

CURRICULUM

FRANCISCO DANIEL GIMENEZ

L.E. Nº 10.444.935.

TITULOS

Maestro Normal Nacional - Egresado de la Escuela "Alejandro Carbo" - Cha, 1968.  
Licenciado en Interpretación Teatral - Egresado de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Año 1973.

TRABAJOS REALIZADOS

Actor en la "Bluffa de la Misericordia". Creación colectiva (U.N.C.) - 1969.  
Actor en "El ritual del hombre" (U.N.C.). Año 1969.  
Actor en "La zorra y las uvas" de Figueredo (U.N.C.). Año 1970.  
Actor en "El desatino" de Griselda Gambaro (U.N.C.). Año 1970.  
Actor en "El porvenir está en los huevos" de Eugene Ionesco (U.N.C.). Año 1971.  
Actor en "Cuento a la hora de acostarse" de Sean O' Cassey (U.N.C.). Año 1971.  
Actor en "Delito, condena y ejecución de una gallina" de José Arce (U.N.C.), 72.  
Actor en "El baile de los ladrones" de Jean Anouilh (T. de la Cañada) Año 1972.  
Actor en "El tucán escocés" de Mirko Buchin (Teatro de la Cañada). Año 1972.  
Actor en "Escena para cuatro personajes" de E. Ionesco (T. de la Cañada) - 1972.  
Actor en dos programas del ciclo 1972 de "Fipirulines" (Canal 10).  
Actor en "El paloliso", juego para actores y títeres (Teatro G. Pipirulines)-73  
Actor y titiritero del programa "Fipirulines" (Canal 10) en todo su ciclo 1973.  
Actor y cantante en "Alicia en el país..." de Betina Romero, basado en la obra de Lewis Carroll (T.E.U.C.). Año 1971.  
Actor en "Señorita Gloria" de Roberto Atahide (T.E.U.C.) Años 1972 y 1973.  
Actor en "La paz en las nubes" de Jorge Petraglia y Rubén Fraga (T.E.U.C.)-73.  
Actor en "El que dijo sí, el que dijo no", de Bertold Brecht. (T.E.U.C.) 1973.

TRABAJOS ACTUALES

ACTOR EN "LA CUESTION DE LOS ALLEGOWINES" (UNC) 1974  
Actor del Teatro Estable de la Universidad de Córdoba (T.E.U.C.).  
Director Administrativo del Teatro Estable de la Universidad de Córdoba.  
X Consejero de Gobierno del Departamento de Teatro de la Escuela de Artes.  
Integrante y coordinador del grupo teatral "La chispa".

FRANCISCO DANIEL GIMENEZ



Francisco Daniel Giménez

D.N.I. Nº 10.444.935

TITULOS

- Maestro Normal Nacional egresado de la Escuela Normal Alejandro Carbó, Córdoba, 1968
- Licenciado en Interpretación Teatral egresado del Departamento de Teatro de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, 1973

TRABAJOS REALIZADOS COMO ACTOR

- 1971 - "Alicia en el país..." de Bettina Romero, dirigida por José Luis Andreone, Teatro Estable de la Universidad de Córdoba (T.E.U.C.)
- 1972 - "El baile de los ladrones" de Jean Anouilh, dirigida por Lisandro Selva
- 1972 - "El tucán escocés" de Mirko Buchín, dirigida por Déborah Mittman
- 1972 - "Señorita Gloria" de Roberto Athayde, dirigida por Roberto Villanueva (T.E.U.C.)
- 1972-73 - "Pipirulines", dos ciclos anuales de programas televisivos para niños escritos por Laura Devetach, Canal 10, Córdoba
- 1973 - "El paloliso" de Laura Devetach, dirigida por Mery Blunno
- 1973 - "El que dijo sí, el que dijo no" de Bertolt Brecht, dirigida por Roberto Villanueva, (T.E.U.C.)
- 1974 - "Feliz Brasil para todos", espectáculo del Teatro "La chispa"
- 1974 - "La cuestión de los arlequines" de Laura Devetach, dirigida por Mery Blunno
- 1975 - "El perchero", espectáculo del Teatro "La chispa"
- 1975 - "Las alegres venganzas de Hamlet" de Armando Coulter para Café-concert, dirigida por Quique Dubois
- 1976 - "La farsa de Pathelin", dirigida por Alcider Carlevaris, Comedia Infanto juvenil
- 1976 - Participación en el Segundo Encuentro de Teatro Latinoamericano con el Teatro "La chispa", México
- 1977 - "Los juegos", espectáculo del Teatro "La chispa" sobre "Criaturas" de Alberto Adellach, México
- 1978 - "El truco retachado" sobre ideas de Laura Devetach, Teatro "La chispa", México
- 1978 - "Cuarta llamada", espectáculo del Teatro "La chispa", México
- 1979 - "La calle del piolín", espectáculo del Teatro "La chispa" sobre ideas de Laura Devetach, México
- 1981 - "Los músicos ambulantes en la esquina del disparate", espectáculo músico-teatral del Grupo Nacimiento, México
- 1983 -



Francisco Daniel Gines  
D.N.I. No. 10.444.937

TITULOS

Maestro Normal Nacional egresado de la Escuela Normal Alejandro Castro, Córdoba,  
1968  
Idoneado en Interpretación Teatral egresado del Departamento de Teatro de la  
Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, 1973

TRABAJOS REALIZADOS COMO ACTOR

- 1971 - "Alfonsina en el país..." de Bettina Romero, dirigida por José Luis Anderson,  
Teatro Estable de la Universidad de Córdoba (T.E.U.C.)
- 1972 - "El país de los ladrones" de Jean Anouilh, dirigida por Leandro Silva
- 1972 - "El sueño escocés" de Mike Nichols, dirigida por Deborah Mitman
- 1972 - "Señorita Gloria" de Roberto Athaya, dirigida por Roberto Villanueva (T.E.U.C.)
- 1972-73 - "Figueroles", dos ciclos anuales de programas televisivos para niños  
escritos por Laura Devatch, Canal 10, Córdoba
- 1973 - "El gallo" de Laura Devatch, dirigida por Mary Blinn
- 1973 - "El que dijo sí, el que dijo no" de Bertolt Brecht, dirigida por Roberto  
Villanueva, (T.E.U.C.)
- 1974 - "Teatro Brasil para todos", espectáculo del Teatro "La Cigapa"
- 1974 - "La creación de los extraterrestres" de Laura Devatch, dirigida por Mary Blinn
- 1975 - "El primero", espectáculo del Teatro "La Cigapa"
- 1975 - "Las primeras versiones de Héctor" de Armando Coriter para Café-concert,  
dirigida por Quique Dubois
- 1976 - "La farra de Pabellón", dirigida por Aldebar Caravantes, Comedia Italiana  
Juvenil
- 1976 - Participación en el Segundo Encuentro de Teatro Latinoamericano con el  
Teatro "La Cigapa", México
- 1977 - "Los juegos", espectáculo del Teatro "La Cigapa" sobre "Guitarras" de  
Alberto Adellach, México
- 1978 - "El truco retachado" sobre ideas de Laura Devatch, Teatro "La Cigapa",  
México
- 1978 - "Canta llorando", espectáculo del Teatro "La Cigapa", México
- 1979 - "La calle del plomo", espectáculo del Teatro "La Cigapa" sobre ideas de  
Laura Devatch, México
- 1981 - "Los ritmos ambulantes en la capilla del diácono", espectáculo musical

175 = 85  
1210 / 180  
269  
720  
795



1983 - "Al fondo a la derecha", espectáculo para Café-concert, México

1983 - "Amor-atado" de Jorge Jufresa y Rodrigo Morales, espectáculo músico-teatral, México

1983 - "Los cuentos de Andersen", espectáculo para Café-concert, México

1984 - "El gran Ferrucci" de Paul Ferrucci, dirección por el autor, Comaba

1984 - PARTICIPACION EN EL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO, COMABA

#### TRABAJOS REALIZADOS COMO DIRECTOR

1974 - "Feliz Brasil para todos", espectáculo del Teatro "La chispa"

1975 - "El perchero", espectáculo del Teatro "La chispa"

1975 - "Hombre dramático" de Alberto Adellach, Grupo Ar-Co

1975 - "El Petirilío" de Laura Devetach, Teatro "La chispa"

1975 - "Corazón de bizcochuelo" de Enrique Pinti, comedia Infanto-Juvenil

1976 - "Vecinos y amigos" de Alberto Adellach, Teatro "La chispa"

1977 - "Los juegos", espectáculo del Teatro "La chispa" sobre "Criaturas" de

Alberto Adellach, México

1978 - "El truco retachado" sobre ideas de Laura Devetach, Teatro "La chispa",

México

1978 - "Cuarta llamada", espectáculo del Teatro "La chispa", México

1979 - "Híjole mano", espectáculo del Grupo "Circo, maroma y teatro", México

1979 - "La calle del piolín", espectáculo del teatro "La chispa" sobre ideas

de Laura Devetach, México

1980 - PARTICIPACION EN EL 12 CONGRESO NACIONAL DE TEATRO INDEPENDIENTE, MEXICO D.F.

1981 - "Siete pecados en la capital" de Otto Minera, para el ciclo "Nueva

Dramaturgia Mexicana", Universidad Autónoma Metropolitana, México

1981 - "El cuadro", espectáculo del Teatro "La chispa" sobre la obra homónima

de Eugene Ionesco, México

1981 - Participación en el V Coloquio Internacional de Teatro Independiente,

Zacatecas, México

#### TRABAJOS REALIZADOS COMO DOCENTE

• Cursos y talleres para actores de teatro independiente, México, 1979

• Cursos teatrales de verano para la Universidad Autónoma de Guerrero, México, 1980 y 1981

• Investigación personal sobre la preparación del actor, México, 1982 y 1983

• PARTICIPACION EN EL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO INDEPENDIENTE (ENTI), COMABA, COMABA, 1983

• PREPARACION ACTUAL DE LOS INTERPRETES DE "UNO CON NOMBRE" DE GUERRE

• INSTRUMENTACION ACTUAL PARA LA FORMACION DE PROXIMOS EQUIPOS TEATRALES, COMABA, 1984



- 1985 - "DESCUBRIENDO COMENZOS" - TEMPLO LA COCINERA - CREACION COLECTIVA
- 1986 - "CIELOS DE AGUA" - TEMPLO LA COCINERA - CREACION COLECTIVA
- 1987 - "LOS AMORES DE MICA" - TEMPLO LA COCINERA
- 1988 - "UNO" - TEMPLO LA COCINERA

1986 - FITEI, Panto, Panto

1987 - FESTEJOS DE LAS MARES, BRASILIA

- 1978 - "El tenco rotachado" sobre ideas de Laura Devotach, Teatro "La chispa", México
- 1977 - "Los juegos", espectáculo del Teatro "La chispa" sobre "Ortodoxas" de Alberto Adellach, México
- 1976 - "Vecinos y amigos" de Alberto Adellach, Teatro "La chispa"
- 1975 - "Corazón de pascocinelo" de Enrique Pintú, comedia Infante-Universal
- 1975 - "El Petróleo" de Laura Devotach, Teatro "La chispa"
- 1975 - "Hombre dramático" de Alberto Adellach, Grupo Ar-go
- 1975 - "El portero", espectáculo del Teatro "La chispa"
- 1974 - "Teja Brasil para todos", espectáculo del Teatro "La chispa"

- 1978 - "Canta llamada", espectáculo del Teatro "La chispa", México
- 1979 - "Hijo mero", espectáculo del Grupo "Circos, narices y teatro", México
- 1979 - "La vida del niño", espectáculo del Teatro "La chispa" sobre ideas de Laura Devotach, México

- 1981 - "Este pedazo en la capital" de Otto Kienan, para el ciclo "Nueva Dramaturgia Mexicana", Universidad Autónoma Metropolitana, México
- 1981 - "El cuadro", espectáculo del Teatro "La chispa" sobre la obra homónima de Eugenio Ionesco, México

- 1981 - Participación en el V Coloquio Internacional de Teatro Independiente, Zacatecas, México

TRABAJOS REALIZADOS CON DOGEMER

- Cursos y talleres para actores de teatro independiente, México, 1979
- Cursos teatrales de verano para la Universidad Autónoma de Guerrero, México, 1980 y 1981

- Investigación personal sobre la preparación del actor, México, 1982 y 1983