Sí, los conozco

N. Claro, y tiene que ir con mi firma. Lo mismo bueno, por ejemplo como que mandan un fondo por chico. Entonces tenemos que tener actualizada la planilla.

M. Lo que me sorprende es que haya una sola TS en un municipio como La Falda

N. En Desarrollo. Después está Griselda que es la TS de Salud y Vanesa que está en Género. Pero en Desarrollo por ahora estoy sola. Ya el año pasado estuvieron buscando a ver si se podía, pero como son poquitas horas costaba. Después también trabajé mucho con Griselda, todo lo que es Salud, medicamentos, lo maneja ella. Además ella está en los barrios en los dispensarios, entonces vamos coordinando lo que pueda hacer ella desde ahí.

M. Es terrible cuando es el mismo Estado el que te termina precarizando...

N. Sí, pero bueno, es así...

M. Bueno Nieves, te agradezco!

## **Notas de Campo. Marzo a Septiembre de 2022**



1

\* EcF (es-os)

¿Compe o JAN?

Tuh, N. de Pines, Nacha, M. J. Pines, Lore

\* coordinador gen.  
70-  
Rancho.

Cees - Jani (Caja Anu) Tric  
↳ Host local  
↳ hablar c/ el.

↳ cartelaria  
↳ redes  
↳ medios tradicionales.

\* Comun. cces → publicidad (todos) (Tuh, N. de Pines)  
↳ diseño Berja y P. Pines.

[ \* Ex. dia: sonido, puerta, buffet, baños ]

\* Recursos materiales = buffet, papel hig., agua, luces  
↳ Edu

\* Redacción del proyecto → Plat

↳ Fundamento → población:

↳ Expo → motiva la cultura local del rap, punto de reunión p/ jóvenes, visibilizar EcF.

↳ Obj. - organizar la compe de rap + grande de Punilla.

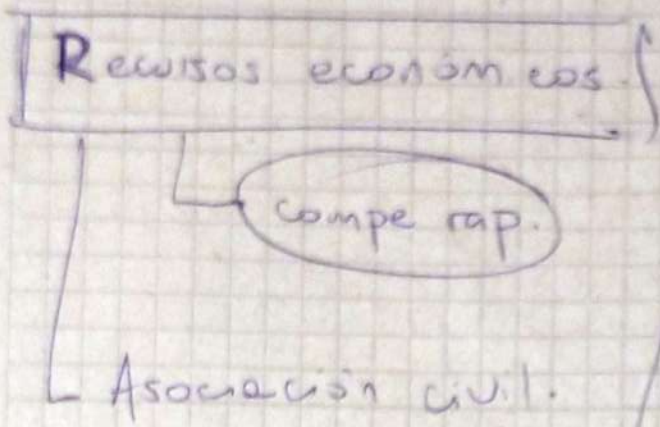
- visibilizar EcF, fomentar la unión del grupo (sentido de pertenencia)

↳ brindar espacio a artistas locales.

\* Resumen: Organizar evento de rap en La Falda para de manera comunitaria. p/ recaudar fondos para la orgz y sus integrantes.

# Tomé E. tipo metodología. ¿qué protocolo?

2



Fecha y lugar.  
Lo primero.

- protocolo work done  
cada cosa.

Propuesta p/ organizar actividades *Nicolas, Lulu, Erika, Tere, M. Paredes, M., Caribon, Nater*

↳ PERT: camino critico.

14 OCT

## Taller 30-05. ECF.

1. Revisar obj. del proyecto.
2. Escribir actividades → lluvia de ideas, ir escribiendo en papel.  
↳ ordenar con método PERT.
3. Distribuir tareas.
- 4.

Usar afiche nuevo.  
Lo Satchzar proy. para  
en ese.

## Discursos de odio

↳ fenómeno amplio que expresa violencia de distintos  
maneras. En la escuela pasa cotidianamente entre  
alumnos y alumnos, docentes, <sup>entre</sup> también en la calle, en la tele, y  
en redes sociales. Tiene que ver con remarcar <sup>remarcar</sup> diferencias  
y a partir de eso señalar al otro como un enemigo.

Promover discursos de amor, construcción colectiva y ternura.

# Violencia de género

La discriminación de un grupo hacia otro por el simple hecho de ser diferente. Tiene que ver con la desigualdad física, económica, psicológica, etc. generada a partir de los diferentes valores. En su mayoría los mujeres y discapacitados son grupos más sujetos a la V.G., pero hay hombres que también.

Para contrarrestar la V.G es importante educarnos como sociedad y centrar la atención ~~sobre~~ en concientizar los adolescentes.

3 de Julio

Pancho → cómo organiza - modus operandi.

Ver nombre Inst.

1. Lugar y Fecha! / Confirmar artistas.

2. Modalidad del evento: duración de todo.

3. Recursos materiales → equipos; auspiciantes.

4. Difusión → 3 semanas trampa, última foll.

baner, logo  
sistemas.

banda contrib. 203.  
7 libreta.

Pancho: CDV.

~~El Espor...~~

sonido: 2 graves, <sup>medios</sup> 2 ~~graves~~, 1 retorno, 3 micros.

iluminación: estructura cluz.

① Buffet: Lola, Edu, Ceclhos, Tomi.

② Modalidad evento: Benja, Mateo.

5. Pos-evento.

③ Organiz. del espacio.

Pancho, Nili, Tomi.

30% competidores / pones

30% E c F

60% repart mos.

cooperativas de  
trabajo  
L % de \$.

- Lunes
- 30
- 06
- 13
- 20
- 27
- 03
- 10
- 17
- 20
- 24
- 31

① Ambrosiano corp de trabajo  
 ↳ Pao Guernicus  
 ↳ Asoc. civil

Revisión  
 Am.  
 03-06

Exhibe trascendencia regional. } Gen.

Exp. - vincular al evento.

- ↳ ver cuáles son de CoF.
- ↳ jugar en distintos escenarios de integrantes.

Prod. gen. prospect. nota a Dir. Cultura y especificaciones.

② Revisos económicos.

③ Check list. !!!

¿Buffets?

100000 Ptas.  
 en Marchal.  
 150 más

PBT, no cobra

11 al. 23 tiempo.

20 hash 19/5

HOY

Lista de tareas congreso GIBAL

Definir fecha y horarios

Martes 17/07 día del evento  
18hs

Enviar nota solicitud salon

Enviar nota solicitud sonido e iluminación

Redactar nota a sponsors/colaboraciones } acordar 1 día / 2 horas p/solic. a buscar  
Diseño bonos/entradas } a plata solo el bono } lista de  
Definir costos entrada/inscripción } pedir productos

Comisiones

- coord. genl
- comun. c. - listados, medios de comun. cobertura del evento.
- buffet - productos - ver a qué pedir qué
- proyecto
- finanzas - para qué necesitamos?
- org. del espacio - qué hace falta?

Terminar redactar proyecto.

Enviar nota min, solicitud cartelera.

MARTES

Exprende con un logo Free  
Español - Total  
10-02 - P/B  
BONO CONTRA B. salp.

13-06

Lugar obj. genl c/ Espera !!

premios producimos logado e premios este dirigido

Sponsor = logo, material aporte, uso del aporte.

20-06 premios = reglamento?

Tom E. B...  
Marta N. B...  
7 Jueves

- premios (y lugares) / buffet.
- flyer convocatona - preins. - reglas. - cierre
- fecha pre-inscr.
- form. inscric.
- cronograma.
- limite inscric: min 12 - max 16.

27	DJ. Maxi / Barten
04	Host. Berja.
11	Open mic
18	Cobertura evento. - cámara. Luzes y Chancas - sonido. - cosmopolita

BONOS. Berja, N. Kacha: 1 al 50.  
Tut y Natu.  
- Tibi - 51 al 100.  
- Nat - 101 al 200.  
- Tomi - 101 al 150.

BENJA = 1 AL 30

MATK = 201 AL 250 TAMBIEN 74, 75 Y 76

MILI = 51, 52, 99, 100, 88 Y 77

TOMY = 101 AL 150

AVANI = 94 AL 98

CARLITOS = BENDIO 89, 92, 93, 91 Y 90

89 AL 93 X 84, 87, 83, 80  
80, 86, 85

TOMY = 78 AL 87

NACHO = 53 AL 73

NIKA CHA = 151 AL 200

INGRESOS

EGRESOS

27 bonos vendidos  
\$2400

\$220 (canta)

\$100 (bondi)

\$ (fotocopias) \$180

\$280 (cop. con blanca)

may \$4800  
- 5660 (gastos)

\$16200

4

- Redactar publicación ✓
- planif. organizadas p contenido

Plato, Benja, N. Nacho, Tut, Lola, Axel, Carlos, Nore, Nacho, Brisa

- CBU = espera con frutos (Lucas Benjamín Rodríguez) ✓

04-07

- Actualizar trabajo de comisiones   
 Buffet   
 comun.   
 proyecto. ✓
- Enviar diseño cartelera.

- Definir a donde llevar/pejer. (coordinar pejer y comida) ✓

- Redactar msj. a la muni. (cultura).

- Reglas de la compe ✓   
 \* Distinción: bandenas. ✓

- Roles ese día. ✓   
 \* Distribuir premios p ganadores.

Reglas: \* En la compe

#Expresate con un Free de EcF

no se admiten:

- discursos de odio
- discriminación de ningún tipo.

Se promueve:

- El respeto a los y las artistas y a la comunidad.
- las actividades art. y ult. entendidas como herram. de transf. social.

Roles.

Buffet: Lola, Brisa, Nacho   
 Cajas: N. Nacho y Carlos.

Seguridad: Nacho 2, Plato, Tut (puerta y baño), Axel

Host: Benja

Sonido: Juan

Lunes 11: invitación a adultos/as de EcF. (pensar dinámica grupal).

Lunes 18: org. del espacio, buscar productos sponsors.

Cartelería - escuelas, paradas de bondi, avedes, plaza, locales sponsors,

⊛ More plantea la posibilidad de agregar un día a la semana para poder "pensarnos como organización". Esto surge mientras hablamos de la parhup. en el Concejo de la Ciudad, el carácter político del evento que estamos organizando (se plantea cuando definimos "las reglas" del evento), y la posibilidad de invitar a los "adultos" de EcF el prox. encuentro.

Pensar en un producto comunic. para contar la exp. y enviar a quienes colaboraron, a la vez de hacerlo público.

autoeval  
(como parte).

11-07 ~~reorganizar~~

- informe -

Berja, Mateo, N. Pachar, Tuki,  
x, Tomi, Tomi, Nib, Juan  
Carli, Hebe, yo.

- cronograma evento (modalidad).

- org. búsqueda de prensa. ¿Qué nos falta?

- comunicación → org. visita a medios locales

↳ instagram: varias historias contando cómo nos organizamos y para qué.

- reflexión - ¿qué dificultades tuvimos? ¿cómo resolvimos?

↳ problema entre Berja y Lole.

técnicas  
"yo lo miro así"  
"de ahí obj y subj".



- \* Comperlmas / Hube sobre la el recorrido de EcF.
- \* Desarrollamos la act. "Tabla" "Descripción objetiva y subjetiva" para trabajar sobre un problema interno entre dos persep?
- \* Poder pasar por mm (a UCP)

\* COMUNICACIÓN - coordinar el medios de comunic. tradicionales p/ entrevista.

- con la Muni.
  - ↳ <sup>avanzar</sup> proyecto, informal.
  - ↳ ¿quienes van? ca deen quien i en nombre de quien?  
*N. Kache, Benja, Neth*
  - ↳ preparar producta escucha breve invitando, sobre una base. *Benja.*
- trabajo de redes: subir contenido y generar interacciones e patrocinadores.  
↳ sorteo e/Ellos Deciden *Thi.*

- \* Redacción - darle vuelta de fuerza ~~tecnica~~ desde del proyecto.
  - ↳ la metodología a los fundamentos
  - ↳ tambá evaluación.
  - ↳ todo a primera persona
  - ↳ corregir cronograma x comisiones
  - ↳ presupuesto calcular.

- \* Notabilidad - ¿que obj necesitamos de materiales?
  - ↳ decoración, utiles
  - ↳ caja de objetos -> globo terrapio, regla, lapicera, (8 objetos).

① buffet - ¿Qué hay y qué más ha de faltar  
 - entremeses, pallotk, pritty, jusepe. + plat y  
 - para eléctrica, zapallo loc. (12L) + platos y  
 (Tom)

② finanzas - ¿qué compras tenemos que  
 hacer? vasos descartables  
 y servilletas.  
 - ¿cuánta plata hemos recaudado?  
 \$2400

③ Org. del Espacio - lista de materiales, qué hace falta  
 - disp

④ Premios - Ellos Deuden 1942  
 Cada cual Cambian  
 una nueva Le Capresse

hacer bonos  
 Tom

Entrevistas

- Martes 19/07 -> Next TV (Benje y Plat)
- TDC (Benje, Mateo, Plat)
- Miércoles -> Radio Única (teléfono - Plat)
- Jueves -> Radio del Centro (Benje, Juan, Plat)

Tom B, Tom E, Nickacha, T-ty, Benje, Mateo, Nacho 1, Nacho 2,  
 Pipreas, Cerhtos, Brisa, Lola, More, Juan, N.H, Pancho, Leo.

Tot. Bajas. Machucos  
Pub. Tingo. La. Nicuesa, Ind. Tam. 6, 7<sup>o</sup>

⑥ 1. Trabajadores/as socio-comunitarios/as  
Detalle Cantidad Costo unitario

Next TV - 10m - Bajas, Nicuesa, go.

### Buffet

- 2 docenas de facturas de jujepe
- 2 de villa bombón + 48 criollitas
- 2 docenas de sandwich de miga. → (llegar a 6 docenas)
- 20 L de agua + 24 botellitas
- 1 Pretty Pie 1 pste / 1 pste doble cda / 1 pste fete,
- factos desmontables. → plásticos y tergopal.

Regalar materoada

Café vale un toque más caro.

café + un onollo → una factura → 20 \$

café + 2 facturas → 65 \$

sorteo: jorra y remera

Premios → Ellos Deciden: 2 remeras, 1 jorra, 1 billetera \$1000  
Cada cual medales → 2 remeras x 2  
Una remera jorra → 1 cerea x 2  
NAP → \$1000

1<sup>er</sup> → 1 remera + 1 billetera + 2 burger capresse + as cerea  
2<sup>da</sup> → cada cual + Only bers 7 pastes.

algunos detalles

descartables (vasos y servilletas)

cinta bebe (medallas)

Marta  
Gaitan

buscar sang, lact, bebidas - o Paltoll y Palt  
L. Villa Bombon, Josepe  
mejor, penic, mil;

SABADO

dame  
algo de  
pan

Conservadoras y hielo  
caja p/ utillaje (torradora)

y no te  
larga el  
holgazan

plato roquefort  
penser p/ mapa mundi  
libro, espejo, fruta, mapa  
Lapicera, <sup>lápiz</sup> colores, lentes Sol,  
papeles de folios

→ imprimible

Toni → para el video (no requiere calentador)  
Pablo → 2 carpetas

servilletas, sobres cafe y mate cocido, arrozar, cucharas.

### ⊕ Sobre autoevaluación

L técnica: árbol de flujo  
L roles, roles y roles.

→ cómo entendimos el material que trabajamos  
podemos comunicarlo  
- proceso -

- reconstruir la experiencia paso a paso
- comparar con los objetivos del proyecto.
- ¿Qué hacer a/ la plaza recordada?

B

7

¿Quiénes participamos de la organización del evento de free?

¿Quiénes nos ayudaron a llevarlo adelante?

¿Qué dificultades nos encontramos y qué acciones desarrollamos al sobrepasarlas?

¿Cómo podríamos haber tenido mayor alcance?

Dividir el dinero

- partes iguales
- tareas
- asistencias.

Hacer compra colectiva → tazas? o pava eléctrica?  
↳ insumos de consumo (café, avca)

Invertir en otra actividad/propuesta.

- FOMECA → presentar propuesta hasta 06/08.

- lunes por usar Bibel Biblia.

### Compras

- Pava eléctrica (hasta \$4.000)

- 1 caja gde mate cocido.

- 3kg azúcar

- 2 caja gde café.

- 20 tachtas plástico

- averiguar armario → nota permiso plarmano.

- cucharas metal



**ANEXO III. Tercera Reunión de discusión y reflexión. Vanesa Almada, Hebe Malamud, Matías Gaitán. 13/10/2021**

M. Pensando en el proyecto Salas Conectadas Comunitarias, en algún momento hablé con Alejandra del Club River y con la Sole Quinteros del San Jorge, para ver eso, decir bueno a ver cuantas personas vienen, niños en edad escolar, ver qué datos tenían ellas... Y una de las preguntas que yo hacía era si el espacio tenía alguien disponible para, llegado el momento, hacer una especie de capacitación para ser promotor educativo. Eso también estaría mortal, de repente, no sé si contempla los recursos para eso, pero hacer capacitaciones. Hacerlo y formarnos para hacerlo y no venir al boleó y hacer lo que salga. Y en ambos lados me dijeron que sí. Igual es también lo que le dije a Irene, la técnica que nos asignaron el otro día, no? Con qué cara uno va a un merendero que ya está explotado de laburo a decir bueno hay que laburar más, hay que hacer esto... Entonces es super heavy

V. Sí, pero es una propuesta a ver si les interesa. O sea, nosotros estamos trabajando en esto, hay que ver que lugares son potables. Pero necesitamos que del otro lado suceda esto, qué posibilidades hay?

M. Sí. También en este andar en el que he empezado a escribir mi tesis, he estado leyendo sobre organizaciones de trabajo socio-comunitario, de qué se trata esto del trabajo socio-comunitario. Y lo que veo es que no hay consenso en torno a su definición, pero lo que interpreto también a la luz de nuestra experiencia es esto, que el trabajo socio-comunitario tiene que ver con facilitar procesos de auto-organización, que es lo que dice la Vane. De decir bueno, de repente nosotros proponer no sé, el apoyo escolar en lo de tita, por ejemplo, si nosotros desaparecemos ese espacio sigue funcionando porque ya se formó un grupo

V. Claro, si nosotros nos fuéramos quedaría

M. Sí, ya quedó la gente armada, ya está organizada, ya cada quien sabe qué días y horarios va...

H. Yo no entendí si era todo lo mismo, cómo se habían formado y organizado

M. Fue así, yo estaba dando apoyo solo, tenía nueve nenes, empecé con dos. Por cuestiones de la pandemia en esa segunda ola de junio/julio se cerró el merendero y dejé de ir. Cuando retomo en Agosto empecé de nuevo con las actividades que yo venía haciendo, acomodar cosas, limpiar, doblar ropa, hacer cosas del merendero. Y ahí Tita me plantea esta cuestión de que vuelva a dar apoyo escolar. Y ahí le dije que sí, que me encanta dar apoyo pero que solo con nueve pibes no puedo, terminaba inclusive yo mal, me iba mal del espacio, agotado...

H. ¿Cuántas veces estabas yendo?

M. Dos veces por semana, martes y jueves

H. ¿Ibas caminando?

M. Voy como va surgiendo, si mi hermano puede me lleva, sino voy caminando y en general siempre me trae ella en su auto...

H. ¿Y cuándo empezó el apoyo?

M. Con el apoyo escolar empecé en Abril, duró hasta Junio/Julio, cuando se cierra ahí cortamos todo

V. En Junio

M. Y retomamos en Agosto, que empecé yo solo con dos niñas, pero ese mismo día me vieron otros chicos que antes del parate venían, y ya entraron a saludar y dijeron que a la próxima venían... Y sí, bueno, vengan, claro, no les voy a decir que no. Entonces ahí me puse a pensar y, al otro día, le planté a Tita lo que me pasaba, le dije que yo solo me desbordaba y terminaba mal, que no me servía ni a mí ni a los chicos... Y a ella le encantó la idea, entonces armé el flyer, se lo pase, ella modificó unas cositas y lo difundimos. De esa difusión surge la primera reunión donde éramos nueve voluntarios, entre esos Vane y yo.

V. Y cuatro más que habían confirmado pero que no pudieron asistir... Y se siguen sumando, ahora somos diecisiete.

H. ¿Qué días y horarios son?

M. Martes, miércoles y jueves

V. En general de 15 a 16.30...

H. En total qué géneros son?

V. Casi todas mujeres, en excepción del Mati y el Lauti. Casi todas sin hijos, rondando los veinte, excepto Marita y Albana que también debe tener treinta y pico.

M. Sí, y profes profes hay cinco. El resto solo voluntarios...

V. Sí, pero de inicial una sola. Porque la mayoría va a aprender primaria y nosotras somos profes de secundaria... Entonces es un desafío

H. Alguien que estaba haciendo una tarea interesante con el CeProFa es Paula Martínez, no sé si la conocen... Es una persona que de educación en contexto entiende mucho



M. Si, a mi me gustaría con una persona así poder organizar en un par de semanas un encuentro con todas las voluntarias, para poner en común la experiencia y que un profesional nos guíe.

H. Ella es la que estuvo dando desde CeProFa charlas a padres para ver cómo tenían que apoyar a los chicos en la parte virtual, es maleable, sabe muchísimo de todo. No sé qué esta haciendo ahora, pero creo que es una persona que nos puede orientar muchísimo... Después te paso el contacto de Paula

M. Dale, buenísimo

H. Creo que también nos podría ayudar, como la diferencia de nuestro trabajo en apoyo escolar respecto a muchos otros que vienen dando, desde mi punto de vista, tendría que ser algo integral, no solamente escolar. Aquí tiene que haber una mirada integral de los derechos del niño, cierto. En este trabajo, estaría bueno tener una capacitación o lo que fuera, con Sandra que es abogada sobre los derechos del niño, Karina que nos da herramientas para detectar algunas cuestiones y qué hacer en función de eso, en la detección de los riesgos frente al niño, qué es lo que vamos a observar. Y que haya días en la población con la que trabajamos en la que se cite a los niños, las familias y se haga un intercambio y control de salud, vacunas, emocional, tema adicciones... También eso lo trabaja Paola Torres, que está en el grupo, ella podría dar charlas a los padres...

M. Si, el acceso a los padres en el merendero es complicado

V. Porque incluso a retirar la leche y todo eso van los mismos niños

H. Habría que organizar una jornada, proponer algo que atraiga. Ponele, si Tita no engancha porque digamos los chicos van, buscan y los padres están tranquilos... No se me ocurre ahora, pero si se genera un anzuelo, a lo mejor, por ejemplo, a los padres se les dará alguna capacitación que resuelva temas de la vida cotidiana de ellos, de pronto se acercan. Porque lo más difícil también con los adolescentes es llegar a los papas y hacer ese seguimiento.

V. Yo pensaba que lo mejor puede ser algo más lúdico, que atraiga más, algo con premios, sortear algo. Creo que así es más probable que la mamá o el papá se llegue a tal horario. Creo que es la mejor forma de que vengan. Y ahí aprovechar, que sea bien dinámico

H. Siempre que alguien quiere manipular un grupo humano, se acerca de esta forma. **Y la diferencia de uno es que no estamos llevando ideas religiosas ni políticas, simplemente estamos tratando de llevar derechos.** Entonces es difícil vencer esa desconfianza frente a los grupos que van a los barrios y que hacen este tipo de cosas. Habría que pensarlo un poco y ver de qué forma se entienda cuál es nuestro posicionamiento claro cuando hacemos la invitación a participar, o de qué punto lo hacemos. Es más, muchas entidades religiosas te convocan en la plaza y te enteras cuando llegas que te hablan de Dios. Me parece tiene que ser algo que desde el vamos, cuando se invita se dice que es lo que uno está haciendo y

quienes somos. Por eso tenemos que estar muy de acuerdo. Y para mi, todas estas cosas que nos pasan al hacer cosas, si hay que ir hablando, limando y avanzando. Porque nadie puede venir a cerrarnos una puerta porque les parezca que somos una cosa u otra... Acá hay algo sólido, que se viene construyendo hace tiempo. Entonces habría que ver si ahora esta funcionando en lo de Tita, se pueda hacer un cierre que muestre cómo estamos trabajando y nos sirva de continuidad para las otras acciones que vamos a seguir haciendo, aunque sean chiquitas.

M. Si, a mi me parecen dos cosas. Primero, me parece que esta mortal, creo que por ahí habría que consensuar nosotros y después llevarle la propuesta a Tita. Porque hoy tampoco el merendero, no sé, de repente antes hacían ferias de ropa y hoy son con tres o cuatro mujeres que van a ferias tipo mayorista, lo que quiero decir es que no esta yendo la gente masivamente al merendero, hay lo que sería “aforo”. Igual Tita ya tiene ganas de mas movimiento, por eso creo que para fin de año se puede armar un cierre de ciclo. Con alguna actividad copada e inclusive recaudar fondos...

H. Si, a lo mejor se podría mezclar eso con otras actividades para. Presentar una actividad de acá a un mes, con esta cuestion de exponer qué se esta haciendo. Además quizás hay mas chicos que se podrían sumar al apoyo escolar...

V. Si, también me parece que podría ser un buen día el día que se entrega la mercadería, el mes que viene. Que ahí si vienen las mamás a retirar, entonces podría ser un buen día para hacerlo.

M. Después otra cuestión, no sé si me enfocaría puntualmente en esto. Yo vengo pensando mucho en las particularidades del trabajo socio-comunitario. Sigo pensando mucho en lo particular del trabajo socio-comunitario, sigo apostando por la idea de organización y tiene que ver con esto de facilitar procesos de auto-organización, que es lo que estamos haciendo acá con el apoyo escolar. Estamos promoviendo un proceso para que en algún momento esto siga solo y nosotros podamos trasladarnos a otro proyecto en otro lugar.

H. Perdón, vos estas haciendo tu tesis, ¿específicamente sobre?

M. La idea es hacer una descripción de la praxis comunicativa de Espera con Frutos, siempre orientado a facilitar el proceso de autoconstitución identitaria. Lo que sería definir nuestro nosotros, quienes somos Espera con Frutos... Pero bueno, es parte del proceso a partir del cual empezar a definirnos. Si yo nos tuviera que definir, nos definiría como organización de trabajo socio-comunitario, porque creo en esa idea, me parece que es la mejor forma de poder abarcar mas espacios y poder disputar mas recursos al Estado. Porque en definitiva también es una cuestion de recursos, porque hacen falta. Ir a SENNAF y decir mira necesitamos plata para las compus porque las que tenemos andan mal, porque no se puede enseñar a usar una compu en una maquina que se tilda, es una falta de respeto.

H. Vos estarías evaluando un poco este proceso socio-comunitario y viendo lo que estamos haciendo en el merendero de Tita, pero ahora queremos ver el tema de la SENNAF, ¿qué paso con eso?

M. Puntualmente, antes de entrar en eso. Insisto en que estaría bueno armar un cierre en el merendero, que sea paralelo al encuentro con las voluntarias que es en el que participaría Paula Martínez, a modo de reflexión sobre la propia experiencia. También me parece que estaría bueno insistir en el Centro Vecinal Bella Vista...

H. A mi me gustaría integrar a Paula por la mirada de ella

M. Si, creo que habría que armarlo en conjunto. Decirle somos tantos, hacemos esto, y queremos armar un encuentro de reflexión sobre la propia práctica, sobre lo que venimos haciendo... Creo que es cuestión de coordinarlo. Pero paralelamente, para seguir creciendo, creo que sería interesante poder irnos a otro espacio más, porque de repente estamos atados al merendero de Tita y a lo que ella decida, que también, es una mujer muy particular. Cuando elegimos su merendero para trabajar la sala conectada, fue porque es un espacio que no es partidario ni religioso, pero de repente Tita, generacionalmente está muy lejos de mí, y está en un momento en el que no quiere discutir nada. Ella está para hacer, no para problematizar. Y yo estoy en una edad en la que necesito problematizar todo, porque yo no quiero hacer por hacer, yo quiero saber qué estoy haciendo, para qué estoy haciendo, hacia donde estoy yendo, yo estoy en esa...

H. Si, lo que me parece es que con esta idea de problematizar todo, describis lo que te está sucediendo en todos los espacios, Matías. Que vos no sos solo, que estás representando a un grupo y esto de problematizar todo, esto de hablarlo, yo entiendo que querés generar diálogo, pero también por la diferencia de responsabilidades que tenemos las generaciones eso no se puede todo el tiempo. Todos tenemos nuestras cosas, entonces me parece que vos estás problematizando todo, estás poniéndole palabras a lo que estás viviendo en todos los espacios y no me parece que nos lleve a un buen punto, me parece que nos puede terminar obstaculizando. Me parece que esas energías se pueden, o sea, vos lo que estás problematizando, con esa palabra, en tu tesis, ahí estás construyendo. Cuando vamos a hacer una charla donde se va a trabajar sobre la práctica del apoyo escolar y obtener una dinámica con otras visiones, ahí crecemos todos. Ahora, por ejemplo, si buscamos una entidad de apoyo y cuestionamos los orígenes o el por qué, me parece que todo no se puede, problematizar todo todo el tiempo, me parece que vamos a tener que enfocar qué vamos a problematizar en cada momento. Porque sino te vas poniendo trabas, y vos no te tenés que poner trabas, tenés que llegar a un cambio real. Entonces seleccionemos a donde vamos a apuntar para que todos crezcamos, no solo vos.

M. Si, yo lo entiendo. Ahora cuando digo problematizar me refiero a desnaturalizar

H. Si, pero lleva tal cual a lo que decís. Todo lo que se pueda debatir me encanta, pero no que nos cierren las puertas. Ponele, si tu objetivo, como parte de este grupo es llevar nuestra

palabra o tu palabra respaldada por alguien que te sostiene, ante un Consejo donde hay muchos intereses, no te cierres las puertas. Por vos y por nosotros. Lo que digo es no problematizar ahí, ir y plantear cosas positivas.

M. Es que es muy difícil, el Consejo, vos sabes cómo funciona. Yo particularmente tiendo a desnaturalizar, a empezar a ver que todas las prácticas que damos por normales, quizás no lo son y que usualmente tienen un origen que determinan ciertas cuestiones que terminan siendo injustas. Por ejemplo, cómo no voy a problematizar el tema de la autovía, el Consejo todavía no se expidió, y entiendo que no cambia nada si el Consejo de la Ciudad de La Falda da su opinión o no, pero invitaron a dos asambleas diferentes, gente a favor, gente en contra, no invitaron al intendente y ni al secretario de ambiente. Y ahora dicen que ya es tarde para dar la opinión. Llegamos tarde al tema de la autovía es lo que dijo Lentini. Pero tarde va a ser cuando tengas problemas hídricos, más graves de los que ya tenemos, hoy no es tarde, hoy no está hecha. Y cuando haya que ir a poner el cuerpo, lo voy a ir a poner, porque todavía no es tarde. Tarde va a ser cuando no tengamos agua para regar, para tomar. Hoy no es tarde. Y eso es problematizar. Es decir, mira, no es normal que hagan una autovía que se coma el 3% de bosque nativo que nos queda.

V. Ahora, una vez que uno lo plantea, lo pienso en el espacio, nunca participe. Ya está, lo planteo y lo digo. Pero me parece que por ahí, llevar el acelerador a fondo para gastar toda la energía del plenario en eso por ahí eso es lo que enoja, me imagino. Por ahí es plantearlo y dejarlo, en alguna cabeza picará

M. Es que es absurdo, me he tomado el trabajo de analizar el temario de todo el año. Y pareciera que no hubo pandemia, no estamos en pandemia para el Consejo de la Ciudad. No se trabajó nada, ni problemáticas sociales, nada. Sólo lo que yo pedí. Solicite que se pida un informe al área de acción social y quedaron en que lo iban a invitar, y cuando lo invitan el tipo dice no mejor mando un informe, que nunca mando. Entonces de repente, ese es para mí un espacio para problematizar, decir, bueno, a ver, en qué se gastan los recursos públicos. Para mí, en definitiva, todo termina en la discusión por la asignación de recursos públicos. Que esa también es la beta que yo veo con Espera con Frutos, una organización te permite discutirle al Estado por la asignación de recursos públicos, ser un sólo ciudadano no, porque a donde voy discutir para ver dónde ponen la plata. Pero de repente, como organización que garantizamos derechos básicos como es el acceso a la educación a la conectividad, tenemos otra posición para discutirle al Estado, porque estamos haciendo su trabajo, que es garantizar derechos. Eso es lo que yo creo sobre el Consejo. Ahora ya cierra el año, no se va a hacer nada. Ya está. Yo si quiero ir es porque me interesa la discusión política, me gusta, me divierte, me apasiona la política. Me siento cómodo en la discusión política, no partidaria. Que esa también es una diferencia que muchos no están entendiendo...

V. Si y se sienten perseguidos por ese lado. Como cada uno dentro del Consejo tiene posturas marcadas, entonces sí, desconcierta que vos no te posiciones.

M. Claro, de repente yo soy el extraño, porque no estoy en una posición fija. Me parece que es complicado...

H. Y no sé mira, lo que me parece a mí es lo que te digo, no nos cerremos las puertas. Si vamos, vamos con la decisión del grupo. Vane tendría que opinar también.

V. Si, nosotros lo hablamos, de ir con una postura por lo menos ahora a los últimos encuentros, como dar las batallas que realmente se justifiquen y las demás dejarlas pasar. Porque también para el grupo, para el Consejo, es un ejercicio. Que alguien los cuestione.

H. Que nadie se sienta, bueno que las palabras sean muy cuidadosas...

V. Yo no dudo que él tenga palabras cuidadosas.

H. No sé como decirte porque yo soy muy parecida. Quizás vos tenes más valentía porque tenes menos riesgos...

M. sí, por eso te entiendo a vos...

H. Yo estoy con una reunión pendiente con la municipalidad porque me deben más de dos años. Y ahora tengo que negociar. Es como que cuando quieres hacer algo, casualmente te aparecen obstáculos, no creo que este dissociado con esto. En base a la lucha por esto, por médicos comunitarios. Entonces jode. Pero nosotros tenemos que tratar de que nuestro objetivo se cumpla. Este año, pese a la pandemia, se trabajó muchísimo. Hicimos hasta prevención en suicidio donde fueron muchos pibes que estaban desesperados porque necesitaban algo. Y desde la municipalidad no hubo nada pensado para los jóvenes... Yo pensaba como articulamos nuestros jóvenes con esto. Entonces, cómo articular promoción de cultura, salud y educación, estamos formando diecisiete personas, tenemos el taller de adolescencias, y cómo articulamos nuestro trabajo. Entonces pensaba que así como estamos buscando, viendo la forma de que uno de los chicos pueda ir a la facultad, muchos de estos chicos van a querer seguir estudiando, tenemos que hacer una mínima encuesta para saber qué ideas tienen a futuro, qué porcentaje de deserción escolar hay...

V. Si, yo lo sé, porque es una de las primeras cosas que se preguntan cuando llegan al grupo. Y de deserción tenemos un 50%.

H. Entonces, los objetivos, tienen que ser esos... Me parece que acá podríamos sumar el trabajo de los pibes, como ser parte, de alguna manera ser parte. Que los promotores educativos también nos ayuden con los adolescentes. Si nosotros logramos que este año, o para el que viene, ese 50% se anote en el colegio, es un montón.

V. Si, justo hablabamos eso el último encuentro. Con tres de los pibes que el año que vienen quieren anotarse en la nocturna de Casa Grande.

H. Y cuando nosotros presentemos el informe, te piden números. Y ahí bueno, nosotros logramos esto... Algo tenemos que presentar. Espera con Frutos en este año logró esto. Espacio de contención para tantos chicos. Para presentar al municipio un informe.

V. Si, también es un grupo dinámico, hay chicos que vienen tres o cuatro veces y no vuelven más. Entonces es difícil eso. Lo que hay que hacer es sistematizar la información. Yo tengo la asistencia y todo.

M. Otra cosa también, en ese mismo sentido, cuando yo hablo de fortalecernos y consolidarnos como organización, no es solo para disputar recursos al Estado. También es para negociar con otras organizaciones, por ejemplo la Fundación Si, que tienen 24 casas para estudiantes. No sé si tienen en Cba. Pero bueno, sería contactarnos, contarles nuestro laburo y ver la posibilidad de que alguno de los chicos que participan en Espera vaya. Porque también hay que tener en cuenta que hoy no es una posibilidad real para casi ninguno de los pibes que van al taller de adolescencias.

H. Y siendo que desde la municipalidad no hay políticas de inclusión adolescente, podríamos pensar qué entidades de la zona podrían apadrinar...

V. Es que no todos los chicos de Espera quieren o piensan en estudios universitarios...

H. Entonces un oficio o algo. Hacer encuestas y ver a qué aspiran.

V. A mí me parece fabuloso, pero creo que nos faltan recursos humanos para poder sostenerlo. Porque eso requiere gestión y seguimiento.

H. Bueno, pero dentro de nuestro grupo, Sandra no está haciendo mucho. Tiene que haber alguien, nosotros no, pero ahí es convocar alguien de la comunidad que pueda hacerse cargo

M. Es que eso es a lo que me refiero cuando hablo de trabajo socio-comunitario, encontrar las personas en la comunidad con la capacidad de... A mi igual, antes de pensar en gestionar apadrinamientos, me parece que sería mejor empezar a pensar en formas de financiación propia. Que eso también es algo que nos pasa. De repente viene el calorcito, vienen más pibes y la merienda ya no alcanza.

V. Bueno y hablando de recursos, o sea, estamos comprando los materiales que usamos. Ayer hicimos porcelana fría.

H. ¿Y quien compra?

V. Y yo o a veces Mati

H. ¿Con su dinero?

V. Y si, porque sino hay cosas que no se podrían hacer. Ayer se necesitaban las pinturas, la porcelana...

M. Si, para todo, siempre que hacemos manualidades se necesitan cosas.

V. Con manualidades necesitamos si o si. Después cuando hay otras actividades zafamos...

M. Si y hasta ahí. Hoy no tenemos ni cable auxiliar para asegurarnos de poner música.

H. Bueno, entonces esta faltando alguien que coordine la búsqueda de recursos para el taller de adolescencias. Quien inicialmente estaba en esto era Norita. Que se encargaba de esto para el tema de promotores en salud... Tema recursos quizás también podamos pensar en rifas o bonos contribución. Como zafar este tiempo con eso. Sino ya armar la personería jurídica.

M. Para mi, ese es el camino. Pero hoy, en lo inmediato, necesitamos plata para sostener el día a día. De repente comprar un armario, restaurarlo y dejarlo en el Marechal para poder tener nuestros materiales ahí.

V. Y como nos paso con el auxiliar, yo he comprado cantidad, pero se pierden, a veces los mismos chicos los llevan.

H. Lo que se podría hacer es una campaña y solicitar

M. Si, de plata en sí o los materiales mismos incluso, publicar una lista y difundir.

H. Si, cuando son recursos materiales es más fácil que dinero. Se puede hacer pidiendo donaciones a organizaciones y a escuelas privadas

M. Si, puede hacerse diferentes flayers en función de la institución, lo mismo notas institucionales

H. No nos compliquemos, se puede evacuar de esa forma. Yo creo que es un despropósito que ustedes pongan plata de su bolsillo. Porque no es nada lo que te pagan Vane. ¿Cuanto te estan pagando?

V. \$250 la hora y paso tres horas semanales... O sea \$750 por semana

H. No, ni \$4000 por coordinar. Yo por ese lado creo que se necesita el tema de hacer la asociación. Yo me había echado atrás porque lo siento como muy parte mia también y como que tampoco me gustaría no estar. A lo mejor si vos, Vane, te querés poner de cabeza, no sé.

M. Pero ¿para qué la asociación puntualmente?

H. Para poder pedir los recursos

M. ¿A quién?

H. A empresas, a distintos lugares. Si vos tenes una cuenta bancaria es mas facil.

V. Yo lo que no sé es cómo se hace ese camino, que en algún momento Magui quiso empezar

H. Mira, Paola, de Luciérnagas, me paso unas charlas que dan donde te asesoran, es gente que colabora y lo hace todo gratuito, lo que tenes que poner es para iniciar el trámite. Ellos te hacen la papelería...

V. Tambien se puede preguntarle a la gente del Corazón cómo hicieron, quizás nos pueden asesorar, con la cantidad que son no creo que hayan pagado...

H. Si, se puede preguntar. También tienen distintos objetivos, tienen que ser amplios. A mi no me dio la cabeza porque despues hay que responder sobre eso, si surge un problema o te piden algo... Yo veo que Paola tiene que registrar todo el proceso y hacerlo transparente.

V. Si, lo que pasa, que veo con la Fundación del Corazón, a la que cada vez se suma mas gente, es que cuando hay recursos es distinto. El tiempo que puedes disponer de trabajo, no sé un monton de cosas...

H. A mi me encantaría que el tiempo que estan invirtiendo ustedes, que estan poniendo el cuerpo, a mi me parece que si encontramos la manera de que tengan un ingreso por lo que ya estan haciendo, es justo. No veo otras formas, la verdad.

V. Si, yo creo que es como dice Mati. Son procesos que se van a dar si nosotros los llevamos adelante. Que es un laburazo es un laburazo, pero podemos empezar a preguntar cómo se hace. Eso esta bueno

H. Si, ahí hay unas charlas. Tendría que buscarlo... Pero se consigue, ellos te asesoran.

V. Si, yo creo que en Luciérnagas algo deben cobrar, porque tienen talleristas y ellos cobran. Aparte les ocupa mucho tiempo. Por eso tambien creo que lo importante es que la dirección sea rotativa, cosa de que las personas no nos desgastemos y no recaiga todo en una sola persona. Porque si falta esa persona tambien terminamos haciendo agua. Yo creo que esta gente que convocamos al apoyo escolar, alguien se puede sumar.

M. Si, yo creo que ser una organización de trabajo socio-comunitario implica esto, generar proyectos, facilitar procesos de auto-organización y mantener un vinculo. Y de ahí alguien necesariamente se va a sumar. Si estan dedicando tiempo a dar apoyo escolar, cuando vean lo que hacemos va a resultar atractivo. Yo creo que necesariamente va a pasar eso. Y está pasando



H. Entonces le tenemos que poner energía, me parece, a lo que se viene trabajando este año y hacer un buen cierre. Para que en esos cierres se de la posibilidad de captar nuevos integrantes para el grupo en perspectiva de formar la organización

V. Si y quizás haga falta este tipo de jóvenes, entre los 20 y los 30, que por ahí no tienen tantos compromisos como tenemos nosotras, y que pueden tener más disponibilidad de tiempo, no tantas preocupaciones económicas y quizás ellos les puedan meter las pilas.

M. Totalmente. Y yo creo que esto se logra así. En esto de la convocatoria para dar apoyo escolar también lo vi como una estrategia nuestra para traer gente a Espera con Frutos. Y quizás replicarla de nuevo en el Centro Vecinal Bella Vista nos traiga más gente. Porque en definitiva son dos meses, lo sostenemos dos meses, laburemos. Hay que ir, poner el cuerpo. Pero sacamos una o dos personas por haber laburado dos meses, sería un balance genial.

H. Bueno, entonces nuestro objetivo sería que cierre bien el tema del apoyo escolar, el taller, hacerlo lo más integral posible, agregar algo de salud, alguna encuesta.

V. Podemos rescatar también algunas actividades que hemos hecho de recreación con los adolescentes y que ellos lo hagan en el merendero. Más allá del armado de los bolsones, que también vayamos a eso.

V. Otra cosa que quería comentar, con esto de que se activo el Instagram, que estuvo buenísimo, me escribió Cristina Corso, y ella es profe de Ed. Física y está haciendo la lic. en recreación. Y bueno, ella está en un grupo a nivel nacional de personas que están impulsando la ley de recreación como un derecho, pero no solo a nivel deportivo, sino integral. Y tienen una revista digital y nos propuso si queríamos difundir las actividades de Espera ahí, en esa revista. Quería comentar eso para ver si estamos de acuerdo o no.

H. Si, si, vos sabes que cuando tenes claro el objetivo es más fácil saber a dónde ir. El apoyo escolar está bueno por eso, porque es concreto. Permite bajar a la realidad y que la gente se sume. Por ejemplo, cuando empezamos era payasos de hospital, y fue concreto. Y se sumaron veinticinco pibes. Eso fue muy bueno, que es lo que a la SENNAF le gusta.

V. Bueno, y otra cosa que pedimos también, el otro día hable con Lara de Cultura, para ver si nos prestaban el Marechal una hora antes los lunes para arrancar con lo del podcast. Entonces a partir del lunes que viene agregamos una hora más al taller de adolescencias.

M. Bueno, haciendo un paréntesis, en algún momento hablamos también con la Vane en hacer un evento de cierre de año, desde el Taller de Adolescencias. Alguna especie de competencia de rap, buscar alguno de los pibes que la pegaron en Cba...

H. O sea que quieren hacer otras cosas más?

V. Claro, pero eso sería para diciembre. Viste que siempre hacemos al final del taller. Esto es algo que a los chicos les gusta, ellos van a la competencia, consiguen plata para ir... Podríamos organizarlo en conjunto con los chicos, en algún espacio público.

M. Si, las competencias usualmente son en las plazas

V. Bueno, eso tiene un costo...

M. Si, hay que ver el sonido, conseguir el bondi para los pibes que vengan, alguna noche en el hotel...

V. Claro, pero los que participan ya pagan. Los chicos que compiten pagan para participar...

M. Hay una inscripción para los competidores y con eso se autogestiona el sonido... Yo creo que podríamos diseñarlo todo, organizarlo todo bien, ir al a muni y pedirle las autorizaciones y lo que no falte...

H. Si, no sé si le pediría algo a la muni...

V. Yo me acuerdo que en los eventos que hacíamos desde La Pana, le pedíamos el sonido a la biblioteca de Giardino. Y nos lo prestaban, era gratis. Y varios de los chicos de la biblio han participado como talleristas de Espera

H. Vi que este año son todos varones

M. Si, eso esta interesante, verlo también en comparación con el apoyo escolar y con voluntarias. Voluntarias son todas mujeres, en el taller de adolescencias son todos varones y en el apoyo escolar esta mas distribuido porque son niños y niñas. Pero hay reflexiones interesantes para pensar sobre la cuestión de género.

V. Bueno el otro dia la invité a Brisa Mori, que es una ex Espera con Frutos, ella venia cuando estaba Caro, yo la conocí por ella. Y ahora es alumna mía en el cole. Y la escuela le busco psicopedagoga porque no esta pudiendo con un montón de cosas, ella tiene que salir a vender las cositas que hace en porcelana fría... Me acuerdo cuando la conocí ella estaba vendiendo para los pasajes para ir al colegio porque todavía no estaba habilitado el boleto educativo. Y la invite y nos enseñó a hacer unos sapitos en porcelana fría tipo porta sahumerios, y dijo que el lunes iba a volver

M. si, estuvo lindo

V. Y tiene quince años. Y sumándose como tallerista y a la vez al grupo... Y todos los chicos chochos porque dicen "ya tenemos regalo para el día de la madre"

H. Bueno, qué más falta? Yo la verdad que esta parte esta buenísima y es la que le gusta a los chicos. Pero no me da el cuero a mi

V. Y ahí yo tambien puedo pedir apoyo para la parte organizativa con gente con la que vengo laburando otras cosas, que es la gente de La Pana.

H. Salvo que nosotros lo hagamos para juntar fondos a este evento

V. Tampoco es mucho lo que se va a recaudar. Lo interesante es que ellos puedan organizar el evento y a la vez rosarse con gente más conocida del ambiente. Se me ocurre que por ahí, lo podemos hacer en el espacio de La Pana, que es un lugar privado y ellos manejan cuestiones de organización. Podemos dividirnos la parte del buffet, porque La Pana lo tiene como re organizado a eso también

M. Si, yo no sé el lugar, porque las compes de rap suelen ser en la plaza...

V. Si, la otra vez la hicieron acá en las cinco esquinas y hubo convocatoria. Yo pienso que si lo hacemos en un espacio así, como La Pana, podemos también tener un buffet.

M. ¿Y qué en espacios públicos no?

V. No, no vas a poder vender comida... Tipo poner un puesto para vender no. Nos van a mandar bromatología, inspector, no. Pero si es un lugar así, es distinto...

H. Me gusta que no este la municipalidad ahí, porque cualquier cosa que tenga que ver con la municipalidad me genera estrés.

V. Si, y nosotros organizamos con La Pana, hace como tres años, un carnaval en conjunto con el Club de Huerta y la Comparsa Nativa, salio perfecto. Vendimos entre los tres. Después nos sentamos, juntamos la plata, y salio fabuloso.

H. A mi me quedan veinte minutos

V. Si, yo tengo que pasar por lo de mi hija.

H. Yo lo que veo es que tenemos que cerrar muchas cosas

V. Bueno, lo mas pronto ya esta. Lo demas lo podemos seguir hablando. Lo que es importante que sepas, que a partir del lunes que viene el taller de adolescencias va a tener dos momentos. de 18.30 a 19.30 hacemos el taller de radio con los adolescentes que les interesa lo de radio. A las 19.30 llegan los otros, merendamos y a las 20 arrancamos con el taller habitual

M. Para que no se superponga, porque había algunos que no les pintaba

V. A la radio hay que meterle tiempo, pero tampoco queremos dejar de hacer lo otro por la radio. Entonces pedimos una hora más el marechal.

H. Bien. Entonces cerramos el cambio este en el taller, vamos pensando el cierre del apoyo escolar, qué necesitamos? Ver que Tita esté de acuerdo?

M. si, con Tita pediría hablar yo. Dejenme a mi ser su interlocutor, ya vengo hablando con ella desde el año pasado y sé como decirle las cosas para que las tome bien...

H. Perdón, no me quedó claro lo de la SENNAF

V. Es que todavía no lo hablamos, por eso...

M. Con SENNAF quedamos en que íbamos a avanzar en redactar el proyecto, que es para presentar en la Dirección de Fortalecimiento Institucional. Nos designaron ya la técnica, que es esta chica Irene, que es de Capilla. Ya me paso la nueva guía, que es otra... Nos reunimos la semana pasada y quedamos en que yo iba a avanzar en la redacción.

H. Y al final es con el tema del apoyo escolar?

V. No, con Salas Conectadas. Porque es dinero para recursos materiales. Lo que tenemos que pensar y decidir es con qué espacios trabajaríamos, él tiene relevados ocho, con cuantos de esos... porque apuntar a los ocho se complica, porque los espacios se tienen que comprometer a que los espacios funcionen y no que las máquinas queden durmiendo sin uso, digamos...

H. Bueno pero igualmente vamos a necesitar dinero para sostener el tiempo de los que trabajan en eso. Porque no se puede hacer y hacer sino

M. Pasa que eso es parte del trabajo socio-comunitario, yo regalo mi tiempo. Si pensamos en dinero para personas hay que buscar formas de autogestión

H. Si, yo te entiendo. Pero a la par va a haber que hacer algo para sostener todo esto. Hay que buscar que de algún lado entre plata

M. Si, dijimos eso. Para mi esta bueno hacer la lista de materiales y mandar notas institucionales pidiendo materiales y dinero.

V. Bueno tambien nos dijeron que incluyamos dentro del proyecto esto de la radio.

H. Perdón, por ahora pedir dinero hay que ver como. Porque si tenemos la asociación va a la asociación. Sino a dónde van a poner el dinero? Esa fue siempre nuestra limitante

V. Yo siempre cuando participe en el centro vecinal de mi barrio y cuando no estaba constituido se ponía en una cuenta a nombre de tres personas. Y para mover el dinero se necesitaba a las tres personas. En lugar de que este en nombre de la asociación o de una persona, la cuenta bancaria está a nombre de tres personas. Y se iba declarando a medida que ingresaba y salía el dinero. Nosotros con La Pana también lo hicimos en planillas de drive a la que todos teníamos acceso.

M. Si y a eso se le puede dar transparencia también a través de las redes. Publicar una vez al mes el balance.

V. Aparte que tampoco va a ser grande, no va a ser mucha plata. Son movimientos mínimos para poder ir saldando gastos mínimos

H. No sé, entonces en qué quedamos. Vamos a ver de hacer una asociación?

V. Si, eso sí. Podríamos ir viendo. Pero en el mientras tanto, si contamos con dinero se pueden hacer muchas otras cosas. Incluso con los chicos mismos, un paseo, tal cosa... qué sé yo, algo distinto para ellos...

M. Yo creo que es delicado el tema de la plata, pero también le da seriedad al asunto. Aparte de que hace falta, yo creo que aporta a la consolidación del espacio. Decir tenemos plata para comprar un cable auxiliar

V. si y proyectar otras cosas. Porque cuando llega el verano hay un montón de cosas para hacer que están buenas, pero tenemos que poder garantizar un mínimo de movilidad.

M. ah, otra cosa importante es el tema de facebook, sería fundamental poder hacerlo público, tipo fan page. Que la gente nos pueda seguir. Y que no sea un grupo cerrado.

V. Si, habría que abrir una nueva, porque no se puede pasar de grupo cerrado a fan page

M. habría que hacerlo así lo vinculamos con el instagram y se trabajan las dos redes a la par

V. Yo lo que me parece que en el instagram lo que podemos hacer es publicar la actividad semanal del taller, y para que no te encargues vos, se me ocurrió que se lo podemos pedir a la more. Yo le puedo armar el texto, le paso la foto, y que ella se ocupe. Que es la que se prendió con el diseño.

M. Otra de las cuestiones en esto de la visibilización, de darnos a conocer, me parece que podría ser algún pequeño escrito en el Ecos, en varios medios locales, diciendo bueno, trabajamos hace tanto, hacemos esto, estamos en estos espacios... Como invitando a que nos conozcan y nos sigan.

H. Si. Hay otros medios también a los que mandar...

V. Bueno te liberamos así ya vamos cerrando...

H. Una foto para cerrar...

ANEXO IV. PROYECTO ESPERA CON FRUTOS

**ESPACIO DE  
RECREACION**  
Para jóvenes de 12 a 17 años

ARTE  
EXPRESION  
SALIDAS  
AMIGOS

TODOS LOS LUNES DE 19,15 A 21 hs. Sala Marechal-  
Actividad sin costo. Informes: 03548-612782

Proyecto socio-comunitario "Espera con frutos"  
Auspicia: Secretaría de Salud de La Falda

La Falda  
Municipio Responsable  
en Salud

## **Proyecto socio-comunitario “ESPERA CON FRUTOS” (La Falda, Córdoba)**

*“Hola, mi nombre Icha y soy de La Falda, venía a comentarles sobre lo que es Espera con frutos. Es un espacio popular para aprender cosas nuevas mediante diversas actividades desde deportes hasta teatro, dibujo, juegos y muchas cosas más. Mediante estas actividades las personas aprenden a integrarse en grupos de diferentes chicos, ideal para adolescentes y niños. Y ya saben, si la vida te da tomates, haz ketchup”.*

**SPOT radial realizado por integrantes del proyecto, producción original de los jóvenes para difundir el espacio**

### **DESCRIPCIÓN**

El proyecto socio-comunitario “Espera con frutos” (promoción de la salud y cultura con adolescentes) es un espacio de contención de jóvenes en estado de vulnerabilidad social. A través del desarrollo de talleres artísticos, educativos, deportivos y de actividades sociales, se intenta abordar la problemática de las juventudes vulnerables y ofrecer respuestas a las necesidades de este segmento poblacional.

### **DESTINATARIOS**

Jóvenes entre 12 y 17 años de la localidad de La Falda

### **OBJETIVO GENERAL**

Sostener un espacio en el cual los jóvenes participantes se sientan motivados por cada propuesta, tengan la posibilidad de expresarse libremente, de contactarse a nivel interpersonal con los demás, sentir que forman parte de un grupo, sentirse escuchados, aumentar su estima y tener un espacio al que acudir como forma de suspender o paliar las preocupaciones por problemas personales o familiares cotidianos.



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Brindar un espacio de **contención** semanal a los y las jóvenes que se acercan al espacio, realizando un seguimiento de sus historias y problemáticas personales, en la medida de lo posible. Crear un ambiente donde se pueda dar orientación y prevenir problemáticas como bullying, ciber-acoso, noviazgos violentos, adicciones. Buscamos el bienestar general de los y las jóvenes.
- Ofrecer **actividades interesantes, divertidas y educativas**, atravesadas por **valores** que consideramos importantes para la edad de los destinatarios, como el respeto a la diversidad, el valor de la palabra y el diálogo, la cooperación, la autoconfianza y afianzamiento de la estima personal, la atención a los problemas de género, la no violencia en la resolución de conflictos, la prevención de adicciones, el cuidado del cuerpo, la construcción de vínculos amorosos sanos, el respeto al medioambiente, los hábitos sanos de vida y el valor del Arte y el Deporte como herramientas transformadoras.
- Posibilitar la libre **expresión de la subjetividad** de los y las jóvenes y la construcción de vínculos saludables entre pares y con adultos profesionales de distintas áreas.
- Lograr **autoconfianza** y valoración de las propias capacidades de los y las adolescentes, ayudando a descubrir habilidades y potenciando las ya existentes.
- Promover activamente la **salud** y la **cultura**.
- Promover el **conocimiento práctico** de distintas disciplinas como modo de ampliar su horizonte de expectativas a futuro. Ayudar a valorar al Arte y el Deporte como formas posibles de desarrollo personal y como aporte a la sociedad.

## MARCO TEORICO DE NUESTRA LABOR

Al llevar a cabo un proyecto como este, somos conscientes de que necesitamos estar inmersos en un marco conceptual claro y preciso. En este caso, nos amparamos y hacemos propios conceptos vertidos sobre ADOLESCENCIA, brindados por la **Organización Mundial de la Salud**. *“La OMS define la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19*

años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios.” Este organismo nos habla del papel clave que juegan las experiencias de desarrollo a las que están expuestos los individuos durante esta edad: *“Más allá de la maduración física y sexual, esas experiencias incluyen la transición hacia la independencia social y económica, el desarrollo de la identidad, la adquisición de las aptitudes necesarias para establecer relaciones de adulto y asumir funciones adultas y la capacidad de razonamiento abstracto”*. Por este motivo, tratamos de ofrecer un espacio que brinde experiencias significativas y plenas de contenido para los destinatarios. Si bien se cita al núcleo familiar como parte fundante de esta identidad en construcción, hay que tomar conciencia de que, muchas veces, múltiples factores intrafamiliares, y aún sociales, hacen del ambiente familiar un espacio ineficiente para dar respuesta a las necesidades de los más jóvenes o incluso son la causa de que atraviesen complejas y profundas problemáticas. En este punto, toman importancia las instituciones comunitarias para reforzar y acompañar estos procesos. Teniendo en cuenta los distintos aspectos que hacen a la salud de un ser humano (bienestar físico, mental y social), tratamos de abarcar estas áreas desde nuestro proyecto.

Por otra parte, tenemos plena conciencia de que *“muchos adolescentes se ven sometidos a presiones para consumir alcohol, tabaco u otras drogas y para empezar a tener relaciones sexuales, y ello a edades cada vez más tempranas, lo que entraña para ellos un elevado riesgo de traumatismos, tanto intencionados como accidentales, embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual (ITS)”* (Fuente: OMS). **Frente a estas temáticas, nos asumimos como agentes activos de prevención inespecífica de las adicciones y hábitos de riesgo.** El término **prevención inespecífica** refiere a toda aquella actividad social orientada a generar *“propuestas alternativas de construcción de formas de “dar voz” a los jóvenes, revalorizando sus capacidades, experiencias, intereses y luchas cotidianas. Promoviendo la creación y realización de producciones propias, con eje en la construcción de experiencias que apunten a la recreación de nuevos discursos, propios y situados.”* (Fuente: Lía Carla de Ieso en *“La prevención inespecífica en el campo de la drogadicción”*). En otras palabras, se trata de crear espacios donde a los jóvenes se les ofrezcan actividades que los motiven, para que puedan ampliar su perspectiva de vida y sus herramientas subjetivas, volviéndose más fuertes frente a los estímulos nocivos externos.

Por otra parte, existe una dimensión insoslayable de nuestras juventudes, relativa a los **dispositivos electrónicos**: socioculturalmente los jóvenes se vuelven dependientes y cautivos de las pantallas, cuando no adictos. Esto trae graves consecuencias que impactan en su calidad de vida y su salud, generando sedentarismo, problemas de aislamiento, riesgo de sufrir ciber-acosos, falta de conexión con el entorno, ausencia de relación con la naturaleza,

etc. Por ese motivo, espacios como el nuestro tratan de brindar a los adolescentes otro modo de estar en el mundo y de generar una mirada crítica ante estos fenómenos.

Finalmente, como parte de nuestro marco conceptual, deseamos dejar en claro que adherimos a los “Lineamientos Curriculares de **Educación Sexual Integral (ESI)**” en vigencia, en todos los aspectos que este programa detalla.

Cabe destacar que el espacio requiere una gran sensibilidad y cuidado a la hora de tratar con los jóvenes que se acercan. Por eso es muy importante la selección de profesionales que darán los talleres (es necesario que se explicita nuestro marco teórico y que tengamos la confirmación de que el mismo se conoce y acepta), así como la información que reciban sobre las características de nuestros participantes y nuestros valores.

### Bibliografía citada

- DE IESO, Lía Carla. “La prevención inespecífica en el campo de la drogadicción”, Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales, ISSN-e 0327-7585, Nº. 48, 2008
- ESPINAR RUIZ, Eva; LÓPEZ FERNÁNDEZ, Cristina. “Jóvenes y adolescentes ante las nuevas tecnologías: percepción de riesgos”. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social. Núm. 16 (otoño 2009). ISSN 1578-8946, pp. 1-20
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN- PRESIDENCIA DE LA NACIÓN. “Lineamientos curriculares de ESI para todos los niveles”, Ley 26.150, octubre 2006
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. “Desarrollo en la adolescencia”, “Adolescentes: riesgos para la salud y soluciones” (documentos oficiales en web site oficial)

### **BREVE HISTORIA DEL PROYECTO**

El presente proyecto se inicia como una propuesta de la Dra. Malamud (enmarcado en el programa *Médicos Comunitarios*) que data del año 2015, en el ámbito del Hospital de La Falda. Se trató originalmente de un proyecto autogestivo que buscaba **enriquecer los tiempos en sala de espera de Pediatría** mediante dos acciones: charlas a las madres y recreación con los niños que allí se encontraran. Para esto último, se pensó en una capacitación para adolescentes, de modo que pudieran convertirse en animadores culturales con niños. Se intentaba trabajar con un grupo amplio de adolescentes, entre los que hubiera jóvenes con distintos problemas de integración o en estado de vulnerabilidad social. Tras muchas acciones tendientes a concretar esta propuesta, se realiza una exitosa capacitación

durante los primeros meses de 2016 para formarlos en lo que se denominó con el título de fantasía “Payasos de hospital juveniles” (**formación de adolescentes en animación cultural con niños**), logrando entregar el certificado de participación a veinticinco jóvenes luego de ocho semanas de capacitación. En esta formación participaron *ad honorem* profesionales de la región (docentes que brindaron capacitación en plástica, música, teatro y narración oral), así como estudiantes del Profesorado de Educación Física “Jorge A. Cavanna” (a través de la Prof. Natalia Caballero, trabajando recreación). La coordinación general estuvo a cargo de la Prof. Carolina Contino, responsable de los encuentros, junto a la Lic. en Psicología Paula Canale. A su vez, se acercó un grupo de mujeres voluntarias para apoyar al proyecto en cuanto a la obtención de recursos (hoy en día, desactivado). También se realizó un festival artístico en el Hotel Fatsa a tal fin, con motivo de entregar los certificados y recaudar fondos. En el mismo, actuaron numerosos jóvenes de la localidad y se coordinaron acciones con el Ipem 142 (a través de la materia “Formación para la vida y el trabajo”) y con el grupo de juventudes integradas “Zona de promesas”. Esta cohorte de jóvenes realizó salidas (visita a la escuela rural de Pampa de Olaén) y animaciones en distintos espacios de la ciudad de La Falda (por ejemplo, Día del Niño en Hogar de día del barrio San Jorge).

Los resultados de este proyecto se han expuesto en una entrevista realizada por la revista de la cooperativa Fecescor, Opción Nº 181 (13 setiembre 2016) y en una ponencia para el Libro de la Internacional de la Esperanza, Movimiento para la Salud de los Pueblos (Cochabamba, Bolivia, setiembre 2016). Se han realizado numerosas vinculaciones con grupos e instituciones (Rotaract La Falda, Biblioteca Popular Babel, entre otros). También se ha participado en distintos espacios educativos, sociales y culturales, donde el proyecto ha sido muy valorado. Si bien se trata de un proyecto autogestionado, ha logrado un valioso (y creciente) apoyo por parte de la Municipalidad de La Falda a través de la Dirección de Salud durante este período (auspicio que continúa).

Estos son los antecedentes del proyecto antes de que tomara el formato actual. El proyecto ha logrado una identidad propia a lo largo del tiempo, así como un reconocimiento y valoración social sobre las tareas realizadas con jóvenes.

## **FORMATO DEL PROYECTO**

### **INTEGRANTES**

Director general  
Coordinador general  
Auxiliar  
Profesores de talleres

## **FUNCIONES DE CADA INTEGRANTE**

### **Directora general**

- responsable general del proyecto
- supervisión general del proyecto
- vinculación institucional
- difusión del proyecto
- captación de jóvenes y de personas que deseen participar en el proyecto
- supervisión de propuestas y ajustes al proyecto

### **Coordinador general**

- difusión del proyecto
- responsable general del momento de los talleres
- responsable general del espacio físico de los talleres (limpieza, orden, elementos, seguridad personal de los participantes, etc.)
- nexo entre el proyecto y quienes deseen participar en el espacio de los talleres
- vinculación con los profesores talleristas y gestión de los elementos necesarios para cada encuentro
- armado de la grilla de talleres (cronograma general)
- confección y gestión de autorizaciones, certificados, planillas de asistencia, listados de contactos, cartas de solicitud, etc.
- elaboración de informes y redacción de proyectos
- elaboración de afiches de difusión
- gestión de la merienda
- monitoreo, supervisión y evaluación de las clases brindadas
- promoción de la salud y cultural con los jóvenes
- vinculación personalizada con los jóvenes durante los encuentros
- registro de las actividades realizadas a través de la toma de fotografías
- supervisión y participación en el grupo de Whatsapp de jóvenes, gestión del grupo de Whatsapp de padres
- evaluación de propuestas de trabajo y ajustes
- vinculación con las familias, instituciones o profesionales de los jóvenes
- propuesta y gestión de actividades especiales en todas sus etapas

### **Auxiliar**

- acompañamiento del Coordinador general durante los encuentros

- disponibilidad para atender a las problemáticas organizativas que no puedan ser atendidas por la coordinación
- acompañamiento en la gestión del espacio físico de los talleres (limpieza, orden, elementos, seguridad personal de los participantes, etc.)
- participación activa de los talleres junto a los jóvenes
- acompañamiento en las actividades especiales
- vinculación personalizada con los jóvenes durante los encuentros
- gestión de las planillas de asistencia
- gestión de actividades recreativas rompehielo para cada encuentro

### **Profesores de talleres**

- diseño (no formal) de una propuesta de taller de (mínimo) una clase
- responsable de llevar a cabo la clase asignada, en tiempo y forma
- devolución (no formal) sobre lo trabajado

### **ACTIVIDADES REGULARES**

Talleres recreativos, artísticos, culturales, educativos con una frecuencia semanal y una duración de hora y media de actividad  
Incluye merienda

### **ACTIVIDADES ESPECIALES**

Salidas especiales a eventos culturales de la zona/museos  
Salidas e interacción con otros proyectos  
Campañas solidarias  
Actividades ambientales  
Festejo de fin de año y otros eventos para recaudar fondos, visibilizar el proyecto, etc.

### **CAPTACION DE PARTICIPANTES**

El presente proyecto recepciona jóvenes derivados de la consulta de la Dra. Hebe Malamud, desde el Espacio Amigo del Adolescente en el Hospital Municipal de La Falda. Asimismo, recibe jóvenes derivados de terapeutas locales, con los que se trabaja en red y eventualmente de otros actores sociales que conocen el proyecto (bibliotecarios, docentes, coordinadores de curso). También se realiza difusión mediante cartelería pública y folletos del área de Salud. Por otra parte, se da la dinámica del boca en boca y, al tratarse de un

espacio abierto, se recepciona a novios/as, hermanos/as, amigos/as de los participantes. El lugar en el que funcionan el proyecto (centro de la localidad de La Falda, muy cercano a un punto de encuentro de la juventud: escenario de la Av. Edén) hace que nuestro proyecto tenga visibilidad, y de este modo se pueda recepcionar a mayor cantidad de jóvenes.

## **DINAMICA DE ASISTENCIA Y FUNCIONAMIENTO**

Se entregan autorizaciones que deben traer completas por única vez al inicio del ciclo lectivo. No se toma asistencia frente al grupo (pero sí se completa una planilla que se entrega al área de Salud, donde constan los siguientes datos: nombre y apellido, DNI, teléfono, fecha de nacimiento, localidad; estos datos se toman por única vez y luego la coordinación completa las planillas de acuerdo a quiénes asistieron). No se implementa ningún tipo de evaluación sobre lo realizado (excepto sondeo para monitorear nivel de satisfacción sobre la actividad realizada, la posibilidad de repetir la actividad, etc.).

Los adolescentes no están obligados a realizar las actividades propuestas, pudiendo permanecer en el espacio, siempre y cuando no haya alguna restricción al respecto por parte del tallerista, no interfiera en las actividades del día ni realice alguna acción inadecuada. De todos modos, siempre se intenta que participen de la actividad y que haya la menor cantidad posible de personas no participantes de la actividad (lo cual se ha logrado ampliamente).

Los encuentros son semanales. La organización regular de los tiempos (de acuerdo a la disponibilidad del espacio, que es limitada) es la siguiente: 15 minutos de reunión en la puerta del espacio, 15 a 20 minutos de merienda, de 1 a 1.15 de taller (incluye actividad rompehielo). Las actividades tienen un horario de 19.15 a 21 horas. Lo ideal sería contar con dos encuentros de dos horas cada uno semanales.

Algunas clases son de una sola jornada y otras se pueden repetir (consecutivamente o no). En lo posible, cada clase cuenta con un momento “rompehielo” o de caldeamiento, priorizando el conocimiento del profesor/a invitado, el afianzamiento del grupo como tal y la participación de cada uno de los jóvenes. En algunas ocasiones, también contamos con una ronda de conclusiones y con productos terminados que se pueden llevar a sus hogares. Los talleres tienen el formato de clases participativas de una hora y media (algunas teórico-prácticas y otras sólo prácticas). Los materiales normalmente son brindados por el proyecto.

La idea del proyecto es que sea lo suficiente flexible como para que ellos asistan cuando sientan la necesidad, las ganas o la posibilidad real de hacerlo, sabiendo que el espacio se encuentra abierto.

Promoción de la salud y la cultura: actuamos como vínculo entre los jóvenes y distintos espacios para ellos, promocionando los distintos talleres deportivos y culturales que ofrece la Municipalidad de La Falda, los diferentes CAJ escolares y las bibliotecas de la zona (y actuando de nexo con actores sociales de esos espacios, si es necesario). Asimismo, brindamos material de lectura (literatura, revistas) y folletería oficial sobre adicciones, salud sexual, violencia de género.

Se cuida la integridad de todos los participantes mediante el cumplimiento de pautas verbales, pero se tiene cuidado de no replicar mecanismos de control tradicionales, como los implementados por la institución escolar.

## **DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO DURANTE 2017**

*“Es un espacio donde uno es libre y puede opinar y aprender cosas nuevas, y compartir y conocer gente nueva.”*

*“Es una manera de ser quien sos sin ser juzgado y divertirse con muchas personas.”*

**Definiciones de los participantes del espacio sobre qué es “Espera con frutos” (juego anónimo)**

En el 2017, decidimos abrir y sostener un espacio semanal de actividad con adolescentes durante todo el año lectivo. Para eso, pensamos en una grilla flexible que les ofreciera a los jóvenes diversas actividades recreativas, lúdicas, expresivas, artísticas y educativas. Con respecto al año anterior, el eje del trabajo cambió gradualmente: de capacitar adolescentes con el fin de formar recreadores juveniles, pasamos a constituir un espacio de contención para adolescentes que, por diversos motivos, se encuentran en riesgo y vulnerabilidad.

Se gestionó el espacio físico, cedido por la *Secretaría de Cultura* de la Municipalidad de La Falda (Sala Leopoldo Marechal) y se mantuvo el mismo día y horario que el año anterior (de 19,15 a 21 horas). Se diseñaron afiches para difundir las actividades virtualmente y en papel, contando con el apoyo de la *Secretaría de Salud* de la Municipalidad de La Falda a partir de la segunda mitad del año en este aspecto. A su vez, se estableció contacto con distintos profesionales de la zona que tuvieran la inquietud de participar en el proyecto, ofreciendo una clase con modalidad taller al grupo de adolescentes convocados,



de manera voluntaria y *ad honorem*. El espacio contó con una Coordinadora general de las actividades (Prof. Carolina Contino), quien desarrolló las funciones correspondientes a este rol dentro de la organización del proyecto.

Quienes estamos a cargo del espacio estamos atentas a la contención de los jóvenes en la medida de nuestras posibilidades: desde ofrecer acompañamiento a quien no pueda asistir con ningún adulto a recibir atención médica o intervención en caso de alguna problemática puntual, como en el caso de las reuniones que se mantuvieron con personal del Ipem Nº 200 de Huerta Grande, adonde asiste un joven que participa en nuestro proyecto y que presentaba problemas familiares (que derivaban en falta de aseo y problemas alimenticios). También estamos disponibles para la contención emocional ante diversas situaciones, encontrándonos vinculadas con los jóvenes a través de un grupo de Whatsapp. La mayor parte de las actividades se realizaron en el espacio semanal de talleres, en la Sala Marechal. Sin embargo, hemos realizado salidas grupales o actividades especiales, así como se invita a los jóvenes a participar de talleres y eventos que consideremos adecuados para ellos (obras de teatro, taller de huerta, eventos artísticos, caminatas) y a los que asiste la coordinadora.

Asimismo, han respondido favorablemente a la invitación a participar de otros espacios de socialización (CAJ, talleres municipales). Otro ejemplo de nuestra labor como nexo se dio cuando una de las jóvenes que han asistido al espacio (con discapacidad motora parcial) pudo participar en el festejo del 25 de mayo en el Jardín Bernardino Rivadavia de Huerta Grande, bailando danza contemporánea. Siempre atendiendo a valores como género y diversidad, a través de la excelente coordinación de la profesora que supervisa a los alumnos del Profesorado de Educación Física (Prof. Natalia Caballero) también se articuló un encuentro sobre la temática de género, que la coordinadora Carolina Contino ofreció al curso que hace las intervenciones.

Desde octubre de 2017, se integró al proyecto para trabajar de manera *ad honorem* esta profesional que es *Acompañante Terapéutica*, María Victoria Zalla, una profesión que enriquece nuestro trabajo diario. Ella ha logrado una inmediata aceptación por parte de los jóvenes. Se destaca en ella un gran nivel de compromiso y sentido de pertenencia al proyecto. Consideramos su presencia muy necesaria en el espacio, dadas las condiciones de los jóvenes con los que trabajamos.

Por otra parte, debemos consignar que, lamentablemente, la vinculación con las familias de los jóvenes ha sido escasa, ya que acuden de forma autónoma o tenemos un contacto con ellos sólo por única vez al inicio del año.

### Asistencia al espacio

Además de los destinatarios originales, se amplió a niños de 8 a 11 años (hermanos de los adolescentes), jóvenes con más de 18 años (novio de 18 años de una de las adolescentes, quien asiste con sus hermanos, o joven integrada de 22 años). La ampliación del sujeto destinatario del proyecto se dio de manera natural por diversos motivos, logrando formar un grupo homogéneo donde no se percibieron problemáticas de integración o funcionamiento (todo lo contrario, se formó un grupo alegre y solidario). La asistencia a los talleres ha sido sumamente variable, por una suma de factores, a saber: algunos chicos empezaron, pero no pudieron continuar por problemas de traslado hacia el centro de la ciudad, sin que hubiera adultos que pudieran llevarlos y traerlos. Este tema fue hablado por la Dra. Malamud ante la Municipalidad y analizado en conjunto, sin que se pudiera llegar a ninguna solución. Otros adolescentes asistieron esporádicamente a lo largo de todo el año por motivos no especificados. Otros comenzaron pero no pudieron seguir por motivos personales (como el caso de dos hermanas que tienen restricción judicial hacia el papá). Durante la época de evaluaciones escolares o condiciones climáticas adversas (invierno), el número de adolescentes se vio menguado. Otro grupo, que ronda los diez adolescentes, se mantuvo asistiendo regularmente. Los propios participantes han manifestado sentirse “libres” y felices en el espacio. A lo largo de todo el año, han pasado por el espacio de 25 a 30 adolescentes y niños. No se han enfrentado problemas actitudinales entre pares en los encuentros.

### Características de los participantes

Si bien el grupo que se formó es diverso, los participantes destinatarios del proyecto tienen como característica común el hecho de ser jóvenes en estado de vulnerabilidad social. Por ejemplo, entre los adolescentes que asisten a nuestro espacio o que han pasado por él podemos encontrar jóvenes que han sufrido: abandono de madre o padre, violencia familiar y de género, abuso sexual en la niñez, obligación de hacerse cargo de hermanos menores, problemas económicos serios, bullying, problemas severos de socialización, problemas en cuanto a su identidad sexual, baja estima, timidez extrema, depresión (autolesiones). No se han registrado asistentes con problemas de abusos de sustancias tóxicas o adicciones (excepto cigarrillos).

Hemos tenido el caso de un joven con problemas de vinculación y violencia, y tras algunos problemas puntuales, decidimos suspender su asistencia al proyecto, en virtud de resguardar al grupo. Se habló con su médica de cabecera y con su madre.

### Vinculaciones institucionales

Profesorado Educ. Física “Jorge A. Cavanna” a través de la cátedra “Sujetos de la Educación”, 3º año, Titular: Prof. Natalia Caballero (Huerta Grande)

“Zona de promesas” (a través de la colaboración de Laura Panto, directora de ese espacio)

Centro de Actividades Juveniles del Ipet Nº 200 (Huerta Grande)

Biblioteca Popular Babel (La Falda)

Radio Panamericana (Huerta Grande)

### Auspicio y apoyo

Secretaría de Salud de la Municipalidad de La Falda

Secretaría de Deporte de la Municipalidad de La Falda

Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Falda

### Talleres realizados y profesores a cargo

**Distintos tipos de recreación (canciones, juegos con pelota, juegos grupales sin elementos)**

Profesorado Cavanna, prof. Natalia Caballero (3º año)

**Recreación integrada, juegos:** Natalia caballero, Jorge Olmedo, Jorgelina Farroni, Ana Luna

**Teatro (ejercicios grupales de expresión corporal, improvisación)** Silvana Nafriás, Tomás

Elizondo Paola Piñeyro, Gabriela Winnicki

**Construcción de instrumentos con material reciclado** Gustavo Di Palma

**Música (canto, notas musicales, ritmo)** Guillermo Torres

**Baile: ritmos latinoamericanos** Gisell Lewin

**Clases de gimnasia coreográfica** Ezequiel Gervasoni

**Nociones de ambientalismo y actividad artística de reciclaje** René Amsler, Carolina Contino

**Manualidades: crochet** Arabela Mega

**Plástica: construcción de libro acordeón** Carmen Catalano

**Plástica: construcción de bitácora personal** Martina Gulizia

**Plástica: dibujo y pintura libre con distintas técnicas** Martina Gulizia

**Elaboración de afiches anti bullying y motivacionales** Carolina Contino

**Ceremonia del té Bontemae y Korinka (arreglo floral)** Sandra Gulizia

**Manejo de las emociones** Sandra Gulizia, Martina Gulizia

**Chi-kung** Alicia Cámara

**Cocina: elaboración de galletitas** Carolina Contino, Victoria Zalla

**Taller de reflexión final (biografía del espacio)** Julieta Arancio

## DOSSIER DE FOTOGRAFÍAS

NOTA: la calidad de las fotos no es la óptim a(ni en cuanto a definición ni en cuanto a las tomas) debido a que tenemos la política de no invadir ni incomodar al grupo sacando fotos durante los encuentros.

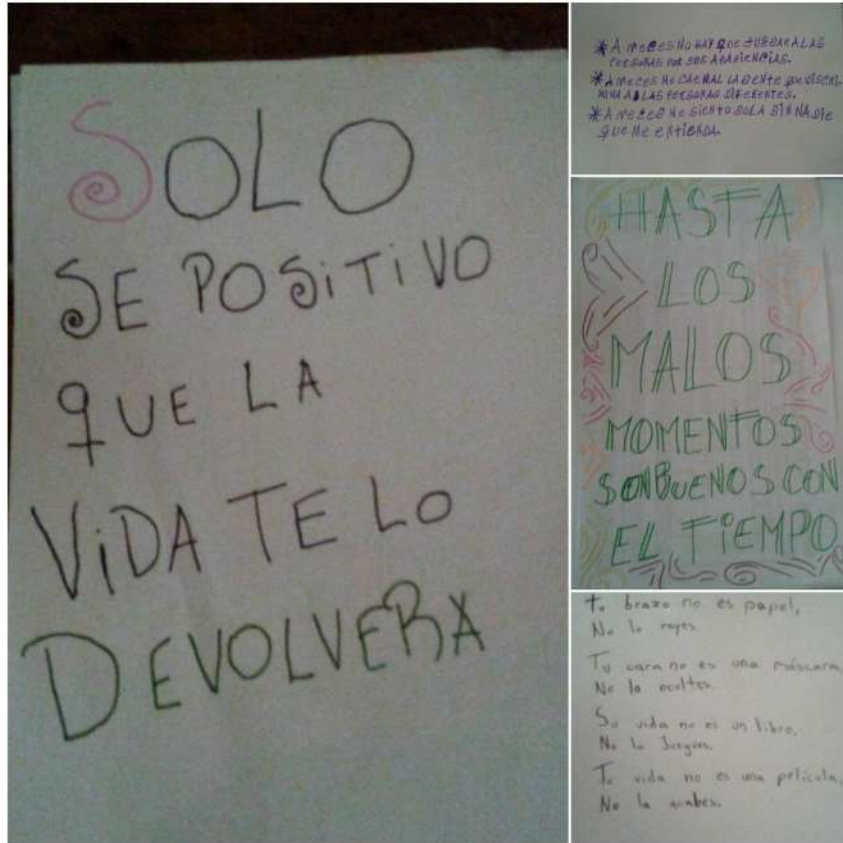














Actividades especiales 2017



Actividad de integración con “Zona de promesas”

Juntada para elaborar galletitas caseras, mateada, juegos, caminata (fin de semana largo de octubre)





Salidas recreativas, espacios verdes de La Falda (diciembre)



Fiesta de despedida de año (Biblioteca Popular Babel, diciembre)





Participación en Huerta comunitaria de Huerta Grande, de algunos participantes (enero/febrero)





Participación de algunos jóvenes en el Taller de Susurradores organizado por la Secretaría de Cultura de La Falda (febrero 2018)



Intervención de susurradores en las 7 cascadas y en la Av. Edén (14 de febrero)





## DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO DURANTE 2018

*“Es muy importante porque acá me puedo desenvolver, expresar y conocer personas nuevas, aprender cosas. Acá hacemos todo tipo de cosas que te puedan liberar; si estás de malhumor, te libera de eso (...). Acá es muy bueno porque te sentís libre, algo que siempre vas a querer hacer”.*

**Janet, en entrevista realizada por Next TV en abril 2018**

Durante el año 2018 se mantuvo en funcionamiento del espacio, en el mismo lugar y en el mismo horario semanal que el año anterior, comenzando las actividades a partir de la segunda quincena de marzo. Para la difusión, se utilizó la cartelería remanente del año anterior, así como se diseñaron nuevos carteles para difusión en redes. La coordinadora del proyecto siguió siendo Carolina Contino, con la presencia de María Victoria Zalla en el rol de auxiliar. Este año se contó con el aporte de la Secretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de La Falda que nos entregó semanalmente tres docenas de facturas, y cajas de té, mate cocido y azúcar para todo el año. A los pocos meses de iniciado el año lectivo, dejamos de contar con la presencia de esta profesional por razones de incompatibilidad horaria de la misma; también se había advertido incompatibilidad en cuanto al marco teórico de nuestro proyecto (específicamente en la adscripción a la ESI), lo cual fue motivo de charlas al respecto. Desde el mes de junio recibimos el aporte de la Secretaría de Salud de la Municipalidad de La Falda a través de la participación del Prof. en Educación Física, Gastón Dariozzi para cubrir el rol de auxiliar. El profesor se integró muy bien al grupo, acordando

completamente con nuestra forma de trabajo y nuestros valores, lo cual es primordial. Su presencia fue muy importante para garantizar la seguridad y contención de los jóvenes participantes. Se contactaron a profesionales que ya habían participado del proyecto como talleristas y se realizaron vinculaciones con personas que aún no habían participado. También se contó con el aporte de la Secretaría de Cultura que ofreció la participación de sus talleristas. En relación a los docentes que participaron, se puede decir que siempre es excelente la disposición y el compromiso para con el espacio. Además de recalcar el nivel de participación y las habilidades de los jóvenes, este año hemos recibido como devolución el señalamiento de que se nota a los chicos y chicas participantes muy necesitados de contención.

En cuanto a la labor realizada, se siguieron desarrollando las actividades en el formato previsto, logrando darle mayor entidad al momento de la merienda. Este momento fue un espacio de intercambio muy valioso, donde se abordaron temas significativos y se ofreció contención ante las distintas eventualidades con las que acudieron al espacio. Este año se intensificó el trabajo de contención ya que durante casi todos los encuentros había jóvenes que asistían tristes, llorosos, enojados o con problemas complejos para contar. A su vez, se reforzó la promoción de actividades que ofrece la municipalidad de La Falda (a través de folletería) y también otros espacios como los CAJ o la Biblioteca Popular Babel (que tiene programa de socios becarios); se realizó promoción en salud y violencia de género (también con folletería proveniente del hospital de La Falda). Se realizaron también préstamos de libros a domicilio.

Nuevamente, la mayor parte de nuestras acciones se vieron restringidas al espacio semanal pautado para las actividades. Sin embargo, se siguió manteniendo el contacto a través del grupo de Whatsapp de jóvenes (administrado por la coordinadora del proyecto) y se abrió un grupo de Madres y Padres. Fue muy fluida la comunicación con algunos padres, chequeando en algunos casos la asistencia de los menores al espacio. Este año, a través del Whatsapp se pudo realizar una contención específica de los jóvenes en dos casos de chicas que se habían escapado de su hogar y en el caso de un joven con ideas suicidas, así como intervenir en casos de problemas interpersonales entre ellos. Hemos realizado una salida especial durante vacaciones de invierno: caminata y merienda en el camino del Dragón a la que asistieron con hermanos menores, con sobrinos y una madre. Al inicio del ciclo lectivo (marzo) y al final (diciembre) hemos realizado salidas recreativas a espacios verdes de la localidad de La Falda. También realizamos con total éxito nuestra fiesta de despedida de año en el salón de la Biblioteca Popular Babel, con el apoyo de la secretaría de Deporte.

A continuación, se citan proyectos y acciones derivados de la labor realizada durante el ciclo lectivo 2018. Todos ellos dan cuenta del crecimiento del proyecto, así como de las potencialidades que supone.

### **PROYECTO "ABRAZOS"**

En el marco de la labor que venimos desarrollando, surgió la necesidad de absorber a la población juvenil gestante/mamás primerizas adolescentes, a quienes normalmente la Dra. Hebe Malamud derivaba a nuestro espacio, dándose la realidad de que no llegaban. Por este motivo, pensamos en crear un espacio alternativo especialmente diseñado para sus necesidades. En conjunto con la doula Florencia Annuiti, la profesora Carolina Contino, diseñó el proyecto "Abrazos", que tuvo una duración de unos meses, por diversas razones como clima adverso o dificultad para lograr constituir un grupo por la falta de disponibilidad horaria de las adolescentes. Este proyecto se desarrolló en tanto experiencia piloto, desde mayo a agosto de 2018. Al final de este informe, se incluye el cuerpo del proyecto en forma de Anexo. Todo la implementación de este proyecto se realizó de manera autónoma, con trabajo voluntario *ad honorem*.



### **BECA DEL AREA DE DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE LA FALDA**

Gracias a la iniciativa e intervención del profesor Gastón Dariozzi, se realizó un acuerdo con el área de Deporte de la Municipalidad de La Falda, a través de gestiones con su directora Prof. Desiré Chaumont. Dicho acuerdo entre nuestro proyecto y este área de la municipalidad, consistió en la selección de uno de los jóvenes para realizar una pasantía rentada en la *Escuela de verano* que se desarrolla en el complejo "7 cascadas" en calidad de

auxiliar. La Dra. Hebe Malamud y la Prof. Carolina Contino tuvieron la responsabilidad de seleccionar a quien obtendría esta beca, de acuerdo a criterios como edad, nivel de responsabilidad demostrado, antigüedad en el proyecto, predisposición personal, historia personal, etc., como resultado de lo cual resultó seleccionada Janet Farías. Se trabajó de manera coordinada con los responsables de Deporte anteriormente citados, realizándose una reunión informativa con la menor y su madre, así como se realizaron informes por parte de quienes coordinamos “Espera con frutos”, gestionando también un informe de la psicóloga de la menor, Lic. Luciana Bo. Desde nuestro equipo, se realizó un seguimiento del desempeño de la becada en todo momento.

### **“ESPERA CON FRUTOS VERANO 2019”**

Evaluando las necesidades de los adolescentes que asistieron durante el ciclo lectivo 2018, se llegó a la conclusión de que sería sumamente valioso poder continuar con las actividades durante el verano. Para ello, se apeló al aporte del Área de Desarrollo Social de la Municipalidad de La Falda, quienes colaboraron con un aporte para retribuir a los coordinadores y un aporte para la merienda (cajas con pan dulce). De este modo, se pudo realizar una experiencia que abarcara los meses de enero y febrero. Los coordinadores a cargo fueron: Prof. Carolina Contino y Vanesa Almada, como auxiliar se contó con la presencia de Tomás Elizondo. Las actividades se organizaron en dos encuentros semanales. Los días martes se asistió a la pileta municipal “Morecabo”, de 15.30 a 18.30 hs. Se realizaron juegos de pelota en el agua, caminatas por el balneario anexo, clase de natación (a cargo de profesor invitado) y meriendas colectivas (con jugo, mates y mate cocido). Asistieron un promedio de 8 adolescentes por martes, a los que se sumaban otros que ya estaban en la pileta (conocidos o desconocidos, llegando a participar en dos ocasiones, jóvenes con capacidades diferentes). Como siempre, se privilegió la escucha de los adolescentes, favoreciendo el intercambio entre ellos, la expresión de opiniones y la contención que caracteriza al proyecto. Los jóvenes respondieron de manera excelente, estando todo el tiempo cerca de las coordinadoras y como parte de un grupo homogéneo, sin presentar problemas actitudinales ni de ningún tipo, aceptando las pautas indicadas.

Los días jueves, los encuentros se desarrollaron de 19 a 20.30 hs. en la plaza adyacente a la Ex Estación de FFCC. En estos encuentros se proponían actividades recreativas grupales como juegos (con y sin pelota), se escuchaba música, se bailaba y se realizaban rondas de mates. De este espacio participaron muchos adolescentes nuevos, que se acercaban a través de quienes ya formaban parte del proyecto y también otros que se acercaban por estar presentes en las inmediaciones (espacio público). Eventualmente, y por motivos especiales, aceptamos la participación de dos niñas, de diez y once años

respectivamente (derivadas por la Dra. Hebe Malamud). La experiencia nos supuso desafíos particulares que fueron sorteados con éxito. Evaluamos esta experiencia como muy satisfactoria, por el nivel de participación alcanzado, así como por la calidad del tiempo compartido y el encuadre dentro de los parámetros y objetivos del proyecto general.

Actividades especiales en el marco del verano:

-Participación del recital de Axel Rota Elizondo en el ciclo de Lecturas y Música de la *Biblioteca Popular Babel*.

-Participación de ensayo de la comparsa San Jorge en el merendero homónimo.

-Participación de la inauguración de las instalaciones de "Zona de promesas".



### Asistencia al espacio

Nuevamente este año, se vio ampliado el sujeto original de nuestra labor. El grupo del año anterior se mantuvo mayormente, asistiendo ya en grupo (formado por jóvenes, sus novios y hermanos menores). También se mantuvo la presencia de la joven integrada mayor de edad. A su vez, contamos con nuevos participantes, a saber:

-jóvenes integrados (niño de 11 años que suele deambular por el centro de la localidad, joven con síndrome de Asperger que ha participado de un par de encuentros junto a su hermana de 23 años).

-hermana mayor de jóvenes participantes históricas del proyecto que se acercaba al espacio con sus pequeños hijos de 1 y 3 años de edad, y en ocasiones, con su compañero. A ellos se los integró también desde el punto de vista del equipo coordinador, logrando llevar a cabo actividades rompehielo como coordinadores en algunas ocasiones.

-jóvenes de 18 y 19 años que pidieron permiso para participar porque ya lo venían haciendo o por amistad con jóvenes del grupo.

-madres de los jóvenes. En varios encuentros las madres permanecieron en el espacio, para que no se interfiriera en la dinámica grupal de los chicos, se les ofreció material de lectura (incluyendo préstamos a domicilio).

La asistencia de un grupo fue sostenida a lo largo del año, logrando contar con un promedio de 15 participantes por encuentro, lo cual representa un notable aumento con respecto al año anterior. Otros participantes han tenido una asistencia discontinua, otros se han integrado hacia el final del año y algunos han ido una o dos veces por única vez. Este año, ha funcionado mucho la operatoria del “boca en boca”, ya que los y las participantes llegaban con amigos y conocidos. De todos modos, se mantuvo la captación a través de la Dra. Malamud e incluso de la cartelería. Por el espacio han pasado un total aproximado de 50 jóvenes, listados con sus datos personales en planillas que obran en poder de la Secretaría de Salud de la Municipalidad de La Falda.

### Características de los participantes

El grupo fue menos diverso que el año anterior. Esto se debe a que muchas de las personas que ingresaron o asistieron este año, lo hicieron por conocidos que ya asistían. El grupo como tal se vio fortalecido, tomando características propias, entre las que se destaca por un lado, el hecho de sentirse incomprendidos y, por otro, la solidaridad y el compañerismo como base de las relaciones. Este año, los casos destacables que dan cuenta de situaciones de vulnerabilidad han sido los siguientes:

-jóvenes con problemas graves en las relaciones con sus padres (escapadas del hogar o regresos a deshora a raíz de peleas domésticas)

-jóvenes con autolesiones y depresión

-jóvenes con violencia de género en el hogar (restricciones parentales en algunos casos)

-problemáticas de integración en el ámbito escolar (víctimas de bullying), problemas de violencia entre pares

-joven con maltrato por parte de la madre

-joven con suicidio de su progenitor

-jóvenes recién mudados a la localidad en situaciones de desmembramiento familiar (viviendo con abuelos, con abandono del hogar por parte del padre o viviendo sólo con el padre)

-jóvenes con problemas socioeconómicos serios (incluye problemas de aseo, alimentación y vestimenta, esto último se ha tratado de palear a través del suministro de abrigo; también recibimos a una joven que habitaba junto a su madre y hermanos en un hotel ocupado)

-jóvenes en situación de deambulamiento diurno en el centro de la localidad (muy bajo nivel de contención familiar)

-joven embarazada (por elección propia) y supuestos embarazos no deseados

-adicción al tabaco desde edad temprana (14 años)

Nuevamente, no hemos recibido jóvenes con problemas manifiestos de abuso de sustancias.

### Eventualidades

Enfrentamos el caso del robo de un celular por parte de un joven mayor de edad que asistía por segunda vez. Gracias a la intervención del joven que lo había invitado al espacio, se pudo recuperar el aparato. Se decidió no permitir su reingreso al grupo. Significativamente, al tiempo (y luego de un par de apariciones en el horario de entrada en las cuales venía a saludarnos) este joven pidió volver y esto nos enfrentó a una suerte de asamblea en la que se debatió el tema, con resultados muy positivos, por más que finalmente este chico no pudo volver por pedido de la damnificada exclusivamente (a quien no iban a dejar asistir más si este joven regresaba), siendo que el resto del grupo optaba por disculpar este acto y aceptarlo. Fue un ejercicio de reflexión y empatía muy importante, más allá del resultado adverso para el joven. Y que nos enfrentó a la realidad de nuestro espacio como lugar de contención para la juventud, valorado así por ellos.

### Talleres ofrecidos y profesores a cargo

**Recreación** alumnos de 3° año del profesorado de Educación Física “Cavanna”/Gastón

Dariozzi

**Manualidades (sikuri en papel)** grupo de alumnos del profesorado Educación Física

**Teatro** Paola Piñeyro/ Ana Elizondo

**Plástica (grafitti personal)** Marisa Chiqué

**Literatura (juego con cuento policial)** Mónica Sacco

**Literatura y expresión plástica (máscara)** Carmen Catalano

**Poesía/escritura/ lectura libre** Carolina Contino



**Experimentación musical** Diego Clark

**Manualidades (portarretrato en cartón)** Claudia ...

**Baile: bachata** Nerina Bugallo

**Expresión musical** Emilse Villalón

**Voz y canto** Violeta Carreira

**Ajedrez ....**

**Juegos** Victoria Zalla

**Chi kung** Alicia Cámara

**RCP y preguntas sobre salud adolescente** (pasantes del Hospital de La Falda)

**Ciberseguridad**, representante de *Argentina Cibersegura* Vanesa Almada

**Manejo de las emociones** Melisa Zurbriggen

**Problemáticas ambientales** grupo de jóvenes de la asamblea ambiental “La Falda Despierta”

**Decoración de tortas** Natalia Caballero

#### Vinculaciones institucionales

Profesorado Educ. Física “Jorge A. Cavanna” a través de la cátedra “Sujetos de la Educación”,  
3º año, Titular: Prof. Natalia Caballero (Huerta Grande)

Centro de Actividades Juveniles del Ipet N° 200 (Huerta Grande)

Biblioteca Popular Babel (La Falda)

#### Auspicio y apoyo

Secretaría de Deportes de la Municipalidad de La Falda

Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Falda

Secretaría de Salud de la Municipalidad de La Falda

Secretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de La Falda













Actividades especiales 2018









# EXPERIENCIA EN EL VERANO 2019







## Proyecto Anexo de “Espera con frutos”

### “Abrazos”

#### Grupo de contención para la maternidad adolescente

##### Responsables

Directora general: Dra. Hebe Malamud

Coordinadora: Prof. Carolina Contino

Profesional a cargo: Doula Florencia Annuiti

##### Destinatarias primarias

Embarazadas, puérperas y mamás de bebés, de rango etario adolescente, de la localidad de La Falda

##### Periodo de desarrollo del proyecto

Mayo a noviembre de 2018

##### Objetivo general

- Brindar un espacio de apoyo al proceso de la maternidad (embarazo y puerperio) en adolescentes de la localidad, basado en el intercambio de información significativa, la contención y el encuentro.

##### Objetivos específicos

- Ofrecer un espacio donde se brinde acompañamiento emocional y físico en relación a los siguientes aspectos de la mujer en relación a la maternidad:

###### Aspectos emocionales

- Qué es la maternidad (ideas previas, sentimientos, emociones, implicancias, desafíos, etc.)
- Adolescencia y maternidad
- Conexión emocional con el bebé
- Estimulación del bebé
- Estereotipos en relación a la maternidad
- Problemáticas de género
- Maternidad y grupos de contención/intercambio entre mujeres

###### Aspectos físicos

- El propio cuerpo
- Lactancia
- Etapas del bebé (desarrollo fisiológico)
- Alimentación de la madre y el hijo/a
- Salud de la madre y el hijo/a
- Conexión con el bebé: masajes shantala, canciones, técnicas de aseo

- Fortalecer el vínculo y el apego entre mamá y bebé, fortalecer la autoestima de la mamá, compartir experiencias, escuchar, respetarse a ella y a las demás, lograr un espacio de pertenencia y confianza.

### Objetivos a largo plazo

- Inclusión concreta desde una mirada amplia hacia la diversidad familiar y parentalidad.
- Integración al proyecto de la figura del padre (en pareja o no), posibilitando la reflexión sobre los roles de ambos jóvenes en relación a la crianza, responsabilidades compartidas, roles de género y otras temáticas que hacen al fortalecimiento de los vínculos familiares en virtud del bienestar del hijo/a.
- Fortalecimiento de los factores protectores y detección de factores de riesgo para un abordaje oportuno.

### Descripción

Reuniones semanales de una hora y media de duración con grupo de adolescentes en el que se trabajará con distintas técnicas y materiales para lograr los objetivos propuestos. Espacio de intercambio, encuentro y contención. Se trata de un proyecto piloto con una duración de seis meses, luego de los cuales se realizará una evaluación integral.

### Fundamentación

Quienes trabajamos con adolescentes en el proyecto “Espera con frutos” hemos intentando integrar a este espacio a numerosas madres adolescentes de la localidad. Sin embargo, siempre fue muy difícil que llegaran al grupo de adolescentes que realizan actividades recreativas en el marco de este proyecto. Analizando los posibles motivos y necesidades de este grupo de adolescentes, llegamos a la idea de que resultaría sumamente valioso poder contar con un espacio que abordara específicamente la temática de la maternidad, adaptándolo a la realidad de estas madres tan jóvenes. El hecho de poder contar con la participación de una especialista en temas de maternidad (*Doula*<sup>1</sup>) nos ha alentado a impulsar este proyecto, para poder ofrecerlo a la comunidad.

---

<sup>1</sup> Una doula (palabra griega que significa “mujer que sirve a mujeres”) es una mujer que acompaña a otra mujer en su proceso de convertirse en madre. Puede trabajar con ella desde antes de quedar embarazada, [durante el embarazo, en el parto](#) y en el [posparto](#). Una doula acompaña de diferentes maneras: puede proponer un trabajo más o menos largo, dependiendo de lo que cada mujer requiera y necesite. Su rol es complementario al del equipo médico. Apoya a la mujer desde el punto de vista emocional recordándole que ella puede, que tiene con qué atravesar ese momento. Una doula no está capacitada para realizar maniobras obstétricas. Su rol es otro. Algo en lo que hacemos mucho hincapié es que la doula es ella misma su propio instrumento de trabajo. Parte de su labor es transmitir conocimientos, y otra parte tan importante como esa, es dar presencia, es darse a sí misma en ese acompañamiento. **Fuente:** Entrevista a [Mercedes Ardiles](#), Coordinadora del Área Maternidad y del Programa Doula Natal

La sociedad actual ha perdido el hábito de la crianza en acompañamiento de las demás mujeres. Sentirse solas es algo que les pasa a muchas mujeres que atraviesan la maternidad, lo que tiene numerosas consecuencias negativas tanto para madres como para hijos/as, al ser un período de cambios profundos y vitales. Teniendo en cuenta que somos seres sociables, necesitamos de la comunidad para vivir y desarrollarnos en armonía y plenitud, más aún cuando atravesamos procesos tan complejos y significativos como la maternidad. En el caso de este espacio, el desafío es llegar a aquellas mujeres en edad adolescente, la mayoría de las cuales se ha enfrentado a un embarazo involuntario y están atravesadas a su vez por todo tipo de problemáticas familiares y socio-ambientales. Poderlas acompañar adecuadamente, que no se sientan solas y perdidas en esta etapa de sus vidas y las de sus bebés, se impone como una labor social que estamos dispuestas a afrontar. Para ello, contamos con dos profesionales que tienen las herramientas necesarias para lograr este objetivo, desde el lado del trabajo con adolescencias en riesgo (Prof. Carolina Contino, que cuenta con un extenso trayecto en este ámbito) y Doula Florencia Annuiti (especializada en acompañamiento en maternidad). En cuanto a la figura de *doula*, podemos citar a **Unicef**, que en su página oficial ofrece un video explicativo sobre qué es una doula, a cargo de Amaya Suárez-Diez, Educadora perinatal, Doula de parto y posparto y Consejera en lactancia (referencia: <http://desarrolloinfantilemprano.mx/que-es-una-doula/>), lo cual nos permite observar el alcance institucional de esta figura.

Se trata de un proyecto innovador en la zona en cuanto a su desarrollo dentro del ámbito institucional, lo cual lo dota de un valor extra, al tener el acceso necesario a estas jóvenes y contar con su presencia y participación efectivas. Como antecedente institucional de este tipo de actividad, se puede citar el pionero servicio de voluntariado de doulas (a cargo de la *Asociación Civil de Doulas Comunitarias*), activo desde 2012, desarrollado en el *Hospital Municipal "Ostaciana B. de Lavignolle"* de Morón, así como el reciente proyecto de puericultoras voluntarias en el Hospital Provincial del Centenario de Rosario ("Apoyo y Promoción de la Lactancia Materna en la Unidad de Cuidados Neonatológicos"). Asimismo, en 2015 por primera vez en Argentina se firmó un convenio para la creación del primer voluntariado de doulas certificadas oficialmente por la Universidad Nacional de Córdoba. En una primera etapa, prestarán servicio gratuito de acompañamiento al parto en la Maternidad Provincial y en el hospital Misericordia, previa capacitación por parte de los servicios de enfermería, neonatología y obstetricia.

Quienes impulsamos este proyecto somos plenamente conscientes de que el estar acompañada en el proceso de la maternidad (especialmente, las mujeres primerizas y jóvenes) cambia absolutamente la perspectiva frente a este momento vital: se pueden afrontar mejor los cambios naturales atravesados, compartir experiencias, dejar de sentirse sola. El valor social de un proyecto de estas características tiene alcances inmensos.

En cuanto a lo que se realizará en el espacio, se espera que las jóvenes participantes del mismo, a través de distintas dinámicas de grupo, logren conectarse de una mejor manera con sus bebés, obtengan toda la información necesaria en cuanto a lactancia, alimentación, cambios en su propio cuerpo, etc. (aclarando todas sus dudas e inseguridades), así como desde lo emocional poder reducir el estrés pre y post parto al sentirse acompañadas por adultas que han atravesado por lo mismo y que tienen la capacidad de contenerlas desde la experiencia y desde sus propios saberes especializados en el tema.

Deseamos aclarar que, si bien estaremos atentas a todo tipo de problemática emergente, en el caso de advertir situaciones de riesgo (violencia familiar, de género, adicciones, problemas psicológicos/psiquiátricos, etc.) nuestro rol será dar derivación a quien corresponda, no siendo objeto de este proyecto la intervención directa ante tales casos particulares, ya que exceden los objetivos propuestos.

## Marco legal del proyecto

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia es el periodo comprendido entre los 10 y los 19 años; por su parte, para el Código Civil argentino (Ley 26.994 de 2014) la adolescencia abarca desde los 13 hasta los 18 años (artículo 26.). La salud integral, es “el completo bienestar físico, psíquico y social y no solo la ausencia de enfermedad” (OMS). Es por ello que la interdisciplinariedad y la articulación entre los distintos niveles de atención de la salud de esta población son indispensables (extraído de ***Lineamientos sobre Derechos y Acceso de adolescentes al sistema de salud***).

Este proyecto fue pensado y se desarrolla en un contexto social según el cual *América Latina y el Caribe continúan siendo las subregiones con la segunda tasa más alta en el mundo de embarazos adolescentes*, según señala un informe del corriente año publicado por la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). Más allá de la necesidad surgida de estos informes de enfocar esfuerzos en la prevención de este tipo de embarazos, consideramos que una vez que los embarazos están en curso, es el deber de las instituciones y espacios sociales acompañar a la madre adolescente en este proceso, en virtud de su calidad integral de vida y la del niño a nacer o nacido.

En cuanto al área de Salud, el trabajo con adolescentes en estado de embarazo se enmarca en la guía de Procedimientos a seguir en el marco de la “Descripción de la ruta en una institución con Unidad de Adolescencia” citados en los Lineamientos para la ***Atención Integral de adolescentes en espacios de salud amigables y de calidad*** (Ministerio de Salud de la Nación, Sociedad Argentina de Pediatría y Unicef, págs. 19-20). Allí se hace referencia a la necesidad de consulta con equipo multi/interdisciplinario en caso de urgencias tales como embarazo no planificado. Se espera que se otorgue consejería y orientación a estas jóvenes que deciden transitar una maternidad que inicialmente fue no deseada. En este sentido, pensamos que un proyecto como el presente se encuadra perfectamente en estos lineamientos que protegen la integridad de las adolescentes, en este caso de aquellas que están transitando un embarazo. Incluyendo también lo que respecta al bienestar del niño/a por nacer y bebé, estamos frente a un proyecto que vela por la salud integral también de la infancia. Cuando se habla de equipo multi/interdisciplinario pensamos que es perfectamente viable recurrir al saber hacer de aquellas mujeres capacitadas como *doulas* y de profesionales con amplia experiencia en el campo del trabajo con adolescentes en riesgo (en este caso, una docente).

### **Modo de evaluación**

Encuesta inicial cerrada para las participantes para sondeo de expectativas

Encuesta final para las participantes al cabo de seis meses, de tipos cerrada y abierta, para evaluar los alcances del proyecto

Tabulación de datos obtenidos

### **Dinámicas a desarrollar**

Ronda de intercambio oral



Lectura grupal de textos (informativos y literarios)  
Escucha de textos informativos y narraciones  
Proyección y debate sobre material audiovisual  
Ejercicios temáticos dinámicos  
Ejercicios de respiración y relajación  
Juego libre para el desarrollo fisiológico del bebé  
Charlas con personas de otras áreas y mamás que pueden venir a contar su experiencia

### **Materiales necesarios**

Computadora portátil con conexión a wifi  
Afiches/cartulinas/hojas  
Fibrones, biromes  
Fotocopias  
Almohadones (comunes y para lactancia)  
Música  
Muñecos para explicar cómo colocar al bebé al pecho  
Material didáctico para el desarrollo fisiológico del bebé  
Bañadera para enseñar a bañar a los bebés

### **Bibliografía básica**

Gutman, Laura: *La revolución de las madres* (2014)  
*La maternidad y el encuentro con la propia sombra* (2003)  
*Mujeres visibles, madres invisibles* (2010)  
L'Ecuyer, Catherine: *Educación en el asombro* (2013)  
Odent, Michel: *El bebé es un mamífero* (2009)  
Schallman, Raquel: *Parir en libertad -en busca del poder perdido-* (2012)  
Sordo, Pilar: *Viva la diferencia* (2005)

### **Bibliografía de consulta/citada**

Boletín de la Organización Mundial de la Salud (OMS): “Embarazo en adolescentes: un problema culturalmente complejo”, 2009

Ibarra Mustellier, Lourdes: “Adolescencia y maternidad. Impacto psicológico en la mujer” Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, 2003

Ministerio de Salud de la Nación: Lineamientos sobre Derechos y Acceso de Adolescentes al sistema de salud. Programa Nacional de Salud Integral en la Adolescencia. Argentina, 2016

Ministerio de Salud de la Nación: Lineamientos para la Atención integral de adolescentes en espacios de salud amigables y de calidad. Programa Nacional de Salud Integral en la Adolescencia (PNSIA) del Ministerio de Salud de la Nación y el Comité de Estudios Permanentes de Adolescencia (CEPA\*) de la Sociedad Argentina de Pediatría en los meses de Noviembre y Diciembre de 2010 en el marco del

Proyecto para el desarrollo de Servicios Amigables para la Atención de Adolescentes , Convenio firmado por el Ministerio de Salud de la Nación, la Sociedad Argentina de Pediatría y Unicef Argentina

Molina, María Elisa: “Transformaciones Histórico Culturales del Concepto de Maternidad y sus Repercusiones en la Identidad de la Mujer”, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2006

Sociedad Argentina de Pediatría: Documentos oficiales del PRONAP 2017 (Programa de Actualización Pediátrica), Módulo 2, a cargo de Lic. Claudia Castro  
Lic. Amanda Galli

## **ANEXO V. PROYECTO SALA CONECTADA COMUNITARIA**

*07 de Septiembre de 2020. La Falda, Córdoba.*

### **“PROYECTO SALA CONECTADA COMUNITARIA ”**

#### **FUNDAMENTACIÓN**

El devenir pandemia nos induce como sociedad a afrontar innumerables desafíos. Entre los principales se encuentran los relacionados al acceso, uso y apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's). El concepto de “brecha digital” hace referencia a la distancia existente entre grupos sociales que tienen la posibilidad de beneficiarse de las TIC 's, y grupos que por distintos motivos -económicos, políticos, culturales, cognitivos y/o sociales- aún son incapaces de hacerlo. Frente a esto, podemos ver que la brecha digital constituye una de las nuevas desigualdades sociales surgidas en nuestro siglo, y que la pandemia la incrementa.

El *Proyecto Sala Conectada Comunitaria* surge de la interacción con el grupo de jóvenes que participan de la organización de contención adolescente “Espera con Frutos”. La puesta en común de las dificultades con que se encuentran para dar continuidad a sus estudios, como también los diferentes obstáculos que se presentan día a día para quienes no tienen acceso o conocimientos sobre las posibilidades que brinda Internet; representan una necesidad sentida en sectores de La Falda.

Como la mayoría hemos experimentado, el devenir pandemia nos obliga a trasladar cada vez más dimensiones de nuestras vidas al entorno digital. Entre ellas, las dimensiones que mayor diferencia social producen se encuentran relacionadas a los ámbitos del trabajo y la educación. Frente a esta problemática, el *Proyecto Sala Conectada Comunitaria* representa una política pública concreta para apoyar la continuidad pedagógica de estudiantes y la continuidad en sus puestos laborales a trabajadores. A su vez, pretende asistir a adultos y adultos mayores en la gestión de trámites administrativos y legales (por ejemplo: turnos en bancos, organismos estatales y no estatales, etc.). De esta forma, el Proyecto no se dirige sólo a niñxs y adolescentes en edad escolar; sino más bien a la ciudadanía en su conjunto, siendo lxs jóvenes quienes tomaremos protagonismo como “promotores educativos” en lo relacionado al ámbito digital. La sala no pretende brindar un servicio público, sino constituirse como un espacio educativo que aporte a la alfabetización digital de quienes asistan.

La urgencia de esta iniciativa expresa la incapacidad de los mecanismos tradicionales del Estado para dar respuestas integrales a la emergente problemática. Frente a esto, la

responsabilidad es asumida por la ciudadanía comprometida en recuperar la potencialidad del presente para transformar el futuro. El momento de actuar es ahora. Y la responsabilidad es de todos y todas las ciudadanas, pero sobre todo del Estado.

El “*Proyecto Sala Conectada Comunitaria*” comprende un plan de cuatro momentos (no necesariamente sucesivos).

1. Solicitamos que el Municipio de la Ciudad de La Falda autorice el uso del espacio Club Barrial (Ex Club Empleados Banco Provincia de Córdoba) para que sea utilizado por trabajadores, estudiantes y ciudadanxs en general, como “*Sala Conectada Comunitaria*”.

2. Luego de evaluar en conjunto con un equipo técnico la eficacia y eficiencia de diferentes métodos de conexión, se concluyó que lo más oportuno es generar un enlace “punto a punto” a través de una antena Wi-Fi. Por medio de la gestión comunitaria, conseguimos que un equipo técnico otorgue la conexión de WiFi, extendiendo la red de una vivienda particular -ubicada en Barrio Villa El Dominador- a la *Sala Conectada Comunitaria*. Por lo que, generar una nueva conexión a Internet (y los gastos por mes que esto implica) no sería necesario.

3. La *Sala Conectada Comunitaria* permanecerá abierta, en principio y podrá variar en función de las necesidades sentidas, los días Lunes y Viernes en el horario de 10 hs. a 13 hs., y los días Miércoles de 18 hs. a 20 hs. Contará con “promotores y promotoras educativas” que voluntariamente brindaremos apoyo en el uso y apropiación de las TIC’s a los vecinos y vecinas que asistan.

4. Por último, esperamos que la iniciativa sea replicada y extendida a todos los comedores y merenderos de la Ciudad de La Falda, donde una conexión a Internet ampliaría el abanico de posibilidades para quienes diariamente asisten. A su vez, nos encontramos articulando con vecinos y vecinas de otras localidades para implementar la iniciativa en su territorio.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Impulsar y mantener un espacio comunitario conectado a Internet.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que el Municipio de la Ciudad de La Falda autorice el uso del espacio del “Club del Barrio” (ex Club Empleados Banco Provincia de Córdoba) al “*Proyecto Sala*

*Conectada Comunitaria*” para ampliar, fortalecer y consolidar la agenda de propuestas de los vecinos y las vecinas del Barrio Villa El Dominador.

- Otorgar a través de gestión comunitaria conectividad al “Club del Barrio” (ex Club Empleados Banco Provincia de Córdoba)
- Impulsar en conjunto con otras instituciones campañas solidarias para conseguir el material y equipo tecnológico necesario.
- Apoyar a estudiantes y trabajadores en el uso y apropiación de las TIC’s.
- Asistir a adultos y adultos mayores en la gestión de trámites digitales.
- Impulsar y replicar la iniciativa del “*Proyecto Sala Conectada Comunitaria*” en merenderos y comedores de nuestra localidad.
- Impulsar y replicar la iniciativa del “*Proyecto Sala Conectada Comunitaria*” en localidades vecinas.

## **RECURSOS MATERIALES**

- 1 Punto de acceso (se sugiere por parte del equipo técnico consultado marca Ubiquiti de 5GHz)
- 1 Router (se sugiere por parte del equipo técnico consultado marcas TP-Link o Ubiquiti)
- Al menos 2 computadoras
- 1 impresora (se sugiere por parte del equipo técnico consultado del tipo “chorro a tinta”)
- Mesas y sillas (disponibles en el Club del Barrio)
- Elementos de seguridad sanitaria acordes a lo dispuesto por protocolo (alcohol en gel, señalización, elementos de higiene, elementos de limpieza, etc.)

## **ANEXO I: Protocolo sanitario Covid-19**

## **ANEXO II: Firmas de apoyo de vecinos, vecinas e instituciones**

**ANEXO VI y ANEXO VII. PROYECTO EVENTO DE RAP: EXPRESATE CON UN FREE. Y PRODUCTOS COMUNICACIONALES DEL EVENTO**



24 DE JULIO  
SALÓN CULTURAL  
LEOPOLDO MARECHAL

# COMPETENCIA DE FREESTYLE

EXPRESATE CON  
UN FREE

COORDINACIÓN GENERAL:  
ORGANIZACIÓN DE TRABAJO SOCIO-COMUNIARIO

**Espera con  
Frutos**

**la faldá**  
CIUDAD SERRANA



@expresateconunfree  
@losfrutosdelaespera

## **Competencia de freestyle “Expresate con un Free”, organizada por Espera con Frutos.**

### **Síntesis del proyecto**

Nos proponemos organizar una competencia de rap el día domingo 24 de julio, desde las 18hs. hasta las 22.30hs., en el Salón Cultural Leopoldo Marechal, de la ciudad de La Falda. El evento será realizado de manera colectiva con los objetivos de recaudar fondos para la organización y sus integrantes; a la vez de incentivar nuestros procesos de autoconstitución identitarios, promoviendo procesos de autoreconocimiento y de autoorganización a través de la producción de actividades artísticas/culturales, entendidas como herramientas de transformación social.

### **Responsables**

- Taller de Adolescencias y Juventudes de Espera con Frutos.

### **Fundamentación**

Desde el Taller de Adolescencias y Juventudes de la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos” nos encontramos en proceso de organizar un evento de rap. La idea surge en diversas instancias de diálogo entre los y las participantes del Taller, resumidas en uno de los encuentros a partir del uso de “Técnicas Participativas para la Educación Popular” (CEDEPO & Alforja, 1996). Luego de trabajar sobre problemáticas que nos afectan de manera individual y colectiva, reconocimos que las dificultades para generar ingresos económicos, tanto en lo personal como en la organización, es uno de los factores que en mayor medida influyen sobre los y las adolescentes y jóvenes que integramos el grupo. En este marco, tomamos la decisión de orientar las actividades desarrolladas en cada uno de los Talleres hacia un objetivo en común que pueda pensarse desde una perspectiva socioproductiva.

En los encuentros de este año, venimos participando entre seis y veinte jóvenes y adolescentes por semana, pertenecientes principalmente a la ciudad de La Falda. Dentro de este grupo, las edades rondan entre los dieciséis y veintisiete años. Si bien la mayoría de nuestros integrantes se encuentran realizando sus estudios secundarios, siendo una minoría quienes estudian y trabajan, también hay algunos/as que se encuentran en situación de deserción escolar, con la imposibilidad de continuar estudiando después del secundario y con serias dificultades para conseguir empleo formal o no precarizado.

La propuesta busca que el Taller de Adolescencias y Juventudes de Espera con Frutos pueda dar un salto cualitativo y pasar de ser un necesario espacio de contención y recreación, a convertirse en un espacio propositivo donde, a través de la promoción de procesos de autoorganización colectiva, los y las adolescentes y jóvenes que participamos podamos pasar a la acción con el objetivo de repensar y potenciar nuestros abanicos de posibilidades laborales.

Si bien la decisión de organizar un evento de rap está vinculada a intereses particulares de quienes participamos del Taller, también consideramos sumamente importante la necesidad



de organizar una competencia de freestyle que se convierta en una instancia de encuentro y visibilización de los y las artistas locales. En función de lo que venimos trabajando, consideramos que este evento puede constituirse en un espacio de referencia para todo el género en Punilla, aportando de esta manera no sólo en lo particular a Espera con Frutos, sino también a la comunidad en tanto remite a lo cultural.

### Tema

- Competencia de Freestyle

### Objetivo general

- Organizar una Competencia de Freestyle que tenga trascendencia en Punilla.
- Producir actividades artísticas/culturales entendidas como herramientas de transformación social.

### Objetivos específicos

- Generar instancias de encuentro y visibilización de artistas locales del género.
- Recaudar fondos para la organización de trabajo socio-comunitario Espera con Frutos y para los y las integrantes de su Taller de Adolescencias y Juventudes.
- Promover procesos de autoorganización socio productiva entre los y las integrantes del Taller de Adolescencias y Juventudes de Espera con Frutos.
- Visibilizar el trabajo realizado por Espera con Frutos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES							
Actividad	Responsables	Semanas					
		13 al 19	20 al 26	26 al 03	04 al 10	11 al 17	18 al 24
Desarrollo y presentación del proyecto	Comisión de Redacción	X	X				X
Gestión del espacio físico, equipos de sonido y luminaria	Coordinación general	X	X				X
Búsqueda de auspiciantes del evento	Comisión de Recursos	X	X				
Difusión del evento	Todos los participantes		X	X	X	X	X
Venta de entradas	Todos los participantes	X	X	X	X	X	X

Gestión de insumos materiales y mercadería para buffet	Comisión de Recursos	X	X	X	X	X	X
Diseño de modalidad e inscripciones al evento	Comisión diseño modalidad	X	X	X	X	X	X
Taller de autoevaluación	Todos los participantes						X

PRESUPUESTO EVENTO DE RAP				
Detalle del gasto	Cantidad	Costo unitario	Descripción conceptual	Subtotal
Salón	1	\$15000	Alquiler salón para 150 personas	\$15.000
Sonido e Iluminación	1	\$20000	Alquiler sonido e iluminación	\$20.000
Trabajadores/as socio-comunitarios/as	21	\$1500	Buffet, caja, seguridad, Host, DJ, equipo técnico, coordinación general, comunicación, registro fotográfico y audiovisual	\$31.500
Cartelería	46	\$40	Cartelería	\$1.840
Librería	—	—	Cinta adhesiva, impresión de bonos contribución y notas para patrocinadores	\$3.000
Premios	10	\$1500	3 remeras, 2 gorras, 1 billetera, 2 desayunos x2, 1 cena x2, 1 par de medias vip	\$15.000
Buffet	—	—	3 docenas sanguches de miga, 3 docenas pebetes, 4 docenas facturas, café, té, 2 pack agua, 2 pack gaseosas.	\$12.700
Jurados	3	\$1000	jurados competencia	\$3.000
<b>TOTAL</b>				<b>\$102.040</b>

## **Evaluación**

Luego de realizar el evento, pretendemos desarrollar una evaluación ex-post, guiada por la dinámica de “discusión sistemática evaluadora” (Montero, 2006). En este marco, la evaluación será interna, y la llevaremos a cabo de manera colectiva y horizontal entre todos y todas las participantes del Taller de Adolescencias y Juventudes de Espera con Frutos.

Con la discusión sistemática evaluadora buscaremos destacar los factores que facilitaron u obstaculizaron la planificación del evento. Para ello, indagaremos en la experiencia colectiva, reconociendo dificultades, logros y desafíos —tanto individuales como colectivos— que puedan presentarse en la organización del evento; utilizando mediciones cuantitativas, relacionadas a la cantidad de asistentes, competidores y dinero recaudado; y cualitativas relacionadas a las contribuciones del proyecto al proceso de autoconstitución identitario de la organización de trabajo socio-comunitario Espera con Frutos.



24 DE JULIO  
SALÓN CULTURAL  
LEOPOLDO MARECHAL

**COMPETENCIA DE FREESTYLE**

**EXPRESATE CON  
UN FREE**



**ENTRADA GENERAL \$50  
A BENEFICIO DE LA ORGANIZACIÓN DE  
TRABAJO SOCIO-COMUNIARIO**

**Espera con  
Frutos**



@expresateconunfree  
@losfrutosdelaespera

**la falda**  
CIUDAD SERRANA





# ESPERA CON FRUTOS

SOMOS UN ESPACIO DE TRABAJO SOCIO-COMUNITARIO

DESDE EL 2015  
DESARROLLAMOS  
PROYECTOS QUE TIENEN  
COMO OBJETIVOS  
LA PREVENCIÓN EN SALUD  
Y  
LA PROMOCIÓN DE  
LA CULTURA Y LA  
EDUCACIÓN

EL PROYECTO QUE MAYOR  
CONTINUIDAD HA TENIDO A  
LO LARGO DEL TIEMPO, ES  
NUESTRO TALLER SEMANAL  
DE JUVENTUDES Y  
ADOLESCENCIAS

ENTENDEMOS QUE EL ARTE Y  
LA CULTURA PROMUEVEN  
PROCESOS DE  
TRANSFORMACIÓN SOCIAL

EL EVENTO "EXPRESATE CON  
UN FREE" DEMUESTRA QUE ES  
POSIBLE CREAR MODOS  
ALTERNATIVOS, SOLIDARIOS  
Y COMUNITARIOS DE  
ORGANIZACIÓN SOCIAL



LA FALDA, CÓRDOBA  
2022

@LOSERUTOSDELAESPERA

“Reconocernos organización. Praxis Comunicativa y Procesos Comunicacionales desde Espera con Frutos” es una Investigación Acción Participativa (IAP). Aquí presento un recorte analítico y reflexivo de un proceso que comencé a transitar en mayo de 2020 y que, mientras cumpla las formalidades académicas, continúo. La tesina de grado se trata de un trabajo en conjunto con la organización de trabajo socio-comunitario “Espera con Frutos”, quienes desarrollan sus actividades en la ciudad de La Falda, Córdoba, Argentina.

A lo largo de la IAP, busqué sistematizar “procesos comunicacionales” (Uranga, 2007) para promover el desarrollo de la “praxis comunicativa” (Abatedaga, 2014) de la organización, orientada a la acción práctica y dialógica, con el objetivo de facilitar sus procesos de autoconstitución identitaria.

Matías Gaitán



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



**FCC**  
Facultad de Ciencias  
de la Comunicación