

1996

Campeón



• DAVID 10 10 • ANA LIA 10 10
 • SERGIO 10 10 • ANA LIA 10 10
 • WALTER 10 10 • ANA LIA 10 10
 • WIS 10 10 • ANA LIA 10 10
 • PABLO 10 ○ • ANA LIA 10 10
 • PABLO 10 10 • ANA LIA 10 ○
 • PABLO 10 10 • ANA LIA 10 10
 • HERNANDEZ 10 • ANA LIA 10 10
 RODOLFO • ANA LIA 10 10 10
 • CARLOS 10 10 • ANA LIA 10 10
 • HERNAN 10 10

• CARLOS SC 10
 • HERNANDEZ 10 10
~~• ANA LIA 10~~
 • JUAN 10 ○
 • GUSTAVO 10 ○
 • DIEGO 10 10
 • CARLOS 10 ○

DEUDAS

HERNANDEZ 10
 ROBERTO 25
 HERNANDEZ 20
 TULIO 30

ANA LIA 20
 CARLOS 10
 ANA LIA 25
 CECILIA 30

Grupo II

- | | |
|-------------|--------------|
| • OSCAR ✓ | • ALEXANDRA |
| • RAFAEL | • JULIANE |
| • EDUARDO | • CAROLINA |
| • ROBERTO ✓ | • ANTI ✓ |
| • RAUL | • SILVIA |
| • GIOVANNI | • FERNANDA ✓ |
| • MARCELINO | • TERE ✓ |
| | • SILVIA |
| | • ANTI ✓ |

Grupo III

- | | |
|-----------------|------------------|
| • OMAR 10 | • CRISTINA 10 |
| • GUSTAVO 10 | • CARLOS SE. 10 |
| • YENBIO 10 10 | • TATIANA 10 10 |
| • ANA LIA 10 | • VERONICA 10 10 |
| • WALTER 10 10 | • PABLO H. 10 10 |
| • WIS 10 10 | • JUAN 10 |
| • PABLO 10 | • ANA LIA 10 |
| • CARLOS 10 10 | • GUSTAVO 10 |
| • MARCELINO 10 | • DIEGO 10 |
| • ANA LIA 10 | • TATIANA 10 |
| • HENRIK 10 10 | • GABRIELA 10 |
| • ADRIANA 10 10 | • CARLOS 10 |

~~PASSO~~

- MARYANNA 10 7 10 • MARIA ELENA 10
- ANIELA 10 10 • FRANCISCO 10 10

DEUDAS (MORTO 7 DEUDAS...)

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| OSCAR 10 | • WILSON 10 10 |
| FRANCISCO 10 | • CARLOS 28 |
| FRANCISCO 10 | • MARYANNA 10 |
| EDUARDO 15 | • FRANCISCO 5 |
| GIOVANNI | • DANIEL 10 |
| ROBERTO 25 | • NITO 10 10 |
| MARYANNA 20 | FRANCISCO 35 |
| MARIA 30 | • PABLO 10 |
| TERE 10 | • CECILIA 10 |
| SILVIA | • ANITA 15 |
| FERNANDA 10 | • GARCIA 6 |
| CAROLINA 5 | • ANA T. 10 |
| MARTI 20 | MARTI 7 10 |
| MARTI | • ANA L. 10 |
| MARCELO 10 | • SANDRA 10 |
| | • GARCIA |
| | • CLAUDIO 10 |

19
15
25
52
5

660
600
60

500
 2
 100

UNO (LOS DEJUNTADES)

- DESPESER LA TRESA
- PREPARACION DEL ESPACIO
- LIMPIAR A COHER
- PONER EL MANTEL - ELECCION
- ELECCION DE SEMIJETAS
- NOMBRAR EL LOCAL
- SEPARACION DE LOS GASTOS
- ANUNCIAR POR LA
- DISTRIBUCION DE CUBIERTOS
- LIMPIA DE MANOS
- SERVIDO DE BEBIDA
- SERVIDO DE COMIDA

14 II
 24 III
 20 III
 20 IV
 \$8

70
 600
 710

LOS DEJUNTADES

AGOSTO 7 SETIEMBRE : CREACION DEL ESPECTACULO.

1000 (OCT. 4 ATLAS)
 200 (DEJUNTADES)
 800 (NOVIEMBRE)

2000
 500
 2500
 1300

GRUPO II

AGOSTO : PREPARACION DE MATERIAL
PAGO DE CUOTAS

SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE :

CONJUNCIÓN ACTUAL, PLÁSTICA Y CO-
GEOGRÁFICA - NO PAGO DE CUOTAS -
CREACIÓN - INVESTIGACIÓN -
RESOLUCIÓN ESPERANZA.

FEBRERO Y MARZO : PRODUCCIÓN -

ABRIL : ESTRENO

GRUPO I

AGOSTO : PRODUCCIÓN, PUBLICIDAD,
REPLANTEOS SOBRE UNIDAD
PLÁSTICO-DRAMÁTICA,
PERSPECTIVAS, "UNAS CUA-
DRAS" Y ESPECTÁCULO
INFANTIL, AUTOESTIMACIÓN.

GRUPOS III Y IV : DE AGOSTO A NO-
VIEMBRE, PLÁSTICA ACTUAL.

Grupo II (miércoles 6 agosto)

CANTO 7 BRUNZA:

~~DESCRIPCION PERSONAL~~ RECONOCIMIENTO:

DESCRIPCION PERSONAL, JUICIO, VALORACION, ELUGIO, DETRACCION CONTRA - DOS ENFRENTADOS, PERO DEDICADOS A LOS ESPECTADORES.

Equipo: RECOMENDACION SEGUN EL TEXTO "EL VOTARE ES UN MISTERIO, NO UN PROBLEMA"

Grupo III (miércoles 6 y viernes 8 ago.)

TEXTOS: REVELACION 7 BRUNZA -

RECONOCIMIENTO 7 PRUEBA -

- (1) FINGIENDO - NI LOS UNOS
- (2) PRECISAMENTE - ATIZAN
- (3) NI SOY - TUVE UN DIA
- (4) RECONOCISTO - TANTO
- (5) ES BUENO - NO ES EN
- (6) DEBATE - NO LOY
- (7) INVENTARE - HE PODIDO
- (8) SOY MAS - UN BESO

GRUPO II

DIAMANO - ALEXANDRA -

OSCAR - CAROLINA - MARTI

GIOVANNI - SILVIA - ~~EDUARDO~~

EMILIANO - FERNANDA - MARTI

PAUL - ANITA - TERE

DIAMANO - ALEXANDRA

OSCAR - CAROLINA - MARTI

GIOVANNI - SILVIA - EDUARDO

EMILIANO - FERNANDA - MARTI

MARTI - TERE

MARTINE - PAUL - EMILIANO - ROBERTO

-
- ARTICULO PARA DIAMANO S (LUNES 14 HS.)
 - ENSAYO REVITALIZACION (JUEVES 21 HS.)
 - NUEVO MATERIAL GRUPO II (LUNES 11 HS.)
 - ATENCION CON TOTO Y NEGRA (DOMINGO 13 HS.)
 - VER A JORGE POSEO DE LAS A. (SABADO 19 HS.)
 - REUNION CON LOS DELINCUENTES (LUNES 21 HS.)

Grupo II

- ~~1) MARCELA MONTAÑO~~
- ~~2) CLAUDIA LOPEZ~~
- 3) ANIBAL MONZUL 10
- 4) SANDRA PRAX 10
- 5) INES RODRIGUEZ 10
- 6) RAUL RUIZ TURNOBA 10
- 7) MESTANONO 10
- 8) SANDRA B. 10
- ~~9) ~~XXXXXX~~~~
- 10) PULGA 10
- 11) INDO
- 12) GELI 10 (OCT-)
- 13) RONICA 10
- 14) LUGO 10
- 15) JULBE
- 16) OSCAR 10
- 17) SANDRA L. 10
- 18) ANONIA 10
- 19) RUBEN 10
- 20) INES BOTER 10
- 21) CLAUDIA E. 10 (31 OCT-)

Grupo III

- MOVILIZACIÓN GUIADA
- COOPERACION; MOVIMIENTO GUIADO, MOVIMIENTO IMPULSIVO, SONIDO GUIADO, SONIDO IMPULSIVO -

Grupo IV

- MOVILIZACIÓN GUIADA
- EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- VOCALIZAS, SONORIFICACION

- TEATRO SAN MARTIN - VIERNES 11 HS -
- FUNCIONARIOS - VIERNES
- ARGUMENTOS - VIERNES

Grupo V

- MOVILIZACIÓN GUIADA
- AVANZAR Y FRENAR, EN SU LUGAR Y DESPLAZARSE
- OBSERVACION CON MEMORIA - PADRES.

DELINCUENTES

HUMORES, ANIMOS, SENSACIONES,
CANSANCOS, APETITOS, SEDES,
SECRETACIONES

COMENTAMOS SEGUN LOS CAS
ETAPAS DEL PROCESO DESDE EL
CAMBIO A LA DIGESTION.

ALGUNAS COSAS QUE NO SE VE COMUN-
MENTE Y ALGUNAS QUE SE VEE
SIEMPRE.

- LEVANTAR MANTEL CON TODO E INVERTIR.
- PASEAR MANQUISTICAMENTE LOS CUERPOS.
- FORMAR DE SOBRESALTO.
- ALZAR SEVILLANOS CON REVOLVOS.
- ESCUCHAR SOPA EN LA OREJA.
- PASAR LINDA: MADERA Y CARRIBALES.
- SACAR EL MULO DE LA MANO DE ELLA.
- NEGOCIO DE SUBIR A OTRO Y SE RENOVANZA.
- PANTO CON MISA.
- PASAR A LA OREJA.

LUNES 18 HS - GIMNASIA

21 HS - DELINCUENTES - 22,30 HS - GRUPO II

MARTES 19 HS - GRUPO I

22,30 HS - GRUPO II

MIÉRCOLES 12 HS - MUNICIPALIDAD

18 HS - GIMNASIA

21 HS - GRUPO II - 22,30 HS - GRUPO III

Grupo I

• NUCLEOS

• PRENSA - RUMOR UNIVERSIDAD - 21,30 HS -

• VESTUARIO - MARTES 19 HS - CMA SONIA

• AFICHES -

• FESTIVAL - SI

UCORCI 9 DE JULIO 2027

TE - 805933 (12 A 14 HS.)

MARCARETTI O BRENDA -

UNO

- ABUJUNTA (BEATRIZ)
- PADRE (BEATRIZ)
- CUBRELOS TANGO (BEATRIZ)
- FIDEOS (GARCIA)
- INSULTOS (BATTI)
- LEVANTABA (ESTRELLA)
- VMS DE SUAS (GARCIA)
- CONTRAMUCION (GARCIA)
- PROBAR CUCURUCAS (ESTRELLA)
- LEVANTAR 7 VITAR. MATEL CON TOTO (TOTOS)
- UBICAR EL DETALLE (ESTRELLA)
- CIMA 7 TAZA DE TE (ESTRELLA)
- PUJER 7 HELADO (BATTI)
- CAMINAR PARA ARRAS (ESTRELLA)
- LUPICERIA DE CUBRELOS (BEATRIZ)
- MURMURAR EN LA CUCURUCA (BEATRIZ)
- HABER UN TANGERA CONTRA (BEATRIZ)
- SECUENCIA SONORA (TOTOS)
- CIMA DE CUBRELOS (BATTI)

GRUPO III (VIERNES 15 AGOSTO)

• ACOPLAMIENTO VOCAL

X • ¿CÓMO PODEROS JUNTOS? ¿CÓMO PARA ENTRE NOSOTROS? LA RELACION NO ESTA NI EN LOS M EN TI, SINO ENTRE NOSOTROS - ES A DESCUBRIR. PELIGRO: CAER EN LA COMPLICIDAD.

• MOTIVAR: SENTIRSE, COLOCARSE
SITIO, DESCUBRIR OBJETOS,
• TOCAR CARPONA, APONTAR -
UNIRSE

GRUPO IV

• NOVICIAZON GULIBIA

X • OPUESTOS: FUERA-DEBILIDAD

X • GINO, AVANCE, RETROCESO, CALDA, LEVANTADA, SONIDO LARGO, SONIDO CORTO.

X • PAREJAS, EQUILIBRIO y APOYO 7
MOTIVACION

X • PAREJA VOCAL CON VOCES UNIDAS EN EL ESTIMO.

X • MELO ALIADO ESTIMO

X
X
X

- NUMEROSAS
- VOCAZIONAL PERSONAL - JUEGO
- JUEGO CON OBJETO: TELA
- CUERPO, ESPACIO Y SIUA
- CUERPO, SOLISTA, EMPRE EN
IGUAL NUMERIDAD.
- 3 VELOCIDADES
- 4 MANOS
- AVANCE EN EL ESPACIO DEBE CUENTAS
PARTES DEL CUERPO: MANOS, PECTORAL,
CAMERA, PIERNAS, OJOS, ESPALDA,
COLA

GRUPO III (MIÉRCOLES 20 Agosto)

- VOCAZIONAL LIBRE COLECTIVA.
- ¿QUE PASA CON ESTA GENTE JUNTA?
- MOTIVACION: COLOCARSE PRENDA,
ENCONTRAR OBJETO EN EL BOLSILLO,
PREGUNTARSE ¿QUE?, ¿QUÉ?, ¿QUÉ? Y
CONTARSE.

- ABOUDO, GAME, CONTO, LUNGO,
FUENTE, DEBIL, PLANO, VISANTE,
ASEGNANTE, DESCENDENTE.

(FRENTE A FRENTE, REFLEJANDOSE)

- RELACION DE A DOS: MOVIMIENTOS
GUIADOS E IMPULSIVOS REZCUTADOS.

TEXTO NORMALIZADO: ESTIMULACION

COMPONAL POR DOS COMPANEROS

(CUMAR, MZAR, BESHM, MAMUEAR,
BESHOMAR, MZAR, APREAR, ETC.)

HORARIOS DE SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE

GRUPO I: LUNES 20,30 HS A 22 HS. (NO COCHERA)

DOMINGO 19 A 20,30 HS. (COCHERA)

GRUPO II: LUNES 20,30 A 22,30 HS - (")

MIERCOLES 20,30 A 22,30 HS - (")

GRUPO III: LUNES 22,30 A 24 HS - (")

MIERCOLES 22,30 A 24 HS - (")

GRUPO IV: LUNES 22,30 A 24 HS - (")

VIERNES 22,30 A 24 HS - (")

MANABALLI: VIERNES 20,30 A 22,30 HS - (")

O LUNES 19 HS.

DELUCCIENTES : LUNES A VIERNES DE 14.30 A 17 HS. (u)

GUINASTA : LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 18 A 20 HS. ←

Grupo II

EXERCITACION:

- ALEXANDRA : ^{NO ENTRENAR} NINGUNA ONDA
- ROBERTO : ^{NO GOBERNAR} RÁPIDOZ SOBRESERVA
- MINIMO : ^{NO MOVIMIENTOS TÍPICOS} MOVIMIENTOS RESTRINGIDOS
- RUPERT : NO PATROVAR
- EMOLINA : NO DEFORMAR
- FERNANDA : ^{NO DAR LA IMAGEN} ABANDONAR LA TERA
- OSCAR : ^{NO ENCORVARSE NI OSQUEARSE} ENCORVARSE Y PECAR
- RAFAEL : NO ACTUAR
- GIOVANNI : ^{NO OLVIDAR ENS PIERNAS Y PIES} EXTENSION DEL MOVIM.
HASTA LAS EXTREMIDADES
- MARCELO : NO VOLAR
- TERE : ^{NO OSQUEARSE ADENTRO} RESTRINGIR VOZ
- SILVIA : ^{NO CORRER SOBRE PUNTA} PISAR FUENTE Y FUERE
- ANITA : ^{NO INTERFERIR TIRSEMA} MANTENER CONTACTO
- DANIEL : ^{NO OSQUEARSE EN LA ESTABILIZACION} SIN DEL TONO REDDO
- EDUARDO : ^{NO PERMITIR DE SER INGENUOSO} OTRO NIVEL DE
ENERGIA -

BOAZ

- ANIMACIÓN BOTELLAS VACIAS - RESERVA.
- PAO-VECTILES M. CUELLO.
- UMBREO -
- SONAMBULOS.
- LIMPIO DE PIES.
- UNO PUNTO SOBRE OTRO -
- UMBREO SOBRE TUBOS NEG.
- PINTAS DEL CUERPO.
- CANTO
- MUSICA
- DANZA
- PLASTICA
- TEATRO
- UNICA SONAR ARMADO 7 VECES.
- INSTRUMENTOS CON PEGAMUJA.
- CUBITOS DE VIEJO.
- MURM A TRAVES DEL PLASTICO E UMBREO
- ARMAR LA VINA UN CUERPO.
DE PLASTICO

JUEVES : 20,30 A 22,30 HS - GRUPO V
22,30 A 00,30 HS - GRUPO IV

VIERNES : 20,30 A 22,30 HS - GRUPO II
22,30 A 00,30 HS - GRUPO III

VIERNES : 22,30 A 00,30 HS - GRUPO IV

VIERNES : 20,30 A 22,30 HS - GRUPO II
22,30 A 00,30 HS - GRUPO III

VIERNES : 19 A 20,30 HS - GRUPOS II y III

VIERNES : 20,30 A 22,30 HS - GRUPOS I, II y III

CECILIA : ECUYERE , ESCOLAN , PUCK ,
REGLAS , BURBUJOS

SONNIA : VIEJAS , GUEYEROS , AFIBRADA
DA , FLORES , RONDA

PUTA : VIEJAS , BESTIA , TRUCCO ,
BOMM

SISANA : TORNENTA , TROPETAS ,
BOMMAS , BEBE , GUPETE

MARTA : BOMMUTA , INTELLECTUAL ,
PERCEPCION , PERCUSION

MIGUEL : MATA , ITRABEN , TRUCCO ,
BOMMO ,

JESUS : MONTAS , TRUCCO , BEBE ,
PRESENTE , PRAMOS

GUILLEMO : TROPETAS , INDORNO ,
GUITMUNDA , PERCE-
PCION , BOMM

Campo IV

• DIVERSIFICACION GUIA

• INFORMACION VENTANA

•

Proyectos

- ① SOBRE "LAS CUMBAS"
- ② SOBRE "UN TRAMVIA LLAMADO Deseo"
- ③ "UNO"
- ④ SOBRE EL TEMA DE LO PARANORMAL
- ⑤ Espectáculo conuco

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES

II 20 A 22,30 HS. D 15 A 17 HS. II 20,30 A 22,30 HS. D 15 A 17 HS.

III 22,30 A 24 HS. IV 22,30 A 24 HS. III 22,30 A 24 HS. IV 22,30 A 24 HS.

"UNO" (PROPUESTA DE ESCENAS)

- ENTRADA DE ELEMENTOS (CUBIERTOS, MANTILES, CINTAS, MADERA, SERVIJETAS, PLATOS, ACCESORIOS, SILLAS, ETC.)
- PREPARACION INTERNA (SELECCION, APETITO, ANIMACION)

- MATERIALES REALES, SIN ESTILIZAR -
- MANIPULACION SORPRESIVA DE ELEMENTOS INSOLITOS -
- ACTIVIDADES Y TECNICAS SIMBOLICAS -
- ROTACION EXTERNA OTRA CAFE Y BEBIDA
- INTENCIONES PROVOCADORAS POR TOWERS, SONIDOS, MANTOS, ETC.

- PROTESTA O PRONUNCIAMIENTO AL DUEÑO - POR OTRA Y SOLUCION POR VIVIR.
- HACER SUSTITUCION POR VIVIR AL DUEÑO.
- PELAR NARRATIVAS → NARRATIVAS (DECISION)
- (MORFOSIS)

• PREGUN MUESTRAS (TENDENCIA)

• MUESTRAS (OBTENIENDO)

• REVOLVER (RECONOCER)

• TITUCIA DEL COMER | TO GO OUT,
(LIMPIAR, FRIGOROS, BEBER, TE,
SOPA, NO GUSTO, GRACIAS)

• SENSIBILIDAD

• CONVERSACION TIPICA, PERO NO
DIALOGICA - LENGUAJES COMUNES
& TITUCIA COMUNITARIA

• IRA, ENVIDIA, GULA, LUGUNA,
ORGULLO, PENSAR, AVARICIA,
VIRGEN, CAMBIO, OTRA VUELTA,
DESTINAR, DESTINAR, DESTINAR

• MIRA A PADRES

• LENGUAJES DEFORMACIONES

• ELEMENTOS MUY COMUNES - NEGA: EXCENTRICO

- HONRAME SUO VINO (CE SNE -
THU JLENTE, BOJO, MUMMO,
DUE, ETC. DISTINTO COLOR
EN CADA COPA).

Grupo II

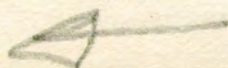
- SINTAXIS A FLECU - SONORIDAD
ALMUECO DE LA VOZ -
TEXTOS DE MENUS CARRON
- EJERCICIO SECON DINGOSTICO ACRO -
RIL. (CAROLINA, OSCAR, GIOVANNI,
FERNANDO, ROBERTO ...)
- LA TANTILLA DE MI PROPIO CUERPO,
MI POSIBILIDAD, MI DIFERENCIA
LO QUE PUEDO CON EL O ELLA, LOS
DOS NOS SUMAMOS
- TODOS EN UNA MISMA ATMOSFERA,
PERO CADA UNO DIFERENCIADO.

- DESPUES DE INDOORO - SONIDO DE
CROMA - VIENTOS CUOTAS PASSETO.
- CACHARRONES, RIBAS, INOTERAS I
MISA DE JESUS, PUSONA MIA T.V.
- IMAGEN FIA DE RUGEL. CARRUA
DE FISHA 7 MIA - SAUSA DEUS
DOS - FIGURA NOVE DE RUGEL.

-
- CARRUATA - CARRUATA ←
 - NINA HABUEN - INSESION
 - PUNTA LATINA - EVITA MONTE
 - AGOTAMIENTO - "Y UN NOMBRE..."
 - MIRADA - TILCO
 - CANCION - TONGO
 - OSQUENTADO - COITO
 - NEUTRAGOS - CANCIONES
 - CANCIONES - SUBITOS GUERRA
 - "LO IMPOSIBLE" - TRABUNA

Burien

- BRIDE - EUNTA
- BURPSON - 1 DE ENERO
- CONCHON - ¿JERSEN?
- ¡OH! - VIETAS
- RUSTAS - NO TERRAS
- RUSTAS - T.V.
- T.V - IMAGEN FIJA
- SMOGA - IMAGEN MOVIL
- DRAGON - ENCENORAS
- ¡ESTUPIDEZS! - ¡ACCION!
- CORDA - TAMBON
- ¡...SUBOCA...! - "Esperando..."
- "CUNOWIER MURONA" - PATADA
- ARO, ARO - "HAY MUD..."
- DRAGON - WZ MUMUA 7 SONIDO
- DRAGON - BEATLES
- PORTAZO - "VEN POR AOWI"
- "MURSCORDE" - COMIDA
- TREN - MUDAS
- MURCULACION - AERO



- CANTO (MÚSICA)
- TITERES (ELEMENTOS ACTIVOS)
- VIAJE (CAMBIO DE ESTADOS)
- VIAJE (SUENTO)
- PERSONAS (PERSONAJES)
- ELEMENTOS (PERSONAJES)
- PANTOMIMA (LO TÍPICO)
- METAMORFOSIS (CAMBIO DE SER)
- CONVERSACION (ESTADOS DE CONCURRENCIA)
- DANZA (HISTORIA)

¿DÓNDE HACEMOS JUNTOS?

SILLAS - MESAS - CUBIERTOS - MANTEL -
VASOS - PLATOS - OTROS

- UBOSAS CUANTAS ENTENDIENDO COMO ALGUNAS
 POR EL FONDO, COMO AMIZA, SE
 DESPRECIAN Y ¡CAMBIO!
- MUESTRAS: ULTIMA CUESTA
 NEGOCIA, SOLA Y SETINA
- TRUFO: PUNTO M CUBO EN
 "YO NO VOY A DEJARLA..."
- BARRILETA: COMO ANTES MAS LA
 VELA, ^{ANTES DE CAER} MUESTRAS PARA "PERO MI
 CAUSA..." MODERATE OBSERVA
 LA LUZ DE LA VELA EN "CUANDO
 UNO PASA..." PARA EL CUBO
 EN MARCO, SE CAE PARA
 ATRAS PARA DECIR "VA Y OYE
 SIEMPRE EL MUESTRAS..." EXULTAN-
 TE Y TAPADA EN "IDA Y VUELTA,
 VUELTA..." SE DESCRIBE PARA
 "Y SI UDS. NO SE VUELVAN..."

• **PIURA**: Sombras blancas, como un telón que sube y baja, y en silencio, se ve la cara de Rugier, pero no en forma

• **INTERSECCIONAL**: Después tiempo de pintarse los labios

• **SOMBRA**: Mención de imagen. Labios rojos

• **UNO**: Resaca y curseos con troceos.

UNO

OPERA - METAMORFOSIS - CONVERSACION

PERSONAS - ELEMENTOS - VIAJE - DANZA

PANTOMIMA - OPERA

DANZA - PANTOMIMA - VIAJE

- | | | | |
|---|-------------------|----|--------------|
| 1 | PERSONAS (APAR.) | 6 | VIAJE |
| 2 | ELEMENTOS (APAR.) | 7 | OPERA |
| 3 | VIAJE | 8 | METAMORFOSIS |
| 4 | DANZA | 9 | CONVERSACION |
| 5 | PANTOMIMA | 10 | TITELER |

4 TITELER 7 2 VAMOS (LUNES)

DOS HERMANITOS (PAO 7 ESTRELLA)

CORO TRAJOS (GIOVANNI 7 ESTRELLA)

OPUESTOS (GALIA 7 GIOVANNI)

CONVERSACIONES AUTOMATICAS (TODOS)

TANGO CUENTOS (BEATRIZ 4 PAO)

ESTATUILLAS (GIOVANNI 7 PAO)

PAPA E HIJA (ESTRELLA 7 BEATRIZ)

Presentacion y visita (Bati y Beatriz)

ACUERD - PERFORMATISTA - PERSON.
INTRODUCCION - DISTICION -
LABORACION - DECUCCION -
EXERCION -

BRUET DE ELEMENTOS CON MUSICA -
PARATE - TOMADA - DEBIDA - IN-
TERCARIO

OMNIBENTACION CON LOS ELEMENTOS.

• INSTRUMENTOS: INCLUMBER 7 SER
TOMAR COMO PARTE DE LA MESA 7
COLOCAR ELEMENTOS SOBRE -
PER HACE 7 WEGO SOBREVIEJE EL

~~ASORIBNO~~ - ASORIBNO -

• TOMAR ALGO DEL PUBLICO 7 PONERSELO
TODO CONMIGO.

• ¡TENGA!!

• PONERSE LA MANECA EN LA MANO
7 MORDERLA - GUTAR 7 ANAR -

• COFER LA BOCA A DIVISOR CON -
VENGABA CON LA TETENA.

- ALAVILER . MUNICIPALIDAD
- ARGENTORES . PROPUESTA GRUPO II
- COBRAR CUOTAS . PLAN GRUPO III
- PAGAR DEUDAS . SALA PARA "DELINCUENTES..."

120 - 300 - 180 - 170 - 65 - 35 - 25

275

- ECUAR COCAR EN UN RECIPIENTE
VARIOS -
- INTERCAMBIARSE LA ROPA SENSITIVAMENTE
- LE INTRODUCEN EL TINTURON Y COMIENZA
CON UN FONOLOGO AUTOMATICO -
- GAMA CON CASCARRA DE MARIJAS (VIRITAS)
MONTANDO LA CÁMERA Y EL ROSTRO -
- ALGUIEN SIENTE UNO DE LOS QUE APARECE
DE DIFERENTE COLOR EN CADA COPA -
- PODRIA JAVANEMISTA: "NADIE PASA POR LA DEBA"
¿DUE? ¿NO SON TANTAS ESTAS MAS? ¿ESTE
UNO NO AGUSTA LO QUE SEA?

¿NO LES OCEA? TODO SE ENGANCHA EN
LA VIDA. SE SA SI - UN GANCHO
EN OTRO GANCHO. INEVITABLEMEN-
TE. BUENO HACER LAS COSAS SIN
SENTIR Y TODO SE ENGANCHA.

GRUPO IV (MAYES 2 SETEMBRE)

- REVELACION
- PRESENTACION
- OBJETIVOS
- SILVA, CUERPO, ESPACIO
- INTENCION DE LENGUAJE PARA
ACCIONES: AVANZAR, SEÑALAR,
DEMANDEARSE, SALTAR, DESAZAR
SONIDOS ¡YA! DESMOLAR
- INTERCAMBIO DE ROBOLEDA
- MOVIMIENTO POR IMPULSO Y POR ORDEN
OPUESTOS: NO, SI - OPALO, BRUANTE - ETC

Grupo II: "Lo Narrativo"

- REPRESENTACIÓN DE VOCES
 - REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES CON-
POMAS
 - ENCENDIDO. LA PERSONA SE ENCUEDE
POWELLO EN LO QUE UNO SE FIJA.
(FECUNAS Y FESTEGOS, TRANSCUEN
TUXICANA, ACTUZ IURA NO)
 - LO TÍPICO REPRESENTADO.
 - LO QUE NO INTENTA REPRESENTAR
NADA TÍPICO (PAPELAS, GLOBO)
 - LOS PUNTECOS CREAN UNO AL PÚBLICO
 - LA APERTURA Y ADIUNCIÓNES
(TELA Y TIERNAS)
-
- DECA CORAS DE LA VIDA NUESTRAS PELA
PMPAS. 1, 2, 3 ... 10 ¿TODAVIA ESTAN ACA?
 - [AUNQUE USUCA JARAS SERA TORCIDA]
 - PREPARETE UN CA... (SANTO DE SULA)

- ASOCIACION DE DETRAGAS: CANTAS Y CUOTAS (J)
- GISTANTI: ENTRADA (J)
- SERGIO: EQUIPO (J)
- GRACIELA: SUeldo (V)
- COCHERA: MANUEL
- BANCO: 150 \$ (J)
- PUNOS: COBARD
- MUNICIPALIDAD: PAGAR Y AUTORIZAR (V)
- LIBRERIA: TORNAMENTOS (J)
- ARGENTORES: PAGAR Y LIBROS (J)

GRUPO II

- MELISSA: CONTRADONA Y MANEJO PUBLICO
- MARCELO: BAILA Y MANEJO ELEMENTOS
- CAROLINA: CANTA
- MARTI: SECCION CINEFOTOGRAFICA
- MARTA: CANTA
- SILVIA: CANTA
- TENE: DE NERATOLOGIA
- RUBEN: CANTA

- RUIRANO : SENTENCIA HERATICO
- OSCAR : DISOCIACION
- RUIRANO : PROVOCA
- MIMI : MANERA MASCARA
- RUIRANO :
- GIOVANNI : MACE SANITOS
- FERNANDA : RUE
- EDUARDO : REFLEXIONA

GRUPO III (FINES DE SETEMBRE 7 NOVIEMBRE)

- PRESENTACION, MOVIMIENTO, OBJETOS, CUERPOS, TEXTO, SONIDOS.
- PRESENTACION II : ESCENAS DE VISUAL.

- MATE VALIO - SONIA BORGUJA (ESTRELLA)
- GOLPE SOBRE LA MESA. (GAMA)
- MATE VALIO SOBRE LA MESA - LA MATE VA COMO A UN PISO.
- SE CAEN COSAS, REFLEJO SEGUN LA CAIDA 7 EL REBOTE.

ESTRELLA RABONANTE WACE DEBEAN LA
COMIDA

BEATRIZ MUSA SUS RESPONSABILIDADES -

GIOVANNI 7 EL GLOBO, PINTURA, ORBLIGO
7 REVIENTE.

UNO TRUS OTRO (GIOVANNI 7 ESTRELLA)
EN SUAS, DE FRENTE, CON TENGONES,
DOUBLADO EL MANTEL. EL LA PEINA
CON EL TENE DON, DE INTERCOMUNICACION
LAS CARRETERAS.

VIENE MUNDIA DE LA MESA, GUTOS
IYA ESTA! MUE ELLA

TOGOS CON EL POWOER A MENO SACAR
O POWER.

ANEXO BULLO TOGOS CON LAS CUCARAS.

PINTEGAS PLATEADO CON CUCARAS EN LOS
OGOS (GLO. 7 ESTRELLA)

DEBE SECRETOS DE OIDO.

FUMAR 7 SEJAR HUMO EN LAS BOTELOS

BATI COME UN LION 7 HABLAR FASE

^{CON LICENCIA}
TORNARE UNA LICENCIA = DE LA DEBEREN -
ADOLESCENCIA, ESCENCIA, PRESENCIA.

- UN HOMBRE APUNTALA A LAS MUJERES QUE FUERAN
- PUNTO DE PLATOS SOBRE EL MANTEL
- TRANSFORMAR LAS COSTAS COMO CUERPOS.
- GULLIN EN EL MANTEL CON EL SUELO -
- VANTOS MANTALES.

Grupo III

MOVIMIENTO, MITO, DESPLAZAMIENTO Y CONTACTO

ACCION, VESTIRSE Y DESVESTIRSE

SONIDO Y TEXTOS

ESPACIO Y OBJETOS, SILUA Y CUERPOS, ROLA

BEATRIZ: DOMINA EN LA MESA, IMAGEN
DEL PADRE, BRASA UN
MONTÓN, OBSERVA DE LA
CANTINA LA SILLA CON GAVIAS.

ESTRELLA: ENTRE CUCIARAS, SE LEVANTA
DE LA SILLA, TREPA LA MESA,
GOZA CON GIOVANNI, CONSUELA
A BEATRIZ, CUBRA LA BORBULLA,
SE PONE EL RATE EN DIFERENTES
PARTES.

BATI: MORA DEL HELMO,

Grupo II

- ENCENDERSE
- BURRARSE
- ENCAJTO
- WMS UORD
- REFLEXION
- APANUCION
- SIENSO

OBJETIVOS

ABNUTRIR - RASCAR - ACUMULAR -
GUIAR - INTIRIR - SEGUIR -
IMPULSAR - BESAR - AZARAR -
MONOGAR - OLER - ECHAR -
ESCONDER - INVESTIGAR - SENTIR -
ACEPTAR - WUNAR - DOCUMENTAR -
ESCONDERR - BEGAR - ASISTAR

Grupo II (UNTER 9 SET.)

- REVELACION
- REVELACION, REVELACION

Grupo III

II (white)

REVELACION

ACCION FISICA

SEGUN ESPACIO

SEGUN OBJETO

SEGUN COMPANERO

TEXTO

PINTURA

CANTO

PUNTAS : FUERA DE ATMOSFERA

DENTRO DE ATMOSFERA

DANZADO

ANDARDO

CUERPO : ESPACIO, OBJETO, COMPANERO

VOZ : CANTO, TEXTO, SONIDO

IMAGEN : PINTURA, REVELACION, RELACION

CAMPO II

II 01/10/19

- EJEMPLOS
- "NO SOY UNA GENERALIDAD"
- TUSTENO
- TURREVILLA
- APOLUCION
- INCENBUNSE
- NAYUCACION
- PARTENAIRES
- DEPENDENCIA EN TUS TUS
- COLECCION

- ARGENTOS - PAGO Y GUIONES
- A. A. A - CARNET Y PAGO
- RINDA SENORA "BAM"
- MUNICIPALIDAD "BAM" y "DEPENDENTES"
- RESTENO "DEPENDENTES"
- REGALAZO "BAM"

Grupo IV

• NAVILIZACION SIN GUIA

(VELOCIDADES - Aceleracion - ZONAS -
AVANZAR Y FRENAR - SONIDOS ACOT -

• Primeros los movimientos

• DESCRIPCION DEL LUGAR CON NARRACION -
• EXPOSICION PROPORCIONADOS (BROTAR)
• CON SONIDOS, GESTO, MOVIMIENTO
Y PALABRA.

• COMPRENSION: SONIDOS, PALABRAS,
MOVIMIENTO, OBJETO, ESPACIO.

• COMPRENSION: MOV. IMPULSIVO
Y QUIETUD, SONIDO IMPULSIVO
Y QUIETUD.

• GRUPO 60: RECONOCIMIENTO Y REACCION

• COMPRENSION: MOVIMIENTOS EN
RELACION AL ESPACIO, EN RELACION
CON A SI MISMO, EN RELACION
A OTRO (SIN TOCARSE)

• COMPRENSION: DESPLAZAMIENTO,
EN EL LUGAR, MOVIMIENTO, FRENAR,
EVALUACION: LO REGISTRANDO.

"BREVES" "

15 ACTORES - ~~FRANCISCA FERRAZ~~

JORGE CUELLO - FRANCISCA FERRAZ -

PACO GIMENEZ

"UNO"

6 ACTORES - COMPAÑIA DE FAMILIA -

(MUSICA) - PACO GIMENEZ -

"BOLETO PARA PASAR"

4 ACTORES - JORGE CUELLO - PACO GIMENEZ

"LA RUIDA DEL PARAGUAY"

4 ACTORES - JORGE CUELLO - PACO GIMENEZ

• JORNADA "BMTL"

• JORNADA "DELUCCIONES"

• ENSAYO "DELUCCIONES"

• CONVULSIONES

• EJERCICIOS GRUPOS II y III

• JORNADA "DELUCCIONES"

VIERNES 20,30 A 22 HS.

VIERNES 23 HS.

SABADO 10,30 A 12 HS.

DOMINGO 10,30 A 12 HS.

LUNES 20,30 A 22 HS.

MARTES 11 A 13 HS. DOMINGO 18 a 20

LUNES 14,30 A 17,30 HS.

MARTES 20,30 A 22 HS.

MIERCOLES 14,30 A 17,30 HS.

JUEVES 14,30 A 17,30 HS.

LUNES - 21 A 22,30 - GRUPO II - GARCIELA

22,30 A 00,30 - GRUPO II - PAGO

MARTES - 22,30 A 00,30 - GRUPO IV - PAGO

MIERCOLES - 20,30 A 22,30 - GRUPO II - PAGO

22,30 A 23,30 - GRUPO III - GARCIELA

23,30 A 00,30 - GRUPO III - PAGO

MIÉRCOLES - 20,30 A 22,30 - GRUPO IV - PAGO

22,30 A 00,30 - GRUPO IV - PAGO

VIERNES - 20,30 A 22,30 - GRUPO II - PAGO

22,30 A 00,30 - GRUPO III - PAGO

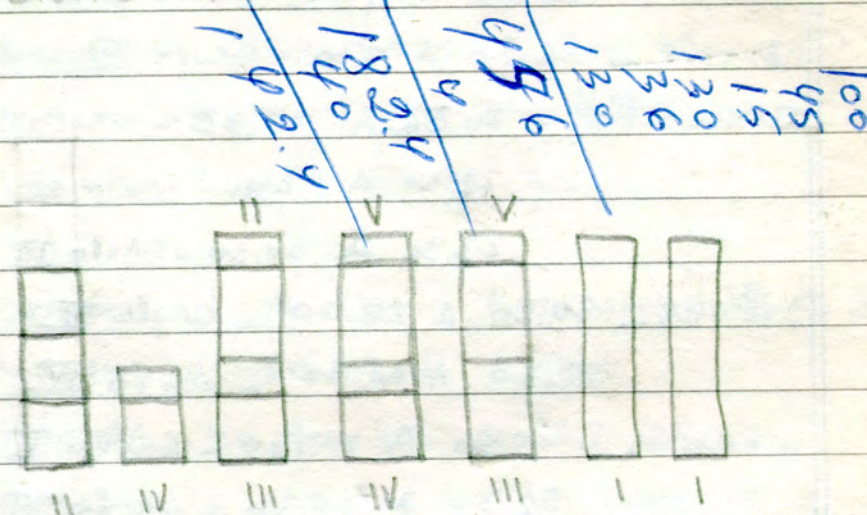
3000

GRUPO DE SURENTE
TRIO DE GUITARRA
SOLOS DE VIOLA
TRIO DE BUCETA
~~GRUPO DE SURENTE~~
MARTES DE VIZ
VICIOSA

GIORNINI DO A BEATRIZ 70 PALMES

GRUPO DO A BEATRIZ 50 A

19
20
21
22
23
24



120/20

6,94
9,18
21,18
34,28
21,26
22,65
18,04
36,08
38,22
13,25
277,84

558171 ALE. CASTRO (FABRICA)
 37112 MOVEL PENARA

50

12
 50

 600
 3

 1.800
 9

 3600

1800
 360

 1440
 350

 1090

1090 (8)
 29 (13)
 50 (4)
 ↓
 ↓

150

Grupo III - MIÉRCOLES 24, JUEVES 25, VIERNES 29, MIÉRCOLES 10
 PRESENTACION JUEVES 21, 30HS. 75

TEMA : "EL MOVIMIENTO DE LAS COSAS."

TEMAS : EL CAMBIO, LA RISA, EL SUAVINO, LA DIVERSA,
 EL CAMBIO, EL CAMBIO,

TEMA : EL FUTURO

TRABAJOS

GRUPO DE SIGUENTE
 TRABAJO DE SIGUENTE
 SOLLO DE VIDA
 TRABAJO DE SIGUENTE
~~GRUPO DE SIGUENTE~~
 TRABAJO DE SIGUENTE
 SIGUENTE

Yanina
Marta
Local
Carrizo

| | | | | |
|-----|----|----|-------------|----------|
| 20 | 12 | 13 | 47,6 | 57,1 |
| 43 | 19 | 20 | <u>5</u> | <u>4</u> |
| 48 | 26 | 27 | 190,4 | 2284 |
| 120 | 3 | 4 | 2380 | 28 |
| 3 | | | 2284 | 44 |
| 369 | | | <u>10.6</u> | |

- MARTA
- MARTA
- LOCAL ✓
- Carrizo ✓
- ARE. ✓



7344A
Marta



ES UN PRODUCTO DELLA PENNA
24 HOJAS · INDUSTRIA ARGENTINA