

# Campeón



*JK*  
*Palo*

CRISTINA PALMERO

0533-189-

Carmen Alvarez

91-0876

Dpto 4 - Cobán 1457

## CURSO I

### VIERNES 10 DE MARZO

- ① MOVILIZACIÓN GUIADA (LOUIS ARMSTRONG)
- ② INSPIRACION - EXPIRACION

### VIERNES 12 DE MARZO

- ① MOVILIZACIÓN (~~RESISTENCIA~~ <sup>VARIOS</sup>)

- PARTES QUE PERTENECEN EN
- PARTES QUE SE MUEVEN

- ② INSPIRACION - EXPIRACION

- ESTAN SENTADO → CONTROL

- ③ MOVER EL CUERPO AJENO CON LA PROPIA VOZ

- JORJASSA SOLO WEBB DE LA CONFIANZA -

- ④ Proceso: CONTROL A TRAVES DEL OBJETO; JORN 7 RESERVA; DESMILLO 7 CONTROLARE PASADAMENTE.

No

## CALENDARIO 87

- ① CURSOS I Y II : DESDE MARZO A NOVIEMBRE -  
BRE -
- ② "Eso QUE TOCA" : ENSAYOS MARZO Y ABRIL -  
ESTRENO : VIERNES 1º  
DE MAYO -
- ③ "LOS RAYONES DE AUCIA" : ENSAYOS MARZO,  
ABRIL Y MAYO -  
ESTRENO : 5 DE JUNIO .
- ④ "UNO" : ENSAYOS ABRIL, MAYO Y JUNIO -  
ESTRENO : 3 DE JULIO .
- ⑤ EXI : MARZO A NOVIEMBRE .
- ⑥ EX II : JULIO A NOVIEMBRE .
- ⑦ "ESTUDIOS" : TIEMPOS LIBRES .

### DEUDAS

Fondo	475,80
AA	273
MANTA	40
ELEC	30
TELEF.	30
	<hr/>
	1048,80

## BEUDAS 86

ANA TOYA ✗

EMMA 10

ANA LINA ✗

DELINCUENTES 300

Sergio 20

Rodolfo 20

PABLO ✗

MESANORA ✗

CECILIA ✗

GACHI ✗

PLATI ✗

## MONTE 17 NUMRO

- 1) NOVICIAZON GUIAATA
- 2) NOVER EL CUERPO DEL OTRO CON DE VOZ  
"SOMPRESA WEGO DE LA CONFIANZA"
- 3) CANTON INSPIRACION - EXPIRACION
- 4) Proceso: DON Y RECURSO - OBJETO  
DE POR DEBRO - DE DONDE Y RECURSOS  
PERSONALMENTE -
- 5) NOVERGE CON EFECTOS SONOROS

JUEVES  
~~MIÉRCOLES~~ 19 JUNIO

- x ① POVILIZACION
- x ② INSPIRACION - GANEMOS GANE - CANTO
- ③ POVER EL CUENTO DE OTRO CON LA PROPIA VOZ
- x ④ POVERSE CON IMPULSO Y CONTRIMPULSO.  
TENDRO DE SERENA, VEN Y LO CURIOSO.  
AL IMAGINARIO Y AL COMPLETO.

## "Alicia"

- NIÑEZ NO REVELATA, NOSTALGIA, HERIDA
- MZARDOS, DESOLICANTE, TINTERA
- MONTY: PRESENTADORA, FIGURA, UADA
- MESTRANA: PERSONAJE ABSURDO, REVELADO
- OSCAR: NIÑO, NIÑA AMIGUO, EXTRAÑO, SANTO
- MARCEL: LA PERSONA CULPABLE, MUCHO DE POCO INTIL
- MARIKI: PATRONA EXISTENCIALISTA, PISTOLERA Y EXCENRADA
- GEORGINA LOCA, MARIKI Y PISTOLA, ALICIA Y ESTADILLA,  
Y MARIKI  
NIÑA Y MARIKI, PADRE Y PASTOR

VIERNES 19 : FUNCION "BOCOMACHE"

VIERNES 18 : REUNION EX

VIERNES 9 : FUNCION "BOCOMACHE"

VIERNES 20 : REUNION DE EMPLEADOS

UCATECO

① RETRATO EN BLANCO Y NEGRO

② TATUAJE

FIN ③ CONSTRUCCION

④ TO TE ATLO

⑤ TANTAS PALABRAS

⑥ TE PENSO NO

⑦ BAMBOLA

⑧ UNGA MANCADO

⑨ PEAZO DE MI

⑩ CRUZ

⑪ O QUE SERA

⑫ BNESTIDORES

11/11/19

- ATRAVESAR EL TANTEL
- AUCIA NUA ~~EL~~
- PRONTE EA FANTASIA
- NOMBRE EN FANTASIA
- AUCIA (EUA) DESPLUGA
- APARICION (EUA)
- APARICION (EL)
- AUCIA (EL)

KOZMA Samboly Domingo S

- |            |             |
|------------|-------------|
| ① NUA      | ① TANTEL    |
| ② BONITO   | ② ALEXANDRA |
| ③ SONIA    | ③ OSCAR     |
| ④ CLAUDIA  | ④ FRANCESCO |
| ⑤ HUGO     |             |
| ⑥ OSVALDO  |             |
| ⑦ SUSANA   |             |
| ⑧ GOVERNIO |             |
| ⑨ PATRICIA |             |



## MIÉRCOLES 24 MARZO

- ① PROVINCIALIZACION GUAYMA
- ② CANTO, PANTUFOS, CUCUTILLAS, DESGONO, SAN GUSTO, OROS REVERENDOS.
- ③ IMPULSO Y CONTRAIMPULSO - ESPERA -  
IMAGINARIO Y COMPROMISO -

## JUEVES 26 MARZO

- ① PROVINCIALIZACION GUAYMA
- ② IMPULSO - CONTRAIMPULSO
- ③ CANTO: MENDO Y MURAZA  
GARCIA - MENDO
- ④ FIGURA - ABOLO.


## VIERNES 30 MARZO




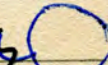
- ① PROVINCIALIZACION GUAYMA
- ② NARRATIVAS
- ③ CANTO LA SONORA
- ④ VOCALIZACION: ATUENA - MENTRO,  
LUNGO - CANTO, SUEVIMMO - GAITAGO

ABRIL

GRUPO II

GRUPO I

- 1) HECTOR R. 15
- 2) MODEL 15
- 3) TITI 15
- 4) HECTOR 15
- 5) GENIEVA ~~15~~
- 6) DANIEL 15
- 7) ~~XXXXXXXXXX~~
- 8) FUMICA 15
- 9) CARLO 15
- 10) HERALDO 15
- ~~XXXXXXXXXX~~
- 12) PATRICIA 15
- 13) NANI 15
- 14) ESTECA 15
- 15) NOMA 15
- 16) GABRIELA 
- 17) SOLEDAD 15
- 18) CARMONA 15
- 19) PEERAS 15
- 20) ESTELA 15

- 1) HELENA 15
- 2) WALTER 15
- 3) VEELI 15
- 4) PABLO 15
- 5) ANITA 15
- 6) <sup>DIEGO</sup> GUSTINO 15
- 7) DAVID 15
- 8) GRACI 
- 9) CECILIA 
- 10) ANA ~~15~~
- 11) MICA 
- 12) NITO 15
- 13) DAMELO 15
- 14) ANIBAL 15
- 15) INES 15
- 16) VICTOR 15
- 17) ~~XXXXXXXXXX~~
- 18) ~~XXXXXXXXXX~~
- 19) RIVAL 15
- 20) ~~XXXXXXXXXX~~ CARLOS 

15) 21) ~~XXXXXXXXXX~~ 15

21) HUGO 15

NANCY  
ERNESTINA  
FRANCO  
NESTOR 3  
CARLOS  
DINA  
RICARDO

## VIERNES 31 MARZO

- ① MOVILIZACIÓN BUENA POR GRACIA
- ② TRABAJOS PUNTOS POR GRACIA
- ③ VOCALIZACIÓN: SCATT, SOLUDO

## VIERNES 1º ABRIL

- ① MOVILIZACIÓN BUENA
- ② SIN DO CIERRE → DESEMPLEO
- ③ REUNION DESDE PARTE
- ④ REUNION PUENTE EQUILIBRO
- ⑤ REUNION BARRIO → APTO
- ⑥ OBJETO: TELA → PISO

## VIERNES 2 ABRIL

- ① MOVILIZACIÓN
- ② REUNION → DESCANSO
- ③ REUNION SINORA: SCATT, SOLUDO, GUTRADO
- ④ HAGO CON PHOTITAS

# MBML

## "PUCIA"

- ① OSCAR ~~10~~
- ② ANTONIO ~~10~~
- ③ ANTONIO ~~3/5~~
- ④ ANTONIO ~~10~~
- ⑤ ANTONIO ~~10~~
- ⑥ GIOVANNI 10
- ⑦ ANTONIO ~~10~~
- ⑧ ANTONIO 10
- ⑨ ANTONIO ~~10~~

## "VNO"

- ① ANTONIO 10
- ② ANTONIO 10
- ③ ANTONIO 10
- ④ ANTONIO 10
- ⑤ GIOVANNI 10
- ⑥ ANTONIO 10

## EXERCICIOS

- SITUACION ANTES A CONDIÇÃO -  
VARIÁVEIS DE CONDIÇÃO -
- COMO: INDICAÇÃO - EXPERIÊNCIA -  
GRUPO 7 EXERCÍCIOS A 1000, PA-  
GRUPO 100 DIFERENTES INTERVEN-  
ÇÕES -

VIERNES: GUINKEA, GRUPO II, MUCHA

VIERNES: RUTA, GRUPO I

VIERNES: UNO, MUCHA

VIERNES: GRABACION, GRUPO II, GRUPO I

VIERNES: MUCHA, UNO

### VIERNES 6 ABRIL (II)

- 1) CONVULSION GUINKEA
- 2) CORO: EVOLUCION GAMES - ACUADO, FRENTE - GUINKEA; PULSO COLECTIVO
- 3) NERCIAN: DESARROLLO Y APOYO
- 4) <sup>VOCAL:</sup> ~~NERCIAN~~ y PLUMAS, TIEMPO, SINT
- 5) NERCIAN: AVANCE Y ADHERENCIA

### VIERNES 7 ABRIL (I)

- 1) CONVULSION GUINKEA
- 2) VOZ: <sup>GUINKEA</sup> ADENTRO, CORO - PROLONGADO
- 3) CORO: GAME - ACUADO - FRENTE - FRENTE  
GUINKEA

VOCAL: QUATI, PUNO 7 LUCA 7 POLUNO, TROBADO, BUNDO,  
CUICA, CANTO ONCESTRAL COP 2 MINUTAS

- GRACIELA
- CARLOS
- NITO
- PABLO
- DANIEL
- DANIEL
- ANA
- GACCH
- ALICIA

- ANIBAL 5
- RAUL
- VICTOR 15
- HUGO 15
- ALEXANDRO
- SANDRA
- INES 15

- HERNAN
- WALTER 15
- GUSTAVO
- DIEGO
- DAVID
- VICKY
- ANITA

Ciertos momentos nos deslumbran,  
Iluminan relieves confusos; si  
nuestros ojos tienen habilidad  
para verlos a toda velocidad,  
Pues la belleza de la cosa viva  
no puede ser captada durante sus  
cambios nos convida inevitable-  
mente al instante en que cesa,  
ya que no puede durar toda una  
vida. Y amuzama, es decir,  
perseguir en el tiempo con la

VISTA 7 LA IMAGINACION ES HACER  
NUESTRA CAPITAL EN SU CURSO DESEEN-  
DENTE PUESTO QUE A PARTIR DEL INS-  
TANTE ROMANESCO EN QUE SE REVELA  
SE TORNA CADA VEZ MENOS INTENSAM  
(JEAN GENET)

### JUEVES 9 MARZO (II)

- ① MOVILIZACION GUIADA
- ② OBJETO: TELA
- ③ VOCALIZACION: GANTO, PUNTO 7 LINEA  
7 COICA
- ④ REVELAR

### JUEVES 9 (I)

- ① MOVILIZACION PERSONAL (CAMBIOS)
- ② RECONOCIMIENTO 7 VOZ: LARGO - ~~GRAVE~~ PUNTO 7 LINEA - ~~GRAVE~~ ALTO
- ③ REPLICACION VOCAL (TMO) MTO NO
- ④ EXTENSION 7 ESTABILIDAD CON VOCALIZACION

DESPICIENTES: RECONOCIMIENTO MUSICAL

MUCA: FIESTA III

## Experiencias

- INTEREMBUDO COLECTIVO DE CUERPOS.
- ZARBA DE M. ESPERANZA - MUEBLOS COLECTIVOS
- TENSION → JUNIAS CONTENIDO
- RELAX → SONIDO EXPLOSIVO
- CORRER CON SONIDO PROLONGADO
- DETENERSE Y ESTAR SONIDOS PUNTO
- ONDULACION CON SONIDOS (OEN
- FRONTEO COLECTIVO: INTERMITENCIA.

## Mucha

- MUJERES CON SOMBREROS - WZ BLANCA - GUTOS
- ESTAVILLA ORIENTAL OWE SE RUEVE 7 HABLA
- MUEBL ENTRE PERCHAS 7 VESTIDOS
- HOMBRE DESNUDO CON ROPA EN EL BRAZO
- MUJER CON MUEBLOS ZAPATOS
- HOMBRE BATIA CON MUCHACHA
- PARTIDAS CORRER, WMBLOW 7 GUSTOS
- MUEBLOS OWE MUEBLOS
- INSECTOS 7 MUEBLOS CANTA
- MUEBLOS, MUEBLOS 7 COLORES
- MUCHA 7 PADRE . PROYECCIONES EN EL PUEBLO



## CADA UNO

- ALEMANA : NIÑA , GAITANA , ENCANTADA
- FRANCÉS : RUE 7 GUTA , BOBOTE ,  
TOMARA
- OSCAR : NINA OMIETO , DISOCHA CUERPO  
7 VOZ , PANASEA
- OSVALDO : CARACTERIZA , SE RUEVE
- RUBEN : INTRICADA , SANGONETA ,  
CAMPESINA
- RUMI : SE RUESTRAS , SE VISTE ,  
TOCA COSTAS 7 LOS RUESTRAS
- GIOVANNI : CANTA , ENCANTA , APANKEE

## ACCESORIOS

## MUSICA

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| • TRONER     | • TIM SBOGITO           |
| • ZAPATOS    | • CONTE                 |
| • COLANTAS   | • MIXTURA               |
| • SOMBANEROS | • VOZ 7 AGUA (CADA UNO) |

## CADA UNO

- ALEJANDRA : NIÑA , GUITONA , ENCANTADA
- DANIELO : ME 7 GUITA , BOBOTE ,  
TOMARA
- OSCAR : MIRA OMIATO , DISOCA CUERPO  
TUOZ , PAMASEA
- OSVALDO : CARACTERIZA , SE RUEVE
- RUBEN : INTACULADA , SANGONETA,  
CAMPELINA
- RUMI : SE RUESTRAS , SE VISTE ,  
TOCA COCHAS 7 LAS RUESTRAS
- GIOVANNI : CANTA , ENCANTA , APANKEE

## ACCESORIOS

- TRONER
- ZAPATOS
- CORBATAS
- SOMBREROS

## MUSICA

- TINY SPORITO
- CONTE
- MIXTURA
- VOZ 7 AGUA (CADA UNO)

## CAPRES DE :

MEMORIA : LEVANTAR , NOVIARAR

MURAR : AGUSTAR , IMPRESIONAR

NANTI : ~~ESCRIBIR~~ FASCINAR

GIOVANNI : ENCANTAR

PAMELO : AFRANCONZAR

OSCAR : LASTIMAR

OSVALDO : INCITAR

## EXPERIMENTACION

CON ZAPATOS

CON CEBOLLAS

CON CUERPOS

CON SOMBREROS

MEMORIA : TACARASE LA CARA

MURAR : IMPRESIONASE CON CARTA

PAMELO : SOMBRARASE 7 GOLPEARASE

OSVALDO : NOVIARASE

NANTI : MURARASE DE PISO

GIOVANNI : GESTICULARSE CON ROSA

OSCAR : MURAR PARA MURAR

## PARA LEER

- OBRAS DE BRETT
- LA VIDA ES SUEÑO
- OBRAS DE FUSUNTA
- OBRAS DE SUMMERLENE

## MICHA

- FIESTA
- BAILAN
- ENCUENTROS MÚLTIPLES
- CANDA DE MUCHOS VASOS
- TUBERES - GAITOS
- CORRUPTOS DE TODOS
- BRUCE MICHA 7 OSUMMO
- PICNIC DENTRO DE LA FIESTA:
- INVITADOS EXTRANJOS
- CORTE DE UZ: TALO ZAPATOS
- CONERTAS 7 MESSOMOS SNEGOS
- OBRAMAND: VOZ, NO SE MUYSTAN
- VITRONES EN PROZHECIONEL
- DISCUSION: MOVIMIENTO COMICS POCA FRECUENCIA - TRANSDUCION MEXICANA.

- ACOTAMIENTO: FIESTA-REUNION
- HISTORIA: LA DE UNA FIESTA DONDE CONCURREN LOS DOS VARIOS PERSONAJES
- SUCEOS: PROMUELOS, SULTANES, SOLISTAS, LOS POSIBLES (CAUSALMENTE) ENTRE ESA GENTE
- EVOLUCION: SE ABRE AL PUBLICO - PRINCE GENERAL, CONVIVIR CO SUS

TEMAS 14 ABRIL

## Campo II

- ① MOVILIZACION GUARDA (PAM)
- ② RONDA: SONIDAS PROLONGADAS, GIRO, CANTATA → CORUBA. UNICA NOTA
- ③ DEBIDO DE DANZAS: CIVICA, DEBIDO, SCATT, SOLADO, SUSMO, GRITO, MARCHAS, ESCALA
- ④ INTERCAMBIO DE ELEMENTO: PAMOS
- ⑤ RELACION: CONTRATO - EXPANSION Y MOVIL.

- ACOTAMIENTO: FIESTA-REUNION
- HISTORIA: LA DE UNA FIESTA DONDE CONCURREN LOS MAS VARIOS PERSONAJES
- SUCEOS: PROMUELOS, SUULTANES, SOLISTAS, LOS POSIBLES (CAUSALMENTE) ENTRE ESA GENTE
- EVOLUCION: SE ABRE AL PUBLICO - PRINCE GENERAL, CONVIVIR CO SUS

DOMINGO 14 ABRIL

## Capo II

- ① MOVILIZACION GUIADA (PMU)
- ② RONDA: SONIDAS PROLONGADAS, GIRO, CANTATA → CORUBA. UNICA NOTA
- ③ DEBISO DE SONIDOS: CIVICA, DEBIELO, SCATT, SOLADO, SUSUMO, GRITO, MANDASCO, ESCALA
- ④ INTERCAMBIO DE ELEMENTO: PLOS
- ⑤ RELACION: CONTRATO - EXPANSION Y MOVIL.

## Grupo I

- ① PROVICIALIZACION GUIADA (GRACIELA)
- ② RONDA: CORALDA, CANTINATA, GIRO  
CON UNICA NOTA PROLONGADA.
- ③ RONDA: ZARZA DE TU ESPERANZA -  
ARRIBLOS - TOMAR LA PATA DEL GUIA.
- ④ MOVIMIENTOS ENERGIOS → VOZ SUAVE  
MOVIMIENTOS SUAVES → VOZ ENERGIOSA
- ⑤ TRANSITO DE CADENCIA LIBRE -
- ⑥ EXPANSION - CONTINUIDAD + MOV. + VOCALIZACION

JUEVES 16 MARZO

## Grupo II:

- x ① PROVICIALIZACION GUIADA (PACO) FLATUENCO
- x ② OBJETO: TELA - INTERACTIVO
- ③ VOCALIZACION: RONDA:

## Grupo I:

- ① PROVICIALIZACION
- ② CANTO: EVOLUCION: RECEPCION
- ③ REACCION: CONTACTO - EXPANSION - SONIDA
- ④ FLATUENCO: METABOLO - BALLE COMPARTIDO

## Ejercicios

① TERAS: el CONTABIO, el ENCANTAMIENTO.

### "UNO"

- PICAONES . RECUPERADOS VIVOS
- TANGO LETRA TAPADA . JUEGO: TORAL, MARAZAL, ELEGIA,
- HABLAR DEL RAM
- TORTURA: EFECTOS EN SRA DECIDIR .
- GANAR UN BIERO . TANGO "UNO"
- LOS PLANETAS
- LAS SIERRAS
- AMOROSA

## Ejercicios

- TENSAN - TENSAN LA ALCAZAR
- CONTRASTES



## Grupo II MARTES 21 ABRIL

- ① NOVICIAZON GUINBA
- ② FORTALECEN: RETARNO COMPLETO
- ③ PMS: INTERCAMBIO
- ④ VOCALIZACION: VOLUNTAD, SUSUNMO, GATO

## Grupo I

- ① NOVICIAZON (GABRIELA)
- ② RELACION: SONIDOS
- ③ VOCALIZACION: VOLUNTAD, SUSUNMO, GATO.
- ④ MUSE: RETARNO COMPLETO

## Grupo II - JUEVES 23 ABRIL

- ① NOVICIAZON GUINBA
- ② INTERCAMBIO DE PMS: TURABA Y GINOS -  
DINA 7 REUBIR - RAPIRO 7 BEJORADO
- ③ RELACION: SONIDOS (SUSUNMO 7 GATO)

## Campo I

- ① MOVILIZACIÓN CON PUNTA : PUNTA DE NOV. OFRECEMOS A LOS DEJAS. PERSONAL CON LOCALIZACIÓN
- ② MOVIMIENTO Y DETENCIÓN - VELOCIDADES - DURADAS
- ③ HABLAN, CANTAN Y CONTROL DEJAS DE TRAJOS. TAPAR Y DESAJAR - CANTAR - DISTANCIAS
- ④ RITMO A PUNTO DE LA INTERFERENCIA.
- ⑤ ZAPATEO Y TONOS LARGOS

## Ejercicios

- LA DETENCIÓN : MODO OMO SE SUSPENDE : MIRADA, APROXIMACIÓN, MOVIMIENTO, RITMO, TACTO, ROTE, SONIDO (?)
- TAPAR Y DESAJAR : BOCA CUBIERTA, SONIDOS POSIBLES - DISTANCIA - DURADA

- AUCIA DE OVENTE CON FLORES.
- ANIMALES VIVOS : CANES, POLLOS, CARACOL, PECECITOS.
- FIESTA : JUEGOS INFANTILES (ESTATUAS, TRONCO, CABALITO) BARCOS Y AVIONCITOS DE PAPEL, BOLITAS)
- MONTEN EL ESPESO
- PLANTAS Y FLORES
- JUEGO DE NAIPES
- FOTOS COLGADAS
- AUCIA Y PADRE
- ESTAMPILLA ASOCIADA
- TURNA PARA ADENTRO
- TENER Y TIRAR
- ESCALERA
- INSECTOS
- TORNEL ALTA CON ZAPATOS
- DISPOSITIVOS ZAPATOS
- PUERTAS, PUERTAS, PUERTAS
- VOCES A FOTOCAMERAS

RECORTAN PAPELES

TUÑECOS EN EL MUE

LA OVE MURGA (NINA, TUNER, MEGAS,  
SOTABERROS)

DETINAS DEL VIAMO

LA HISTORIA DE CANTONES Y SANGRE

VESTIDO NEGRO Y REABRUCOSO

NINA OVE CORRE, SE SIENTA Y LEE

HOMBRE SIFRE Y CASO VASOS

HOMBRE SE GOLPEA

HOMBRE PREUNCO

TUNER TRANSCO NA MEXICANA

TUNER GANTA

TODOS CORREN, GANTAN Y MARSLOW

ALGO SUCEDE

- 1) ANCHA Y PADRE
- 2) OSVALDO Y TUNERA
- 3) PROBLECONES
- 4) LUNTO Y APUNUSOS
- 5) TUNERONITOS
- 6) ESTANVILLA

# PROYECTOS FUTUROS

GRUPO EX: MUSICAL O SPECTACULAR

GRUPO I: "LA PANADERIA" DE BRECHT

"LA VIDA ES SIEMPRE" DE CALDERON

## UNO

- TRABAJO CON MUSICA: CUERPO, ROSTRO
- CORO
- PANTAS TEORICAS

## MUCA

- PANTAS TEORICAS
- ORGANIZACION DE ESCENAS
- TALLER - ENSAYO

## GRUPO II

- EJERCICIOS DE RELACION Y FAMILIAR.

## GRUPO I

- EJERCICIOS DE SITUACION Y BUCEO

## DUMTES 28 ABALL

II

- ① MOVILIZACION GUIADA
- ② DETENCIÓN: ANOMAL, DETENER, TOCAR, SOT, SACAR, ANOMAL, TOCAR, POZAR
- ③ POSICION: SONIDO

I

- ① GRUPELA O 3 GUIAS
- ② CADUATA CON PASOS 7 SONIDOS  
PROLONGADO, MURADO SIN CENOM  
SONIDO, PASO UGENO EN EL UOM  
7 GUIA CON SONIDO PROLONGADO
- ③ DETENCIÓN: IBER ANTERIOR

4

## NEVES 30 ABALL

II

- ① MOVILIZACION GUIADA
- ② ANOMAL, ALZAR, OM, REVELAR
- ③ POSICION: SONIDO
- ③ REVELAR

I

- ① 3 GUIAS MOVILIZACION
- ② SINOMIAL: REGLAS DE JUEGO

## Alicia

• ALEXANDRA : DEGNATLO - WCLAEZ

GEORGINA, TUEGTE, BEBE

¿QUE SUCEDE?

LA CARA

VALIATS A LA VEZ.

DESTRUFONDA, MEVOSA

HACIA EL PUBLICO

• MARCI : FIGURA, EXPERACION, TURADA,

MANOS QUE TOCAN, MIZON,

BRUJOSAN | RELACION CON PAPERES

RELACION CON ANIMALES

TORMA, ABRAZADA, ALZADA

RIE, DESFICA, CATINA COMO FANTASMA

HACIA EL PUBLICO

• TURLATI : ANDAR, OJOS INYERTADOS,

DIENTES, RESOPIGOS, BUNCHOS

GESTICULA O PERISTICAMENTE,

GIRA, CAS 7 SE LEVANTA

CON LAS MANOS ATRASA, ROTPE,

REVUELVE, ENBARRONA, ABITA

OSCAR : TIRA , PALPA , CHUPA , ROZA ,  
LORA , SENTA , APLUNDE ,  
ASOCIA , SUGURRA  
PROVOCA , APARECE 7 DESA-  
PARECE

MARCELO : RIE , GAITA , SUDA , BEBE  
TUENE LA PALUIS , SE GOLPEA  
SE DISTRAE , SE DESA ,  
SE JUSTIFICA , SE DENUNTE  
DESAFORADO , MEJOSA

OSVALDO : HACE NELOBRIA 7 DURABALUSTO  
PALLA , ENLAZA , CONTEJA  
PIERNAS , AZUDOS

GIOVANNI : SONRIE , APARECE ,  
MORODA , PREPARA  
CANTA , ENTONA , DICE ,  
CONFIA  
RELACION CON ANITALES  
RELACION CON PAPELES



## AGUAS EN MOVIMIENTO

- PROMOCIONES : FOTO DE MUJER EN FILA
- BUBUJAS
- ALFEBAS (SECO)
- IMÁGENES FIJAS
- IMÁGENES MÓVILES
- LUZ BLANCA
- INSECTOS
- IMBECION DE COLORES
- RESOLUCION VELOZ
- CATUBA DE PANTUFA
- (COSTADO, ATRAS, PECHOS)
- PAREADO, ESTURBADO

- PANTAS : SUCESO : DE PASAR A SUCEDEER
- CORTE EN EL TIEMPO - OCUPA-
- CION DE ESPACIO - INICIACION
- DE LA ACCION (¿OBJETO, LUZ,
- SONIDO, ETC.?) - EVOLUCION -
- TRANSMISION DE LA IDEA EN
- UN INSTANTE, CONSTRUCCION.

## Ejercicios

- FORMAS DE RELACION: INTEGRAL, DESVILAR, MANIPULAR, ETC.
- TIPOLOGIAS DE SONIDO: TOMADA - TRANSICION CON ACCESORIOS.
- APERTURA DEL CUERPO POR SECUENCIAS: DETENCION Y MOVIMIENTO, SONIDO Y SILENCIO.

## ALICIA

- MARCELO: JUSTIFICACION, PADRE, GOLPES
- OSCAR: ALICIA, ESTATUILLA
- OSWALDO: PINZA
- ANTONIO: MEDIAS
- FERNANDA: ESTATUA
- PUMTI: FONTANA
- GIOVANNI: CANTO
- JULIAN: CAJAS
- MARCELO: EXPLOSION

- GUAÑTES 7 ZAPATOS : MANOS 7 PIES
- BALLE : MANOS 7 PIES
- SENTAR, TAPAR, TOCAR, ACARICIAR,  
EMPUNAR, GOLPEAR, APUNTAR (GUANTES)
- CAMINAR, CORRER, SALTAR, ZAPATEAR,  
PATEAR (PIES)

¿TODO LO QUE PUEGA SERVIR DE PUN-  
TILLA?

ES: PARED, TELA, PIEL, INTERIOR ABALGO,  
PAPELES, PISO, TECHO, INTERIOR,  
PASILLO, VESTIDOS

• SUGERO : REPETICIONES, VELOCIDADES  
INSULTAS, MIXTURAS

ES: REPETICIONES : GASTOS, SONIDOS O  
TEXTOS SEGUIDOS O ENTERRADOS,  
VELOCIDADES : DENESIDADES DIFE-  
RENTES, MIXTURAS : GASTOS PIED-  
RAS, ETC.

## GRUPOS 5 MÚLTI

### Grupo III

- ① NOVICORACION GUADA
- ② ANUOSTM, MZAM, AM, RECURR, SUTM, REVENA
- ③ REVENA
- ④ TOCM, NOVER, MZAM 7 SONORIZAR

### Grupo I

- ① GARCIA
- ② GATO (PAREJAS)

### UNO

~~GRUPO 5 MÚLTI~~

- EFECTOS EN SMA (REPRESION)
- EL RUM (OBSERVACION)
- TITRES (MOVIMIENTO)
- QUIMICA (LABORATORIO)
- PUSCINAS (METAMORFOSIS)
- PICHONES (IMPRESA)

## NEVER 7 COMO 87

II

- ① MOVILIZACIÓN GUERRA
- ② UERER, TUREL - PAU. 7 DEFENCIÓN
- ③ CANTON : DESCANSO, COMPARTIENDO
- ④ REVOLUCIÓN ⑤ FORMATA - DEFILADO

I

- ① MOVILIZACIÓN GUERRA POR VECCI, CAMPOS 7 OVEGO
- ② CANTON : DESCANSO, COMPARTIENDO
- ③ FORMAS DE RELACION
- ④ EL GATO ⑤ TITENES PULCRANTES

## MUCHA

- TERROR NOCTURNO
- CUENTO DE JUGUETES
- GRAN SOMBRA 7 SUEÑO
- CUENTO PEREGRINA EN LA PANTANAL

MAYO

II

- ① HERMAN ~~15~~
- ② WALTER ~~15~~
- ③ DAVID ~~15~~
- ④ GUSTAVO 15
- ⑤ DIEGO ~~15~~
- ⑥ VICTOR ~~15~~
- ⑦ HUGO ~~15~~
- ⑧ ANIBAL ~~15~~
- ⑨ NITO ~~15~~
- ⑩ PABLO ~~15~~ 5
- ⑪ ROLANDO ~~15~~
- ⑫ ROL ~~15~~
- ⑬ CARLOS 15
- ⑭ VECKI ~~15~~ 5
- ⑮ ANA ~~15~~
- ⑯ INES ~~15~~
- ⑰ MUCIA 20
- ⑱ ANA 15
- ⑲ GACRI 15
- ⑳ CECILIA ~~15~~
- ㉑ GABRIELA
- ㉒ GUILLERMO

II

- ① HEETON ~~15~~
- ② HEETON ~~15~~ 7
- ③ RUGUEL ~~15~~
- ④ HERMANO ~~15~~
- ⑤ DANIEL ~~15~~
- ⑥ LALO ~~15~~
- ⑦ PECAS ~~15~~
- ⑧ RAMO ~~15~~
- ⑨ NESTOR ~~20~~
- ⑩ CARLOS ~~15~~
- ⑪ ~~ROBERTO 15~~
- ⑫ TITI ~~15~~
- ⑬ GRACIELA ~~15~~ 7
- ⑭ MARCELA ~~15~~
- ⑮ PATRICIA ~~15~~
- ⑯ NORA ~~15~~
- ⑰ ESTELA ~~15~~
- ⑱ ESTELA ~~15~~
- ⑲ GABRIELA ~~15~~
- ⑳ DIDI ~~25~~
- ㉑ CLAUDIA ~~15~~
- ㉒ MONA ~~15~~
- ㉓ MILI ~~15~~

# HISTORIA: RELACION CON ALGO-ALGUIEN

## MICHA

- DUEÑOS DE LOS CUERPOS DEL PASTRO
- WATER CON DUEÑOS ENTRE SA-  
BRINGS Y WATER QUE DICE  
WOLA POR TELEFONO.
- ALGUIEN SE MUEVE DENTRO  
DE LA ROPA.
- EXPERIENCIA DE WATER, HORROR, CON  
DUEÑO, CAE Y ES REEMPLAZADO  
POR OTRO Y TIENE DE LA CUENTA  
DEL PASTRO - OTRO NADA POR EL PISO  
CONCIÓN DE MICHA - DEL DUEÑO
- VIVIR EN PASTRO - EL MEJOR PERIODO  
DE LA INFANCIA =
- PERSONA SENTADA TRAS LA TELA =
- HOMBRE - TELA

CADA UNO SU HISTORIA - SUS SUCEOS -  
SUS ENCUENTROS - SU GESTACION

HISTORIA DE OBJETOS, PROTECCIONES  
ANIMALES

## VIERNES 12 MAYO

- II
- ① MOVILIZACIÓN GUIADA
  - ② INTERACTIVO DE SONORIDAD
  - ③ REVELAR ⑥ ACCIONES: SARM CORREA, ETC.
  - ④ SACAR Y PONER ABNCO.
  - ⑤ CANTO ENTROVIMENTO - ESTRUCLOS
- I
- ① GRACIECA
  - ② TITENES PARLANTES

## VIERNES 11 MAYO 7 VIERNES 15

- EX
- ① MOVILIZACIÓN CON PAUTAS  
• ARROJAR, LEVANTAR
  - ② MOVILIZACIÓN: ASCENSO, DESCENSO,  
VOLVEREN, GATO, SUEVANO, SOPLANO,  
TRABADO, SCATT, MEXICO VONDEMO,  
CUICA
  - ③ MOVILIZACIÓN CON PAUTAS: FIJO 7 NO V.
  - ④ ESTA + SINIDO
  - ⑤ JONGOS PROLONGADO + ESTRUCLOS FIERES
  - ⑥ DDM 4 REEBEL PIMO.



## Ejercicios

- CANTAR Y OBSERVAR EN PAREJA UNA OBRAS CONSEGUIR

- OBRAS DE SUARRENTRE - ED. BOULLE
- STANISLAW WILKINSKI CONTEMPORANEO - JOHN KOTT

## Ejercicios

- CANTARON SOBRE EL GAITO, EL CANTO, LA RISA, LA AUSA

## EX (1<sup>o</sup> REUNION, UNES 11 MAYO 87)

- MOVILIZACION: ACCION DEL CUERPO EN EL ESPACIO, VISION DEL ESPACIO CONCRETO, RECORRIDO Y SENTIDO
- MOVIMIENTOS: ROTAR, RETORCER, OBLICUAR, VIBRAR, SALTAR, FIJO Y MOVIMIENTO
- VOCALIZACION: MEMBRAS, DEBENSO, VOWOVEN
- MOVIMIENTO

EX

- ① GONZALO 10
- ② GUILLERMO 10
- ③ OSVALDO 10
- ④ JESUS 10
- ⑤ ENZO 10
- ⑥ RITA 10
- ⑦ SONIA 10
- ⑧ RITA 10
- ⑨ SUSANA 10

NEVER 14 MAYO

II

- ① MOVILIZACION GUIA
- ② NUEVO COMBO 7 MOVILIZACIONES
- ③ INTERCAMBIO DE SONDACIONES
- ④ REVERA

I

- ① MOVILIZACION GUIA POZ:
- ② TITANES

URBES 15 MAYO

EX

- ① MOVILIZACION: ~~ABRIL~~ <sup>ABRIL</sup> PANTES FLUID MAREA
- ② PROS: ~~PROS~~ <sup>PROS</sup> y REVERA
- ③ VOCALIZACION: SCATT, ORIENTAL
- ④ TRUPO: DETERENON 7 MOVILIZACIONES
- ~~⑤~~

11

## UNO<sup>4</sup>

- DUSCA (SONIDO MOONIA)
- APUSCOTADO POR SUAS
- SEMIUEBAS M VUELO (DE COLONES)
- TOMAR SOPA POR AGUJEROS
- TRAS CUBIERTOS M VUELO
- ALUNA CON PINZAS
- TORTUROSSE CON PINZAS
- GOLPEAR LA TUBESA
- MBRAN ~~BRATA~~ BRATATI, MBRAN JAY!
- UN OJO
- LEONAR COLGADA
- OJERAS CON PINTURA
- PERCUSION CON cubiertos
- PIANO
- SINGAR COMO CHERA
- VIENTOS
- TRUQUES
- PADRE (OJERA, PENSAMIENTO)
- FOCA (PIES OJERADOS)
- CANTO (SUNERA), TUNA (TUNER), DESA
- DESA BOVEDA, COFRE, TESO PO.

# "BUCHA"

- BOMBANDEAN VIDEOS, PROVOCAN FIGURAS -
- Mueve Paso A LA ACCION ~ NO A LA PERCEPCION -
- EL MOVIMIENTO DE LAS COSAS, DE LA PROPIA PERCEPCION -

WNES 18 MAYO 87

EX

- 1) MOVILIZACION: CONTINUADO, CONTINIO, PESO
- 2) INTERCAMBIO DE PASOS
- 3) INTERCAMBIO DE TELA
- 4) REVELAR
- 5) VOCALIZACION: REPRESO
- 6) RELACION: EQUILIBRIO Y SONIDO
- 7) RELACION: FIJO-MOVIL Y SONIDO
- 8) SONIDO Y ESTIMULO FISICO
- 9) EL GUSTO, EL UIRTO, LA PUSA
- 10) RETRASO (FUTURO, ANTES, UIRTO)

↑ EVOLUCIÓN DE LA PREGUNTA  
MOVIMIENTOS ORCOPRÁTOS

## ESTRELLA

- AUMENTARSE DEL OTRO
- DNM DE CONEIL
- PROGRAMADO PARA LA TRESA
- COSA CENESTÉSICA QUE SE PEGA, SE ADAPTA A TODO -
- ORDENAR, RECHARGE
- VENTILAR
- VIVIR
- TERNON CON LA CUCHARA -
- DEBEREZO

INTERACTUAR

## PAZI

- DIBUJOS → SUBCÓLOGIA
- CAMBIAR EL ORDEN ESTABLECIDO
- INSULTAR A LA MESA
- UNIR LA OUSA
- SACRIFICAR
- LA VIOLENCIA - IMPOTENCIA (MORAL)
- BMLADRA → CASTAÑUELAS

# GRMA

- BEBERA QUE LLEVE
- LO EXCITANTE
- IMPULSOS DE VITALIDAD

## PARTE 19

- 1) MOVILIZACION
- 2) CONTADO Y FLUIDO
- 3) NUEVO COMBO: REACCION
- 4) INTERCAMBIO SONORO
- 5) VOCALIZACION: GROVE, BOUDO

- 1) MOVILIZACION PAUTADA
- 2) TITILES
- 3) VOCALIZACION

## UNO

ESTRELLA

• NOS SILLAS A LOS CASTROOS - MOROCCO  
 LEATO 7 EMP... , CUCUMA EN LA BOCA,  
 VIVIR EN LOS NEGOS, HODAN 7 LONAL  
 LA BOCA LLAMA LA CUCUMA, CUCUMA BOCA  
 7 POTOS SOBRE MESA, LLAMA LA TETA A CUCUMAS.

UNO: COVEN DE NUESTRA COMUNA  
 + ELEMENTOS # DENRO DE UNO  
 + MNE NOVA VANA FUECO

ALTA RUSIA VOLUN CUANDO  
CUCUMAS

GRMA

TRUQUES, PINAS, PLATO 7 BUDO  
DETROS DE EL, ADELANTE CONTRA  
PLATO 7 PINZA, ADELANTAR CON 7 SW  
CUCUMAS, TORNAR CUBIERTOS SIGUIEN-  
DO ALTO DE RUSIA, PERCUSIONES  
CON CUCUMAS, TORNAR ALTA ALTA,  
USAR DESPUES (EN SUSSECO)

BMT

SOMAR LOS CUBIERTOS ALTO DEL  
MUEL COMO BULETA, ALTO 7 VAMOS POR  
ALTO, CUCUMAS DE TE 7 OROS  
PARA ALTA, UNIRSE 7 TORNAR  
LA ALTA, FIRMENCA CON CUCUMAS.

GRMA

BMOVITO DENTRO DEL PLATO, UNA  
COLOCAR 1/2 DE LUTA | CARAS CON  
COLORES - HAZER CON BOCINA: CUBIERTA  
(ESTA NEGUNA) - MATERNAS TORSO - PLANO (F)

BMT

HAZER TORN 8 NO PA 7 UNBLA EN SUSSECO  
CON ALGUIEN - LA PROVOCA - FOCA -

(F) CUCUMAS 7 CUCUMAS CERRADOS 7 BMOVITOS

- ✓ REUNION TEC - FESTIVAL TUM DEL PLATA
- FUNCIONES TEATRO CERVANTES
- FUNCIONES PROWITECTOS
- FUNCIONES DIRECCION DE CULTURA
- FESTIVAL DE BRASILLIA
- PRODUCCION DE UNO
- TRAJER ACTONES
- (MIÉRCOLES 20 HS - A 10 C/U)

2ª SEMANA DE RADIO

LUNES 20 HS - EX

MIÉRCOLES 21 HS - ALICIA Y KOLANA

JUEVES 21 TRAMO

II

- ① MOVILIZACION (SOLOS) FRAPP → INSTA. TRUENOS
- ② SONIDO: ASC. Y DESC.; DISPERSA - CONCENTRACION, PAREOS - FICHA ADELANTE, GUNE - AVOGO; CONCENTRACION
- ③ REVELAR POR PROFETA
- ④ TELAR: VENTANA - ESCENA AFUERA

I

- ① MOVILIZACION GRUPO O PARTIDA
- ② TITELERAS
- ③ CO PLAYS



Savioer Hipolito Racca

~~Racca~~

8

1987

1987

10-12      10-12

<u>WNES</u>	<u>FRIDAYS</u>	<u>VIERNES</u>
10,30 - 12,30	10 - 12	10,30 - 12,30
14,30 - 16,30	12,30 - 14,30	
17 - 18	15 - 17	
18,30 - 20,30	<del>18</del> - 19,30	
21 - 24	20 - 22	
	22 - 24	

II

- ① PROVICIACION (SOLAS) FRAPP → MISTA
- ② SONIDO: ASC. + DESC., DESPESA - CONCENTRADA,  
FICA ADELANTE, GANE - ABUJO; CONCENTRADA
- ③ REVELAR POR PONTA ④ TELA: VENTANA  
Afi

I

- ① PROVICIACION GARCERA O PANTANA
- ② TITENES ③ COPLAS

CELIA	INES	HERNAN
ANA	VICTOR	WALTER
SACHI	ANIBAL	DAVID
MICHA	HUGO	DIEGO
NILTO.	PAUL	GUSTAVO
POBLA.		VERA
CARLOS.		ARMUA

AMELIO

~~XXXXXXXXXX~~

DIEGO	PATRICIA	SOLEDA
GUSTAVO	NORA	MARCO
WALTER	DAVID	NANI
HERNAN	GABRIELA	NANCY
PELAS	ESTELA	
CARLOS	ESTELA	
NESTOR	GABRIELA	
ARMUO	DIY	
LARA	CLAUDIA	
DANIEL	TAMARA	
RICHARDO	MUY	

476  
2  
952  
4  
380.8

91  
12  
182  
91  
1092

110

Rubén Dellarossa  
Tray ~~■~~ I.S.M de Oro 2366  
16° "C" Palermo (1425) CapFed.  
A la altura de State 4500  
Subte estación Palermo Pacifico

DESUMMO - ANEXO - PROMEDIOS - ENSAYOS

PIPEL, GIBAZO FWO 7 GIBAZO  
TANZAS, ZAPATOS, GUANTES

DEBO A DELINCUENTES

GIOVANNI : 95,20 (FEBRERO - MARZO)

GALLA : 95,20 "

ESTRELLA : 95,20 "

BEATRIZ : 95,20 "

DELINCUENTES DE DEBE

PALO : 300 ESTRELLA DE ORO \$50

PREPAR CREDITO

ABRIL - MAYO

CARLOS 727111  
PHEON 60118

KOZANA

- ① PAOLO 15
- ② GINEIRA 15
- ③ SUSANA 15
- ④ BEATRIZ 15
- ⑤ GALA 15
- ⑥ GIOVANNI 15
- ⑦ BATTI 15

COCHERA

TELA: 80 (A)  
 CMLATA = 15 (A)  
 INODORO = 15 (A)  
 MURRO = ~~45~~ 45 (A)  
 BOMBA = 35 (n) GAS = 5 (A)

CON  
LO  
DE  
MURRO

KOZANA - RUCCA

- ① DAVID 15
- ② DOMENICO 15 - 5
- ③ FERNANDA 15 - 5
- ④ OSCAR 15 - 5
- ⑤ RUISE 15 - 5
- ⑥ DORA 15 - 15
- ⑦ OSVALDO 15 - ~~5~~
- ⑧ SILVIA 15 - 15
- ⑨ DOMENICO 15 - 5
- ⑩ ALEXANDRA ○
- ⑪ ISABEL 15 - 15
- ⑫ (MUGO) 15 - 15

- ⑬ MATTI 15 - 5
- ⑭
- ⑮

MAYO

ESTRELLA	15	PAOLO	40
SUSANA	30	PAOLO	40
ISABEL	75	PAOLO	10
GUILLERMO	30	PAOLO	10
GUILLERMO	10	PAOLO	10
OSVALDO	5		
OSVALDO	10		
OSVALDO	10		
GONZALO	10		
SONNIA	10		
SONNIA	5		

N. V. CORR 780

lunotto  
CARLOS YANNI  
456448

Dinner osorio  
3629667



21-3 = 62  
25 = 2-02  
5/1  
5/5



ES UN PRODUCTO DELLA PENNA  
24 HOJAS · INDUSTRIA ARGENTINA