

Conferencia del 25 Abril -

Temas a desarrollar.

- 1 - Responsabilidad de traer tema árido ante quienes cultivan lo melódico.
- 2 - Interés por lo meramente científico, lo tiene el auditorio, puesto que para eso ha venido.
- 3 - Ahora vamos a abrir el libro secreto de los comienzos, corriendo el velo de la noche milenaria.
- 4 - Será necesario ampliar profundamente el concepto "tiempo"
- 5 - Evolución actual de este concepto semejante a la sufrida hace algunos siglos por el concepto "espacio".
- 6 - "Tierra plana" y bóveda celeste según la creencia antigua.

- 7 - Galileo (1550) - Copérnico (1450) - La rotación terrestre "Eppur si muove" -
- 8 - La verdad del mundo y cambio total del concepto espacio.
- 9 - La Astronomía y las estrellas. "Figura poética" de la estrella -
- 10 - La obra y el "creator" -
- 11 - Ejemplo reciente referente al "átomo" y su teoría.
- 12 - Desintegración atómica y "bomba" -
- 13 - Pertiginoso progreso del "último siglo".
- 14 - Progresión cada vez más lenta hacia los "tiempos pasados"
- 15 - "Lentitud milenaria" en los comienzos de la Cultura Humana -

- 16- Historia - Protohistoria -
Prehistoria -
- 17- Su equivalencia: Escritura -
Tradición y arqueología -
Sedimentos neógenos -
- 18- ~~Antes~~ Prehistoria, objeto de
esta conferencia -
- 19- Prehistoria como "ciencia reciente"
- 20- Holoceno y Pleistoceno -
- 21- Holoceno como "unidad de medida"
- 22- Presentación del "gráfico" -
- 23- Marcha hacia la "noche he-
lada" de los tiempos -
- 24- Explicación del gráfico -
- 25- Unidad de medida igual
a 20.000 años.
Cronología y método Guers
- Fin 1ª Parte -

2ª Parte.

- 26 - Los métodos de la Prehistoria -
Método arqueológico ó Tipológico -
" geológico ó Estratigráfico - Terrazas
" paleontológico ó de los fósiles -
" de la Biogeografía y climas -
" phytológico ó polínico - Asociación -
- 27 - El Paleolítico - ~~evolución~~ ^{iniciación} de
la industria lítica - Solitos
del Abate Bourgeois - Friedros
del Chalosien - Prechelense -
Formas naturales - Enorme
duración del periodo - El Abate Breuil -
- 28 - El Chelense y la evidencia de
la antigüedad del hombre - Hachas - Fuego
- 29 - Presentación y explicación del
grafico - Las 4 glaciaciones -
- 30 - Extensión glacial - Altura -
Peso - Bajante del mar -
- 31 - Tacimientos en terrazas y grutas.

- 32- Achelense - Musteriense - Aurignacense - Solutrense - Magdaleniense - Sus formas -
- 33- Musteriense - su flora y su fauna - el hombre de Neanderthal -
- La Edad del mamuth -
- 34- Esqueletos Neanderthal - Principales descubrimientos - Sepulturas -
- 35- La gruta de La Chapelle - aux - Saints. año 1908 por los padres A. y L. Bouyssonie y Bardon -
- 36- Antropología comparada con Pithecoanthropus - Sinanthropus. Rhodesia - Cromagnon y europeo -
- 37- La búsqueda del Eslabon Perdido -
- 38- ~~Impresion en Europa~~

fin de la 2ª Parte -

- 3ª Parte -

- 38- Irupcion en Europa del Ho
mo Sapiens - Su posible proce
dencia - Su cultura superior.
- 39. Paleolítico Superior - La
Edad del Reno - Trogloditas
artistas - Cazadores.
- 40 - Extirpion del H. Neanderthal.
mayores recursos del H. Sapiens.
- 41 - El Culto de los muertos - Inhumacion
de 2º grado - Esqueletos pintados.
- 42 - Las mujeres y las joyas - Basto
nes de mando labrados.
- 43. La industria de la piedra y
del hueso - Arpones. Lámparas
de piedra (Candiles de las Cavernas) -
arco y flecha -
- 44 - La figuración del pensamiento.
El Arte "lenguaje del alma".

Estilo realista y sencillo - Métodos
y elementos primitivos. Arte mue-
ble y arte rupestre. - ~~Objetos en los estratos~~ ^{Objetos en los estratos}

- 45- El espíritu de los Cazadores y su
predominio en el arte - La fauna
y las especies útiles - Manos -
- 46- Ritos mágicos de los Cazadores.
Explicación de la representaciones
en lo más profundo y difícil de
las Cuevas - El hechicero -
- 47- La gruta de Altamira y
las de la Dordogne - 16.000 años
de clausura -
- 48- Evolución hacia la estilización
y el simbolismo - Primeros
símbolos geométricos del mag-
daleniense - Iniciación de
la escritura figurativa -
- 49- Primeras manifestaciones del
Culto de la maternidad - Danzas -
Totem - Sepulturas de Osos.
- 50- Las piedras pintadas de Lascaux.
Símbolos ~~pre~~cursores de la escritura.