



**PACO PECCA 2 X 1 BOONINO**

**SEPTIEMBRE** VIERNES: 5, 12, 19, 26

Teatro La Cochera Fructuoso Rivera 541 Reservas: 460 4035

---

**21:30 hs. "Boonino"**

Actúan: Paco Giménez / Gonzalo Dreizik

Dirige: Marcelo Massa

(Una producción del CCEC 2007)

**22:30 hs. "Paco Peca"**

Actúa: Paco Giménez

Dirige: Marcelo Massa

(Una Producción de Teatro La Cochera)



**Paco Giménez:** (Cruz del Eje, Córdoba, 1952): Actor, director y maestro de teatro, creó en 1984 el Teatro La Cochera, paradigmático centro de creación y actividad teatral con el que presentó numerosas obras, entre ellas: *Choque de cráneos*; *Sacra Fauna* y *Orto y Ocaso*, entre otras. Recibió numerosos premios y distinciones: Fondo Nacional de las Artes (1993 y 1997) y Beca Fundación Antorchas (1990 y 1999), entre otros. Su labor como formador y director se extendió a distintas provincias argentinas, especialmente a Buenos Aires, donde dirige desde 1990 el Grupo La Noche en Vela.

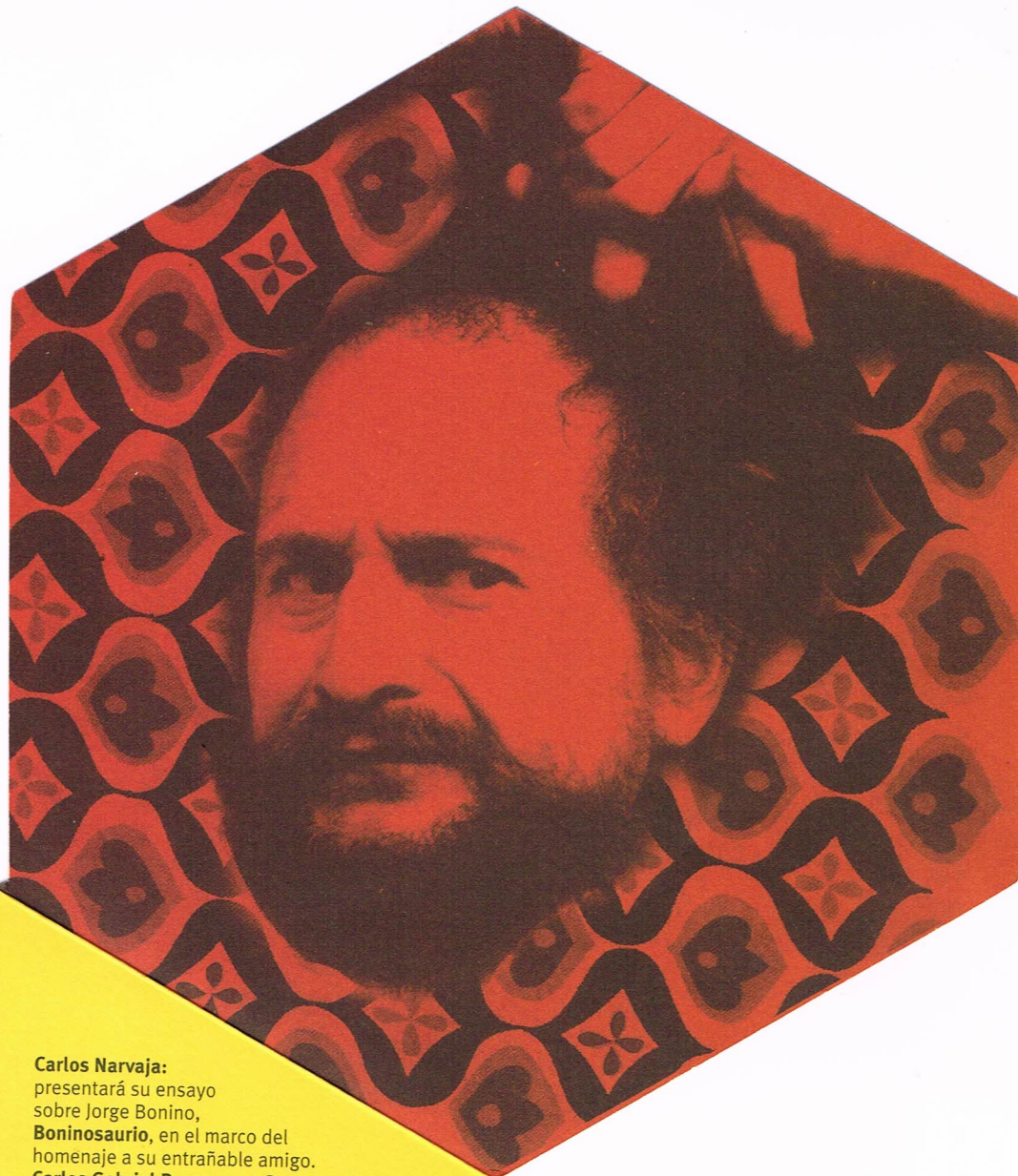
**Gonzalo Dreizik:** Docente, dramaturgo, director y actor, forma su primer grupo de teatro loquevenga en 1998. En 2002 se incorpora al elenco estable del teatro minúsculo. Desde 2003 hasta la actualidad, forma parte del grupo eL GaLLiNeRo teatro. Como actor ha participado en más de 20 puestas teatrales entre las que se destacan: *Criaturas*; *La desconfianza*; *Cámara kirlian*; *Después de la lluvia* y *Estocolmo, la primavera de los llorones*. Actualmente realiza funciones de *Maldita Afrodita*, una sitcom teatral y presentaciones semanales con el elenco estable del teatro minúsculo.

**Funciones:** Jueves a Sábados: 20.30 y 22.30 hs. - Domingos: 20.30 hs.

**Venta de anticipadas:** Centro Cultural España Córdoba de Lunes a Viernes de **10 a 14** y de **16 a 20.30 hs.** y Sábados y Domingos desde las **19 hs.** Entradas: \$ 12 general - \$ 6 estudiantes y jubilados

**Importante:** Espectáculo de capacidad limitada. Una vez comenzado, no se permitirá el acceso a la sala. Las entradas pierden validez luego de iniciada la obra.

**Boonino** se presenta en el marco del proyecto **La creación en Córdoba en los '60** co-gestionado por el **CCEC** y el **Instituto Nacional del Teatro** y cuenta con el apoyo de la **Fundación Bonino**.



La creación en Córdoba en los '60 Homenaje a Jorge Bonino

**Del 8 al 17 de octubre:**  
**actividades paralelas**

**lun 8** INSTALACIÓN AUDIOVISUAL  
**Las huellas de Bonino (año 2001)**  
Investigación, guión y dirección: **Sergio Schmucler** Cámara: **Fernando Vélez** y **Enrique González** Sonido: **Pablo Belzagui**

**mar 9** 19.30 hs. CONFERENCIA  
**Una ficción llamada Bonino**  
Por: **Marcelo Casarín** (investigador del CEA)

**mie 10** 19.30 hs.  
ENCUENTRO ABIERTO  
**Personalidades que conformaron el entorno inmediato de Jorge Bonino, rememorarán la Facultad de Arquitectura en la década de los '60** Participan: **Miguel "Cachofo" De Lorenzi** + **Carlos Narvaja**

**jue 11** 19.30 hs.  
PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
**Boninosaurio**  
Autor: **Carlos Narvaja** Intro: **Carlos Presman** y **Eduardo Naidés**

**Carlos Narvaja:** presentará su ensayo sobre Jorge Bonino, **Boninosaurio**, en el marco del homenaje a su entrañable amigo. **Carlos Gabriel Presman** es Doctor en Medicina; especialista en Medicina Interna y Terapia Intensiva. Docente de la UNC. Autor de la novela *Ni vivo ni muerto* traducida al alemán.

**Eduardo Federico Naidés** (Córdoba, 1954): Médico Psiquiatra del Hospital Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba de 1979 a 1997. Co-autor junto a Graciela Pedraza y Aracely Maldonado del libro *El Asilo. Memorias de la vida cotidiana. Hospital Dr. Emilio Vidal Abal Oliva Córdoba 1914-2001* (Bs. As., 2002).

**vie 12** 19.30 hs. ENCUENTRO ABIERTO  
**Espacios y grupos de los '60**

Distintos referentes de las salas y grupos teatrales de la época, recrearán las dinámicas de producción y modalidades de trabajo. Participan: **Jorge Arán** + **Beatriz Angelotti** + **Sofía Waisborn** + **Héctor Grillo**  
Coordina: **Juan Adrián Ratti**

**mié 17** 19.30 hs. CONFERENCIA  
**La década del Instituto Di Tella**

Por: **Enrique Oteiza** (primer director del Instituto Torcuato Di Tella entre 1960 y 1970)



INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

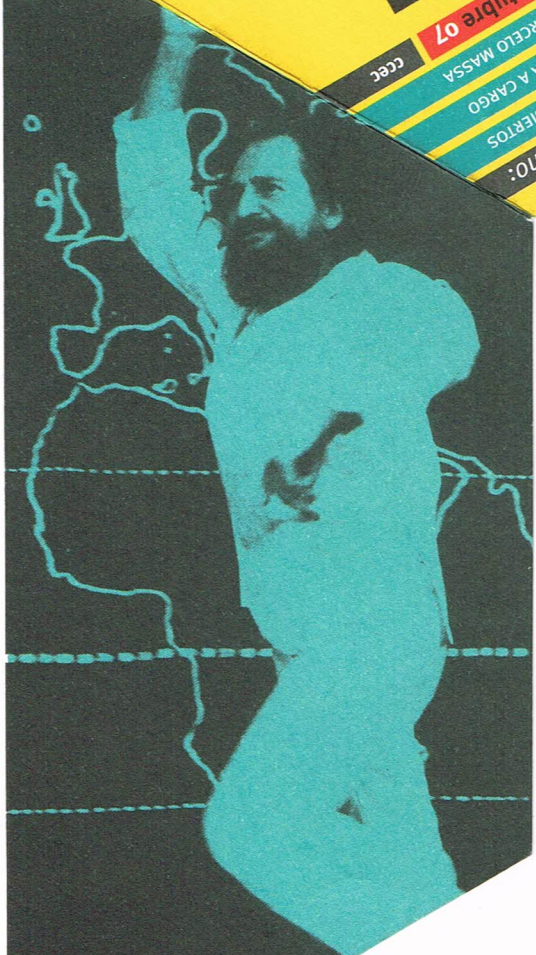
# Boonino



Actividades en torno al universo Boonino:  
 + INSTALACIONES + PUESTA ESCÉNICA A CARGO  
 DE LA DIRECTORA CORDOBÉS MARCELO MASSA  
 + CONFERENCIAS + CHARLAS + ENCUENTROS ABIERTOS

octubre 07

CCEC



DOC VINOS & COCINA  
 Av. Hipólito Yrigoyen 562

18 Oct  
 al 4 Nov

CCEC

Boonino  
 como un viaje.

Esta obra es sólo una excusa para recorrer el azar de las circunstancias que promueven que ciertos hechos ocurran sin explicación alguna. La civilización griega y romana – Evolución de Darwin – el descubrimiento de América – El Virreinato y Argentina – Córdoba happening.

¿Qué pasa con Boonino? ¿Por qué es interesante, hoy alguien que desapareció casi anónimamente? ¿Qué nos atrae de su obra fugaz, en tiempo cronológico, pero tan potente como una pirámide? Podemos avanzar en estilos, estéticas, nuevos conceptos, nuevas construcciones esenciales, hoy todos quizás buscamos, estar en puro presente, sin deseos de futuro ni nostalgia de pasado, sólo en esencia.

Estar ahí como la vida misma, de manera inexplorable pero aprehensible con ese sentido que sólo los humanos podemos poseer. Sin la razón, sin la construcción de los esquemas del lenguaje, alguien creaba, creaba y se comunicaba y, potencialmente, alguien inexplorable acompaña en este leve tránsito de la vida.

Marcelo Massa



Entre Ríos 40, (X5000AIB) Córdoba, Argentina / (+54 +351) 4332721  
 4341617 / lavacaresponde@ccec.org.ar / entrada libre y gratuita  
[www.ccec.org.ar](http://www.ccec.org.ar)

ASISTENCIA-CREATIVA.COM.AR Ilustración de tapa: Miguel "Cachoflo" De Lorenzi

Creación y Dirección: **Marcelo Massa** Actuación:  
 Luces: **Rafael Rodríguez** Diseño de mapas:  
**Adrián Manahela** Video: **Diego Pini**  
 Director y coreógrafo, (San Francisco, Córdoba, 1969):  
 Cuarenta y cinco años de experiencia en el mundo del  
 video-filmes, entre ellos ha trabajado en más de  
 nacional y menciones a nivel municipal, provincial,  
 Córdoba y en el grupo La Cochera, en el  
 Cordoba e internacionales. Es director y organizador  
 del Festival de Nuevas Tendencias La Resaca  
 invitado para dirigir al grupo La Cochera, en el  
 aniversario de los veinte años de esta agrupación.

Material cedido por Andrea Asis al Archivo Paco Giménez el 3 de agosto de 2017