

La práctica docente en la educación a distancia. La relación pedagógica mediada por tecnologías

“Pensar la práctica docente a través de la educación a distancia supone además de la necesidad de hacerse preguntas, el ejercicio de exponerlas y plantearse diferentes desafíos junto a la importancia de realizar un correcto diagnóstico”.

Presentar interrogantes que convoquen a la reflexión y a la resignificación empleando el pensamiento crítico como un dispositivo pedagógico en la enseñanza no presencial; intentando entender a la comunicación e interacción como estrategias centrales en las prácticas docentes resulta todo un desafío.

Para ello, valernos de espacios alternativos a las aulas virtuales que nos asistan en la formación del pensamiento crítico puede ayudarnos.

En primer lugar, leyendo todo el material con el que contamos. A partir de allí podremos establecer los siguientes puntos:

1. INCERTIDUMBRE: Cuáles son nuestras preocupaciones?
2. ESCENARIOS POSIBLES: Cómo podemos describir los nuevos escenarios y espacios. Y por último,
3. DIMENSIONES: Cómo enseñar en una dimensión de tiempo y espacio diferentes.

Algunas preguntas que pueden ayudar

- 1) La educación a distancia implica siempre prácticas de enseñanza virtual?
- 2) Cuáles serían las concepciones implícitas que doy por hecho que rigen las prácticas académicas y como puedo redefinirlas desde un contexto virtual?
- 3) Qué significa apropiarse de los recursos tecnológicos? significa saber usarlos? igualdad de condiciones? equidad en lo que refiere a recursos?
- 4) Desde qué perspectiva elijo los criterios de selección de los contenidos que forman parte de la currícula de la asignatura a mi cargo?

Recorrer el camino virtual de la mano de los alumnos, a pesar de las marchas y contramarchas propias de la situación en la que nos encontremos, conlleva a insertarse en la problemática convirtiéndonos en verdaderos sujetos activos de la construcción del conocimiento.

La primera problemática que enfrentamos tiene que ver con la necesidad de una comunicación fluida, Para ello, además de valernos de plataformas virtuales para el dictado de nuestras clases, podemos complementar las mismas empleando

La práctica docente en la educación a distancia. La relación pedagógica mediada por tecnologías

herramientas interactivas con las que los propios alumnos se conviertan en creadores.

Otro de los inconvenientes con el que nos encontramos en el arte de lo virtual es la selección de contenidos siendo justamente ese el punto de partida de la toma de decisiones. Y aquí aparece el tema respecto de cómo enseñar.

La clave está en resolver aprendiendo que toda práctica se encuentra atravesada por una teoría y una postura ideológica que es connatural con lo que se realiza.

El conocimiento pedagógico se relaciona directamente con la comunicación e interacción como estrategia central para la práctica docente llevando a que el proceso de enseñanza y aprendizaje sean dinámicos e inacabados.

La tercera problemática es la evaluación. Dejar en claro a los alumnos cuáles serán los criterios empleados en la evaluación es fundamental.

Para ello, es conveniente adoptar criterios cualitativos en vez de cuantitativos y entender a la evaluación como un proceso integral.

En ese proceso, tienen mucho valor por ejemplo, los parciales con preguntas abiertas sin la correspondiente medición de cada una de ellas pero realizando un monitoreo o seguimiento a través de seminarios y/o trabajos prácticos que puedan incorporarse a los contenidos establecidos en la asignatura.

Giroux señala que bajo la racionalidad tecnocrática instrumental el docente asume una actitud pasiva. En tal caso, ese es otro desafío a tener en cuenta para poder salir de lo instrumental como eje del proceso, e incorporarlo como herramienta.

Dussel: expresa, qué desafío el despertar la creatividad que como tan bien explica, se aprende, e impulsa a permitir crear de formas diferentes.

Pero... qué crear?

Y a esta pregunta, respondo: desde la introducción de la materia hasta la elección de los contenidos.

Y desde qué lugar se seleccionan los criterios?

La práctica docente en la educación a distancia. La relación pedagógica mediada por tecnologías

Por ejemplo en mi caso, cuando explico el diagnóstico del cual parte la asignatura *Introducción al Derecho*, para referir al término “**globalización**” que es el punto de partida del tema, recurro a imágenes o ilustraciones que describen las dos caras reflejadas en la globalización.



Imagen: Jorge Vargas Jeria

Otra herramienta que ayuda a construir desde la creatividad es la llamada poética sonora que es una forma de creación fonética basada en recursos sonoros.

¿Qué pasa entonces con la interacción y la comunicación cuando el vínculo pedagógico está mediado tecnológicamente?

La tarea de enseñar con ese sentido inclusivo y emancipatorio, tanto en su modalidad presencial como virtual, demanda modelos comunicativos abiertos que favorezcan el diálogo, la interacción y el trabajo cooperativo. En esto, creo que la premisa parte más del concepto de educación que adoptamos.

Y aquí sería válido aplicar lo que nos enseña Paulo Freire sobre una educación basada en el diálogo y que apunte no sólo a lo intelectual, sino también a lo emocional, a la sensibilidad y a la construcción de vínculos afectivos.

En conclusión... acortar las distancias en lo que a comunicación e interacción se refiere implica un gran desafío que conlleva a un aprendizaje y crecimiento inimaginado.

En un contexto como en el que vivimos, ese desafío reside en concebir a la enseñanza como un proceso y no como método.

En definitiva, no es la modalidad (presencial o virtual) lo que garantiza la calidad de las clases y procesos de enseñanza basados en el desarrollo del pensamiento crítico sino la propuesta político pedagógica del docente.

La práctica docente en la educación a distancia. La relación pedagógica mediada por tecnologías

Sorpresaaaaa!



[Haz click en la imagen]

Algunos videos para reflexionar...



Paulo Freire

por Lucrecia Aboslaiman

La práctica docente en la educación a distancia. La relación pedagógica mediada por tecnologías



Paulo Freire - El proceso de conocimiento

Enlaces relacionados:

[Link al rompecabezas](#)

video 1: [Paulo Freire](#)

video 2: [Paulo Freire. El proceso de conocimiento](#)