

Page 81  
MUSEA 81620C

84

VICTOR 80 1823/8

Paris  
40781

83

# Stilo®

NOMBRE \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_

MATERIA \_\_\_\_\_ GRUPO II

205

MALJA

75  
280,300

25 TEL.

5,700

Deposito

10,000

TV

20,000

Maquina

18,000

Papas

7,500

Cocina

5,000

Carro

5,000

varios

376,000  
31,000

eventos

22,500  
15,000

ABRIL MARZO II  
MARZO TOMAS I  
ABRIL I

381,300  
39,500

321,300  
110,300

MARZO 7 ANO

15,000  
125,000

21,000  
152,000

15,000  
167,000

15,000  
182,000

38,000  
220,000

305,000  
16,000

6,500  
4,500

4,500  
31,500

10,000  
22,500

64,000  
31,000  
69,000  
70

41,300  
500  
300  
5,100

ENTRE 18 DE JUNIO 82

- 1 CALENTAMIENTO ① (HEIT SPARK)
- 2 NEGRO CON NARANJAS ③
- 3 TE TOCO ; NO ME TOQUES ④
- 4 MOSTRAR EL CUERPO A UN POCO ②
- 5 DEJAR INVOLAR EN EL ESPACIO ⑥
- 6 COMILICONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS ⑦
- 7 NO CREERME MUESTRAS - CUBROS ⑤
- 8 AMARAL - ¿COMO LLEGAR? ⑩
- 9 MONTAR DESDE ⑧
- 10 CANCELAR DESDE ⑨

① HECTOR	<del>2,500</del>	•	⑧ ROWENA	<del>2,500</del>
② DARILU	2,500 x	•	⑨ ETHEL	2,500
③ FLENDE	<del>7</del>	•	⑩ JANINE	2,500
④ LAMIEE	2,500 x	•	⑪ SARA	<del>2,500</del>
⑤ PETY	<del>2,500</del>	•	⑫ IVAN	8,750 x
⑥ PATTY	NADA	•	⑬ MONICA	NADA
⑦ PABLO	2,500 x			

TODOS LOS DÍAS 4 VIE

## VIERNES 21 ENERO 83

- 1) CALENTAMIENTO GRAL. (AZIUTH)
- 2) IMPULSO ELECTRICOS
- 3) TE TOCO, NO TE TOQUES
- 4) EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 5) OBJETIVOS: HUELETE, LEVANTATE, MANUCIATE, SIGUETE, PASCATE, BEBATE, OCULETE, MONOBIATE, ECHATE, SIENTETE, DESCUBRETE, CONVIVISTATE, PERMITE - ALCANZATE - CURETE

## VIERNES 25 ENERO 83

- 1) CALENTAMIENTO GRAL. (FRIS WILCH)
- 2) EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 3) OBJETIVOS: LEVANTATE, ALCANZATE, CURETE, PASCATE, BEBATE, OCULETE y MONOBIATE, ECHATE, SIENTETE, DESCUBRETE, CONVIVISTATE

## VIERNES 26 ENERO 83

- 1) CALENTAMIENTO GRAL. (CAROLINA GONZALEZ)
- 2) OBJETIVOS

WNES 31 Enero 83

- ① CALENTAMIENTO GRAL. (GIRONTI, FAIS, WALLEIL, CAZUTTI)
- ② EQUILIBRIO IND. Y COLECTIVO - ALZAR
- ③ REACTACION EN DOS EQUIPOS - CONFORTA
- ④ OBS - ANALISA DEL ESPACIO
- ⑤ SELECCIONAR FRENTE A LAS ACCIONES - PARTIR NUESTRO

PLANTAS 1º FEBRERO 83

- ① CALENTAMIENTO GRAL (BONAL, LANZARONI)
- ② DORMIR EL CUERPO
- ③ TRANSFORMACION DEL ESPACIO CORPORAL
- ④ REACCION CON OBJETO (FRUTO, MATEOS, LANGUERA, SARTANA, BANCO)
- ⑤ OBS: DOS REACCIONES - PARTIR LA PIEL
- ⑥ "PONA" - (DOS EQUIPOS DE 7)

LUNES 7 FEBRERO 83

- ① CALENTAMIENTO GRAL.
- ② DORMIR EL CUERPO
- ③ TRANSFORMACION
- ④ REACCION CON OBJETOS (TUANGUERA, ANTEOJOS, FUUTO, BANCO, COLCHA)

MARTES 8 FEBRERO 83

- ① CALENTAMIENTO GRAL.
- ② TRANSFORMACION
- ③ SITUACION POR CONTACTO
- ④ TRANSITO POR CUATRO ALTURAS

LUNES 14 FEBRERO 83

- ① CALENTAMIENTO GRAL.
- ② SITUACION POR CONTACTO
- ③ ATRAVESAR PUESA
- ④ OBJETOS: CABLE, LONCHERA, 80 PERREROS.
- ⑤ MOBILIZACION: LUNAR Y DESARMAR PUV.
- ⑥ DORMIR EL CUERPO
- ⑦ TE TOCO; NO DE TORNOS
- ⑧ TRANSITO POR CUATRO ALTURAS.

VIERNES 15 FEB. 83

- ① CALENTAMIENTO GRAL
- ② OBJETIVO: CANTON LA MARIQUENITA
- ③ POP.: PORM 7 DESCRIBIR SITUACION

VIERNES 21 FEB. 83

II RESO

- ① CALENTAMIENTO GRAL
- ② TRANSITO POR CUATRO RUTAS
- ③ POPULACION: PORM 7 DESCRIBIR POP. 7 SITUACION
- ④ SITUACIONES POR CONTACTO
- ⑤ OBJETOS 7 OBJETIVOS = INFORME

GUARDAR COPIA EN UN FOLIO  
EXCENDIDO DE LA PUNTA  
PAPELES, PONER DENTRO  
DE UNA BOLSA

VIERNES 22 FEB. 83

(CUBO) TIVATO

- ① CALENTAMIENTO GRAL
- ② TRANSITO POR CUATRO RUTAS
- ③ POPULACION: PORM 7 DESCRIBIR SITUACION
- ④ APLICACION DIEGO DE CAMAS: INTENCION ACTIVIDAD
- ⑤ EL OVE ESCAPA. EL OVE LEE. Algo fundamental
- ⑥ MENAJOS: COMO USARLE AL OTRO

VIENE 28 FEB. 83

- ① CALENTAMIENTO GERAL -
- ② TRANSITO POR CUATRO ALTURAS -
- ③ DESARROLLAR SITUACION A PARTIR DE MOVIMIENTO
- ④ EJERCICIOS DE REPRESENTACION -
- ⑤ DESARROLLAR SITUACION A PARTIR DE SONIDOS -

MARTES 1 MARZO 83

- ① CALENTAMIENTO GERAL -
- ② TRANSITO POR CUATRO ALTURAS
- ③ DESARROLLAR SITUACION A PARTIR DE MOVIMIENTO -
- ④ DESARROLLAR SITUACION A PARTIR DE SONIDOS -
- ⑤ ACCION Y REACCION -

VIENE 14 MARZO 83

- ① CALENTAMIENTO
- ② EJERCICIO RITMICO - SECUENCIA DE 5 TOV.
- ③ SITUACIONES POR CONTACTO -
- ⑤ TIEMPO - ANIMAR UNO DE PARTIDAS
- ④ EJERCICIOS DE REPRESENTACION \*



(\*) CARTA MARCADA, BROTANDO DE LA NADA,  
 ALTA EN PENSA, IMPULSO CREADOR, INCOGNITA  
 REVELADA, PRUEBA DE FUEGO, CURRICULUM  
 VITAE, PENSAJE INCONCUSO, EL TIEMPO QUE  
 PASA, METAMORFOSIS, DESGANSTE TECNICO,  
ALTA PRESION,

DIANTES 15 MARZO 83

- ① CALENTAMIENTO GENERAL
- ② CUERPO: ENVASE LLENO DE PALABRAS
- ③ OBJETIVO: IMPULSO (LLENAR UNA BOLSA,  
ENCENDER VELA, QUEBRAR PAPELES, PONER  
FANTASMA SOBRE UNA PIESA)
- ④ ESTRUCTURA MUTUA - EXPRESION
- ⑤ CONTAR - REPRESENTAR: EXPERIENCIAS  
PERSONALES DENTRO DEL CURSO.
- ⑥ REPRESENTACION: BROTANDO DE LA NADA,  
IMPULSO CREADOR, DESGANSTE TECNICO,  
ALTA PRESION.

VIERNES 21 MARZO 83

- ① CALENTAMIENTO GENERAL -
- ② DESMOLAR SIT. A PARTIR DE NOV -
- ③ DESMOLAR SIT. A PARTIR DE SONIDO
- ④ NARRAR - REPRESENTAR
- ⑤ REPRESENTACION = DESGANSTE TECNICO, ALTA  
PRESION, PENSAJE INCONCUSO

VIERNES 22 MARZO 83

- 1) CALENTAMIENTO GRAL.
- 2) SIT. A PARTIR DE MOV.
- 3) SIT. A PARTIR DE SONIDO
- 4) EJERCICIO DE REGISTRO
- 5) EJERCICIOS DE TRANSCRIPCIÓN: LEER UN LIBRO, BAILAR, CORRER, ETC.

LUNES 27 MARZO 83

- 1) CALENTAMIENTO GRAL.
- 2) SITUACIÓN A PARTIR DE SONIDOS
- 3) EJERCICIO DE REGISTRO: ROZAR, TOCAR, ALZAR, ABRIR, BARRER
- 4) EJERCICIO DE TRANSCRIPCIÓN: LEER, BAILAR, CORRER, CANTAR, HABLAR SOBRE SI MISMO.

VIERNES 29 MARZO 83

- 1) CALENTAMIENTO GRAL.
- 2) SITUACIÓN A PARTIR DE SONIDOS
- 3) HABLAR SOBRE SI MISMO

30 DE 3

WNES 4 ABRIL 83

- ① CALENTAMIENTO GENERAL -
- ② SITUACION A PARTIR DE SONIDOS -
- ③ NARRACION; APOYOS FISICOS -
- ④ LIBRAMIENTO SOBRE SI MISMO -

VIERNES 5 ABRIL 83

- ① CALENTAMIENTO POR EQUIPOS:  
REACCION CON ESPACIO Y OBJETOS -
- ② NARRACION Y APOYOS -
- ③ LIBRAMIENTO SOBRE SI MISMO -

WNES 11 ABRIL 83

- ① CALENTAMIENTOS PARCIALES
- ② APOYOS: LIBRAMIENTO
- ③ VESTUARIO; DISFRAZ; APLICACIONES

VIERNES 12 ABRIL 83

- ① CALENTAMIENTOS PARCIALES
- ② LIBRAMIENTO: APOYOS
- ③ SITUACION A PARTIR DE NOU.
- ④ VESTUARIO; DISFRAZ.

VIENE 18 MARZO 93.

- 1) CALENTAMIENTOS PARCIALES ✓
- 2) NARRACION : HISTORIA FELIZ
- 3) ESTIMULOS : DECLARACION DE AMOR ✓
- 4) LARICERA ✓
- 5) VESTUARIO ; DISFRAZ (TRABAJAR)
- 6) OBJETIVO : ENGANAR LOS SENTIDOS, LA COMPARACION - LA INFIDELIDAD. ✓ ⊗
- 7) ATMOESFERA : ENCANTADO

⊗ FLORENCIA - FERRASO - HECTOR

PATY - MARTIN - ESTHER

SARA - MENDE - NATALIA

JANINE - JUAN - TONICA ①

CARLOS - PATY - KATHIA

- ① DEPENDENCIA FISICA - COMPLEMENTOS  
FORTALECERSE - DESVINCULARSE DEL TERCERO

VIENE 19 MARZO 93

- ① CALENTAMIENTOS PARCIALES
- ② NARRACION : HISTORIA FELIZ
- ③ VESTUARIO ; DISFRAZ (CONSTRUIR TRAJES)

PATY - FERRASO      JANINE - PATY

ESTHER - CARLOS      MARTIN - SARA

MENDE - PATY      JUAN - HECTOR

WINGS 25 APRIL 83

- ① CREMATION (2 GROUPS OF JOBS)
- ② POBIA i NOVIMENTS
- ③ PAVILLION i TA
- ④ VESTIMENTS i TOTES PAREBEN SERE VNS
- ⑤ ATROFIA - ENCUENTRO
- ⑥ DESMORTE ANO 1981

WINGS 26 APRIL 83

- ① CREMATION GML
  - ② POBIA i NOVIMENTS
- "ONE CREMATION LAS PUERTAS  
 PERO BIEN CREMATION, ATROFIA,  
 INOCENTIA, OTRAS CASAS"
- "SI SUPERAN LO QUE VAN ONE  
 ATROFIA i NOVIMENTS PARA LLEGAR  
 A LA DESMORTE"
- "DE INSTALO EN UN CLARO DEL BOSQUE  
 DONDE POR FIN ES POSIBLE EL SUICIDIO"
- "ALLENOWICHO UN DOCUMENTO. INICIO UNA  
 FOLLETA CON ARTIGOS DE LA ONE DE  
 EDUCATION"

- CALENTAMIENTO GENERAL

- FRASES: "NO POSEO LA OMNISCENCIA;  
✓ PERO SE MUCHAS COSAS!"

(~~4~~) ✓ "MURDITO SEA EL BRILLO DE  
LA APARENCIA QUE ENVUELVE  
NUESTROS SENTIDOS"

✓ "PRECISAMENTE, VENGO DE  
ESPAÑA, HERMOSO PAIS DEL VINO  
Y DE LAS CANCIONES"

✓ "¿PUDO OLVIDAR MI FIDELIDAD  
Y TANTO BROTAR, TANTOS TRABAJOS  
SUFRIEROS NOCHE Y DIA?"

✓ "NI SOY SEJONITA NI LINDA,  
Y PARA VOLVER A CASA NO NECESITO  
QUE ME ACOMPAÑEN"

✓ "TUVE UN DIA UN SUEÑO EXTRAÑO.  
VEIA UN ARBOL RASADO... Y NO  
ME DISGUSTABA"

- ACCEDER AL ELEMENTO: PILOTO,

PARTE 3 JULIO 85

① CALENTAMIENTO GMR -

② FRASES: (NO USAR EL GUELO)

✓ "Y MENTAS, CONOZCO TU POBER.  
SE ME OUIERE, SE ME ES-  
CUCHA, SE ME SIGUE."

✓ "GUMOTTE SI OUIERES, MUA  
TUO, PERO GUMOTTE EN TV  
CORAZON. 7 ESPERANTE" -

✓ "SI NO PUEDO ESCUPIL SOBRE  
ALGUIEN, MIS ESPUTOS VAN A  
AVOGARME" -

✓ "INVENTARE LOS ADVERANES,  
LAS ACTITUDES, LAS FRASES" -

③ SITUACION: A PARTIR DE AHORA,  
USO DEL TELEFONO -

LUNES 9 MAYO 73

① COMENTARIOS GRAL -

② FRASES : DIALOGAL

- "NI LOS UNOS NI LOS OTROS DISTINGUIROS  
LA LOS MOTIVOS DE NUESTRA REVOLUCION!"
- "A VECES... IGUAL QUE UN CUCHILLO MI  
MANO APARECIA PARA BENDECIR."
- "MIS MANOS SE HAN VUELTO MUEÑAS DE  
MAS - NO DE ANGELES, SINO DE GALINAS!"
- "FUERO TUTORAL A LA REINA, AL HERODE,  
AL JET, AL DEISEO, AL GENERAL... Y  
ENGRANARLOS."
- "ME INSTALO EN EL CUARDO DE UN BOBOWE  
DONDE POR FIN ES POSIBLE EL SUEÑO!"
- "SOY MAS FUENTE QUE VOSOTROS. TU DES-  
GRACIA TIENE MAS HONORS PORCES. AMALGA  
EN MI MUCRO."
- "INVENTARE LOS MOTIVOS, LAS ACTITUDES  
LOS FRASES."
- "PUDO OLVIDAR MI FIBRILIDAD Y TANTO MUCRO,  
TANTOS TRABAJOS INFINITOS NOCHE Y DIA?"



"HE ROBIADO PERO PORQUE TENIA UNO"

"SUSPENSE. PROTECCION VISUAL. TENIA  
QUE VERGIR TODO ESTO."

"REGISTRAR DANTON DE CARNE. ICASO  
DE CARNEZA QUE UNA DECISION HA  
VIAJE POWER"

③ SITUACION = TRESA LIBRE (S. WUNDER)

④ VENIR A MITA DE ENABLO. SITUACION

---

NUMEROS 10 MARZO 83

---

① COMENTARIO BROS -

② FRASES : ANUNCIO

③ SITUACION CON ROSA ; FORTALEZA  
DESOLADA

PATY - ROSA

JOHNS - JON

JOHN - KEVIN

FRANCO - DANIEL

ETHEL - MONICA

WNEB 16 MAYO 83

- ① CEMENTAMENTO GARC -
- ② FASES : ENTRENAR (OUEGNE) \*
- ③ RECUERDO - ATENCION : SITUACION
- \* " - ANOS, BOLON SOROSO, I WELON  
LO DA, DESERENGO W'OWITA :

" - OWIERO COMPENDENTE, WECENE  
COMPENDEAR, WECENE CONOCER,  
WECENE ABNAZAR, OWIERO OUE  
ALGUIEN NE WEVE CONSIGON.

- ④ SITUACION : MUGOS - SOCIOS :  
ESTAPA ; NO DESEA OUE  
MOTIVO -

TUMTES 17 MAYO 83

- ① CEMENTAMENTO (WECENAR)  
OBJ : WEGER A MEDITUD 7 WELA -  
CUNOUE -
- ② TRANSFORMACION DEL ESO. COMPON.
- ③ SITUACION : CIEGO - ENWERTORRA.

④ SITUACION: PARECIDA QUE SE DES-  
PIDE. EL: PERPETUAR EL FUTURO  
INSTANTE; ELLA: QUE TODO ACABE  
CUANTO ANTES -

⑤ DOS BRUGAS COLGANDO: SITUACION -  
UNA POSIBLE POR FUERZA GOBERNA-  
TURAL, HAY UNA ENERGIA QUE SE  
PONE A LA OTRA -

⑥ ENFERMO Y ENFERMERA: SITUACION  
LA ENFERMEDAD SE TRANSFIERE  
OCULTACION -

---

VIERNES 23 MAYO (RIO RUBO)

---

VIERNES 24 MAYO 83

① CEMENTAMENTO GML: COORDINACION  
INTERCAMBIO DE PAREJAS -

② ESPEROS

---

VIERNES 7 JUNIO DE JUNIO -

ESPEROS

WUES 6 JUNIO 83

① CALENTAMIENTO

② SITUACION: DOS. UNO SUICIDA. EL OTRO  
LO QUIERE MATAR, PERO LO TERMINA MA-  
TAR -

MIÉRCOLES 7 JUNIO 83

① CALENTAMIENTO

② SITUACION: SUICIDA - ~~PROVOCACION~~ -

WUES 13 JUNIO 83

① CALENTAMIENTO GRAL

② SITUACION: PROVOCACION

MIÉRCOLES 14 JUNIO 83

① CALENTAMIENTO GRAL -

② SITUACION: PROVOCACION -

③ INSTRUMENTACION -

LUNES 27 JUNIO 83

1) COVENANTISMO → FRASE 04 - NTAP  
"¿Y QUIEN ERAS TU QUE EN NOMBRE  
DE LAS POTENCIAS, VIENES A ROMPER  
DEL TUS SECRETO?"

"NO SE DE CUANTO TI TI NOMBRE  
PONGE TU NOMBRES ESE NOMBRE,  
Y SI YO PUEDERA LOCALIZARTE  
DE MI Pecho"

"NO ES EN LA OSCURIDAD DE LA FE  
DONDE YO TE DESEO, SINO EN LA  
LUNA CONSTANTE, DOLOROSA Y VIVA"

"TAN SOLO SOY UN INSTRUMENTO  
PARA TI. ESTOY VIVIENDO CON UN  
EXTORTO"

UN PACTO ES UN ACTO DE HONORATE  
UN PACTO DE UNION ENTRE HOMBRE  
Y MUJER - UNA FUENTE DEL ESP  
PIRITU -

1) "NO TAM PONGE SAMPRENDERE,  
ESTE INFORTUNADO PAIS ES COMO ES  
NO SE PUEDE CONFIA EN LA PALABRA  
DE UN SOLO INDIVIDUO"  
(1) - ANIMATAT OTAS : NI

HECTOR - EN EL UTERO

PATY - NO PIES

ROWENA - NO MANZAR

JONINE - DESEMBOAR

NO CAPTACION DE INTERVENIDAS.

NO CONTROL MULTIMO.

SE GUARDAN

NO CONTINUADAS

JONINE : BUEN

HECTOR : BUEN

---

STANLEY - MENOS RESPECTO A SU CUERPO

PATY - MAYOR EVOLUCION

FRANK - MAYOR EVOLUCION

ETHEL - " "

---

JUNES 21 JUNIO 83

---

① CALENTAMIENTO : FRASE 7 REACCION -

"TUS MANOS TIENEN OJOS, PORQUE  
TUO Y TUS MANOS HABLAN. EN TUS  
<sup>REDES</sup>  
~~REDES~~ DESTAURANDO ESPERO QUE  
ME ROBES EL BUENTO, QUE ME  
ENSAYES A PERDER LA CURADA" - (45')

② FONOLÓGICA : NIVEL DE ENERGIA - (14)

③ DE A DOS : LO QUE SE PRODUCEN - (45')

④ IRA : COMO ROTUNDA - (14)

- QUESO
- MELITUNAS
- ANCHOAS
- TOMATES
- CEBOLLAS
- PIMENTOS
- Pte-PIZZAS
- VINO BLANCO
- BASEOSAS
- GAMOTA

*Matia Cobos*  
Ventas



**astel** s.a.

SANTA ROSA 333 - TEL. 45126/42330 - 5000 CORDOBA

A. DELLENCH  
COLUMBO 31-80A  
COL - NAPOLES  
543-58-46  
MEXICO, D.F.

---

PATRICIA BERCON  
58228

---

VICTOR. BENTON  
28578



LUNES 20 JUNIO 83 - ~~CONFIDENTIAL~~

① CALENTAMIENTO - ACTITUD - REACCION

- DANIEL    O ROWENA
- FABIOLA    • SARA
- HECTOR    • PETY
- NENDE    • JANNIE
- HIAN    • PATY
- MARILU    • ETHEL

- RITMO
- ANIMO
- ACCION
- REACCION
- INTENCION
- ACTITUD
- RELACION
- SITUACION
- EVOLUCION

② OBJETIVO: INFORMAR,  
PARA SECRETO  
(DE A TRÁS)

① CALENTAMIENTO

② OBJETIVO PATY - PETY

③ SITUACION

④ FRASES

⑤ OBJETOS

⑥ VESTUARIO - SUFRAZ

⑦ NARRACION

⑧ TRANSICION

⑨ REPRESENTACION

⑩ 4 MINUTOS

⑪ NATURAL

①

¿QUE TAL? ¿CALIENTE ELLO?

¿CÓMO EL PROBLEMA EN EL "LIBRO"?

¿QUE PASA DES DE AHORA Y A A PARTIR DE AHORA? ESTOY

SOLO CON OBSERVARLOS

WE HABLEIS CUANTO

TOTAL NOTA DE LO

- DOS FRASES :

- OBJETIVOS: PRIMA INFORMACION

- NARRACION

- VESTUARIO; DESFRAS

- CONSERVATE, ILUMINATE, (OBJETIVOS)

- BERNICHE (NOTICIA) PATY

- CALIENTAMENTO TODOS

- VESTUARIO (VESTIDO ROSA) PETY

• JANINE - BERNICHE

• PATY - BERNICHE (JUAN)

• PETY - BERNICHE (DANIEL ROWEN)

• FANDE - BERNICHE (ETHEL)

FANDE - CONSERVATE (HECTOR)

ETHEL - ILUMINATE (JANINE)

TUMES 21 JUNIO 83 (PETY)

① CALIENTAMENTO : F (JUAN)

"TUS PRIMAS TVE

NO 1 TUS TUNO

~~REDES~~ DESTRUERSE

DE ROBES EL AL

ENSERES A PERA

② FONOLÓGICA : NYU

③ DE A DOS : LO SWI

④ IRA : COMO NOT

- "TODO LO QUE PASA EN LA COCINA  
LO HAN TRAZADO MUELLO"

- "ES UNO PERDIDA LAS LAGRIMAS  
DE GOZO, DESPUES DE UNA AGONIA  
TAN ESPANTOSA"

- "DESDE VENIR A DESDE QUE VEA,  
DESDE QUE VAYA, EL ES UNA  
VIBRA SOBRE LA TAREA, NOSOTROS  
UNA VIBRA TOTAL EN LA COMUNIDAD"

- "UNOS NIÑOS QUE PRONTO NOS CAN-  
SARON, NIÑOS QUE CANTARON EL  
CANTO DE LA NOCHE COMO UN CORO  
PARA CIER DORMIDOS"

- "DURANTE EL AÑO, DURANTE EL  
DIENTO, INCERTO, EL PROBLEMA EN  
CUANTO AL PELIGRO"

- "ATIZAD ESE FUEGO. ¿ES QUE YA  
NUNCA VENDRA LA PASADERA? ESTOY  
HELADA"

- "APRENDO MUCHO SOLO CON OBSERVARLOS  
Y CON OÍDOS QUE HABLEIS CUANTO  
OVERAIS Y CON TOTAL NOTA DE LO  
QUE DECIS"

- ② LA IFA - MOTIVACION
- ③ LO QUE SE PRODUCE -

MIÉRCOLES 28 JUNIO 83

- ① CEMENTAMIENTO GRAL DANDO A SIT.
- ② SITUACION: UNO UEGA Y ENCUEN-  
TRA A OTRO (UN RECONOCIDO) EN  
SU PROPIA CASA -

VIERNES 4 DE JULIO 83 (A)

- ① CEMENTAMIENTO: INTERACTIVO DE  
PADRES -
- ② SITUACION: RELACION DESESTADA -  
OBJ: REVITALIZACION - PROVOCAN  
LA NOVILIZACION EN EL OTRO - SALEN  
A LA RELACION DE LA MONOTONIA -

VIERNES 5 DE JULIO 83 (B)

- ① CEMENTAMIENTO GRAL -
- ② TRANSFORMACION DEL ESP. CORPORAL  
Y MITO CORPORAL - LO RECONOCEN

VIERNES 8 JULIO P3 (1)

① ORIENTAMENTO APLICANDO TRANS-  
FORMACION -

- \* - DE VOY, YA NO DE ENCANTOS, NO  
DE SORPRENDOS - NO DE NOTIVAS -  
- ONE MUCHO. GRACIAS - DE CADA UNO  
MUCHO ESPERO ESTAS PALABRAS.

② LO QUE SE PROVOCAN - TAMBIEN EXPRESIVO.

VIERNES 11 JULIO P3 (SUSPENDIDO)

① ORIENTAMENTO

② GENERALIZACION CON FANTASIA -

③ COMPLETAR 1 - OTRA VEZ ENTRE NOSO-  
TROS

\* 2 - CUANTO TIEMPO DESPER-  
DICADO EN LA CARRIL -

3 - EL (ELLA TE DENUNCIÓ)

VIERNES 12 JULIO (SUSPENDIDO)

VIERNES 15 JULIO (SUSPENDIDO)

VIERNES 18 JULIO 83 (3)

- ① CALENTAMIENTO: (TRANSFORMACION)
- ② MOTIVAR: IR A LA PUERTA 7 MANUA, PRAGMATICA LA WZ, ESCRIBIR EN EL PIZARRON, PONERSE EL SOMBRERO OTAWO, DARSE UN BEBIDA, LA ACEPTACION DE UNO HACIA EL OTRO, EL TRASLADO DE UN SOMBRERO, UN MILAGRO -

VIERNES 19 JULIO 83 (4)

- ① TRANSFORMACION: DE A DOS
- ② MOTIVAR: 1) RECONOCIMIENTO, 2) EL DESARROLLO, 3) EL USO DE UN ESTILO, 4) DESEAR LA VERDAD OCULTA, 5) LA BALADA DE LA MUSICA, 6) EL CANTO

- 1) PETY - ETHEL
- 2) MANDIE - ROWENA
- 3) HECTOR, MARILYN
- 4) SARA - FATBO
- 5) PATY - JANINE
- 6) DANIEL - ROWENA

VIERNES 22 JULIO 83 (2)

- ① CREENTAMIENTO GRAL -
- ② TRANSFORMACION CON OBJETO -
- ③ MOTIVAR: DESGONNACEMENTO,  
EL WANTO, BERNUNCHE
- ④ KIMBURA SOBRE SI MISTRO
- ⑤ REPRESENTACION - NARRACION

VIERNES 25 JULIO 83 (5)

- ① CREENTAMIENTO DE A CUATRO -  
¡YA! ABRAIR SITUACION -  
CAMBIOS DE VELOCIDAD, ZONAS
- ② TUSSEA PARA CADA UNO -  
DEER TODO LO QUE LE PASA  
POR LA CABERA - SEGUIR  
IMPULSOS -
- ③ KIMBURA SOBRE UNO MISTRO -  
EJERCICIO DE TRANSGRESION -  
AL NATURAL - SEGUIR IMPULSOS -

MIÉRCOLES 26 JULIO 83 (6)

- ① CREMENTAMENTO DE A 3 - ¡YA!
- ② HABLAR SOBRE UNO TIENSO
- ③ NARRACION - REPRESENTACION

VIERNES 29 JULIO 83 (3)

- PREPARACION DE ESCENAS -

LUNES 1 AGOSTO 83 (7)

- PREPARACION DE ESCENAS

MIÉRCOLES 2 AGOSTO 83 (8)

- APROXIMACION A ESCENARIOS -

• PATY

• Pety

• DONALD

• MARILYN

• JANNINE

• PABLO

• HECTOR

• LOWENA



VIERNES 5 AGOSTO 83 (4)

- APROXIMACION A ESCENAS
- EVOLUCION DEL MANEJO

VIERNES 8 AGOSTO 83 (1)

- TRABAJO CON FINTAS
- CUMULA

VIERNES 9 AGOSTO 83 (2)

- CALENTAMIENTO GML - DESDE P. DE P.
- PRESENTACION - TENDENCIAS -
- P. DE P.
- ¿LOGRAM OUE?

VIERNES 12 AGOSTO (5)

- CALENTAMIENTO GML. → ACTITUD
- ASO GML - LOCALIZACION - DESARROLLO
- ESCENAS → PUNTOS DE PARTIDA <sup>APROXIMACION</sup>
- ¿LOGRAM OUE?

WNES 15 AGOSTO 83

(3)

- ① ORIENTAMENTO GARC -
- ② POSSESSOR (JONINE - PATY)
- ③ SAICURA 7 BOUZERISTA (ROWENA - FABIO)
- ④ CUBA 7 VELEDAO (SARA - IVAN)

MARTES 16 AGOSTO 83

(4)

- ① ORIENTAMENTO GARC
- ② IRRELUADO (HECTOR - PATY)
- ③ SMOU (TONICA - RENDE)
- ④ LAVANBERA (MARIU)

V.ERNES 19 AGOSTO 83

(6)

- |            |            |
|------------|------------|
| - TONICA * | - JONINE Δ |
| - ETHEL +  | - RENDE ∞  |
| - MARIU *  | - PATY *   |
| - FABIO 0  | - SARA 0   |
| - HECTOR * | - DANIEL + |
| - ROWENA 0 | - IVAN 0   |
| - PATY Δ ∞ |            |

WNES 22 AGOSTO 83

(5)

VIERNES 23 AGOSTO 83

(6)

VIERNES 26 AGOSTO 83

(7)

VIERNES 29 AGOSTO 83

(7)

VIERNES 30 AGOSTO 83

(8)

V. ERNOS 2 YETVURNE 83 (8)

- 1. ... (PETA)
- 2. ... (ROWENT - FASH)
- 3. ... (SMA - PAT)

WNE 5 889 83

FIN

- 1. ... (PETA)
- 2. ... (ROWENT - FASH)
- 3. ... (SMA - PAT)

WNE 5 889 83

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

WNE 5 889 83

- MARINE Y PETA = LAS INCLINACIONES DE  
DOS COSTUMEROS - LAS TRANSFORMACIONES  
TRANSITO SOBRE LA TAREA: ENTREGAR,  
PUNTAL, ROSGAR, CORTAR, MEDIR -  
¿A DONDE VAN A PUNAR LOS MANANOS?  
¿DÓNDE LOS PRODUCEN? ¿LAS MONTAÑA O  
TODOS DUEÑA IGUAL?

- MANICA Y MARUW: PROSTITUTA OWE SE  
LWA - LA 12 VEZ - LA TUBER MEA  
LE MECA SU ROPA - INCOMPRESION -  
ENTUSIASMO - PRECISO - PUNTEO EL  
MIRA - LE SEVA EL ROPA - LA LWA -  
LA ENORMA - LA CUELGA EN LA  
CUBIERTA PARA OWE SE SEQUE -  
LA TUBER LE GUSTA, LA INSULTA -  
SE JUGUE Y LA PLATA -

- ROWENA Y FARRA: TUBER OWE LWA  
A UN BAÑO A SUICIDARSE - FANTASIA,  
JUEGA - CONTRADICCIÓN - EL VOYEUR  
LA VE Y SE EXCITA - LWA SE  
MORONA Y EL VOYEUR LWA AL  
ORIENTE. EN VER DE SEREN LE  
PUYE SANGRE. TUBER: ¿ASI? ¿ASI  
ME GUSTA?

SARA Y JUAN:

- ETHEL Y DANIEL: LO PONE A PRUEBA  
LO ABUSIVA Y SEGUN PARECE LE DA  
BASTANTE. EL PACIENTE CABA VER  
MUCHO CON ALGO DIFERENTE (PARA  
NO OFENDER LAS COSAS). HASTA QUE ELA  
SE DA CUENTA Y SE DESMONTA.

- PATY Y HECTOR: PARMONICO Y PICADA -  
LO MORA DE MUESTRO, HASTA QUE  
LO DESMONTA, TODO PARA DESPUES  
PODERA PROTEGERLO. AL FINAL

- MENDE Y PETY: EL QUE SE QUIERE  
SUCEDER - LA VERDADERA DE SU HECHO  
CON EL CUCULO. DUELO GROTICO - LE  
PIDE QUE LO MATE.

- MONICA Y PATY:

- ROWENA = SUICIDA (1)
- JANNIE = POSERA (2)
- PETY = POSERA (2) (5)
- MARIU = LAVANDERA (3)
- HECTOR = ESCRITOR (4)
- FABIO = BOUCHEUR (1)
- ESTHER = SOCIALISTA (6)
- PATY = PICORA 7 PLAESTRA
- RENDE = BOUCHEUR 7 SUICIDA (5)
- JUAN = VENDEDOR
- SONIA = CIEGA
- DANIEL = NICANALIZADO (6)
- TONICA = TURNER RICA (3)

## WIVES

JUAN 7 SARNA

PETY 7 MENDE ✓

ETHEL 7 RONICA

RONICA 7 MARILYN

ROWENA 7 FERRIS

HECTOR 7 MARILYN 0 ETHEL

## MARTRES

RONICA 7 PETY

MENDE 7 PETY

ETHEL 7 HECTOR

RONICA 7 MARILYN

ROWENA 7 FERRIS

SARNA 7 JUAN

ETHEL 7 JUAN

PETY 7 RONICA



- ANOMALIA - COSTURA -
- SUICIDIO - LAVADO - INSECTO
- INCOMUNICACION - POL
- CEBUENA - HOMOSEXUALIDAD
- SUICIDIO - PUNZILLAS - EXCITACION
- SUICIDIO - CUCULLO - FANTASIA
- METEOROLOGIA - ABSURDO -
- ESCULTOR - PERSONAJE - SINO

AVANTAGE JUNT - 2/1/01

- HOMBRE Y EL DESGANO CON SU CUERPO Y SU ROPA - RELACION CON CARTAS Y MARECARTAS - CON LA CENA Y LA SIENA - SIN INTERES POR LA VIDA
- TWIER VANDERBONA - RELACION CON SU RECONCENIA - POLLO DEMONIZADO -

FRANCO	544 5459	
FRANCO	651 0331	
FRANCO	658 4532	
JUAN	548 5420	
ROSA	568 9199	

TWIER  
 2/1/01

DIENES

- BICICLETA
- CLASE
- COUNSELOR DINNER
- REUNION AMIGOS
- CANTAS PIMA DANCE

MARCOLES

- DINNER SR. TAPIA
- CLASE
- EXERCISE CONCEPTS

VIERNES

- 10:45 - MOVE GYMNASIA
- MINGLETON CON SR. TAPIA
- CANTINA DINNER
- CLASE

Calvin  
1983

SABADO

- DINNER CUCIENA
- NO CLOSERIA

DOMINGO

- VISITARA CASA

WINGS

- COMPARAR MENTAS
- NOTES  
2:30 HS - 6:46.

CURSO III

EVELIA ✓ 655 48 65  
TUBICA 655 56 70  
ELENA ✓ 543 87 50  
JULIA ✓ 574 86 46  
GUMARPE # 565 22 33  
GUMARPE 573 53 64  
SALVADOR 575 30 52  
ENRIQUE ✓  
ENRIQUE  
CARMEN 563 28 25  
ELENA

EXT. 123

CURSO II

DANIEL ✓ 554 95 44  
HECTOR ✓  
FRANCO ✓  
RENDE ✓ 544 22 23  
PATY 554 34 59  
PATY × 651 08 81  
FRANCO ✓ 658 45 02  
JUAN ✓ 548 59 20  
ROWENA ✓ 568 96 94

24  
100  
120  
220

ETHEL 5500532 5481617  
JANINE 683 2207  
SARA 5323478 (?)6887131  
VICTORIA 568 6397

CURSO I

MELBAORA ✓ 593 2033  
DANUSA ✓ 593 2033  
JUDGE ✓ 689 1686  
ANOREA ✓ 689 1686  
TARA ✓ 548 5920  
NORMA ✓ 548 8342  
HOMERO X 554 9227  
ROMANA X 554 9227  
LORENA ✓ 658 4502  
EVALDO ✓ 5399265  
TONICA ✓ 655 2945  
GABRIELA ✓ 655 2945

X PAULA = TEXTO  
JOHNS = TEXTO - MUSICA

X ANA = MUSICA

X RITA = NOME MASCULINO - TEXTO

X GABRIELA = MUSICA

X MARIANE = NOME MASCULINO

X GONZALO = TEXTO

X SUSANA = MUSICA

X CLARA = MUSICA

X DIANA = TEXTO

X MARINA = TEXTO

X GUSTAVO = NOME MASCULINO

X NESTOR = MUSICA

X LILIA = TEXTO

SONIA = TEXTO

ELARA = MUSICA

ROCHA = MUSICA

CELIA = TEXTO

ISABEL = TEXTO

CLAUDIA = MUSICA

SUSANA = NOME MASCULINO

CECILIA  
DIONICA  
TOTO  
NINO  
IRIS  
OMAR  
SUSANA  
ANTONIO  
GRACIELA

"A VECES, ... IGUAL QUE UN CUCHI-  
LO, MI MANO APARECIA PARA  
BLANQUEAR."

"MIS MANOS SE HAN VUELTO  
... TUNONES DE MAS - NO DE  
ANGELIS, SINO DE GALINAS."

"Soy MAS FUERTE QUE VOSOTROS.  
MI DESGRACIA TIENE MAS HOMBAS  
RANCAS, AMARGA EN MI CUESTO."

### FRASES

"QUE CERRAN BIEN TODAS LAS PUERTAS, PERO  
BIEN CERRADAS, ATRANCADAS, ARMICURADAS,  
ATADAS, COSIDAS".

"SI SUPIERAN LO QUE HAY QUE ATRAVEGAR Y  
SOPORTAR PARA LLEGAR A LA DESOBEDECENCIA".

"SI NO PUEDO ESPERAR SOBRE ALGUNOS, MIS  
ESPANTOS VAN A AUMENTAR".

"PACIENTEMENTE VENGO DE ESPAÑA, HERMOSO  
PAIS DEL VINO Y DE LAS CONCIIONES".

"AÑOS, DOLOR SORDO, ILUSION LO BA,  
DESENGAÑO LO QUITA".

"NI EST SEÑORITA NI LINDA Y PARA VOLVER  
A CASA NO NECESITO QUE ME ACOTRARIEN".

"PUEDO OLVIDAR MI FIBROSIDAD Y TANTO BAILAR,  
TANTOS TRABAJOS SUFRIDOS NOCHE Y DIA".

WNES 14 NOV. 83

"TRUENOS"

- ① COMENTARIO A GML
- ② EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- ③ DIEGO NARANJAS
- ④ APUNTES FILOSOFIA (PARA TEXTO DEBATE)
- ⑤ OBJETIVOS: ANALIZAR, ABSTRAYRE,  
RECONSTRUYRE, DESCRIBIR, RESUMIR,  
PROBAYRE, REZAR, SIGUIRE,  
GUIAR, ORIENTAR, RECUAR

VIERNES 15 NOV. 83

- ① COMENTARIO GML
- ② EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y GRUPAL
- ③ APUNTES FILOSOFIA PARA FRASES IGUALES
- ④ OBJETIVOS: RECONSTRUYRE, RESUMIR,  
RECONSTRUYRE, SIGUIRE, LEVANTAR,  
DESCRIBIR

"Y ADENAS, CONOZCO TU PODER, SE ME OUIERE,  
SE ME ESCUCHA, SE ME SIGUE"

"HECHO UN DOMINIO, INVADO UNA FORTALEZA  
TU ANTIGUA DE LA QUE ME ECHARON"

MIÉRCOLES 16 NOV. 83

"MIMICONS"

- ① CEMENTAMIENTO GARC.
- ② TE TOCO; NO ME TOQUES
- ③ MOYOS FINOS FRASES DIFERENTES
- ④ OBJETIVOS: SUBTERR, CASTIGAR, ANUSAR, CONVICTAR, ACEPTAR, ENVICTAR, INFINAR, DOMINAR.

JUEVES 17 NOV. 83

FATS WAGER

- ① CEMENTAMIENTO GARC.
- ② INTERCAMBIO FRASES
- ③ OBJETOS
- ④ TE TOCO; NO ME TOQUES
- ⑤ OBJETIVO Y SITUACION: PELEA; IMPEDIR

VIERNES 18 NOV. 83

"CANTO POPULAR"

- ① CEMENTAMIENTO GARC. "BOMBARD"
- ② INTERCAMBIO FRASES
- ③ OBJETOS
- ④ MENSURATO BAILADO
- ⑤ ACTITUD; INTENCION: HABER SOBRE UN OBJETO.



VIERNES 18 NOV. 83

- ① CEMENTAMENTO GUAL.
- ② FOTO FUEGO FURROES OUT.
- ③ OBJETIVOS: CASTIGAR, KUSTANE,  
DIVERTIRME, DOMINAR,

"MAGISTRAL MONTON DE CARNE. ¡CASO  
DE CARNA ZA OWE UNA DECISION MIA  
HACE ROVER."

"ME ROBOO POR POROWE TENIA HABERE."

"PUEDO TUTEAR A LA REINA, AL HERODE,  
AL JUEZ, AL OBISPO, AL GENERAL...  
Y ENGANARLOS."

"NI LOS UNOS NI LOS OTROS DISTINGUIROS  
TA LOS MOTIVOS DE NUESTRA REVOLUCION."

"ME INSTALO EN EL CLARO DE UN BOSQUE  
DONDE POR FIN ES POSIBLE EL SUICIDIO"

"Soy MAS FUERTE OWE VOSOTROS, MI  
DESCOMIA TENE MAS HONRAS PORQUE  
KURRIGA EN MI MISTO"

"INVENTARE LOS OBJETOS, LAS ACTITUDES, LAS FRASES".

"MUNDO SEA EL MUNDO DE LA EXPERIENCIA QUE ENVUEVE NUESTROS SENTIDOS"

VIERNES 21 NOV. 83

"NARRATIVA MECANICA"

- 1) CALENTAMIENTO GRAL.
- 2) TRANSITO POR CUATRO MUNDOS.
- 3) REGISTRO: TE TOCO, NO ME TOQUES.
- 4) OBJETIVO: INDIVIDUAL; SIT. = PELEA

VIERNES 22 NOV. 83

- 1) CALENTAMIENTO GRAL.
- 2) MOVILIZACION; STOP; DESMORALIZACION  
TE TOCO; NO ME TOQUES
- 3) FRASES: PALOS  
COMUNISMO IND; COLECTIVO
- 4) PRESENTACION PERSONAL  
FIGURA: INDIVIDUAL

I SEMANA

- RELACION
- APOYOS
- OBJETIVO
- MOVILIZACION

II SEMANA

- REGISTRO
- PRESENTACION
- SITUACION
- OBJETOS

III SEMANA

- MOVILIZAC. IND.
- ACTITUD-INTENCION
- NARRACION-REPE.
- SITUACION GRAL.

MARCOLES 23 NOV. 83

- ① MENTAMENTO GARCIA
- ② INTEREMBIO PAREAS
- ③ FRASES
- ④ FIGURAS - EVOLUCION - PAREAS

MIÉRCOLES 24 NOV. 83

- ① MENTAMENTO GARCIA
- ② INTEREMBIO PAREAS
- ③ CHUBASQUETOS
- ④ SONIDOS - STOP - SILENCIO - PAREAS
- ⑤ OBJETO = TELA

VIERNES 25 NOV. 83

- ① MENTAMENTO GARCIA
- ② FRASES
- ③ FIGURAS - MEMORIA
- ④ OBJETO
- ⑤ SONIDOS - MEMORIA

Viernes 28 NOV. 83

- ① CEMENTAMENTO GRAL.
- ② FUSILES
- ③ OBJETOS : Palo

Viernes 29 NOV. 83

- ① CEMENTAMENTO PERSONAL
- ② ~~FUSILES~~ PROMERAS - ENVASE
- ③ OBJETOS : ANO

Sabados 30 NOV. 83

- ① CEMENTAMENTO PERSONAL - REACCION
- ② ¡YA!
- ③ PRESENTACION PERSONAL

Viernes 1.º DIC. 83

- ① CEMENT. PERS. - REACCION - SONIDOS
- ② SONIDOS - ¡YA!
- ③ MOVILIZ. ¡YA!
- ④ OBJETOS

VIERNES 2 DIC. 83

- ① CM. PENS - REL - SONIDOS
- ② DISCUSION - TABLAS
- ③ ~~OFERTAS : FORTALEZA - DESTINADO~~  
~~DESGUSTO - PLEASUR ACCION -~~  
~~PERCEPCION - CONE ACCION~~

VIERNES 12 DIC. 83

- ① ENTRENAMIENTO, PLANIFICACION

VIERNES 13 DIC. 83

- ① ENTRENAMIENTO
- ② PRESENTACION PERSONAL

VIERNES 14 DIC. 83

- ① ENTRENAMIENTO PERSONAL - RELACION
- ② ENCUENTROS DESDE ...
- ③ GRUPOS DESDE ...
- ④ NO MUNE - PUERTA
- ⑤ ENTRENAMIENTO - ESPACIO

VI 14 SEMANAS

ACTITUD  
INTENCION  
REPRESENTACION  
NARRACION  
REPRESENTACION  
VESTUARIO  
DISTRIBUCION

VIENES 15 DIC. 83

- ① CALENTAMIENTO PERSONAL - RELACION - SITUACION
- ② ENCUENTROS DESDE ...
- ③ MOVILIZACION DEL ESPACIO POR ACCION DE OTROS CUERPOS - JULO, MOVILIDAD, ETC.

VIERNES 16 DIC. 83

- ① TRANSITO POR 4 ALTURAS - VERBA- LIZACION - INDIVIDUAL Y EN PAREJAS

VIERNES 19 DIC. 83

- ① CALENTAMIENTO PERSONAL - RELACION Y ALTURAS - VERBALIZACION - SITUACION
- ② REPRESENTACION - NARRACION

VIERNES 20 DIC. 83

① CALENTAMIENTO

② REPRESENTACION:

1. NOTICIA BESO  
2. NOTICIA SENTIRSE

1. NOTICIA ABRAZAR PUERTA
1. NOTICIA PONERSE BEMBO
11. NOTICIA DESMAYO

MIÉRCOLES 21 DIC. 83

NO

①

②

JUEVES 22 DIC. 83

NO

①

②

VIERNES 23 DIC. 83

NO

① Calentamiento

② TRANSITO POR CUATRO PAREDES - ESPACIO  
CON OBJETOS.

LUNES 26 DIC. 83

① CALENTAMIENTO

② TRANSFORMACION

MARTES 27 DIC. 83

① CALENTAMIENTO

② TRANSFORMACION - PAREDES

VIENESES 27 DIC. 83

- ① CONSENTIMIENTO
- ② TRANSITO POR CUATRO MANOS - VERBALIZACION  
TRANSFORMACION

VIENESES 29 DIC. 83

- ① CONSENTIMIENTO
- ② NARRACION - REPRESENTACION

16 DE ENERO AL 10 FEB. 84

- ACCION - VOZ

- VESTUARIO

- OBJETO

- MOTIVAR

- RITMO

- SITUACION DRAMATICA

- REGISTRO DE ESTIMULOS

- PLANTEO DE UNA IMPROVISACION

Generar un ambiente  
atmosférico por la  
tupera que lo  
sugiere.

- MOTIVAR
- VESTUARIO
- SITUACION DRAMATICA



VIERNES 23 ENERO 84

- ① EVOLUCION DE CONTENIDOS
- ② ~~VESTUARIO~~

VIERNES 24 ENERO 84

- ① EVOLUCION DE CONTENIDOS

MIÉRCOLES 25 ENERO 84

- ① EVOLUCION DE CONTENIDOS
- ② VESTUARIO -
  - \* TRANSITO POR CUATRO PUERTAS
  - \* IVA! DESTACHAR
  - \* OBJETO

JUEVES 26 ENERO 84

- ① EVOLUCION DE CONTENIDOS
- ② VESTUARIO

VIERNES 27 ENERO 84

- ① EVOLUCION DE CONTENIDOS
- ② VESTUARIO - OBJETOS

VIERNES 28 ENERO 84

- ① EVOLUCION DE CONTENIDOS

1. MUSICA CULTA (OPERA) (HUGUEN) (CIGARRILLOS)
5. MUSICA POPULAR (PUNYUWA) (CANTO POPOLARE)
3. TRANGO (GRECIA - TROILO) (CONTACTOS) (CORUSA)
9. FOLKLORE (MOVIMIENTO) (MURBAS)
8. NOSTALGIA (BEATLES) (ROPA)
7. NEW WAVE (HUGUEN) (BARRA)
4. EXOTICA (GANDHI) (WEMPO)
2. EFECTOS (BARCO) (HURO)
6. TERROR (PINK FLOYD) (EFECTOS)
10. MARCHA (LAI) (FUEGO)

- 1 TRANSUBSTANCIAACION — ALMAS
- 2 UATADOS — ENCONTAMIENTO
- 3 MATERIALIZACION — PUROS
- 4 TRANCE — ABUSO — MENTIRAS — EXORCISMO — ROLES
- 5 RITUAL —
- 6 CONFUSION — CORUSA — BOXEADOR — INMACULADA — CANAL VERDES — FANTASMA — FANTASMAS — HAROLD — ACTITUDES
- 7 TRANSGRESION — CAPRICIOS
- 8 EVOCACION — PUROS
- 9 ATENCION — CRUELES — PRESAGIOS — DESDESCONTAMIENTO
- 10 IMPUNIDAD — GOLPE — ACCION

- SINTAL
- PARADIAL
- ENFANTAL
- GUTAL
- OVERMARE

① TIPO CON 2 PROVERBES A ALGUIEN  
CONOCIDO VIEJO - PINTADO PELADA  
DE FRENTE A NOS - ¿OWENES SER  
EN MORRA? (JOVEN) -

---

ORA "Luz VERDE" A...

- A NOS
- TODOS LOS OWE SON UNO
- LA MORR
- LA FUENTE

SERAFINO

TRANSITO POR PASO, PRECAUCION Y  
PELIGRO -

- TUNO (A) - CANA HARSA -
- PUBUCO TERRINA DURANDO -
- TUNON - ESPER
- NOS OWE PREAN LUTANDO OS
- UNOS OPOSTOS EN TENDENCIA -
- DENUN MESA Y O BASTO -
- VENTARSE A SI MISMOS -
- SACAR A PASAR A: TU CASA
- LOS REVERENDOS
- MESA DE VINIENDS, "PORQUE NOY  
ES SABADO!"
- PENUNDA DE IDENTIDAD -
- BUENO ENTRE UNA PAREJA  
O DE DOS MUEBLES POR  
UN TIPO
- GUEMBEN PARECER NOS, SE  
NUNTA - OSEA UN BIA MUEBLES

- OMN SU OPINION TO LOS...
- SMIR METRIZADOS -
- RECOLECTOR FUMOS -
- ROBO DEL CAMBIO DE S. M.
- ESTAN POR HACER LA COQUE,  
VIENE AL ROBO Y UN TIEMPO  
PARA HACER MGO -
- EL TRANSITO DEL...
- METAMORFOSIS
- ENCUENTRO DINERO
- ENCUENTRO CON LA MUJER
- "HAY ABUELO"
- LINDA - COTON
- LA ESPERANZA (LAS COSAS  
QUE ORNAMENTALMENTE VAN A  
SUCEDER)

MARTES 31 ENERO 84

- ① MOVILIZACIÓN (PROVOCAR ENCUENTROS).
- ② SITUACION QUE TRANSITE POR: PASO, PRECAUCION Y PELIGRO. (RELACION QUE ATRAVIESE POR ESAS TRES ETAPAS).
- ③ DOS VIGENTES QUE HABLAN DE SUS VIDAS, DE LA JUVENTUD, DE LO QUE OBTUVIERON POR DONDE PASO, ETC.

## 7<sup>o</sup> SU DESTINATARIO IMPROVISACION LIBRE

- ① EL QUE SE VENDE, OUNERO, ¿PARA QUE?, COMPROMISOS DESPREVENIDOS.
- EL QUE LO CREE LOCO, LO RECHAZA, LO REUSA, ES UN NONSTANO
- EL QUE LO OVIENE AMORAL, CARITAL, CONFORTABLE, RECONOCIDO.
- LA MUJER QUE NO LO OVIENE VER POSITIVO, QUE LO OVIENE HORRIBLE DIFINO, LO OVIENE UNICA REACCIONAR.

MIERCOLES 1<sup>o</sup> FEBRERO 84

## ① IMPROVISACION LIBRE

VIENES 2<sup>o</sup> FEBRERO 84

## ① IMPROVISACION LIBRE

- LA NOVIA CON TUL (GARCIA)
- LA COANETA QUE SE ENROLA
- EL RECOLECTOR
- EL ARA ENTAREA DOMESTICA
- LA FROOLERA
- EL ARA DE CASA
- LA EXOTICA
- LA GRAN CONADA
- LA NINA ✓
- EL GURRO
- NOUO
- TUS - TANGO ✓
- GARCIA - ROCK ✓
- TOTO - ORDINO
- LA OVE DEATVOLA (PISORRA)
- EL EXPERIMENTOS (TOTO)
- LA FROOLERA (TUS)
- LA OBLURANTE (HONICK)

- LA OVE QUIERE CARNI
- LA EXISTENCIA ESTA (GRACIA) (LA OVE SE PLACIA)
- EL OVE QUIERE PROBAR TODO (NINO)
- LA SOFISTICADA (RISOR)
- LA OVE QUE VA LA CRUZ (GRA)

- LA SARMATIANA
- LA DEURANTE
- LA MARGINADA
- LA SOFISTICADA
- LA NINA
- EL CASTRO
- EL TERRENTA

## BARZ

### ① UN CORREDOR (Pg. 13)

MECH

BARZ = TODO

PILLER

EMILIE

HOMME JUVEN

MIA JUVEN

JOHANNES

PSCHERER

OTRO HOMME



② EL DESEMÑO DE BAMB (PAG. 19)

BAMB  
JUANES  
BAMB = TODO

③ VIA TABERNA (PAG. 23)

BAMB: GRACIELA

④ EL DESEMÑO DE BAMB - 2 (PAG. 28)

BAMB = MANO

LA MUJER MAYOR = JUSTINA

LA MUJER MENOR = INÉS

LA ANEJA DE CASA = MONICA

⑤ ATONDECEL - 3 (PAG. 31) BAMB: MANO

⑥ SUMIDA DE FURTO DE MARRON (PAG. 53)

MONDIGO: MONICA

---

VIERNES 3 FEB. 84

① IMPROVISACION LIBRE

VIERNES 6 FEB. 84

① CANTINA SOBRE SUFICIENTE DE ACTORES

VIERNES 7 FEB. 84

① LECTURA DE "BAMB" DE FABERT

MIÉRCOLES 8 FEB. 84

① DEMOSTRACION ACTORAL

VIERNES 9 FEBRERO 84

- TRABAJO CON UN ALIENANTE
- REEMPLAZAR BUENA PUNTA POR...
- CREAR EL CUERPO PARA...
- ENCUENTRO CON ZAPATOS
- FUTURO
- ... RAZONES
- ... GATO, ZONIDO LARGO, DESVANECE-
- MIENTO
- CONTACTO - MANOS
- CONTACTO - MANOS - OBJETO

CHANLA

VIERNES 10 FEBRERO 84

- ① MOVILIZACIÓN: ROTAR GATO, ZONIDO LARGO, DESVANECEMENTO
- ② VELOCIDADES

VIERNES 13 FEB. 84

- ① VELOCIDADES
- ② CHANLA SOBRE LOS MANOS

VIERNES 14 FEB. 84

- ① MOVILIZACIÓN: VELOCIDADES, ROTURAS, EXTASIS, RUEGO, ATAQUE.
- ② ATAQUE

MIÉRCOLES 15 FEB. 84

- ① MOVILIZACIÓN: VELOCIDADES, ROTURAS: EXTASIS Y DESBORDE.
- ② ATAQUE: LA INCOMPRESIÓN, EL DOLOR, LA IMPOTENCIA, LA PARALISIS, LA DESPERERACION, LA IMPOSIBILIDAD.

VIERNES 16 FEB. 84

- ① MOVILIZACIÓN LIBRE

VIERNES 17 FEB. 84

- ① MOVILIZACIÓN LIBRE: PERSONAJES, TRANSFORMACION - OBJETOS -

LUNES 20 FEB. 84

ORGANIZACION Y CUMPLEA

MARTES 21 FEB. 84

ORGANIZACION Y MENSAJE DE BIENES

MIERCOLES 22 FEB. 84

① TRAMITE INFORMATICA: NINA Y ROSA

JUEVES 23 FEB. 84

VISION DEL TRAMITE DE NINA Y ROSA  
POSTERIOR.

VIERNES 24 FEB. 84

~~XXXXXXXXXX~~  
• ESPECTOS

- ① OPERA: NINA WAGNER
- ② FIGARO: LEONARD WARREN
- ③ ROCK: NINA WAGNER
- ④ EL ASSESSINATO DE DON FERRUCCI: MINO ROTTA
- ⑤ PIANO: VENEZUETO PASCOAL
- ⑥ VEN BERWASSE: CELIA CRUZ
- ⑦ BLANCO Y NEGRO: DUO SANTIAGO
- ⑧ EL LAGO EN LA CALINA: THE BEATLES
- ⑨ PASADORA BOLIVIANA: QUEEN
- ⑩ MI NOCHE TRISTE: TRUJILLO-GARCIA

# IMS

- LOS BEATLES: LA ADOLESCENCIA - LOS ASALTOS - LOS CHAPES
- SU CUERPO EN RELACION CON TODO
- EL DESPLAZAMIENTO HACIA EL PUBLICO
- SU GATITA
- SUS CAMBIOS DE MOVIMIENTOS BANSICOS

## MONICA

SUS CANAS DE BOMA FRENTE A LOS REFLECTOS

- SUS POSAS DE BOMA
- SUS POSAS DE BOMA
- SU MANEJO DE LOS TRAJOS
- SUS MOVIMIENTOS DE VESTIRSE
- SUS MOVIMIENTOS MUSCULOS

## GRACIELA

- SU CARA MANCHADA DE ROJO
- EL PELO TIRANTE
- SU INBRO GRITANDO
- SU SEÑORONA
- SUS EXABRUMPTOS CORPORALES

## TOTO

- SU VOLUPTUOSO
- SU NIÑO TIerno
- SU PODEROSO DETRODOR
- SU MUEBIA PENABIA
- SU COCHINO

- TODO CUERPO QUE EN CONTACTO CON UN NERVO LAMINADO RECIBE UN IMPULSO DE MUYA HACIA ATRASA QUE ES IGUAL AL PESO DEL CUERPO DESMORADO.
- UN DECIMAL NO ALTERA PORQUE SE LE AGREGAN CASOS A SU DERECHA.
- TODO NUMERO QUE NO ES PRIMO TIENE UN DIVISOR PRIMO. TODO NUMERO PRIMO QUE NO DIVIDE A OTRO ES PRIMO CON EL. TODOS QUE DIVIDE A UN PRODUCTO DE DOS FACTORES Y ES PRIMO CON UNO DE ELLOS DIVIDE NECESARIAMENTE AL OTRO FACTOR, SE CALAMIDITO.
- CUANDO LOS CASOS SE CALAMIDAN O SE EXCITAN POR LA DESCARGA DE UNA CHISPA ELECTRICA, SUS ATOMOS Y MOLECULAS EMITEN LUZ DE UNA DETERMINADA LONGITUD DE ONDA. LUZ MAS LUZ IGUAL A OSCURIDAD. PROPIETA

## LOS FANTASTAS - HAROLD Y SUMION

- MAESTRA: TEOREMAS; AGARRAR DE LA ORESA
- CARBA: PIERNA; DOLOR
- MESA: PROTECCION
- URBANOS: ATMOSFERA EXTRATERRESTRE (1)
- ¿QUE HACEN AHÍ TIEMPOS (4)
- ESTABAMOS JUGANDO (5)
- ¡CLAVADO! (3)
- COMPRENDEME, NANA (6)
- ¿YO? ¡NO! ¡NO! (2)
- COMO DEPOSITADO EN LA TIERRA
- ¡HAROLD! VOLUISTE...

- ¿CARIÑO DE VERAN LOS CUERPOS?
- ¿NO TE GUSTA EL COLOR DE MIS UÑAS?
- LOS VIAGES
- CLARA, LA MESA, POR FAVOR
- MI GATO BLANCO... SOLO UNO SOBRANIVIO...
- HARVE UN CASTILLO
- HAGAMOS EL AMOR EN EL AMORIN

# GRACIELA

COMER + GUSTAR = RESPUESTA A UNA SITUACION  
COMER DESPREZOSAMENTE EN  
BUSCA DE ESPACIO Y LIBERTAD  
LA CULPA DE NO PODER.

VORACIDAD - ESTALIDO - ESPASTOS - PASARSE LAS  
VESTITIVAS - AUTOCLASACION (DESCENDIENDO)

EMBAJADOR - REFERENCIA - FORMARSE -  
HACERSE -

PINTURA - SANGRE - PASARSE POR DENTRO

HECHO: DISTANCIA - INCORNICADOS  
MOMENTO EN QUE SE COMPARA MAS  
Y NO SE COMPARA NADA - NO LES  
PASA NADA A NADA  
TODOS: ESCANALIZADOS

# TOTO

HECHO: SATISFACCION - COMO DABA MUSICA -  
FINAL DE REGIA.

VIDEOMUSICA - VENGANZA - IMPOTENCIA

DISTANCIA EL TIEMPO

LA VIDA PROMETIDA Y EL CARO TRASTO

PERDIDA - ACABAR LA SORRIA

GOLPEAR LAS PAREDES Y EL AIRE.

MONICA Y LA BORRACHERA

GRACIELA, MORAR

11 MAMORATA: CANTO POPOLARE

12 DESMORAT: JON Y VANGELIS

13 GORDON

14 ECCLESIASTICA: STEVE WONDER

15 DOWNTOWN CONCERT UN SECRET?: THE BEATLES



# MONICA

HECHOS: REACCION A OPRESIONES JUZGADAS  
POR MALA. DESDE UNA POSICION  
ADOLESCENTE. REACCION CIEGA, DES-  
CONTROLADA. LA ESPERA DE LOS DEMAS  
DE UNA ALTERNATIVA, UNA PROPOSTA.  
LOS LIMITES Y EL ESFUERZO PERSONAL.  
EXCUSA ALPO CONNACIA ANTE LA IMPO-  
SIBILIDAD DE ACCIONAR.  
ANHELO DE NUEVAS COSAS -  
CAMBIEMOS UNO POR LOS OTROS  
TOMAR TODO LO BUENO!

ACTIVIDAD GENERAL: DISTANTE - INHUMANA

- AMOLD Y SUMMON - TITULOS DE CANCIONES DE  
LOS BEATLES - MODISTAS  
DE LAS TRADICIONES -
- NUESTRA: ENUNCIADOS DE TEOREMAS -
- LA PURA: LOS RESULTOS -
- LA CAMEL:
- LOS FLENTURAS: mas

- LOS FANTASMAS: ~~Gratitud~~  
TOTO
- BOXERON, NIÑO:
- EL PURO:
- EL CAVAL: MOROS
- LOS FLENTURAS: MOROS

- ① PAULA ; TUL
- ② GONZALO ; SOMBRERO
- ③ GUILLERMO ; MANDARIN
- ④ MIGUEL ; ELASTICO
- ⑤ GUSTAVO ; ~~OTRO~~ ; MANGUERA
- ⑥ GABRIELA ; BOSTON
- ⑦ SUSANA ; SOMBRERO
- ⑧ CECILIA ; CEFALOPODO
- ⑨ CLAUDIA ; SILLA
- ⑩ MARCELA ; PAPA
- ⑪ RITA ; MUÑECA
- ⑫ ISABEL ; SOPAPA

① LA FEA : ANTIGONA - LOS <sup>GARCIA</sup> MANGUEROS -  
 LA CAMEL :

PAULA

• LA INVERSION ; ACTIVIDADES PRONUNCIADAS  
 • LA INTERCULADA ;

- SILLA = NECESSITA  
 - PAPA = MANGUERA  
 - BOSTON = MANGUERA  
 - MANGUERA = MANGUERA



Una vital, by che  
solo eter (Cienno p...  
(el d...))

---

Que fue a... y...  
eter...  
... que la...  
... que la...  
... que...  
... (...  
...  
...  
...  
...  
... a... que...

---

PAULA	GONZALO	MARTA MARTA
GONZALO		
MARTA	GONZALO	
GONZALO		
CAROLINA	GUILLERMO	
MIGUEL	ORLANDO	
GUILLERMO		
SUSANA	GUSTAVO	
ORLANDO		
GUSTAVO		

- LA CARTA QUE ME GUSTABA RECIBIR
- EL PASO ABSENDO - PRESENTACION
- ... = ...

WINGS 29 NOVO 83

- SUCORRISTA Y PACIENTE
- LAVANDERA Y MOER MCA
- CEMENTO Y PERSONAJE
- CUBA Y VENDEDOR
- PROFESORAS
- SUICIDA Y BOTELL
- COSTURERAS
- SUICIDA Y VENDEDORA

- PETY Y BONINE = TRANSFORMACION
- JUAN = REVOLUCION
- ETHEL = DESESTABILIZARSE
- SIMA = NECESIDAD
- PATY Y MONICA = JGM
- POWENA = PRESENTARSE
- FMSO = IDENTIFICARSE

HECTOR = CONSTRUIR

TUOMW = ILLUMINAR

TUENDE = COLONIZAR

---

• VIOMOLISTA Y POLENTE

• IDENTIFICACION DE LA PERSONA:  
PERSONAS NO ROLES

• GUICHA Y BOYER

• LA PARTICIPACION

• ESMOOT Y PERSONAGE

• EL REFERENCIO A LA PARTICIPACION

• LA INDEPENDENCIA

• LA PARTICIPACION DE LOS SISTEMAS

• CUKBA Y VENDOR

• ADECUAMIENTO HUMANO

• PARTICIPACION UNICA Y REVELADORA

• PROFETORAS

• PARTICIPACION CON EL OBSERVADOR

• LA PARTICIPACION DEL INTERNO  
ANTE EL CONOCIMIENTO

• TRONCA MCA T LAVANDERA

- DIFERENCIAS
- LA SIMILITUD
- LA MISCELO
- LA IMPOSIBILIDAD TELEGRÁFICA DE CONFERENCIA

• COSTURERAS

- LIBERACION DE LOS PUEBLOS
- LA TONDA CONTIENE
- LA PRODUCCION UNIDA

• SUCIA Y VENDEDORA

- LA FANTASIA CANTONAL
- LA VIDA POR LA TRENTE

- Recepción
- Formal: HACER NORMAS LA PERSONA
- Formal suf. ANTES OWE EL P. g

## - MENOR Y PERY

- HOMBRE EN SU RECOMIENDA. EL DESGANO. TODO PENA Y CUESTA. LA TAREA CONTINUA DE DESINTERESE PROVECTA EN FALTA DE INTERES POR LA VIDA.
- WATER WATER A N PUERTA. VENDE RELAJES. DICE TODO EN PANAMA. QUIERE VENDER EL ULTIMO OWE LE OWEA.
- Recepción: EL MONITOREO - LA INFORMACION: EL JUEGO CON EL CROMEN - LA PROMESA Y LO CIENTO.

## - RONICA Y MARICU

- LAVINORNA: CANTA Y LAVA - DIFE - RONICA ENTRE SULA Y MONTAÑOSA - SULA; FANTASIA, SE LANZA, SE DISTRAE - REACCIONA FRENTE A LA

MUJER MCA A TRAVES DE LA  
ROPA, EL MOVA Y EL JASON.

- MUJER MCA: UEGA Y BOGA TODAS  
SUS COSAS COLGADAS DE LA SOGA.  
DESNUDA PARA UN MUJER E IN-  
TENTA NICIAMENTE.

- RELACION: RECUERZO, INCOMPREN-  
SION Y PRECIPITACION DE LA LAVAN-  
DERA PROVOCADO POR LA PRESENCIA  
Y LA ACCION DE LA MUJER MCA.  
FRENTE AL MUJER, SINGLE EL MOVA.  
INSULTOS DE LA MCA - LA LAVAN-  
DERA LA LUPIA Y LA FUEGA.  
LA ALTA COMO GUINARO Y LA TORA  
COMO MPA HICA Y WEGO LAVADA.  
LA LAVANDERA SUBE CONTINUA.  
LA OTRA OMBRA SECA O SE M PA.

### JANINE Y Pety

- ELAS COSEN Y LIBERAN IMPULSOS A  
TRAVES DE LA COSTURA Y SUS ELEMENTOS.  
REPRENSIONES PROPIAS.

STELLA Y JUAN

• CIEGA : MIRA ESCULTURAS Y PINTA SU ROSTRO EN LA PARED - SUS MANOS TOCAN Y ROZAN TODO - NECESITAN TOCAR PARA TENER REFERENCIAS .

• VENDADOR : VENDER TELAS , TEXTURAS - SUS AMBROS Y HOMBROS DESNUDOS .

• MELANON : JUGUETEA EL CON ELLA CUELLENTAMENTE , QUIZA VINCIBO - A LA SIGMA COMO EL POEMA SUFINA PARA DESPUES AUTOCAPIA - DEBERSE A TRAVES DE ELLA . ELLA LO NECESITA CERCA - LOS RELACIONA LA PIEL .

---

ROWENA Y FRED

• MUJER QUE PREPARA SU SUEÑO .

• HOMBRE QUE PUEDE EXCITARSE .

• RELACION : NI SHOWERA LA PRESENCIA DE UNA SUICIDA LO EXCITA , SOLO MISTA

Owe al momento su sexo estaba  
en yongme. En ese momento llega  
al dormitorio. La mujer nunca lo  
miró entre (o si y hace todo un  
show para él y twenta pinche  
verlo)

### - Ethel y John

- Ella espera hasta que las cosas  
se vuelven tal como son -  
escucha. Recoge y muestra -
- El muestra todos los detalles por  
tratar de blandura o hacerla  
reaccionar
- Relación; ella se blanda o sale  
de sus casillas. El vive su com-  
zon y se vuelve un implacable.

### - Monica y Paty

- Profesoras y un tema. Relación in-  
congruente con la palabra y los  
objetos y entre ellas. Demua-  
cion obscura.



HECTOR Y ESTEL

- ESCRITOR: PLUCINA CON SU NOVELA.
- PERSONAJE: LO HA ESTADO ESPERANDO LE RECHAZA HABERSE CREADO UNA CAMERA MENTALMENTE. ¿POR QUE LE FINICO UNA LOGICA RESUNDA? UNOS EFUERTOS POR DARLE A ENTENDER.

RELACION: AL PRINCIPIO NO HABLA NI VE LA PLUCINA, A LA HORA DE RESPONDER CON SUS NECESIDADES DE FANTASIA, DE PROYECTARSE, DE ENCONTRARSE CON OTRO IGUAL. PERSONAJE Y ESCRITOR SE ENCUENTRAN. EL PERSONAJE LE DA EL LIBRO Y DEMUOS. EL ESCRITOR LO ENFERA Y EL PERSONAJE SE INCENTRA. EL ESCRITOR ENCUENTRO UN CIGARRA CON EL FUEGO.

MARILYN Y FUEGO

- ELLOS INCOMUNICADOS HASTA EL FINAL. EL: UNOS CUANTO HAYOS - ELLOS PERPETUAN EL ULTIMO INSTANTE. TODA A TRAVES DEL CAFE, LAS TRAZAS, PLUCINA, P...

GRUPO I

Mostró

- ① MARINA 500
- ② NESTOR 500
- ③ JESUS
- ④ SUSANA
- ⑤ DIANA
- ⑥ SONIA
- ⑦ MARIA 500
- ⑧ CLARA
- ⑨ IRMA 500
- ⑩ GUSTAVO 250

- JESUS
- DIANA
- RITA
- CLARA

GRUPO II

Agosto

- ① MIGUEL 6000
- ② ISABEL 550
- ③ CECILIA 750
- ④ GUILLERMO 500
- ⑤ GONZALO 100
- ⑥ CLAUDIA 650
- ⑦ RITA
- ⑧ GABRIELA 500
- ⑨ SUSANA 500
- ⑩ PAULA
- ⑪ MARTA
- ⑫ OTMAR 500

- 12 MARZO 1984
- 13 MARZO 1984
- 25 ABRIL 1984

- MARZO 300 \$ JULIO 450
- ABRIL 350 \$ AGOSTO 500
- MAYO 400 \$ SEPTIEMBRE 550
- JUNIO 300 \$ OCTUBRE 600

• LUNES Y JUEVES - MARTES Y VIERNES  
20,45 A 22,45 HS-

• 21 JULIO 84  
12 miembros -  
miércoles 22,45 y  
sábados 18 HS-

12 MIEMBROS POR GRUPO

• LUNES Y MARTES  
18,30 A 20,30 HS-

20.30 A 22.30 HS (I)

17 A 20 HS (I)

23 A 1 HS (II)

- 
- |    |                      |              |                 |
|----|----------------------|--------------|-----------------|
| 1  | WILL RODRIGUEZ       | 806447       | XX              |
| 2  | JENS VEGA (17)       | 807412       | X               |
|    | (FCA)                | 96118-904232 |                 |
| 3  | IRMA VILLANUEVA (14) | 723357       | X               |
| 4  | SUSANA BRAVO (JENS)  |              | X               |
| 5  | MITA DE CAMERA       | 810436       | X               |
| 6  | MARINA GUTIERREZ     |              | X               |
| 7  | DIANA DE CASTILLO    | 813993       | X               |
| 8  | FUMERO CASTILLO (19) |              | X               |
| 9  | SONIA DE GAZZERA     | 816890       | X               |
| 10 | NESTOR MUZZO         |              | X               |
| 11 | PAULA CARBONARO      | 40382        | X               |
| 12 | MARTA BRUNO          | (16)         | MIGUEL PEREIRA  |
| 13 | CECILIA              | (10)         |                 |
| 14 | GUILHERMO BOSCHETTI  | (17)         | ISABEL BRUNELLO |
| 15 | IRENE KUNDEL         | (18)         | IRMA BRUNELLO   |
|    |                      | (19)         | WILL RODRIGUEZ  |

VIERNES 12 MARZO 84

POP. ITALIANA  
FRANCESES

- 1 MOVILIZACION GENERAL GUIAIDA
- 2 TE TOCO ; NO ME TOQUES
- 3 JUEGO CON PALABRAS
- 4 EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 5 JUEGO CON TVL

VIERNES 12 MARZO 84

LUIS DALLA  
BRASILEIRO

- 1 MOVILIZACION GRAL - GUIAIDA
- 2 EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 3 PALABRAS CON APOYO
- 4 JUEGO CON CAÑA

VIERNES 14 MARZO 84

- 1 MOVILIZACION GRAL - GUIAIDA
- 2 PALABRAS CON APOYO
- 3 JUEGO DE LA MANCHA
- 4 DESARROLLO DE NUEVAS EN EL ESPACIO
- 5 OBJETIVO : MANOJERA

VIERNES 15 MARZO 84

- 1 MOVILIZACION GRAL - GUIAABA
- 2 JUEGO NARANJAS
- 3 SACANDO PALABRAS
- 4 EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 5 OBJETO: MANGUERA - TUL

VIERNES 19 MARZO 84

LES ME CONJ.  
NARANJA REC.  
C.W Po SOL

- 1 MOVILIZACION GRAL - GUIAABA
- 5 SACANDO PALABRAS
- 3 OBJETO: TRABAJO DE CONJUNTO (CELOFAN)
- 4 JUEGO DE LA MANCHA
- 3 CONQUISTAR ESPACIO

VIERNES 20 MARZO 84

HERNANDEZ PASCUAL  
FATS WILSON

- ✓ 1 MOVILIZACION GRAL - GUIAABA
- 2 SACANDO PALABRAS
- 3 OBJETO: TRABAJO DE CONJUNTO (GLOBOS ~~CELOFAN~~)
- ✓ 4 JUEGO DE LA MANCHA
- ✓ 5 MUTICULACIONES - CONQUISTAR ESPACIO

- Accion, Reaccion
- Trazos y Apoyos
- Espesos
- Representacion

HUELENE  
GUIATE  
ALOMORATE  
DOMATE

JUEVES 22 MARZO 84

GENNY WILLIGAN  
CELLA CANZ

- ① MOVILIZACION GML. GUIABA
- ② TRAZOS CON GLOBOS
- ③ OBJETIVOS

VIERNES 23 MARZO 84

MBA MAGUEN  
BUEN LANTARONI

- ① MOVILIZACION GML. GUIABA
- ② REPRESENTACION

VIERNES 26 MARZO 84

BEATICE  
GARY PINT

- ① MOVILIZACION GML - GUIABA
- ② OBJETIVOS: ACANCIARE, SIGURE, IMITARE, ASCARE, RESARE, LEVANTARE, ATUDARE, ECURE, ACCELERARE, DOMINARE, LIBERARE, REDUCERE, CIENTARE, SIEN TERE
- ③ REPRESENTACION: ALTA PRESION, DESAJUSTE TECNICO, CIGARRO QUE SE CONSURE, CARAZON ENATONADO, CAVERRA DE AGUA, FRUTO QUE SE PUNTE, EDIFICIO QUE SE DEARRUIBA, SER-

PIENTE QUE BUENAZA, PUA EN UN DISCO  
RAYADO, AGUA QUE HIRIENE, PEGAMENTO  
EN ACCION, BOLSO QUE LLENAN Y LLENAN,  
GLOBO QUE SE INFLA, EL TIEMPO QUE  
PASA, MENSAJE INCONCLUSO, IMPULSO  
CREADOR, CARTA FURCADA, BROTTANDO DE  
LA NADA, ALMA EN PENA, PAJERA DE  
FUEGO, INCOGNITA REVELADA, SOC ENTRE  
NUBES, CARNE QUE SE DESHIDRATA

④ ¡YA! : RESCUBRIR ALGO EN EL OTRO,  
INVENTAR UNA PLEGARIA, LARGUEN LO  
QUE SIEMPRE CONTUVIERON, DESLIGUENSE  
DE LO QUE LOS ATA, HAGAN CARGA UN  
IMPULSO DENTRO DE USTROES, SIERAN  
TODA LA ENERGIA, HAGAN LO QUE QUIERAN.

MESES 27 NUMRO 84

① MOVILIZACION GRAL. GUIADA

② REPRESENTACION

③ ¡YA!

④ OBJETIVOS

10 MESES : MOVILIZACION GRAL. GUIADA  
• OBJETIVOS  
• OBJETOS  
• REPRESENTACION

20 MESES : MOVILIZACION PERSONAL  
• APOYOS, FUKES  
• SONIDOS, SITUACION  
• ESPERAS

JUEVES 29 MARZO 84

- ① MOVILIZACION GML - GUIAADA
- ② REPRESENTACION
- ③ OBJETIVOS

VIERNES 30 MARZO 84

- ① MOVILIZACION GML - GUIAADA
- ② REPRESENTACION
- ③ OBJETIVOS

VIERNES 2 ABRIL 84

- ① MOVILIZACION GML - GUIAADA
- ② TRANSITO POR CUATRO ALTURAS
- ③ REPRESENTACION

CONAZON ENARABADO - FRUTO QUE SE PUEDE - TERNAL EN  
TANOS DE UN ESCULTOR - CASCADE DE AGUA - SERPENTE  
QUE AMENAZA - ALTA PRESSION - GOLPE DE ESTADO -  
PVA EN UN DISCO RINADO - ALTA EN PENA - CIGARRILLO  
QUE SE CONSUME

VIERNES 3 ABRIL 84

- ① MOVILIZACION GML - GUIAADA
- ② TRANSITO POR CUATRO ALTURAS - ¡YA!
- ③ OBJETIVOS: ANSTATTE, OCULTATE, BESATE, DATE,  
ECHATTE, ENABENATE, DWIGATTEME. (DE A DOS)



JUEVES 5 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GRAL. GUIABA
- ② OBJETIVOS: DIVERTERE, ABSTINERE,
- ③ ABRAZAR DESDE ...
- ④ REPRESENTACIÓN: JACK IN THE BOX

VIERNES 6 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GRAL. GUIABA
- ② FORMANDO PAREJAS
- ③ ABRAZAR DESDE ...
- ④ REPRESENTACIÓN: EL TIEMPO QUE PASA.

VIERNES 9 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GRAL. GUIABA
- ② FORMANDO PAREJAS - VELOCIDADES
- ③ REPRESENTACIÓN: IMPULSO CREADOR
- ④ ABRAZAR DESDE ...

VIERNES 10 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GRAL. GUIABA
- ② FORMANDO PAREJAS - VELOCIDADES
- ③ REPRESENTACIÓN: IMPULSO CREADOR

OBJETIVOS

- DIVERTERE
- ABSTINERE
- ILLUMINARE
- CASTIGARE
- INVESTIGARE
- OCULTARE
- ECCLARE
- BEATARE
- DOMINARE
- REDUCERE
- SIENTERE
- LIBERARE

REPRESENTACIÓN

- COMIZON ENRIQUESO
- ALTA EN PENA
- IMPULSO CREADOR
- EL TIEMPO QUE PASA
- CONTRA FUMCADA
- PAREJA DE FUEGO
- BROTO DE LA NADA
- CURRICULUM VITAE
- ALTA PASION
- DESARROLLO TECNICO
- JACK IN THE BOX
- GOLPE DE ESTADO

JUEVES 12 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GNL -
- ② TRANSITO POR CUATRO RUMOS - REUNION
- ③ ESPEROS

VIERNES 13 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GNL -
- ② SONIDOS - ¡YA! REUNION

LUNES 16 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GNL - GUIADA
- ② TRABAJO INDIVIDUAL - CAMBIO DE VELOCIDADES

MARTES 17 ABRIL 84

- ① MOVILIZACIÓN GNL - GUIADA
- ② TRABAJO INDIVIDUAL - CAMBIO DE VELOCIDADES
- ③ ESPEROS

MIERCOLES 18 ABRIL 84

FIESTA

JUEVES 19 VIERNES 20 ABRIL 84

FERIADOS  
SEÑORA SANTA

LUNES 23 ABRIL 84

- ① MOVILIZACION GMA. GUIA - ARTICULACIONES
- ② VELOCIDADES - RELACION
- ③ ACTIVIDADES - RELACION

MARTES 24 ABRIL 84

- ① ARTICULACIONES ✓
- ② VELOCIDADES
- ③ ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 25 ABRIL 84 (III) 1:15 HRS

- ① MOVILIZACION GMA - GUIA
- ② JUEGO NOROCCIDENTALES
- ③ ENTRENAMIENTO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- ④ TE TOCO; NO DE TOQUES

MIÉRCOLES 26 ABRIL 84

- ① ARTICULACIONES ✓
- ② VELOCIDADES
- ③ ACTIVIDADES

VIERNES 27 ABRIL 84

- ① ARTICULACIONES ✓
- ② VELOCIDADES
- ③ ACTIVIDADES

VIERNES 30 MARZO 84 (III)

- 1) MOVILIZACIÓN GRAM. GUIADA
- 2) OBJETOS: TUL, FUNGUEIRA
- 3) MOVILIZACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- 4) RE TOL; NO RE TOLVAS

VIERNES 30 MARZO 84

- 1) MATRICULACIONES - REUNION
- 2) ESPEROS - REUNION

VIERNES 12 MAYO 84

- 1) MATRICULACIONES - REUNION
- 2) ESPEROS

VIERNES 2 JUNIO 84 (III)

- 1) MOVILIZACIÓN GRAM. GUIADA
- 2) OBJETOS: GLOBOS
- 3) SANCIONADO PUNTERAS

VIERNES 3 JUNIO 84

- 1) VELOCIDADES - MURAS
- 2) SANCIONES - ¡YA! - REUNION

VIERNES 4 JUNIO 84

- 1) VELOCIDADES - MURAS
- 2) SANCIONES - ¡YA! REUNION

## VIERNES 7 MAYO 84 (NOCHE)

- 1) MOVILIZACION PERSONAL - REACCION COLECTIVA
- 2) ALUMBRAS - CONTENIDO

## VIERNES 7 MAYO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION GENERAL GUIADA
- 2) OBJETOS: MANGUERA
- 3) SACANDO PALABRAS

## VIERNES 8 MAYO 84

- 1) CALENTAMIENTO GRUPO
- 2) MOVILIZACION DEBEDE UNA FIGURA - REACCION

## VIERNES 9 MAYO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION GRUPO - GUIADA (NO SE DIO)
- 2) OBJETIVOS: ILUMINABLE, CONOMISTABLE, DURABLE, REPARABLE, MANTENIBLE, LEVANTABLE, EXAMINABLE, REPARABLE
- 3) OBJETOS: CLOPOS

## VIERNES 10 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION POR GRUPO: FORTALEZA - DEBILIDAD
- 2) ALUMBRAS: CONTENIDO
- 3) REVELARSE

## VIERNES 11 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION GRUPO: FORTALEZA - DEBILIDAD
- 2) SACANDO PALABRAS
- 3) MOVILIZACION - ¡YA! - DEMANDO UN

VIERNES 14 MAYO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION GENL - GUIADA
- 2) OBJETIVOS: ILUMINARE, CONDOMINARE, DONARE,  
RESERBE, CREANTARE, LEVANTARE, ECHARRE, LIBERARE
- 3) AVANZAR DESDE ...

VIERNES 14 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION GENL - AVANZAR DESDE ... <sup>OBJETOS</sup> RELACION
- 2) AVANZAR - CONTENIDO - RELACION

VIERNES 15 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION GENL - OBJETOS - AVANZAR DESDE ... <sup>OBJETOS: CALMA - TORMENTA</sup>
- 2) PRESENTACION PERSONAL

VIERNES 16 MAYO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION GENL - GUIADA
- 2) REGISTRO DE ESTUDIOS
- 3) OBJETIVOS: SIENTERE, ILUMINARE
- 4) AVANZARSE -

VIERNES 17 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION PERSONAL
- 2) MOVILIZACION IYAL, DESMORALIZACION

VIERNES 18 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION GENERAL
- 2) PRESENTACION PERSONAL

MIÉRCOLES 21 MAYO 84 (Noche)

- 1) MOVILIZACIÓN GRAL.
- 2) MOVILIZACIÓN - ¡YA! - DESARROLLO
- 3) ABRAZARSE

MIÉRCOLES 21 MAYO 84 (Día)

- 1) MOVILIZACIÓN GRAL. - GUIA
- 2) FORMAR PAREJAS - REGISTRO DE ESTIMULOS
- 3) REPRESENTACION

MIÉRCOLES 22 MAYO 84

- 1) MOVILIZACIÓN GRAL.
- 2) APLICACIONES - PUNTOS DE PARTIDA

MIÉRCOLES 23 MAYO 84 (Día)

- 1) MOVILIZACIÓN GUIA
- 2) REGISTRO DE ESTIMULOS
- 3) SON. POS. ¡YA! DESARROLLO - RELACION

MIÉRCOLES 24 MAYO 84

- 1) MOVILIZACIÓN POR GRUPO. ¡YA! DESARROLLO
  - 2) TRANSFORMACION
  - 3) ABRAZARSE
- ESTIMULOS

MIÉRCOLES 25 MAYO 84

- 1) MOVILIZACIÓN POR GRUPO. ¡YA! DESARROLLO
  - 2) APLICACIONES. PUNTOS DE PARTIDA
- ESTIMULOS

VIERNES 21 MAYO 84 (NOCHE)

- 1) MOVILIZACION GRAL.
- 2) MOVILIZACION - IYAL - DESARROLLO
- 3) ABRAZARSE

VIERNES 21 MAYO 84 (DIA)

- 1) MOVILIZACION GRAL - GUIA
- 2) FORMAR PAREJAS - REGISTRO DE ESTIMULOS
- 3) REPRESENTACION

VIERNES 22 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL.
- 2) APLICACIONES - PUNTOS DE PARTIDA

VIERNES 23 MAYO 84 (DIA)

- 1) MOVILIZACION GUIA
- 2) REGISTRO DE ESTIMULOS
- 3) SON. DOS. IYAL DESARROLLO - RELACION

VIERNES 24 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION POR GRUPO. IYAL DESARROLLO
  - 2) TRANSFORMACION
  - 3) ABRAZARSE
- ESTIMULOS

VIERNES 25 MAYO 84

- 1) MOVILIZACION POR GRUPO. IYAL DESARROLLO
  - 2) APLICACIONES. PUNTOS DE PARTIDA
- ESTIMULOS



VIERNES 28 MAYO 84 (TARDE)

- ① MOVILIZACIÓN GERAL - GUIADA
- ② REGISTRO DE ESTIMULOS
- ③ REPRESENTACION : CORAZON - ENAMORADO
- ④ SONIDOS - ¡YA! - DESMORAL

VIERNES 28 MAYO 84 (NOCHE)

- ② REGISTRO DE ESTIMULOS - TRANSFORMACION
- ① ARTICULACIONES POR GRUPOS - VELOCIDADES
- ③ SONIDOS - ¡YA! - DESMORAL

VIERNES 29 MAYO 84

- ① MOVILIZACIÓN GERAL
- ② ARTICULACIONES - CARACTER
- ③ FRASES - APOYOS

VIERNES 30 MAYO 84 (TARDE)

- ① MOVILIZACIÓN GERAL - GUIADA
- ② ARTICULACIONES - REGISTRO DE ESTIMULOS
- ③ REPRESENTACION : CORAZON ENAMORADO
- ④ ESPEROS

VIERNES 31 MAYO 84

- ① MOVILIZACIÓN GERAL - INTENSIDADES
- ② ESPEROS
- ③ SONIDOS - ¡YA! - DESMORAL
- ④ MARRANGÉ

VIERNES 10 JUNIO 84

- ① MOVILIZACIÓN GERAL - INTENSIDADES
- ② TEXTOS - APOYOS

VIERNES 4 JUNIO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION GRAL -
- 2) ACTUAS - TRABAJO INDIVIDUAL GUARDO -
- 3) GRUPOS

VIERNES 4 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL
- 2) INTENSIDAD CON ACCION
- 3) GRUPOS
- 4) PRESENTACION PERSONAL

VIERNES 5 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL - ACTUAS - INTENSIDADES
- 2) TEXTOS - FOTOS

VIERNES 6 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL -
- 2) ACTUAS - REACCION
- 3) GRUPOS

VIERNES 7 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL -
- 2) PRESENTACION PERSONAL

VIERNES 8 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL -
- 2) TEXTOS - FOTOS
- 3) APUNTAJES - ACTITUD

VIERNES 11 JUNIO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION GRAL - LIBRE
- 2) ACTIVAS - CONTENIDOS
- 3) REPRESENTACION: CORAZON ENAMORADO

VIERNES 11 JUNIO 84 (NOCHE)

- 1) MOVILIZACION CON OBJETO
- 2) APARICIONES

- TRANSGRESION: CANTAR  
DANCA - LEER
- OBJETOS
- TEXTOS - DIFUSION
- APARICIONES
- EL PAISAJE DE CADA UNO
- ESPEROS - NORMALIDAD
- SONIDOS - UBICACION  
(5 POSIBILIDADES)

VIERNES 12 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL: DAN LA CARA - <sup>NO</sup> WELLO
- 2) PASO DE ENERGIA MOVILIZADORA
- 3) TRANSGRESION: CANTAR
- 4) APARICIONES

VIERNES 13 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL
- 2) REPRESENTACION PERSONAL

VIERNES 14 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION GRAL - DAN LA CARA - NO WELLO
- 2) APARICIONES

VIERNES 15 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION: NACIMIENTO - DAN VIDA -

VIERNES 18 JUNIO 84 (TARDE)

- 1) MOVILIZACION GRAL
- 2) APARICIONES

VIERNES 19 JUNIO 84

- 1) MOVILIZACION: NOTACION CON SOBRETOS
- 2) CHARLA

MIÉRCOLES 19 JUNIO 84

- ① MOVILIZACIÓN: ENCONTRO
- ② TRANSMISIÓN: CARTAS

MIÉRCOLES 20 JUNIO 84

- ① MOVILIZACIÓN: CARTEL -
- ② TEXTO: RENOVADO - APOYOS - UBICACIÓN

JUEVES 21 JUNIO 84

- ① MOVILIZACIÓN: CONTROL Y PERMISO DE ENERGÍA -
- ② PLANIFICACIÓN CON TWINGS
- ③ TEXTO - APOYOS - UBICACIÓN (NO)

VIERNES 22 JUNIO 84

- ① MOVILIZACIÓN: CONTROL Y PERMISO DE ENERGÍA -
- ② TRANSMISIÓN: LEEB - GUÍA TELEFÓNICA -

VIERNES 25 JUNIO 84 (TARDE)

- ① MOVILIZACIÓN: ANTICULACIONES - PLAN Y OBJETIVO
- ② TEXTOS - APOYOS -
- ③ PLANIFICACIONES

VIERNES 25 JUNIO 84

- ① MOVILIZACIÓN: ANTICULACIONES
- ② TRANSMISIÓN: CARTAS

VIERNES 26 JUNIO 84

- ① MOVILIZACIÓN: ANTICULACIONES - SERENIDAD
- ② ESPEROS: TRASPLASO DE DOCUMENTOS -

MIÉRCOLES 27 JUNIO 84

- ① NOVIUZACION : LO ESPECTACULAR
- ② TEXTOS DIFERENTES - APATOS
- ③ APANACION                      ④ REVELACION

JUEVES 28 JUNIO 84

- ① NOVIUZACION : LO ESPECTACULAR
- ② TEXTOS NOMINADOS - APATOS - UBICACION

VIERNES 29 JUNIO 84

- ① NOVIUZACION :
- ② TRASPASO DE NOMINADOS

VIERNES 2 JULIO 84 (TANOS)

- ① NOVIUZACION : USAR
- ② TRASPASO DE NOMINADOS

LEER  
CENTRO  
NOMINADOS  
TEXTOS  
APANACION  
SOLUCION

VIERNES 2 JULIO 84

- ① NOVIUZACION : USAR
- ② TEXTOS NOMINADOS DIFERENTES

VIERNES 3 JULIO 84

- ① NOVIUZACION : INTERMEDIA ALTA - NO PISO
- ② SITUACION : PODER EXTREMAMENTE

DESAPROPRIACION - NOVA MISE

VIERNES 4 JULIO 84

- ① NOVIUZACION : NO PISO - RECORRER
- ② UBICACION CON CONCLUSIONES

JUEVES 5 JULIO 84

- ① NOVIUZACION
- ② UBICACION CON CONCLUSIONES

VIERNES 10 JULIO 84

- ① MOVILIZACIÓN: MALDITA - EXPANSION URBAN
- ② ESTIMULOS FISICAL: TAREA - VESTIRIA Y DESVESTIRIA
- ③ TRANSFERO DE NOTICIAS: COMUNICACION - RETRANSMISION
- ④ TEXTO: RELACION - COMUNICACION - SITUACION
- ⑤ SITUACION: BOBEN EXTERMINISTIA - CAMBIO COMPORTAMIENTO

EL UICHEL QUE MAS OVISE EN LA TIERRA FUE SINTIENDO EL EXCUSADO.  
 ESTE ES EL BUNTO DE LOS CERDOS QUE NO LOGAN CONSEGUIR SUS DESEOS.  
 EL SOL LO CALIENTA, EL VIENTO LO BATEA, NINGUN ANIMAL LO CUBRE.  
 HACE UN GUIÑO A LOS CERDOS BUNTOS QUE A LA LUZ DE LAS  
 ESTRELLAS ESPERAN EL CROQUEN DE BAMB.  
 NADA SE ENTENDE - PERO ALGUNAS COSAS SE SIENTEN -  
 HAY QUE SER FUERTES, PORQUE EL GOCE DEBILITA.

MIÉRCOLES 11 JULIO 84

- ① MOVILIZACIÓN:
- ② ESTIMULOS
- ③ CANCIONES: UBICACION

VIERNES 12 JULIO 84

- ① MOVILIZACIÓN
- ② ESTIMULOS
- ③ CANCIONES: UBICACION
- ④ TRANSFERO DE NOTICIAS

VIERNES 13 JULIO 84

- ① MOVILIZACIÓN
- ② ESTIMULOS
- ③ CANCIONES: UBICACION

SABADO 14 JULIO 84

- ① MOVILIZACIÓN CUAL - GUIADA
- ② JUEGO MARIANAS
- ③ EQUILIBRIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO
- ④ TE TOCO, NO ME TOQUES - LA MANCHA

VIERNES 16 JULIO 84 (TARDE)

- ① MOVILIZACIÓN: OBJETOS (TUBERA - DESLIZANDO)
- ② SITUACION: DISPUTA - TABLAS DE MULTIPLICAR - MOTIVAR

WNES 16 JULIO 84

- 1) MOVILIZACION: ACTIVO - EXPRESION LIBRE
- 2) TRASPLASO DE MODALIDAD - COMUNICACION - RETROALIMENTACION

MARTES 17 JULIO 84

0535 22865

TARJETA B.

- 1) MOVILIZACION: ACTIVO
- 2) TRASPLASO DE MODALIDAD
- 3) MUSICA CON TAREA

MIÉRCOLES 18 JULIO 84

- 1) MOVILIZACION
- 2) SITUACION: CRISES

VIÉNES 19 JULIO 84 (EVALUACION)

- 1) MOVILIZACION
- 2) TEXTO
- 3) MUSICA Y TAREA
- 4) TRASPLASO DE MODALIDAD -

"EVITA FLORDES REDONDOS, DA VOSES A TRAVES DE TUBOS,  
ALTA ESTABILMENTE EL TAMBOR"  
"HAY UNA SOPLA EL VIENTO, CUENTAS NOSOTROS ESTAMOS  
ASIMBROS Y EGROS"

- NINA HAGUEN
- CAROLANO VELOSO
- LEONAR WARREN
- CANTO POPOLARE
- DAN ANDERSON
- EDITH PIFF

"EL VIENTO SOPLA YA NO SENTIMOS FINO. LA LUVIA  
CARE YA NO NOS MOJA"  
"Y EL CULO PANTANEA ALLI, EN EL PLACER Y EL  
DOLOR"

SABADO 21 JULIO 84

- 1) MOVILIZACION GUIADA
- 2) TUL

- 3) EDUICIANO
- 4) SACANDO FRASAS

VIERNES 23 JULIO 84 (TANOE)

- ① MOVILIZACION: DISPUTARSE EL ESPACIO
- ② MOVILIZACION: DOMAR EL CUERPO
- ③ CANTAR: TRANSGRESION
- ④ PUNTOS DE PARTIDA: CANTAR

LEER  
 CANTAR  
 ACTIVO  
 INTENCION  
 JESTURAS  
 GAMA ESPAL

VIERNES 23 JULIO 84

- ① EVOLUCION

VIERNES 24 JULIO 84

- ① MOVILIZACION: SECUENCIA DE 5 MOVIMIENTOS
- ② EXPRESION

VIERNES 25 JULIO 84

- ① MOVILIZACION: SECUENCIA DE 5 MOVIMIENTOS
- ② EXPRESION
- ③ CANTAR: PUNTOS DE PARTIDA
- ④ TRANSGRESION

VIERNES 25 JULIO 84

- ① MOVILIZACION GUIADA
- ② TE TOCO, NO ME TOQUES
- ③ PASAR ENERGIA

VIERNES 26 JULIO 84

- ① MOVILIZACION: SECUENCIA
- ② EXPRESION
- ③ SITUACION: CANTAR

VIERNES 27 JULIO 84

- ① MOVILIZACION: SECUENCIA
- ② EXPRESION
- ③ SITUACION: CANTAR
- ④ EVOLUCION

VIERNES 28 JULIO 84

- ① MOVILIZACION GUIADA
- ② MANOBIERA
- ③ TUL



③ LEE LA CARTA - LA INVENTA

⑥ COSTURA - CAMBIO DE COMFORTAMENTO -

⑤ - LLEGAR A MI  
- EL SUICIDIO SE DESCRIBE  
- DECISION TOMADA

⑩ REVITALIZAR  
ANTES SOLO RELACION SEXUAL  
LO MUESTRAN ANTE LA  
INTERFERENCIA  
EL OTRO SE ENFERMA.

⑧ INTRUSA QUE LEE LOS CUENTOS -  
NO ESTA TERMINADA  
NO HABIA SOMBRERA PORQUE  
ERA LA INTERFERENCIA DEL  
PERSONAJE -

SEMELIANZA FISICA -  
EVOLUCION INTERCARRA PARA ELA  
- RECURSO DE PAPELES  
ENTRA Y LE CUENTA SU HISTORIA

- CIEGA 7 RENUEVESTADOR S D
- MINUTES M P
- ESCRITOR 7 PERSONAJE A H E
- TUBO MCA 7 LAVANDERA MA E
- LA DE OTRO MUNDO P J
- EA OWE SE SUICIDA F R

VIERNES 2 AGOSTO 83

- LA CARTA INVENTADA
- NO TE DEBES IR
- ESTA TEMA TU VIDA
- PRESENCIAS...
- ENTREGATE
- ¡LO OWE VEO!
- CIEGO ; NOVICIAZACION ; ESPERO
- CARTA DE AMOR
- CREAR EN TODOS LOS MINUTOS
- RECURSO - UNIFORME FRENTE A M...
- TAREA COTIDIANA - PROBLEMA
- TRANSFORMACION
- PREPARACION PARA EL SUICIDIO
- ACCION - PROBLEMA

- ① FRANCISCO 500
- ② HUGO 500
- ③ OSWALDO 250
- ④ MARCELINO 500
- ⑤ GUILBERTO
- ⑥ ALEXANDRA 500
- ⑦ MARIA ROSA 500
- ⑧ CHICHI 500
- ⑨ MARCELA
- ⑩ BATHY 500
- ⑪ PATRICIA

GRUPO III

- ① DWICO
- ② ANA
- ③ ELEONORA
- ④ TIZON 150
- ⑤ PFRAIN
- ⑥ LILIANA 500
- ⑦ SILVIA 150
- ⑧ ALEXANDRA 150
- ⑨ PAUL
- ⑩ PAOLICA
- ⑪ ROBERTO
- ⑫ CRISTINA
- ⑬ MARIA TERESA 500
- ⑭ LUIS 500
- ⑮ RAMON

MUSICAS

- ① GRANDI
- ② ROBERTO GIERONTI
- ③ PLANNISANO
- ④ DON T VANGELIS
- ⑤ CANTORES DE FUEGO
- ⑥ OWEN
- ⑦ ALL THAT JAZZ
- ⑧ THE SEVEN HOUSE
- ⑨ ROTTA-FELINI
- ⑩ CANO POPOLARE

300  
500  
500  
500  
500  

---

2300

2800

2600

191000  
131000  

---

41000

10  
12  
10  

---

44

18  
15  

---

3

12  
60

ANA  
ELEONORA  
DWICO  
ZULI

45  
45  

---

90

180  
300  

---

480

# NANO 7 SUSI

350  
7  
2450  
16  
4  
6.400  
2.850

23  
450  
115  
92  
10.350

2450  
6400  
2850  
11.700

1800  
1400  
2425  
15978

12  
400  
4800  
350

75  
650  
1100  
2425

MARIONARA 450  
MARTA 112  
ANA 562  
112  
562

8  
565150  
227000  
1121500  
119500

14 ó 16 NANO  
• 200

- ① FRANCISCO 812162
- ② HUGO 31280
- ③ LIDIA 46632 (com) 44245 (100,)
- ④ MIREKINO - 350
- ⑤ PATRICKA - ✓
- ⑥ ERNOS - 802077 ✓
- ⑦ FUMMA ROSA - 30088 ✓ 22000 (A.6)
- ⑧ FUMERICA - 40832 (mediano) ✓
- ⑨ CAMOBA - 26545 (2a6)
- ⑩ MERONARA
- ⑪ KIKI ✓
- ⑫ OSIMMO 806128 - 350
- ⑬ RAITY ✓

PAGA 12 CLASE  
DE CADA MES  
30  
45  
180  
144  
1620

ALEXANDRA  
 LIDIA  
 SILVIA  
 LILIANA  
 ANA  
 ELEONORA  
 TIZON

ERROLN  
 PEDRO  
 EWICO  
 ERILLANO

1202 F OUNAU

9-10,000 — WNES, THURS, 7 NEWS 20,30 A  
 23,30 HS  
 4-5,000 — MIERCOLES 7 SABADOS 22 7 18 HS—  
 4-5,000 — WNES 7 MIERCOLES 18,30 HS—

17	20,000	170
4	60	285
68	40	

646  
 552  
 319  
 432  
 216  
 516  
 530  
 29,211  
 32,311

40,000  
 700,000

## TOTO - IRIS

- MESA - CONVERSACION CON EL FOCO
- OLVIDAR
- TENER RAZON - ¡BASURAS!
- NO TE CREO
- BOFETADA
- TE VOY A MATAR
- YO TAMBIEN TE ESPERO
- ¿A NO SE COMO COMPORTARME PARA QUE ME VENGAS.

- 
- ¿QUE SIGNIFICO YO CON EL OTRO?
  - ¿QUE HAGO AL LADO DE ESTE?
  - ¿QUE ES ESTO?
  - ¿QUIEN ES ESTE?

- 
- EL QUE ESTA EN ESPECTADOR
  - EL QUE PATOTEA
  - LA OLVIDADA
  - LA MIMONIZADORA
  - LA DELIRANTE
  - EL AJUSTADOR DE CUENTAS
  - LA RECONOCIDA
- EL QUE ESTA EN LOS YOS -  
QUE NO SE INTEGRA -



## SUSANA

- BARRERA
- ATADORES
- TRANSFORMACION
- TRANSITO POR 4 NATURAS
- VIOLENTA, ROSA, FIBRA
- LA EXCENTRICIDAD
- ENFRENTO
- LA PINTURA

## NANO

- REFLEXION A LOS DEMAS
- EL NIÑO
- EL AGUA
- LA PINTURA
- PATOTERO - CANONERO
- REFLEXIONES
- COMPLETO, ALICIA, VOLCITA
- MOVIMIENTO CORPORAL

- IVET: DESDE LA OVE TIENE ALGO HASTA LA VIOLENTA Y FERAZ
- NANO: DESDE EL GOZADOR, EL CUNICO HASTA EL NIÑO
- ILLIS: DESDE LA OVE REPISTA HASTA LA OVE SE HACE CARGO
- TOTO: DESDE EL SPORING HASTA EL OVE ABUSTA CUENTAS
- MONICA: DESDE LA OVE SE CARNE HASTA OVE REPISTA
- GRACIELA: DESDE LA OLVIDADA HASTA LA OVE SE HACE LA FIBRA SOLA



## TOTO

- RECONSTRUIR EL PASADO PARA EL PRESENTE
  - LA MORTE
  - LO EROTICO - LA VOLUPTUOSIDAD
  - BOHEMIAN - SPANNING
  - LA MESA
  - LA HIPOCRISIA
  - ANTE DE CUENTAS
  - INDEFENSO EN LA DEBILIDAD
  - EXAMINADOS
- 

## TUNICA

- NECESIDAD DE SACARME - ENVIADA
- ANGEL - DEMONIO
- VIRGEN - PUTA
- INOCENCIA - CULPABILIDAD
- AVANZAR DEL ESTILO DE LOS DEMAS
- LA DECORACION DIGNA, REVELADA

## IMS

- DISLOQUE PERMANENTE
- ASALTANDO
- TREPANDO
- RECONSTRUYENDO - ASOCIACIONES LIBRES
- DESESTRUCTURA
- "ESA DIVINA"
- INVESTIGADORA
- "¿QUE PASA CONMIGO?"
- LA DOMESTICACION
- RECONSTRUYENDO CONSTANTEMENTE
- TANGO
- LO EROTICO

## GRACIELA

- NOVIA ABANDONADA
- MADRE VIDA
- CEREMONIA SECRETA
- GROTESCO
- ROCK
- LA VIOLENCIA
- LA BARBA
- EL POLO
- ACEPTACION - RECHAZO
- VICTORIA
- SRA. MARCELA
- SIMBOLOGIA DIFERENTE
- AMBIBLERIA

TOTO - IRIS

→ ¿DEBE DONDE?

TOTO: ESTUANDO EN SILLA - P. DE P.

IRIS: OBJ.: PROVOCAR, QUE LA ATIENDA,  
ASALTARLO → ¿DEBE DONDE?

GRACIELA - TONICA

GRACIELA: OBJ.: PROVOCAR, DESESTABILIZAR  
→ ¿DEBE DONDE?

TONICA: ENTRE TUBOS - P. DE P.

→ ¿DEBE DONDE?

SUSANA - NANO

SUSANA: OBJ.: PROVOCAR, HACERLO ESTUJAR

NANO: TRAMPA CORPORAL - P. DE P.

TONICA: INSTALADA EN SU NUBE, EN  
SU MENTURA, EN SU TORREDA, ORBITA  
INACCESIBLE, IMPERMEABLE.

SUSANA: METAMORFOSIS, ATORQUE.

IRIS: REQUIERE CONSTANTEMENTE  
NO HAY TIEMPO QUE PENSAR -

TOTO: EL PASADO, HIPOCRESIA, SITUACION  
LONTRA, LA FUENTE.

NANO : Grupo de los Beras - OTOR  
 Refugio - El Comilubano

GRACIELA : tomasa contrato con  
 lo SACRIFICIO, LOS ELEMENTOS,  
 lo PUNTA

- TOTO, SUSANA : SPAINING, MUSEO  
 MUSEO MARIQUANENSE

250  
 50  
 ---  
 19,500

121,000

30  
 350  
 ---  
 180  
 10800  
 121000  
 121000  
 191000  
 71

2 - 12 - 121,000  
 52

- ISRAEL
- GUILLERMO
- CHELLA
- PUNTA
- MIGUEL
- WILL
- POMA
- CLARA

- MARCELO
- NESTOR
- FUMINA
- GUILLERMO
- GONZALO
- SUSANA
- PAULA
- GRACIELA

- JENNY
- MITA
- EVANA
- SUSANA
- EVANA
- SONIA

UNAS	MARCA	MARCA	MARCA	MARCA	MARCA
-15	-15	-10	-10	-10	-10
-18,15	-18,15	-15	-15	-15	-16
-20,30	-20,30	-18,15	-18,15	-18,15	
		-20,30	-20,30	-20,30	
8	8	10	10	10	6

121,600  
 320  
 ---  
 121,300

52  
 242

52

- ITUAG EN
- UBICACION (X)
- ALEXITUD
- OBJETIVO - INTENCION
- POL
- PERSONAJE
- COMPORTAMIENTO
- RELACION
- SUCCESO (X)
- EXPERIENCIA EXPRESIVA (X)

### IRONICA

- CONCURRENCIA - DESDE OTRA CATEGORIA
- ANGEL: NECESSIDAD DE SOCORRER
- ENVIADA
- CENEZOLA DE CAMBIO A TRAVES DE LA PINTURA
- VIRGEN PUTA

### OSERNA

- TRANSITO POR CUATRO DLT.
- TRANSFORMACION FISICA - ATARQUE
- INSTRUMENTOS CON GNA
- HILOS - ESPERA
- SONIDOS - GUIA TELEFONICA -

u

## IRIS - CEMENTAMENTO

- REACCION CON CIA - POR RECHAZO O ACEPTACION -
- LA DOMESTICACION
- MEMORAR CONSTANTEMENTE Y NO RECIBO RESPUESTAS CONCRETAS
- TUCOS PARA UN BROTO: LOS ARGUMENTOS DE LA MUJER ME GANARON
- ASOCIACIONES LABRES
- PINTURAS: TIEMPO REPETIDO - RAPIDO
- CONTRA: ¿Y?
- ORO AL INGLÉS
- ADOLESCENCIA: BAILE
- INVESTIGADORA, DETECTIVE, RAT
- COZOS SIETOS, USAR A UNA
- CONCLUSION: ¿QUE PASA CONTIGO?
- INVESTIGA EN SUJETOS

## NANO

- EL OWE TIENE OWE APRENDER A BROMAR Y A EXPRESAR
- HIR: MGO GRANDE
- TRAMPO INDIVIDUAL: APROXIMACION A LA EXPRESION
- ASOCIACION DE ESPERO
- ELEMENTO: AGUA - PINTURA

## TOTO

- TRABAJO INDIVIDUAL
  - PROLONGARME AL PASADO EN  
FUNCIÓN M. PRESENTE.
  - LO ERÓTICO Y LO FAMILIAR.
  - BOYEMDOR - SPARRING
  - SITUACIONES LIMITE
  - LA FUERTE, EL ARO, LA TRACCIÓN
  - LA MESA
  - HIPOCRESÍA Y SINCERIDAD.
  - REVANCHA
  - AJUSTE DE CUENTAS PENDIENTE.
- 

## CANCERA

- ELEMENTO: PMO  
CONTINUAMENTE Y BLANCO
- LA MADRE - HIJA: INMUNIDAD
- NOVIA ABANDONADA
- MURABAYENA, PACHUCO.
- CASERAS, CIBIENCIA +
- NOV. ARMONICOS - CERAMICA CRISTAL  
O MASCARA
- TRABAJO DE PROYECCION. - INVOCACION
- GROTESCO
- ROCK: DUBU AMME.

## TOTO

- SEXO
- JUSTO - INJUSTO
- VIDA
- VIOLENTO - PERCEPCION O NO VIOLENTO

## IMS

- IMS TREPANDO A TOTO - FICAMENTE CON NANO COMUNICACION

## SUSANA

- ENFRENTAMIENTOS Y ENCUENTROS CON GRACIELA
- ATAQUES DE LOCURA DE IRIS
- CONFLICTOS FISICOS CON NANO
- REVIVAL DE RELACION TOTO - IRIS

## TOTO

- GRACIELA DRABAMERA
- VIRGEN PUTA INOCENCIA Y CULPABILIDAD
- IRIS EN DISLOQUE PERMANENTE QUE VIBICA Y DE VIBICA - HILARANTE
- SUCESIVA Y PERMANENTE
- SUSANA VIOLENTO, ROSA Y FIERA
- BOYEMOS DE TOTO
- NANO CARRONERO, QUE BUSCA
- BULLONBO - PATOTERO ALFEIOWE



## GRACIELA

- LA BOMBA
  - EL ROBO DEL OVE DECIDE
  - DELIRIO DE INUS - POSIBILIDAD DE REESTRUCTURAR.
  - LO SEXUAL EN TODO
  - EL TODO DESNUDO, INDEFENSO.
  - ENFRENTAMIENTO CON SUSI - VIOLENCIA
  - LA POSIBILIDAD DE MONICA DE MENOS DEL ESTILO DE LOS DEMAS - VISTA EMPOLVADA, LA DEPENDENCIA ASUMIDA -
- 

## MONICA

- INUS: SEXI, UNDA PATAL, ERA DIVINA
- SUSI: LO EXCENTRICO
- TODO: LO ARGENTINO
- GMA: RINCEVA EN EL AUTO - SIMBOLOGIA DIFERENTE - LENGUAJE DIFERENTE - ACEPTACION A PARTIR DEL NEGOTIO
- NANO: MORALES, VOCEITA, CONTACTADO.

CARMEL MARIAS 7742744  
 (GRUPO)  
 ANCIORANA 1625-20 D.

DOMINE - MARIANA - OLGA  
 SENTINA - LIBERTE - MARIA  
 CRISTINA - IRENE

ISABEL - PAULA - ZULEY -  
 CONDADO

PAULA  
 GONZA  
 GUMMIO  
 CAROLINA  
 FRAMA  
 CECILIA  
 ZULEY  
 TOTO  
 NIGRA  
 MESSA  
 MARINA  
 JESUS

- ① OSWALDO
- ② FINESTRA
- ③ CARLOS
- ④ MARIA ANGE
- ⑤ (CARMEL) 2'
- ⑥ BERTY
- ⑦ OSWALDO
- ⑧ ANA
- ⑨ IRENE

		L	M	M	J	V	S	D
14HS.	14HS.	///	///	///	///	///		
16HS.	16HS.							
17HS.	17HS.	///	///	///	///	///		
21HS.	21HS.							
22HS.	22HS.							

19HS.  
 SUSANA  
 OROSA  
 3 1/2 HS.

- ✓ RITA ] ° T 17,30 A 19,30 HS -
- ✓ SONIA ] ° I 20 A 22 HS -
- ✓ OLGA ] ° II 22,30 A 24,30 HS -
- ✓ JEWIS ] °
- ✓ MARTINA ] ° T 18 A 20 HS -
- ✓ NESTOR ] ° I 20,30 A 22,30 HS -
- ✓ PAULA ] ° II 23 A 01 H.
- ✓ ZULI ] \*
- (VICTOR) ]
- ✓ MARTA ] \* I 18,30 A 20,30 HS -
- OMAR R. ] T 21 A 23 HS -
- OMAR ] II 23,30 A 1,30 HS -
- ✓ IRENE ] # I 15 A 18 HS -
- ✓ TIGUEL ] ° T 18,30 A 20,30 HS -
- ✓ CECILIA ] ° II 21 A 23 HS -
- ✓ ISABEL ] °

ZULI  
806447

- |                |    |                        |
|----------------|----|------------------------|
| - TAPA INOGORO | I  | 15 A 18 HS             |
| - PULOIL       | II | 18,30 A 20,30 HS - (I) |
| - SABON        | T  | 21 A 23 HS - (II)      |
| - TALLA        |    |                        |
| - CASSETTES    |    |                        |
| - WIREBOARD    |    |                        |
| - LAPIZ        |    |                        |

- PARALELA PUERTA
- COLOCAR LUCES
- CONTAGUIR CAMARAS ✓
- ORGANIZAR TRASTOS
- PINTAR LOCAL
- INTERVENIR MURMOS
- COBRAR POR RECALZADOS
- FIRMA HOMAJES
- IRSE AL GOBTAE ✓
- IRSE A LA MUNICIPALIDAD
- HABLAR A M. R. WIKIQUAN
- HABLAR A NORMA REINONDI
- COBRAR A VICTOR, MARCE Y BEATRIZ 24 ENERO A 30 ENERO
- IRSE A LA ASOCIACION DE ACTORES
- LLAVES PMA CAMARAS

- ROMANO II
- THE BEATLES
- CECILIA TODD
- GRUPO SOL
- CAROLINE
- STEVIE WONDER
- MAHA VISHNU
- CANTO POPULAR
- MARIANA FRECHER
- ✓ TRANSAUNDO

ESTADOS

- EXTRASAS
- ATROQUE
- SUPUCA
- HISTERIA
- DESVANECIMIENTO
- JUBILO
- IMPOTENCIA
- PARALISIS
- EXCITACION

- MARCO, VIRENA
- GUILLERMO
- MUEA
- AMIGA
- MUGO
- CENIA
- ANUGA
- GABRIELA
- SUSANA

13  
2  
3  
39  
25

- CECILIA
- X - MARINA
- X - NESTOR
- MIGUEL
- SILVIA
- X - CARLOS
- X - RITA
- X - LILIANA
- IRENE
- BARRIO
- VICTOR
- JAMES
- EVA

- ~~- GOETHE~~
- MARTA
- MARINA
- NESTOR
- RITA
- CARLOS
- LILIANA
- MIGUEL
- SILVIA
- CECILIA
- JAMES
- EVA
- (VICTOR)

BEATO OSELA	— 24026-29 (8a 1148-1); 22027-32	(Lins 7a 19)
JORGE PINUS	— 80-1823	(Jun 19 a 7)
BENITIZ-VICTOR	28578	
PERY SWINNO	— (731) 53287	
RICHARD BUSTAMANTE	516701	
AS. DE ACTORES (?)	9 DE JUNIO 229	
	20 PISO OF. 28	
ANA TIBERIA HAKISUMU	514511	
PAUL DUARTE	81-5156	
TURI PRINCIPES	32150	
	34815	
VILLA DEL TOTAL	38 y 98	
GILBERTO BASCETTI	29331	
B.N. SAN JUAN 847		
ASOCIACION DE ACTORES	21172	
GATO GONZALEZ	65862	
CHOCHI 24697	810837	
PROCURADIA	815567	
G.R.E.Y.G.	43737	

BEATRIZ - VICTOR - JANE

---

NUMEROS 24 ENERO 84 A 27 FEBRERO 84

---

- ① REVOLUCION
- ② OBJETIVOS
- ③ SACAR PROBLEMAS
- ④ 4 METODOS
- ⑤ ACCION COLECTIVA
- ⑥ NOV. - SONIDO - MOTOS
- ⑦ OBJETOS
- ⑧ VESTIMIENTOS
- ⑨ MANIPULACION - REPRESENTACION
- ⑩ RELACION PERSONAL - QUE SE PROVOCA
- ⑪ MEJORAR ESTUDIOS
- ⑫ CLIMA - ATMOSFERA
- ⑬ MOTIVAR

- HABLAR A ESTRELLA
- ESCRIBIR A SERGE, JORGE, ALDANORA, ELENA, LORENA
- SOLUCIONAR PROBLEMA GAMBROU
- SOLUCIONAR PROBLEMA LOCAL
- CONSEGUIR ESTUFA
- COMPRAR KEROSENE
- COBRAR CUOTAS (11,700)

- 1) ESCRIBIR CARTAS
- 2) CONSEGUIR LOCAL
- 3) COBRAR 1,000 ₡
- 4) PETERAN PULOVER
- 5) ENSAYAR "EL GRAN FRANCO"
- 6) ENSAYAR "ESCAMBOLOSA"
- 7) ENSAYAR "UNA CON MAMA"
- 8) OTRA CLASES

- 1) MANTENER EL CURSO
- 2) PREPARAR EXERCICIOS DE CONTROL
- 3) FUNCIONES DE "EXAMINADOR"
- 4) FUNCIONES DE "EL GRAN..."

15 A 18 HS G

18,15 A 20,15 HS. G4

20,30 A 22,30 HS - G2

15 A 18 HS - G

18,15 A 20 HS - G1

20,30 A 22,30 HS - G3

15 A 18 HS - G

18,15 A 20,15 HS. G4

20,30 A 23,30 HS - G1

15 A 18 HS - G

18,15 A 20,15 HS - G1

20,30 A 22,30 HS - G3

15 A 18 HS. G

18,15 A 20 HS - G1

20,30 A 22,30 HS - G3

30  
10  
10  
50

OSCAR

CAROLY RAMOS

OSCAR GONZALEZ

806128

7742744

ANCHORENA 1625 - 2º D



Guillermo Gosechki

DE: 29331

Bo. SAN JUAN 847

---

BEATRIZ - VICTOR - JORGE

DES FEBRERO - LUNES A VIERNES -

19.30 A 21.30 HS. - 25 CLASES -

(+ 4 DE ENERO) - 2 HS. DIARIAS -

\$ 3,000 (TOTAL) 1 CLASE - \$ 120 - 2 HS.  
\$ 40 C/U - 3 PERSONAS  
1 HORA - \$ 20

---

CURSO A

MARZO - ABRIL - MAYO - JUNIO - JULIO  
AGOSTO

LUNES Y MIÉRCOLES - 20 A 22 HS -

10 PERSONAS - \$ 240 C/U - \$ 30 C/CLASE  
POR AÑO

1 HORA \$ 15

---

CURSO B (ACTORES)

10 SEM

ROSTRAL

VIERNES - SÁBADO - DOMINGO - 2 HS -

2 GRUPOS DE 10 - 6 CLASES - 12 HS.

\$ 50 C/CLASE POR AÑO - \$ 3000 TOTAL P/S

MÁS TRASLADO - HOSPEDAJE 7 COMIDAS.

1 HORA \$ 250

- ① BANCO SOCIAL
- ② PASEO DE LAS ARTES
- ③ CERCULO DE PERIODISTAS
- ④ EXTENSION UNIVERSITARIA
- ⑤ SEMINARIO DE TEATRO
- ⑥ IEC
- ⑦ CENTROS CULTURALES
- ⑧ SALA LUIS DE TORRES

L M M J V S  
 L M M J  
 L M M J V S  
 L M M J V } 18,30  
 L M M J } 20,30  
 19,30 A 23,30

12  
 5  
 60  
 550  
 33000

33.000  
 3.000 I.TC  
 30.000  
 5.000 A  
 25.000  
 5.000 G.V.  
 20.000

CAROLINA VACA 931254  
 CUDPI 810111

<u>A</u>	<u>B</u>	<u>B</u>	
- CELIA CRUZ	- DVO SACATEÑO		
- STEVIE WONDER	- THE BEATLES		
- GILBERTO GIL	- OSCAR MERRIM		
- GAL COSTA	- CANTO POPULAR		
- STEVIE WONDER			

MENU (731) 53287

- SALA (MOVINA HERMANA) 1000 -
- MESA ( " " ) 500
- TURBO (NEVES) 1000 -
- LAMPARAS (PROP. TEN.) 500
- FOCOS
- REFRIGERADOR
- DON TOLIA (VIERNES) 1500
- DON CARO (?) 500

10¢ - 50¢  
2¢ - 50 x 2 = 100

JUEVES - 30 NUMA

VIERNES - 100 Joltawes vender

SUZANA 717632

NUM 32150 - 34815 - 39702

TOTAL 38 - 98  
(GUSTAVO)

Moano: Altamirano Etchenpue

26 25  
8PTO. 6

Casa del Peter

Pedro 34

1 PONA

- ✓ GAMA X
- ✓ HAYDE
- ✓ APOLINA XXXX
- ✓ NOVA XX
- ✓ BATY XXXX
- ✓ ESTRELLA X
- ✓ BEATRIZ
- ✓ FABI XX
- ✓ RICARDO XX
- ✓ PAMELA
- ✓ PAMELA XXXX
- ✓ COCO XXXXX
- ✓ PEPE XXX
- ✓ HORROR
- ✓ TOTO X
- ✓ CONZON

563-8248  
598-0362

12:30 A  
15 HS  
0 17 HS



4900  
3375  
1520  
1602.5  
1920  
800  
400

2330  
1700  
2330  
2300  
466000

2350  
500  
164500

61750  
41700  
450  
111300  
231750  
341660  
391410

61750  
Quest, Amy

417000  
Cario  
2350  
200

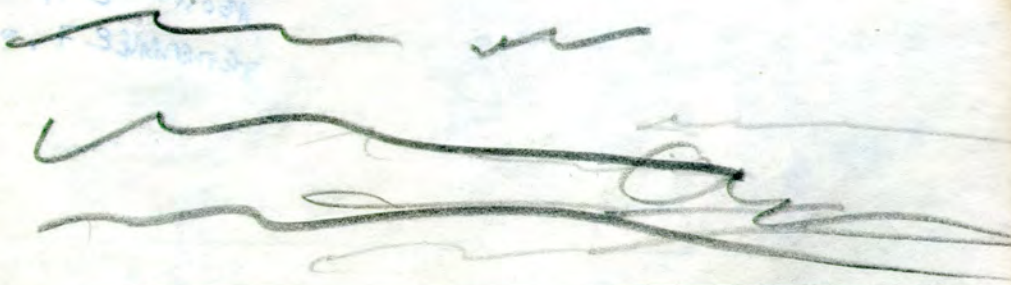
2350  
300  
675000  
07  
15  
10  
2350  
200  
12  
3375

CATICO BURNOWE

- ~~SAL FRESCO~~
- FUNTA HISTORIA
- CONSTRUCCION
- JAMA FRANCESA
- TATURATI
- GOTA DA BOVA
- CAUCE
- VALVA MANCITO
- FUNERAL DEL UNRAADOR 50
- O OVE SERA <sup>350</sup> 30 87

- ACBITUNAS NEGRAS
- SANDWICHES TRIPLES
- COCA-COLA
- VINO T BOA
- SERVIJETAS
- HELADO 1/2 KG
- MELON
- JATON CAUDO
- AMOZ BLANCO
- CARNE RECHABA
- TE 1/2 CAFE

35	35	12-13-25
35	4	2,400
175	14000	
105		
12,250		



VENDER = 1,200  
 CELIA = 200  
 M y F = 300  
 M y F = 700

- CUBERO
- TUNERO
- JERUNGA ORE -
- GUNTER LIMBOS -
- BUNTER
- MARENA TUNSTWO

$$\begin{array}{r} 400 \\ \times 12 \\ \hline 4800 \\ \times 10400 \\ \hline 5200 \end{array}$$

ANTON ANTON  
 ANTON ANTON  
 ANTON ANTON

1 CL. — 640 \$  
 1 A/CL — 40 \$  
 1 A/N — 480 \$  
 16 A/M — 7680  
 3 DIAS SEMANALES  
 2 1/2 HS - DIARIAS - 30 HS. MENS.

UNES  
 TUCOLES  
 TUCOLES

1 CL. — 500 \$  
 1 A/CL — 40 \$  
 1 A/M — 400 \$  
 16 A/M — 4000 \$  
 2 DIAS SEMANALES  
 2 1/2 HS - DIARIAS

1 A/CL — 37,50 — 33  
 1 A/M — 450 — 400  
 16 A/CL — 600 — 528  
 16 A/N — 7200 — 6400

JUNIO 13,500  
 JULIO 15,750  
 AGO 18,000  
 SEPT 20,250  
 OCT 22,500  
 NOVI 24,750  
 DICIEMBRE 27,000

$$\begin{array}{r} 26 \\ 4 \\ \hline 104 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ 35 \\ \hline 138 \end{array}$$

ANUAL  
 14 — 187,50 \$  
 1 CL — 375 \$  
 1 A/CL — 37,50 \$

1 A/N — 300 \$  
 16 A/M — 3000 \$  
 2 DIAS SEMANALES  
 2 HORAS DIARIAS  
 16 HORAS MENSUALES

150  
20  
3,000

20  
20  
400

50  
800

800B. 00M.  
3H. 3H.  
3H. 3H.  
300 300

1,600  
27,500  
27,500  
27,500  
18000

45  
400  
18000

1  
5  
42,000  
99,000

4000  
000  
8  
500

400  
533  
12  
1000  
533  
63  
225  
2475

45  
45  
225  
180  
2025

7,000  
10,500  
3,000  
5,000

45  
350  
225  
135  
15,750

10400  
500  
65  
15  
10  
35  
70  
435  
65  
290  
29

4800  
45  
400  
225

6400  
240  
040  
12  
40  
480  
16

300  
00  
10 x 300  
3,000  
12  
50  
600  
10  
300  
10  
307  
400  
40  
33

45  
3  
135  
45  
6  
240  
442  
15  
57  
150  
307  
400  
40  
33

7500  
30000  
13,500  
15,750  
18,000  
20,250  
24,500  
24,750  
27,000  
1,100  
2,000  
2,600  
2,200

- CAJERO
- PUÑERO
- JERUNGA ORE
- GUNTER LMC
- BIENTER

~~CHATO = 6,000~~  
~~OR y NORB = 5,000~~  
~~ESTRUCION = 5,250~~  
~~CHATO = 15,000~~

~~10,000 + 1,200 (MAYO)~~  
 OR y NORB = 20,000 + 5,000 + X = 25,000  
 ESTRUCION = 5,250 (MAYO)  
~~CHATO = 7,000 + 5,000 = 12,000~~  

$$7,000 + 6,000^{\text{MAYO}} + 6,000^{\text{JUNIO}} + 2,000 + 20,000 = 41,000 \$ + 15,000$$

56,000

SIENA 655 4865

- EVELIA
- YUBILA
- ELENA
- JOSE
- GERARDO
- ENRIQUE
- JULIA
- GUADALUPE

~~10,000~~  
~~45,000~~  
~~10,000~~  
 35,000  
~~30,000~~  
 5,000  
 64



1 CL	— 2 HS	— \$50	— 1A	A F U E R A
1 CL	— 2 HS	— \$500	— 10A	
4 CL	— 2 HS	— \$2000	— 10A	
16 CL	— 2 HS	— \$8000	— 10A	

FABRICATION = 3,750 + 1,200 = 4,950.  
 MATERIAL = 8,000 + 4,800 = 12,800  
 TOTAL = 8,000 + 4,800 = 12,800

1,200 + 4,800 = 6,000

+ 2,100 = 32,000

1600	200
2950	160
<u>4050</u>	190
	25

TRANSISTOR

3 Tubes — 3 HS — 5 B. SM. — \$45,000

CAPACITORS

1A — \$1,000  
 675  
 575  
 1250  
1720

CONDENSERS

1 CL	— 2 HS	— \$30	— 1A	
1 CL	— 2 HS	— \$300	— 10A	
20 CL	— 2 HS	— \$6000	— 10A	
12 CL	— 2 HS	— \$3600	— 10A	16
8 CL	— 2 HS	— \$2400	— 10A	35
16 CL	— 2 HS	— \$4800	— 15A	<u>130</u>
4 CL	— 2 HS	— \$1500	— 10A	18
				<u>41</u>

Agencia 139 70 A  
Michael 4006



TOTAS DE  
INCSI 315  
71  
CUB ESTIMADOS

WILL 80 823  
MITH 28 578  
BESON 91 0396  
LOVL  
CINCA 10 228

2500 110  
90 18  
190 4

450

**Stilo**®

® MARCA REGISTRADA POR CIA. IND. DE SAN CRISTOBAL, S.A.  
ECA/TEPEC DE MORELOS, EDO. DE MEX. HECHO EN MEXICO

37064