

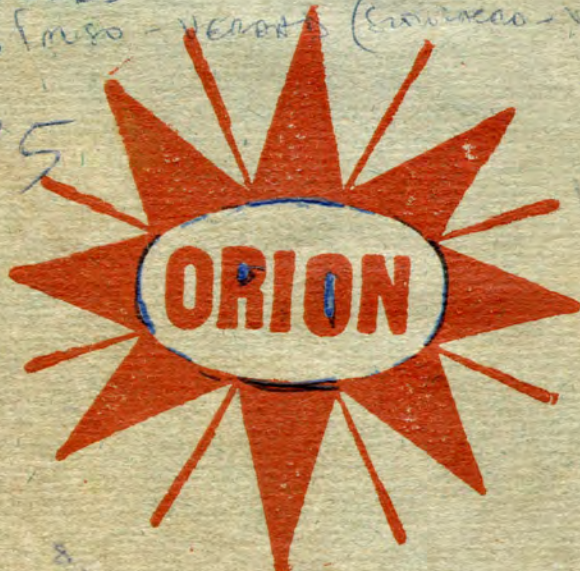
Block Borrador

Facit

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- SI TUVIERAMOS QUE DON LA VIDA, ¿PON QUE SERIA?
- GMS
- Inso - VERBA (Enrico - vive)

84-85



Tiron 27986 R.I. 7/10/60
CASA DE NUB. 30 P

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ESQUELA

150 HOJAS

INDUSTRIA ARGENTINA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MINIMUM A SVORCAN

806616

RUHYUKIA (19-21)

~~806616
806616
806616~~

[Extensive scribbles and illegible handwriting in blue ink]

820
0106
4920

IN REPT PER CAT 410
62 A (WATER)

• HECHO : REGALAR

ACTIVO FRENTE AL HECHO DE SER
DESTINATARIO DE UN REGALO Y
FRENTE AL REGALO

• HECHO : ROBO

ACTIVO FRENTE AL HECHO DE SER
OBJETO DE DESPOJO Y FRENTE A
A LO ROBADO -

• ~~HECHO~~ HECHO : VENTA

ACTIVO FRENTE AL HECHO DE SER
EL DESTINATARIO DE UNA VENTA
Y FRENTE A LO QUE SE QUIERE
VENDER.

• HECHO : INVESTIGACION

ACTIVO FRENTE AL HECHO DE
SER OBJETO DE INVESTIGACION
Y FRENTE AL RESULTADO

• HECHO

(2)

DE LOS T. BRECHT

- FUNDAMENTAL (APOYOS - CONVIDOS) (1) - HASTA PERSONAJE
- ACCIONAR (ACTIVO - COMPONENTES - HECHO) (2)
- TEMA → SITUACION (DESARROLLO DRAMATICO) (3)
- VESTUARIO (TRANSFORMACION) (4)
- ACCION DRAMATICA - ACCION MUSICAL (5)

1 LUNES 17 y 18 SEPTIEMBRE (1)

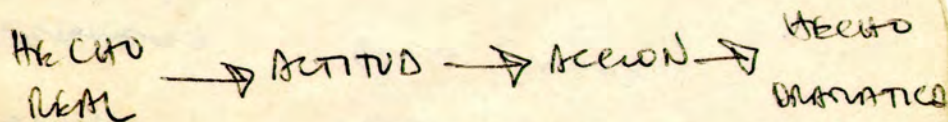
2 LUNES 20 y VIERNES 21 SEPTIEMBRE (1)

3 LUNES 24 y VIERNES 28 SEPTIEMBRE (2)

4 LUNES 4 y VIERNES 5 OCTUBRE (5)

5 LUNES 11 y VIERNES 12 OCTUBRE (7)

- ① Preparar TEXTO PARA TRABAJAR SONORIDADES - APROXOS -
- ② Preparar fonológica - dramatización
- ③ Preparar acción dramática que ESCUZE DENTRO DE COMPOSICION MUSICAL EN GRUPO - (SIN TRUPOACION)
- ④ Preparar UNA LISTA DE HECHOS REALES.



24 y 25 SETIEMBRE : "MORTIN FERRO"

10 y 2 DE OCTUBRE : "ACTIVACION"

8 y 9 DE OCTUBRE : "FONOLOGICA"

15 y 16 DE OCTUBRE : "HECHOS"

+ EVALUACION ORAL

27 y 28 SETIEMBRE : "ACCIONAR"

4 y 5 OCTUBRE : "ACCION DRAMATICA - ACCION MUSICAL"
+ EVALUACION ORAL

17, 18, 20 y 21 - PRIMERA y POSIBLE LISTA PERSONAJES DE SETIEMBRE

11 y 12 OCTUBRE - TEMA → SITUACION

18 y 28 = NECESOS y PREPARACION DE ESCENAS - VERSION DRAMATICA.

50
79
4500

5
9000

1500
22
14

DEPOSITO	MONICA	CAROLINA	PINO	TOTA
7 CORUSION	4,500	4,500	4500	4500

SEPTIEMBRE	RITA	PINO
7 OCTUBRE	9000	9000

NOVIEMBRE	PINO	9000
-----------	------	------

DICIEMBRE	RITA	6000
	FERRA	8000

ENERO	FERRA	14000
-------	-------	-------

FEBRERO	PINO	14000
---------	------	-------

Examen "¿QUE DEFENDE EL SAN?"

~~Examen a realizarse en el Gobierno del Estado de Sonora~~
~~Los temas a tratar son:~~

- 1) MENCIONAR LOS DEFECTOS DEL SAN.
- 2) MENCIONAR VIRTUDES DEL SAN.
- 3) SAN A CONTINUA LAS CUARENTA
- 4) VENDER UN OBJETO - OFRECIENDO.

CURSOS IV Y V

- 1) MOBILIZACION GUIADA
- 2) REGISTRO DE ESTIMULOS
- 3) ESTIMULOS INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 4) LA MANCADA LOCALIZADA
- 5) TE TOCO, NO ME TOQUES
- 6) SOMOS... ¡YA!
- 7) REVELAR
- 8) ASNAZAR
- 9) AVANZAR DESDE ...
- 10) OBJETOS
- 11) SACAR PLUMBAS
- 12) FRASE RECORRIDA - APOYOS I
- 13) DESCO NARRACION
- 14) ESTADOS
- 15) DIFERENTE SITUACION
- 16) CONFIRMAR Y RECONOCER
- 17) TRASPASO DE NARRACION
- 18) FRASES RECORRIDAS II

- 17 Presentación Personal
- 20 Resumen
- 21 Cantar
- 22 Socialización i TA!
- 23 Transformación
- 24 Leer
- 25 Ofertas
- 26 Acturas
- 27 Velocidades
- 28 Anticipaciones
- 29 Traspaso de conocimiento
- 30 Determino contenido acturas

1	1500	1 Buskin videos
2	1000	1 Mem content
3	2000	Curso KOZAMA
4	10000	1 Mem GORDAN 1
5	4000	1 Mem curios
6	900	1 Mem WZ
7	19000	1 GORDAN MUSICA

Exercicios "¿QUE DEFENDE EL AN?"

~~Exercicios a seguir en el grupo de trabajo~~
~~los ejercicios anteriores.~~

- 1) MENCIONAR LOS DEFECTOS DEL SAIÓN.
- 2) MENCIONAR VIRTUDES DEL SAIÓN.
- 3) SAIÓN A CONTINUA LOS CARNENTA
- 4) VENDER UN OBJETO - OFRECEMO .

CURSOS IV Y V

- 1) MOVILIZACIÓN EVIDA
- 2) REGISTRO DE ESTIMULOS
- 3) EMULSIONES INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 4) LA MANCHA LOCALIZADA
- 5) TE TOCO, NO ME TOQUES
- 6) SOMOS... ¡YA!
- 7) REVELAR
- 8) PENETRAR
- 9) AVANZAR DESDE ...
- 10) OBJETOS
- 11) SACAR PLUMAS
- 12) FASE NEUROLOGICA - AP0405 I
- 13) USAR NARRATIVAS
- 14) ESPERAR
- 15) DIFERENCIAL SITUACION
- 16) CONTINUAR Y RECAPITULAR
- 17) TRANSICION DE NARRATIVAS
- 18) FASES NEUROLOGICAS II

- TRES ACTORES
- UN ESPACIO
- EL PÚBLICO
- LA ACCIÓN ES ORIGINADA POR LA PLANIFICACIÓN DE UN ~~ENCUENTRO~~ ENCUENTRO: ACTOR - PÚBLICO -
- EL ACTOR DESPLIEGA ANTE EL PÚBLICO LO QUE NUNCA LO QUE NUNCA HABRÁ ENTREGADO A UN ESPECTADOR -
- TODO: SU PRONUNCIAMIENTO Y SUS FRAGMENTOS -
- FONICA: SU VUELO Y SUS ATERIZAJES FORZOSOS -
- GRÁFICA: SU FRENTE CEMENTO Y SU OSEJUNTO -
- TODO: SU MANTO, SU NIÑO, SU PANTALÓN, SU IMPOTENTE, SU VOLUPTUOSO
- FONICA: SU MANTO, SU DESPLAZAMIENTO, SU ESTADIA, SU SUICIDA -
- GRÁFICA: SU MANTO, SU INGENUA, SU PANTALÓN, SU COLUMNA

- TODO GOLPEA, MONICA SE TIENE CONVULSIVAMENTE CONECTADA A LOS WORKMEN Y GRACIELA COME CON LA TRUENA Y GUTA -
- MONICA COME CON TRONES, GRACIELA REPITE ORDENES RECIBIDAS EN EL PASADO, TODO HABLA DE ANTOJOS VAMONUES -
- GRACIELA SE EXORCISA, TODO LA TOMA Y LA SOPA, LA GOLPEA, LA FROTA, LA LEVANTA, MONICA TOMA EL UMBRAL -
- TODO SOLO SE RELACIONA CON LOS FANTASMAS - SOLO -
- MONICA CON LA COPA COMO COMPLEN - INFANTO Y TANTAMENTO - SOLA -
- GRACIELA EXPRESANDO - SOLA -
- TODO SUENA VOLUPTUOSO, GRACIELA PAMPERA Y MONICA ~~COMO~~ SE DEBUNA CANTONAMENTE -
- LOS TRES HAYEN UN FUEGO -
PLANTAN, ANIMAN CON COMBUSTIBLE, CON PAPA

- LOS TRES FUMAN
- LOS TRES APPLAUDEN
- LOS TRES TRANSCIBEN
- LOS TRES BAILAN
- LOS TRES SEDUCEN
- GRACIELA COLGADA, ~~GRACIELA~~ ^{MONICA} DENTRO DE LA BOLSA, TODO ENTRA, MIRA Y MOROCHA -
- MONICA MIRA, PRESIONA, ROMPE LA BOLSA Y SALE GANTANDO; TODO SALE Y SE OVIOTA LA POBA; GRACIELA SE SUEVE COLEGADA DE UN PIE -
- LOS TRES SE PRESENTAN, FIJOS EN VIGILAN: COLGADA, SUEVENO, ASORAN-DO DE LA BOLSA, COMO SUPERMAN - TWINEA - PRESENTACION - CANTONA LENTA -
- MONICA SE REVUELTA ENTRE LA POBA - JOCA -
- TODO HABLA DE LOS COSAS PERSONALES - SOLO -
- GRACIELA SE OVIOTE EN DOS - SOLA -

- GRACIELA SE LA CEJONA A LA GENTE;
LOS DE UN LADO Y LOS DE OTRO LADO;
TODO Y MONICA LO TOMAN COMO JUEGO
Y SE PUERTAN - (DIFERENTES ACTIVIDADES)
- MONICA INVENTADA - SOLA -
- GRACIELA SE MASCA LAS VESTIMENTAS - SOLA -
- TODO SE PRONUNCIA - SOLO -
- TODO GUMBIA LA MOLA Y CUEBGA LA BOLSA - SOLO -
- GRACIELA CANTA "SE DICE DE MI" - SOLA -
- MONICA SE INVOLA - SOLA -

"¿QUE ENTREGAN?"

- MONICA : SU VISION - SU CUESTIONAMIENTO
- GRACIELA : SU EXPRESION - SU APELACION
- TODO : SU ENERGIA - SU POTENCIA

VIERNES 17 SETIEMBRE 84 (III)

- 1) MOVILIZACION GUIADA
- 2) PAMASEAR
- 3) PLANIFICACION

(NO)

VIERNES 17 SETIEMBRE 84 (I)

- 1) MOVILIZACION GUIADA
- 2) PAMASEAR 7 PULSAR HASTA ACTUAD 7
WEGO PERSONATE, WEGO PERSON
- 3) PLANIFICACION

VIERNES 18 SETIEMBRE 84 (II)

- 1) MOVILIZACION GUIADA
- 2) PAMASEAR 7 PULSAR HASTA ACTUAD,
WEGO PERSONATE, WEGO PERSON
- 3) PLANIFICACION

VIERNES 19 SETIEMBRE 84 (III)

- 1) MOVILIZACION
- 2) PULSAR HASTA ...

(NO)

VIERNES 19 SETIEMBRE 84 (IV)

- 1) MOVILIZACION GUIADA
- 2) ~~WEGO PERSONATE~~ SITUACION : DISCUSION
- 3) OBJETO

VIERNES 20 SETIEMBRE (I)

- 1) MOVILIZACION
- 2) PULSAR HASTA ...

(UTILIZACION DE SUIA 7 META - ESPEROS)

VIERNES 21 SETIEMBRE 84 (II)

- 1) MOVILIZACION
- 2) PULSAN HASTA ...

SABADO 22 SETIEMBRE 84 (II)

- 1) MOVILIZACION GUATA
- 2) OPUESTOS: FORTALEZA - DEBILIDAD
- 3) REAL SITUACION: NEEC DE DOS

VIERNES 24 SETIEMBRE 84 (I)

- 1) CEMENTAMENTO *¹
- 2) VOCES - APOYOS - "MARTIN FLEMO" *²
RITMO.

VIERNES 25 SETIEMBRE 84 (II)

- 1) CEMENTAMENTO
- 2) VOCES - APOYOS - "MARTIN FLEMO" - RITMO

VIERNES 25 SETIEMBRE (II)

- 1) CEMENTAMENTO GUATO *SPER. BUNNETH
EUS REGINA*
- 2) NEEC NIMONAS
- 3) EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 4) LINEAS EN EL ESPACIO
- 5) TE TUO; NO TE TUOYES

• GORDIANO • CILICIA
• GILLESME • PAVIA

- *¹ CEMENTAMENTO: DISTINTAS VELOCIDADES, DISTINTAS ZONAS, INTERCAMBIO DE MOVIMIENTOS - SE VAN INTERCAMBIANDO EL ESPACIO DE A UNO Y SE OBSERVAN -
OBSERVOS: • PREPARACION UNICA - APRO VELOCIDAD -
• MUYAS DE LAS DIFERENTES POSIBILIDADES DE LA MUSICA -
- *² "MARTIN FLEMO": PAVIA, DUBO, CORAL. TRES EN C/COMPA
OBSERVOS: • PAVIA DIFERENTES ARTICULACIONES Y RESONANCIAS -
• PAVIA DE HECHO PEN A HECHO DIFERENTE. ¿CÓMO SE PUEDE?

MIERNES 25 DE SEPTIEMBRE 84 (II)

- ① CALENTAMIENTO : (sin música) ENTRAR AL ESPACIO GENERANDO RITMOS CON EL MOVIMIENTO DEL CUERPO - SE VAN ABRIENDO DE A POCO - EVOLUCIONAN COLECTIVAMENTE -
- ② "MANTEN FUEGO" - ① ATMOSFERA DE ENSEÑANZA ② ATMOSFERA DE EMPAJAMIENTO ③ ATMOSFERA DE RELIEVO ④ ATMOSFERA EXTRATERRESTRE ⑤ ATMOSFERA FESTIVA.

MIERCOLES 26 SEPTIEMBRE 84

- ① CALENTAMIENTO
- ② JUSTIFICACION DE A DOS
- ③ OBJETO : MANGUERA

JUEVES 27 SEPTIEMBRE 84

- ① CALENTAMIENTO VAMOS - MIMO RITTA - NINA SIROGON
- ② OBJETO : ~~MANEJO~~ CUANTA
- ③ EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- ④ SACANDO PARABAS

JUEVES 27 SEPTIEMBRE 84

- ① CALENTAMIENTO : PUNTOS INDIVIDUALES -
- ② LISTA DE HECHOS , ACCIONAL
- ③ ACCIONAL

VIERNES 28 SEPTIEMBRE 84

- ① CALENTAMIENTO : ~~PARABAS~~ JUEGO CON LA MUSICA
- ② APOYOS PARA LA VOZ EN DOS SITUACIONES : CONTIENE ,
- ③ LISTA DE HECHOS NUEVO - DETALLO

PUNTAS INDIVIDUALES

- RITA = suma del eje 7 neurona
- JONIA = suma del eje 7 neurona
- ANNA = Pecado 7 avance
- JETIS = Neurona 7 alguna figura
- SUZANA = Ciencias 7 P. ENNAS
- INNA = Expresos 7 Informes
- RUMINA = Neurona 7 CONTINUA
- NESTOR = Neurona 7 IMPULSO
- LINA = Ciencias 7 NO ENNAS
- GUSTAVO = P. ENNAS 7 P. ES, Ciencias

GRUPO 24 Retención 84

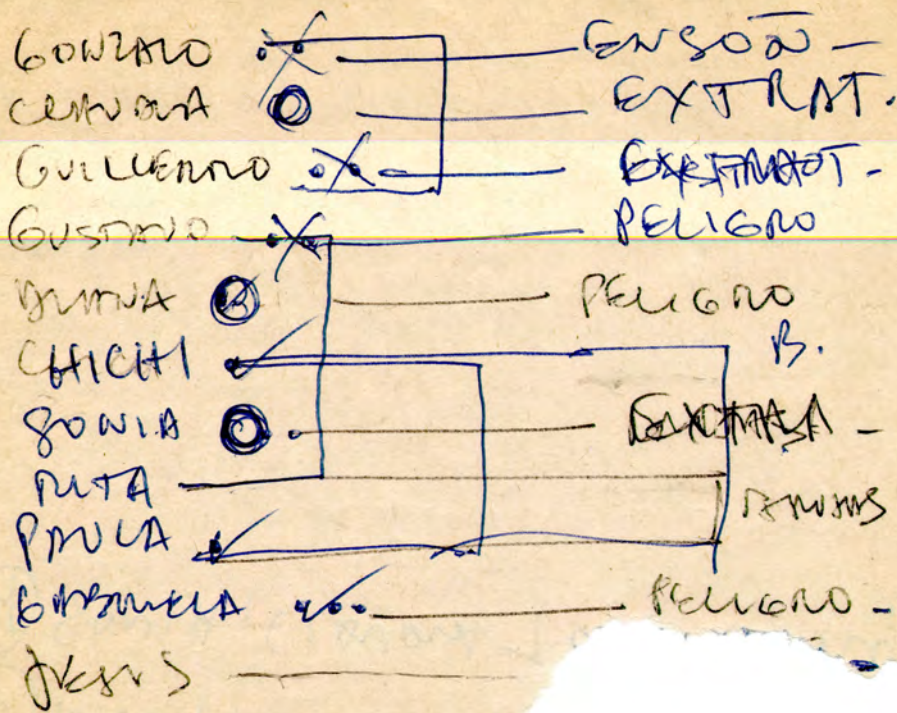
- 1) movimiento Guerra
- 2) justificación - libertad de acción

WAGS 1º OCTUBRE 84

- 1) Evaluación: de la persona a persona

WAGS 2 OCTUBRE 84

- 1) Evaluación = libre



- ④ Savitri, Cleopatra 7
- ③ Savitri, Cleopatra 7
- ② Savitri, Cleopatra 7
- ① Savitri, Cleopatra 7

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE 84

- ① POPULIZACIÓN GUADUA
- ② LIBERTAD DE ACCIÓN ←
- ③ TOL ←

MIÉRCOLES 3 DE OCTUBRE 84

- ① POPULIZACIÓN GUADUA
- ② FRUNCES MEMORIAS
- ③ ~~PERSONAL~~ ^{ADOPCIÓN} ~~PERSONAL~~

GUADUAHUO HUMERES

- ① GUSTAVO
- ② HUMERES ROSA
- ③ PATRICIA
- ④ SOLMENDO B.
- ⑤ HUMERES
- ⑥ SUSANA
- ⑦ CARMEN
- ⑧ CARMEN
- ⑨ PAULA
- ⑩ PATRICIA
- ⑪ IRMA

LUGOS

- ① SONIA
- ② GONZALO
- ③ JESUS
- ④ GUILERMO
- ⑤ PAULA
- ⑥ DANA
- ⑦ NESTOR

JUEVES 4 OCTUBRE 84

- 1) NOVICIACION GUINBA
- 2) ASOCIACION - ORGANIZACION

JUEVES 4 OCTUBRE 84

- 1) HECHO DINTUITICO

VIERNES 5 OCTUBRE 84



- 1) HECHO DINTUITICO

VIERNES 5 OCTUBRE 84

- 1) FONORRUEA
- 2) CONSTRUCCION

VIERNES 5 OCTUBRE 84

- 1) FONORRUEA
- 2) CONSTRUCCION

VIERNES 5 OCTUBRE 84

- 1) NOVICIACION GUINBA
USANDO DE ACCION
- 2) FRASES DENOTATIVAS - MOTOS
~~FRASES DENOTATIVAS~~
- 3) EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO

Miércoles 10 OCTUBRE 84

- ① ~~PROVINCIA GUIMBA~~
- ② ~~PRESENTACION PERSONAL~~

* Miércoles 6 OCTUBRE 84

- ① PROVINCIA GUIMBA
- ② PRESENTACION PERSONAL

GRUPO II = 25 AL 9 OCT.
5 CLASES (RES COMPLETO)
RETORNAR: 23 OCT.

GRUPO IV = 19 AL 6 OCT.
6 CLASES
RETORNAR = 24 OCT.
(RES COMPLETO)

GRUPO I, II Y III = 17 AL 9 OCT.
7 CLASES
RETORNAR = 29 OCT.
(RES COMPLETO)

GRUPOS I, II Y III = RETORNAR ESENCIAS
A PARTIR DEL 20 DE OCTUBRE.

AGENDA

- LUNES 8 - 15 HS - SUSANA DEBOY
- LUNES 8 - 18 HS - GLORIA Y PAOLA
- LUNES 8 - 20,30 HS - CLASE
- MARTES 9 - 18 HS - CLASE
- MARTES 9 - 20,30 HS - CLASE
- MIERCOLES 10 OPERACION
- SABADO 20 - RETIRAR MATERIAL
- MARTES 23 - 18 HS - CLASE
- VIERNES 25 - 18 HS - CLASE
- SABADO 27 - 18 HS - CLASE
- LUNES 29 - 20,30 HS - CLASE
- MARTES 30 - 18 HS - CLASE
- ~~MARTES~~ 30.3 - 20,30 HS - CLASE
- MIERCOLES 31 22 HS - CLASE
- VIERNES 1^o - 18 HS - CLASE
- ~~VIERNES~~ 2^o - 20,30 HS - CLASE
- VIERNES 2 - 20,30 HS - CLASE
- SABADO 3 ESTUDIO
- DOMINGOS 10, 14, 24 y 1^o DIC.

EVOLUCION

- ① ORINA : Provoca un efecto - Dura-
tamente lo logra con el
tubo y la CONSERVACION DE
ACTIVIDADES PERSONALES -
SMU
- ② JERUS : Provoca efecto : RELEVO
CUESTIONAR
- ③ SONIA : NO LA DEJA DEL TODO SI SEN-
TIDO DEL RELEVO. ATENDIENDO
TRABAJOS y LA LUCHA AS
CONTRA UNA ESTRUCTURA .
DESORDENADO
- ④ PLANTA : TRANSACCION
- ⑤ WERTON : TRANSACCION
- ⑥ CLIMA : ENTRENAMIENTO y EXERCICIO
- ⑦ PRONIA : LO DE CUA
- ⑧ PLANTA ROSA : ENTRENAMIENTO
- ⑨ PLANTA : FINAN DEL RELEVO
- ⑩ CHUAI : CONSERVACION DE CONDICION
RELEVO Y SUPERVIVENCIA
- ⑪ HUGO : RELEVO
- ⑫ BOULEVARD : SMU - ENTRENAMIENTO
- ⑬ INIA : DESORDENADO (14) SUSANA ELECCION

- NESTOR : INDAVIDUALISMO - MUSEO - INTER. DEZ INTER. DEZ I
- ~~TRINIA~~ : MUSICA - CUMMOSA
- ~~SPIA~~ : WENTONA CONTRA TRO WCAA OPANOVENDO A MMA GOLFES.
- ~~INRA~~ : MOSTRONSIA A WENTON DE FORMARA - CONSUME
- ~~DRONA~~ : PENNA - CANE GORNAS - NIOEZ M P. E DE LOS NELOS -
- ~~DEUS~~ : MOLESTANTE (MAYORANTE) PENCAS.
- ~~TRINIA~~ : GOLF DEL NOPELO DE PANCAS) VER EN CUANDO.
- ~~CHICA~~ : ACPTM LO SPENTUM.
- ~~TRINIA~~ MESA : EXPOSICION PLOONGRA
- ~~PATRICIA~~ : ENTRENAMIENTO
- ~~CENIA~~ : ENTRENAMIENTO
- ~~PSOMA~~ : ENTRENAMIENTO
- ~~WGO~~ : SIND DE LA PENNA
- ~~GUERRA~~ : ENTREGA

Fonogramas

- NESTOR (1)
- TEREZIA (10)
- TEREZIA NOVA (3)
- CINDIA (9)
- PATRICIA (4)
- ROMANA (7)
- IRMA (2)
- ANITA (6)
- JESUS (5)
- HUGO (11)
- SONIA (8)
- ANITA (13)
- ANITA (11)
- ANITA (8)
- ANITA (1)
- ANITA
- ANITA (10)
- ANITA
- ANITA (6)
- ANITA (3)
- ANITA (5)
- ANITA (9)
- ANITA (7)
- ANITA (4)
- ANITA (11)
- ANITA (3)
- ANITA (8)
- ANITA (1)
- ANITA
- ANITA (10)
- ANITA

... ONKE ME

CONTRIM DESOR DON DE UNO
SE VERA FIBRE AL MUNDO

LO IMPORTANTE DE INVENTAR EL
TEMPO - MEMORIA LA ACTIVIDAD -
LA COMPROBACION CONSTANTE CON
EL ONKE OBSTACIA (ABUSO)

40 =	750	-	12 HS	-	9 VECES
20 =	1500	-	3 HS	-	3 VECES
35 =	1000	-	2 HS	-	2 VECES
15 =	1000	-	2 HS	-	2 VECES

1350
6750
20,250

9
5
9
7
7050
30,200

60 15
10 12 6

L	Π	Π1	J	U	S
17	17		17	17	
19	19	18	19	19	18
20		20		20	
21	21	21	21	21	

Gobierno: RETORNO AL PUNTO POR
OTRA VIA. ~~EXPLORACION~~

USA: LA DISMISIÓN CONVENCIONAL EN
MODO - LA PERSONA - SUPLEN -
SERVE -

China: MARGINALIZACIÓN HEREDERA. NADA -
CERO - CERO, NADA - NADA.

Gobierno: LA RIESA TAPA. ¿QUE
VAY A SER?

MGEL: TIRANDO 7 ENCOGIDO
MAYOR 7 IMPULSO
~~REACT~~ ENTRENAMIENTO

Gobierno B: ENTREGAR - LAS
TIEMPO 7 FÍSICO

Sistema: LO UNDA ES UNA SECCION,
NO MUESTRAS

China: ENTRENAMIENTO 7 DECIENDE
LA TORNAR EN SERVO AL CURSO 7
PUS UNA DE, LO DIRECTIVO.

Gobierno: UNA PERSPECTIVA DIFERENTE
DE LA MUESTRA - REPRESENTAR
UNA GRAN COP.

PRIMA : LA EVOLUCION LA MATA -
LA PROMESA ES NEGAR -

MATA : DE A POCO 7 CALIDAD
TE VAS DESDELEGANDO -
COMO UNA NEUPERSONA

PRIMA I : MATA, INFORMADA, DULCE,
DURA, PENALIZADA, MANDADA
NO NECESITARSE - AMBIGUOSIDAD

GUSTAVO : COMO SI NO TUVIERAS PESO
VOLATIL. TOTAL CONSCIS-
TENCIA - PAGO - NO ENTE-
NIDOS -

PRIMA, PROMESA, MATA, NEGAR, CALIDAD, MANDADA, INFORMADA, DULCE, DURA, PENALIZADA, MANDADA, NO NECESITARSE - AMBIGUOSIDAD

① ANTHONY : GUSTAVO, GARIBAY, JESUS,
BUENO

② ULIBES 7 UACE : NEGAR 7 PENA

③ ANTIGONA : DURANA

④ MARCELA : CURETA, ABEL

⑤ PROFETAS ENCARNADOS : MUEVEL, MATA

⑥ MICHAEL III : GUILLENMO, SUSANA

⑦ MICHAEL : RITA, GUSTAVO

⑧ RODRIGO 7 NUBIA : LINDA, CALIDAD

- NESTOR : UUSEB
- PAULA : CUREE
- RUMINA : MURBONA
- CLAUDE : POOK
- DUMA : ~~REBBA~~ ^{REBBA}
- JESSUS : GULCARIO
- PROMETEO : ~~REBBA~~
- GULCARIO W : ~~REBBA~~ REBBA
- SUSANA : ~~REBBA~~ BNA
- GONZALO : WATUET
- GABRIELA : OFENA
- MTA : WAMY ANEBRETTA
- GUSTAVO : MURBETTA
- CLAUDE : MURBETA
- WUGO : POLONIA
- JESSUS : GONZALEZ
- GUSTAVO : MURBETA
- SONIA : REYNA

CRON: ~~CRON~~ GUSTAVO

NORMA: IRMA

JULIETA: CARMELA

16

GRUPOS

- RICARDO III 7 LADY ANA GUILLERMO 7 ESTERITA
- MARGHERITA 7 LORD MARGHERITA GUSTAVO 7 ROSA
- ANTONIOLA ESTERITA ~~CRON~~ ~~ESTERITA~~ 7 PATRICKIA
- HARUET 7 OFELIA GONZALO 7 CARMELA
- NEREA 7 NERSON

~~GRUPOS~~

- PROMETEO E IO RIGUEL 7 MARTA
- NEREA USU 7 PRIME USU IRMA 7
- CATMUNA 7 PETRUCITTO NESTOR 7 CARMELA
- ULIGES 7 CINEE PAULA

- ① HARUET 7 GONZALO
- ② HARUET 7 OFELIA
- ③ HARUET 7 PRIME

- ④ ANTONIOLA E ESTERITA
- ⑤ ANTONIOLA 7 CRON
- ⑥ ANTONIOLA 7 NERSON

- ⑦ MARGHERITA 7 LADY

- ⑧ NEREA 7 NERSON
- ⑨ NEREA 7 DUSON

- ⑩ PROMETEO E IO

- ⑪ CATMUNA 7 PETRUCITTO

- ⑫ RICARDO III 7 LADY ANA

No. 1220

- CONSEJOS DE CABEJERAS A O FERIA
- CONSEJOS DE POLOMO A CABEJERAS
- NOVOROZO DEL REY
- CONSEJOS DE LA REINA A VARET
- CONSEJOS DEL REY A VARET
- NOTICIAS DE LOS MUEBOS A VARET
- CONFESION ^{DE LA} ~~DE LA~~ VIRTUSA A VARET
- APRENDIZON DE LA SUMA NATE MUEBOS

1

2 GONZALO 7 ANTONIA

3 7 SONIA

4 RITA 7 GUSTAVO

5 MIGUEL 4 RITA

6

7 ANTONIA ROSA 7 ANTONIA

8 ANTONIA 7

9

10 ANTONIA 3 ANTONIA

11 ANTONIA 7

12 ANTONIA

GONZALO

RITA

MIGUEL

ANTONIA

ANTONIA

- CLITEMNESTRA 7 MANTON
- SONIA 7 JERUS
- MEGARA 7 MASON DUNA 7 GUSTAVO
- HAMLET 7 OFFELIA GONZALO 7 GONZALEZ
- MACHETA 7 CAROL M. JERUS 7 RITA
- PROMETEO E IO TUGUE 7 RUMITA
- CATMUNA 7 PARNUCCHIO ~~CLAYTONA~~ ^{MARINA} 7 NESTOR
- ANTIKONA E ISTRENA ^{MARINA} ROSA 7 PATRICIA
- BLOSTER 7 LADY MIA GONZALEZ 7 SUSANA

JUVEN
 ADULTO
 JUVEN
 ADULTO
 HAMLET
 BLOSTER
 MACHETA
 MACHETA

M H
 ADULTO - JUVEN
 JUVEN - ADULTO G T.L.A.
 ADULTO - ADULTO M Y L.M.
 JUVEN - JUVEN

- GONZALO: SE FENECIA - DEJAN TWE VERBA
- GUILLELMO: SE LUCHA A UNICEN, MUNDUE M PRINCIPAL ESPANE, SOLO ESTA PUESTO EL FUSIL DE MUÑO -
- JIMENA: SE PARECERA U DISCIPLINA DURANTE U, NO PARTICIPAMENTE -
- PASTOR: SE TERA UN, PERO SE ENTREGA - ENTREGA CON UN VORICE OTRA ENTREGA A FUSIL CON EL PIE -
- JESUS: TODAVIA NO SABE DE LA OTRA COMPASION
- DANA: DANA DE DONACION PARA PERSONA BIEN - QUE VENTURESE
- GUILLELMO: NO SE ENTREGA NOA AL TERA -
5- LA VENTURESA
- SONIA: TODAVIA ESTA CRISTIAN, TERA OTRAS -
- INMA: OTRA SE MANTENIA - FORTA LA 32 MENCION -
- PAVLA: TERA U OTRA MENTE DE PLAZA - MENTE LA BIEN OTRA - INTERVENIO CON SUSCEPT -

- 1) SONIA : CLITEMNESTRA
- 2) RITA : LAO MACBETH
- 3) BIANCA : ~~LAO~~ NEREA
- 4) JESSY : MACBETH
- 5) LARA : NOME UBU
- 6) WAGO : PRIME UBU
- 7) NANA ROSA : ANTIGONA
- 8) PATRICIA : ISMENA
- 9) CINDY : NEREA
- 10) KATHERINE : HAMLET
- 11) ELIZABETH :

SUSAN
 CULIARDO
 GORDON
 GARNER
 NICKEL
 RITA
 GUSTAVO
 GULIEN
 CULIARDO

- LAO MACBETH
- LAO MACBETH 7 MACBETH
- GLOSTER
- GLOSTER 7 LAO MA
- NEREA
- NEREA 7 NEREA
- NEREA 7 JACON
- PROMETEO E IO
- CATALINA 7 PERUCHIO
- HAMLET
- OFELIA
- ANTIGONA E ISMENA
- ANTIGONA 7 CREON

• CLITEMNESTRA

- GLOSTER
- LAO MACBETH
- MACBETH
- HAMLET
- OFELIA GABRIELLA
CULIARDO
- PROMETEO
- IO
- ANTIGONA
- NEREA

GOSTER

- ~~XXXXXXXXXX~~
- GUILLEN B.
- ~~XXXXXXXXXX~~

WARRICK

- GONZALO
- ~~XXXXXXXXXX~~
- MARCELA

PIREZETA

- GUSTAVO
- JESUS

LINDA ANA

- SUSANA
- CINDY ANA

OFELIA

- GABRIELA

LINDA MARCELA

- RITA
- ~~XXXXXXXXXX~~
- ISABEL

ANTIGONA

- MARIA ROSA
- CELIA

~~XXXXXXXXXX~~

- ~~XXXXXXXXXX~~
- CINDY ANA

MARCELA

- OLGA
- CINDY ANA

ISTRENA

- PATRICIA
- SUSANA

~~XXXXXXXXXX~~

- ~~XXXXXXXXXX~~
- GUILLEN B.

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

- PABLO
- NESTOR

LO

- MARCELA
- CELIA

- LINDA MARCELA 7 MARCELA
- GOSTER 7 LINDA ROSA
- ANTIGONA E ISTRENA

CATTMUN = CLAUDIA - HUGO

PERINOLTA = GUILLERMO B. - MARIA

MADI TURBETHA = RITA - ~~ISABEL~~ - SONIA

TURBETHA = GUSTAVO - JESUS - TUGUEL

GLOSTER = GUILLERMO W.

LADIANA = DIANA - SIBONA

WATUET = GONZALO - TAMELIA

NEDEA = PAULA -

ANTIGONA = MARINA - MARIA ROSA - CLARA

LEONORA = - PATRICIA - SILVANA

- SILVANA
- CLARA
- GUILLERMO

MONOLOGOS

- ① ~~PROFETEO ENCUBENADO~~ (RUBEN, NESTOR)
- ② NEBEA (CARLOS, DINA, RAY)
- ③ MICHELLE (GUSTAVO, JESUS, RUBEN)
~~MICHELLE, JESUS~~
- ④ MICHELLE (LADI) (RITA, ISABEL, PAULA)
- ⑤ MICHELLE (LADI) (RITA, ISABEL, PAULA)

estor)

MA

)

REVISED

... , ...

... ROSA , ... ROSA , BULLOCKS B

... de ...

(9) CUREN... : ... , ... , ...

... zona

(10) ... : ... , ... , ~~...~~ ...

OSWALDO PROMETEO
FRANCISCO HANUET
HUGO CLOSTER
GUILLERMO ~~ANTICONA~~ PROMETEO

DEBYS MARIBETH

NESTOR CLOSTER ~~ANTICONA~~

GUSTAVO MARIBETH

GONZALO HANUET

GUILLERMO W. CLOSTER

IGUEL PROMETEO

MARIA ROSA ANTICONA

PATRICIA OFELIA

CAROLINA MERCE

BARTY CITERNESTRA

MARCELA HANUET

SISARA G. LINA MVA

GREGORIO OFELIA

PAULA LINA MARIBETH

MARIA LINA MVA

CARMEN OFELIA

ISABEL LINA MARIBETH

CELIA ~~MARIBETH~~

LUISA LINA MARIBETH

MARIA MERCE

SONIA CITERNESTRA

LINA ~~CITERNESTRA~~

SUSANA ANTICONA

LINA ~~ANTICONA~~

MARIA LINA MVA

- GLOSTER y LADY ANA
- MARBETH y LADY MARBETH
- PROMETEO e IO
- HAMLET y OFELIA
- NEREA y JASON
- ANTIKONA y CREON

002
 00021
 0013
 5. 0006
 0006
 0002
 0002
 0002
 0002
 0002

- | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① <u>MARBETH</u> | ① <u>OFELIA</u> | ⑤ <u>ANTIKONA</u> |
| ② <u>GLOSTER</u> | ② <u>NEREA</u> | ⑥ <u>LADY ANA</u> |
| ③ <u>PROMETEO</u> | ③ <u>CASIMIRA</u> | ⑦ <u>CLITERNESTRA</u> |
| ④ <u>HAMLET</u> | ④ <u>LADY MARBETH</u> | ⑧ <u>IO</u> |

- | | | | |
|--------------------------|----------|----------|-----------|
| ① ANSELMO - COBROMA | GUSTAVO | JOSÉ | CAROLINA |
| ② DEFORMADO - VILANIA | GOLEMANO | GOLEMANO | INIGO |
| ③ AEROE - VICTORIA | MUEEL | NESTOR | OSUMBO |
| ④ METAFISICA - DELIRIO | GONZALO | MARCELA | FRANCISCO |
| ① FERNANDEZ - INGENUIDAD | GRACIELA | CAROLINA | PORENA |
| ② PERFECTO - ORO | DIVINA | CARLOS | EMERSON |
| ③ VATICANO - TRAGEDIA | JUAN | PAULA | |
| ④ ANSELMO - BUONICA | MATA | SOLIA | PAULA |
| ⑤ INGENUIDAD - INACIENDA | MARINA | MARINA | MARINA |
| ⑥ PONCHER - FRODOLOTO | MARTA | CLARA | LUISA |

PROVINCAS

- INVOCACION
- PARRICIDIO
- LITURGIA

- NOTAS
- HENRIQUE
- MARTE NEGRO

NEVEL
NESTOR
OSWALDO

PROCESA

- FOLICULO
- HUMANITARIANO
- P. GARD

- DEBILIDAD
- ANACARD
- ~~IN~~ INCENTIVACION

GUSTAVO
JESUS
CAROL

GUSTAVO

- MEXICANISMO

GUSTAVO W.
MUNA
GILBERTO B.

WALTER

- DELINCUENCIA
- EXISTENCIA
- NEGRO

- EXCEPCION
- MOVIMIENTO

GONZALO
FRANCISCO

ANA

- MEXICANISMO
- DESERCIÓN

NELO

LO

- EXISTENCIA
- FUERZA

W. CLAY
LONARDO

MUNA EN PLANO

MUNA
CAROL
JESUS

LUIS MEXICANO

- DESERCIÓN
- VIDA
- SUCESOS

SUNIA
MUNA
PATIA
MUNO

OFERTA

- FAMILIAR
- ESCUELA

- MEXICO
- DESERCIÓN

GONZALO
FRANCISCO
CAROL

NEVEL

- CONFESION
- VIDA

GUSTAVO

MUNA
CAROL
JESUS

MEXICANO

- DESERCIÓN

WILSON MEXICANO

MUNA
CAROL
JESUS G.

- LA TERCERA PARTE DEL PLAN ENFOQUE VI SA
- CURSOS Sumariamente
- UNIDAD Sumariamente
- UNIDAD Ejemplos
- PROYECTO ENCAMENADO ejemplo
- ANTIGONA Sofocles
- RICARDO III Sumariamente

PRUNTAS

- NO HACER UN CURSO, SINO QUE NOVICIA EL MATERIAL EN CADA UNO.
- EL TEXTO NO ES EL OBJETIVO, ES UN MATERIAL.
- ¿QUÉ ACUERDE AL TEXTO Y A LA SITUACIÓN PROBLEMA?
- ¿DÓNDE SE USARÁ EL TEXTO PARA JUGAR LA ESCENA?
- ¿QUÉ PRESENCIA TRABAJA EL MATERIAL?
- ¿CÓMO ES EL CONTEXTO QUE CONFORMA DE LA MANIFESTACIÓN?
- ¿CÓMO SE DESARROLLA ESPECÍFICAMENTE LA PROBLEMA?
- ¿CÓMO CONFORMA LOS OBJETIVOS TRABAJOS?

LUNES 29 OCTUBRE 84 (I)

- ① ENTREGA DE MATERIAL
- ② PAUTADO DEL TUBERO

MARTES 30 OCTUBRE 84 (II)

- ① COMENTARIO
- ② LIBERTAD DE ACCION

MARTES 30 OCTUBRE 84 (II)

- ① ENTREGA DE MATERIAL
- ② PAUTADO DE TUBERO

MIERCOLES 31 OCTUBRE 84 (III) (7º CURSO)

- ① COMENTARIO
- ② ~~RECURSOS - APLICACIONES - ALGUNAS~~
- ③ ~~PROBLEMAS - ALGUNAS SITUACIONES: CASOS~~

MIÉRCOLES 1º NOVIEMBRE 84 (IV) (1º CURSO)

- ① COMENTARIO
- ② APROXIMACION

VIERNES 2 NOVIEMBRE 84 (1º CURSO)

- ① COMENTARIO
- ② APROXIMACION

VIERNES 10 NOVIEMBRE 84 (7º CURSO)

- ① COMENTARIO
- ② ~~PRESENTACION~~
- ③ ~~LIBERTAD DE ACCION~~

OBJETIVOS

VIERNES 3 NOVIEMBRE 84

(8ª CLASE)

- ① COMENTARIO ③ TRASPASO DE DOMINIO
② ~~APROXIMACION~~ APROXIMACION - ACCION
 DE UN DE USUARIOS SUE? (*)

OBJETIVOS: POSITIVE, NEGATIVE,
ALTERNATIVE, DESTRUCTIVE, OLUSIVE,
MONOMORPHIC, MURATIVE, INITIATIVE,
COLOSIVE

(*) DE UN DE USUARIOS SUE A NUNCA LA SI-
TUACION LA SITUACION ES: APROXIMACION 7
DE UN (TRASPASO) MGO FRENTE A LOS DEMAS.

VIERNES 5 NOVIEMBRE 84 (2ª CLASE)

- ① COMENTARIO : PIERNAS, PIAS 7 BARRAS
 DESPUES DEL TORSO.
② APROXIMACION ③ CRITICA 7 REGISTRO

VIERNES 6 NOVIEMBRE 84 (III) (8ª CLASE)

- ① COMENTARIO
② OBJETIVOS: SEGUIR, SENTIR, ESCRIBIR,
INVESTIGAR, ACCELERAR, ACEPTAR, DESTRUIR,
ADVENTURER, OCULTAR, RESISTIR, ILUMINAR.

VIERNES 6 NOVIEMBRE 84 (2ª CLASE)

- ① COMENTARIO
② APROXIMACION ③ CRITICA 7 REGISTRO

PUNTOS PARA LA ACTIVACION

- ① ¿QUE OCURRE EN UNO?
- ② NO DEMOSTRAR LAS CONDICIONES PARA LA ACTIVACION.
- ③ DISTANCIA CON INTUICIONES, ENTRENAMIENTOS DEL PERSONAJE.
- ④ ¿QUE CONCIENCIA AL PERSONAJE DEL MATERIAL? ¿QUE LO DEFINE?
- ⑤ ¿QUE PERSONA ESTA DETRAS DEL PERSONAJE? PERSONAJE-ROL. INVESTIGACION Y RENUNCIA DEL ROL.
- ⑥ ¿QUE ACCION FUNDAMENTAL TOMA DEL MATERIAL?
- ⑦ ¿COMO LOGRA UNIR DE LA ALIENACION O NO INDEPENDIENTE DE LA ORBITA Y NO LO CONTINUA (COMO TERMINADA)?
- ⑧ VERIFICACION EXPLICA Y ACCION PERSONAL, NO DEPENDENCIA A LAS IDEAS.
- ⑨ GENERAL, CONTACTO CON LA SITUACION
- ⑩ POSIBLES Y ALTERNATIVAS RENUNCIACIONES DE LA SITUACION Y EL PERSONAJE.
- ⑪ CONCIENCIACION FISICA Y GESTUAL.
- ⑫ EL "HOWI Y MORA" PERMANENTE.

- (13) Tension con respecto de carga de la accion, no con respecto de forma. El hombre como proceso -
- (14) Determinacion del cargo por actos, no lineal -
- (15) Merca de estros - de tension -

- ANITA
- TAMELIA
- OSWALDO
- RUBIA ROSA
- BERTY
- JENY
- RUTH
- SONIA
- IRMA
- NESTOR
- PATRICKA
- HUGO
- GUILLERMO W.
- BUENAVISTA
- CLARA

AVE FENIX
 CON PREVENCIÓN
 DISTRIBUCION
 TMMMMW DO -
 COMO VER VENCOS, VENCOS
 LO LO ELIA
 ¿POR QUE ME OBLIGAN?
 ¿POR QUE ME OBLIGAN?
 ERMA DE ANTONIO
 CAMBIO DE PRECIO.
 ¿COMO DE ESTOS, GLOSTER?
 NO QUIERO SER CULPABLE
 O W FINE POR TODOS
 NO QUIERO ENTRAR EN
 EL DEBIDO DEL DEBERO
 TERO PENSIOS

DOMINA : RESURGEN COMO EL NIÑO FENIX

TUMELITA : INSERCIÓN METAFÍSICA

BRYAN : LA TERCERA COMEDIA

LITA : SEMA DE ABUSION

SONIA : ABORTAR LOS ESCUELOS

JESUS : OBLIGAR A TRABAJAR

NESTOR : LA CULPA

GUILLELMO : EL GENIO DE LA TUMBA

CLARA : VIDA DE

LOUISA : LA VIGILANCIA SOCIAL

TERESA : LA PRIMA TERCERA

PATRICIA : LA FUGA DEL DELICTO

GONZALO : EL IMPACTO SOCIAL

TUMELITA ROSA : SI YO FUERA LUISA

PAULA : LA METAMORFOSIS

NUMEROS 6

- Gobierno W. "NO ENTENDIENDO LA
CUESTA M. MUNDO"
- Gobierno "¿COMO ERA LA COSA?"
- CEMENTA con USUARIO
- GUSTAVO ¿CONTINUA?
- FRANCISCO LA INGENIERIA
- PAVIA "SON PAVIA"
- MURIEL "NO PAVIA"
- GOBIERNO "NO? NO TENGO DATOS"
- ~~CEMENTA~~ "N NO NO PAVIA NADA"

MIÉRCOLES 7 NOV. 84 (1º CLASE)

- ① COMENTARIO
- ② NARRACION - REPRESENTACION
- ③ TRASLADO DE DOCUMENTO

JUEVES 8 NOV. 84 (II) (3)

- ① COMENTARIO
- ② DISCUSION - TRABAJOS
- ③ OPUESTOS: FONTANERA - DEBILIDAD
- ④ SOLIMOS I TA!

JUEVES 8 NOV. 84 (3º CLASE)

- ① COMENTARIO
- ② APROXIMACION COORDINADA ENTRE 9
- ③ CRITICA Y REGISTRO

VIERNES 9 NOV. 84 (3º CLASE)

- ① COMENTARIO
- ② APROXIMACION COORDINADA ENTRE 9
- ③ CRITICA Y REGISTRO

VIERNES 10 NOV. 84 (2º CLASE)

- ① COMENTARIO
- ② NARRACION - REPRESENTACION DE A DOS
- ③ TRASLADO DE DOCUMENTO
- ④ FRASES - OBJETOS

CURSOS III y IV

- CALENTAMIENTO III y IV
- TRASPASO DE RESPONSABILIDAD IV
- FRASES - FOTOS
- LIBERTAD DE ACCION III y IV
- CANTAR
- OBJETIVOS III y IV
- PRESENTACION PERSONAL IV
- NOMINACION y REPRESENTACION
- METODOS - CONTENIDO
- ARTICULACIONES - CONTACTOS III y IV

CURSOS I y II

- DRAMATIZACION
- ACTITUD
- PERSONAJE
- SITUACION
- ESCENA

• RUTINA y ACCION

• SENSIBILIZACION

• NOVELIZACION

CURSOS III 7 IV

- CALENTAMIENTO III 7 IV
- TRASPASO DE ROBAJAS IV
- FRASES - FOTOS
- LIBERTAD DE ACCION III 7 IV
- CANTAR
- OBJETIVOS III 7 IV
- PRESENTACION PERSONAL IV
- NOMINACION 7 REPRESENTACION
- METODOS - CONTENIDO
- ARTICULACIONES - CONTACTOS III 7 IV

CURSOS I 7 II

- DRAMATIZACION
- ACTITUD
- PERSONAJE
- SITUACION
- ESCENA

• RITMO 7 ACCION

• SENSIBILIZACION

• NOVELIZACION

PROPUESTA EVALUACION

- CURSOS I y II : 19 7 20 NOV.
GAGS : 22, 23, 26, 27, 29 7 30
TEXTOS : ~~20, 21, 22, 23, 24, 25~~ 30, 1, 2, 5, 6, 8, 9
12, 13, 15, 16, 19 7 20
- CURSOS III y IV : 1º NOV. 19 7 20
CURSO IV, DIAS EXTRAS : 14, 21 7 28
3 HS - 400 \$

PROGRAMACION

- 19 7 20 DE NOVIEMBRE : EVALUACION
(0 29 7 30) CURSOS I y II
- 1º DE DICIEMBRE : EVALUACION CURSOS
III y IV
- 3 DE DICIEMBRE : PLAN 1985
(CURSOS I y II)
- 2 DE FEBRERO : PLAN 1985
(CURSOS III y IV)
- 1º DE FEBRERO : REVISION CURSOS I y II

FANTA

(1. DIVINCA DA DE
MEMORIAS)

- TEIAS LOCAL
- RESSOMOS LOCAL
- WEERES LOCAL
- PINTURA LOCAL
- WZ LOCAL
- TRAVENTANDOS LOCAL
- UTILERMA LOCAL
- PROTEGO LOCAL
- VESTUAMIO LOCAL
- TEEHO LOCAL

-
- MUMUNT
 - MUMUR
 - INMA

• GOVERNOR

• UUGO

• OSUMMO

• MITA

• JEWJ

• UHORO

• SONIA

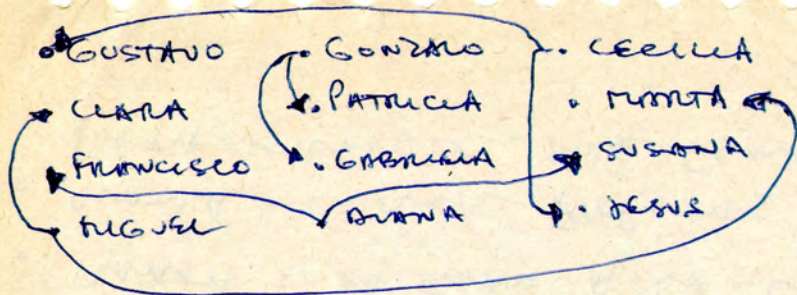
• UG

• MUMTA

• NESTOR

• MUMUR ROSA

• SISMA



GUSTAVO - CELIA - JESUS

CLARA - MARTA - MIGUEL

FRANCISCO - DINA - SUSANA

GONZALO - PATRICIA - GABRIELA GOLICENTI

- LA GABRIELA NO TERMINO
- DESSENDER . . .
- LA HISTORIA SE EQUIVOCO
- DE VENCEDOR
- SOE COBEL

- GONZALEZ W. : DESPLAZAMIENTO
LENTO
- GONZALO : MASERA MEDERA -
MOSTRADO - LENTO - RENOVADA
MISA - CIGARRILLO - MUSICA -
- LINA : SINIA DEL BAÑO -
MOJA EN LA CARA - CRUCES A
COSTER - ACOGOTARSE - RISA
PINTURA
- LITA : EMBLEMA FESTIVA -
YO SOY... - SU PROPIA PRESEN-
TIMONIA -
- JESUS : ESPADA - PUNTA -
SALUDOS -
- DURANA : MUYA - SORIDOS -
RITMO
- NESTOR : POTENCIA - MUSEOS -
RISA
- LINDA : LA CARA A LA LUZ
- DURANA : CORAN PARITAS -
NEGATIVOSIL - AVE FENIX

- FRANCISCO : AMERICAN ORIENTAL
- LUGO : FANTASMA - REBELDIA -
CONTRASTO
- SONIA : ENTORNO DE LA CUAL.
- RUMBA ROSA : FRUTA - CANCIONES
INFANTILES
- REGINA : EL LAURENTO
- CARMONA : OFICINA EN UNA PE-
LUCIA - PELATO - COLUMBINO.
MORADO.
- FURBERIA : MUNDO ESQUERNO -
CAMUFLAJE
- BATHY : PASO CON LA DONA
GOLFER CON LA ZAPATILLA
- PAULA : SENTARSE FRENTE A PUBLICO
- TENGO EN MI VIDA 10 -
- COMO LA ENCONTRAR A 10
- WIL
• PUNERA 7 PLACERES

- LADY MARGARET : SE PUEDE PODER POR EL MAL - MQUIJONEA -
- MARGARET : UNICUUMA UNSTA LA MQUELACION - (GAMUNA - COMANDO)
- MARGARET : ATUBUCOPO, PERO COBANDRE - NEEENA MQUIJONEO
- IO : FUMOSA DE TERROR - NO COB - PAREDE - SE ENTREGAMA A LA MENTE -
- PROMETEO : EL OUE PODEER CASTI - GO POR PIZADO - MQUILACION DE VENGE DESHONRADO -
- GLOSTER : LA DECISION DE SER UN VICEROY, ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE SER COMO LOS DEMAS - PERENTIN -
- ANTIGONA : ~~LA GENTE~~ LA GENTE DE VIDA - LA REVENA MORA - LA OUE CHELE EN SI EN LOS DIOS -
- HAMLET : POR OUE SUFRIR SI UNO PORMA DESHONRA? COBANDRE - MQUON UO VENTRO - TERROR
- OFELIA : LA OUE NO ENTENDERA EL DOLOR, CUANDO LA UEGUE SERA COMO, NO NEGRO.

Two greats

- FATS WIMMER (A.1)
- A COWS LINE (A-1)
- TRAVANISANO (LA CANTINA)
- JONIS JOPLIN (CANTINA)
- JOE COCKER (MUSIC)
- LA MONTANA MEXICANA (MUSIC)
- LUI STANKE (CANTINA - TABLA)
- ~~STANKE~~
- EBERHARD GISTRONTI (PIANO)
- PINK FLOYD (RESONANCES - VIENTO)
- BONZO, MEXICO (?)
- HENRIQUE PEREZAL (PIANO - CANTINA)
- RYANUNGO FRONER
- ESTIVAL
- GILFO PL

- UOLAS, DO TUSAN
- PUCUO ~ JON

- ANANA
- LUTA
- JENIS
- GOSPEL

- MARENA
- MARELA ROSA
- BOVICARIO
- NESTOR
- MARELA
- CLAVIA

- SUSANA
- BRATY
- GUERRERO W.
- SUSANA

- MUCOR
- CENA
- GOZMO
- PATRUCA
- LITA
- JENIS

- MARELA : TIGRA, SULA, VISO, PISTOLA, RONO, ANTELOS
- CENA : PISTOLA
- MARELA ROSA : FLATA, "YO OUS VOS..."
- SUSANA : "YO HICE LO JUSTO" - RUTAL
- GUSTMO : SUEÑO - VIGILIA
- BOVICARIO : RONO ESTAVILADO
- NESTOR : FENOMENO
- GUERRERO W. : OBFORNE DE ADENTRE

LUNES 12 NOV. 84

- ① CALENTAMIENTO - SINTERIS MATERIAL
- ② APROXIMACION (COMBINACIONES)
- ③ REGISTRO - CRUCIA

MARTEES 13 NOV. 84

- ① CALENTAMIENTO - MOVILIZACION
- ② FRASES ¡YA!
- ③ MOVILIZACIONES ¡YA!

MIÉRCOLES 14 NOV. 84

10:52 LUNES 12

MIÉRCOLES 15 NOV. 84

- ① MOVILIZACION
- ② FRASES - APOTOS

JUEVES 16 NOV. 84

- ① MOVILIZACION
- ② FRASES - APOTOS
- ③ PATERENTACION

JUEVES 16 NOV. 84

- ① MOVILIZACION - COMBINACION
- ② ASERACION

VIERNES 17 NOV. 84

10:52 JUEVES 16

~~MIÉRCOLES~~ 18 NOV. 84

- ① MOVILIZACION
- ② FRASES - APOTOS
- ③ INTERCAMBIO

JENY □
GONZALO ○
PITA *
PAULA ○
MIRNA *
PATRICIA □
CLARA □
CECILIA *
BARTY ○

GUSTAVO □
GUILLERMO W. *
OSVALDO ■ □
SONIA □
MIRNA □
NESTOR ○
MIRNA □
CARMEN □
IRMA *

MIRNA ROSA *
TUJOSI □
PATRICIA ○
SUSANA *
CLARA ○
GUILLERMO ○
GABRIELA *
SUSANA *
FRANCISCO *
LUGO ○

JENY - PATRICIA - CLARA - GUSTAVO - ~~OSVALDO~~^{MIRNA} - MIRNA
MIRNA - CARMEN - SONIA

GONZALO - PAULA - BARTY - NESTOR - PATRICIA -
CLARA - GUILLERMO - LUGO - MIRNA ROSA

PITA - MIRNA - CECILIA - IRMA - GUILLERMO W.
~~SUSANA~~
~~MIRNA ROSA~~ - GABRIELA - SUSANA - FRANCISCO

GRUPO III : 4 CLASES + EVALUACION

- ① FRASES - APOLOS II
- ② CANCION
- ③ NARRACION - REPRESENTACION
- ④ INTERCAMBIO DE PAPELES

GRUPO IV : 5 CLASES + EVALUACION

- ① NARRACION Y REPRESENTACION
- ② FRASES - APOLOS II
- ③ PRESENTACION PERSONAL
- ④ CANCION
- ⑤ INTERCAMBIO DE PAPELES

GRUPOS I Y II : 4 CLASES + EVALUACION

I + II

- FONOCLOGOS EN ARMBLADOS MUTUALMENTE.
- FONOCLOGOS BASADOS EN MATERIAL CLASICO
- ENSEMBLADOS, ENUNCIADOS EMOTIVAMENTE, SORPRENSIVAMENTE, POR IMPULSOS.
- NINGUN OTRO OBJETO, QUE EL DE NOVEN DEBATES, ENGANDES, CREENCIAS, EMOCIONES, DESENCUBRIMIENTO CONTENIDOS EN LOS ACTUALES.
- ENTREVISTAS PERSONALES.
- PRESENCIAS DE PERSONAJES.

JUINES 29 7
 VIERNES 30
 DE NOVIEMBRE
 20,30 HS.

III + III

- DIVULGACION - IMPULSOS - EXPRESION LIBRE
- INTERCAMBIO DE IDENTIDAD - IDENTIDAD - ACCION
- FRASES - MOTOS - SITUACION DRAMATICA - VOZ
- INTERCAMBIO PRACTICO DE EXPERIENCIAS -
- EJERCITACION COMUN CONFORMADA NUNCIAMENTE.

SABADO
 1: DE DICIEMBRE
 18 HS.

- REAL • POLICIAL • ONIRICO • Pantomima
- INMUTUO • SURREAL • FANTASTICO • EXPOSITIVO
- DOCUMENTAL • ORGANICO • ~~EXPOSITIVO~~

- GUSTAVO (PADRE - PERSONAJES - FESTIVO)
- MARTA (PLANTARSE COMO ANJEL - ¿PARA QUE EN?)
- GUILLERMO W. (BUENO Y MALO - ONIRICO)
- SUSANA B. (MONONETA)
- PAULA (CAMBIO DE SEXO)
- FRANCISCO (SERPIENTE - ¿PARA QUE?)
- RITA (FUEBRE - PELUDO)
- PATRICIA (ADMISION NOCTURNA)
- JONIA (DUEÑA EN VOZ BAJA)

- JESUS (MONONETA)
- CUSTO (PIEDADO)
- CLARA (¿QUE ESPERAS?)
- MARLA ROSA (¿O QUE VOIS...)
- CHICHI (¿CANTANTE QUE SABE)
- MARINA (EL TERROR A DUSOBA SOLA, UGARRA)
- BARTY (LA QUE SE BUEVO)
- MIGUEL (BUEVO, QUE SOLO BUEVO FOCOR...)
- CECILIA (BRENARA VIVIENTE)

- DIANA (¿QUE DE FIN?)
- IRMA (AMA TA A GUSTAVO)
- TRACELA (BIFON DE PUNTO)
- GUILLERMO B. (FENOMENO)
- HUGO (FANTASMA DE NEDEA)
- NESTOR (SE ENCADENADO)
- CLAUDIA (¿¿¿¿¿)
- GABRIELA
- SUSANA B.

- GORZMO
- CENONT
- PUNERKA
- NEWS
- INNA
- PUNNA

GORZMO
 GUBERNO
 GUBERNO
 SONIA
 PUNNA
 CENONT
 INNA
 PUNNA
 NEWS
 NEWS

- emmard
- au vestro R
- clario - Remond
- esalar

WUES 19 NOV. 84

- ① NOVICIACION - + NO - RELACION
- ② ELEMENTS

MIÉRCOLES 20 NOV. 84

- ① NOVICIACION
- ② PRESENTACION PERSONAL

MIÉRCOLES 20 NOV. 84

- ① ② IDEM WUES 19

MIÉRCOLES 21 NOV. 84

- ① NOVICIACION
 - ② LEGENDAS DE ACCION
 - ③ FRASES - APROPOS
- o ACTIVAS - CONTENIDO
o CANCION

"EL WGM QUE MAS QUISE EN LA TIERRA
FUE SIEMPRE EL EXCURSADO"

"ESE ES EL GUSTO DE LOS CERROS QUE NO
LOGRAN CONSUMIR SUS DESEOS"

"EL SOL LO CREMO, EL VIENTO LO DESSEO,
NINGUN ARBOL LO ENERMA"

"HAYO UN GUINO A LOS GORROS BUITRES QUE
A LA VZ DE LOS ESTRELLAS ESPERAN TU COMIDA"

"NADA SE ENTRENDE; PERO ALGUNAS COSAS SE SIENTEN"

"UNO QUE SER FUERTE, PORQUE EL GORE DEBILITA"

"EVITA MARCHAS RABIONES, DA VICES A TUVES DE TUBOS,
AZOTA ESTROBAMENTE 'EL TAMBOR'"

"BUENA SOPA EL VIENTO, MIENTRAS NO SOTROS
ESTAMOS MERICADOS 7 ERAMOS"

"El viento sopla y ya no sentimos frío,
la lluvia cae y ya no nos moja"
"y el cielo permanece una luz, en el
placer y el dolor"

"tus manos se van vuelto muñones de
brasa. no de muñecas, sino de cenizas"

"A veces... igual que un cuchillo, su raso
abre para resonar"

"tus palabras tienen dedos y tus manos
traxeron. en tus redes desfilando
espero que me robes el sueño, que me
enseñes a perder la guarda"

"es como retener las lágrimas de color
después de una agonía tan grande."

"si no puedo escribir sobre alguien, mis
pensamientos van a marcarse"

"tú me un día un sueño extraño. veía un
pasajero... y no me disculpaba"

"maximal punto de carne. como de carne
que una decisión una línea nueva"

"he estado por porque tenía hambre"

JUEVES 22 NOV. 84

- ① MOVILIZACIÓN
- ② CONCIENCIA - TRANSFERENCIA

JUEVES 22 NOV. 84

ARMANDO

- ① MOVILIZACIÓN - PAREJA - SERENA -
- ② ESCENAS ENLAZADAS

VIERNES 23 NOV. 84

IDEA JUEVES 22

SÁBADO 24 NOV. 84

- ① MOVILIZACIÓN
- ② CONCIENCIA - TRANSFERENCIA

① NO ACTA COMO OFICIO, DISCIPLINA -
SINO COMO ACCIONADO - GENERA
A LA ACCION - LIBERACION DE
IMPULSOS - EL IMPULSO COMIENZA EN EL PUNTO
EN EXPRESION -

② ESCENAS, VOCALIZACIONES - LO
QUE LAS PAREJA Y EL MATERIAL
MOTIVO DE TRABAJO MOVILIZAN
EN CADA UNO - NO NO SON EL CAUSANTE

③ ESCENAS LIBERADAS POR IMPULSOS,
MUTUOS, CONTRAJO, SINTOMAS,
NO PRELIMINARIOS PARA EL PUEBLO.
USTEDES ESTAN ESP. ANDO DE MEUNA TRANSFERENCIA

WNEES 26 NOV. 84

- ① CURRULA ② NOVICIZATION ③ ESCENAS

WNEES 27 NOV. 84

- ① NOVICIZATION ② FALSSES ③ CANCUN

WNEES 27 NOV. 84

WNEES 28

MERCRES 28 NOV. 84

- ① NOVICIZATION ② FALSSES ③ CANCUN

WNEES 29 NOV. 84

- ① NOVICIZATION ② NARRATION - REPRESENTATION

WNEES 29 NOV. 84

- ① EVANWACON

WNEES 30 NOV. 84

- ① EVANWACON

SABADO 1^o DEC. 84

- ① EVANWACON

FIN CURSOS I, II, III & IV
DEC PRIMERO 1984

I & II : 7 MESES

III : 3 MESES

IV : 2 MESES

- GOULBERNO : PERRINO PARRONOS
- TURKEY ROSEA : NORWEGE VILKOR

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| • CAROLINA BORGNA | • COS INGOMOTAS |
| • ALL THAT JILL | • FURZENA |
| • MARINA DECARIA | • GRACE SOL |
| • A CROSS LINE | • GAMMA PUFF |
| • GANDOT | • APRILWINGO FRENSE |
| • MINA HAWKES | • JANUARYSONO |
| • PINK FLOID | • THE BANTLES |

VIERNES 29 NOV. 84

- | | |
|-------------|----------------|
| ① IRINA ✓ | ④ TURINA ✓ |
| ② TANCELA ✓ | ⑧ GUMBA ROSA ✓ |
| ③ LITA ✓ | ⑨ HUGO ✓ |
| ④ DIANA ✓ | ⑩ SONIA ✓ |
| ⑤ JESUS ✓ | ⑭ GUILBERNO ✓ |
| ⑥ PAULA ✓ | ⑫ NESTOR ✓ |
| | ⑬ BATTY ✓ |

24

VIERNES 30 NOV. 84

- | | | |
|-----------------|-------------|--------------|
| ① GONZALO ✓ | ⑤ SUSANA ✓ | ⑨ CARMEN ✓ |
| ② GUILBERNO W ✓ | ⑥ GUSTAVO ✓ | ⑩ SUSANA B ✓ |
| ③ TUMBA ✓ | ⑦ RUGEL ✓ | ⑪ CECILIA |
| ④ PATRICIA ✓ | ⑧ CLAUDIA ✓ | ⑫ CATCHY ✓ |
| | | ⑬ FRANCISCO |

ENSAYO 1º de Dic. 81

- ① 2 NOVICIAZONES : ROSA PREPARADA
- ② EJERCICIOS
 - a) FRASES : ESCUHAS SECRETAMENTE POR ELLOS
 - b) METAFORAS : (OPRATIVAS)
 - c) CANCIONES : ELECCION POR CADA METAFORA

FRASES :

① TODO PUEDE SUCEDER, CUMPLIDA CUALQUIER COSA ES POSIBLE
7 PROBABLE

②

KIKO ✓ H	3	OSCAR X C	5
IRENE ✓ H	10	IRENE H	6
ELEODORA ✓ F	1	ARUCENA H	3
WALTER ✓ H	6	SUSANA X C	2
PAUL X C	8	SONIA F	1
TIZON ✓ F	4	MARCO F	9
ROBERTO X F	10	IRMELO X H	7
NESTOR ✓ H	9	FERNANDA F	4
TERE X H	11	GRAS - 2 P	
CRISTINA ✓ F	7	GOZALO 1 P.	
SILVIA X C	5	(RUCMAS)	
MARIONA X C	2	(INES)	
MARCO X C	8	(MUNA)	
ETIEN X F	10	(GARCIA)	

26

OBRAS PAOPUESTA

- ① RANCES (ESTA)
- ② FRUSTO (ESTA)
- ③ BICUDOSCOPIO (ESTA)
- ④ EL BEBE FULGOSO (ESTA)
- ⑤ LAS CUARDAS (CONSEGUIR)
- ⑥ SEÑORITA GEOMA (ESTA)
- ⑦ UN TIRAVIA LINDO DESEO (ESTA)
- ⑧ BATAL (ESTA)
- ⑨ ORU NEM (ESTA)
- ⑩ COCA DE FLOR (ESTA)
- ⑪ TUPAC ATUNW (ESTA)
- ⑫ LECCION CON OBJETOS

INVITADOS

- | | | |
|---------------|------------|--------|
| ① AUGUSTIN | ⑥ RONICA | ⑪ COCO |
| ② BEATRIZ | ⑦ GARCIELA | |
| ③ ESTRELLA | ⑧ IUS | |
| ④ GAIA | ⑨ TOTO | |
| ⑤ GARCIELA M. | ⑩ BATY | |

DEL MIÉRCOLES

- | | | |
|-----------------------|---------------------|------------------------|
| 1 <u>GONZALO</u> . | 11 <u>LUZ</u> . | 21 <u>PATRICIA</u> . |
| 2 <u>GUILERMO</u> . | 12 <u>DIANA</u> . | 22 <u>MARÍA ROSA</u> . |
| 3 <u>NESTOR</u> . | 13 <u>SONIA</u> . | 23 <u>SUSANA B.</u> . |
| 4 <u>MIGUEL</u> . | 14 <u>IRMA</u> . | 24 <u>PAULA</u> . |
| 5 <u>GUSTAVO</u> . | 15 <u>MARTA</u> . | 25 <u>MARINA</u> . |
| 6 <u>GONZALO W.</u> . | 16 <u>CAROL</u> . | 26 <u>BATY</u> . |
| 7 <u>JESUS</u> . | 17 <u>MARCELA</u> . | 27 <u>OSVALDO</u> ○ |
| 8 <u>DANIELINO</u> ○ | 18 <u>CLAUDIA</u> □ | 28 <u>GRACIELA</u> ○ |
| 9 <u>FRANCISCO</u> ○ | 19 <u>SUSANA</u> . | 29 <u>CELIA</u> ○ |
| 10 <u>HUGO</u> . | 20 <u>CARA</u> . | |

DEL MIÉRCOLES

- | | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 <u>KIKO</u> . | 12 <u>TIZON</u> . | 23 <u>AZUCENA</u> . |
| 2 <u>WALTER</u> . | 13 <u>ALEJANDRA</u> . | 24 <u>MARÍA</u> □ |
| 3 <u>PELLO</u> □ | 14 <u>MARCEL</u> . | 25 <u>SUSANA</u> . |
| 4 <u>EFRAIN</u> . | 15 <u>TERE</u> . | 26 <u>GRACIELA</u> ○ |
| 5 <u>ROBERTO</u> . | 16 <u>SILVIA</u> . | 27 <u>IRENE</u> . |
| 6 <u>NESTOR</u> . | 17 <u>ELEONORA</u> . | 28 <u>ANA</u> ○ |
| 7 <u>PAUL</u> . | 18 <u>CRISTINA</u> . | |
| 8 <u>DANIEL</u> . | 19 <u>FERNANDA</u> . | |
| 9 <u>OSCAR</u> . | 20 <u>SONIA</u> . | |
| 10 <u>RICARDO</u> □ | 21 <u>INES</u> □ | |
| 11 <u>DANIELO</u> . | 22 <u>IRENE</u> . | |

TOTAL : ~~57~~ ~~57~~ **54**

• HICIERON EXAMENACION (45) ○ EN SUSPENSO (7) □ JUSTIFICADOS (3)

CONFIRMADOS

- ① GONZALO : BARR
- ② NESTOR : STANLEY
- ③ BLANCHE : DURNA
- ④ JESUS : FRUSTO
- ⑤ GUILLERMO : REFUSTOFRUES
- ⑥ CARLOTA : DURNA
- ⑦ RUGOZEL : DURAT
- ⑧ RITA : MARELA
- ⑨ GUSTAVO : TUPAC
- ⑩ CECILIA : SMTA GLORIA
- ⑪ MARCELA : SMTA GLORIA
- ⑫ SUSANA : JOHANNA
- ⑬ PATRICIA : SOPHIE
- ⑭ SOPHIA : SEÑORITA GLORIA
- ⑮ INMA : MADRE URU
- ⑯ WAGO : PADRE URU
- ⑰ CLAUDIA : SEÑORITA GLORIA
- ⑱ DIVERA : ~~SEÑORITA~~ SIBIANA B

7
6
4
17
25
85
34
42.5

21
25
105
42
525
42.5
92.0

42500
15000
30000
47000
60000
53000
36000
17000

19) CARMELA : SOLANGE

20) RITA ROSA : CARMELA

1) KIKO

2) WALTER

3) ROBERTO

4) EFRAIN

5) FRANCISCO

6) OSVALDO

7) FUMELINO

8) TIZON

9) METRONA

10) TIRUAN

11) TERE

12) SILVIA

13) CRISTINA

14) GABRIELA

15) ELEONORA

1) MEMMO ✓

2) RITMO

3) OSEM

4) RIMESIO

4) KUCENA

5) INEL

6) SUSANA

7) SONIA

8) FERNANDA

9) IRBNE

10) GABRIELA

1) GONALDO

2) GUILLERMO

3) NESTOR

4) ~~OSCAR~~ GIL

5) JESUS

6) SONIA

7) RITA

8) DIANA

9) RITA

10) SUSANA

11) ~~ANNEKA~~ PATRUSIA

12) ~~OSCAR~~ TIGUEL

13) CLAUDIA

14) RITA

15) RIMESIA

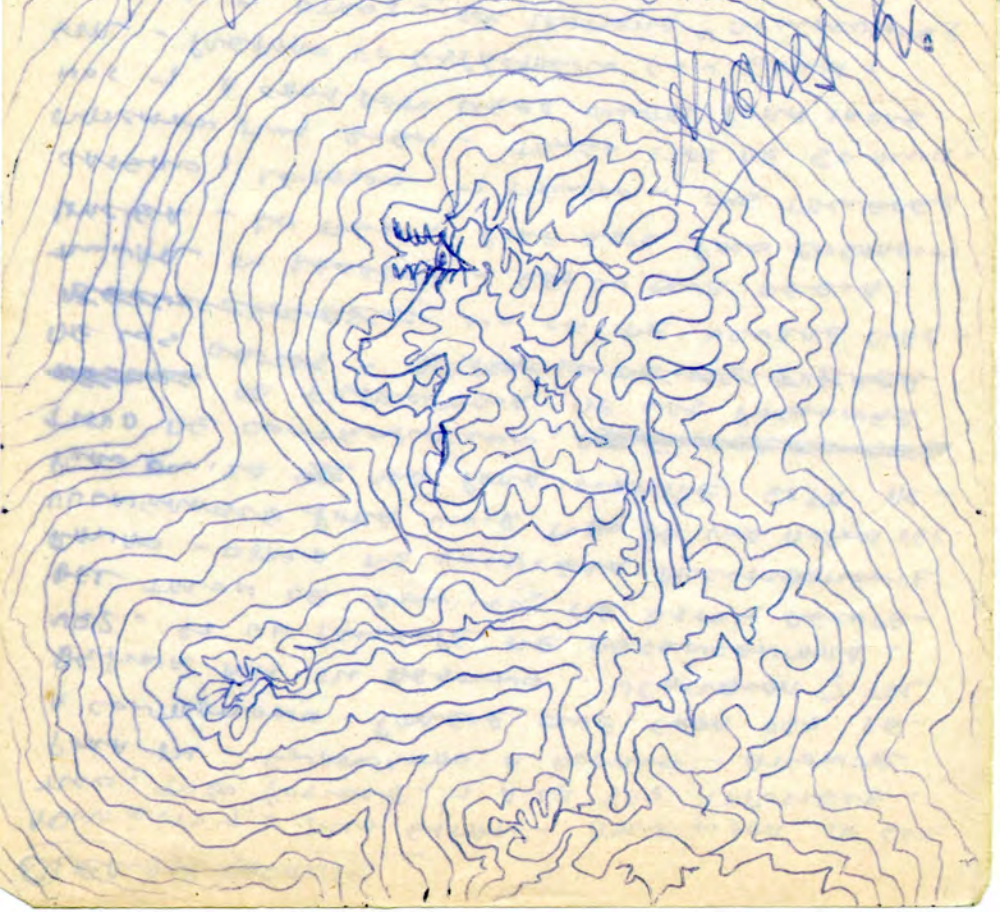
16) HUGO

17) CELIA

Hay veces en que siento
cansancio de la vida,
aburrimiento

y en este mar de sombras,
en queucho, me anego a pensar
que ya he vivido mucho.

Juanes W.



QUEMOS QUEREMOS

MOWI ESTOY - MUA ESTAN - MOWI NADA DE EXO-
 TICO - TODO POSIBLE - A LA VEZ IMPOSIBLE -
 PARA MI - QUEREMOS A MOWI - ANUNTE
 A CONTINUANO - PARECE QUE CADA VEZ SE
 DEFINE MAS SU DESTINO - ¿CUALQUIER? TAN
 VEZ - ES UN PRINCIPE DE DESDESCANTADA -
 DEL TOLON DE MOWI, DE ESTOY RECPE-
 RANNO - OTRA ME VOLVERIA DECIDIDAMENTE
 VULNERABLE - PARA VIVIR TODO DE UNA BUENA VEZ -
 PERO QUIZA ~~SE~~ SEA PARA SIEMPRE ESTA AC-
 TIVO DE CONTRIBUCION, ~~DE~~
~~DE~~ DE SEFECCION DE LAS PERSONAS
 DE LOS DEJOS - ~~DE~~ ~~DE~~ ~~DE~~
~~DE~~ NO SE ME OCURRE QUE
 TRABAJO EN REALIDAD - ES LO QUE DEBIA
 UNICA - LO MEJOR PARA ESTE PAIS COMO
 CASINO, LINDO - TENGO - MIS TRUQUES
 MUY BUEN - TENGO MAS DE 50 AÑOS -
 NOS - A CADA MODO VERA CADA PARA INCRE-
 SMO - PREPARO UN GOSPIETROLO CON GAMA,
 ESTABA - OTROS ^{DE} SE LLAMA "DE UNCUENTES
 COMUNES" - TENGO LOCAL QUE MOWI -
 QUE ME A POCO LO PREPARO TAMBIEN PARA DAR
 FUNCIONES - ME CUESTO LO EXACTO - Y DE VEZ EN
 CUANDO NOS VAMOS - CADA VEZ QUE NOS ENCONTRA-
 NOS NOS TRATAMOS COMO SI NO PASARAN
 ANTES - MEN PERO ME FALTAN LOS COMPA-
 ÑONOS - GENTE QUE ME QUIERE, TENGO UN
 POCO POCO! OVIERO OVIERO ME SON UNA
 PUNTA - ¿QUE TAN? MAS OVIERO Y DEBIO VERA -
 UNO DE MOWI, CUENTAS Y DISTINTAS MOWI -

VIERNES 1º FEBRERO

- TRANSFER A FINZES
- VEN A BMTY
- TRANSFER A AMV
- TRANSFER A BEATRIZ
- COMIDA
- CONTROL
- GIMNASIO
- MARCHA LOCAL
- REUNION "BERBE"
- REUNION "TRUFA"

VIERNES

- NUEVO GRUPO
- FIESTA WILBERTOS
- BICICLETA NUEVA
- EQUIPO DE LUCES
- BANCOS Y SUAS
- ESCRIBANA 2º PLANO
- PAGO MOVILER
- SOLICITUD TELEFONO
- PLANTAS LOCAL
- REPARO LOCAL
- ELEMENTOS VESTIMENTA
- ELEMENTOS UTILERIA
- ELEMENTOS MOBILIARIO

VIERNES (0) GIMNASIO

- 1) ORDENAR LOCAL
- 2) COLOCAR W2
- 3) CLASE
- 4) INSCRIPCION (2)
- 5) COBAMM
- 6) REUNION SHOW

VIERNES

- 1) PAGO MOVILER
- 2) GIMNASIO
- 3) CLASE

VIERNES

- 1) CLASE
- 2) GIMNASIO

- ① MOVILIZAR EL CUERPO DEL COMPAÑERO CON SUS SONIDOS Y RITMOS.
- ② MOVILIZARSE EN ESPACIOS LIMITADOS - (ORDEN Y CAMBIO)
- ③ CAMBIAMIENTO POR ZONAS (ORDEN)
- ④ MUSCULOS DE LA CIMA (MASCARAS)
- ⑤ EL ENCANTO PERSONAL (SER ESTIMULADO)
- ⑥ ANEXOTA CON PALABRAS SUAVES.
- ⑦ EVOLUCION DEL ANIMO (COMPORTAMIENTO Y VERBA)
- ⑧ RECONOCERSE POR EL TACTO.
- ⑨ SONIDOS: PROLONGACION - INTENSIDAD - VIBRACION - TONOS
- ⑩ PAYAJERISMO PULSADO
- ⑪ ME REVELO A TRAVES DE ... ↑
Cuerpos
fuerza
muscular
- ⑫ PUNTOS DE PARTIDA (TEXTO)
- ⑬ RECONOCIMIENTO (¿A QUIEN?)
- ⑭ RECONOCIMIENTO CON VISUAL
- ⑮ INTUICION

• OBRAS

- ① URU REU
- ② TUPAC - MUMU
- ③ SEGUNDA CLORUA
- ④ UN TAMBIA LUTUNGO DESEO
- ⑤ BAKAL
- ⑥ LAS CUMBAS
- ⑦ FRUSTO
- ⑧ RUMAT - SIME

• ESCRITO

- Lo Cuerdo : su SIGNIFICACION
- CALENTAMIENTO
- CONTROL CORPORAL
- EL ROSTRO
- EL SONIDO

Cursos II 7 III 1 I

- ① KIKO
- ② WALTER
- ③ ESTRAW
- ④ WESTON
- ⑤ ROBERTO
- ⑥ RAUL
- ⑦ METIMORA
- ⑧ MURRAY
- ⑨ SUIZA
- ⑩ TENE
- ⑪ ELEONORA
- ⑫ TIZON
- ⑬ ANA
- ⑭ CONSTANZA
- ⑮ GABRIELA

- ① INES
- ② BRUCENA
- ③ FERNANDA
- ④ SUSANA
- ⑤ LAENE
- ⑥ SONIA
- ~~⑦~~
- ⑧ ANIOLA
- ~~⑨~~
- ⑩ NUNO
- ⑪ NUNCELO
- ⑫ OSCAR
- ⑬ MEMMO
- ~~⑭~~
- ⑮ DOLO

- ① GONZALO ✓
- ② GUILLERMO W. ✓
- ③ GUILLERMO B. ✓
- ④ RUBEN ✓
- ⑤ JERUS ✓
- ⑥ NESTOR ✓
- ⑦ ~~HUGO~~ ✓
- ⑧ DIANA ✓
- ⑨ FOW-A ✓
- ⑩ IRITA ✓
- ⑪ MARTA ✓
- ⑫ SUSANA ✓
- ⑬ CLAUDIA ✓
- ⑭ PATRICIA ✓
- ⑮ NUNCELO ✓
- ⑯ BITA ✓
- ⑰ CHUCHI ✓

ACTORES

- ① RAUL
- ② ROBERTO
- ③ COCO
- ④ RUBEN

ACTRICES

- ① ESTRELLA
 - ② GARA
 - ③ BEATRIZ
 - ④ BATHY
- 45

PACO - GABRIELA - MONICA

REUNION ACTORES

- ① ¿QUÉ ES SER UN ACTOR? 19
7
22
("HACERTE UNO")
- ② DEMECRO A LA ACCION 43 - 100
1000 43
030 60
(JUSTIFICAR LA PERMANENCIA
EN EL ESPALDO)
- ③ CONTINER UNA FRONTERA ESERENICA
(EN MOVIMIENTO) 45
3
135

- ① PERSONAJES QUE OVIENEN UNICA -
- ② ACTORES - ACTRICES QUE OVIENEN SER
- ③ PARECIDOS CON ACTORES - ACTRICES FANTASMAS
- ④ FRENTE A UNA TUBERIA DE CEMENTO.
- ⑤ APRENDIZAJES
- ⑥ COMO DE EMOCCIONES
- ⑦ COMO DE PROTESTAS
- ⑧ SIMEN A BAILAR TRUNGO -

- (9) FUENTE A COMIDA
- (10) DESPLAZAMIENTO EN EL ESPACIO
- (11) "GOMINOS" COMO MOTORES
- (12) DESPLAZAMIENTO EN CANTO
- (13) MAS VELOCIDAD O CONTINUAS
UNA ORGANIZADA -
- (14) SEGUIMIENTO ANTICIPADO -
- (15) RECOMENDACION DE AREA -
- (16) GRUPOS -
- (17) ¿CÓMO SE SUCEDEN UNA CADA UNO?
- (18) INCURSIVO TERCERAS.
- (19) ATENCIONES A LOS INVITADOS.
- (20) EN LA INTERVENCIÓN -
- (21) LA COMPLETUDIN DE CADA UNO
- (22) EL TRÁFICO DE CADA UNO
- (23) CONTINUA Y BANCANDO
- (24) ~~SEGUIMIENTO~~ -

LUNES 4 FEBRERO 85 (GRUPO I)

- ① CIMENTAMIENTO POR ZONAS
- ② SONIDOS: UBICACION, INTENSIDAD, TONO
- ③ ANECDOTA CON PIRABRAS SUELTAS

MARTES 5 FEBRERO 85 (I)

- ① CIMENTAMIENTO POR ZONAS
- ② SONIDOS: UBICACION
- ③ ANECDOTA CON PIRABRAS SUELTAS

MIERCOLES 6 FEBRERO 85 (GRUPO II)

- ① CIMENTAMIENTO - ZONAS
- ② SONIDOS

VIERNES 7 FEBRERO 85 (GRUPO III)

- ① CIMENTAMIENTO ZONAS
- ② ~~RECONOCER~~ RECONOCERSE POR TACTO
- ③ ANECDOTA

VIERNES 7 FEBRERO 85 (II)

- ① IDEN
- ② IDEN
- ③ IDEN

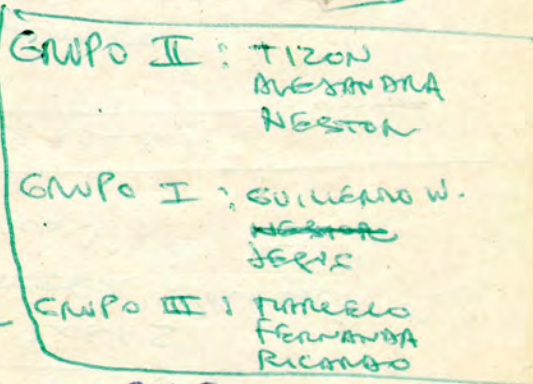
MARCELA	2500	MNA	2500
MARTA	2500	MURIEL	2500
CLAUDIA	2500	ELEONORA	2500
IRMA	2500	TERE	2500
WALTER	2500	RAUL	2500
CRISTINA	2500	NESTOR	2500
GABRIELA	2500	FERNANDA	2500
SILVIA	2500	MARCELO	2500
OSCAR	2500	DEWIS	2500
SUSANNA	2500	SUSANNA	
INES	2500	NESTOR	2500
KIKO	2500	MARIBELA	2500
LITA	2500	TIRON	2500
SONIA	2500	RICHARD	2500
GONZALO	2500	GUERRERO W.	2500
ALUCENA	2500		
RAMIRO	2500		
IRVINGE	2500		
ROBERTO	2500		
FRAN N	2500		

Promedio 35

FERNANDO

Sonos

- 1 ~~NOVA~~ PROLONGADA
- 2 EVOLUCION DE GRAVE A AGUDO
- 3 ~~EMERGENCIA~~
- 4 CAMPANAS
- 5 ~~CONTO~~ CONTO TUNOLES
- 6 BULLIDO
- 7 GRUPO
- 8 ZUMBIDO
- 9 IMPERSONAL
- 10 ~~REINVENTO~~ REINVENTO
- 11 FRANCES
- 12 INGLES
- 13 CONTO SCOTT
- 14 ~~CONTO DE LAS...~~
- 15 BRIGUALA
- 16 GRUPO
- 17 ARCADEA
- 18 INFANTIL
- 19 VOZ ENCERRADA
- 20 VOZ DE TUNDO



VIERNES 11 FEBRERO 85 (I)

- 1 CALENTAMIENTO : ZONAS
- 2 SONIDOS : MOTOS
- 3 CONVERSIÓN : PRUEBAS SUELTAS

VIERNES 12 FEBRERO 85 (III)

- 1 CALENTAMIENTO : ZONAS
- 2 CONVERSIÓN : PRUEBAS SUELTAS
- 3 ~~PRUEBAS SUELTAS~~ SONIDOS -

VIERNES 13 FEB 85 (II)

- 1 CALENTAMIENTO : ZONAS
- 2 ~~PRUEBAS~~ CON CARACTER : PRUEBAS S -
- 3 SONIDOS : UBICACIÓN

VIERNES (VIERNES 13-2)

- 1 NOVICIACIÓN
- 2 EXTINCIÓN : EL ESPANTO
- 3 EVOLUCIÓN DEL MOTIVO -

VIERNES 14 FEB. 85 (III)

VIERNES 14 FEB. 85

VIERNES 14 FEB. 85 (II)

- 1 NOVICIACIÓN
- 2 ~~PRUEBAS~~ SONIDOS
- 3 PRUEBAS
- 4 (DAR EL TURBO)

VIERNES 15 FEB. 85 (II)

- 1 NOVICIACIÓN
- 2 SONIDOS
- 3 PRUEBAS

FENOMENO: ESTIMULOS
INDEFINIDOS

INES: LENGUAJE
INFANTIL

PROCESO: LENGUAJE Y LENGUA

PSICOLOGIA: LENGUAJE Y LENGUA

INFORMACION: LENGUAJE Y LENGUA

TIEMPO: LENGUAJE Y LENGUA

ORGANISMO: LENGUAJE Y LENGUA

INDIVIDUO: LENGUAJE Y LENGUA

(CON EL TIEMPO)

① EVOLUCION DEL LENGUAJE

② PSICOLOGIA DEL LENGUAJE

ANA : WILSON 7 MARIANA

TEREK : WILSON 7 RECONIA

WALTER : FRANCIS 7 MARIO

ARMAN : ~~WILSON~~ ~~FRANCIS~~ 7 ~~FRANCIS~~
INFANTIL

OSWALD : WILSON 7 TERESA

TIRON : WILSON 7 MARIANA

KIKO : GUSTO 7 ~~FRANCIS~~
ESTABURO

ROBERTO : MARIO 7 ESTABURO

SILVIA : WILSON 7 MARIO

RIVIL : ANTONIA 7 TERESA

CRISTINA : GUSTO 7 CAROLINE

NESTOR : TERESA 7 FRANCIS

OSCAR : RUIZ 7 BRUNO
RUIZ : MECANICA 7 INGLES
RUIZ : TIPOLES 7 ENCERRADA
RUIZ : INFANTIL 7 FRANCES
RUIZ : CANTINAS 7 CANTINERA
RUIZ : BANC A BANC 7 MERCADO
RUIZ : CANTO SCOTT 7 GAITO

SONIA : CANTINAS 7 NIÑO
CLAUDIA : INGLES 7 SCOTT
PATRICIA : BRUNO 7 SCOTT
NESTOR : ~~INGLES~~ 7 ESTANCO
GONZALO : ZURUBO 7 ESTANCO
LITA : INGLES 7 ~~ESTANCO~~ NIÑO
PATRICIA : NIÑO 7 RUIZ
RUIZ : MECANICA 7 FRANCES

TEMAS PARA LA SEMANA 32

- MOVILIZACIÓN DE A CUATRO: 2 SECCAS, DOS SENTADOS, DOS PARADOS -
- MOVILIZACIÓN DE A CUATRO: DOS OVE WIKEN, SONIDOS, DOS OVE RESUENAN -
- EVOLUCIÓN DEL BRITO -
- RECONOCERSE POR EL TATO. BUSCARSE A CIEGOS EN EL ESTABLO -
- FUSIONES FACILES -
- PROPOSICIÓN, REPLICACIÓN, DEGRADACIÓN, ETC -
- JUEGOS: UBICACIÓN
- MEMORIAS FISICAS OVE TENGAN OVE VEA LOS SILLA -
- MÓDULOS PUNTERON, OTROS REGISTROS Y COMANDOS -

TEMAS PARA LOS ACTORES

- TRANSFORMACIÓN PERSONAL
- APRENDIZAJES PERSONALES
- SIGNOS INTERPERSONALES
- SITUACION DESDE CONTACTO
- BRINDOS
- REGIMOS
- COMIDAS
- MUSICA CULTA
- MUSICA POPULAR

CLAYTON ✓
DENIS ✓
MATH ✓
GONZALO ✓
IRMA ✓
TRIGUER ✓
FRANCA ✓
GONZA ✓
PATRICIA ✓
GONZALO ✓
SONIA ✓

VIERNES 18 FEBRERO 85 (I)

- ① LOCALIZACIÓN ZONAS - RUTAS, USOS - COSTOS - CONSERVACION (CON TURISTAS)
- ② EL ACTO 7 Y LA SUELA (CON TURISTAS)

VIERNES 19 FEBRERO 85

- ① LOCALIZACIÓN ZONAS (DIAGNOSTICO)
- ② PUNTOS: IDENTIFICACION INVENTARIO - PULSAR
- ③ MUSEOS FACILES: SONIDOS Y PINTURA

VIERNES 19 ACTORES

- ① TEMÁTICA DEL ESPECTACULO

VIERNES 20 FEB. 85 (II)

- ① ZONAS
- ② MUESTRAS, MUESTRA, CONFESION

VIERNES 21 FEB. 85 (I)

- ① ZONAS
- ② MUESTRAS

VIERNES 22 FEB. 85 (II)

- ① ZONAS
- ② MUESTRA, MUESTRAS, CONFESION

VIERNES (II)

- ① ZONAS
- ② MUESTRAS, MUESTRA, CONF.

VIERNES 4 JUNIO

- TELEFONO MILANO RUIZ
 - TELEFONO ROSALBA, EVA, GABRIELA
 - 19.30 HS - GUSTAVO - MADRID ROSALBA
 - CLASE - 20,30
 - ACTORES - 22,30
-

VIERNES - 5

- GIMNASIA
 - 18,30 HS - CLASE
 - 20,30 HS - CLASE
 - ACTORES
-

VIERNES 6

- 19 HS - EDUARDO
 - 21 HS - CLASE
 - 23 HS - ACTORES
-

GRUPO I: FEB. SE COMPLETA CON 4 Y 7 DE M.
DANZO: 6 CLASES - \$ 2000

GRUPO II: IDEN. INTERIOR

GRUPO III: IDEN INTERIOR MAS UNA
DE RECUPERACION (TARDE)

ACTORES: RECUPERACION: DANZO, DESDE
21 A 24 HS -

- ① UN TRANQUIA (WILLIAMS) ⑤ TUPAC AMARU (VIÑAS)
 ② FINSTO (GOETHE) ⑥ UBU REY (HARRY)
 ③ SEÑORITA GLORIA (ATKINSON) ⑦ TUMAT-SUDE (WEISS)
 ④ BIRAL (BRECHT) ⑧ LAS CRUCES (GENET)

- ① STANLEY, BLANCHE, STELLA, MITCH (2) (2)
 ② FINSTO, REF. STOFERES, MARGARITA (2) (1)
 ③ SEÑORITA GLORIA (4)
 ④ BIRAL, JOHANNES, JOHANNA, EKART,
 DOS HERMANAS, DUEÑA DE LA CASA,
 SOPHIE, EULIE, OTROS (3) (6)
 ⑤ TUPAC, MICHAELA (1) (1)
 ⑥ PADRE UBU, MADRE UBU (1) (1)
 ⑦ CARLOTTA, TUMAT, SUDE (2) (1)
 ⑧ LIARA, SOLANGE, SEÑORA (3)

- ① DIANA, ~~DIANA~~, NESTOR, ~~NESTOR~~
 ② JESUS, GUILLERMO W., SUSANA
 ③ GONZALO, FRANCISCO, TUMELINO,
 ④

- ① BRAZ : 3 GONZALO
- ② UN TRAVUJA : 2 DUMBA, NESTOR
- ③ RUMAT : 3 RUMTA, MIGUEL, GUSTAVO
- ④ SATA GUENA : 3 RUMELA,
- ⑤ RACES : 2
- ⑥ FRUSTO : 3 JANS, GULIENAW W.
- ⑦ LMS CUBOAS : 3 SUSANA B., CUMA, R. ROSA
- ⑧ TUPAC : 2 PATA
- ⑨ UBO NEY : 2 HUGO, IRMA
- ⑩ EL RUMENTENADO : 2

¡SOLPESGA!

- ORIGENIZACION : TAREAS COTIDIANAS
- COMPOSICION : PERSONAS COTIDIANO
- GAB, PEMPESA, INPONERABLE
- CARGO DE LA ACCION : CONTRIBUCION
- VESTUARIO : INCOMPOSICION
- TEORIA : TIENEN 7 PERSONAS
- PROLOGO DE UN SONIDO : USIACION
- EVOLUCION DEL MUNDO (VENSA, CARONAL, 7 VENSA + CARONAL)
- RECONOCIMIENTO (¿A QUIEN?)

GRAB:

El GRAB ES UN EFECTO COMPLEJO.
SINTONIA INGLESA QUE SE MANIFIESTA
COMO TONANTZA + NO HA TENIDO
NUNCA UNIVERSUM CON SU SIGNI-
FICADO. PARA TODO EL MUNDO UN
GRAB ES MICO QUE TIENE EN DEFI-
NITIVA, SOLO SE SUPONE QUE SUVE
PARA UNICA VEZ - "EL GRAB ES
LA EXPRESION DRAMATICA DEL TERA-
PACIO DE LAS COSTAS" (MURIEL
MUNRO) - "CADA GRAB ES UN PUNTO
UN PUNTO ESCENARIO PARA EL
ESPIRITU" (CHRISTOPHER PHILLIPS)
"ES UN ECUMENE MICO" (ROBERT
PARKER) - "EL GRAB ES, EN GENERAL,
UNA EVIDENCIA QUE PRODUCE UN
DELAJAMIENTO DE LA PENSAMIENTO, UN
DELAJAMIENTO DEL ESPIRITU" (MURIEL
MUNRO) - "EL GRAB CREA UNA FORMI-
DABLE DE PASION EN LA CUAL LA
MUSA DE INFLUENCIA" - "EL GRAB ES
UN EFECTO MISICO" (ETIENNE FREUDEN)

"El GATC es un recurso comunal
exterior de la nación" (FRANK COTE
NOTICE) - "El GATC tiene del
interés de emprenderse en Brasil
lo que es benéfico, en vez
de contenerse" (PIERRE
ATTX) - "No comparado en sus-
tento del GATC" (LUIS CHAVEZ)

IRMA NOTERA

FLONICA SIMTON

MUNICIPA BARRIO 25427

CAROLINA AMOR

- ① GRESURUA
- ② KIKO
- ③ TENE
- ④ CRISTINA
- ⑤ ELEONORA
- ⑥ SILVIA
- ⑦ MURIEL
- ⑧ TIZON

- ⑨ ANTON
- ⑩ MESAÑORA
- ⑪ EFRAIN
- ⑫ ROBERTO
- ⑬ RAUL
- ~~⑭~~
- ⑭ ANA

- ⑮
- ⑮ NESTOR

- ① BONNA
- ② MITA
- ③ GONZALO
- ④ JERUS
- ⑤ IRMA
- ⑥ SONIA

- ⑮ PATRICIA
- ⑬ CLAUDIA
- ⑭ SUSANA
- ⑮ MARTA
- ~~⑮~~ CARLA

⑮

- ⑦ GUILLERMO W.
- ⑧ NESTOR
- ⑨ PATRICIA
- ⑩ ~~XXXXXXXXXX~~ CARLA
- ⑪ GUILLERMO

Grupo I
Grupo II
Grupo III
Grupo IV

indic : 4 de febrero
indic : 6 de febrero
indic : 20 de febrero
indic : 4 de marzo

42
3
126

① MOVILIZACIÓN ENTRE LOS DENTOS SENTADOS. (7 CON NOV. INT. PREENSIBLES)

② EL ENCANTO PERSONAL.

GRUPOS II y III

① MOVILIZACIÓN Y ESCRIBIDA MUTUA DESARROLLAR CONTENIDO DENTRO DE EL. (8 y 10 DE MARZO)

② PULSAR Y PENSAR - EXPRESION (DOS CLASES) (8 y 10 DE MARZO)

③ TRABAJO GUIA - MUTUO - INDIVIDUAL (DOS CLASES) (8 y 10 DE MARZO)

④ MANTENIMIENTO - PUNTOS DE PARTIDA (DOS CLASES)

⑤ CANTAR: VERSION PERSONAL. (DOS CLASES)

⑥ LECTURA: RODRIGUEZ LIBRE. (DOS CLASES)

⑦ ACTIVO: FRENTE A --- (2 CLASES)

⑧ FONOTIPICA (2 CLASES)

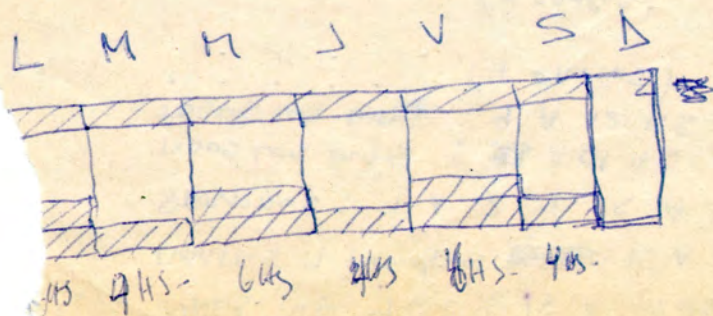
⑨ PERSONA - ACTOR - PERSONATE - ACCION (2 CLASES)

⑩ MONOLOGO: VERSION PERSONAL. (12 CLASES)

21/2 : 17 HS - FOMER O BML
 23, 24, 25 y 26 : 680 OROS.
 10 A 13 y 14 A 18 HS -
 27 : 20 HS ; 28 : 22 HS -
 10/3 : 8,30 HS -

ANNEGLAR 40 GWP0 SEGUN
 PINTURA Y GIMNASIA -

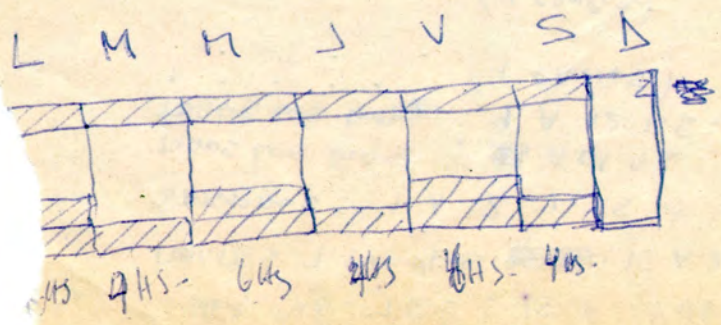
LUNES, MIERCOLES Y VIERNES : 20, 30 HS - (I)
 MARTES, JUEVES Y SABADOS : 20, 30 HS - (II)
 LUNES, MIERCOLES Y VIERNES : 18, 30 HS - (III)
 MARTES, JUEVES Y SABADOS : 10, 30 HS - (G)
 LUNES, MIERCOLES Y VIERNES : 10 HS - (P)



21/2 : 17 HS - FORER O BML
 23, 24, 25 y 26 : 680 OROS.
 10 A 13 y 14 A 18 HS -
 27 : 20 HS ; 28 : 22 HS -
 10/3 : 8,30 HS -

AMPLIAR 40 6WPO SEGUN
 PINTURA Y GIMNASIA -

- MONES, MIERCOLES Y VIERNES : 20, 20 HS - (I)
- MARTES, JUEVES Y SABADOS : 20, 30 HS - (II)
- VIERNES, MIERCOLES Y VIERNES : 18, 30 HS - (III)
- MARTES, JUEVES Y SABADOS : 10, 30 HS - (G)
- VIERNES, MIERCOLES Y VIERNES : 10 HS - (P)



REPERTORIO DE CANCIONES

- ① Como Nossos Pais (Belaugra)
- ② TATUAGEM (BURNOWE)
- ③ INSTRUCOES (PEDRO Y PABLO)
- ④ SI NO CANTO... (SPINETTA)
- ⑤ APRENHAOS ILUSTRES (PEDRO Y PABLO)
- ⑥ ULTIMAMENTE (WONDER)
- ⑦ NOBLEZA (DAMIAN)
- ⑧ (LOS BRUELOS...)
- ⑨ PEDRO DE TI (BURNOWE)
- ⑩ DESFENECIMENTO (MANZI)
- ⑪ TRINOS (~~MANZI~~ MANZI)
- ⑫ ANDANÇAS DE JOEN (IBANER)
- ⑬ (IBANER)
- ⑭ (NEBBIA)
- ⑮ QUEVE DE QUIENEN VENDOR? (JANER)

MIERCOLES : 13,30 HS - OSUMMO

JUEVES : 19 HS - TIRIANA 7 NESTOR
10,30 HS - GIOVANNA

VIERNES : 18 HS - MORA

SABADO : 9 HS - GIOVANNA

11 HS - EDUARDO TRANCHEZ

DOMINGOS : 19 HS - JULIO COSTA
11 HS - TIRIANA 7 NESTOR

-
- HUGO, MARCELA 7 SONIA : SEÑORITA GLORIA
 - GUILLERMO W. 7 SUSANA : CALIGUIA
 - JENY 7 CLAUDIA : FAVITO
 - MIGUEL 7 MARTA : TIRIANA - ~~SADE~~ (~~TIRIANA~~)
7 OSUMMO
 - GUILLERMO B. 7 ELITA : UBU RBY
 - RITA 7 ANA : LAS CRUCES
 - NESTOR 7 EUGENIA : TUPAC - ATARU
 - GONZALO 7 PATRICIA : BARR

SEBULOS

- ① GONZALO: BARRAL
- ② PATRICIA: JOANNA - SOPHIE
- ③ JESUS: FRISTO
- ④ GOULBERTO W.: ~~WILHELMINA~~ CALIGULA
- ⑤ CECILIA: MICHÉLA
- ⑥ MIGUEL: TUPAC
- ⑦ IRMA: MADRE UBU
- ⑧ GOULBERTO B.: MADRE UBU
- ⑨ WESTON: STANLEY
- ⑩ DORINA: BLANCHE
- ⑪ SONIA: SMTA. GLORIA
- ⑫ UGO: SMTA. GLORIA MILICENTA
7
- ⑬ TUMECILA: SMTA. GLORIA ⑩ CLAUDIA INFANTOFELIX
- ⑭ LITA: ~~WILHELMINA~~ ⑪ ESTRELA: STELLA
- ⑮ SUSANA: CEBONIA

INSEBULOS

- ① ~~WILHELMINA~~
- ② ~~WILHELMINA~~
- ③ LINDA

BARRAL = 3
FRISTO = 2
CALIGULA = 2
TRAVIA = 3
TUPAC = 2
GLORIA = 3
UBU = 2

OTROS PERSONAJES

- ① SOLANGE
- ② CLARA
- ③ CLAUDIA
- ④ PATRICK
- ⑤ SIBBE
- ⑥ STELLA
- ⑦ TUMECENTA
- ⑧

① "UN TRUMLA CANTADO DESHO" DE TENNESSEE WILLIAMS

NESTOR : STIMULAN
LITA : STELLA
BRYNA : BLANCHE

② "FRUSTO" DE GOETHE

~~FRAU~~ : JESUS : FRUSTO
CLODIA : REKISTOFELER
7 NIMBARUA

③ "USUAL" DE BERTOLT BRECHT

GONZALO : BAAK
LITA : GRUIE - BVENA
PATRICIA : JOHANNA - FO PURE

④ "CALIGULA" DE MBERT CAHWS

GOUVERNOR W. : CALIGULA
JESINA : CEGONIA

⑤ "SATA GLORIA" DE ROBERTO ALFONSO

SONIA : GLORIA
DAMELA : GLORIA
WGO : GLORIA

⑥ "URU REY" DE ALFRED JARAY

LITA : PADRE URU
GOUVERNOR B. : PADRE URU

⑦ "TUPAC - AMARU" DE ANTO VINTAS

CURCUM - RUCBEA

RUCBEA : TUPAC - AMARU

OTRAS POSIBLES

① "MIRAT SINDÉ" DE PETER WEISS

: CIRCUITA CANDRY

: MIRAT

: SINDÉ

② "LAS CUARDIAS" DE JEAN GENET

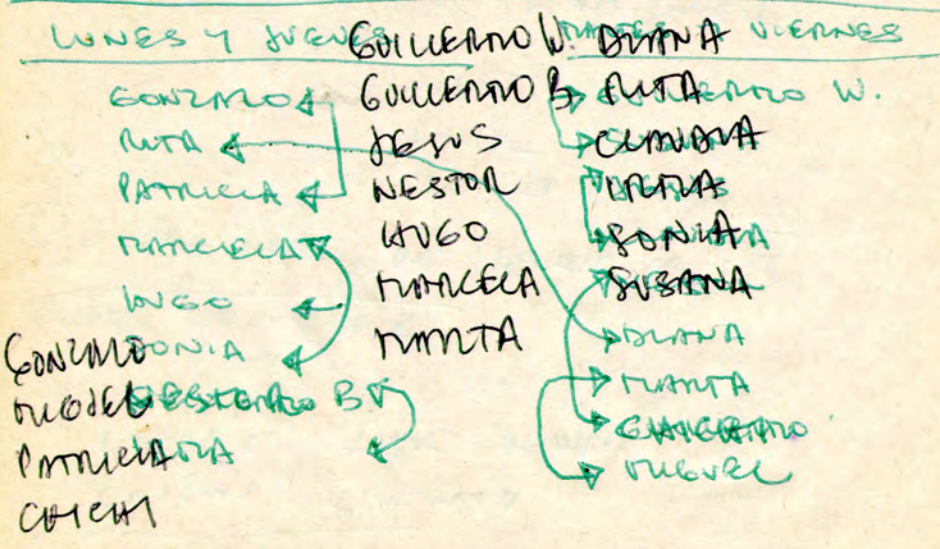
: SOLANGE

: CLARA

GRUPOS I, II Y III

- ① PASIONES - DESTINO (1) (2)
- ② ACCIONES - OBJETIVOS (1) (CONFESSION, ETC.)
- ③ MÚJICA CAROLINA - ANIMOS (1) (VAMOS)
- ④ HOMBRE DOMINADO POR ... (1) (2)
- ⑤ VIVIR POTENCIA DE ... (1) (2)
- ⑥ UNICA REA (1)
- ⑦ ENCANTO PERSONAL (1)
- ⑧ EVOLUCION DE ANIMO (2)
- ⑨ UNICA - PERSECUACION (2)
- ⑩ ESPERANZA - EVENTO (2)

- ① USAR
- ② USAR
- ③ DUBIO, TERROR, ENFERMEDAD, MARCHA, ENTREGA, EXHIBICION
- ④ USAR
- ⑤ USAR
- ⑥ USAR
- ⑦ USAR
- ⑧ USAR
- ⑨ CONOCER TEXTO
- ⑩ PARED, VENTANA, SILLA, MESA, OTRO CUERPO



① TUMAT - SMOE : MOMENTO DEL
ABERNATO ~~ESTRATA~~ CAN-
LOTA 7 TUMAT -

② TUPAC - MUMU : MOMENTO DE
470 OMO⁴ - TUCUCA 7 TUPAC

③ SUTA - GOMA : MOMENTO DE
LAS CEECAER .

④ LAS CUMBAS :

⑤ BMAL : MOMENTO DE SOUSA
LA SED - BMAL 7 SOPHE

LA SED (LAS ANSAS)

① DE FINSTO

② DE BAKL

③ DE LOS URBU

④ DE CUMBULA

⑤ DE LAS GLOPIA

⑥ ~~LAS CUMBAS~~

⑦ DE TUPAC

⑧ DE CUMLOTA

⑨ DE BURCHU

(CONOCIMIENTO)

(AROR)

(PODER)

(LIBERTAD)

(FRASES)

(RECONSTRUCCION)

(ORO)

(JERONZA
~~ESTRATA~~)

(EIASION)

(MONTANA)

(DE HENELES)

- BURTON
- EXISTENCIALISTA
- TERROR
- MADRE
- SERE
- TABATA
- HONORE GUIS
- MAGO
- BONNATA
- ANDROGINO
- LOCO
- NATU
- REVENTADA
- LUCEVA
- MAE WEST

- ① ERASMUS
- ② POEMAS
- ③ IMPRESIONES MEDITATIVAS
- ④ MEDITACION
- ⑤ PRESENTACION: PERSONAL, ACTOR, PERSONAJE, PERSONAJE
- ⑥ LA SOLICITUD DE ACCION
- ⑦ EL CONTABLO
- ⑧ PRONUNCIAMIENTO CONTRA EL PUEBLO
- ⑨

⊛ PROHIBICION	DEPENDENCIA
↑ FRAGMENTACION	CONFUSION
INFORMACION	UNIDAD
EXPOSICION	ACCION



EVALUACIONES FINALES

- ① LA RISA, ACCIONES — I
- ② MUSCAMS FINALES — II
- ③ ZONAS CORPORALES → CORUN
- ④ SONIDOS Y APOYOS → CORUN
- ⑤ ACCIONES ELABORADAS III
- ⑥ EVOLUCION DE ANIMO — II
- ⑦ HISTORIA SOBRE PALABRAS III
- ⑧ ACTOR Y ESPACIO — I
- ⑨ ACTUOS FRENTE A ... (X) ↗

RECORDADO ACTORES - "DELINCUENTES CATWNS"

- DELINCUENTE QUE LLEGA A LA ESCENA DEL CRIMEN.
- DELINCUENTES EN EL CAMBIO. IDENTI-KIT
- DUBIOS DE LOS ACTORES
- PERSONAJES: MUSCAMS OTRA LOS CAROFLAN.
- DESDE LA TUMOR OCULTACION HASTA EL DES-CUBRIMIENTO
- PERO SE CAPTURAMOS, OTRA LOS ANUNCIAN.
- LINGUAGES DE GESTOS, COMPLEMENTOS, HISTO-TIPS.

- ¿PODRAMOS DEMOSTRAR NUESTRA CULPABILIDAD PARA BENEFICIARNOS?
- TANTOS AÑOS DE RELEVANCIA PARA QUÉ?
- ¿QUÉ BENEFICIOS PODEMOS?
- PRODUCCIÓN AL PÚBLICO
- MENCIONAMIENTO DE LOS TEMAS MAS VARIADOS:
EL SUPLEN AL ~~AL~~ ^{FILAS} DE LA NARRATIVA.
- EL COMPONENTE, EL AISLADO, EL INDIVIDUAL, EL INDIVISO
- ¿NO NOS ENRIQUECEN?

MIÉRCOLES 7 Y VIERNES 8 MARZO 85

- 1) CRECIMIENTO ZONAS - (I) (II) (III)
- 2) MOVIMIENTOS CON CARÁCTER - (I) (II)
- 3) REGALO: DISTRIBUCIÓN POR... - (I)
- 4) ACCIONES (MENSA, CARRERAS, EX) - (II) (III)
- 5) EVOLUCIÓN DEL MUNDO (III)
- 6) EL ESPACIO Y UN CUERPO (III)
- 7) MOVIMIENTOS, MUNDO Y SU MUNDO

GRUPO I:

- ① CIMENTAMIENTO POR ZONAS; CONSTRUCCIONES
- ② PAVIMENTOS CON CARACTER
- ③ EVOLUCION DEL MUNDO
- ④ REBAMO: DOMINADOS POR ...
- ⑤ EL ESPACIO Y UN CUERPO

GRUPO II:

- ① IDEAS
- ② IDEAS
- ③ MECANES CON OBJETIVOS
- ④ EL ESPACIO Y UN CUERPO

GRUPO III:

- ① IDEAS
- ② IDEAS
- ③ MECANES CON OBJETIVOS
- ④ UNIFORMAS - EVOLUCION
- ⑤ EL ESPACIO Y UN CUERPO

ACTORAL

- ① ACTOR Y EL MUNDO
- ② ACTOR Y UN OBJETO
- ③ ACTOR Y VESTIMIENTOS (o CARACTERIZACION)
- ④ ACTOR Y ACTOR

GRUPO I : LUNES 20,15 A 22,45 HS -
JUEVES 20,15 A 22,45 HS -
(LOCAL)

GRUPO II : MIERCOLES 22 A 24 HS -
VIERNES 22 A 24 HS -
(LOCAL)

GRUPO III : MARTES 18 A 20 HS -
JUEVES 18 A 20 HS -
(ABORA)

GRUPO IV : LUNES 23 A 00,01 HS
MARTES 21 A 24 HS
JUEVES 23 A 00,01 HS
(LOCAL)

GRUPO V : LUNES 18 A 20 HS -
VIERNES 19,45 A 21,45 HS
(LOCAL)

GRUPO VI : MIERCOLES 19,45 A 21,45 HS
SABADO 18 A 20 HS -
(LOCAL)

- ① DOS SUBNOMES
- ② GOLA TELEFONICA
- ③ IMPRESIONES DIGITALES
- ④ FOTOGRAFIAS
- ⑤ POETISA (GALIA)
- ⑥ MIRA VICENTADO (BULO)
- ⑦ LOS CINCO PARTOS (BENTUZ)
- ⑧ MIRA FRENTE A SU TUMBA (GIO)
- ⑨ EL CAMBIO EN SOTE (MUSTIN)
- ⑩ LA REVERTIDA (BATH)
- ⑪ MIRA, TENER, PODER (ESTRELLA)
- ⑫ MINISTRACION
- ⑬ DESTACANDO PASOS
- ⑭ CANTONES
- ⑮ COEXION TRANQUERA
- ⑯ JUEGO VISUAL (DE PROMISE)
- ⑰ ~~XXXXXXXXXX~~
- ⑱ MIRA EN SU MIRA (BENTUZ)

MISANTO TRAZAMELLA

- 1) MOPLATUENTO RUTUO 7 SONORO (DE A 3) (I) (II) (III)
- 2) EL ESPALDO 7 UN CUERPO (II) (III)
- 3) MASCARAS FACIALES (III) (II)
- 4) EVOLUCION DEL ANIMO (II) (III) (I)
- 5) WAKER NEIL (I)
- 6) PUNTAS TAMBIEN ESCENTAS (I)
- 7) MEJONES (II) (III)

ACTITUDES FRENTE A ...

- 1) PROHIBICION
- 2) INFORMACION
- 3) INTIMIDACION
- 4) EXPRESION
- 5) ACCION
- 6) UNIDAD
- 7) DEPENDENCIA
- 8) CONFUSION
- 9) RESPONSABILIDAD
- 8) SUSANA - TUMMO - SILVIA
- 9) TENE - FERNANDA
- 1) KIKO - CRISTINA - OSCAR
- 2) MARIANNA - MEMMO - ROBERTO
- 3) LIBRE - TUMATI - NESTOR
- 4) TIZON - TUMOLA - ERNAN
- 5) RIVIL - SONIA - ~~FRANCISCA~~ INES
- 6) EMILIANA - ANA - MUCENA
- 7) WIMBEL - ELONORA - TUMEREO

- 18) WORKER CON CANTANUEVAS (ESMECLA)
- 19) WORTERKUNDE PINOCCHIO (PACO)
- 20) MTON DE TEXTOS (MUSTER)
- 21) MTON ESELENGRAFIA - MTON
- 22) MTONES COMO ESELENGRAFIA
DUE CONVIERTEN SOBRE LOS MTONES.
- 23) MPRACIONES
- 24) VISTENDORE EN ESECLA
- 25) D DUE MIM M PUBLICO?
- 26) PWERBES: CONFESION DE
MOTOS TOMADOS DE LA REA -
WORTER -
- 27) POPULARE - WILTO
- 28) SE WILKEN MTON 7 MPRACIONEN
POR EL PUBLICO.

BECLA DUE:

- CON ES NUESTRA IDENTIDAD
- DUE LA SOCIETAD SE WILKA COMO DE LAS
IDENTIDADES DUE GENERAL
- CONVIERTEN NUESTRA IDENTIDAD (SOCIETAD)
- CAPTIVEMOS

• SEGUIMOS A LA CALLE, METANOS A LOS TEMPLOS, ESCRIBIMOS A LOS NIÑOS, CUBIEMOS EN LOS BALCONES, TRABAJAMOS EN LA CALLE ---

(29) NOMBRE DE TUELA - NOMBRE INTERNA DE AEA - NO CAPTIVO AL PUEBLO PUEBLO CAPTIVO -

(30) "Lucha por el Pueblo" - (A ESTILO DE LAS PELICULAS DE CARRAN)
"NO LOS NECESITO" - "TIENEN DERECHO A ELEGER" - "YA ESTAN COMIENZAMOS" "MENTE UN ESPECTADOR 7 LES DARE UN ACTOR"
"MIRANDO A LAS FRUSTRAS DOMINISTAS"
"FRUTA DEMUESTRO"

- | | | | |
|------|--|------|------------------------|
| (31) | ZARATOS DE VOLTA (ESTRELLA) | (41) | TELA VOLCAN |
| (32) | DON QUIJOTE (MUNDO) | (37) | EL TEATRO |
| (33) | PLATINOS (CAMA) | (38) | MUNDO |
| (34) | SABIANA (AGOSTIN) | (39) | MUNDO |
| (35) | OSITO (GIORGIANI) | (40) | TELEVISION |
| (36) | MENINGO MTON DE ELEMENTOS | (42) | MUNDO DE INSTRUCCIONES |

① AUMENTA (EN OSCURO)

② LUGAR BUSCANDO

③ FIGURAS RESALTANDO RASGOS

④ COMICION, POESIA, DICHO, CANTAL, SONIDO (NOTIVO DE ESTAR)

① NOMBRE DE NUEVA - PUBLICO CONTINUO

② TODOS LUCHAN POR EL PUBLICO - (M ESTILO COMPLETO)

① COLOCAR TV. SUCEDIENDO FRENTE AL PUBLICO MIENTRAS ACTORES DISCUTEN

① ACTORES COMO ESPECTADORES SITUADOS EN FRENTE A ESPECTADORES TOMADOS COMO ACTORES (O A EL - PARECER COMENTANDO SOBRE ELLOS MIENTRAS COMO ACTORES) -

① ACTORES PUEDE AL PUBLICO ENFRENTE LOS OTROS Y LOS MANTENER ^{NECESARIO DE} LA EXPRESION -

② NADA MATA A LA EXPRESION -

① ESPECTADORES MANTENIENDO SEGURO EL MODO DE INSTRUCCIONES -

① VOZ DE ALIENATA DANDO INSTRUCCIONES CON LA TENUE -

- ① INSTRUCCIONES LOCAL (MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES)
- ② CORTINA LOCAL (SABADO)
- ③ SACAR FUEGOS Y PANELES (SABADO Y DOMINGO)
- ④ ESCENA VISTA TRILLO (20 QUINCENA MARZO)
- ⑤ PINTAR ABENTURAS (SABADO Y DOMINGO)
- ⑥ ABOGA (MIÉRCOLES 20 HS.)
- ⑦ ABNTISTA (MIÉRCOLES 12 HS.)
- ⑧ LICES (ABMIL) (?)
- ⑨ ASIENTOS (ABMIL) (?)
- ⑩ BICICLETA (PROXIMA SEMANA)

- ① • LEEER A HORARIO • NO FUMAR
- HORARIO DE SALIDA • PAGO A TIEMPO
- POR IMPULANTE • TRABAJA

• INSTRUCCIONES

PREPARACION

• BARRERA

SOMBRERA

• FENOMENOS

IMAGEN

• (ACCION) (LITANIA EN PUBLICO)

ACCION

• (DESCUESTA) (TELEVISOR)

CORTE

• (BASE)

RELACION

• ZUPATOS (DEJAR A TRAVES

C

• SIBIANA DE LOS OBJETOS

O

• OSITO EL BOVITO

T

• BROCHES DE ESTON

D

• PLATILLOS (M)

I

• SUTON

A

• ~~APASA~~ (?) (LAS UNOS EN LA MESA) A

• TODOS REMEMBRANDO CON LA MORA

UNA COMMEMORACION (¿DE QUE

UNIVERSAL! ¿DE QUE UNICA?)

S
U
S
I
O
R

- NOMBRE DE MAVA -
LECTURA POR EL PUEBLO
- EXPOSICION POR EL ESPANOL -
CONSIGNAS - ACCION - IMPULSOS
- PROGRAMATA ACTORAL
- SIGNOROMAS

ESTRUCERA : • CASTAÑUELAS • ZAPATOS

• WOLFA 7 COME BUNZANA • SE OWESA

• BOM, TENER, PODER • ¡EL TEATRO!

BENTUZ : • POR LA VENTANA LEYENDO

• LOS CINCO PATITOS • LA OVE ARROSA

• PREGUNTANDO M PUBLICO • CON LA GUIA

GALIA : • POESIA DECALENTE •

• OSO • BEBE • CONTRATO

BMTY : • REVENTADA • BWA

ROSTIN : • EL ME LOS TEXTOS

• AUTOR MENINGO • LOCO SIMBANA

GIOVANNI : • PERSONAJES 2 BANDO CUENTES

• BICHOS

PACO : • ATADO • CANTANDO

• NETAROFOSIS

todos

- ① admision: REOS, FENOMENOS, CONVICTOS
- ② Foro extractivos
- ③ Intermedio Ruidos - ONOUESTA-CORO
- ④ Desvistendunos - VISTENDUNOS
- ⑤ Muertizacion
- ⑥ BMLAND
- ⑦ CON UN NUESTRO GUSTAMENTO (CREANDO)
- ⑧ Finalizando

① FRENTE A QUE? FUENTE AL PUBLICO - HECHO: NOS VAN VENIR A VER - NOS VENIRAN A VER.
¿QUE UNICA?

- ② CUBIEN: TRANSECCION, VAUNTO
- ③ Proceso: DESDE LA DISTINTA MA PROXIMIDAD, DESDE SER INTER-ACCIONES HASTA SER PARTE DE LOS DEJOS - CAMBIO DE ESCENARIO
- ④ NO DESOSTARLE NADA - COMO AL -

BUEN QUE SE ACERCA A OTRO
UN BESO - LA GOMA 7 MEDIA DE
ESPECTACULO CONVULSIVE AL MINUTO
7 MEDIO ENTRE LA DISTANCIA
7 LOS LIBROS - TIEMPO CUANTO
POR MOVIMIENTOS, JUVENES, GEO-
CIONES, PROTESTAS, CAMIONES,
PUEBLOS

① EL TEXTO "CANTON DE ATENCION"
"DAR, TENER, PODER" - "ZAPATOS"

② NOTICIA "CANTON"
"EMBENNA" - "A NUESTROS VOTOS" - "PUBLICO"

③ POMA QUE ACUM - DESAR LA PASTROS
BUEN - DESAR DOCUMENTO - ABSENTA -
M. MECAN LAS NECESIDADES - DANZA

④ TEXTOS, TEXTOS, TEXTOS - TIEMPO

⑤ "EUA ... " "TUER TRUENO"
TAMONISTA BABA

IRUA

NO BMSIA

~~NO BMSIA~~

MUNIA :

~~IRUA~~

MUNIA

Si, lo voy intentar (6022)
Vengo pensando -

MUA

IRUA

IRUA

IRUA

IRUA

IRUA IRUA!

IRUA

IRUA

IRUA

NO THE PROTESTS ARE -

Cursos I :

- ① LECTURA DE TROZOS DE "LA ALBA"
- ② MEMO: EDUCACION DEL ANIMO
- ③ Hacer Real (INCONCIENCIA)

Cursos II y III :

- ① MOVIMIENTO SONDIA (COORDINACION)
- ② EL ESPAZO Y UN CUERPO (PERMEABILIDAD)
- ③ MUSEOS FRUITS (ACCION DERIVADA)
- ④ MEMO: ANIMOS (ACTIVIDADES DIVERSAS)
- ⑤ CRECIMIENTO: ZONAS Y ACCIONES COLECT.

Comercio

- ① INVESTIGACION MOMENTANEA DE UNA PERSONA EN UNA CASA -
- ② EL ANIMA PERSEGUIDA POR LAS NECESIDADES DEL CUERPO (MADONNA)
- ③ ~~EA~~ EL CUERPO CONSTANTE DE LA FORMA, INTORNTISMO PROFESIONAL
- ④ LA FORMA ENVIENENDO PRESUMBEREN SOBRE EL FONDO -
- ⑤ LO MECANICO INSERTADO EN LO VIVO
- ⑥ EL INSTANTANEO (MECANISMO SUPERBUENAS) A LA VIDA -

- 7) **Intuición**: Función articulada
sin pensar en ser vivo -
- 8) **Reflexión de un gesto**.
(funciona automáticamente)
- 9) **Susceptibles de intuición**
ante gestos de los nosotros
nuestros -
- 10) **Gestos que Newborn o para-**
ciones mecánicas -
- 11) **Definiciones**: Intuición que
surge involuntariamente en cierta
situación - (reflexión) - Absor-
ción de la personalidad -
- 12) **Intuición fundamental**
de la persona, intuición
del alma, ~~apropiada por la~~
~~intuición~~ de una acción.
(consciente)
- 13) **Reflexión cuando las circuns-**
tancias exigen algo distinto -
- 14) **Intuición (espíritu en otro)**
que se explica -

15 INDIVIDUO DETERMINADO POR
VISO 7 DEFECTO - 730000
100000
0700 4h
21
41
11

16 lo como es INCONCIENTE

17 FUERA DE LO QUE ES HUMANO
NO HAY NINGUN COMO -

18 lo como se debe a LA
INTELIGENCIA (EXISTENCIA DE
LA INTELIGENCIA)

19 NUESTRA MISA ES LA MISA
DE N. GRUPO -

20 NO DEBE TENER SU SIMPTOMA,
SU TERROR, SU P. BOND - ES
NECESARIO QUE NO SE CONOZCA.

- 1 LA IDEA FIJA (ASALTO)
- 2 PERSONA + COSA (OBJETO)
- 3 EL CUERPO INTERMUNDO (MAYOR)
- 4 DISTRACCION (DEFENSIVA)
- 5 CIRCUNSTANCIA (FISION)

TRABAJOS A PREPARAR

It
E

- JESUS
- DUMNA
- IMMA
- SONIA
- NESTOR
- HUGO
- MARINA
- MARINA ROSA
- GUILLERMO B.
- GONZALO
- GUILLERMO W.
- RITA
- PAULA
- MARCELA
- CLAYDA
- CICHU
- SUSANA G.
- TANTA
- PATRICIA
- COSTA
- NEUSE
- BATHY
- SUSANA B.
- FRANCISCO
- CLARA

LEGION AL:

- DUMNA : EXTRAS
- IMMA : AMOR
- JESUS : WINEZ
ATTORNE →
- MARINA ROSA : ~~BEATITUD~~
- NESTOR : LIBERTACION
- MARINA : TRANSCRIPCION
- GUILLERMO B : INGENUIDAD
INOCENCIA
- SONIA : SATISFACCION
- HUGO : FANTASIA
- COSTA : PIEDAD
- NEUSE : MOLTICENCIA

- GONZALO : ~~NECESSARIA~~ CANTINA CAS 40
- RITA : ~~RECONOCIMIENTO~~
- PAULA : ~~AMOR~~ - AMOR
- CICHU : ~~LIBERTACION~~
- CLAYDA : ~~RECONOCIMIENTO~~ CONTEMPORANEA
- TANTA : BEATITUD
- GUILLERMO W : PURGA
- MARCELA : CARIERE
- SUSANA G : "PETALE"
RECONOCIMIENTO
- BATHY : RECONOCIMIENTO
- CLARA : BURLA

VIERNESVIERNESVIERNESVIERNESVIERNESSABADO

E 17

E 17

A

A G 15

18 A 20
III20 A 23
I19 A 21 A 24
III20 A 23
I18 A 20
IV18 A 20
IV22 A 24
II23 A 24
E22 A 24
II23 A 24
E21 A 24
EGRUPO IGRUPO IIGRUPO IIIGRUPO IVESPECTRULO

① NESTOR

① KIKO

① RICARDO

① ESTRELLA

② JENS

② WALTER

② DARIO

② CARLA

③ RUGUEL

③ EFRAIN

③ MANUEL

③ BARY

④ ~~OSCAR~~

④ ROBERTO

④ OSCAR

④ BEATRIZ

⑤ GUILLERMO

⑤ PAUL

⑤ INES

⑤ GIOVANNI

⑥ ~~GUILLERMO~~

⑥ NESTOR

⑥ IRENE

⑥ MEUSTIN

⑦ HUGO

⑦ MARGARITA

⑦ ANCELA

⑧ DIANA

⑧ SILVIA

⑧ SUSANA

⑨ LITA

⑨ TERE

⑨ FERNANDA

⑩ SONIA

⑩ MARIAN

⑩ SONIA

⑪ IRMA

⑪ CRISTINA

⑪ MARCELA

⑫ MARTA

⑫ ANA

⑫ ~~MARTA~~ PATRICIA

⑬ PATRICIA

⑬ ~~FRANCIS~~

⑬ AUGUSTO

⑭ SUSANA

⑭ CARMELA

⑭ DORA

⑮ CARMELA

⑮ ELIZABETHA

⑯ CINDY

⑰ MARCELA

⑱ OSUMBO

⑲ MARINA

- MUJER CANTANDO POR EL NOMBRE A TUCHA GENTE - "PIMA MGO NOVEMOS 7 BUENO".
- MUJER, COMO ESCULTURA CAMEA, COMO COMEDIO, CONTA, REENTA 7 DANZA.
- "TEATRO : OMN, TENSIL, POSER"
- ACTOR NOBIL QUE PREPAMA SU DEBUT - "MGO DE PAGO"
- MUJER QUE QUIERE QUE "LA PASEROS BIEN..." PUNCA PERSONAL.
- MUJER QUE UMBLA DE SI EN TERCERA PERSONA - "FANTASMAS" - COMO ACTRIZ
- ACTOR QUE SE VUELTA EN ESCENA - SE INTOLA - NO ES NOMBRE "RETOROSIS"
- ACTOR QUE LE BROTA LOS TEXTOS - "DE LO TERNAL A LO PERSONAL" - MICE MGO TUY SUYO M FINAL -
- ACTORES MOVIMIENTOS COMO MEOS, FENOMENOS, CONVICTOS - COMO "NOTIVO RES-RETACULO"
- ACTORES COMO ESPECTADORES : "LO QUE OMBIAN DE SI NUESTROS"
- DESVISTIENDOSE 7 VISTIENDOSE, BAILANDO - CANTANDO - "INTERIOR"

Curso III y II

- ① CUMENTAMENTO
- ② PULSAR: PAUSEAR: UTILIZAR UN BUSTO TEXTO
- ③ NOTICAR: MURIR POR LA VENTANA -
LEVANTAR MTO LA ESCOBA -
SMITH - DESQUANECERSE - EXTHASIS -
- ④ SUSTANCION CON OBJETO: CUREN
- ⑤ BUENA NOTICIA: CAMBIO DE ANIMO
- ⑥ COMPRA VENTA: CAMBIO DE ANIMO
- ⑦ ACCION - REACCION: COMBINACION

EJERCICIOS DE COMBINACION

- ① CORPORAL (a ESPINOS 7 UN CUERPO USUANDO)
- ② SONORA (ACOPLANAMIENTO)
- ③ ACCION - REACCION
- ④ SUSTANCION (CAMBIO DE ANIMO)

INTERESTACION

- ① DENTISTA
- ② PINTURA LOCAL
- ③ SUGAMA NEGOT

UNES: MEMORINA 7 TURUAT
RUCEÑA 7 SUCANA
MEROSES: EFRAIN 7 CRISTINA
SONIA 7 TUMOLA

CAMPA

- 1) NO HAY NADA COMO FUERA DE LO HUMANO -
- 2) LA INSENSIBILIDAD QUE MOTIVABA A LA MUSA -
- 3) SE ORIGINA A LA INTELIGENCIA PURA -
- 4) NUESTRA MUSA ES SIEMPRE LA MUSA DE UN GRUPO -
- 5) LA MUSA DEBE TENER UNA SIGNIFICACION SOCIAL -
- 6) SUBJETIVAR LA SENTIMENTALIDAD Y EXERCITAR LA INTELIGENCIA .
- 7) MORALEZ TECNICA QUE BONDE BUENOS DISEÑOS

VER LA AGILIDAD DEPIERTA Y
LA FLEXIBILIDAD DE UN SER
HUMANO.

- 8) lo común es inconcuente
- 9) la fuerza del cuerpo que
nos muestra a alguien
que quiso monoclonarse
en cierta actitud.
- 10) somos susceptibles de
intuición muy donde de
unos de ser nosotros mismos
- 11) la motivación que cada
uno va dentro de uno
dentro en uno mismo.
- 12) el deseo de resorte
(conflicto entre dos temas
diferes - repetición)
- 13) el fincote de ellos
(mente liberada en
unos de la necesidad contra
mente)

14) LA BOLA DE NIEVE -
(Efecto que se va propagando hasta hacerse enorme, partiendo de una causa insignificante) -

15) REPERICION - INVERSION - EQUIVOCA
DETERMINACION - RIGIDEZ -
TRANSPOSICION -

16) PANTOMA: DE LO SOLEMNE A LO
FRIVOLIDAD - CAMBIO DE TONO
IRONIA: ENUNCIA LO QUE
DEBE SER, fingiendo que
lo es realmente -
SATIRA: IRONIA y HUMOR
(CARICATURA) (CIBETICO)

AVONIA: TONTA - VIVA

PUTA: EXCELENTE - TORPE

SONIA: SEÑORA BIEN - DEGRADADA

PUNTA: CUIDADOSA - DESEVIADA

CLAVIA: LAUDABLE - BARRICADA

IRMA : PROFESIONAL - LOCA

SUSANA :

TANIECA : HUMANO - MECANICO

CRICHI :

HUGO : NINA - SUO W

RIGUR :

JERYS : SOLENNE - JAPON

NESTOR : VERGONZO - DE VERGONZO

OSIMAR :

GUILLEMO W : FLEXIBILIDAD - RIGIDEZ

GUILLEMO B : CON ANTEFOS - SIN ANTEFOS
(FUSCARA) (MASCARA)

Grupos II y III

ENUMERACION

- ① PULSAM - TEXTO UNES le MARU
- ② MASCARAS - ACCION 20 AS -
- ① CEMENTAMENTO : CONFORME - JERMAN
- ② COMBINACION FONORAFICA TIEMPOS
- ③ MASCARAS : ACCION (DESCRIPCION)
- ④ SITUACION : EVOLUCION FISICAS
- ⑤ EL ESPALMO : UN CUERPO

Grupo 2

- ① METIVORES QUE SE FIJAN A PARTIR DE UNA ACCION O ESTUDIO Y PERSEVERAN EN OTRA SITUACION - (*)
- ② Ejercicios palmarios por los mundos.
- ③ * TOMAR MATE
FUMAR
PINTARSE LA BOCA
- ③ UBICIDAD DEBILIDAD:
 - RESPONDIENDO A UNA PREGUNTA
 - FRENTE A UNA INSINUACION
- ④ DUEÑA DEL CUERPO:
 - "GANE LA LOTERIA" (SUFICAMENTO)
 - "RECIBO UN REGALO" (DESCONFIANZA)
- ⑤ DEBIDOS DE SER NOSOTROS NUESTROS.
 - UNA NOTICIA - POSITIVISTA
- ⑥ AUTOMATISMO INTRODUCIDO EN UNO.

EL PUCHO SE PARECE,
TUENE VINA -
ES UN COMPAÑERO QUE
NO MELE NADA

7 DESPUES UNO LO TENDRAN A
APLASTADO CONTRA EL CERICERO
PENSAN QUE UNO FESTA MUY
OCUPADO WGM -

MOY MA LE TOCA A UNO

PICA EL SOL, ¿EH?

POYMA ESTE ES EL SOL -

ES EL SOL PORA MENOS -

TENGO TANTA BRONCA QUE
NO LES PUEDO TRANSMITIR

NADA -

SOY UNA MAS -

¿ANT QUE HANCA CON
MAYETO, MA -

39409

VIERNES 1 PISO - SONIA SUAREZ Y HUGO
~~VIERNES~~ 2 PISO - ROSA Y GONZALO
 VIERNES 10 HS -
 VIERNES 18 HS - JENNY Y CLAUDIA
 VIERNES 10 HS - SONIA 11 HS - GONZALO
 VIERNES 18 HS - ROSA Y HUGO

737741

SUSANA

BUENOS AIRES
 EST. 12 DE OCT.
 NO NO

ESPECTACULO



LAS PRESENCIAS

BENTONZ: SE REFIERE A GENTE: A LA DE LA
 MEMORIA (VENTANA); A LA OVE JO DE
 (TANGO); A LOS ANIMALES ABONDOS (CUIA);
 A NUESTROS HIJOS (CANCION); AL PUBLICO
 (PREGUNTAS); A LOS OVE PIEN (EMPE-
 MFOUANDOSE)

CUIA: SE REFIERE A LA ASOCIACION CUIA CON
 LAS COSAS DE LA GENTE: EL DINERO,
 EL LOTO, LA ENFERMEDAD, LA COMIDA,

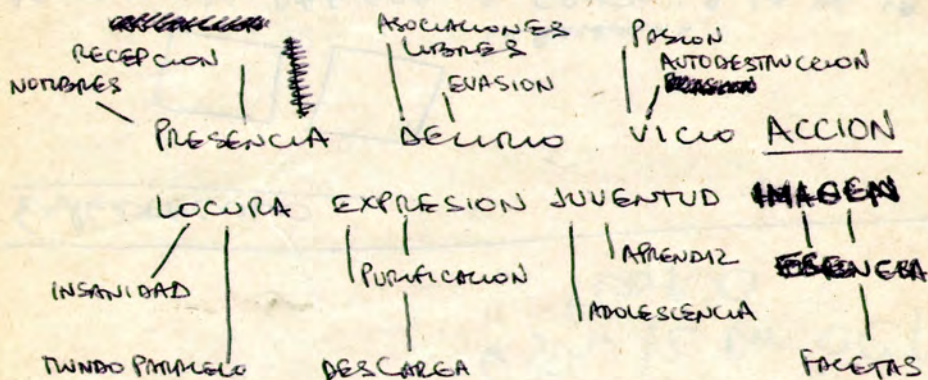
BENTONZ: SE REFIERE A LOS VICIOS DE LA GENTE

ESTRELLA : SE REFIERE A LA EXPRESION DE LA GENTE : LAS CANTAS, RESISTENCIAS, EL RAPTO, LAS APETENCIAS, LA SENSIBILIZACION.

AGUSTIN : SE REFIERE A LA LOCURA DE LA GENTE - ~~LA FURIA~~

GIOVANNI : SE REFIERE A LA INSIGNIA DE LA GENTE.

PACO : SE REFIERE A LA ~~CONSCENCIA~~ ^{IMAGEN} DE LA GENTE, A LO INMATERIAL.



PRESENCIA : NOTRIAS - GUIA - ADOORNOS - CUCUMBO - POETA O CANCION - FLORES

DELIRO : ELEMENTOS COTIDIANOS (MUEBLA, TENDON, PAPEL MICHENCO, LAPICERA, MOTAPOR, PONDURO, PLATILLOS, ENERERO, PANDUEVAS, ETC.)

VICIO : ESTOVETAS, CIGARRILLOS, BOTELLA, URSO, FOSTONOS, BOTUSA, BUNDAUTA, JERUCAS, MUEBLA, KEROSENE, ENCIENDE

LOCURA : ESTRABO , MUSICA

EXPRESION : MANZANA , AGUA , PLANOS ,
MUESTO , TELA LEVE

INVENTO : TELA PESADA , DIABLO , OSITO
MIMBORA

IMAGEN : VALISA , SILLA , HONDA , BROCHES ,
SILBATO , GUANTE , MUSICA ,
PINTURA , SOBRETUDO , ROPAS
SUPERPUSTAS

PRESENCIA : LEGARSE HASTA LOS DEJAS

BELENO : DESUBAMIENTO DEL JUEGO

VICIO : ELECCION DE VIVIR

LOCURA : AVANZAR A PENA DE TODO

EXPRESION : LIBERACION DE CARRAS

INVENTO : REVINDICACION DE LAS INQUIETUDES

IMAGEN : DAR LA CARA A LAS CARAS

TODOS CON BEATRIZ : ENTENFONDOLCA

TODOS CON GALIA :

TODOS CON ESTRELLA : FENSURMORACION

TODOS CON BATHY :

TODOS CON AGUSTIN :

TODOS CON GIOVANNI :

TODOS CON PAO :

① CONTINUIDAD: RITMO, MELODIA, CADENCIA, EVOLUCION HACIA LA EXPRESION CONFORME; DETERMINACION TEMATICA DE LOS CONTENIDOS -

② CONTINGENCIA SONORA: SOBRETENS:

- ① EXTASIS, ② JUBILO, ③ OVERGECIA, ④ CONFUSION, ⑤ TERNURA, ⑥ BEATITUD, ⑦ Euforia

③ MASCARAS: ① PENITENTE, ② FUNERAL,

- ③ MENTIRAS, ④ VESTIRSE,

- ⑤ BEBER, ⑥ LEER EL DIARIO

④ DETERMINACION: DETERMINACION DE TONOR.

② Euforia, TERNURA, DISPUTA (9)

③ LEER EL DIARIO, VESTIRSE (9)

④ BEBER (TRES TIPOS) DETERMINACION DE TONOR (8)

(4 PARTIDAS)

② EFRAIN
MELINDRA
SILVIA
INA
ELISABETH
RICARDO
MARIO AUGUSTO
~~SONIA~~ PATRICKA

③ WALTER
TERE
MARI
CRISTINA
OSCAR
INES
SUSANA
MARCELA
SONIA

④ KIKO
ROBERTO
RAUL
SILVIA
GABRIELA
MATEO
INBAE
RUCENA

GRUPO I

- ① INVITACION A BRUNAL - PAUROSOS
CORROMPES.
- ② INVITACION : DE UN SUICIDANTE,
DE ... (Persepolis por ellos)
- ③ LO HUMANISTICO DE : LO SOCIÉTICO,
LA VERGÜENZA, DE LOS MALINAMES,
DE LO DRAMÁTICO, DE LO APOLINEO,
DE LA EXCELENCIA, DE LA PEREZA,
DE LA CONCIENCIA, DEL FANÁTICO,
DE LA FORTILIDAD, DE LA SEMBRAD,
DE LA INVICIA, DE LA ~~DETERMINACION~~
DE LA VENTURETUD, ^{DE LA MOTO-}PREPARACION,
DE LA MADUREZ, DE LA INSEGURIDAD

IMMA : LA FERTILIDAD
NESTOR : EL PROSCENARIADO
DUNA : LA OCIOSA
LITA : LA TROMBADA
JENS :
CEMBRA : LA SUPERNOVA
CUCUCHI : LA TANGICA
PATRICIA :
OSUMBO : EL EFERO

FANCIA : LA INOCENTA
LUGO : EL CENICIENTO
SONIA : LA OBLIVIOSA
MARTA : LA AUTOREPRUBA
RUBEL : EL SEMO
GUICENTO : EL REFLEXIVO
SUSANA : LA FANÁTICA

MIMELCO
NANCO
IRENE
JOSUWA
MICKHA
LWES
JOWIA
MUCSD
PATRICKA
BERNARDA

KIKO
NAUL
ROBERTO
EFRAIN
MILYAN
CRISTINA
FELIXA
TERSE
GABRIELA
SILVANOORA
WALTER

FRANCON

MICHAEL
MWA
MAGNANA
OSCAR
FURROCA

MURDERERON

GRUPO I

- 1) DOS OWE DESKON WAKEN CONTACTO,
- 2) DISCUSION SIN RENUNCIAR EL MOTIVO.
- 3) FURAN
- 4) VESTIRSE

GRUPO I

- 1) CEMENTAMENTO MUSICA MOBIL
- 2) ACTIVIDADES Y ALUMNOS CON SU MATEMOS
CON MUSICA MOBIL -
- 3) ACTORES COMO TITANES DESDE LA VENTANA

GRUPOS III Y II

- 1) CEMENTAMENTO MATEMOS -
- 2) ESTADIA RITMO Y DE MOVIMIENTO -
- 3) TRANSFORMACION DEL ESTADIA CORPORAL -
- 4) POSAR - PIMASEAN

ABRIL

~~ABRIL~~
... INES 3000
... SONIA 3000
... Patricia 3000
... Jesus 3000
... SONIA 3000
... Mercedes 3000
... RITA 3000
... IRISNE 3000
... FERNANDA 3000
... MUCENA 3000
... YUSMA 3000
... OSCAR 3000
... Ricardo
... ANNOIA 3000
... DORA 2000
... Patricia 3000
... AUGUSTO 3000
... RITA 3000
... DORA

... MARTA 1000
... LINA
... NESTOR 3000
... TINA 3000
... CLAUDIA 3000
... SUSANA
... MARCELA 3000
... GUILLERMO
... OSWALDO
... KIKO 3000
... WALTER 3000
... ROBERTO
... EFRAIN
... RAUL 3000
... MIGNONNA 3000
... RUMI
... SILVIA 3000
... TERE 3000
... CRISTINA 3000
... ELEONORA 3000
... GIBRUELA

- ① Colocarse los zapatos
- ② Puntitos en los cordos
- ③ Wstamm cintura
- ④ tirar ~~caja~~ de fustones a platillo
- ⑤ se le envia pegando mbo en la cola
- ⑥ ella vestia de negro presentando el luto que luego vendra.
- ⑦ ~~Quieren que los robaro en tiempo?~~
^{ustedes no saben pero}
 ⑧ no tengo las levitas.
- ⑨ quemar la cintura de la bolsa.

20000	63.500
7500	4.500
8000	68.000
25000	
3000	
63.500	

- "FAUSTO": FAUSTO, NEKISTOFELIS, TUMEMUNA
- "UN TRUNVIA ...": BLANCETE, TUTCHA (2) (1)
STANLEY, STELLA (2) (2)
- "SEÑORITA GLORIA": LA DRESA (2) (2)
- "PITAL": BAM, ERUIK, SOPHIE,
JOHANNA, DOS HERMANITAS, JOHANNES,
EKART, BUSA DE PENSION (6) (3)

GERTRUD (BAM)	JOHANA	12
NESTOR (STANLEY)	BUSIA (BLANCETE)	5
JESUS (FAUSTO)	CINCHI (SMTA. GLORIA)	
GOVERNIO W. (NEKISTOFELIS)		
FRANCISCO (JOHANNES)	GOVERNIO (SMTA. GLORIA)	
WILGO (SEÑORITA GLORIA)	JOHANA (PITAL)	
MARICHU (SEÑORITA GLORIA)	PAUCIA (JOHANA)	
JOVINA (PITAL)	SOPHIE (ERUIK)	
CLAUDIA (TUMEMUNA)	PAUCA (SOPHIE)	
TUMEMUNA (EKART)	DOS HERAS (CINCHI y BUSIA B)	
ERUIK (SOPHIE)		
JOHANA		
TUTCHA (TUMEMUNA)		
STELLA (TUMEMUNA)		

36000	CH	19
4500	UV	3
31500	NI	57
500		45
32000		19
		7500
		4500

- EL QUE NO OVIENE EN EL CONEJO
- LA TWE DUELO GERMANO
- EL QUE NO OVIENE EN EL TRABAJO

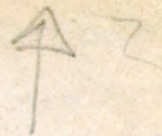
- 1) DR. CAMUROS - MOWLER ✓
- 2) ESCENA TUMANA - NESTOR - IGUA ✓
- 3) PROGRAMACION GRUPO I ✓
- 4) PROGRAMACION GRUPOS II Y III ✓
- 5) ESTRUCTURA EXPECTATIVAS (MARTES)
- 6) ESTRUCTURA ESCUELA IGUA
- 7) TWA - MOULTINA (DOMINGO)
- 8) DR. COLEPOA (LUNES)
- 9) DR. FLORES (LUNES)
- 10) PROGRAMACION DE ACTORES
- 11) BATALLAS DE AGUSTIN (MARTES)
- 12) COMO DE CUOTAS (LUNES A VIENES)
- 13) PAGAR IMPUESTOS Y COBRAR CHEQUES (LUNES)

- ① KONZIMO : LIBROS
- ② NESTOR : LIBRETO, LIBRO Y MÚSICA
- ③ DENTISTA : TURNOS
- ④ GIMNASIO : INSCRIPCIÓN
- ⑤ NERY : LIBROS
- ⑥ BATY : MÚSICA
- ⑦ METANORA : MÚSICA
- ⑧ GRACIELA : MÚSICA
- ⑨ LOCAL : TALENTO, PINTURA, LUGAR, SUAS
- ⑩ TUA MALFUNA : VISITA
- ⑪ INENE : CUMPLEAÑOS
- ⑫ DIMITA : CUMPLEAÑOS

GRUPO I

- 2 CLASES MAS SOBRE AUTORA.
 - 2 CLASES SOBRE INFORME DE OBRAS.
 - 10 CLASES SOBRE ESCENAS.
-
- SOBRE ENFERMEDADES . SOBRE OVNIS
 - SOBRE COMIDAS . SOBRE TEATRO
 - SOBRE HOMBRES . SOBRE SEXO
 - SOBRE MUJERES . SOBRE RECUERDOS

GWPO I



① GUILLERMO] "CAIBOLA"
SUSANA

② MIGUEL] "MIRAT-SABE"
MARTA

③ DINA] "LAS CANTONAS"
MITA

④ JESUS] "FRUSTO"
CRISTINA

⑤ SONIA] "SEÑORITA GLORIA"
LUGO
MARCELA

⑥ CECILI] "HIBRIDO"
PATRICIA
OSVALDO

• MARCELA] "LA CIUDAD
NESTOR] DEL
DRAGON
CIBOLA"

• MARINA] "URB. REY"
NESTOR] "TUPAC ATAHU"

• IRMA] "URB. REY"
NESTOR

• MARINA] "RAICES"
IRMA

• IRMA] "TUPAC ATAHU"
GUSTAVO

DICIEMBRE (22 BUENOS AIRES)

- ① LOCAL
- ② CURSO GARCÍA
- ③ FIESTA 22

ENERO (TODO EL MES)

- ① GIMNASIA
- ② LECTURAS
- ③ EJERCICIOS
- ④ DENTISTA

NIQUEL: ENTRENAMIENTO
MARTA: ENTRENAMIENTO
JESUS: TEATRO
SONIA: MURAL
LUGO: OMNIS
MARCELA: OMNIS
MIA: REVERENDOS
CLAUDIA: REVERENDOS

FEBRERO

- ① CLASES
- ② O.P.A.P.
- ③ FIESTA RECAUDADORA - SHOW

- SOBRE NIÑOS
- SOBRE VESTIDOS
- SOBRE PREMIOS
- SOBRE VIAJES
- SOBRE CONTENES
- SOBRE MUSICA
- SOBRE POLITICOS
- SOBRE ANHELOS
- SOBRE DINERO
- SOBRE MURAL

LUNES: ~~18 a 20~~ - ~~20,30 a 23~~
~~23 a 01~~

MARTES: 18 a 19,30 - ~~20 a 22~~ -

~~22,30 A 00,30~~

MIERCOLES: ~~20 A 22~~ - ~~22 a 24~~

JUEVES: 18 a 19,30 - ~~20,30 a 23~~
~~23 a 01~~

VIERNES: ~~20 a 22~~ - ~~22 a 24~~

SABADO: 16 a 17,30 - 18 a 20

I = LUNES 7 JUEVES = 20,30 A 22,30 HS.
+ MARTES = 20,30 A 22,30 HS.

II = MIERCOLES 22 HS. 7 SÁBADOS
18 HS.

III = LUNES 18 A 20 HS. 7

MIERCOLES 20 HS.

IV = VIERNES 20 HS A 22

- ① JESUS
- ② MITA
- ③ GONZALO
- ④ NESTOR
- ⑤ CECILIA
- ⑥ CAROL
- ⑦ MARCELA
- ⑧ PAULA
- ⑨ MARINA
- ⑩ SONIA
- ⑪ IRMA
- ⑫ MARTA
- ⑬ BATY

- ① DIANA
- ② CLARA
- ③ PATRICIA
- ④ MARINA ROSA
- ⑤ GUILBERTO
- ⑥ GUILBERTO W.
- ⑦ SUSANA G.
- ⑧ GUSTAVO
- ⑨ ~~MARCELA~~ HUGO
- ⑩ FRANCISCO
- ⑪ SUSANA B.
- ⑫ RIGUEL

- ① FRANCISCO
 - ② SUSANA B.
 - ③ PATRICIA
 - ④ MARINA ROSA
 - ⑤ RIGUEL
 - ⑥ GUILBERTO
 - ⑦ CLARA
-
- ① ANA
 - ② CRISTINA
 - ③ NESTOR
 - ④ ELEONORA
 - ⑤ TIZON
 - ⑥ TERE
 - ⑦ OSCAR

- ① AVESTANORA
- ② WALTER
- ③ KIKO
- ④ ANICENA
- ⑤ IRENE
- ⑥ MARCO
- ⑦ SILVIA
- ⑧ MARCELO
- ⑨ SONIA
- ⑩ FELICIANA

- ① IRENE K.
- ② CRISTINA
- ③ TIZON
- ④ ANA
- ⑤ TERE
- ⑥ NESTOR
- ⑦ ELEONORA
- ⑧ OSCAR
- ⑨ INES
- ⑩ GISELA

- ⑪ SUSANA
 - ⑫ MARINA
 - ⑬ STEFAN
 - ⑭ ROBERTO
-
- ⑪ PAUL
 - ⑫ RICARDO
 - ⑬ PELON
 - ⑭ MARINA

WEDNES	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
18 a 20 III	20 a 22 V	20 a 22 III	20 a 22 IV	18 a 20 II
20:30 a 22:30 I	22:30 A 00:30 IV	22 a 24 II	22:30 A 00:30 IV	16 a 17:30 G
23 a 01 III	17 a 19 A	17 a 19 A	17 a 19 A	

YHS - 6HS - 7HS - 7HS - 6HS - 4HS -

348
3
116

142
142
142

308
308
308

001.8 - 9.100
24.800
22.200

86.500
7500
95000
1000
3500
16000
16000
17500

91600
9100
89500

FB - 16.000
PINT - 16.000
PINT - 3500
RG - 1000
PINT - 95000
PINT - 7500
CART. 89.500
CART. 86.500

FALTAN

FORNOS

PAGAMOS

- | | | | |
|---|-----------|---------|--------|
| ① | METANOVA | 3 | ↗ A.V. |
| ② | MARCELA | 5 (3) | |
| ③ | GRACIELA | 10 (11) | |
| ④ | GUSTAVO | 10 (11) | |
| ⑤ | MIGUEL | 1 | |
| ⑥ | BATY | 5 | |
| ⑦ | MARINA | 2 | |
| ⑧ | NESTOR | 3 | |
| ⑨ | RAMIRO | 3 | |
| ⑩ | YUSANA | 5 | |
| ⑪ | TURMAY | 3 | |
| ⑫ | ANA | 3 | ↗ A.V. |
| ⑬ | GUILBERTO | 10 (6) | |

GUILLERMO	1200 (4)
MARCELA	600 (2)
METANOVA	900 (3)
MARINA	
NESTOR	
BATY	1500 (5)
GRACIELA	2400 (8)
TURMAY	
ANA	900 (3)
SUSANA	

TOTAL VENDIDAS: 116

$116 = 34,800.$

TOTAL GASTADO = 34,800

$(13,400 + 2000 + 6000 + 13,400)$

DICIEMBRE, WZ, NOVI 7 GRA.
7 GENERO -VAN: LOS VENDIDOS HASTA 11 GENERO '85
(EQUIVALENTES A 31.500 \$)Pagado: $13,400 + 13,400 + 2,000 + 6,000 = 34,800$

Falta: 3.300 \$

VAN: LOS HASTA PAGADOS DE FEBRERO '85 =
= 32.400

DIENES DAY DE 22 : \$26600

DIENES UNY DE 28 : 7600

DIENES UNY DE 5 : 1800

16.200

FANTON (?)

GRACIELA 10

RUMELCO 3

~~FRANCISCO 2~~

~~ANITA 4~~

~~MARCELA 5~~

MERITON DIA 3

MURM 3

DIA 3

GUSTAVO 1

TENE 1

~~FIZON 4~~

PROMIION

RUMBA G. (2) 900

FRANCISCO (1) 300

LEONA (3) 900

PAULA (2) 600

IRMA (1) 300

IRENE K. (3) 900

EFRAIN (3) 900

SILVIA (3) 900

MARIA ROSA (1) 300

TIZON (6) ~~1800~~

TETE (3) 900

CRISTINA (3) 900

WALTER (3) 900

PAUL (3) 900

ROBERTO (1) 300

RONICA (6) 1800

CELICIA (1) 300

SORIA (2) 600

PATRICIA (2) 600

SONIA D (1) 300

DIANA (2) 600

GONZALO (1) 300

FERNANDA (1) 300

OSCAR 300 (1)

RONICA 3000 (10)

FRANCISCO 1200 (4)

CHICHI 1500 (5)

RONICA 1800 (6)

RITA 1200 (4)

TIZON 1200 (4)

RICARDO 600 (2)

NO VENDIDAS

20 = \$61000

2000 - 6000
UNBS = 26,700 GASTOS = 21,400
DEBS = 5300

81 Boletos
HA1 = 24,300 - 13,400 = 10,900
GASTOS = 2,900

GRACIELA
FRANCISCO
FRANCISCO
MARTA
CELIA
LARA
LINDA
RITA
SOPHIA

10

3

3

4

3

1

3

3

3

3

1

300

900

300

~~300~~

900

ROBERTO

ANA

PAUL

RONICA

CELIA

MARTA

PAULA

1

3

3

1800

300

900

300

900

50

1900	44700	60.000
1600	2000	2500
1000	<u>46700</u>	<u>62.500</u>
5000	1200	
4000	48500	
20000	6000	
	<u>54500</u>	
33500	4000	
10000	<u>58500</u>	
43500	1500	
1200	<u>60.000</u>	
44700		

CONTINUA
(?)

- SMDA (16,30)
- CONFINA FOCOS (16,45)
- COLONIAS (17)
- MONENOM (18,30)
- COLOCAM FOCOS (19)
- LINIAM 7 MONENOM (19,15)

TINCO OLTROS
CME I N° 8836
ANUELO

ANL CEMMOS
ANBOMI (G) 834

722234

12 a 14
20 a 23

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES

1830-2030 III	20-23	1945-2145	20-23	20-24
21-2130	I			
225-24 II	2/3-co,1	2215-24	2/3-co,1	

18

			G
--	--	--	---

6 5 4 5 4 2

SUSANA (5)

CLAUDIA (6)

MARTA (7)

MARCELO

INGES

KIKO

MERONORA

VINICIO

MUCELA

WINTER

MARATI

OSCAR

SUSANA

EFRAIN

TESE

MARCELO

FERNANDA

ROBERTO

SILVIA

MIGUSTO

SONIA

PAUL

ELEONORA

MAROLA

CRISTINA

PATRICIA

GABRIELA

INENE

ANA

VIERNES: 14, 30 HS - MARCELO CONTRA

16 HS - GENIASA

22 HS - VERA TERESA

MIÉRCOLES: 18 HS -

MARCELO Y MARTA

DOMINGO:

GABRIELON

LUNES:

MARTES: 10 HS - EUCLEMENTE Y SUSANA

18 HS - JESUS Y CLAUDIA

BATY ✓	PATRICIA ✓
JERUS ✓	GONZALO ✓
DIANA ✓	GUILLENTO ✓
LUCA ✓	ANITA ROSA ✓
SONIA ✓	CUCUM ✓
INDIA ✓	MARCELA ✓
FRANTA ✓	HUGO ✓
RAMONA ✓	CLAUDIA ✓
NESTOR ✓	PAULA ✓
GUSTAVO ✓	MIGUEL ✓

- ¿CUM ES EL PAUL DEL TEATRO?
- ¿QUE ANITA LA ESCENA? ¿LO ANECDOTICO DEL SUCCESO O LO DRAMATICO?
- ¿LO DRAMATICO ES UNA IDEA INTELLECTUAL O UNA ACTUACION VITAL?

- DIANA: MANOS ARTIFICIALES O DOS 7 RESPIRACIONES
- JERUS: MANOS BONDADAS SIN PARALELISMOS
- NESTOR: CUERPO-TOPELERA EN NIÑO
- FRANTA: CARA, MANOS EN SANTA
- INDIA: BOCA, MANOS EN FENOMENAL NOSE
- RAMONA: APOYANOS NARRATIVOS INVENTOS E INEXPL.
- SONIA: SERVICIO EN PARAZAPAPA
- LUCA: CUBIERTA, EN TROPICOS
- GONZALO: GONZALO SIMPLIFICADO, EN MONIS, EN WESTIES
- ANITA ROSA: VOZ EN LOCA, INISTENCIA
- CUCUM: IMAGEN PACIFICIDAD, EN SU, RECONCEN
- HUGO: MOVIMIENTOS CARMETENO, EN INCEN, EN PARA REPRE- JENSON
- PAULA: PRESTACIONES EN BARRERA, EN PARRA A LA PASAR
- GUILLENTO: MANOS EN ENVIDOSO, EN ENFERMO
- CLAUDIA: DELICIA, EN ANTILLENANA, EN PUNERA EN
- MARCELA: ~~EN~~ OCUPACIONES, EN ANCIENOS, EN EN

~~Rafael~~ \$900 → 10 NUMEROS
 A MONICA 7 GMA - \$500 LES DEBO

- VIATE A BUSNOS MUES
- MUEBLO LOCAL
 - DENTISTA
 - REHABILITACION
 - ENCUENTRO DE ACTORES
 - OLAP

SILVIA
 32440
 (REMEDIACION)
 UMBRANZO
 1260 Dto. 13
 (Eja. JAVIER BURZ)

TIZON 1200
 SILVIA 900
 GMA N 900
 MONICA 3000
 GMA N 900
 PAULA 300 (29.)
~~XXXXXXXXXXXX~~

- VINO 0 - VINO ✓
- SODA ✓ - FUENTE ✓
- CERVEZA ✓ - FUENTE ✓
- LIQUOR 0 - PLATOS ✓
- PESCADO ✓
- ENSALADA ✓
- PAN 0
- MEITUNAS ✓
- CEMENTO ✓
- ENSALADA V.O
- SEMILLAS ✓

ROBERTO ROQUE SANCHEZ RETA 1457

CURSOS I Y II

- | | |
|----------------|----------------|
| • JESUS | • GUSTAVO |
| • ANNA | • CLAYTON |
| • SONIA | • PATRICIA |
| • RITA | • GONZALO |
| • IRMA | • ROYEL |
| • SUSANA | • GUILLERMO W. |
| • CLARA | • PAULA |
| • GUILLERMO B. | • MARINA |
| • NATALIA ROSA | • NESTOR |
| • HUGO | |

40
90
170
130
40
470

2000 ¹/₂₈
500 ⁷/₇₁

7
28 - 100
25 -

~~SEPTIEMBRE~~ } FUNCION
OCTUBRE } III y IV
~~NOVIEMBRE~~ }
~~DICIEMBRE~~
JANUO } PREPARACION
FEBRUO }
MARZO } III y IV
ABRIL }
MAYO }
JUNIO }
JULIO }
AGOSTO }
SEPTIEMBRE }
OCTUBRE } II ETAPA
NOVIEMBRE } III y IV
DICIEMBRE }

FEBRUO } FUNCION
MARZO } I y II
ABRIL }
MAYO }
JUNIO }
JULIO }
AGOSTO }

2 GRUPOS (I y II) DE
20 (MAXIMO) PERSONAS C/O
TRES SEMANAS SEMANALES
DE 3 HORAS CADA UNA.

CURSO III

CURSO IV

- ① KIKO X
- ② WALTER X
- ③ PELRO
- ④ ROBERTO X
- ⑤ RAUL
- ⑥ EFRAIN
- ⑦ NESTOR
- ⑧ ELEONORA
- ⑨ MERANONA X
- ⑩ RUHAR
- ⑪ TETE
- ⑫ TIZON
- ⑬ SILULA X
- ~~⑭~~ ANA
- ⑮ IRENE
- ⑯ CRISTINA

- ① SONIA X
- ② FERNANDA X
- ③ INES
- ④ BUCENA
- ⑤ CRISTINA
- ⑥ IRENE
- ⑦ SUSANA X
- ⑧ MANUELO X
- ⑨ RAUL X
- ⑩ OSCAR
- ⑪ RICARDO
- ⑫ RUHAR

Gobierno S. - Unas y viviendas
 BAHIA
 Unas y viviendas
 Unas y viviendas
 Unas y viviendas
 Unas y viviendas

TIZON 800
 ROBERTO 1000
 INES 800
 FRANCISCO 1000
 CLAUDIA 600
 INMA 500
 PUMPA 500
 GONZALO ~~500~~
 GARCERIA 800
 ANA 900
 SILVIA 800
 TERE 800
 ETANN 800
 TUNNIN 800
 WALTER 800
 KIKO 800
 ELEONORA 800
 PAUL 800
 NESTOR 800
 MESAÑANA 800

GUILERMO 1100
~~ANTHONY~~
 JESUS 500
 RITA 600
 BASTY 1100
 TANCELA 1700
 SUSANA 600
 PATRICIA 500
 TUNNIN MORA 800
 CLARA 500
 SONIA 800
 GUILERMO W. 1100
~~ANTHONY~~
 PAVLA 7100
 CARMELA 1000

FINA

- CLAUDIA 500
 - GARCERIA 100
 - ~~TANCELA 800~~
-
- 1400

~~- MIRA 35,000 600
 20,000
 - MIRA 55 500
 - ROSA 100
 1400
 27
 27
 27
 27
 25
 20
 11
 44
 1200
 600
 20,000
 10,000
 30,000
 14,000~~

22
 20
 10 - 800 8000
 2 - 1700 3400
 8 - 1100 8800
 1 - 500 500

 20,700

 1 - 1100 20,700
 1 - 800 1,900

 1900 22,600

- GUSTAVO • PEDRO 1000
- ~~• GUSTAVO~~ • CECILIA 1100
- NATALIA 1000 ~~• NATALIA~~ • CRISTINA 800
- NESTOR 1100 • FERNANDO 800
- MIGUEL 1500 • ARACENA 800
- SUSANA 1100 • TOMAS 800
- NATALIA 1100 • IRENE 800
- ~~• NATALIA~~ • SUSANA 800
- ~~• NATALIA~~ • OSCAR 800
- ~~• NATALIA~~ • FERNANDA 800
- HUGO • SONIA 800
- PEDRO 600

3400
 2200
 7700
 3200

 16,500
 1,400

 17,900

- ALEJANDRO CASTRO 581+1
- ROSARIO MEYNA 27066
- OSVALDO 806128
- CHOPÍ 810111
- BENTUZ 910396 28578
- JORGE 801823 63500
- PATY 45354
- SUSANA DE GOTT 62574
- MYRNA 723099
- SIMTORI (ARPA) 58066
- JOSE SILLAS 44779
- CHETO (BS. AS.) 4325658
- JUAN B. RUBEN DI 1074 3º H
- SALOMON 716137
- NILDA DE SILVESTRE 40066
- CARLOS BURELA 514312 512523 (madre)
- BERTO OSELA 24026-29 22027-33 (8 A II) (1997)
- ALFREDO JIMNE 43877 (ABENCIA) JOLER 138 B. SMO RUMIN 734776
- GLEY G 43737
- BUICENNO WMBUT RUMONIA 2118 (7260) SMO SMO PUCIA DE BS. AS.
- ARIKO 812266

NESTOR
715187

CONTRATO: 30239
CERTEJETA: 931254
ACONT: 43932

MENY

(731) 53287

SOFIA MARIEL KUZANNO 965 40 E

TERESA COMBO 37061

CRONIC (UNES 7 SABADOS) 722603

PDE-DE FRUTA 139

PETY (ANO.) 31121

FABNO 2471294

BARBARA M. 66613

SUSANA RIVERO 655-12-96

DR. CARRANOS Al. DON BOSCO 45011-15 DR. 807548

(AV. STA ANA 416) (CONSULT.) 815204

PEDRO BELTRAND 910615

MUTA 810436

SOFIA ASOCIACION 31318 816890

SUSANA B. (NEWSPAPES) 951202

TITI ENL DUARTE 815036 808476

CLARA (TRABAJOS) 39894

FABNO (GRUPO UNIV. INSTRUCCION 3083) 44552

2471294

887356

SOFIA LOZ

VITY 7 BOBILIANA (TRABAJOS 335-12 PISO)

META : TRASPIS documental -
 con los finés
 de D. en sus
 en su totalidad
 que encienda
 se escribirá por
 el g
 con contabilidad
 Din a 10 Pers.

49.500 (S)
 45 9900
 4200 20 25
 84

- ① ANISAR A FORMA DEBOI - CONSULTAR POR LIBROS -
- ② PEDIR LIBROS - CONSEGUIRLOS -
- ③ MUEBLAR LO DE RIFA PARA LUNES 8 -
- ④

SET 4 OCT = 12.000
 SET 1 OCT. = 55A - 900 = 49.500
 20% . 49.500 = 10.000
 NOV. = 60 - 700 = 42.000
 20% . 42.000 = 8.000

RIFA : 20.000 - SET 4 OCT. (8000) = 12.000
 12.000 - NOV. (500) = 11.500
 11.500 - RIFA (5000) = 6.500
~~11.500~~

GRUPO IV

- ① EWICO ✓ 800
- ② TIZON ✓ 800
- ③ CECILIORA ✓ 800
- ④ ROBERTO ✓ 1000
- ⑤ SILVIA ✓ 800
- ⑥ TETE ✓ 800
- ⑦ NESTOR ✓ 800
- ~~⑧~~ ✓
- ⑧ MESIMONA ✓ 800
- ⑨ WALTER ✓ 800
- ⑩ PEONO ✓
- ⑪ FRAN ✓ 800
- ⑫ ROVI ✓ 800
- ~~⑬~~ ✓
- ⑬ YUPUMI ✓ 800
- ⑭ ANA ✓ 900

GRUPO V

- ① IRMA ✓
- ~~②~~ ✓
- ~~③~~ ✓
- ~~④~~ ✓
- ~~⑤~~ ✓
- ⑥ SUSTINA ✓
- ⑦ IRMA ✓
- ⑧ IRENE ✓
- ⑨ INES ✓ 800
- ⑩ MANUELO ✓
- ⑪ OSCAR ✓
- ⑫ FERNANDA ✓
- ⑬ MUCENA ✓
- ⑭ SOWIA ✓
- ⑮ FRANCISCO (600)
- ~~⑯~~ ✓
- ⑰ GRACIELA 800

37

3

- 1 ~~FRANCISCO~~
- 2 GUSTAVO 600
- 3 IRMA ✓
- 4 LUMINA 600
- 10 NESTOR 600

- 6 CECILIA ✓
- 7 ISABEL 1100 ~~FRANCISCO~~
- 8 CLAUDIA ✓
- 9 RIGUEL 1600
- 10 PAULA ✓

1000 ✓
 6 PATRUCIA ✓

10

30
 20
 55

IV

- 1 SWICO ✓
- 2 TIZO ✓
- 3 MESTANORA ✓
- 4 EFRAIN ✓
- 5 LIS ✓
- 6 WALTER ✓
- 7 TERESA ✓
- 8 ANA ✓
- 9 IRENE
- 10 ANA ~~FRANCISCO~~
- 11 SILVIA ✓
- 12 LILIANA ✓
- 13 NESTOR ✓
- 14 ROBERTO ✓

V

- 1 ALFREDO 600
- 2 VICTOR HUGO 600
- 3 MARCELO ✓
- 4 MIGUEL 600
- 5 RAFAEL ✓
- 6 BRUCENA ✓
- 7 INES ✓
- 8 TATIANA ✓
- 9 ~~FRANCISCA~~ ✓
- 10 SONIA ✓
- 11 NURIA ✓
- 12 OSCAR ✓
- 13 ZULU ✓
- 15 RAUL ✓
- 16 NURIA 600 ✓

?

- ~~FRANCISCO~~
- ~~FRANCISCO~~
- 1 OSCAR
- 2 MARCELO
- 3 FRANCISCO
- 4 MESTANORA
- ~~FRANCISCO~~
- ~~FRANCISCO~~
- ~~FRANCISCO~~
- ~~FRANCISCO~~
- 10 INES ✓
- 14 ~~FRANCISCO~~
- 15 FERNANDA ✓
- 17 PELOMA
- 18 ELEONORA ✓

~~DEPARTAMENTO~~ ACTIVO

2400
2200
1600
1800
8000

53 5
318 6280
30 7800
4200
7800

- 1 MARIANA -
- 2 DWICO -
- 3 SILVIA -
- 4 EFRAIN -
- 5 TIZON -
- 6 ~~ROBERTO~~ ANA G.
- 7 ~~CRISTINA~~ ELEENORA
- 8 WALTER -

- 1 NESTOR
- 2 GONZALO
- 3 GUILLERMO
- 4 JERUS
- 5 GUSTAVO
- 6 DWICO
- 7 EFRAIN
- 8 WALTER
- 9 LUIS
- 10 ROBERTO

55 531
6 668
330 64
330 78
59 78
1500 14
1500 6600
4900

- 9 LUIS -
- 10 TERE -
- 11 PEDRO -
- 12 ANA
- 13 MARIANA -
- 14 RAUL -
- 15 IRENE -
- 16 NESTOR -

- 1 MARIANA
- 2 SILVIA
- 3 TERE
- 4 ANITA
- 5 ALTA
- 6 ANITA
- 7 SONIA
- 8 PAULA
- 9 MARIANA
- 10 ANITA
- 11 CECILI
- 12 CRISTINA

- 1 MARIANA
 - 2 VICTOR WED
 - 3 ANITA
 - 4 ANGELO
 - 5 OSCAR
 - 6 GUILLERMO
 - 7 INES
 - 8 ANICENA
 - 9 GUSTAVO
 - 10 ANDREA
 - 11 MARIANA
 - 12 SONIA
 - 13 WILLY
 - 14 ANITA
 - 15 ANITA
 - 16 FERNANDA

Grupo D

- 1) PAULA - NATURALERA -
- 2) JENIS - LOCURA
- 3) LINDA - ~~ALICIA~~ FRATERNIDAD
- 4) SONIA - ROL SOCIAL
- 5) DINA - SENSIBILIDAD
- 6) BERTHA - PINONA - GUSTAVO
- 7) ANINA - CELEBRIDADES
- 8) GUSTAVO - DIVERSA
- 9) RITA - INSULTANTE - BUENA
- 10) GONZALO - TORTUOSO - SARONICO
- 11) GUILLERMO - DEMOTIVO
- 12) LINDA - ~~ALICIA~~ FRECUENTE

	OCT.	NOV.	DEC.	JAN.
PAULA	9000	7000		
JENIS	500			
LINDA	2500	1000		
DINA	3000	1000		
BERTHA	3000		13500	13500

- ④ IMPLORE: PEDIR CON RUEGOS O LAGRIMAS UNA COSA -
- ⑤ INVOCAR: UNIRSE ALCUIER A OTRO EN SU FAVOR 7 AUXILIO -
- ⑥ LOAR: MABAR, REGIAR, CELEBRAR CON PARABAR -

- ④ ¿QUE COSA?
- ⑤ ¿A QUIEN?
- ⑥ ¿QUE? ¿DE QUIEN?

- PUNTO DE PARTIDA - UBICACION ESPACIAL 7 FISICA
- ¿QUE DIFERENCIA?

OBJETIVO DEL EJERCICIO: LOGRAR LA METING NEESEARIA PARA OMOGINAR LA ACCION DIFERENCIADAMENTE DE UN SUCCESO -

ACCIONES: MABARAR TUDO EL ESPACIO ~~totalmente~~ CON LA TOS, CON UN GUSTO, CON UNA ~~accion~~ ~~aventura~~, CON UNA RISA, CON UN NOMBRE, CON UNA CIUDADANA, CON UNA CANCION

ACCION - ACTITUD - HECHOS

- 1) ADVERTENCIA: ACCION O EFECTO DE ADVERTIR, FIRMAR EN ALGO LA ATENCION, RECORDAR, OBSERVAR. LLAMAR LA ATENCION A ALGUIEN SOBRE ALGO.
HACER NOTAR -
- 2) ENFATIZACION: DISCURSO POR LO GENERAL SOBERANO Y DE TONO ELEVADO - TORCER CON ESPECIALIDAD POR EL QUE SE PRONUNCIA CON EL SOLO FIN DE ENFATIZAR LOS ANIMOS. DISCURSO, RAZONAMIENTO LARGO, IMPETUOSAMENTE Y ENFATICO -
- 3) CONFESION: DECLARACION QUE HACE AL - QUIEN DE LO QUE SABE - DECLARACION QUE HACE EL CONFESOR DE LOS PECADOS COMETIDOS - RECONOCIMIENTO QUE HACE UNA PERSONA CONTRA SI MISMA, DE LA VERDAD DE UN HECHO -

OBJETIVOS

- 1) ~~LLAMAR~~ LLAMAR LA ATENCION SOBRE ALGO (¿SABER QUE?)
 - 2) ENFATIZAR LOS ANIMOS (¿COMTRA QUE?)
 - 3) DECLARAR LA VERDAD CONTRA SI MISMA (¿CUAL?)
- ¿SABER QUE?, ¿COMTRA QUE?, ¿CUAL? -
- ¿QUE ENFATIZACION DE LA ACCION EN SI MISMO?
- UBICACION RELATIVA Y FINAL -

- 24 y 25 = "MARTIN FERRER"
- 27 y 28 = "MARTIN FERRER" y PERSONAJE
- 1 y 2 = "ACTUACION"
- 4 y 5 = HECHOS y ACCIONES
- 8 y 9 = ACCIONAR

- ① INMA
- ② SONIA
- ③ DORINA
- ④ JESUS
- ⑤ WALTER
- ⑥ TOMINA
- ⑦ GUSTAVO
- ⑧ ANITA
- ⑨ ~~ROBERTO~~ RITA

$$\begin{array}{r} 25 \\ 25 \\ \hline 175 \\ 70 \\ \hline 378.75 \\ 2 \\ \hline 74 \\ 2500 \\ \hline 86500 \\ 36 \end{array}$$

- ① MARTA
- ② SUSANA
- ③ CINTA
- ④ MUEL
- ⑤ GIBRELA
- ⑥ CARMEN ROSA
- ⑦ PATRICIA

- ① OWICO
- ② ANA
- ③ LUIS
- ④ RAUL
- ⑤ CRISTINA
- ⑥ SILVIA
- ⑦ EFRAIN
- ⑧ WALTER
- ⑨ ALEJANDRA
- ⑩ PEDRO
- ⑪ NESTOR
- ⑫ LUCIANA

- ⑫ ROBERTO
- ⑭ TIZU
- ⑮ IRENE
- ⑯ TERE

SUSANA
 CINTA
 GIBRELA
 INMA
 CIVIL

ANITA
 GILBERTO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

GRUPO I = 11 CLASES	\$ 750
GRUPO II = 9 CLASES	\$ 600
GRUPO III = 10 CLASES	\$ 750
GRUPO IV = 11 CLASES	\$ 750
GRUPO V = 8 CLASES	\$ 600

UNES 17	SEPTIEMBRE	PRIMERA
UNES 18	SEPTIEMBRE	PRIMERA
UNES 24	SEPTIEMBRE	SEGUNDA
UNES 25	SEPTIEMBRE	SEGUNDA
UNES 10	10 OCTUBRE	"ACTIVACION"
UNES 20	OCTUBRE	"ACTIVACION"
UNES 8	OCTUBRE	TERCERA
UNES 9	OCTUBRE	TERCERA
UNES 15	OCTUBRE	TERCERA
UNES 16	OCTUBRE	TERCERA

UNES 20 UNES 21 UNES 27

UNES 21 UNES 27

UNES 27

3500
 35
 10500
 12
 36
 108

15
 45
 525
 22

360
 15
 1500
 1500
 1500
 250
 15
 1250
 350
 3750

3500
 2495
 15
 5
 plus
 37500
 34500

100 3750 24000

LINEAS MAMES MANGOLES DELES VIERNES

18-20 III	17-19 G	19-21-23 III	17-19 2G	18-20 IV *
22-24 II	20-23 I	22-24 III	20-23 F	21-24 E
23-00:01 E			23-00:01 E	

SABADO

15-17 G	0
18-20 IV	*

* EN EL AGRORA
0 EN EL GIMNASIO

48

36
3
108.000

10800
5400
16200

12000
16200
28200

108.000
16200
91800

12
35
60
36
42000
12400
29400

91800
29400
101200

42
126

51-3612 05/28/15

601 W 7th St 50 P...
OSCAR

26607

515860 known this



5/24/15
5/25/15

515860 (known)
 29312
 43971

3125922



15
120
16

16445 — 150,000