

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

TESIS DE LICENCIATURA

# “Para qué copiar, es preciso CREAR”

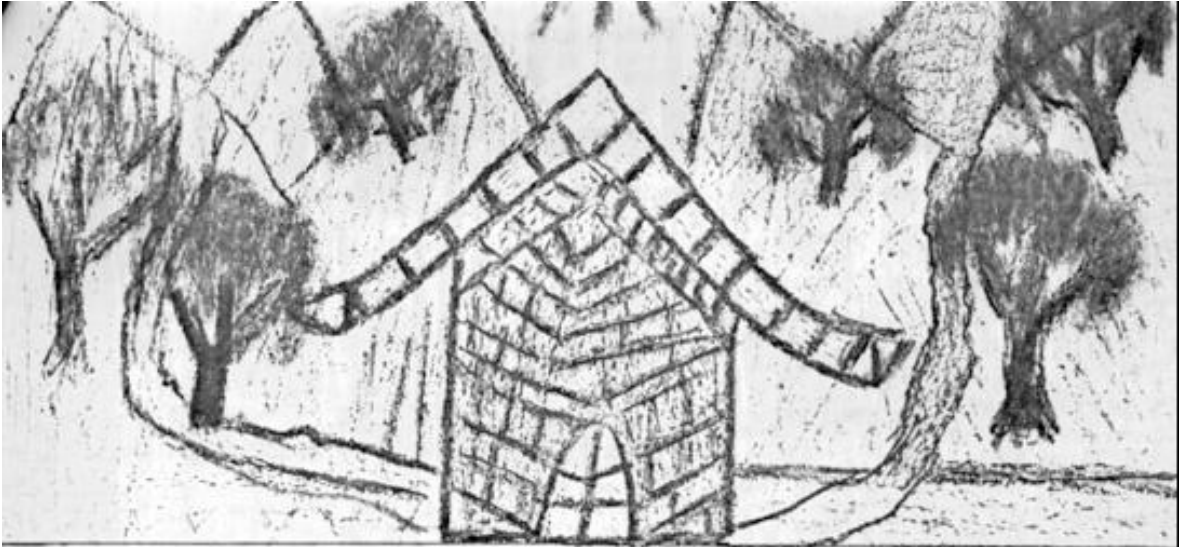
(Campaña de Reactivación Educativa del Adulto para la Reconstrucción)

PALACIO, Manuel

RODRIGUEZ, Javier

DOCENTE TUTOR: ADELA CORIA

CBA, Diciembre 2006



### La 'Crear'

Ulises precisa el tópicu Crear.

Penetro' su secreto.

Para qui' copiar, calcar?

Solo parecer, aparentar?

Es su propósito: aclarar,  
participar, crear.

Rato a rato lo repite:

Tal cual crece el arroz.

Tal cual bacho al arar,

o al carpir su chacra, crea.

Tal cual Paula, poco a poco,

saca su preciosa tela, o su cesto,

su escarapela, o su cinto.

Tal cual bacho crea su cultura

al poseer su lote,

al parar su casa.

Tal cual se saca esta lectura.

Tal cual tapa esa roca

este rosal.

## ÍNDICE

□ <b>CAPITULO I – A MODO DE INTRODUCCION</b>	<b>pág. 5</b>
El proceso de construcción del problema de investigación.	
Reflexiones metodológicas.	pág. 7
1.-. Acerca de la objeto a estudiar y la perspectiva de estudio.	pág. 8
2.- La educación de adultos como campo complejo	pág. 9
3.- Revisión de antecedentes.	pág. 11
4.- Construcción de las categorías teóricas e interpretativas.	pág. 14
Construcción diagnóstica	pág. 14
Educación – Educación de Adultos – Alfabetización	pág. 14
Sujetos alfabetizadores – alfabetizando	pág. 15
Construcción Metodológica	pág. 15
Derivaciones organizacionales	pág. 16
Formación y capacitación de alfabetizadores	pág. 17
5.- El estudio del pasado reciente.	pág. 17
□ <b>CAPITULO II – LA CREAR Y LA POLÍTICA EDUCATIVA DEL III GOBIERNO PERONISTA</b>	<b>pág. 21</b>
1.-. De la Liberación a la Reconstrucción Nacional.	pág. 22
Aconteceres históricos – políticos.	pág. 22
El Justicialismo y la construcción de la Unidad Nacional.	pág. 28
2- Las condiciones de producción – las producciones de sentido de la Campaña	pág. 30
El FREJULI y el Proyecto de Reconstrucción Nacional	pág. 32
Acerca del Plan Trienal	pág. 34
La política educativa del III Gobierno Peronista.	pág. 35
3.- La enunciación de la CREAR.	pág. 38
La posición de la Juventud en la composición interna del peronismo	pág. 38
Caracterización del emisor: sujetos y grupos enunciadore	
de la Campaña.	pág. 41
Acerca de la modalidades de enunciación de los discursos	pág.
Acerca de la Liberación – Reconstrucción – Revolución	pág.
4- La Campaña y la organización popular.	pág.

El Proyecto Político como orientador de la Campaña	pág.
Los protagonistas de la Campaña son los protagonistas de la Reconstrucción Nacional.	pág.
<b>□ CAPITULO III - SUJETOS Y CONTEXTOS</b>	<b>pág.</b>
1- Entre el análisis de la "Realidad Nacional" y la "Comprensión del Contexto". .	pág.
2- La dependencia económica y la dependencia cultural	pág.
El analfabetismo como consecuencia del imperialismo y el capitalismo liberal	pág.
3- La expectativa por la transformación social	pág.
4- Hacia un nuevo sistema educativo del adulto.	pág. 71
5- Niveles de organización de la Campaña.	pág.
a- Nivel Nacional	pág.
b- Nivel Regional	pág.
c- Nivel Provincial	pág.
d- Nivel Local	pág.
6- Acerca de la centralización y autonomía en los niveles de organización	pág.
<b>□ CAPITULO IV - TEXTOS – SUJETOS Y PRÁCTICAS: VOCES QUE ARTICULAN DIVERSOS SENTIDOS</b>	<b>pág.</b>
Por los caminos de la Pedagogía: Educación, Educación de Adultos Alfabetización	pág.
1- Educar en clave social y con melodía crítica	pág.
La crítica al Sistema Educativo y Escuela Formal.	pág.
La Crear y la Educación Popular	pág.
2- "La alfabetización": concepciones, sujetos, contenidos y prácticas.	pág.
Acerca de la alfabetización integral y el rescate de los saberes de los Adultos	pág.
Acerca del método CREAR y sus múltiples sentidos	pág.
Las situaciones existenciales, las palabras generadoras y los ejes de insistencia	pág.

Las palabras generadoras y el método	pág.
Los ejes de insistencia	pág.
La evaluación de la Campaña	Pág.
3. Formación y capacitación de alfabetizadores	Pág.
Los responsables de la capacitación y formación.	
El CEMUL y los Centros Regionales.	Pág.
El contenido de la capacitación.	Pág.
□ <b>CAPÍTULO V – A MODO DE CIERRE</b>	<b>pág.</b>
De textos y contextos	pág.
De discursos y formaciones discursivas	pág.
De modos y modalidades	pág.
De lo político y lo pedagógico	pág.
De utopías e ilusiones	pág.
De la reactivación educativa y la alfabetización	pág.
De la educación tradicional y una educación liberadora	pág.
De la alfabetización y la alfabetización integral	pág.
De lo político y lo pedagógico (segunda parte)	pág.
□ <b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>pág. 126</b>
□ <b>ANEXO</b>	<b>pág. 128</b>

## ***Capítulo I***

### **A MODO DE INTRODUCCION**

*Es hora de permitirnos la reconstrucción de la historia,  
es tiempo de discutirla.*

*Adriana Puiggrós*

## **El proceso de construcción del problema de investigación. Reflexiones metodológicas.**

¿Por que hablamos de construcción del problema de investigación? ¿A qué nos referimos con reflexiones metodológicas? ¿Qué implica para nosotros participar de esta reconstrucción de la historia?

El primero de los interrogantes apunta a explicitar que cuando hablamos de metodología nos referimos a la forma en que enfocamos los problemas y recorridos y herramientas con los que los abordamos y buscamos las respuestas. Entonces al hablar de problemas no hablamos de “descubrir” un problema sino de construirlo. Tomamos esta opción ya que nos ubicamos en una perspectiva de trabajo e investigaciones en ciencias sociales que no considera a la realidad como dada, evidente, externa a nosotros mismos, donde de lo que se trata es de “descubrir” problemas u objetos para ser investigados. Por el contrario reconocemos el carácter de construcción social e histórica de la realidad, en términos generales, y por ende en el terreno de la investigación se torna relevante dar cuenta del proceso o los procesos de “construcción” de los objetos de estudio. Afirmamos asimismo el carácter relacional de eso que llamamos realidad por lo que intentaremos dar cuenta de las redes de relaciones desde donde se significan los objetos a estudiar. Asimismo como señala Bourdieu es de destacar que “la construcción del objeto no es algo que se lleva a cabo de una vez por todas, mediante una suerte de acto inaugural” (Bourdieu, 1995). Este señalamiento es particularmente relevante en nuestro trabajo ya que a lo largo del mismo los recorridos fueron bifurcándose, avanzando, retrocediendo, entrecruzándose, a partir de una directriz inicial que disparo la búsqueda pero de ningún modo trazo un rumbo rectilíneo.

Participar de la reconstrucción del pasado reciente implica situarnos en el juego de fuerzas del presente por representar el pasado. Re – presentar el pasado, pasado que reclama y exige ser presentado, hacerse nuevamente presente. Habita en un presente vivo y acuatizado en representaciones, sentires y haceres de sujetos y prácticas, que incluyen en el aquí y ahora del hoy el allí y antes del ayer. Si sabemos que el relato del pasado es sumamente eficaz ya que

[...] “pretendiendo contar lo real, lo fabrica. Es preformativo. Vuelve creíble lo que dice, y hace actuar inconsecuencia. Produciendo creyentes, produce practicantes” (De Certeau, M. 1995: 59)

no podemos dejar de explicitar que este trabajo implica para nosotros un desocultamiento (si nos permiten la expresión), una reivindicación y una puesta en escena de un proyecto pedagógico prácticamente olvidado por la historia de la educación argentina que se desarrolla en con una época histórica que solo en los últimos tiempos ha empezado a ser abordada y desocultada y como señala A. Puigrós “es hora de empezar a discutirla”.

### **1.-. Acerca de la objeto a estudiar y la perspectiva de estudio.**

En este trabajo abordamos un proyecto educativo poco estudiado por la Historia de La Educación Argentina. Nos referimos a la “Campaña De Reactivación Educativa Del Adulto Para La Reconstrucción” – CREAR. Este proyecto que se gesta durante los primeros años de la década del 70, cobra forma en el período de gobierno del Presidente Cámpora, en el año 1973, y se implementa a partir de septiembre de ese año, el siguiente y a partir del 75 comienza de manera caótica y trágica su disolución.

*Nos proponemos analizar de la **presencia de elementos vinculados a contenidos del proyecto político ideológico del III gobierno Peronista en la propuesta educativa de la Campaña.***

En la afirmación precedente, estamos reconociendo y rescatando como significativo un abordaje que resalte la dimensión político–ideológica del proyecto ya que acordamos con lo planteado por Yuni (2000), cuando el autor señala que **toda propuesta educativa forma parte de un proyecto socio–cultural más amplio, de un sector político para una determinada sociedad.** En toda propuesta educativa se proyecta un determinado modelo de hombre a formar para participar y actuar, de alguna manera, en la sociedad de su tiempo, en su sistema productivo y político. Los criterios que se sustenten en este modelo se concretarán en determinadas prácticas educativas. Las mismas condensan, amplían y hasta pueden contradecir el proyecto político–ideológico, ya que como lo señala Saviani, la educación cumple una función política en el mismo proceso en que realiza su función específica de socialización en los conocimientos”.

Asimismo coincidimos con el planteo de A. Puigrós quien sostiene que



"... la educación, como toda práctica social, es productora de una pluralidad de sentidos y susceptible de ser leída desde ángulos diferentes (...) a partir de los procesos históricos sociales... reconocer a la educación como práctica productora de sentidos múltiples y diversos obliga a dar cuenta de sus vinculaciones con otras prácticas sociales, analizar lo pedagógico en relación con sus condiciones de producción y reconocer el carácter múltiple de estas condiciones. (Puigróss, A., 1998: 14-15)

¿Qué sentidos se construyen a partir de la CREAR? ¿Cómo se vincula con otras prácticas sociales? ¿Qué elementos formarían parte de sus condiciones de producción? ¿Cómo se plasma lo anterior en la propuesta educativa?

Podríamos complejizar el planteo realizado acerca de la relación entre política y educación introduciendo al análisis la discusión acerca del componente ideológico que forma parte de toda acción política. Este componente (ideológico) implica un sistema de ideas, que es a la vez formante y formador, introduce ciertas determinaciones sociales, que configuran de algún modo los discursos. Retomamos entonces a E. Verón para quien lo "ideológico" es una dimensión presente en los discursos y no un discurso específico (Verón, 1996). Entonces nos preguntamos por dichos componentes y por los sujetos – grupos portadores del mismo; ¿Quiénes son esos grupos? ¿Qué posiciones ocupan? ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué opciones ideológicas tomaban? ¿De que manera se transmitían esas opciones?

Fruto del proceso de investigación realizado hoy no podemos partir de la idea la existencia de **un** proyecto político en singular, como si existiera un proyecto en particular unificador del Peronismo. Sólo la figura de Perón es fuente de unificación del movimiento. Diversos sectores internos despliegan estrategias en el campo discursivo y de las prácticas para legitimar su posición, para hacer inclinar a Perón hacia su sector intentando constituirse en la vanguardia del movimiento y construir una posición hegemónica en el mismo.

## **2.- La educación de adultos como campo complejo**

El acercamiento a los debates históricos del campo de la EDA nos ha permitido reconocer su complejidad y problemática. El campo de la Educación de Adultos se caracteriza por incluir prácticas muy diversas, lo que produce falta de especificidad e impide

que el campo cuente con niveles más sólidos de formalización teórico – metodológica. Lidia Rodríguez sostiene que:

“El surgimiento de nuevos sujetos y necesidades le demandan con urgencia una profunda revisión no sólo de contenidos y metodologías, sino el conjunto de objetivos y el sentido mismo de su accionar. Mientras tanto, sigue sufriendo las críticas a viejos problemas: incapacidad de atraer y retener la matrícula potencial, infantilización metodológica, escasa formación docente específica, rigidez / escasez de la normativa, falta de articulación con el mundo del trabajo, etc.”  
(Lidia Rodríguez; 1996: 80).

Una nota distintiva de los debates históricos estaría dada por la coexistencia, en algunos períodos, de enfoques teóricos – metodológicos diversos sobre la modalidad. La mayoría de estos enfoques han estado orientados por los discursos hegemónicos, los cuales respondieron a los intereses de los estados nacionales y los organismos internacionales (principalmente UNESCO).

Castillo–Latapi (1985) señalan una evolución de las concepciones de EDA en América Latina desde el “extensionismo” y la educación agrícola, ligada a intentos de transformar este sector con el objetivo de lograr mayor productividad, a las tres modalidades siguientes: educación fundamental (fines de los 40’), desarrollo de la comunidad (en los 60’), educación funcional (mitad de los 60’).

Los autores sostienen que estas concepciones estuvieron signadas por las orientaciones de UNESCO. Señalan también, que la Educación Popular se presenta como una alternativa a estos discursos dominantes, ligada ésta a movimientos comprometidos en la transformación de la estructura social y surgida de la experiencia de las bases en América Latina.

Esta situación de coexistencia, contradicciones y síntesis de enfoques la encontramos presente en la Campaña. Uno de los protagonistas de la misma cuando lo entrevistamos nos dice:

“Fue un proyecto elaborado por un grupo de gente que había participado mucho en el concepto de Educación Permanente que era lo que desde la UNESCO se venía planteando para la Educación de Adultos. Dado que Perón se había comprometido a dar un 25 % a la JP, desde los comandos tecnológicos de Julián Licastro que venía trabajando en la formación de cuadros de gobierno le piden a Perón los cargos de la cartera de Educación, entonces éste pone a Taiana, que era

reconocido y venía desde el primer peronismo como Ministro y el resto de los cargos son ocupados por miembros de la Juventud que se llevaba muy bien con Taiana.

Ahora, sobre los conceptos de la UNESCO y el trasfondo del pensamiento de Freire se elabora esto. A sectores del gobierno les molestaba que se le llamara Método Psicosocial entonces se le llama método Crear y se toman las ideas de Educación Permanente como maquillaje ya que lo que intentaba era un verdadero ejercicio de Educación Popular. (O. B.)

La CREAR recupera algunos sentidos de la denominada Educación Popular y se encuentra enmarcada en los lineamientos de la política educativa del gobierno peronista del año 1973 lo que configura la singularidad del proyecto.

Otra referencia de interés sobre la problematicidad del campo de la Educación de Adultos que nos posibilita comenzar a abrir sentidos sobre las características de esta Campaña es el estudio de C. A. Torres (1982). El autor identifica tres líneas argumentativas que explicarían su escuálido desarrollo:

- El estado de desarrollo de la teoría educativa, que hacia los sesenta fueron influenciadas por la economía de la educación.
- El escaso desarrollo de la investigación educativa sobre la EDA en América Latina.
- Las más valiosas experiencias de carácter masivo en materia de EDA, en algunos países de América Latina se deben a razones estrictamente políticas (México en los 40', Cuba, Perú, Chile, Nicaragua).

Está última referencia que rescatamos del autor, es relevante ya que nos abre a la posibilidad de interrogarnos sobre la manera en que influyen decisiones políticas del III gobierno peronista, las luchas y disputas que se producen en su interior en el diseño, implementación y cierre de la CREAR.

### **3.- Revisión de antecedentes.**

Es relevante señalar que al iniciar la búsqueda de documentación sobre la CREAR la tarea no resultó sencilla. Muchas de las personas que habían participado en ella hoy no se encuentran en el país, o no contaban con el material documental o forman parte de los más de

30.000 desaparecidos. Gran parte de la documentación desapareció, fue enterrada, quemada, destruida... en su mayoría durante la época de la última dictadura militar que sufrió nuestro país entre marzo de 1976 y diciembre de 1983.

En este sentido, sólo hemos tenido acceso a una investigación sobre este proyecto "La Educación de Adultos en la Argentina de la última década" (Faccioso-Hernández, 1983). La investigación mencionada fue realizada en el marco de un trabajo conjunto entre Brasil y Argentina. Encontramos muy breves referencias a la Campaña en materiales de la Historia de la Educación Argentina siendo Adriana Puiggrós quien hace menciones a la misma y recientemente Lidia Rodríguez presenta algunas tesis y claves para abordar, entender e interpretar la Campaña.

Retomando la investigación de Faccioso – Hernández vemos que las autoras realizan en un primer momento, una descripción general del proyecto y de elementos del método CREAR, basándose en los documentos de la Campaña. En un segundo momento, analizan la Campaña a partir de entrevistas atendiendo a los comentarios realizados a modo de evaluación por algunos de sus protagonistas. Las autoras señalan que dicha Campaña tuvo un escaso nivel de éxito. Según las mismas los principales problemas que condujeron al fracaso de la CREAR se vinculan con sus características político-administrativas y no teórico-metodológicas:

"Los entrevistados evalúan positivamente la iniciativa en cuanto a su concepción, su originalidad metodológica en nuestro país y su intención reactivadora de crear en el educando una actitud activa, pero consideran que su carácter de campaña, rápidamente implementada y teñida inevitablemente del manipuleo partidista, restó éxito a la iniciativa provocando su descrédito". (Faccioso – Hernández, 1983: 49).

La investigación mencionada no efectúa un análisis sobre aspectos políticos-ideológicos que configuran dicha campaña, ni como éstos se plasman en el proyecto educativo. En nuestra perspectiva, y siguiendo la idea de Torres acerca de las razones políticas que motivan las experiencias en EDA, entender la dinámica de interrelación de lo político y lo pedagógico es clave para comprender la CREAR.

En el esquema interpretativo con el que abordamos este trabajo, afirmamos que existen ciertos procesos de construcción política y ciertos elementos ideológicos fundantes y puestos en juego en la construcción discursiva y en la práctica de la CREAR. Por esto

sostenemos que para entender ciertos sentidos que se construyen sobre la misma no solo es relevante sino que se torna necesario atender a esta dimensión político-ideológica teniendo en cuenta que la Campaña estuvo signada políticamente por el contexto que envuelve al tercer gobierno peronista del 1973. Asimismo es claro que su implementación y desarrollo estuvo sujeta a las luchas que se produjeron en su interior.

En un libro que resulta una especie de autobiografía de J. Taiana quien fuera Ministro de Educación en el período en que se desarrollo la Campaña hay una breve referencia de la CREAR, sobre la que dice sin dar mas detalles

"Se inició la campaña de Reactivación Educativa del adulto y se impulsó el Bachillerato Experimental con salida laboral..." (Taiana J., 2000: 160)

Señalamos que nos dimos con ciertas referencias en un texto de Adriana Puiggrós (1996) quien señala muy escuetamente que:

"Desde la DINEA, en coordinación con los gobiernos provinciales, se desarrollo el programa de de educación de adultos más importante desde aquellas primeras "escuelas de puertas abiertas"... Entre otras experiencias realizadas en DINEA se destacó la Campaña de Reactivación Educativa (CREAR)". (Puiggrós, A., 1996: 122).

Por su parte Lidia Rodríguez analiza, en un capítulo del tomo VIII de la Historia de la Educación en la Argentina colección dirigida por la propia Adriana Puiggrós, la Campaña en el marco de un movimiento que trazaba una pedagogía en función de la Liberación incorporando esta perspectiva en la educación de adultos. En este sentido los ejes centrales de su planteo sugieren que la intervención de la DINEA en el período estudiado sería la culminación del debate (como el punto de más alta expresión) en torno a dicha pedagogía de la liberación.

Este es el marco en el que analiza tres experiencias desarrolladas durante el período 1973 a 1975: la puesta en marcha y ejecución de la Campaña de Reactivación Educativa para la Reconstrucción, la implementación de la Asamblea Educativa y la Elaboración del Informa Anual Regional.

En el planteo de la autora estas intervenciones se corresponden a un intento de producir una modificación total del subsistema de Educación de Adultos, que a la vez sería la puerta de entrada para la transformación de todo el sistema escolar.

#### **4.- Construcción de las categorías teóricas e interpretativas.**

Para poner en marcha el trabajo analítico tendiente a detectar la presencia de elementos vinculados a contenidos del proyecto político ideológico del III gobierno Peronista en la propuesta educativa de la Campaña fue necesario construir algunas categorías teóricas y analíticas a partir de las cuales mirar, pensar y atravesar documentos y relatos de los entrevistados.

Estas categorías, construidas a priori, se van modificando, evolucionando, complejizando sutilmente y se tornan luego instrumentos de interpretación para reconstruir algunos de los sentidos que se pusieron en juego en la CREAR.

##### ***Construcción diagnóstica***

Llevar adelante un proyecto de educación y los procedimientos para su realización, implica una serie de opciones y definiciones pensadas y proyectadas desde un análisis de la situación histórico social en el que se insertará. Por ello, uno de los aspectos específicos a indagar, derivado de nuestro problema es ¿Cuáles eran los análisis diagnósticos que se realizaban acerca de la situación política, social y económica del país en los '70? ¿A qué posturas remitían esos análisis? ¿Qué corrientes de pensamientos daban marco a la enunciación de la Campaña?

Creemos que si retomamos algunos de los análisis de contexto que se realizaban en torno a la construcción diagnóstica incorporando los contenidos ideológicos (que formarían parte de sus condiciones de producción) que la hacen posible, podremos entender la orientación, algunos de los sentidos, funciones sociales, etc. que le otorgan, en ese contexto, a la educación, la educación de adultos, la alfabetización, la Campaña.

##### ***Educación – Educación de Adultos – Alfabetización***

Reconstruir la concepción que se sostenga sobre la educación y la educación de adultos, será un elemento fundamental para entender sentidos construidos y puestos en juego en la Campaña.

Atenderemos a qué se entiende por Educación de Adultos y cómo se conceptualiza y practica la alfabetización, intentando cotejar o más precisamente tensionar las definiciones de la Campaña, enunciadas en los documentos y los sentidos y los usos de éstas en las prácticas concretas de alfabetización.

Partimos de considerar que la concepción de Educación de Adultos de la CREAR, se inscribiría en una perspectiva de "Educación Liberadora", en tanto procuraría la reflexión crítica de las condiciones de vida de los propios participantes como base para su transformación. A la vez se plantea a nivel discursivo la necesidad de modificar las pautas generales del acto educativo intentando superar una "concepción tradicional", donde la educación implica la mera transmisión de conocimientos del educador hacia el educando y por ende el dominio del mismo. A esta concepción "verticalista", "bancaria" o "tradicional" se le opone la construcción de un acto educativo basado en una relación de comunicación horizontal y dialógica donde el conocimiento del mundo se problematiza y construye en esta relación de iguales.

Los principales postulados de esta concepción que podríamos denominar "Educación Liberadora" remiten principalmente a la producción de Pablo Freire de quién los sujetos involucrados en el diseño como enunciadores y agentes que operaron en la implementación de la Campaña recuperan varias de sus propuestas.

### ***Sujetos alfabetizadores - alfabetizando***

En este sentido nos proponemos analizar ¿Qué construcciones discursivas se realizan con respecto a los sujetos alfabetizadores y alfabetizados? De esta manera nos interesa indagar ¿Qué roles les asignan en la propuesta educativa? ¿Qué tipo de participación tenían? ¿Quiénes eran los alfabetizadores? ¿Qué tipo de formación y capacitación se les brindaba? ¿Qué otros actores participaban? ¿Quiénes ocupaban cargos en la estructura de conducción de la Campaña? ¿Cuál era el perfil buscado en los alfabetizadores? Sostenemos que dar cuenta y analizar las formas en que se construyen a estos sujetos nos permitiría dar cuenta de la presencia de algunos contenidos político-ideológicos.

### ***Construcción Metodológica***

Atendiendo a la idea de método como "una síntesis de opciones" (Edelstein, 1996) realizaremos un análisis de la propuesta metodológica diseñada para llevar adelante la tarea alfabetizadora focalizando al método como construcción teórico – política.

Es importante señalar que en el período que estamos analizando (principio de la década del 70') el debate sobre el método es muy importante. Éste es considerado como el "Factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica" (Edelstein – Rodríguez, 1974). Al respecto las autoras señalan:

"... ya circunscrito a la acción misma, el método determina también un aspecto sustancial en la orientación concreta del proceso de aprendizaje: el tipo de relación a establecer entre docentes y alumnos" (Edelstein – Rodríguez, 1974: s/p.)

De lo mencionado resulta la necesidad de profundizar en el análisis del "Método CREAR" diseñado para la tarea alfabetizadora, tanto por los pasos o momentos prescriptos para el trabajo, como por el tipo de relaciones docentes–alumnos que se pretenden construir. Una de nuestras hipótesis de base es que en la Campaña se presta especial interés a la organización del grupo "que debía participar del proceso de Liberación Nacional" y es justamente en el trabajo en terreno donde se haría más fuertemente presente los elementos del proyecto político.

Como ya señalamos anteriormente, es notable la influencia de Paulo Freire en la Campaña y esto se observa nítidamente al analizar la perspectiva metodológica que se construye. Los momentos y los contenidos del llamado Método CREAR coinciden en gran medida con el llamado "método psico-social" desarrollado por Freire.

Pretendemos profundizar la indagación sobre la relación pedagógica, atendiendo a la mediación del coordinador del grupo, en tanto práctica social y política. Hipotetizamos que el coordinador de base (alfabetizador) juega un rol clave en la transmisión del componente ideológico–político. Por ello sostenemos la necesidad problematizar este actor clave involucrado en la Campaña y consideramos necesario entrevistar a sujetos implicados en la ejecución de la CREAR.

### ***Derivaciones organizacionales***

Otro aspecto que puntualizamos se vincula a las derivaciones que en materia de organización se desprenden del proyecto político. Sostenemos que estas derivaciones son centrales para la concreción de los principios declarados en los documentos, acerca de la propuesta educativa.

La Campaña se estructura a partir de distintos niveles de intervención. ¿Cuáles eran esos niveles? ¿Qué le correspondía a cada nivel? ¿Quiénes ocupaban los cargos importantes de la Campaña? ¿Qué representatividad institucional tenían?

La mirada acerca de la tensión centralización – descentralización es clave en el análisis organizacional de una política pública. Al respecto nos preguntamos ¿Cómo interactúan los distintos niveles involucrados en la Campaña? ¿Qué organizaciones sociales



participaron? ¿Qué tipo de participación tuvieron? ¿De que manera se propuso y efectivizó la participación de la comunidad? ¿Dónde se llevaban adelante las operaciones de alfabetización de la CREAR? ¿Qué papel jugaron los grupos locales de apoyo a las operaciones de la Campaña? Son algunas de las preguntas que abordaremos a la hora de mirar los Niveles de Organización de la Campaña.

### ***Formación y capacitación de alfabetizadores***

A lo largo del recorrido del trabajo hemos constatado la participación de una multiplicidad de sujetos sumamente heterogéneos en la Campaña. ¿Quiénes eran los alfabetizadores – coordinadores de base? ¿Y el resto de los coordinadores? ¿Cómo se los invitaba a participar? ¿Cómo se los seleccionaban? ¿Qué formación se abordaba? ¿Cuál era el perfil buscado? ¿Dónde se los buscaba? Son algunos de los interrogantes que nos surgen respecto de los sujetos directamente involucrados en la CREAR.

### ***5.- El estudio del pasado reciente.***

*“Recordar es volver a pasar por el corazón” (Eduardo Galeano)*

Acercarse al estudio del pasado reciente de nuestro país implica hacer opciones teórico – metodológicas que nos permitan comprender los procesos históricos y los sentidos que los sujetos han construido sobre éstos. Se trata de bregar con las construcciones simbólicas y el imaginario de los sujetos protagonistas que caminaron y escribieron dicha historia y a la vez con el propio imaginario que opera en nuestras opciones teóricas y metodológicas.

Se trata no sólo de investigar “lo sucedido”, sino también las maneras en que los sujetos “vivenciaron” tales acontecimientos y cómo los reinterpretan desde su propia posición en el espacio social, (Vich y Zavala, 2004). En este punto vale destacar un resguardo teórico – metodológico: el recuerdo no es un texto “puro”, sino que, como dice Passerini (1987) los testimonios sobre el pasado son formas de construcción de una identidad que es continuamente revisada desde el presente.

Recordar no implica recuperar “texto puro” sino textualizar, no sería mostrar una superficie lisa y lineal sino construir tramas texturadas. Esta tarea de recordar, de traer a la memoria, esta fuertemente influenciada por factores de los más diversos tanto afectivos como

ideológicos, conceptuales, etc. Además sabemos que recordar deviene del latín “recordan” derivado de “cordis”: corazón... entonces como dice Galeano “recordar es volver a pasar por el corazón”.

Un recurso preponderante en este tipo de estudios lo constituye la apelación a “Historia Oral”, siguiendo a Dora Schwarzstein

“La historia oral nos brinda elementos para comprender las maneras en que la gente recuerda y construye sus memorias. Se trata de un método que crea sus propios documentos, documentos que son por definición diálogos explícitos sobre la memoria, con el entrevistado triangulando entre las experiencias pasadas y el contexto presente y cultural en el que se recuerda. Los testimonios orales no son un simple registro, más o menos adecuado de hechos del pasado. Por el contrario, se trata de productos culturales complejos. Incluyen interrelaciones cuya naturaleza no es fácil de comprender, entre memorias privadas, individuales y públicas, entre experiencias pasadas, situaciones presentes y representaciones culturales del pasado y el presente. En otras palabras, los testimonios de historia oral están profundamente influidos por discursos y prácticas del presente y pertenecen a la esfera de la subjetividad”. (Schwarzstein, D. 2001: 73)

Las palabras de la autora nos permiten explicitar los productos de la investigación no son documentos transparentes y puros, sino que se constituyen en construcciones en las cuales los investigadores tienen una notable influencia, desde la selección de los informantes, el planteo de la preguntas en las entrevistas, hasta el de edición de los documentos. También es necesario destacar que las entrevistas están sobrecargadas de múltiples negociaciones entre el entrevistador y el entrevistado.

En nuestro estudio estas alertas se hacen imprescindibles, dado el carácter “complejo” del período histórico en el cual se inscribe nuestra investigación. La CREAR forma parte de los “vacíos” de la historiografía educativa de nuestro país dado que forma parte de los proyectos políticos reprimidos en la última dictadura militar.

La persecución a los participantes de la Campaña comienza durante el gobierno de Isabel Martínez de Perón y se profundiza a partir del golpe de estado de marzo de 1976. de hecho muchos de los protagonistas de la CREAR forman parte de los 30.000 desaparecidos por los que todavía sufrimos en este país. Es de destacar que en los últimos años se han producidos algunos interesantes avances en torno al abordaje de esta historia reciente,

"El nudo de angustia que produce la palabra desaparición ha comenzado a desplegarse en los relatos, en películas, en flores y en nietos desaparecidos".  
(Puiggrós, A. 1996: 11)

Lo que intentaremos construir es un relato al posible acerca de la Campaña relato que de cuenta de algunos de los sentidos producidos a partir de la misma y desde una lectura determinada. Ahora sabemos que:

[...] "todo relato que cuenta lo que pasa (o lo que pasó) instituye lo real, en la medida en la cual se da como la representación de una realidad (pasada). El relato extrae su autoridad de hacerse pasar por el testigo de lo que es, o de lo que fue".  
(De Certeau, M. 1995: 54)

Siguiendo la lógica del autor mencionado es de destacar que tanto en las lecturas como en las escrituras del pasado están organizadas desde el presente y debe tenerse en cuenta que:

[...] "la puesta en escena de una realidad (pasada) construida, es decir el discurso historiográfico mismo, oculta el aparato social y técnico que lo produce, es decir la institución profesional". (De Certeau, M. 1995: 55)

Lo mencionado aborda un nudo central de la práctica historiográfica, perspectiva en la que se inscribe el presente trabajo. Nos hace revisar una y otra vez las producciones y los cuidados necesarios de tener en cuenta toda vez que intentamos analizar una experiencia realizada hace más de 30 años con algunos de los conceptos y herramientas conceptuales del presente.

Para muchos el peronismo es el fenómeno político distintivo de nuestro país. "*Herramienta para cabalgar la historia*" como referenció un entrevistado (fuera de grabador) al peronismo, este movimiento genera posiciones de lo más contradictorias y contrapuestas.

A su vez es ineludible analizar la CREAR desligada del fenómeno de la militancia juvenil de los '70 que se envuelve en una mística particular. Como señala Luis Bruschtein

[...] "la militancia peronista en la JotaPé de aquellos años, que para muchos en el peronismo y fuera de él tiene connotaciones legendarias, y para otros, dentro y fuera del peronismo también, lleva la marca del demonio". (Bruschtein, L. *Página 12*, 25.05.03)

Más allá de las de las diversas interpretaciones al respecto debemos reconocer que la militancia de aquellos años no fue solo un pequeño grupo de jóvenes voluntarios sino un fenómeno global y masivo que "tenía profundas raíces en el proceso político y social de esa época" (Bruschtein, L.)

Por otra parte como sujetos involucrados en el campo de la Educación de Adultos también tenemos representaciones acerca de la Campaña y de lo sucedido en nuestro país en el periodo histórico expresado. Entonces de lo que se trata es de tener presente estos resguardos a la hora de recuperar las historias orales y el planteo de la entrevistas con los informantes seleccionados.

Con las precauciones y recaudos necesarios creemos que abordar una experiencia educativa de estos años de la historia reciente de nuestro país podría ser un aporte sustantivo para el campo de la Educación de Adultos y para sociedad en su conjunto ya que colaboraría a asumir la historia como propia y no como hechos ajenos.

## **Capítulo II**

### **LA CREAR Y LA POLÍTICA EDUCATIVA DEL III GOBIERNO PERONISTA**

*“No puede existir ningún empeño más grande que el  
de reconstruir cuanto antes al hombre argentino”*

*Juan Perón*

## 1-. De la Liberación a la Reconstrucción Nacional.

“El 8 de septiembre de 1973. Día Internacional de la Alfabetización, el compañero Ministro de Cultura y Educación inició oficialmente la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR)” (Bases de la Campaña... p. 3).

El párrafo precedente pone de manifiesto el momento en que la CREAR inicia formalmente sus actividades. Ahora, nos preguntamos ¿Qué recorridos la preceden? ¿Qué caminos transita nuestro país antes del diseño y ejecución de la CREAR? ¿Qué características podríamos señalar como relevantes del contexto histórico – político en el momento que se plantea la Campaña?

Si bien el abordaje histórico del complejo fenómeno del peronismo que llega al gobierno en las elecciones del 11 en marzo de 1973 excede los propósitos de este texto, creemos necesario retomar algunas líneas desde lo histórico, que permitan dar un marco de sentido a las construcciones que realicemos.

Reconstruir algunas dimensiones que confluyen en la gestación de la CREAR, implica retomar elementos históricos sobre el peronismo que nos llevan a la irrupción del movimiento en la escena política argentina en la década del 40. Asimismo se torna necesario señalar algunos de los rasgos distintivos del Frente Justicialista de Liberación Nacional (FREJULI) y su Proyecto de Reconstrucción Nacional elaborado como plataforma electoral.

Este proyecto se transforma luego en plan operativo de gobierno conocido como Plan Trienal que comienza a aplicarse luego de la asunción presidencial del 25 de mayo del 73 previendo un alcance de tres años.

### *Aconteceres históricos – políticos*

Recordemos que Perón llega a la política desde el ámbito castrense cuando, luego de la revolución del 4 de junio de 1943, fue nombrado Ministro de Guerra. Posteriormente, pasa a ocupar la Secretaría de Trabajo y Previsión Social desde donde edifica gran parte de la mística que lo caracterizó. Se posiciona como parte de esta revolución que busca, según el propio Perón, *la unidad nacional y la justicia social*.

En 1946 en elecciones generales es elegido por primera vez como presidente de la Nación Argentina. A partir de la modificación de la Constitución Nacional en el 49 puede presentarse como candidato a una reelección presidencial que logra en 1951 iniciando su segundo mandato.

La autodenominada Revolución Libertadora lo derroca del gobierno en 1955, lo que abre paso a un tiempo de exilio del Líder y proscripción del partido.

Es justamente en esta etapa del exilio, desde donde se gesta la idea de Liberación y Reconstrucción Nacional, que van a signar a la CREAR.

El retorno del peronismo al poder se logra por medio de las elecciones del 11 de marzo de 1973 en las que la fórmula integrada por Cámpora – Solano Lima, representantes del Frente Justicialista de Liberación Nacional (FREJULI), obtiene el 49.5 % de los votos y cierra una etapa de gobiernos militares que se suceden desde 1966, cuando un golpe militar derroca al radical Arturo Illia. Éste había llegado al gobierno en el 1963 en elecciones en las que el peronismo no participa. El golpe de estado del 66 coloca como Presidente de la República al General Juan Carlos Onganía, al que sucede Levingston y luego Lanusse.

El 25 de mayo de 1973, la fórmula Cámpora–Solano Lima asume la presidencia y vicepresidencia de la nación. La designación de los ministros de gobierno lleva a integrar un gabinete que, a decir de Bonasso, refleja a las claras la heterogeneidad de fuerzas que llevan al peronismo al poder. Jorge Taiana, uno de los actores centrales del momento, al hacer referencia a los festejos posteriores a la victoria electoral del 11 de marzo de 1973 lo refleja de la siguiente manera:

“La celebración popular, calurosa y vibrante señaló en forma muy evidente los diversos matices en el Frente y en el Justicialismo, ya observados durante la campaña. La juventud, ruidosa, arrolladora responsable de grandes actos populares, como el de la cancha de Atlanta, y con una poderosa fuerza de convocatoria en los más remotos lugares de la patria, apuntaba a la “patria socialista” que asimilaba a la patria peronista, a un peronismo revulsivo, transformador y revolucionario (...) Por otro lado, los dirigentes sindicales (...) a quienes se acoplaron viejos dirigentes del peronismo histórico enfatizaban la “patria peronista”. Apoyaban la evolución y no la revolución”. (Taiana, 2000: 184).

El triunfo de Cámpora es celebrado como un triunfo de la juventud que anhelaba la construcción de un socialismo nacional. Esta Juventud había sido alentada por Perón y jugó un papel clave en su estrategia de retorno al país; del país a un sistema electoral sin

proscripciones (característica nuclear de un sistema democrático) y del peronismo al gobierno.

El gabinete estaba integrado por José Ber Gelbard como Ministro de Economía, aunque formalmente se llamó “Hacienda y Finanzas”. Empresario judío de origen polaco formaba parte de la burguesía nacional y se identificaba con un capitalismo nacional antiimperialista. Su nombramiento se vincula a una decisión corporativa ya que este cargo debía pertenecer a la CGE como componente indispensable para un amplio pacto social a instrumentarse en el país. Como señala Bonasso, “más cercano en lo estratégico a la Tendencia” (Bonasso, 1997: 453).

Esteban Righi, Ministro del Interior; apodado el “Bebe” por sus 34 años al momento de su nombramiento, era uno de los ministros más cercanos a la juventud peronista. Righi es uno de los ministros más rápidamente reemplazados en el momento de la renuncia de Cámpora durante el interinato de Lastiri.

El Ministro de Justicia fue Antonio Benítez político experimentado (70 años al momento de su nombramiento) que formó parte del movimiento desde sus inicios y fue una figura importante en la normalización jurídica del partido Justicialista.

José López Rega, Ministro de Bienestar Social, es una figura difícil de caracterizar. Ex Cabo de la Federal. Bajo el formato de “custodia personal de Isabel Martínez de Perón”, a mediados de la década del 60 se instala en España acompañando a la familia en el exilio ocupando una estratégica posición de “Secretario Privado”. Paulatinamente fue acumulando poder:

[...] “En ese ambiente Daniel se transformó en un pulpo, octópodo, cuyos ocho tentáculos aprisionaban distintos espacios de poder: la secta Anael, el secretariado de Perón, el secretariado de Isabel, el Ministerio de Bienestar Social, la Logia Propaganda dos, el cargo de comisario general de la Policía Federal, la jefatura de la secta Umbanda y la jefatura de la triple A”. (Taiana, 2000: 39).

A cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto fue nombrado Juan Carlos Puig quien con 45 años se había doctorado en diplomacia en la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Rosario. Si bien Puig había formado parte del primer gobierno peronista, se presenta como una de las nuevas figuras del peronismo que conforman el gabinete. Al igual que Righi, fue reemplazado cuando Lastiri asume como primer magistrado, dado que también estaba vinculado a la Juventud Peronista.

El sindicalista Ricardo Otero, secretario general de la UOM, fue nombrado Ministro



de Trabajo. De larga experiencia sindical formó parte de los cuadros directivos del aparato Vandorista y se presenta como una resolución del conflicto entre Lorenzo Miguel y José Ignacio Rucci.

Como ministro de Defensa se designa a Ángel Federico Robledo, quien ya había formado parte del peronismo como constituyente en el 49. Este abogado se mantuvo cercano a Cámpora en virtud de ejercer su defensa ante acusaciones de la llamada “Revolución Libertadora”.

A los efectos del trabajo resulta relevante rastrear la intervención de Jorge Taiana en el peronismo.

Taiana es nombrado por Cámpora Ministro de Educación y Cultura a pedido del propio Perón, y será uno de los ministros que tendrá continuidad luego de la renuncia de Cámpora – Solano Lima en el interinato de Lastiri y finalmente en la presidencia de la fórmula Perón – Perón que asume el gobierno el 12 de octubre del mismo año continuando en el cargo hasta la muerte de Juan Domingo Perón.

Taiana es, según Bonasso, una “figura tradicional de peronismo” que proviene del campo de la medicina y de la vida universitaria. A su vez cuenta con una larga trayectoria en el movimiento y conjuga este prestigio reconocido por su recorrido en el Justicialismo con una llegada cercana con las tendencias revolucionarias de la izquierda peronista.

A fines de 1971, todavía en tiempo de dictadura militar, es convocado y se incorpora al Consejo Superior del Partido Justicialista.

En agosto de 1972 forma parte de la Comisión Organizadora, que emprende el viaje de regreso de Perón por entonces exiliado en España. Ante la prohibición de que Perón fuese candidato en las elecciones de marzo del 73, su nombre suena como posible candidato a la presidencia.

El mismo Bonasso menciona que, durante la campaña electoral que culmina con la llegada de Cámpora al gobierno compartían un mismo espacio físico de trabajo y mantenían un contacto fluido:

[...] “la Secretaría de Prensa inundaba el segundo piso, la juventud desbordaba el tercero, y Taiana, con modales caballerescos (que nos redimían) gobernaba el primero. Fuera del tío, era el único dirigente al que le hacíamos caso y con el que nos gustaba dialogar” (Bonasso, 1997: 375.)

Cuando Bonasso utiliza la primera persona del plural, se incluye en lo que el

denomina "la tendencia", representando a distintos grupos de la Juventud Peronista aglutinados tras la acción revolucionaria.

Es de destacar que no hablamos de peronismo de izquierda ya que tras la idea de "revolución" convergen "universos ideológicos tanto de izquierda como de derecha (Ollier, 2005 – Calveiro, 2005). Cuando hablamos de la Juventud Peronista la entendemos como una caracterización amplia para designar a los distintos grupos de jóvenes que se engloban en las tendencias más radicalizadas del Justicialismo. Sin embargo reconocemos que los grupos y formaciones fueron numerosas, que sus alineaciones variaron en el tiempo y que existieron entre las distintas formaciones diferencias internas algunas de ellas de importancia. Siguiendo a Calveiro podemos aclarar a que nos referimos cuando hablemos de "la tendencia" ya que la misma

[...] "estaba formada por el conjunto de agrupaciones (juvenil, femenina, sindical, universitaria, de estudiantes secundarios, de villas de emergencia) que respondían políticamente a las OAP<sup>1</sup>, las que culminaron su proceso de unificación en ese mismo año [1973] con la unión de las dos organizaciones más importantes: FAR y Montoneros" (Calveiro, 2005:116)

El 6 de junio del 1973 el Ministro Taiana, nombra a Carlos Grosso como director de la Dirección Nacional de Educación de Adultos (DINEA).

Grosso formaba parte del llamado Comando Tecnológico de Licastro, había pasado por el noviciado de los jesuitas y provenía de la juventud peronista donde había militado en la FAP (Fuerzas Armadas Peronistas) y la JAEN (Juventudes Argentinas para la Emancipación Nacional). Esta última agrupación que acuña, entre otras, la expresión "la sangre derramada no será negociada" fue creada en el 67' por Galimberti como un grupo de la juventud peronista y aspiraba a convertirse en la "expresión política de las líneas más revolucionarias" (Bonasso, 1997: 135). En 1971, Galimberti apodado el "Loco" y Julián Licastro se convirtieron en los primeros consejeros juveniles del peronismo incorporándose al Consejo Superior del Movimiento. Luego Galimberti, fue nombrado responsable formal de la totalidad de la Juventud Peronista.

---

<sup>1</sup> Cuando la autora menciona la sigla OAP hace referencia a las Organizaciones Armadas Peronistas. Formaciones que se gestaron a partir de la segunda mitad de la década del sesenta y principios del '70 y que incluían a distintos grupos armados: Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), Fuerzas Armadas Peronistas (FAP), Descamisados y Montoneros. Estas formaciones culminaron su proceso de unificación en 1974 bajo la denominación de Montoneros.



Lectura extraída del cuaderno de campo de un alfabetizadora.

Como decíamos antes, Taiana se mantiene en el cargo de ministro a pesar de los vaivenes del difícil año 73 hasta que se ve forzado a renunciar, luego de la muerte de J. D. Perón, en agosto de 1974.

En ese momento el cargo es ocupado por Ivanisevich, que ya había sido Ministro de Educación en la 1ª presidencia de Perón.

En este período su participación política es caratulada como de un "Lopezrreguista declarado". (Bonasso, 1997: 609).

Con la designación de Ivanisevich, se inicia una feroz persecución y represión a la

Campaña y a quienes se involucraron en ella.

“Que sea Ivanisevich el hombre que inicia la represión educativa y cultural merece una reflexión que contribuye a aclarar el carácter histórico de la confrontación política en la educación argentina. Este hombre también fue designado Ministro de Educación en el primer gobierno peronista en reemplazo de Gache Pirán y como parte de una ofensiva de derecha contra la política educativa que estaba a cargo del Secretario de Educación Arizaga.” (Revista Canto Maestro N° 11: Memoria, verdad y justicia, CTERA, marzo 2001)

La Campaña es declarada política de contrainsurgencia, se cierran centros de alfabetización, se persigue a los involucrados en la misma y se extingue la Campaña en la penumbra de la oscuridad que envolvía nuestro país.

### ***El Justicialismo y la construcción de la Unidad Nacional.***

Hablar del Justicialismo – “Peronismo” es hablar más que de un partido político, de un “movimiento” vasto, complejo y hasta contradictorio. La base social del mismo se construye sobre un amplio y heterogéneo conglomerado y acuerdo de clases. La fuerza motorizadora del movimiento estaría vinculada a la clase obrera. Este grupo social constituido como grupo político, que se instala en la escena política nacional a partir de la década del 40, manifestaría una presencia protagónica en el movimiento.

Esta pretendida centralidad de la clase obrera no llevó a constituir al movimiento como un partido clasista, esto es representante de una clase social que defiende sus intereses de manera prioritaria.

Recordemos que el peronismo en sí se define como un “movimiento”, y como tal, a diferencia de pensarse estrictamente como un partido no hay una perspectiva ideológica dominante y excluyente. Por otra parte la composición del mismo es muy heterogénea lo que lleva a Verón a calificarlo como un “movimiento híbrido”. (Verón, 1985: 124)

En ningún momento Perón cuestionó la propiedad privada de los medios de producción, más bien dado este “amplio y heterogéneo conglomerado de clases” una estrategia central de la enunciación Peronista fue la apelación a la necesidad de construir la Unidad Nacional. Esta Unidad era la base sobre la que reposaba el equilibrio de clases y a la vez se constituía en el elemento que la garantizaba.

En el plano económico, a la hora de distribuir los recursos se persigue mantener el equilibrio social que garantiza la alianza de clases (obreros – empresarios) de la que hablábamos, postulando que el 50 % del producto bruto se debería distribuir entre los trabajadores y el otro 50 % entre los empresarios. Julio Godio señala:

[...] “El sustentaba a la Comunidad Organizada en el 50 por ciento. Era el equilibrio entre dos clases... defendía a los industriales contra todo programa que plantease la liquidación de la propiedad privada, pero a condición que éstos resignasen parte de sus beneficios. Era una antigua idea de Perón que al comunismo sólo se lo detenía otorgando concesiones a los obreros y organizándolos sindicalmente bajo la doctrina peronista”. (Godio, J. 1986: 106 – 107)

En este sentido Taiana advierte que Perón fundamenta su proyecto económico en la alianza entre el empresariado nacional (representado en la CGE) y el sindicalismo (CGT) por medio de un Pacto Social y económico que sería la base de la comunidad organizada (Estado – empresariado – sindicato), pero además

[...] “Esta alianza a su vez debía articular un entendimiento con los capitales monopólicos. El imperialismo americano, europeo o asiático, encontraría así una vía de penetración a pesar de los slogan” (Taiana, J. 2000:154)

Como mencionamos, estos posicionamientos discursivos se enmarcan en torno a la estrategia central del peronismo vinculada a la construcción de la “Unidad Nacional”. La edificación de esta unidad se realizaría a través de:

[...] “dos tácticas centrales: una de carácter político social y otra de carácter político pedagógico.

La primera se propone lograr la elevación material y moral de la clase trabajadora... preparando el desarrollo de una política social (...) que lleve a la armonía de las fuerzas productoras...

La segunda (...) aparece expresada de la siguiente forma: corresponde al estado proceda a desarrollar una intensa obra de divulgación encaminada a infundir en la conciencia del pueblo argentino el convencimiento de que a nadie le es lícito eludir los expresados deberes” (Balduzzi, J. en Puiggrós, A., José, S., Balduzzi, J. 1988: pág. 175 – 176)

Desde sus orígenes el peronismo pone en marcha diversas estrategias para acumular poder político y apoyo social, a partir de lo cual accionar sobre el conjunto de la sociedad

para construir la Unidad Nacional.

Retomando el esquema analítico propuesto por Balduzzi, vemos que la primera de las tácticas enunciadas se vincula a lo señalado respecto del equilibrio de clases propuesto por el discurso peronista. Decíamos que la meta a alcanzar era el equilibrio de clases que en el plano económico – social, la traducían en términos de distribución de la riqueza y se trataba del planteo de distribución del ingreso “del 50 %”.

La otra de las tácticas empleadas, la vinculada a lo político – pedagógico, marca el rumbo de la política educativa del Peronismo y encamina las acciones a difundir los postulados ideológicos y los principios de acción del movimiento. Se apela entonces sumar la participación y el apoyo de la sociedad toda al proyecto justicialista de unidad nacional y justicia social.

Se entiende que el Peronismo expresa la lucha del pueblo argentino por sus verdaderos intereses. En este marco, haciendo referencia a la posición de la Juventud Peronista, Ollier identifica cuatro conceptualizaciones ideológico-políticas centrales:

[...] “1) El peronismo es la expresión política e la clase obrera y el pueblo en general; 2) el peronismo es la resistencia históricamente planteada contra la proscripción, la oligarquía y el imperialismo; 3) el peronismo es la síntesis histórica del campo popular condensada en una doctrina; y 4) el peronismo es la expresión de la unidad nacional y popular”. (Ollier, 2005: 281)

Veremos a continuación cómo se actualiza esta matriz estructurante del movimiento Peronista en una propuesta de política educativa pensada y llevada adelante por estos grupos del peronismo en la primera mitad de la década del 70.

Intentaremos luego dar cuenta de las principales características y sentidos que los sujetos y grupos involucrados en la Campaña otorgan a la misma. En esta tarea no podemos obviar los intereses de los actores involucrados que son puestos en juego en el desarrollo de la CREAR.

## **2- Las condiciones de producción – las producciones de sentido de la Campaña**

Partimos de considerar que la CREAR sería una Campaña enunciada y llevada adelante desde sectores de la Juventud Peronista. En la construcción discursiva de CREAR se procura articular el discurso de la J. P. con el del propio Perón, condición básica para no

quedar fuera del dispositivo discursivo peronista. Es así que consideramos necesario para analizar, comprender e interpretar la CREAR, tener en cuenta que la misma se estructura a partir de ciertas "condiciones de producción" ya que:

"No se puede describir el proceso de producción de un discurso, o de un tipo de discurso, sino en relación con un conjunto de hipótesis acerca de elementos extratextuales. En otras palabras: sólo se puede definir el nivel de pertinencia de una lectura relativa al proceso de producción de un discurso en relación con sus condiciones de producción. Los conceptos relativos a las condiciones de producción son indispensables para poder establecer el nivel de pertinencia en el que nos vamos a colocar a fin de identificar, en la superficie textual las marcas que remiten a las operaciones discursivas. "Proceso de producción" no es más que el nombre del conjunto de huellas que las condiciones de producción han dejado en lo textual, bajo la forma de operaciones discursivas." (Verón, 1996: 18)

Ciertos elementos de la doctrina peronista, pero también de la teoría de la dependencia, de la pedagogía de la liberación, aportes del revisionismo histórico estarían formando parte de las condiciones de producción de la CREAR.

Podemos en este momento considerar al discurso del peronismo como una formación discursiva, que si bien es amplia y abarcadora, imprime restricciones al discurso de la Juventud, ya que éste no puede caer fuera de los límites trazados por la palabra de Perón. Ana Atorresi siguiendo a Foucault sostiene que:

[...] "Antes de la existencia de cualquier discurso, hay un orden discursivo por el cual éste se halla determinado y que le impone restricciones relativas a sus objetos, modalidades enunciativas, estrategias, etc. [...] en este sentido, los enunciados producidos responden menos a un acto de voluntad e inteligencia del hablante que a la serie de determinaciones- reglas, normas, restricciones que condicionan su aparición y su régimen de existencia. Dichas determinaciones conforman, en conjunto, la formación discursiva de la que el discurso es parte". (Atorresi, 1996: 249, 250).

Rescatamos del propio Foucault que

[...] "en el caso que entre los objetos, los tipos de enunciación, los conceptos, las elecciones temáticas [de cierto número de enunciados] se pudiera definir una regularidad (un orden, correlaciones, posiciones en funcionamientos, transformaciones) se dirá, por convención, que se trata de una formación

discursiva". (Foucault; 1984: ¿?)

La Campaña debe ser comprendida en el marco de esta "formación discursiva" y sobre el trasfondo más amplio de las luchas internas del movimiento peronista en los años 70 y las alianzas políticas que lo llevaron al gobierno en el 73.

### ***El FREJULI y el Proyecto de Reconstrucción Nacional***

El Proyecto de Reconstrucción Nacional esta enunciado como la base de la estrategia del FREJULI y se constituye como su programa electoral. El Frente se auto-referencia como síntesis del pueblo argentino, no como un partido político más, y se sitúa por fuera del sistema de partidos. En este programa se sostiene que:

[...] "El Frente Justicialista de Liberación no es un partido político como los demás. Es la expresión política de la unidad de todo el pueblo argentino para luchar por la reconstrucción y el progreso de nuestro país". (Godio, J. 1986: 76)

Plantea que el Frente sería la unidad de "todo" el pueblo argentino. La utilización de esta cuantificación universal, donde se incluyen a los trabajadores, los productores del agro y la industria, las amas de casa, los profesionales, educadores y estudiantes, los intelectuales y artistas, los sacerdotes, los militares es propia del dispositivo discursivo del peronismo que se sitúa por fuera y por encima de los sectores y los partidos políticos. En su discurso Perón produce un vaciamiento del campo político que sumado a la trascendencia del momento histórico que se estaba viviendo se tornan elementos para legitimar al peronismo como la salida del país.

[...] "Es tan aciaga la situación que no nos podemos dar el lujo de hacer política, ni practicar oposiciones políticas inoperantes". (Primera Plana, 30/5/72)

En el marco de los dispositivos de enunciación del peronismo las celebres frases de Perón "*mejor que decir es hacer, mejor que prometer es realizar*" junto a otros de los slogan que afirma que "*la única verdad es la realizad*" dan cuenta de su estrategia central de enunciación. Verón afirma entonces que

[...] "Perón no llega proponiendo un nuevo proyecto político; viene, simplemente, a



hacer lo que hay que hacer, lo que desde siempre habría que haber hecho...

Es pues por un solo y mismo movimiento que Perón esta en la verdad, se ubica en el plano de una realidad que es la de la Nación, apela a los argentinos y está más allá de la política y de las ideologías" (Verón, 1985: 56.57).

Retomando el análisis de la estrategia del FREJULI vemos como se apela a que todo estos actores sociales debían unirse en un frente supra – partidario para luchar conjuntamente en pos de

[...] "derrotar al gobierno y los intereses antinacionales en las urnas del 11 de marzo y antes y después de los comicios, en las formas en que las circunstancias determinen, dentro de un proceso de liberación nacional que es permanente y no termina en las elecciones..."(Godio, J. 1986: 77)

Entonces el FREJULI asume para sí, a nivel discursivo, la representación de los intereses de todo el pueblo argentino. Construyendo un programa electoral signado por la idea de Reconstrucción Nacional donde se compromete a

[...] "redimir al pueblo argentino de la opresión imperialista apoyada en la supervivencia de caducas estructuras socioeconómicas y a erigir una sociedad próspera, justa y soberana que asegure al hombre el goce pleno de sus derechos, una vida cada vez más rica en lo material y en lo espiritual y el poder de participar directa y activamente en la consecución de la grandeza y la emancipación de la república". (Godio, J. 1986: 77)

El programa de gobierno incluía definiciones acerca de cómo llevar adelante esta reconstrucción del país. Entre sus enunciados principales destacamos aquellos que se construyen con relación al orden político, económico, social, cultural y educativo e internacional.

En materia **política** se proponen avanzar hacia lo que denominan una democracia auténtica y sin restricciones, hacia un Estado Nacional fuerte que apoyado por el pueblo, sería el principal instrumento de la transformación revolucionaria.

En el área de la **economía** se garantiza la propiedad privada en tanto cumpla su función social, se aboga por el desarrollo de las fuerzas productivas y de un mercado interno como requisitos para la liberación, el ahorro nacional será el factor fundamental de la inversión interna y será promovido desde el gobierno, así como la protección y el apoyo a las producciones agraria, minera e industrial argentina. También se señala que la tierra estará al

servicio de quien la trabaje y la haga producir.

En materia **social** el productor y el trabajador son actores primordiales de la transformación nacional por lo que deben participar en las decisiones fundamentales de la política económica y social.

En el área **cultural y educativa** se reconoce a la educación como un derecho de todo el pueblo argentino; será ampliada y modernizada en todos los ciclos y se le destinarán todos los recursos públicos y privados necesarios para asegurar su prestación a todos los sectores sociales. Tendrá un hondo sentido nacionalista y estará preservada de la influencia de imperialismo cultural.

Por último en materia **internacional** se plantea desarrollar una política independiente, fundada en el principio de igualdad jurídica de los estados, no intervención y derecho irrestricto de la autodeterminación de los pueblos, relaciones pacíficas con todas las naciones del mundo, especialmente con las repúblicas latinoamericanas con quienes se planteaba la necesidad de unirse para defender justas sus derechos.

### *Acerca del Plan Trienal*

Este programa se traduce luego en un plan llamado Plan Trienal para la Reconstrucción y la Liberación Nacional

“El plan trienal y las medidas aprobadas por el gobierno durante 1973 mostraban la dirección principal del proyecto de Perón: restablecer el antiguo proyecto nacional industrialista”. (Godio, J. 1986: 83)

Se trataba de un proyecto reformista que intentaba sumar recursos al sector estatal y privado abriendo nuevos mercados externos y con una nueva política impositiva protegiendo la industria, ganadería y minería nacional del capital extranjero. Desde sectores ligados a Montoneros y grupos de izquierda se lo calificó como un programa de “renegociación de la dependencia”.

### ***La política educativa del III Gobierno Peronista.***

Cuando Taiana asume la gestión del Ministerio la Rápidamente la situación educativa era verdaderamente grave. Algunas de las situaciones exigían una respuesta inmediata

[...] "Algunas demandas eran imperativas... la recomposición salarial del magisterio, la reincorporación de maestros y profesores cesanteados sin causa por el gobierno militar, el Estatuto del Docente y el régimen de jubilaciones previsto por su artículo 52; todo con el apoyo y movilización de organizaciones gremiales". (Taiana J., 2000: 92)

Desde la creación del Ministerio de Educación en 1949 durante la primera presidencia de Perón según Taina éste estaba convencido que:

[...] "la educación es la herramienta poderosa e irremplazable para un desarrollo humano y nacional significativo, estable y sostenible". (Taiana J., 2000: 92)

Asimismo desde el peronismo se intenta vincular la educación a un proyecto nacional en el sentido de apoyar la construcción de una nación con identidad cultural propia que aportase a la generación de condiciones para crear

[...] "una Nación con Doctrina y Cultura profundamente humanista en todo cuanto no se oponga o debilite al Estado y con sentido y sentimiento estatal en cuanto no anule o tiranice al hombre". (Perón 1952 citado por Taiana J., 2000: 157)

### **Acciones vinculadas al nivel superior – universitario.**

Apenas asume como Ministro el 25 de mayo de 1973 Taiana interviene las Universidades. Los interventores son acordados con los distintos claustros de las mismas y se asume el compromiso que, una vez normalizadas, las universidades recuperarán su autonomía, autarquía y gobierno tripartito. Es de destacar la designación de Rodolfo Puiggrós como rector de la UBA.

"En la Universidad Nacional de Buenos Aires, fue designado Rodolfo Puiggrós, uno de los principales teóricos del peronismo revolucionario, que rompió con el Partido Comunista en 1945 y se sumó al peronismo". (Bonasso, 1997: 488)

Asimismo se nacionalizan universidades antes provinciales como las de Catamarca,

San Juan, la Pampa, Mar del Plata y Jujuy. Se inauguraron colegios nacionales de San Lorenzo (Santa Fe) y Zapala (Neuquén).

La situación era seria en las universidades. El estudiantado y residuos del régimen militar se enfrentaron abierta y violentamente. El peronismo había logrado ingresar a la vida universitaria y disputar espacios de poder en un reducto que históricamente le habían sido hostiles:

[...] "por primera vez, en la década del 70, aparecieron cuadros numerosos y pujantes de la juventud peronista, incorporados a los ideales de Justicia Social en forma espontánea". (Taiana J., 2000: 165)

Desde los primeros días del tercer Gobierno se comenzó a proyectar una nueva Ley Universitaria que derogaría el legado de la dictadura. Durante los primeros días de marzo de 1974 se sanciona y luego promulga una nueva ley universitaria la Ley 20.654.

"La nueva ley estableció principios esenciales: 1) autonomía universitaria; 2) investigación científica; 3) igualdad de oportunidades para ingresar y permanecer en ellas; 4) intensificar la relación entre la universidad y la empresa". (Taiana J., 2000: 168)

Luchas internas del peronismo y la sustitución de Taina llevo al comenzar la gestión de Isabel Martínez de Perón a nuevas intervenciones de las universidades.

"Varios diarios de América Latina reprodujeron... al sacerdote Raúl Sánchez Abelenda, nombrado interventor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, recorría las aulas exorcizando los malos espíritus de Freud, Marx y Piaget". (Puiggrós, A., 1996: 122)

### **Acciones vinculadas al primario y secundario.**

La acción del Ministerio de Educación se propone modificar radicalmente elementos de la educación Argentina. J. Taina señala

"La renovación imponía la modificación de métodos y programas, así como de la estructura administrativa y pedagógica; en definitiva, suprimir el autoritarismo y lograr la participación activa de los alumnos, desarrollando el sentido de la responsabilidad y solidaridad". (Taiana J., 2000: 95)

En busca de esta transformación varias acciones son trascendentes. Una de las líneas de trabajo fue instaurar la enseñanza mixta en los establecimientos primarios y secundarios públicos de todo el país. En segundo término se deroga la ley que desde 1936 prohibía la creación de agrupaciones estudiantiles en las escuelas secundarias y se elaboran lineamientos para futuras agrupaciones estudiantiles democráticas como forma organizada de participación del alumnado en la vida escolar.

Asimismo en el nivel medio se

[...] "reemplazan las clases de Educación Democrática por una asignatura "Estudios de la Realidad Social Argentina" para establecer un diálogo entre el profesor y el alumno y entre ambos con la comunidad". (Taiana J., 2000: 91)

En el año 1972 se había creado el "Consejo Federal de Cultura y Educación" que bajo la gestión de gobierno de Taiana realiza su primera reunión. En ella se define como prioritario el problema de la alfabetización. Así es como junto a la Crear que es objeto de análisis del presente trabajo se desarrolla un

[...] "Plan Nacional de Alfabetización que iniciamos en 1974 al inaugurar el año escolar en Lavigna, Jujuy". (Taiana J., 2000: 157)

Este plan se concentro en escuelas primarias con énfasis en provincias del NOA (Salta, Jujuy, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero) y NEA (Misiones, Corrientes, Entre Ríos) donde se partía de un diagnóstico vinculado a las problemáticas que se vivían tales como altos índices de repitencia, atraso escolar, deserción.

"La lucha contra el analfabetismo tenía una meta simple y noble: impedir que los niños cayeran en la vida inferior de resentidos, postergados o marginados. Evitar futuros hombres y mujeres incapaces de leer un mensaje en cualquiera de los idiomas existentes". (Taiana J., 2000: 158)

Por último es de destacar que junto a la CREAR la Dirección Nacional de Educación de Adultos inicia el Bachillerato Experimental con salida laboral, se reforzaron los cursos técnicos, agrícolas, artísticos, físico – deportivos, se implementan las asambleas educativas y se produce la elaboración del Informe Anual Regional. De esta manera se busca la "transformación total del subsistema", la "evaluación del servicio" y el establecimiento de un "nuevo vínculo escuela – comunidad" (Rodríguez en Puiggrós, 2003)

### **3.- La enunciación de la CREAR.**

Centraremos ahora la atención en dar cuenta de la enunciación de la CREAR. En el sentido que venimos construyendo desde el párrafo anterior, a partir de lo cual afirmamos que la Campaña expresaría una operación de J. P., en búsqueda de su legitimación dentro del movimiento así como un intento más en su lucha por erigirse como representante de los intereses de las clases populares.

#### *La posición de la Juventud en la composición interna del peronismo*

Llegado a este punto, nos parece necesario caracterizar la posición de la J. P. en el marco de la composición interna del movimiento peronista, a quien Verón caracteriza como un peronismo fraccionado. En palabras del autor:

“El peronismo que llega al poder en 1973 es un compromiso entre fracciones que tienen de hecho proyectos políticos muy diferentes y cuyo único término de unidad es la persona de Perón. La guerra dentro del peronismo, que ya existía pero que se manifestó abiertamente en el momento del triunfo electoral, fue sin duda una lucha sin cuartel por el control del partido y del gobierno, pero fue sobre todo un combate en el que cada fracción trató de arrastrar al líder hacia su propia posición”. (Verón, 1985: 134).

Dado que sostenemos que sectores de la Juventud Peronista serían los responsables de la enunciación de la Campaña se torna relevante abordar este grupo del peronismo. Dijimos antes que utilizamos esta denominación como una caracterización amplia para identificar a grupos de jóvenes radicalizados, ligados a ideas revolucionarias. Liliana De Riz caracterizando a la juventud participante de estas tendencias manifiesta que la misma:

“Adhirió a Perón como un modo de identificarse con el pueblo, y así, los hijos de quienes habían sido furibundos anti – peronistas, se convirtieron en peronistas fanáticos. Bajo el influjo de las ideas del Che Guevara, Franz Fanon y la Teología de la Liberación, Perón y el peronismo fueron convertidos en la encarnación

militante del socialismo nacional”. (De Riz, L. 2000: 95-96)

Los análisis de Verón (1985) acerca del discurso peronista también nos son de gran utilidad, este autor se detiene a analizar, a partir de sus producciones discursivas, el papel de la Juventud Peronista dentro del movimiento. Dicho análisis se inicia en busca de una respuesta respecto del origen de la J. P.

“Recordemos en primer lugar la manera en que muchos militantes de la juventud peronista -particularmente intelectuales de izquierda durante el período inicial- construían la relación a su propio discurso, es decir la lógica estratégica que les permitía justificar su militancia peronista. Esta lógica describía la necesidad de adherir al peronismo como único acceso al universo de opciones políticas de la clase obrera. Desde la caída del gobierno peronista en 1955, el pueblo había permanecido fiel a Perón. El único modo de constituir un movimiento popular, de movilizar la base obrera a fin de reorientar, eventualmente, su identidad política, implicaba un precio: la adopción de la “camiseta peronista” (Verón, 1985: 135, 136).

#### Desde otros análisis Teheran...

La Juventud Peronista también incluía una diversidad de matices a su interior, ya que estaba constituida por diferentes miembros de la clase media, dirigentes de una nueva generación de gremialistas, grupos intelectuales de izquierda. Esta situación configurará de manera singular la posición de la J. P. dentro del peronismo:

[...] “sin embargo- esta adhesión política constituyó en los hechos una respuesta al problema estructural que afrontaron numerosos movimientos políticos en América latina durante los años sesenta y setenta: la distancia, difícil de anular, entre los grupos políticos de vanguardia y la base popular. Desde otro punto de vista, la Juventud Peronista forma parte de esos movimiento compuestos mayoritariamente por miembros de las clases medias, ligados a las instituciones de enseñanza (secundaria o universitaria) y surgidos de la conmoción que la revolución cubana había producido en toda América Latina”. (Verón, 1985: 136).

Vale entonces profundizar la indagación acerca de las motivaciones que operaron para justificar la inclusión de sectores tan diversos de clase media en este movimiento que en sus inicios (década del 40) se caracterizó por contar con la adhesión mayoritaria de grupos de obreros.

“La distancia entre los orígenes sociales de la vanguardia y las masas que aquélla pretende representar y en cuyo nombre toma la palabra es común a numerosos movimientos políticos del Tercer Mundo. Lo que caracteriza a la juventud peronista es la “solución” que dio a este problema: la adhesión a un movimiento político específico (el peronismo) como modo de identificación con el pueblo, en la medida en que dicho, movimiento aparecía como el principio de Unidad Política de la clase obrera y de otras capas populares en la Argentina”. (Verón, 1985: 136).

La inclusión de los sectores que conformaron la J. P. dentro del movimiento peronista en general, se puede interpretar como una estrategia de llegada a las masas populares y como la posibilidad de atribuirse la encarnación de los intereses del pueblo. Ahora, esta inserción tuvo para la J. P. un alto costo que significó aceptar la palabra de Perón como la fiel expresión de los intereses populares. Con esto se insertaban al interior de una formación discursiva aceptando sus restricciones.

“Esta 'solución' implicaba una suerte de anulación simbólica de la distancia entre los militantes y la masa. Pero, una vez adoptada esta 'solución', la juventud peronista debía afrontar lo que no era ya un problema sino una contradicción insoluble: aquella entre la pretensión de hablar en nombre del pueblo, y la necesaria sumisión a otra palabra la palabra de Perón, reconocida por definición como la expresión misma de la voluntad popular”. (Verón, 1985: 136).

Estos grupos se gestaron a partir de fines de la década del 50 y a lo largo de la década del 60. Etapa que en materia política se caracteriza por el exilio de Perón y la alternancia de gobiernos de facto y un gobierno democrático con escaso nivel de legitimidad fruto de la proscripción del peronismo de participar en las elecciones.

Perón instalado en Madrid, estimuló y avaló la formación y el protagonismo de la Juventud, incluso alentando formaciones que adoptaron la metodología del enfrentamiento armado al gobierno de facto.

En los inicios de la década del 70, o sea en el tramo final del su proscripción, ante la necesidad de presionar al Gobierno Militar y al llamado Gran Acuerdo Nacional para forzar una salida electoral

[...] “Perón se vio obligado a otorgar un espacio demasiado grande en el movimiento a la izquierda. En este espacio se formó el “camporismo”, heterogénea alianza entre peronistas ortodoxos, montoneros y el sindicalismo combativo peronista”. (Godio; 1986: 30)



Estos sectores de lo que podríamos llamar las "tendencias revolucionarias del peronismo", representadas en la Juventud Peronista tuvieron presencia hegemónica en la campaña electoral para las elecciones de marzo del 73, y durante la primera etapa del gobierno de Cámpora que asume el 25 de mayo del mismo año. Luchaba por concretar lo que el propio Perón había puesto en la agenda de la segunda mitad de la década de 60 y primeros años del 70 enunciado tras a el concepto de "Transvasamiento generacional". Para el propio Perón este proceso emerge

[...] "de la necesidad insoslayable de mantener el estado juvenil del Movimiento, se trabaja normalmente para el futuro y ese futuro... corresponde a las generaciones jóvenes...

Lo que se trata es, precisamente, de hacer ese cambio generacional a fin de que se remoce el movimiento, se perfeccione y se adapte a las nuevas etapas...

En este momento los viejos tenemos esa experiencia a nuestros jóvenes... por que cuando llegamos a viejos sabemos mucho, pero ya no nos sirve para nada, hay que pasárselo a los que le pueda servir" (Perón; 1971 *Actualización doctrinaria y toma del poder*. Transcripción del testimonio fílmico realizado por el Grupo Cine Liberación).

Este protagonismo se vio plasmado en cargos de gobierno asignados a miembros de la Juventud. Por ejemplo hemos constatado que en la primera etapa de la gestión del Ministerio de Educación y Cultura ejercida por J. Taiana, gran parte de los cargos fueron ocupados por referentes de sectores de esta Juventud.

Este es el contexto en el cual nos encontramos con la CREAR, que podría entenderse como una Campaña que estaría expresando una acción política de la Juventud Peronista. En tanto acción política a la par de tener finalidades en sí misma implica una búsqueda de reforzar su legitimación dentro del movimiento peronista, y al mismo tiempo de fortalecer su contacto con el pueblo. Este contacto es fundamental para este grupo intenta erigirse como representante de los intereses del mismo.

### ***Caracterización del emisor: sujetos y grupos enunciadores de la Campaña.***

Adriana Puiggrós distingue tres períodos en la gestión de Jorge Taiana al frente del Ministerio de Educación y Cultura. Según su análisis el primer período estuvo hegemonizado

por los sectores de la Juventud que estamos analizando y que ocupan cargos importantes en varias Direcciones del Ministerio:

"Esta tendencia logró desplegarse especialmente en cuatro áreas: la Dirección Nacional de Educación de Adultos (DINEA), a cargo de Carlos Grosso y Cayetano De Lella; la Dirección de Comunicación Social, encabezada por Andrés Zabala; la Dirección de Educación Agrícola del Ministerio, a cargo de Pedro Krostch, y las universidades nacionales". (Puiggrós, A., 1996: 121, 122).

Según el planteo de la autora, estos sectores de la Juventud Peronista con una fuerte influencia de "*nacionalismo popular*", desde fines de los 60 venían produciendo manifestaciones pedagógicas que

[...] "pugnaban por una pedagogía nacionalista popular y liberadora que sumaba fundamentos de la pedagogía peronista desarrollada entre 1945 y 1955, alguna influencia del liberalismo laico y gran peso de la pedagogía de la liberación". (Puiggrós, A., 1996: 121)

Éstos grupos se encuentran con dificultades a la hora de elaborar sus estrategias de enunciación, ya que como hemos señalado, siguiendo a E. Verón un principio de la enunciación peronista exige que la palabra de la J. P. -y cualquier grupo que se diga peronista- y la palabra de Perón deben coincidir ya que esto es la condición básica del "ser peronista" (Verón, 1985: 137).

Un entrevistado nos permite pensar cómo en la estructuración de la Campaña se toman ciertos conceptos "como maquillaje" para encubrir otros que serían difícilmente aceptados en las circunstancias históricas del momento. Nos encontramos entonces con operaciones discursivas de la J. P. que cuida de mantener coincidencias básicas entre su discurso y el de Perón.

"Fue un proyecto elaborado por un grupo de gente que había participado mucho en el concepto de Educación Permanente que era lo que desde la UNESCO se venía planteando para la Educación de Adultos. Dado que Perón se había comprometido a dar un 25 % a la JP, desde los comandos tecnológicos de Julián Licastro que venía trabajando en la formación de cuadros de gobierno le piden a Perón los cargos de la cartera de Educación, entonces éste pone a Taiana, que era reconocido y venía desde el primer peronismo como Ministro y el resto de los cargos son ocupados por miembros de la Juventud que se llevaba muy bien con Taiana.

Ahora, sobre los conceptos de la UNESCO y el trasfondo del pensamiento de Freire se elabora esto. A sectores del gobierno les molestaba que se le llamara Método Psicosocial entonces se le llama método Crear y se toman las ideas de Educación Permanente como maquillaje ya que lo que intentaba era un verdadero ejercicio de Educación Popular". (O. B.)

En nuestra interpretación el discurso de la CREAR sería un ejemplo de cómo la J. P. enuncia un discurso que un por un lado cuida de no salirse del dispositivo discursivo del peronismo y al mismo tiempo utiliza ciertos resquicios del discurso de Perón para instalar y legitimar su propia producción discursiva. La J. P. sabía también que el apoyo de Perón era circunstancial, que formaba parte de su estrategia, que no era un apoyo total y que debían cuidarse de otros grupos existentes dentro mismo del movimiento.

[...] "Éramos toda gente joven, irreverente que queríamos hacer Educación Popular, no se si como posición orgánica de la JP, sino como jóvenes que nos decíamos freireanos, muy dinámicos, entusiastas y comprometidos que queríamos no lo que decía la UNESCO sino Educación Popular.

Si vos ves los documentos son como contradictorios ya que había que cuidar lo que se decía ya que todos sabíamos que se leían". (O. B.)

### ***Acerca de la modalidades de enunciación de los discursos***

Otra dimensión analítica relevante es dar cuenta de la "modalidad de enunciación" del discurso. Desde este punto de vista, las estrategias que se utilizan en la enunciación de la Campaña están relacionadas con la utilización frecuente de la forma pronominal del "nosotros inclusivo" en estrecha relación con la "apelación a la emotividad". Combinadas estas dos estrategias, la J. P., busca generar consenso y adhesión a su propuesta política e ideológica, a través de la persuasión afectiva. Lo señalado se va a ver plasmado en toda la producción discursiva de la Campaña y en forma particular en la manera que se recupera la historia de nuestro país.

### **La apelación a la emotividad y el uso del nosotros inclusivo**

El estudio de los elementos vinculados con la construcción diagnóstica expresados en los documentos acerca de la situación de la Argentina, y en ese marco de la EDA y del analfabetismo, está expresados tácitamente y en una modalidad aseverativa. Esto quiere

decir, que el sujeto de la enunciación está oculto, y este ocultamiento puede operar otorgando un grado de "objetividad" al análisis que realiza.

Veamos al respecto las siguientes citas:

"Antes que a razones de orden cultural, metodológicas, el analfabetismo reconoce como causas generadoras a problemas de índole política, económica y social (El Pueblo educa al pueblo: I.1).

"Argentina forma parte del conjunto de naciones latinoamericanas que han girado directamente bajo la influencia y dominio del imperialismo, actuando hoy, entre el conjunto de naciones que se organizan como miembros del Tercer Mundo" (El Pueblo educa al pueblo: I.13).

Como dijimos anteriormente la posición del enunciador, es la de un "observador", un observador que analiza la situación del país, y la región; que "observa" la situación de dominación del pueblo, situación que se refleja en el analfabetismo.

Como observador externo es quien tiene la salida de esta situación, y se propone llevarla a cabo. Discursivamente se justifica y legitima de esta manera la "Revolución Justicialista" en la que se inserta la CREAR como método novedoso y vía para el cambio en lo que respecta a la EDA. En términos generales esta es la posición asumida por Perón para la enunciación. Al respecto, Verón y Sigal señalan:

"... antes de su intervención providencial, Perón observaba, desde afuera, lo que ocurría en el país (...). Observar, desde afuera, la situación del país, es la posición propia del soldado en el cuartel." (Verón, E. Sigal, S.; 1985: 31 y 32).

Ahora bien, observamos que la forma de enunciación cambia cuando se presenta la acción alfabetizadora como un "hecho de justicia".

"Por otra parte cuando hablamos de permitir el acceso a la educación de la clase trabajadora, no pensamos sólo en un hecho de reparación histórica" (El Pueblo educa al pueblo: I.9).

En este punto aparece la enunciación en primera persona del plural. Esta utilización pronominal estaría marcando una distancia entre quienes analizan y proponen la Campaña, y aquellos a quienes está dirigida la misma.

¿Quién es el destinatario de este análisis y de la Campaña?

En una primera instancia podemos sostener que el destinatario sería el "pueblo" como

colectivo, que para estos sectores del Peronismo estaría constituido principalmente por los trabajadores.

¿Quién o quiénes les han otorgado al Peronismo la posibilidad de constituirse en el proyecto – solución de la realidad Argentina? Parte de la respuesta está en la misma enunciación de los documentos de la CREAR:

[...] “a esto se agrega que el país ha iniciado una nueva etapa en su proceso histórico: la del Tercer Gobierno Justicialista, que cuenta a su favor con el respaldo masivo del pueblo, que le ha dado su consenso para iniciar el período de la Reconstrucción Nacional”. (El Pueblo educa al pueblo: I.15).

El texto nos está permitiendo ver la separación que existe entre quienes son los “observadores” y el destinatario que ellos mismos han construido: “el pueblo”.

Esta separación solamente desaparece en un punto del texto en el cual es necesario hacer referencia a “la patria”. La patria es puesto por delante de toda otro principio “primero la Patria, después el Movimiento”

“Contrariamente a la propaganda imperialista que insiste en hacernos “diferentes” se puede decir con total propiedad que así como el destino del continente – igual que en la primera guerra de emancipación durante el siglo XIX – parece depender del giro que toman los acontecimientos en Argentina y su zona cercana de influencia (...) el destino de nuestra patria – por su parte – está íntimamente ligado al del continente” (El Pueblo educa al pueblo: I.14).

En este punto del discurso, el enunciador utiliza la forma pronominal del “nosotros inclusivo”, con lo cual las distancias entre el “observador” y su destinatario, el pueblo, se desdibujan, siendo la patria la metáfora que los está incluyendo a ambos. En otras palabras, “patria somos todos”.

“Y es este proyecto de liberación, basado en la tercera posición lo que nos liga en un mismo destino antiimperialista con el Tercer mundo, en especial con los pueblos de Latinoamérica, con los que debemos realizar la unidad geopolítica continental si es que queremos cumplir con el mandato de los próceres de nuestra primera independencia”. (El Pueblo educa al pueblo: I.17).

Según el documento, el Método CREAR ha sido elaborado por la DINEA, teniendo en cuenta “la filosofía y la doctrina nacional, la metodología con que se implementa y el

ritmo que hoy adquiere el proceso político”.

En la definición del método cobran importancia los fines, la concepción de hombre y de mundo, la historia, pues según el documento son estos principios lo que dan al método su solidez.

Cobra importancia la caracterización que se hace en la enunciación de los documentos del hombre, del pueblo y de la historia.

“**El Sujeto de la** Historia es el **Pueblo**, principal protagonista del proceso de liberación, que no es un hecho individual sino profundamente solidario y comunitario” (El Pueblo educa al pueblo: 45).

“La **Historia** es la marcha incontenible de las masas que organizándose progresivamente, luchan activa o pasivamente, defensiva u ofensivamente contra los proyectos imperiales que pretenden dominarlas” (El Pueblo educa al pueblo: 48).

“El único marco posible en que puede realizarse el **Hombre** es el de una **comunidad que desarrolla organizadamente su proyecto político**. Así el hombre ocupa en nuestro Pueblo un lugar central, pero no se concibe aislado, sino relacionado con la comunidad” (El Pueblo educa al pueblo: 49).

Dentro del colectivo general “Pueblo” los sujetos enunciadores reconocen un colectivo particular: “Los Trabajadores”:

“Un Pueblo que se asume como antagónico del proyecto liberal dependiente de las minorías, posee en su seno una masa trabajadora que desarrolla, perfecciona y consolida formas de acción política y sindical, afirma su Conciencia Nacional, su conciencia social, defiende su lenguaje, su modo de comunicación, su doctrina y su fe en la consecución del Proyecto Nacional” (El Pueblo educa al pueblo: 51).

La particular manera de enunciar el discurso se manifiesta fuertemente en la forma en que construyen la historia de nuestro país.

### **La recuperación de la historia – Ver OLLIER**

**La recuperación de la historia aparece como una operación discursiva frecuente en los textos del discurso político. Al respecto, Verón sostiene:**

“No cabe duda que todo discurso político contiene, como una de sus dimensiones fundamentales, la recuperación de la historia, y que esta recuperación está siempre

asociada, de una u otra manera, a la legitimación del enunciador. Cada posición política reconstruye la historia a su manera, con el fin de enraizar el movimiento social o partidario en la lógica de un desarrollo y mostrar su necesidad" (Verón, E. Sigal, S.; 1985: 182).

Señalemos los siguientes extractos para que podamos ver la construcción discursiva que se realiza respecto de la historia de nuestro país y el sentido otorgado a dicha recuperación.

"Contrariamente a la propaganda imperialista que insiste en hacernos "diferentes" se puede decir con total propiedad que así como el destino del continente -igual que en la primera guerra de emancipación durante el siglo XIX parece depender del giro que toman los acontecimientos en Argentina y su zona cercana de influencia el destino de nuestra patria -por su parte- está íntimamente ligado al del continente" (El Pueblo educa al pueblo: 1. 14).

Al utilizar el "nosotros inclusivo" y con esta apelación a la historia, el enunciador procura construir un mayor nivel de legitimación a su acción política, hecho que se justifica, por las acciones que otros sujetos han llevado adelante antes, y que, es necesario retomar y profundizar.

"Y este es el proyecto de liberación, basado en el principio de la tercera posición lo que nos liga en un mismo destino antiimperialista con el tercer mundo, en especial con los pueblos de Latinoamérica, con los que debemos realizar la unidad geopolítica continental si es que queremos cumplir con el mandato de los próceres de nuestra primera independencia" (El Pueblo educa al pueblo: 1. 17).

Aquí ya es claro, la recuperación de la historia y de sus personajes se convierte para el enunciador en una estrategia para legitimarse como el heredero de aquel mandato histórico, estableciendo de esta manera, una continuidad con ese proyecto (Verón, 1985). Pero si indagamos un poco más en la concepción que subyace a esta recuperación histórica, al igual que lo señala Verón (1985) se construye una historia "*inmóvil*" y "*circular*"

"... Cuyos episodios son meras repeticiones de un acontecimiento: la lucha del bloque pueblo - patria contra el imperialismo, una sucesión de 17 de octubre y de setiembre de 1955. Comienza con la llegada a América de los españoles y solo podrá tener un final, la anulación de la historia en una sociedad sin conflictos, sin divisiones. Esta construcción nos dice que siempre pasó lo mismo, que los actores

siempre fueron los mismos, que hoy sigue sucediendo lo mismo. Sólo varían las fechas, los nombres propios, los lugares”. (Verón, 1985: 182,83).

En los documentos encontramos referencias explícitas a esta manera de concebir y construir la historia, y de los protagonistas principales y antagónicos de la misma: el pueblo y el imperialismo:

“El Sujeto de la Historia es el Pueblo, principal protagonista del proceso de liberación” (El Pueblo educa al pueblo: 45).

“Es el Pueblo quien desde si mismo y en forma colectiva decide cuál es el fin de la comunidad, cuál es el proyecto histórico que mejor la realiza y cuáles son los caminos para concretarlo. Es él mismo el que tiene capacidad de organizarse para lograrlo”. (El Pueblo educa al pueblo: 46).

“La Historia es la marcha incontenible de los pueblos que organizándose progresivamente, luchan activa o pasivamente, defensiva u ofensivamente contra los proyectos imperiales que pretenden dominarlos”. (El Pueblo educa al pueblo: 48).

“Un Pueblo que se asume como antagónico del proyecto liberal dependiente de las minorías, posee en su seno una masa trabajadora que desarrolla, perfecciona y consolida formas de acción política y sindical, afirma su Conciencia Nacional, su conciencia social, defiende su lenguaje, su modo de comunicación, su doctrina y su fe en la consecución del Proyecto Nacional”. (El Pueblo educa al pueblo: 51).

“El pueblo sabe qué es el imperialismo no por los conocimientos teóricos sino por la triste experiencia de su sufrimiento. Asimismo aprende a organizar su defensa en la práctica cotidiana” (El Pueblo educa al pueblo: 54).

De esta manera, los episodios históricos son la repetición de esta lucha: el pueblo y su organización, el imperialismo y sus cómplices locales “traidores”.

Como decíamos antes, la trascendencia del momento histórico que se vivía se exalta y “sobre valora” y se apela a la emotividad:

“Vivimos momentos trascendentales de la historia de nuestra Patria. El pueblo Argentino, tras largos años de lucha, vuelve a ejercer el derecho de escoger su destino [...] Hoy es la instancia del reencuentro nacional. Reencuentro del pueblo con su líder, con su destino, con su historia, con su condición de comunidad libre y soberana” (Bases para una Política... p. 1)

“Treinta años de lucha han dejado claros jalones en esta larga marcha por la liberación; marcha que no ha concluido, porque si bien se ha modificado la relación de fuerzas a favor del pueblo, y éste ha pasado a la ofensiva, sólo se encuentra en



sus manos el gobierno y aún le resta conquistar todo el poder" (Bases para una Política... p. 4)

Las citas anteriores muestran cómo se inicia la operación discursiva de la recuperación de la historia. El documento comienza analizando el período revolucionario en que se encuentra el país: que para llegar a ese momento se han transitado muchos años, que ese período se caracteriza por el encuentro del líder (Perón) con el pueblo. A partir de este encuentro la caracterización del período revolucionario y la trayectoria histórica para llegar a él se identifican con la llegada de Perón al gobierno en el 46', la caída del gobierno peronista en el 55' y el regreso de Perón en el 73'.

En otras palabras, la lucha por la autodeterminación, y la liberación del pueblo Argentino, son identificadas con el devenir histórico del peronismo, es decir, que mediante esta operación discursiva la historia de la liberación en Argentina es sin más la historia del peronismo; y como el peronismo está en el poder, el proceso revolucionario ha cobrado vigor nuevamente. Veamos cómo se completa esta operación discursiva:

"El 17 de octubre de 1945, el pueblo argentino inauguraba las luchas del Tercer Mundo, enarbolando las banderas de la independencia económica, la justicia social y la soberanía política [...] De esta forma, se pone en ejecución masiva el proceso histórico de la Revolución Justicialista, basada en la concepción doctrinaria del General Perón y en su condición de líder de los trabajadores [...] En 1955, un golpe contrarrevolucionario proyectado y ejecutado por sectores aliados del imperialismo que instrumentaron a la línea antipopular del Ejército como su organización principal y se valieron de un contorno de grupos civiles armados y de fuerzas demoliberales de apoyo interrumpió cruentamente el ciclo de la Revolución Justicialista. Paradójicamente, esta derrota preanuncia las grandes epopeyas de los movimientos de liberación del Tercer Mundo en la década del cincuenta [...] El regreso del General Perón a la Patria, el 17 de noviembre de 1972, es el límite que divide la etapa de la resistencia y la defensiva del período en que el pueblo pasa a desarrollar la ofensiva general" (Bases para una Política... p. 5 – 6)

"La toma del poder por el pueblo es un paso trascendental en la resolución del problema político argentino, que es la dependencia colonial. Y su solución es un proyecto de liberación nacional, y una cuestión de dignidad humana, pues la dignidad de un pueblo no es más que el derecho a disponer de su propio destino [...] el peronista convoca a todos los que sientan esta responsabilidad patriótica a contribuir en la reconstrucción y liberación nacional. La conformación de un amplio Movimiento Nacional y Popular indica la superación clara de la antinomia

peronismo – antiperonismo y coloca el problema en sus justos términos: Revolución o Contrarrevolución; liberación o dependencia”. (Bases para una Política... p.7)

La operación ha sido completada, la llegada de Perón al gobierno marca el fin del período de resistencia del pueblo y el comienzo de la ofensiva popular. Otra vez aparece ante nosotros el recurso de la metáfora, mediante la cual se establece la unidad entre pueblo y peronismo, e historia popular igual a historia del peronismo, situaciones que desembocan, casi por necesidad histórica, en el gobierno peronista del 73’, es decir, en el movimiento que aglutinaba y conducía el clima revolucionario que se vivía en ese momento.

A esta altura del análisis nos parece interesante ingresar la caracterización que se hace del “sujeto principal de la historia”, es decir el pueblo que supera y engloba la noción de trabajador y de clase trabajadora. Esta distinción es clave ya que permitiría explicar por que el peronismo no se constituye como partido clasista. En la construcción discursiva de los documentos el pueblo aparece como un protagonista dinámico, activo, que está en permanente resistencia contra el imperialismo (Verón, 1985), dicho pueblo siempre ha estado presente en los tiempos y las tareas importantes que debe llevar adelante la Nación.

Que implicación crea el peronismo para el pueblo en su proyecto. En primer lugar dijimos que lo implica a través de la utilización pronominal del “nosotros inclusivo” y del recurso muy utilizado en su enunciación, la apelación a la emotividad como estrategia persuasiva en la búsqueda de conseguir consenso.

Enunciador difuso, habla en tercera persona, incluso no parece ser el gobierno el que habla sino alguien que habla acerca de lo que desde él se ha propuesto:

“El compañero Ministro de Cultura y Educación inició oficialmente la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR) [...] El gobierno se ha propuesto como meta irrenunciable producir profundas transformaciones que... (Bases para una Política... p. 3)

Avanzando en le documento cambia la modalidad de enunciación pasando de este enunciador difuso a la construcción del “nosotros inclusivo”:

“Nuestro proyecto parte del reconocimiento previo de que la explotación del imperialismo y el capitalismo liberal ha generado en la clase trabajadora... (Bases para una Política... p. 4)

“Hemos iniciado nuestra acción. (Bases para una Política... p. 6)

A lo largo del documento se van conjugando estas dos modalidades expuestas, desde este enunciador difuso se pasa a la primera persona del plural y viceversa.

En este contexto, la CREAR se constituye como un medio para los propósitos políticos del enunciador que, como hemos visto, encuentra en la reconstrucción de la historia una vía de legitimación para su misión: la continuidad de la obra histórica.

Además de proponerse como una Campaña de alfabetización masiva (enunciada como de Reconstrucción), el enunciador considera que es un vehículo privilegiado para que el pueblo conozca y convalide los propósitos de su proyecto político. Esta intencionalidad se juega en el contexto de las luchas internas del peronismo, es decir entre los sectores sindicales ortodoxos y lo que podríamos denominar la “derecha peronista” con López Rega a la cabeza y la J. P.

Cada una de las fracciones cuenta con gente en distintas instancias del Estado, y desde allí se instala la lucha por la imposición de sus proyectos. En este sentido la Juventud Peronista cuenta entre su patrimonio lugares importantes en el Ministerio de Educación (con cierto beneplácito y apoyo del propio Ministro), y no duda en utilizar estas instancias estatales como un medio estratégico en su lucha con los sectores sindicales y de derecha, que a su vez tienen bajo control otras dependencias que también son importantes como el Ministerio de Bienestar Social y el de trabajo principalmente.

### ***Acerca de la Liberación – Reconstrucción – Revolución***

Las ideas de liberación y reconstrucción forman parte de la lógica estructurante del movimiento, más allá de las coyunturas. Taiana señala

“El peronismo emprendió una lucha sin cuartel, con avances y retrocesos tácticos, pero siempre con la misma estrategia; liberar la patria y reconstruir al hombre argentino”. (Taiana, 2000: 154)

A la par de lo anterior cabe destacar la diversidad de usos discursivos que se realizan con algunos conceptos como los de reconstrucción – liberación – revolución. Estos diversos usos pueden ser tomados como indicadores de las diferencias, disputas, contrastes y forcejeos

que se producen en el seno mismo del Movimiento Peronista.

También pueden dar cuenta de los diferentes énfasis dados desde el discurso de Perón en los distintos momentos históricos y las diferentes tácticas que el mismo fue construyendo. Verón se enrola en esta postura cuando sostiene

“Desde el punto de vista de las etapas, los objetivos que encuadran sucesivamente el proyecto peronista son fácilmente identificables: *redención* para el período de la puesta en ‘escena’ del proyecto; *organización*, en la etapa presidencial (1946 – 1955); *liberación* durante el exilio; *reconstrucción* tras el regreso de 1973”. (Verón, 1985: 49).

Por otra parte esta diversidad también indicaría diferencias entre los significados que le atribuyen Perón y los construidos por la Juventud Peronista a los conceptos mencionados. Como dijimos, los documentos de la Campaña trabajados tienen una fuerte impronta de la J. P.

Por otra parte la idea de liberación es consustancial al clima de la época, las luchas por la liberación del tercer mundo, la emergencia de las teorías de la dependencia, el surgimiento y desarrollo de la teología de la liberación, etc. dan cuenta de la

[...] “emergencia de la Liberación, como eje articulador en múltiples superficies discursivas. La pedagogía no escapa al discurso de la época” (Rodríguez en Puiggrós 2003: 291)

Incluso la idea de liberación va más allá de la liberación del país, implica la liberación de América Latina toda y más aun de los pueblos del tercer mundo. Ya que no sería posible pensar nuestra liberación sin la liberación continental y sin conectarse con las luchas africanas y asiáticas por dicha liberación.

[...] “trabajamos en el Tercer mundo, y estamos conectados todos los dirigentes populares de América con ese Tercer Mundo, como estamos conectados con la idea de liberación del continente. Y creemos que la juventud, la gente del futuro, debe aferrarse a esa posición, por que esa será la posición del futuro” (Perón; 1971 *Actualización doctrinaria y toma del poder*. Transcripción del testimonio fílmico realizado por el Grupo Cine Liberación).

En época del exilio el propio Perón impulsó la idea de una práctica revolucionaria para la liberación nacional. Postulaba una esta práctica como una lucha total contra el enemigo, una

guerra revolucionaria e integral a realizarse por todos los medios, en todo momento y en todo lugar:

"Es decir, cada uno de los que forman esa fuerza popular que está en lucha, desde la mañana a la noche, hace en cada lugar y en cada momento su acción de guerra, su lucha... buscando dañar siempre al enemigo cualquiera sea la situación en que se encuentre... eso puede ser una guerra integral" (Perón; 1971 *Actualización doctrinaria y toma del poder*. Transcripción del testimonio fílmico realizado por el Grupo Cine Liberación).

La "guerra revolucionaria" se complementaba con otras acciones tendientes a la normalización institucional por la vía electora. Así es que una vez concretadas las elecciones y luego del triunfo electoral y con el Peronismo en el gobierno, Taiana advierte un giro en la manera que Perón entiende a estas ideas que va a cristalizarse tanto en su discurso como en el paulatino desplazamiento de los sectores ligados al "camporismo" de espacios de relevancia en el gobierno.

"A la liberación se la consideró prematura y apresurada, y obtuvo relevancia en cambio la Reconstrucción Nacional... consecuentemente... se redujo el espacio de las ideas transformadoras y revolucionarias". (Taiana, 2000: 154)

Ahora qué entendían por revolución, qué por reconstrucción y qué por liberación diversos actores involucrados.

"Esta idea de Reconstrucción, digamos esto viene de proyectos que se elaboran y se ponen en marcha con el gobierno de Cámpora para la educación, para la salud, para las distintas área de gobierno, entonces los distintos ministerios tenían que entrar en un proyecto de Reconstrucción Nacional por que el análisis era que... con el derrocamiento del General Perón en el 55 se había interrumpido el proyecto del Justicialismo que era un proyecto de identidad nacional, de justicia social, de lo que podríamos llamar las grandes banderas del justicialismo y allí se había iniciado por las sucesivas interrupciones militares de los gobiernos un proceso de desintegración nacional. Se decía "hemos perdido dieciocho años de historia... tenemos que reconstruir el país recuperando dieciocho años de atraso". (V. A.)

El 12 de octubre de 1973, cuando Perón asume el gobierno luego de las elecciones de septiembre del mismo año inicia una ofensiva por instalar su proyecto nacional mucho más moderado que el del gobierno de Cámpora.

“[...] por eso, la idea central del discurso del 12 de octubre fue: mantener la paz social y trabajar más. Al proyecto del peronismo revolucionario de “Liberación nacional o dependencia” opuso su proyecto de “Reconstrucción y Liberación nacional”. A la consigna montonera de “Patria socialista” le opuso la de “Argentina potencia”. (Godio; 1986: 30-31)

Ya desde su regreso al país en junio de ese año Perón desarrolla un conjunto de estrategias para retomar la conducción no solo estratégica sino también operativa del gobierno. Incentiva y presiona para lograr la renuncia de Cámpora – Solano Lima y generar las condiciones para el llamado a elecciones, donde cierra filas proclamando la fórmula Perón – Perón. Establece alianzas con el sindicalismo clásico y con los sectores económicos. Ello se vio plasmado en el “Acta de Compromiso Nacional” firmada el 8 de junio de 1973 entre J. Rucci como representante de la Conferencia General del Trabajo, la Confederación General Económica representada por J. Broner y el Ministro de J. Ber Gelbrad como representante del gobierno.

“Se trataba de desarmar lo que había servido para la guerra y reinsertar toda esa energía acumulada a lo largo de 18 años, en un proyecto pacífico de Reconstrucción y Liberación Nacional”. (Godio; 1986: 31)

El plan de gobierno elaborado retoma la idea de Justicia Social por encima de otros conceptos. El documento señala:

Lo único que el gobierno justicialista garantiza es que no haya injusticias en el reparto de los beneficios, y que cada argentino tenga acceso a la propiedad, a la dignidad, a la felicidad” (Plan tional)

En el discurso de Perón se produce un corrimiento para dejar de insistir en la idea de liberación pasando a enfatizar la idea de reconstrucción.

Se podría intentar sintetizar el planteo afirmando que es común al peronismo y al clima de la época la idea de estar viviendo en un proceso de liberación nacional y continental. Para que esta liberación fuera posible algunos grupos planteaban la necesidad de un *Proyecto Revolucionario* y para otros se imponía un *Proyecto de Reconstrucción Nacional*. En esta interpretación es central la distinción entre *proceso* (de liberación) en tanto conjunto de las fases o etapas sucesivas, continuas, de carácter histórico, sin un fin preciso en la tiempo y

*proyecto* como el plan de acción o trabajo necesario para alcanzar ciertas finalidades. En la manera de entender este proyecto es donde se producen las mayores divergencias y disputas.

#### **4- La Campaña y la organización popular.**

Como señalamos en la construcción del problema de investigación, entendemos que los principios políticos que estructuran la Campaña se van a concretar en una determinada propuesta educativa.

Es por ello que reconstruimos a continuación los principales tópicos que se plantean respecto de la estructura organizativa de la CREAR y cómo se pensaba que esta aportaría a la organización popular.

#### ***El Proyecto Político como orientador de la Campaña***

Surge del análisis de los documentos de la Campaña y de las entrevistas realizadas, que la propuesta educativa que estructura y se plasma en la CREAR tiene como norma orientadora un proyecto político.

¿Podemos hablar del proyecto político del peronismo en los 70? ¿Cuál era el proyecto político del peronismo en los 70? ¿Qué características tendría? ¿Había un único proyecto político?

Ya hemos afirmado que no podemos hablar del proyecto en singular, que en el peronismo no existiría otro elemento unificador más que la figura de Perón. Que la Campaña está enunciada desde un sector del peronismo. Que desde los sectores de la Juventud Peronista se adoptan expresiones generales del discurso peronista para legitimar el propio, tal es el caso de la propia Campaña.

Entonces cuando en los documentos se señala que el proyecto político que enmarca la campaña no es otro que el del "gobierno justicialista", debemos recordar que estamos hablando mas bien de un sector del justicialismo vinculado a la Juventud, el del "Camporismo", de las pautas programáticas, del período preelectoral, de Montoneros que el propio Perón había estimulado por la necesidad de llegar al gobierno tal como lo señala un entrevistado:

"Veníamos con mucha intemperancia, del "luche y vuelve", [...] el esplendor de esto fue en lo que le llamamos "la primavera de Cámpora". (O. B.)

Así es que desde este lugar de enunciación en los documentos se afirma en general como verdad universal e indiscutida y en una modalidad casi imperativa que:

"... en la Argentina, la formulación de un proyecto educativo debe elaborarse en perfecta consonancia con la doctrina y los caminos que el pueblo argentino mayoritariamente ha elegido para la concreción de su objetivo primordial: La Revolución Nacional Justicialista, dentro de un gran movimiento Nacional y Popular. (Bases para una Política Educativa... p. 4)

A nivel de discurso se hace referencia a que es esta Revolución Nacional Justicialista en tanto revolución política la que irá marcando los ritmos y las estrategias que se instrumenten en el terreno educativo. Esta Revolución atravesaría todos los ámbitos sociales y culturales y todo el pueblo argentino está llamado a participar:

"La estrategia en el campo educativo en consecuencia debe corresponderse – en orden de subordinación y en todos los ámbitos de la práctica social – al proyecto de organización del poder político popular". (Bases para una Política Educativa... p. 4)

Esta centralidad del proyecto político caracterizado como transformador y revolucionario de lo que se entendía como un **gobierno popular**, aparece explícita también en el recuerdo de los entrevistados con quienes construimos relatos de la época:

"Por ejemplo en la Universidad del Comahue hubo un sector muy comprometido que apoyó mucho la campaña que era "Extensión Cultural de la Universidad" que apoyo muchos planes de extensión, como había un gobierno popular, mayoritariamente popular, como ninguno 7.000.000 de votos, la Universidad centró el eje de su extensión a sectores populares. Entonces lo primero que hacían era ofrecer todos los programas que tenían a los centros de alfabetización. Nosotros aprovechamos mucho, "ciclos de cine" por ej., cada quince días iba un técnico de la Universidad con la maquineta y la escuela daba la infraestructura, el aula y gente se reunía para ver... La primera película fue "La guerra gaucha" (E. P.).

¿A qué remite esta idea de Revolución Nacional Justicialista enunciada en los documentos de la Campaña? ¿Qué implicancias tiene esta Revolución? ¿En qué medida podemos vincular a Perón con una postura revolucionaria?



En los documentos de la Campaña la postura es clara y contundente, se apela al llamado de una revolución que rompa con moldes tradicionales y genere nuevas formas de relaciones sociales. La revolución...

[...] "no es un suceso más. Una revolución es un hecho toral y colectivo, que atraviesa la sociedad en forma horizontal, quebrando todos los moldes de un sistema en cada uno de sus sectores y en todas sus instituciones. (Bases para una Política Educativa... p. 3)

¿Cómo podríamos vincular este discurso revolucionario de la Juventud con el planteo discursivo de Perón?

Dijimos que el peronismo es un movimiento amplio y complejo y que la base social del peronismo se construye sobre un heterogéneo conglomerado y acuerdo de clases. La fuerza motorizadora del movimiento se vincularía a la clase obrera, pero en ningún momento Perón cuestionó la propiedad privada, más bien se busco siempre mantener el tan mentado equilibrio de clases. Excede las posibilidades de este trabajo abordar el tema en su totalidad. Entonces nos concentraremos en reconstruir el sentido de esta apelación a un proceso revolucionario.

La apelación a la Revolución Nacional Justicialista, solo tiene sentido en el entramado discursivo de la Juventud Peronista enunciativa de la Campaña. En las estrategias discursivas producidas desde este sector había claridad acerca de la necesidad de una transformación radical de la realidad ya que el peronismo había accedido al gobierno, pero este era solo el primer paso hacia la toma del poder por parte del pueblo. De allí la demanda a la formación de un "gobierno popular", a la participación de las bases, del pueblo en el gobierno. La participación popular es una de las directrices que Lidia Rodríguez identifica en la gestión de la DINEA en el momento que estamos analizando:

"Inspirándose en los postulados freireanos se intentaba ahora una respuesta a partir de la incorporación del pueblo en su papel de educador, en tanto productor de cultura". (Rodríguez en Puiggrós 2003: 306)

***Los protagonistas de la Campaña son los protagonistas de la Reconstrucción Nacional.***

Uno de los principios sobre los que se sostiene la Campaña, afirma la participación

del pueblo no solo como destinatario de la misma sino como protagonista en las decisiones que hacen tanto a su planificación como a su ejecución. Esto se relaciona con la idea de que el pueblo en su conjunto no debe ser un elemento pasivo sino que debe asumir "su responsabilidad en la transformación de la Patria". De esta manera:

"El proceso de Reconstrucción Nacional exige también la transferencia del poder político a manos de los trabajadores a través de la movilización y participación de los sectores populares en todos los niveles y áreas de decisión; así es como en el campo específico de la cultura se debe garantizar la participación de todo el pueblo en la elaboración y aprobación de los planes". (Bases para una Política Educativa... p. 8)

Este pasaje discursivo del poder político a manos de los trabajadores es concebido en el marco general del proyecto político como un acto de Justicia Social. La Justicia Social es una de las banderas históricas del peronismo y está implicada en la resignificación de la función del trabajador en el proceso económico. Los trabajadores dejan de ser "trabajadores alienados", para convertirse en "protagonistas" de la Campaña que se hace equivalente a ser protagonista del proceso de liberación nacional.

"La gestión de los trabajadores, tiende a propiciar la desalienación del trabajo, convirtiendo al trabajador de objeto económico en protagonista del proceso de liberación". (Bases para una Política Educativa... p. 8)

En la construcción discursiva de Perón la Justicia Social es la única vía para garantizar la libertad real (Sigal – Verón, 1985). Hablar de Justicia Social es hablar de la relación capital – trabajo. Como mencionamos anteriormente, el planteo sobre el cual se entiende esta relación en el discurso de Perón es aquella ecuación equilibrada donde el 50 % de lo producido corresponde a los trabajadores y el otro 50 % pertenece a los empresarios. Este es el sentido de socialismo nacional del Justicialismo, socialismo por que pivotea sobre la justicia social y nacional por la elaboración de esta tercera posición que al menos discursivamente se mantendría distante tanto de uno como del otro de los imperialismos dominantes. El discurso de Perón va a recuperar la idea de

[...] "seguir luchando por un progreso que trae el capitalismo, quizás no tan rápido como han sido estos dos siglos, pero sí más justo..."

Entre el socialismo internacional dogmático y el capitalismo la diferencia no es tan

notable, por que uno es un capitalismo de Estado y el otro un capitalismo individualista". (Perón; 1971 *Actualización doctrinaria y toma del poder*. Transcripción del testimonio fílmico realizado por el Grupo Cine Liberación).

De nuevo aquí cobra relevancia clarificar el sujeto de la enunciación de la Campaña. Decimos que se trata de un sector del peronismo que trabaja por la revolución como un hecho total y enrolado más cercano ideológicamente al socialismo.

Desde este sector se apela a la participación de la gente y se intenta ganar el apoyo del pueblo trabajador para su causa. Es así, como por ejemplo, muchos de los alfabetizadores son incorporados desde los propios sectores populares...

"Hubo un trabajo muy intensivo, preparatorio de formación de cuadros de alfabetizadores que salían de la misma gente, o sea primero de la comunidad, de los sindicatos, comisiones vecinales, iglesia, alumnos universitarios". (O. B.)

Nos encontramos con un conjunto heterogéneo de sujetos que intervienen como alfabetizadores, alumnos universitarios de carreras diversas, miembros de sindicatos, profesionales con experiencia en el trabajo comunitario desde áreas de la salud, miembros de la iglesia, docentes... Estos eran llamados y convocados a partir de un acuerdo básico en torno al compromiso por la construcción de una sociedad diferente.

Retomando lo planteado en el subtítulo podríamos sostener que en la construcción discursiva de la Campaña, los protagonistas de la misma, ya sea alfabetizadores, coordinadores de base como los propios analfabetos, son llamados a ser co-partícipes activos de la liberación nacional a través de su participación en las diferentes instancias de movilización social que se generaban desde las filas de la Juventud.

Falta cierre

### **Capítulo III**

## **SUJETOS Y CONTEXTOS**

*“Yo vivía a la par de la escuela y quería ir. Me gustaba aprender. Y diga usted por qué no fui? No fui por que el patrón de la estancia a la hora de ir a clase me mandaba a buscar los caballos”.*

*Reproducción del cuaderno de campo de una alfabetizadora*

## 1- Entre el análisis de la “Realidad Nacional” y la “Comprensión del Contexto”.

En este capítulo expondremos algunos rasgos de los diagnósticos que se elaboraban acerca de determinados elementos de la realidad nacional o más bien del contexto a partir de los cuales se estructura e implementa la Campaña.

¿Por qué creemos relevante reconstruir cómo se entendía la coyuntura histórica que vivía nuestro país? Sabemos que a partir de estos análisis e interpretaciones (donde intervienen los componentes ideológicos) se plantean las líneas de acción política para intentar revertir algunas de las situaciones relevadas como no deseables. Llevar adelante un proyecto educativo con los procedimientos implicados en su realización, involucra una serie de opciones y definiciones pensadas y proyectadas desde un análisis de la situación histórico – social en la cual este proyecto se insertará.

Es a partir de lo señalado que intentaremos reconstruir algunos de los sentidos más significativos que se construyen sobre la situación política, social, económica y cultural del país, en los años iniciales de la década del '70.

Por tratarse de una Campaña vinculada a la Educación de Adultos focalizaremos la mirada en las consideraciones que se realiza sobre la situación de los adultos y la alfabetización.

No podemos olvidar lo señalado acerca de las luchas entre las distintas fracciones dentro del peronismo para intentar hacer jugar las diversas posiciones y sentidos que se construían acerca del contexto. Hemos introducido en el análisis las disputas internas del Movimiento Peronista, rompiendo con la singularidad de hablar del peronismo como algo unificado teniendo en cuenta que, como lo hemos visto, quien enuncia la Campaña es sólo una fracción del Peronismo.

Como inicio del desarrollo, creemos pertinente acotar las pretensiones planteadas teniendo en cuenta una respuesta dada por una entrevistada cuando le preguntamos ¿Qué análisis hacían ustedes de la Realidad Nacional?

“No había un “ustedes” en ese análisis. Creo que la realidad era tan cambiante, inquietante como muchas veces en nuestra historia y eso hace (no será siempre así) que solo puedas estar en contacto con algo de eso que llamamos realidad. Sería más acertado llamarlo contexto, aconteceres, entorno, de cada una de nuestras acciones o interpretaciones de la “realidad”... A eso agregale información del conjunto, visión más abarcativa –no más acertada; abarcativa- del panorama más distante, aun

internacional, donde también se jugaba y se juega nuestro futuro hasta que alcancemos la independencia, no?” (E. P.)

La entrevistada nos dice “no había un ustedes” esto nos debe hacer pensar en la no linealidad del análisis, nos indica acerca de la complejidad y heterogeneidad de los grupos participantes de la Campaña. Venimos diciendo que la Campaña es enunciada desde un sector del peronismo. A la par de sostenerlo debemos pensar que la puesta en marcha de la misma se realizó a través de un colectivo altamente heterogéneo de protagonistas, en el cual participaron sujetos provenientes de diversos grupos sociales y también participaron sujetos sin inscripciones institucionales como sujetos individuales.

Por otro lado, la respuesta consignada, pone en cuestión la idea de una realidad como algo externo, independiente de los sujetos. Además pone en cuestión que esta realidad al ser externa, posible de conocer. Argumenta acerca del carácter cambiante de “eso que llamamos realidad” poniendo énfasis en el papel activo de los sujetos en la construcción e interpretación de la misma.

De estas reflexiones se nutre entonces nuestro viraje a partir del cual dejamos de hablar de “la Realidad Nacional” para analizar qué lectura hacían los sujetos y grupos involucrados en la Campaña acerca del contexto histórico – social – político – cultural y económico tanto nacional como internacional.

## **2- La dependencia económica y la dependencia cultural**

Al realizar un diagnóstico se produce una “modelización” de la realidad. Esta “modelización” se efectúa en función de intereses, posiciones y de los componentes ideológicos que se proyectan sobre la realidad y la configuran. Retomamos a Verdugo para quien la Ideología comprende

[...] “un sistema de abstracciones, representaciones y simbolizaciones que contienen y designan la realidad... reemplaza la presencia efectiva de la realidad por las representaciones ideales. Produce un vaciamiento de la representación cognoscitiva para llenarla de un contenido abstractivo, generalizador, uniformador y recurrente”. (Verdugo, I. 1994: 75)

Lo anterior nos lleva a tener en cuenta, en los análisis expuestos en los documentos, el componente ideológico que estaría operando como modelizador de la realidad que se está intentando describir, interpretar y sobre la cual se va a intervenir.

En términos generales la acción política la Juventud Peronista y de las formaciones armadas del peronismo parte de considerar que la sociedad argentina, en los inicios de la década del 70, se encuentra atravesada por tres problemáticas centrales: la dependencia económica (y cultural), los importantes niveles de injusticia social y la proscripción del peronismo. Estas tres problemáticas son vistas como "males de los cuales adolece la sociedad" (Ollier, 2005: 245). El regreso de Perón y del peronismo al gobierno en las elecciones del '73 implica la superación de uno de estos "males", el plan de gobierno (Plan Trienal) supondría poner en marca dispositivos para superar los otros.

En nuestra interpretación, la principal problemática que se identifica y se expresa en los documentos de la Campaña y en los relatos de los entrevistados respecto de la situación del país y de América Latina es la **dependencia cultural**. Esta dependencia se manifestaría en diversos ámbitos (económico – político – social) que expresan una misma realidad. Básicamente se cuestiona la recepción acrítica de pautas elaboradas en otras culturas, lo que se traduce en dependencia que antes de ser económica es cultural, educativa, científica y tecnológica. A su vez, se afirma que esta dependencia ha sido legitimada y transmitida por la educación argentina:

[...] "la educación, en cuanto sistema de transmisión de cultura, fue adaptada al proyecto liberal de 1880, haciendo de ella el instrumento apto para incorporar a la totalidad de la población a la ideología colonizadora" (Bases para una política... p: 11)

Entonces se torna una necesidad y un deber imperioso resistir y enfrentar la "cultura ordenada por la dependencia cultural" (Jauretche, 1967: 146). Las consideraciones enunciadas en los documentos retoman ciertos elementos de líneas argumentales que Jauretche y otros pensadores del peronismo como Hernández Arregui y Williams Cooke habían planteado desde la década del 50.

En el planteo de Jauretche<sup>2</sup> expresado con singular énfasis en "Los profetas del odio y la yapa, la colonización pedagógica", en nuestro territorio desde el siglo XIX la intelectualidad se identificó con los "valores universales consagrados por los centros de

---

<sup>2</sup> Jauretche, Arturo. (1957) "*Los profetas del odio y la yapa, la colonización pedagógica*". Peña Lillo Editor. Buenos Aires.

poder, con exclusión de toda otra cultura”. El dilema sarmientino, expresado en la fórmula “civilización o barbarie”, donde se confunde civilización con cultura y barbarie con elementos culturales propios que son literalmente barridos, atacados, negados, combatidos y suprimidos, fue estructurante de la intelectualidad argentina, que tomó como cultura válida sólo aquellos rasgos importados desde los países centrales “extirpando los elementos locales de cultura preexistente”. De esta manera estos grupos facilitaron el proceso de estructuración de los nuevos países latinoamericanos como países dependientes.

Retomando un planteo de Jorge Abelardo Ramos<sup>3</sup>, Jauretche asevera que en nuestros países esta dependencia a diferencia de lo que sucede en las naciones totalmente coloniales, donde ostentando el poder político y económico, el imperialismo no necesita de una colonización pedagógica ya que en la garantía de las armas se resguarda su interés económico. En las semi-colonias, categoría en la cual estaríamos incluidos, que tienen un pseudo poder político independiente, la colonización pedagógica es esencial. Esto es así ya que el imperialismo no dispone de otra fuerza para afirmar la perpetuación de su dominio por lo que se lo asegura a través de la imposición de su cultura como legítima y válida.

“El proyecto imperialista,...., estableció y estructuró la dependencia -...- implantando una cultura oficial y un sistema educativo inspirados en modelos europeos y norteamericanos... la cultura de la élite se constituyó en “La Cultura”, con valores universales y eternos que consolidaron el proyecto liberal y el papel rector de la oligarquía dominante”. (Bases para una política... p: 10)

En esta línea de sentido en los documentos se cuestiona fuertemente al Sistema Educativo Argentino. Desde los grupos enunciadores de la Campaña se señala que en su conjunto ha servido como

“[...] uno de los canales fundamentales de transmisión de los valores de la antipatria.” (Bases para una política... p: 11)

La dependencia se garantizó y perpetuó a través de las oligarquías nativas que vehiculizaron la penetración colonial. Lo hicieron a partir de la conformación de grupos intelectuales a quienes Jauretche denomina “intelligentzia”. Con esta expresión designa a nativos que

---

<sup>3</sup> Abelardo Ramos, Jorge. (1954) “Crisis y resurrección de la literatura argentina”. Editorial Indoamérica. Buenos Aires



[...] "se llaman a sí mismos intelectuales, de tan afanados de saber lo que pasa en otras casas, nunca saben nada de la propia" (Jauretche, 1967: 108).

A la vez estos intelectuales construyen un aparato cultural (a partir de la posición de dependencia) que evita la creación de un pensamiento propiamente argentino. La crítica hacia estos grupos oligárquicos y la cultura colonial – dependiente que promueven es reivindicada por otro de los pensadores del peronismo que asevera:

"La crítica a la cultura de la oligarquía no es ociosa. Es una de las armas que deterioran su preponderancia política, y es el paso previo para una reforma de la educación, encaminada a desvanecer la imagen de una argentina, agropecuaria, inducida desde la escuela a varias generaciones de argentinos" (Hernández Arregui, 1963: 25).

Sobre estos elementos analíticos, el autodenominado "gobierno popular" en su plan de gobierno estría encarando una serie de transformaciones profundas de las prácticas educativas para ponerlas al servicio del proceso de Reconstrucción y Liberación Nacional como proyecto político totalizador que revertiría esa dependencia. Esto es así ya que siendo que

"La colonización [...] comienza siempre por la cultura. La descolonización, nuestra reconquista, ha de reiniciarse también a partir de la cultura..." (Bases para una política... p: 9)

Con una nueva orientación política la educación pasaría a ser un instrumento fundamental en el proceso de Liberación Nacional.

Es este el marco global de la política educativa donde se inserta el trabajo de la Dirección Nacional de Educación de Adultos, cuya acción

[...] "debe ser entendida en tanto generadora de un nuevo sistema educativo de adultos" (Bases para una política... p: 14 – Bases de la campaña... p: 4)

A continuación la enunciación de los documentos da un giro y pasa de un contenido enunciativo descriptivo a uno propositivo señalando que ésta orientación política sólo sería posible de concretarse a partir de la "comprensión y práctica de la doctrina peronista", ya que esta doctrina es la que expresaría la resistencia a los imperialismos:

“Esa fuerza cultural de resistencia -...- encontró su vía de expresión en el Movimiento de Liberación Nacional que es el peronismo; Por lo que puede afirmarse, sin lugar a dudas, que el problema de la construcción de una cultura nacional es inseparable de la comprensión y práctica de una doctrina política”. (Bases para una Política Educativa.... p. 10)

La revolución justicialista es señalada como una necesidad para la Liberación y Reconstrucción Nacional. En el desarrollo de esta revolución, será necesario producir cambios de fondo en el ámbito cultural por medio de la educación. Para ello la misma educación debe ser modificada ya que ha sido utilizada como instrumento para legitimar el orden establecido por las clases dominantes desde 1880 en adelante. Esta orientación debe ser revertida para que se reviertan sus efectos.

### ***El analfabetismo como consecuencia del imperialismo y el capitalismo liberal***

En los documentos está presente y cobra relevancia la noción, propia del discurso peronista, de “tercera posición” elaborada y ocupada por el peronismo como encarnando a los sectores que luchan por la liberación del país:

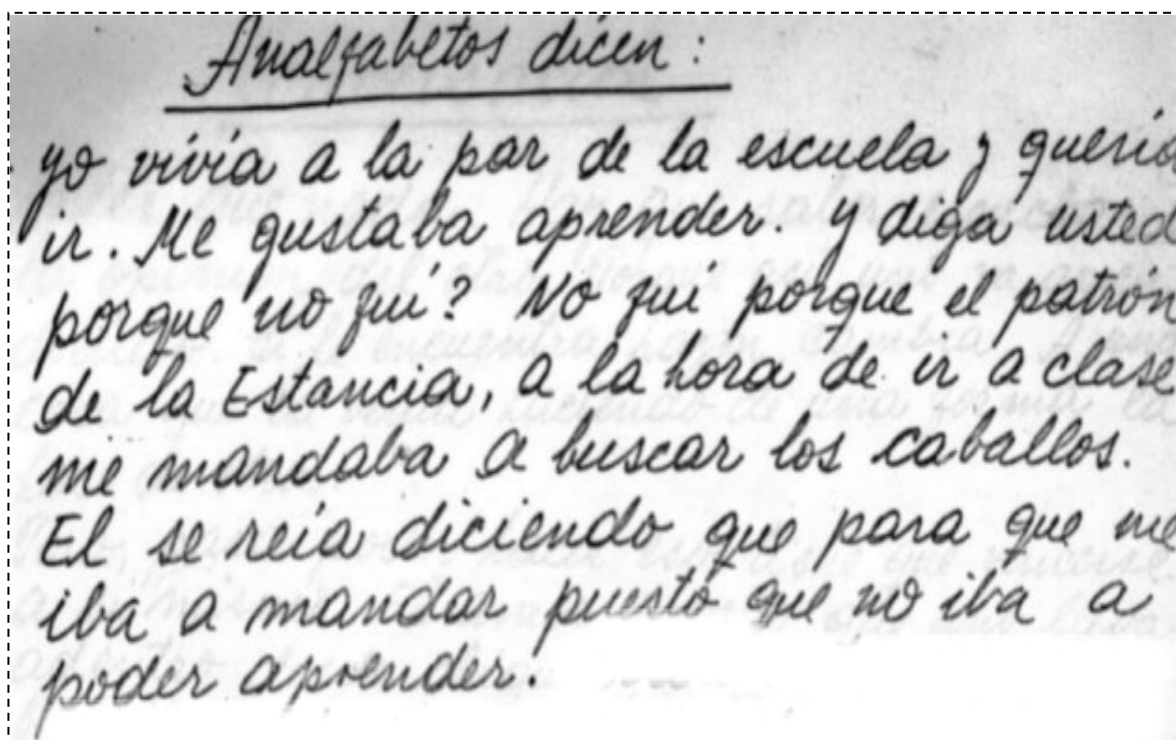
“Ante un mundo que -...- había sido dividido en dos bloques por los imperialismos en pugna surge el JUSTICIALISMO, encabezando los pueblos que no se alinearán tras ninguna de las grandes potencias”. (Bases para una Política Educativa.... p. 10)

En otros apartados sosteniendo esta independencia respecto de “los imperialismos” se focalizan las críticas sobre el capitalismo liberal. Si bien se expresa una posición tan distante de uno como otro de los imperialismos (EE UU – URSS), se alude a la acción del imperialismo y el capitalismo liberal, como una de las principales causas del analfabetismo en los adultos. Al pasar al singular y hacer mención al capitalismo liberal es claro que la referencia alude a los EEUU.

“Nuestro proyecto parte del reconocimiento previo de que la explotación del imperialismo y el capitalismo liberal ha generado en la clase trabajadora, quien sufrió con más intensidad su consecuencia, una gran cantidad de población adulta excluida de toda posibilidad educativa; lo que intensificó su condición de explotada

y marginada de los centros de poder y decisión política, económica y cultural."

(Bases de la Campaña... p. 4)



Analfabetos dicen:  
yo vivía a la par de la escuela y quería ir. Me gustaba aprender. y diga usted porque no fui? No fui porque el patrón de la Estancia, a la hora de ir a clase me mandaba a buscar los caballos. El se reía diciendo que para que me iba a mandar puesto que no iba a poder aprender.

Reproducción del cuaderno de campo de una alfabetizadora

La reproducción del cuaderno nos muestra algunos indicios sobre el nivel de conciencia que los analfabetos (o al menos algunos de ellos) construían respecto de su situación. Da cuenta además del reconocimiento de que su analfabetismo no obedecía a una condición natural sino que se trataba de una situación inducida por ciertos grupos sociales, dominantes, y con determinados intereses y motivaciones para esto se produjese.

Refiriéndose al sistema educativo en lo concerniente a la educación de adultos, se realiza una crítica señalando que el mismo no responde a las necesidades de la cultura del pueblo y los trabajadores. Al punto que termina reproduciendo la dominación política, económica y cultural. Al respecto se señala:

"El relevamiento y evaluación del sistema actual de educación de adultos demuestra claramente que resulta no solo inadaptado a la realidad del país, sino que su estructura centralizada colabora a aumentar las deficiencias e incapacidades para atender en forma satisfactoria las necesidades mínimas en el sector". (Bases para una Política Educativa... p. 23)

Una de las entrevistadas, realiza un análisis equivalente al expresado en los documentos de la Campaña. Señala una relación causal entre el analfabetismo y los sistemas de gobiernos afirmando que:

[...] “Es muy claro como en los años de dictaduras crecen los números de analfabetos, entonces saber que este es un fenómeno que... ¿Qué pasa cuando la gente se pregunta y plantea que el problema no es individual? Mientras yo estoy solo en mi casa que es a lo que me obliga una dictadura, so pena de llevarme presa, por que no puedo juntarme más de dos personas, si yo soy alcohólica, digo tengo problema con la bebida, pero si yo me junto con todo el barrio y veo que todo el barrio tiene ese problema, me puedo poner a pensar “¿Por qué a nosotros nos pasa eso y a los del frente no? ¿Habrá una causa común?”. Bueno imagínate con el analfabetismo... ¿Por qué somos nosotros los analfabetos? ¿Por qué no hay analfabetos fuera de la villa o en tal barrio? ¿Por qué no hay (o son muchas menos) las mamás adolescentes en las capas más altas de la sociedad? O niñas mamás... ¿Eso es un problema de que los pobres son tontos? ¿Son más proclives a quedar embarazados? o ¿Es un problema de que las chicas no tienen la educación sexual que les hace falta? ¿A qué se deben esos fenómenos...?” (E. P.).

Se cuestiona tanto el enfoque ideológico como la estructura operativa del sistema educativo y de la EDA. Al reconocer a la educación como un hecho político se reconoce que la falta de educación también lo es y que obedece al plano de las decisiones políticas de los grupos, oligárquicos, que han ejercido el poder del estado. Estos grupos han estado no al servicio del pueblo argentino sino al cuidado de los intereses de grupos foráneos. Así es como en un primer momento al servicio de la dependencia colonial y luego del capitalismo liberal. Estos grupos son los mismos que interrumpieron el proceso de liberación nacional emprendido por el peronismo en la década del '40, proceso que es necesario retomar, profundizar y completar.

De esta idea de retomar algo interrumpido deviene el llamado a *reconstruir* la nación Argentina, reconstruir sería retomar el camino emprendido por el peronismo “brutalmente” interrumpido por gobiernos dictatoriales y “seudodemocracias” que, en su interpretación, actuaron contra de los intereses del pueblo argentino.

### **3- La expectativa por la transformación social**

Una suerte de “clima” o sentimiento epocal imponía una visión de lo colectivo, de lo público como espacio de todos, donde era masiva la participación en acciones sociales y comunitarias caracterizada por una fuerte presencia de la juventud en tales iniciativas.

[...] “en esos esperanzados años sesentas...y cuando la confianza en obtener profundas transformaciones civilizatorias ofrecía como muestra el hecho de que justo entonces la homosexualidad es excluida de su clasificación secular entre las perversiones, mientras las dos teorías en la sociología (la de la modernización y la dependentista) responden a la misma exigencia de pensar lo latinoamericano en términos de cambio[...]en esos años confiados a escala planetaria en la proximidad de cambios radicales, en la Argentina el optimismo de los *sixties* fue transferidos como en otras latitudes predominantemente a la política. Podía leerse entonces que se estaba viviendo una etapa de creación tumultuosa en la que millones de hombres han dejado de confiar en el determinismo férreo de la historia y han decidido aplicar su voluntad transformadora para no padecerla como un destino, y esa voluntad garantizaba la posibilidad de disolver todos los obstáculos antes vividos como pertenecientes al orden de la naturaleza.

La convicción de que la historia había ingresado en una etapa resolutive y que era de veras posible superar todas las limitaciones que pesaban sobre ella [...] fortalece la ajustada descripción de aquel clima de época: súbitamente hasta la naturaleza [...] adoptaba los aires de lo real maravilloso y podía tornarse aliada de la revolución”. (Terán, 1991: 131).

Este clima epocal se hace presente en los documentos de la Campaña y relatos de los sujetos entrevistados. Se trata de un sentimiento y un convencimiento de que se vivía un momento histórico muy especial. Momento caracterizado por la alegría y euforia, y a decir de los propios involucrados por cierta ingenuidad también, de movilización y participación social y política aunque no siempre esta fuera partidaria:

“Era un tiempo como de un despertar de la esperanza, había mucha euforia en pensar que se estaba en buen camino. Se venía de un período como muy oscuro de mucho conflicto y había mucha esperanza. Había mucha gente con ganas de hacer cosas y por sobre todo había alegría en la gente que naturalmente se acercaba.” (E. P.)

En los documentos también se puede detectar esta fuerte valoración emotiva respecto del momento histórico-político que se estaba viviendo:

"Vivimos momentos trascendentales de la historia de la patria. El pueblo Argentino, tras largos años de lucha, vuelve a ejercer el derecho de elegir su destino". (Bases para una Política Educativa... p. 3)

"Había gente que no estaba alineada políticamente, pero que si vivía el clima de la época, y el clima de la época era fuertemente político." (G. P.)

A la vez si bien la CREAR se desarrollaba desde un sector del partido en ejercicio del gobierno, trascendía los límites de este sector y del propio partido ya que incorporaba a actores de diversas procedencias sociales. Un cura párroco sin identificación política fue una de las máximas autoridades de la campaña en nuestra provincia. Uno de los coordinadores de área de la ciudad de Córdoba nos cuenta su inserción en la campaña que da cuenta de la amplitud de sectores que participaron de la misma:

"Yo había trabajado en el ministerio de Salud Pública en campañas sobre Educación Sanitaria a través de un trabajo comunitario (incluso había sido capacitado por la OMS) en el gobierno de Lanusse tuve que renunciar ya que se nos tildaba de comunistas. Cuando me entero de la CREAR me interesa la propuesta y me presento ante el Padre Acha que era el coordinador general de la Provincia, luego de algunas entrevistas me toman y me designan en esta zona que ya conocía por el trabajo en salud y contaba con experiencia en trabajo en equipo, en propiciar la participación de la gente para resolver sus problemas. Al Padre Acha le interesa, ingreso con un grupo a capacitarme en la metodología de Freire". (L. V.)

Si bien era marcada la orientación o la opción política que el desarrollo de la Campaña tomaba a favor de los sectores populares, a decir de los propios involucrados en la CREAR, se trató de una experiencia democrática, abierta y plural.

"Nunca sentí una cosa sectaria, por ejemplo para recibarnos a nosotros que no estábamos ligados políticamente a nada..." (G. P.).

Se trataba de un momento en el que se creía que era posible realizar una transformación social vinculada a la Liberación Nacional y los pueblos del tercer mundo aunque, en la forma para llegar a esa transformación no todos coincidían

En la perspectiva de los entrevistados, en el seno de los propios sectores políticos denominados "progresistas" de la época también había contradicciones:

“Puede haber habido grupos con más hincapié en la lucha y la revolución, nosotros el énfasis lo poníamos en lo que era ser ciudadano argentino.” (L. V.)

Estaban los reaccionarios, los revolucionarios y los reformistas, estaban como divididos en tres. Ser reformistas en ese momento significaba creer que por la vía democrática de cualquier partido liberal que no se embanderaba detrás de la lucha de clase también se iban a lograr cambios trascendentes.” (G. P.)

“Los revolucionarios que estaban haciendo la revolución no estaban haciendo la campaña de alfabetización, estaban no se donde haciendo no se qué revolución, costaba mucho encontrar alguien que se quedara todos los días con un grupo de analfabetos.” (E. P.).

La renuncia de Cárpora y el retorno de Perón al gobierno a partir de octubre modifica y complejiza el panorama. La Juventud comienza a ser desplazada de espacios de poder que ocupaba en el gobierno con lo que asume posturas diversas; algunos radicalizando su accionar, otros sosteniendo las políticas pensadas desde el período de las Pautas Programáticas y el Plan Trienal en los espacios que podían mantener.

De la misma manera que en nuestra reconstrucción de esta práctica hemos percibido este sentimiento optimista acerca de que “la utopía era posible”, la fragilidad política de la época también era divisada, pero no al nivel de imaginar lo que luego de la muerte de Perón sucedería<sup>4</sup>. Un sujeto entrevistado reconocía su ingenuidad, su desconocimiento de lo que vendría,

[...] “la visión que se tenía de la Campaña era que iba a ser una cosa difícil, pero que se iba a mantener en el tiempo, nosotros nos damos cuenta del cambio cuando en el gobierno, creo que sube en el gobierno Lastiri, si no me equivoco, sube lo que se llamó la misión Ivanisevic, es decir ya que ahí inmediatamente la Campaña paso a la clandestinidad... me parece, incluso que nosotros no éramos tan consciente de la lucha política interna del peronismo, aunque había pasado Ezeiza y la echada de la plaza y todo eso; me parece que no teníamos conciencia de lo que se venía.” (G. P.)

**Quizás este optimismo impidió una lectura histórica mas clara de los dirigentes de los sectores de la juventud ya que**

---

<sup>4</sup> La acción criminal como método de construcción y afianzamiento de poder y el exterminio del adversario por parte de grupos la derecha peronista y del campo militar comienza antes y se intensifica a partir del momento señalado.

“La convicción del triunfo inexorable no permite analizar con seriedad la posibilidad de la derrota, distorsionando en los militantes la visión de la situación política real... se abunda en las ideas de la “segura victoria final”, en la “imposibilidad de la derrota de las fuerzas populares”, como si su sola enunciación conjurara la verdadera posibilidad del aniquilamiento”. (Calveiro, 2005: 156)

Es de destacar que el optimismo mencionado llevo a construir una cierta linealidad entre los problemas diagnosticados y las soluciones a los mismos que se encontraban en las acciones de los grupos de la JP y los planes del gobierno popular.

#### **4- Hacia un nuevo sistema educativo del adulto.**

Las autoridades de DINEA, que asumen como parte del “gobierno popular”, diseñan la CREAR como una política que se busca no sólo llevar adelante una Campaña de alfabetización, sino construir un *nuevo sistema educativo del adulto*. La estructura anterior de la dirección sufre algunos cambios, se mantienen algunos dispositivos y estructuras y se modifican otros. Las delegaciones existentes se resignifican, se traslada y se reubica el personal participante tanto de los ámbitos de base del sistema como de las conducciones.

Recordemos que Jorge Taiana, era el Ministro de Educación y Cultura y, como también ya lo hemos referido, nombra a Carlos Grosso como director de la DINEA. Grosso provenía de la Juventud Peronista y había militado en la FAP (Fuerzas Armadas Peronistas) y la JAEN (Juventudes Argentinas para la Emancipación Nacional), y durante la campaña electoral había trabajado en los llamados “Comandos Licastro”,

[...] “dado que Perón se había comprometido a dar un 25 % a la JP, desde los comandos tecnológicos de Julián Licastro... le piden a Perón los cargos de la cartera de Educación, entonces éste pone a Taiana... y el resto de los cargos son ocupados por miembros de la Juventud que se llevaba muy bien con Taiana”. (O. B.).

En este sentido para ejecutar los planes de gobierno contenidos en el plan trienal se forman equipos de trabajo con especialistas reconocidos en las temáticas sobre las que se pretende intervenir:



[...] "Carlos Grosso iniciaba todas las reuniones y daba la filosofía de todo el proyecto, otros como Cayetano (de Lella) participaban más desde toda su ciencia y conocimiento... (V. A.)

En el caso de nuestra provincia, la conducción de DINEA designada a partir del gobierno de Cámpora, nombra como delegada a cargo de la dirección a Celia Menoyo y crea una estructura nueva para la realización de la Campaña donde la Directora forma un equipo de conducción con el Coordinador General de la Campaña: Victor Acha y con el Coordinador Docente: Virginia Batistón.

[...] "Díaz Rizzi, era de la delegación anterior... pero la conducción nueva (de DINEA) nombra una nueva delegada a cargo de la dirección y en la estructura nueva hay un delegado que forma un equipo con el Coordinador General y con el Coordinador Docente. [...] mi lugar era el de Coordinador General de la Campaña y el segundo cargo o sea el Coordinador Docente era Virginia Batistón una chica que era maestra de DINEA desde hacía mucho tiempo... y Celia Menoyo era la autoridad máxima de DINEA en Córdoba, [...] Bueno ella era la delegada de la Delegación Córdoba, Virginia Batistón Coordinadora Docente y yo Coordinador General, [...] esa era la conducción general de la Campaña, después los secretarios, tesoreros, etc." (V. A.)

Para este "nuevo sistema educativo del adulto", se propone que exista una activa participación de los trabajadores otorgándole mayor nivel de iniciativa y libertad, y por ende, responsabilidad y compromiso. De esta manera tanto el sujeto alfabetizador como el alfabetizando se convierten en sujetos protagónicos de la práctica educativa. Al respecto en los documentos se señala:

"Frente a ciclos rígidos... son necesarias nuevas modalidades que alienten la iniciativa, libertad y búsqueda del adulto convirtiéndolo en sujeto activo de propia educación". (Bases para una Política Educativa... p. 17 – Bases de la Campaña. p. 5)

El protagonismo aludido anteriormente, se va a manifestar en que quienes diseñan la Campaña, argumentan (en el plano discursivo) como requisito para el éxito de la misma que no solo la ejecución sino también la planificación de la CREAR sea realizada por los participantes,

"La planificación únicamente tendrá sentido en tanto participen de ella quienes pondrán las medidas en práctica... un plan que no reúna esta característica fundamental... será letra muerta". (Bases para una Política Educativa... p. 22 – Bases de la Campaña. P. 15)

En tanto los protagonistas de la Campaña son adultos trabajadores, un principio organizativo propone la *desescolarización*<sup>5</sup>. Se alude a este término no en el sentido estricto de Illich, ya que no se niega al sistema escolar sino más bien se pretende modificar y transformar los esquemas escolarizados, para trasladar los procesos educativos a las sedes productivas y las organizaciones gremiales y de base. Se trata de reconocer el carácter educativo de las prácticas sociales, de entender que educación no es igual a escolarización. Se realiza una fuerte crítica a la escuela llamando a su apertura a la comunidad, no a su disolución. Así es que se señala

"No se tratará de llevar al trabajador a un nuevo medio, aislarlo y alienarlo... Por el contrario, se trata de que todos los niveles del sistema educativo de adultos vayan a la fábrica, al campo y a la oficina y enseñen recibiendo la experiencia de vida y trabajo de los propios trabajadores. Se trata de romper las paredes de la escuela y hacer de todo el país un lugar apto para la tarea educativa...". (Bases para una Política Educativa... p. 14).

Se entremezclan los sentidos entre lo que se enuncia como Campaña de Reactivación Educativa del Adulto y una Campaña de Alfabetización. En los documentos y los discursos de los entrevistados hay una permanente referencia a que la CREAR, se vinculaba al primero de los tópicos mencionados.

"La CREAR era una Campaña que organiza DINEA, como campaña intensiva para la Recuperación del adulto para el protagonismo social, a través de un proyecto de alfabetización". (V. A.)

Sin embargo en el imaginario del colectivo de los sectores que hoy pueden tener algún tipo de registro de la Campaña es fuerte la vinculación de la misma con una idea de alfabetización. Ahora se reconoce como rasgo propio y distintivo de la Campaña a la participación protagónica del pueblo en la misma.

---

<sup>5</sup> El concepto y su articulación en el discurso de la Campaña será abordado en mayor profundidad en el siguiente capítulo – Cap. IV.

En tanto otro entrevistado nos relató la relación que ellos establecieron con la institución escuela, en sus expresiones está bastante claro el rechazo hacia las instancias escolares:

"No sabíamos y no teníamos nada que ver, es decir, yo creo que no tuvimos ningún, ningún contacto con la educación formal, porque nosotros, los alumnos nuestros habían abandonado la escuela, en la mayoría muchos años antes, es decir nosotros no hacíamos ningún tipo de apoyo a la escolaridad formal ni teníamos ningún contacto con la escuela y tratábamos de que, incluso el ámbito y el clima de cómo se vivía en el centro se pareciera lo menos posible a la escuela. Por ejemplo la gente nos conseguía mesas enteras y trabajábamos todos alrededor de una mesa, no se buscaban bancos, incluso no se si teníamos pizarrón, no me acuerdo" (G. P.).

Otro de los principios organizativos expresado en los documentos de la Campaña es la Regionalización. Se sostiene que la regionalización es necesaria para revalorizar culturas regionales postergadas y debe ser entendido como

[...] "un proceso de liberación del Interior de la acción colonizadora de Buenos Aires que, con su centralización política, económica, educativa y cultural, se transformó en inductora de los valores imperialistas". (Bases para una Política Educativa... p. 23)

Este principio organizativo, se expresa tanto en el ámbito de la estructura propuesta que crea un centro regional como en el ámbito de la concreción de los contenidos de trabajo en las palabras "generadoras". Estas palabras, como desarrollaremos en el capítulo siguiente, se agrupan en las unidades temáticas determinadas para la tarea alfabetizadora. El nivel nacional selecciona 10 palabras para disparar la reflexión y el debate, debiendo luego cada una de las regiones en la que se divide el país agregar entre 8 y 15 palabras para completar un total de 18 a 25 que se agrupan según el orden de prioridad del grupo de alfabetización .

## **5- Niveles de organización de la Campaña.**

La finalidad que buscamos con el análisis de esta categoría es reconstruir el esquema organizativo, tomando en cuenta lo establecido en los documentos de la Campaña y cruzándolo con aportes de los entrevistados. También intentaremos cotejar cómo se puso en

marcha la ejecución de la misma y analizar como esta forma de organización por un lado mantiene coherencia con principios políticos que se plantean como orientadores de la misma y en segundo lugar cómo aportaba en torno a la organización popular.

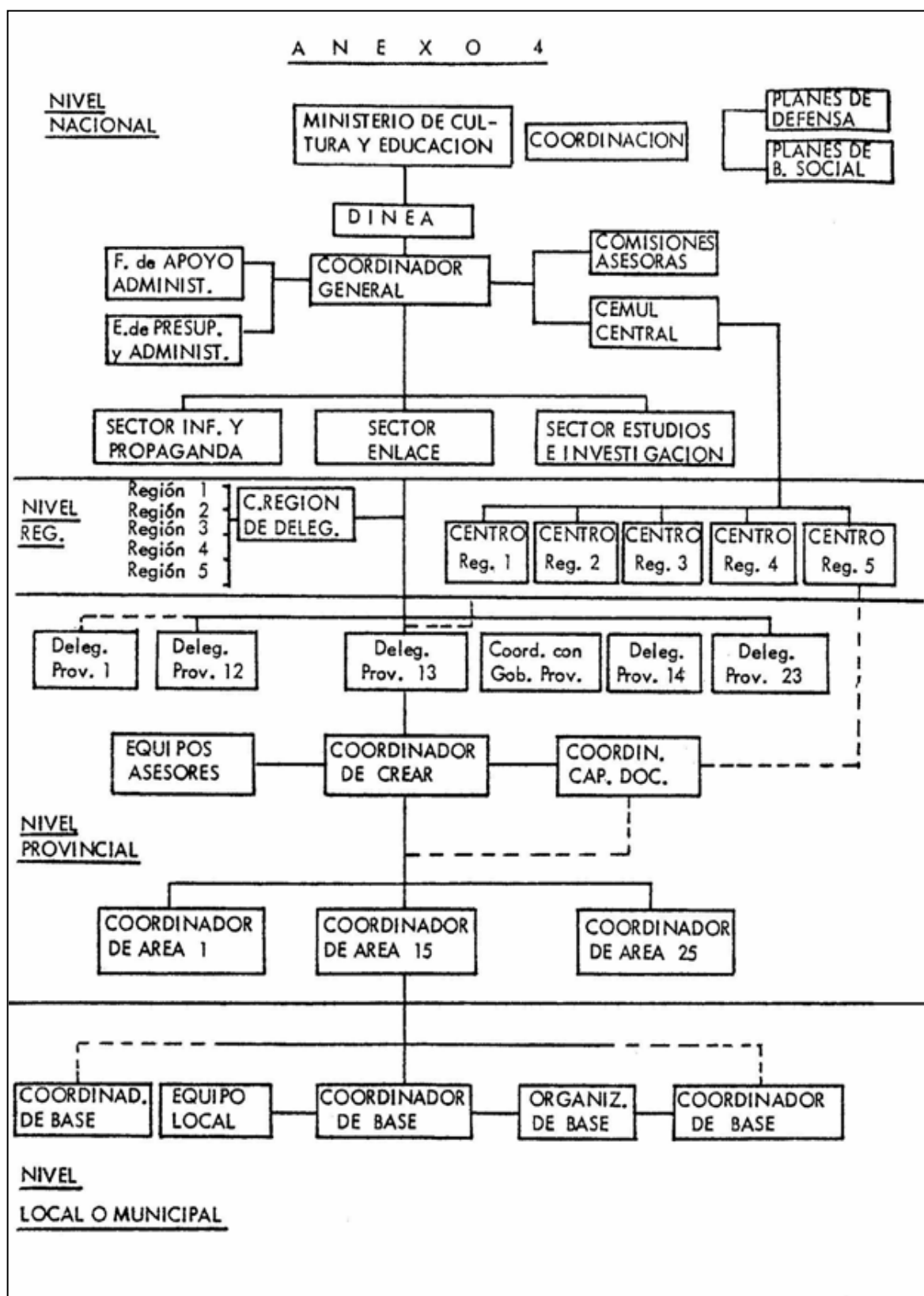
En este sentido, nos interesa indagar si la campaña tuvo el carácter flexible y regionalizado que se propuso, a la vez dar cuenta de la diversidad de sectores convocados y atender a las conexiones entre la práctica alfabetizadora de los círculos de alfabetización concretos y las distintas instancias organizacionales; desde lo territorial – local hasta llegar al nivel nacional.

Del análisis de los documentos y el relato de los entrevistados hemos reconstruido el organigrama de la campaña a partir de la expresión en nuestra provincia, y luego avanzamos en componer su articulación con el nivel regional y nacional.

Los relatos son un tanto confusos, hay ciertas concordancias, pero también lagunas, diferencia y miradas desde distintos lugares. Los documentos muestran mayor claridad y precisión.

En el Anexo 4 del documento "BASES DE LA CAMPAÑA DE REACTIVACION EDUCATIVA DE ADULTOS PARA LA RECONSTRUCCION" aparece el organigrama presentado.

Luego de la reconstrucción que hemos realizado a lo largo del trabajo, reafirmamos que la DINEA y la Campaña se estructura en cuatro niveles (con distintos niveles de relevancia): nacional, regional, provincial y local con las algunas de las siguientes características e interacciones.



"Bases de la campaña de reactivación educativa de adultos para la reconstrucción" – Anexo 4 – Pág. 35

### ***a- Nivel Nacional***

Nos encontramos con la conducción de DINEA que depende del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y es el órgano de más alto nivel. Dijimos que dependiendo directamente del Ministro de educación y Cultura: Jorge Taiana, el director de DINEA era Carlos Grosso.

Dependiente del Director se encuentra la Coordinación General de la CREAR a cargo de Cayetano De Lella que juntamente con el CEMUL son responsables de la planificación, organización y ejecución general de la Campaña.

El CEMUL es un Centro Multinacional de Educación de Adultos<sup>6</sup>, que relacionado estrechamente con la Coordinación General de la Campaña programa ejecuta y evalúa la formación de los alfabetizadores, formula modelos curriculares, estudia e investiga los problemas de la alfabetización integral, promueve la renovación de métodos y técnicas, así como apoya y coordina a los centros regionales.

También en estrecha relación con Coordinación General se encuentran las Comisiones Asesoras. Las mismas brindan información y asesoramiento sobre aquellos temas que le son requeridos específicamente y se forman "ad hoc" por miembros representativos de las organizaciones de base o de otros organismos de investigación, instituciones educativas con experiencia en estos temas específicos.

Como vemos en la instancia nacional hubo una vertiente con referente de los aspectos políticos y otro de los temas pedagógicos.

"Había una instancia nacional representada por la condición política de Carlos Grosso y el referente pedagógico fue Cayetano De Lella". (E. C)

### **b- Nivel Regional**

El siguiente nivel es el **Nivel Regional** se configura vinculado a los Delegados Provinciales y al Centro Regional.

---

<sup>6</sup> Con una importante presencia del Departamento de Asuntos Educativos de la OEA, entre el 8 y el 12 de junio de 1970 en Bs. As. Una reunión Anual de Directores Nacionales de Educación de Adultos, aprueba un Plan Multinacional de Educación del Adulto. Es en el marco de este plan que en 1971 se inaugura el CEMUL integrado por un instituto de Capacitación y Perfeccionamiento Docente para Educadores de Adultos, una Escuela Experimental de Horario Continuo, un Laboratorio de Instrucción Programada; y un laboratorio de Idiomas. Se encargaba de realizar investigaciones, asesoramientos, intercambios, pasantías entre países latinoamericanos y publicaciones acerca de la Educación del Adulto. (Rodríguez en Puiggrós, 2003)

Este Centro Regional tiene funciones similares a las del CEMUL pero a nivel regional. En este nivel es donde identificamos la participación de varias de las Universidades Nacionales pero no hemos tenido mayores precisiones sobre el mismo.

[...] "había también un Centro Regional donde participaba la Universidad del Comahue y trabajábamos en conjunto con la Conducción Nacional de la Crear. (O. B.)

Esta regionalización se justifica en una opción por el respeto del Federalismo, por la necesidad de adecuar la Campaña a la realidad de todo el país, atendiendo a las necesidades de las zonas más retrazadas.

"89. La determinación preliminar implica la estructuración del país en cinco regiones homogéneas que son:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Región I - NEA y Litoral        | - Entre Ríos, Corrientes, Chaco, Formosa, Misiones, Santa Fe.      |
| Región II - Centro y Cuyo       | - Mendoza, Córdoba, San Juan, San Luis.                            |
| Región III - NOA                | - Salta, Catamarca, Jujuy, La Rioja, Santiago del Estero, Tucumán. |
| Región IV - Patagonia y Comahue | - Río Negro, Chubut, Neuquén, Santa Cruz y Tierra del Fuego.       |
| Región V - Pampeana             | - Capital Federal, Buenos Aires, La Pampa".                        |

(Bases de la Campaña... p. 14)

En el mismo sentido expresado por el entrevistado que dimos cuenta anteriormente respecto de la participación de la Universidad Nacional del Comahue, también en nuestra provincia la Universidad Nacional de Córdoba participó como grupo de apoyo a la organización regional:

### **c- Nivel Provincial**

En las provincias se designa un Delegado de DINEA que representa la conducción nacional y que constituye con otros Delegados Provinciales el nivel regional. A su vez, dependiendo de éste se designa un Coordinador Provincial de la Campaña quien es responsable de conducir directamente las diversas operaciones dentro de su jurisdicción.

En la provincia de Neuquén reconstruimos esta organización:

"Bueno yo era Coordinador Provincial de la Crear, como Coordinador General, luego había otro Coordinador . Pedagógico, [...] estábamos con Jorge Cabodeassi que era del equipo Crear como Coordinador Crear. (O. B.)".

En el caso de la provincia de Córdoba tenemos referencias similares a las de Neuquén pero no serían exactas:

"Luego un delegado provincial que en Córdoba fue Celia Menoyo, dos coordinadores generales de la CREAR que fueron Virginia Batistón y el Padre Víctor Acha, un grupo de coordinadores (encargados de la capacitación y el seguimiento) y los alfabetizadores". (E. C.)

[...] "mi lugar era el de Coordinador General de la Campaña y el segundo cargo o sea el Coordinador Docente era Virginia Batistón una chica que era maestra de DINEA desde hacía mucho tiempo... y Celia Menoyo era la autoridad máxima de DINEA en Córdoba, [...] Bueno ella era la delegada de la Delegación Córdoba, Virginia Batistón Coordinadora Docente y yo Coordinador General, esa era la conducción general de la campaña, después los secretarios, tesoreros, etc." (V. A.)

En estrecha relación con el coordinador Provincial, se constituyen los equipos asesores (con funciones similares a las comisiones asesoras del nivel nacional). Estos equipos están constituidos por organizaciones de base e instituciones provinciales. Nuevamente referentes de ámbitos universitarios forman parte de los equipos de trabajo:

[...] "un grupo de gente de la universidad que capacitaba en lo pedagógico allí estaba María Saleme, Justa Ezpeleta, Azucena Rodríguez y luego venían los Coordinadores de Área (él era uno de ellos) y el Coordinador de Base... era muy diverso había estudiantes de la universidad, conocidos nuestros y en gran medida eran elegidos por el propio grupo". (L. V.)

En este nivel, la preparación, capacitación, actualización e información de los docentes (Coordinadores de Área y Coordinador de Base), están bajo la supervisión del coordinador de capacitación docente.

A la vez se divide la provincia en Áreas donde el Coordinador de Área interviene como un apoyo al Coordinación Provincial con el objetivo de lograr un mejor cumplimiento de las metas a nivel zonal. Es el encargado, entre otras funciones, de identificar y seleccionar



el Coordinador de Base de acuerdo a las pautas establecidas por el Centro Regional y de apoyar el trabajo de un grupo de Coordinadores de Base.

"Estuve a cargo de la seccional 14 como coordinador de área que llegó a tener a unos 24 centros a fin del 73 inicio del 74".(L. V.)

Esta figura es clave ya que es la responsable de articular el trabajo y generar condiciones para la puesta en práctica de la tarea alfabetizadora.

Respecto de su tarea un entrevistado nos dice:

"Básicamente yo recibía y transmitía la capacitación [...] y articulaba el trabajo de todos los Coordinadores de Base. Por ejemplo tomaba las producciones de cada grupo, las sistematizaba y devolvía para que cada uno se enriqueciera con la producción de los otros, era importante que vieran que se trataba de temas en común. Además organizaba encuentros, por ej. En la seccional se llegó a hacer una asamblea educativa en la que participo mucha gente, fue muy importante, se discutieron muchas cosas y hubo mucha participación. Era importante que el grupo viera que se trataba o trabajaba con temas comunes que afectaban a todos. Había mucha alegría en la gente al ver la cantidad de palabras que habían podido hacer".  
(L. V.)

#### **d- Nivel Local**

En este nivel interviene el Coordinador de Base es el encargado de ejecutar las operaciones de la CREAR, para lo cual podrá contar con un equipo local responsable de la integración de los proyectos de cada comunidad en el hecho educativo, el cual se constituirá en el foco generador del centro de cultura popular. El asentamiento de estos Centros, es relevado y determinado entre el Coordinador de Área y el Coordinador de Base.

"Yo participo de la CREAR como alfabetizadora en la zona de B° Comercial - Villa El Libertador". (E. C.)

A la vez hemos relevado variadas formas de organización y realización del acto en sí de alfabetización:

"La mayoría de los alfabetizadores, que en general íbamos de a dos, uno hacía el trabajo de la coordinación del grupo, el otro el del registro, de las reuniones, de lo

que iba pasando. [...] el que iba a las reuniones en DINEA era el Coordinador de Área.” (G. P.)

Es de destacar que en los lugares donde se llevaba adelante la práctica alfabetizadora se organizaban “grupos de apoyo” a las actividades de origen diversos. Algunos de ellos estaban vinculados a las unidades básicas, otros a organizaciones religiosas, sindicales a comisiones o centros vecinales:

“Además de este coordinador de área, estaban los grupos de apoyo... eran gentes que en general estaban ligadas a las unidades básicas, a las organizaciones que estaban en las villas, y ahí en su mayoría había gente de la juventud peronista, del lado de montoneros que no estaban en la parte armada, sino en la parte política de la JP. Esa gente era la que nos contactaba en los lugares, con quien teníamos que hablar. “la viejita fulana, la doña tal”, entonces ellos eran los que nos abrían un poquito, por que en general, en el caso nuestro había pocos de los que éramos alfabetizadores, o coordinares del centro que éramos militantes, la mayoría había entrado como yo, es decir gente que tenía algún tipo de interés por la tarea y de compromiso social digamos, pero no un compromiso político, no éramos militantes... Los militantes eran nuestros grupos de apoyo, ellos nos contactaban, nos buscaban el lugar después nos conseguían las mesas, las sillas, las tizas, colaboraban con nosotros en organizar eventos para que cada centro consiguiera, pero ellos... no participan directamente. Ellos no alfabetizaban”. (G. P.).

## **6- Acerca de la centralización y autonomía en los niveles de organización**

Un elemento clave para analizar el tipo de organización con la que nos encontramos es poder dar cuenta por un lado de las cuotas y márgenes de autonomía de los distintos niveles de organización de la Campaña y por otro de los procesos y mecanismos de centralización puestos en juego.

A partir de los niveles enunciados en los discursos y documentos sostenemos que nos encontramos con una estructura claramente piramidal. Podríamos intentar dar cuenta de lógicas, responsabilidades y prácticas involucradas en los niveles macro, meso y micro.

Situados en el nivel macro nos interesa ver la Campaña en su integridad y su articulación con otros componentes de la política educativa y general de gobierno. Desde este

nivel se formula la política y se intenta dotar de sentido y cierta direccionalidad a la Campaña.

Desprendemos del análisis que el diseño y ejecución de la Campaña supuso montar una estructura operativa de una importante envergadura. Decimos que esta estructura de alguna manera compite con la de la propia DINEA, esto sería, en nuestra interpretación, la creación de una especie de “dirección paralela”.

“Los centros de la CREAR en Córdoba se arman como independientes de la estructura que estaba de la DINEA, no sobre lo que estaba sino por nuevos servicios. [...] La idea fue poblar de nuevos centros educativos con nuevos mandatos y nuevos lineamientos políticos pedagógicos que se implementan con la metodología de P. Freire inscripta directamente en el campo de la educación popular [...] A la vez se intentaba la inserción en diferentes contextos sociales, no solo trabajar en centros de educación formal sino también en centros vecinales, parroquias, etc. La DINEA tenía un currículum para la primaria de adultos que se intentó compatibilizar con la CREAR pero no se implementa como tal, No todos los lugares en que se trabajaba sobre la CREAR ya existían se abren nuevos centros con un nuevo modo de hacer política”. (E. C.)

Enfocando el nivel meso que implica reconocer que tiende a ser considerado “de tipo desconcentrado y tiene como responsabilidad la articulación de redes pequeñas”, (Cassasus) incorporamos el nivel regional y provincial de la organización de la CREAR y podemos dar cuenta de diferencias en las configuraciones en distintos puntos del país. El carácter de flexible y regionalizado de la campaña se hace presente en los discursos de los sujetos entrevistados:

“Al menos en Córdoba el desarrollo de la Campaña estaba muy vinculado a los llamados curas tercer mundistas [...] en algunos lugares por lo que conozco Santiago del Estero y Tucumán los centros si actuaron como centros de adoctrinamiento. Parecía que Perón y Eva vivían...” (E. C.)

Mientras que en Neuquén si bien articularon acciones con miembros de la Iglesia su presencia no fue tan hegemónica como en nuestra provincia:

“Como delegado provincial recorría la provincia buscando espacios donde se constituía a los sujetos políticos y proponía desarrollar la campaña en ese lugar. Por

ejemplo me encuentro con un trabajo muy importante de la iglesia, entonces planteamos un acuerdo con el Obispo De Nevares”. (O. B.)

El nivel micro coincidiría con el nivel local en la organización de la Campaña. Aquí formando un “grupo local” junto al Coordinador de base se constituían los llamados grupos de apoyo. Sabemos que en algunos lugares en este rol de grupo de apoyo la presencia de miembros de la Juventud y de Montoneros era importante. Estos grupos brindaban apoyo a la logística de la Campaña. Ante una pregunta nuestra respecto del papel de miembros de la J. P. con relación a la Campaña un entrevistado nos contesta:

“Sí, si, ocuparon esos lugares, no se metían en el trabajo, sino en ver los lugares... como estrategia de un grupo político que aspira al poder está bien... es comprensible, yo creo que se notaba eso [...] había sectores progresistas, comprometidos... curas y monjas... yo trabajé con monjas seglares vino allí a las capacitaciones que yo daba un grupo grande muchachas que luego tomaron sus votos y luego yo viajé a Chosmalal donde estaba el padre Amado, que era un sacerdote muy comprometido con su sociedad, que tenía una monja seglar española que apoyaba su tarea y se puso también a alfabetizar... En todas partes aparecían sectores muy comprometidos que colaboraban ahora no eran la mayoría eee... para nada, pero había sectores muy comprometidos. Incluso no solo de la Iglesia Católica, mira en los 60' Iglesias Evangelistas con raíz popular metidas en los barrios y en las villas abrían las puertas a la alfabetización, ellos brindaban la posibilidad, hacían los cursos para maestros y alfabetizaban la gente... masones, antes incluso de CREAR y del gobierno peronista incluso...” (O. B.).

Este es un espacio privilegiado para desplegar su militancia, para acercarse a las manifestaciones populares, para ampliar la base de sustentación popular de su tendencia. Sostenemos que esta militancia y acompañamiento estaría configurando ante uno de los elementos más claros de manifestación de lo político en lo pedagógico.

Rescatamos la idea de “autonomía relativa” para analizar la estructura organizativa. Sosteniendo que cada uno de los niveles involucrados conserva un grado de autonomía y genera mecanismos y dispositivos para ejercerla.

Vemos entonces que estamos en presencia de un proyecto con un nivel central muy fuerte. Con un diseño amplio y pormenorizado de la política donde participan referentes teóricos y políticos de peso y renombre.

Asimismo ciertos niveles de autonomía se visualizan en la estructura cuando las configuraciones locales y regionales adoptan formas diversas con actores diversos encarnado cargos similares de nivel jerárquico.

En el nivel de base la autonomía se amplia, las configuraciones del acto de alfabetización se complejizan y diversifican.

## **CAPÍTULO IV:**

### **TEXTOS – SUJETOS Y PRÁCTICAS: VOCES QUE ARTICULAN DIVERSOS SENTIDOS**

*“Las estrategias en el campo educativo deben corresponderse  
al proyecto de organización del poder político popular.*

*Bases para una Política Educativa del Adulto.*

## **Por los caminos de la Pedagogía: Educación, Educación de Adultos, Alfabetización**

Acercarnos a reconstruir las concepciones que los sujetos y los documentos plantean sobre la educación de adultos, es un elemento fundamental para entender algunos de los sentidos otorgados a la Campaña.

Atenderemos en este apartado a ¿Qué entienden por educación? ¿Qué por educación de adultos? ¿Cómo se conceptualiza la alfabetización? ¿Cómo estas conceptualizaciones se vinculan a otros cuerpos de ideas, a otras prácticas? y ¿Cómo estas concepciones se expresan en documentos y relatos de sujetos? Recordemos con Puigróss (1998) que la educación en tanto práctica social es productora de múltiples sentidos

Entonces lo que intentaremos es reconstruir y aprehender algunos de los sentidos producidos por esta práctica educativa y de reconstruir pistas y tramas acerca de las condiciones que hicieron posibles dichas construcciones.

### **1- Educar en clave social y con melodía crítica**

La manera de entender y practicar la Educación de Adultos en el marco de la CREAR, se inscribe en una perspectiva crítica de la Educación asociándose a un enfoque de "Educación Liberadora" en tanto procura la reflexión crítica acerca de las condiciones de vida de los propios participantes como base para la transformación de dichas condiciones. Tanto en documentos como en los discursos de los sujetos, aparece un marcado interés en modificar las pautas generales del acto educativo. Se intentaría superar una "concepción tradicional", donde la educación implica la mera transmisión de conocimientos del educador hacia el educando y por ende el dominio del mismo. A esta concepción "verticalista" se le opone la construcción de un acto educativo basado en una relación de comunicación horizontal en donde el conocimiento del mundo se problematiza y construye en esta relación de iguales.

Los principales postulados de esta perspectiva educativa que caracterizamos como Liberadora, remiten entre otros, a ciertos elementos de la producción de Pablo Freire de quien la Campaña recupera varias de sus propuestas (no podemos olvidar que para ese entonces ya circulaban "la Educación como Práctica de la Libertad" y la "Pedagogía del Oprimido").

## La crítica al Sistema Educativo y Escuela Formal.

En los capítulos anteriores desarrollamos los principales tópicos que se cuestionaban respecto del papel que jugaron los sistemas educativos como vehículos de la dominación cultural. En este momento nos interesa remarcar: la diferenciación y la crítica a la Escuela formal, algo que aparece en los distintos entrevistados.

“Se trataba de centros donde la participación iba más allá de lo escolar, en las capacitaciones que se hizo con los coordinadores y la gente de apoyo se realizaron tres reflexiones sobre la palabra escuela y entonces surgió esto de lo autoritario, casi policíaco, asociado al mando a cosas que lo disciplinaban, los calabozos, las cárceles. Entonces en contraposición esto era un lugar para ellos, de ellos.

No sabíamos y no teníamos nada que ver, es decir, yo creo que no tuvimos ningún, contacto con la educación formal, por que nosotros, los alumnos nuestros habían abandonado la escuela, en la mayoría muchos años antes, es decir nosotros no hacíamos ningún tipo de apoyo a la escolaridad formal ni teníamos ningún contacto con la escuela y tratábamos de que, incluso el ámbito y el clima de cómo se vivía en el centro se pareciera lo menos posible a la escuela. Por ejemplo la gente nos conseguía mesas enteras y trabajábamos todos alrededor de una mesa, no se buscaban bancos, incluso no se si teníamos pizarrón, no me acuerdo” (E. Ch.).

La crítica a la Escuela formal no la podemos entender si no es en el contexto político–pedagógico de la aparición de las teorías crítico–reproduccionistas, textos de experiencias educativas alternativas como “Carta a una profesora” y los desarrollos pedagógicos de Educación Popular Latinoamericana.

Las perspectivas “reproductivistas” al hacer foco en el lugar que la escuela cumple en la reproducción de las clases sociales y en las disposiciones necesarias para asegurar estas relaciones, desmitificó el papel “movilizador” que se le otorgaba a la escuela. A partir de estos análisis muchos pedagogos elaboraron una crítica radical a la escuela, incluso sosteniendo hasta su extinción<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Véase los trabajos de Bourdieu y Passeron, 1977; Althusser 1971; Bowles y Gintis, 1976; Baudelot y Establet, 1971; entre otros. Cabe aclarar también que existen diferencias entre los llamados teóricos reproductivistas.



En tanto, “Carta a una profesora”, recupera las experiencias de una escuela de un pueblo Italiano, se hizo conocida como la escuela de “Barbiana”.<sup>8</sup> En este libro, que recupera la palabra de los alumnos de esa escuela, se hace referencia al carácter clasista de la educación impartida en la escuela, cuya nota distintiva es la selección social que realiza, incorporando a los niños de clases dominantes (clase media y alta), dejando fuera a la mayoría proveniente de las clases populares. El libro también relata las experiencias educativas que tuvieron lugar en esta escuela, y que trataban de convertirse en una institución que respetara y valorara los saberes y la cultura de los campesinos y obreros del pueblo de Barbiana. La propuesta pedagógica de Barbiana se centró en otorgar la palabra a los oprimidos, generando una escuela con tiempos, contenidos y evaluaciones distintas a la escuela “tradicional”.

La desescolarización es uno de los planteos hacia donde avanzan las propuestas de la Campaña ya que

La descentralización, regionalización y democratización de la educación de adultos debe complementarse necesariamente con su desescolarización... la educación de adultos no puede estar integrada al sistema escolar, sino que es necesaria la formulación de pautas para una nueva educación popular”. (Bases para la Campaña... p. 17)

## **La Crear y la Educación Popular**

Como hemos podido poner de manifiesto en lo desarrollado, la Campaña retoma elementos conceptuales y metodológicos de las corrientes de Educación Popular. A la vez trabaja para la formulación de una nueva educación popular. A partir de lo expuesto creemos necesario explicitar qué entendemos por Educación Popular. En un sentido amplio nos referimos a un tipo de praxis social que

“... Se inscribe al interior de un proceso más amplio y que busca que los sectores populares se constituyan en un sujeto político consciente y organizado. Por tal motivo, la Educación Popular se constituye en una alternativa que pretende estrechar las relaciones entre la educación y la acción organizada de los sectores

---

<sup>8</sup> La Escuela de Barbiana tuvo como referente principal a un sacerdote y educador Italiano llamado Lorenzo Milani. El libro “Carta a una profesora” tiene su primera edición en Español en el año 1969.

*populares*. Por eso se trata de una *praxis* social: una actividad educativa, de investigación, de participación y acción social." (Isabel Hernández, 1993: 144).

Desde los análisis de la corriente de Educación Popular Latinoamericana surgieron posiciones distintas tanto para el educador como para el educando. La educación se entendía como un proceso de construcción que implicaba el respeto por los saberes de los otros, en tanto que la posición del alfabetizador se alejaba del docente tradicional, poseedor de todos los conocimientos y se acercaba a la posición de un guía, animador que recogía las experiencias del grupo y las analizaba conjuntamente con ellos. Esta perspectiva coincide con los enunciados de los documentos:

"El tipo de enseñanza de *una* educación liberadora,..., habrá de superar la contradicción educador - educando. El crecimiento en la madurez intelectual y humana es una tarea solidaria donde todos nos educamos mutuamente en una relación dialéctica y colectiva." (Bases para una Política Educativa. p. 12)

"La educación de adultos debe trascender su concepción tradicional de recuperación, información o culturización paternalista." (Bases para una Política Educativa... p. 14)

La Educación Popular se presenta como una alternativa a los discursos dominantes, y se caracteriza (entre otros elementos) por resaltar el componente político de las prácticas educativas. Los sujetos así lo referencian, tanto un referente que había participado como coordinador de base (alfabetizador):

"Creo que la mayoría de los que entramos en la Campaña, entramos con ciertos consensos previos como que "la educación es un hecho político, la falta de educación también es un hecho político". (E. P.)

Como también un coordinador provincial de la CREAR:

"Entonces se tomó como de la realidad que el pueblo no llega a ser autor de su propia liberación porque se le ha obstaculizado, se le ha prohibido, se le ha cercenado su capacidad de conocerse a sí mismo, de valorarse, de ser gestor de su propia historia". (P. A.)

El contexto latinoamericano fue un terreno fértil para el surgimiento de la corriente de la educación popular. Siguiendo a Torres esta orientación educativa surge

[...] “de un análisis político y social de las condiciones de vida de los pobres y sus principales problemas tales como el desempleo, alimentación deficiente, escasa salud, e intentan comprometer a los pobres en la toma de conciencia individual y colectiva de estas condiciones. Segundo, basan su práctica educativa en experiencias previas, colectivas e individuales (como el conocimiento previo), y trabajan más en grupo que sobre una base individual.” (Torres, C. A., 1995: 44).

Por otra parte, entender la educación resaltando el carácter político de la misma no era fruto solo de un proceso explícito de capacitación. Se vincula al “clima o sentimiento epocal” (que desarrollamos en el capítulo anterior) compartido por los involucrados en la experiencia aún sin haber sido explicitado.

[...] “en realidad esto no está en ningún programa... que la educación es un hecho político ni siquiera ahora, ni en las escuelas normales..., No... Esto era una práctica social que es más fuerte que un programa escolar, esto estaba metido, está introyectado en nosotros, no hace falta que nadie diga nada...

Ningún maestro de escuela recibe adoctrinamiento sobre que la educación es selectiva, él la hace selectiva y la reproduce, pero no recibe adoctrinamiento y nadie le dice “mirá los pobres”... cada uno se inscribía en esto por que la CREAR era una campaña de Reactivación Educativa del Adulto”. (E. P.)

A partir del análisis de algunas de las producciones de sujetos alfabetizando se puede inferir que llegaban a ciertos niveles de posicionamientos políticos coherentes y cercanos a la perspectiva de la Educación Popular.

AREA II-CORDOBA  
FICHA DE DESARROLLO  
CENTRO: VILLA DE LOURDES

El centro

Elevo estas palabras a lo más alto que es el cielo: al general Perón.

Eres tú quien ha creado este centro de cultura popular; dirigido por personas autorizadas para aprender junto con nosotros, los que no sabemos: mayores y niños pobres.

yo creo que todo lo dicho será hecho.

que esto será un paso más hacia delante.

Así creo y espero de los demás.

Así creo y espero de los que asistimos al Centro...

Lectura extraída del cuaderno de campo de un alfabetizadora.

seleccionarlos nos decía:

La lectura extraída del cuaderno de campo de una alfabetizadora que se reproduce, da cuenta de lo anterior. Se trata de un trabajo de elaboración de narraciones, en el cual los adultos expresan sus ideas acerca de lo que el círculo de alfabetización representaba para ellos, de las expectativas que la campaña les había despertado.

La crítica a la Escuela se expresa también en esta referente que intervenía como capacitadora de los alfabetizadores desde una Universidad Nacional y respecto de criterios tenidos en cuenta para

"... yo trataba que no fueran docentes los que alfabetizaran y no porque estuviera en contra sino porque inmediatamente lo transformaban todo en una cosa escolástica al tipo de "Yo se, vos no sabes y yo te voy a enseñar lo que no sabes..." y lo discutían en los cursos de capacitación... No pueden entender de otra manera la educación..." (E. P.)

Estos principios de pedagogía crítica formaban parte del núcleo conceptual de la CREAR. Freire sostenía que

[...] "la educación será liberadora en tanto promueva la reflexión y la acción, conscientes y creativas, de las clases oprimidas sobre su propio proceso de liberación. Para asumir su hegemonía, el pueblo necesita una educación de calidad. Necesita herramientas, apropiación del conocimiento, métodos técnicas cuyo acceso está restringido hoy y a una minoría privilegiada. Esto implica la apropiación sistemática y crítica de la lectura, la escritura y la matemática y de los principios científicos y tecnológicos. Aún más, esto implica la apropiación de métodos de adquisición, producción y distribución del aprendizaje: investigación, discusión y argumentación, el uso de los más diversos métodos de la expresión, la comunicación y el arte". (Paulo Freire, en Torres 1995: 81).

Veremos cómo se concretan o no estos conceptos en las maneras de entender y poner en marcha la práctica alfabetizadora.

## **2- "La alfabetización": concepciones, sujetos, contenidos y prácticas.**

### **Acerca de la alfabetización integral y el rescate de los saberes de los Adultos**

En el plano discursivo la CREAR adopta un enfoque de "alfabetización integral" que intentó llevarse a cabo de manera coherente con los postulados políticos, sociales y económicos del "Gobierno Popular". Este enfoque, según los documentos implica la participación de todo el pueblo en el proceso político.

[...] "la idea parte de esto de pensar en la participación de la gente, en su organización en la lectura y la escritura como un derecho y como parte de un gobierno más justo". (P. A.)

En los documentos de la campaña se dice sobre la alfabetización:

"... la alfabetización será un paso en EDA como un medio encaminado a un fin y no un fin en sí mismo." (Bases para una Política Educativa... p. 17)

"La alfabetización integral supone entonces el conseguir de forma óptima, los objetivos de una educación, básica, con un nivel suficiente y satisfactorio de acuerdo con las características de la edad y condición del adulto." (El pueblo educa al pueblo. p. 7)

Desde los documentos se señala que, al adoptar esta perspectiva, se intenta superar las tendencias "reduccionistas" que, en materia de alfabetización, se vieron plasmadas en campañas anteriores:

"... Se supera la tendencia a reducir la alfabetización a un medio formativo prácticamente encaminado e íntimamente relacionado a la utilización de esos sujetos en el esquema de la producción agrícola e industrial, y no a su desarrollo humano que le permita optar en su promoción personal y laboral". (El pueblo educa al pueblo. p 7)

En este punto encontramos coherencia entre la producción escrita objetivada en textos y relatos de los sujetos que, en distintos términos referencian esta misma idea:

"Entendemos la Alfabetización como un proceso de construcción social de leer y escribir, como lo plantea Freire, como lectura e interpretación del mundo... ahora sabemos que si no se construye un proyecto de vida, la vida vuelve al mismo circuito como analfabeto funcional" ( E. C.)

Ya señalamos que en la Campaña se recuperan sentidos de la propuesta de Paulo Freire. El autor señala que la alfabetización es

[...] "más que el dominio psicológico y mecánico de las técnicas de leer y escribir. Es el dominio de estas técnicas en términos conscientes. Es entender lo que se lee y escribir lo que se entiende". (Freire, P: 2001, 108).

El material señalado justifica la adopción de la denominación "alfabetización integral" ya que ésta:

- a) “No se limita a alfabetizar al adulto, sino promueve la toma de conciencia de éste respecto a su situación histórico – social.
- b) No cesa con el aprendizaje de la lectura, la escritura y el calculo, sino que continúa a través de la integración del adulto al sistema educativo.
- c) Propicia una formación básica totalizadora, superando la educación enciclopédica y cuantitativa tradicional...
- d) Promueve la participación activa del adulto en la programación, ejecución y evaluación del aprendizaje.
- e) Propicia la explicitación de los valores propios de cada comunidad...
- f) Se apoya en la cooperación activa de las organizaciones sindicales y los grupos de base, estimulando así la práctica de una democracia de participación activa.
- g) Capacita al adulto para comprender las transformaciones económicas y asumir las responsabilidades que le exigen cada proceso...
- h) Facilita la incorporación del adulto a los diversos procesos de actividad productiva para lograr su participación plena en la gestión de la producción, como medio fundamental para disfrutar solidariamente de los beneficios del trabajo”. (El pueblo educa al pueblo. p. 7 - 8)

En síntesis, la alfabetización, en tanto “alfabetización integral”, es vista como un **“hecho de justicia; como la base para el progreso de la patria y como herramienta para la liberación nacional”**.

Es significativo como diversos entrevistados, en situaciones heterogéneas, sin un guión previo, responden consideraciones en el sentido mencionado. Reproducimos a continuación respuestas de distintos actores que ocupaban posiciones en diversos niveles de la estructura de la campaña y en diferentes lugares del país.

[...] “digamos... el concepto pedagógico que sustenta la Campaña en su parte educativa. Desde el punto de vista social o político - social es el de la participación, participación de todos, todos somos gestores de la alfabetización y de la integración social”. (V. A. – Coordinador Provincial)

[...] “cada uno se inscribía en esto por que la CREAR era una campaña de Reactivación Educativa, no era de enseñanza, escolar, de alfabetización... de vamos a enseñarle a la gente que no sabe”. (E. P. – Capacitadora)

[...] “no era solo una campaña de alfabetización sino de reactivación que toma el método de Freire para armar todo un sistema para que los sectores populares entraran además de en un proceso de alfabetización en uno de organización para que tomaran conciencia y resolvieran sus problemas”. (L. V. – Coordinador de Área)

"Se trataba de un trabajo por el cual los sujetos en grupos humanos por medio de un trabajo de concientización y organización se constituyen en grupos sociales y luego en grupos políticos. Donde se veía algún germen de esto se lo estimulaba para que se diera este proceso, se lo formaba metodológicamente, respetando ciertos criterios didácticos presentes en las cartillas". (O. B. – Coordinador Provincial)

Entonces podríamos afirmar acerca de la presencia de puntos de acuerdo y cohesión entre textos y sujetos como entre sujetos mismos.

Algunos sujetos entrevistados coinciden en describir la alfabetización como un proceso de toma de conciencia que va más allá de la adquisición de los códigos de la lectura y escritura, y que se relaciona con el conocimiento de los derechos y las formas de organización para poder demandarlos. Esta definición supera ampliamente la visión "reduccionista" de la alfabetización<sup>9</sup>. Al referirnos a esta visión hacemos mención a la concepción instrumental de la alfabetización; ésta entiende que el analfabetismo es una "enfermedad", un "mal" social que debe ser "extirpado". Metodológicamente la concepción instrumental prioriza la adquisición de lenguaje, desconociendo o relegando la importancia del significado de las palabras generadoras y la realidad concreta de los adultos que están inmersos en el proceso de alfabetización; de esta manera la propuesta alfabetizadora entiende que los adultos no poseen saberes, o que los mismos carecen de valor.

Freire fue un crítico acérrimo de estas propuestas instrumentales y reduccionistas, irónicamente decía:

"En verdad, solamente con mucha paciencia es posible tolerar, después de las durezas de un día de trabajo o de un día sin "trabajo", lecciones que hablen del "ala" – "Pedro vio el ala", "El ala es del ave" lecciones que hablen de Evas y de uvas a los hombres que a veces conocen pocas Evas y nunca comerán uvas: "Eva vio la uva". (Freire, 2001: 100).

Sobre cómo entendían la alfabetización y su papel en una Campaña que se decía de "Reactivación" un entrevistado nos dijo:

---

<sup>9</sup>. En algunas campañas de Alfabetización es posible ver cómo todavía se presta mayor importancia –lo cual es una decisión política– a la adquisición de los códigos que a las instancias de problematización de la realidad. Aunque no es nuestra intención analizar estas campañas, un ejemplo de esto es el último programa de alfabetización lanzado en el año 2004 por el estado nacional; en los documentos pedagógicos del mismo es posible ver cómo las palabras generadoras propuestas responden más a un criterio de complejidad de la lengua, que a la potencialidad de problematización que éstas puedan tener.





### La Crear

Ulises precisa el tópico Crear.  
Penetro' su secreto.  
Para qui' copiar, calcar?  
Solo parecer, aparentar?  
Es su propósito: aclarar,  
participar, crear.  
Rato a rato lo repite:  
Tal cual cruce el arroyo.  
Tal cual bacho al arar,  
o al carpitar su chacra, crea.  
Tal cual Paula, poco a poco,  
saca su preciosa tela, o su cesto,  
su escarapela, o su cintó.  
Tal cual bacho crea su cultura  
al poseer su lote,  
al parar su casa.  
Tal cual se saca esta lectura.  
Tal cual tapa esa roca  
este rosál.

“La CREAR no es solo una campaña de alfabetización sino de Reactivación que toma el método de Freire para armar todo un sistema para que los sectores populares entraran además de en un proceso de alfabetización en uno de organización para que tomaran conciencia y resolvieran sus problemas. Se produce una fuerte crítica a la alfabetización que repetía la metodología de la escuela tradicional en la educación de adultos.

allá de lo técnico, la idea

era resolver problemas por formas organizativos, cooperar, no aislarse. (O. B.)

A continuación el entrevistado enunciaba esbozando una síntesis acerca de la riqueza de su intervención:

"Lo más rico fue el proceso reflexivo, descubrían la necesidad de apertura para aprender, el no tener vergüenza para hablar, para expresarse, por eso se trabajaba en grupos en torno a una mesa, se tomaba mate, se traían fritos..." (G. P.)

Era clave entonces cómo se aplicaba este enfoque en el trabajo directo con los alfabetizando:

"... la CREAR sirvió en todas las cosas en que la metodología de Freire se aplicó en forma reflexiva y abierta para recibir la crítica de su par, que realiza el conocimiento que cada cual tiene y no por que él es analfabeto no sabe razonar, no sabe tomar decisiones" (O. B.).

Situación que implicaba un corrimiento del rol tradicionalmente asignado al docente o a quien se posiciona como sujeto enseñante y que no siempre era fácil de asumir para los propios alfabetizadores; como señala un entrevistado:

"No era fácil para los coordinadores poder reflexionar con la gente, era entrar en mundos muy distintos, por eso la importancia de realizar el proceso en un clima propicio propuesto por la gente con mates, guisos, locro, asados, etc." (L. V.).

Entonces desde esta perspectiva se consideraba que la alfabetización consistía en darle un nuevo sentido y significado al conocimiento que se consideraba que la gente ya tenía y que, por distintos motivos no reconocía, no consideraba o no valoraba lo suficiente.

### **Acerca del método CREAR y sus múltiples sentidos**

Es posible afirmar que la dimensión político-ideológica impregna toda la construcción pedagógica. Ahora, encontramos ciertos elementos en donde esto se hace más patente. Hipotetizamos en primer término que las situaciones existenciales y palabras generadoras serían instancia de expresión de lo político (esto lo analizaremos en el punto siguiente). Sostenemos también que esta presencia se puede llegar a diluir en el momento de la descomposición silábica y que por lo tanto se torna necesario otro elemento para garantizarlo. Nos encontramos así con la metodología que se construye y el énfasis que se le da en ella a la organización del grupo como los elementos que estarían encarnando con mayor énfasis la presencia de lo político en lo pedagógico.

Para llevar adelante esta propuesta educativa que pretendía ser superadora, la CREAR elabora una metodología alternativa de enseñanza de la lectura y escritura como códigos. Esta metodología recupera experiencias previas y toma aportes de la propuesta freireana de alfabetización que se desarrolla principalmente en Brasil pero que tiene influencia en todo Latinoamérica.

Caracterizamos al método CREAR como participativo, flexible y abierto, lo que permitía la retroalimentación de la Campaña desde las prácticas pedagógicas concretas.

"Método participativo: ... vinculado expresamente al proyecto político del gobierno popular, con una tarea definida como la superación de la dependencia por la liberación del pueblo. Éste método implica que el conductor propone y el grupo de educandos comenta, critica y enriquece la propuesta. Es la incorporación sistematizada al aprendizaje, de la experiencia recogida del accionar del pueblo en relación con el conductor, quien sintetiza y formula las aspiraciones y anhelos de la mayoría." (El pueblo educa al pueblo. p. 12)

Desde las voces de los sujetos se hacen presentes las múltiples experiencias realizadas bajo esta Campaña y las diversas significaciones que sobre las mismas se construyen, experiencias y significados que contradicen, amplían y hasta enriquecen lo expresado en los documentos<sup>10</sup>. Durante la indagación que hicimos con los sujetos que participaron de la Campaña, ellos nos facilitaron documentación que conservaban de aquella época. Tuvimos algunos hallazgos interesantes, emotivos, intensos y dolorosos. Nos encontramos con materiales que orientaban acerca de qué contenidos podían enseñarse y de que forma podrían organizarlos.

### **La metáfora de la creación en los múltiples sentidos del método**

En el documento "El Pueblo educa al Pueblo" se pueden leer recomendaciones precisas acerca del método alfabetizador, su fundamentación, sus momentos, las tareas asignadas a los distintos sujetos, las formas de evaluar.<sup>11</sup>

Veamos algunas de sus características:

---

<sup>10</sup> En nuestro análisis optamos por darle mayor énfasis a las experiencias realizadas en nuestra capital teniendo acceso a un material importante proporcionado por algunos participantes de la campaña.

<sup>11</sup> Para más detalles ver el cuadernillo "EL PUEBLO EDUCA AL PUEBLO", pág 10 y sucesivas.

“El METODO CREAR ha sido elaborado tomando como punto de partida las experiencias de nuestro país, adaptándolas a nuestra situación en el marco de la Reconstrucción Nacional.

El manual también señala los momentos que componen el método y las características de cada uno:

- Relevamiento del Universo Temático–Vocabular. [...] Denominamos Universo Temático Vocabular al conjunto de vivencias, anhelos, experiencias, organizaciones y problemas de tipo social, económico o político que preocupan directa o indirectamente a una comunidad.

- Momento de la Motivación. [...] En la medida que el proceso de aprendizaje se conforma con la colaboración de los adultos, éstos de por sí se interesan en la tarea reemplazando la motivación del educador –externa al grupo– por el interés general en profundizar los conocimientos propuestos.

- Momento de la información y Reflexión[...] Ya relevado el Universo Temático–Vocabular e interesado el grupo en su tarea, pasa a tratar la primera situación clave. Para ello se presenta delante del grupo la primera gráfica de dicha situación en una lámina, una diapositiva o una foto.

La lámina debe representar la situación cómo se da en la realidad en la comunidad en que se desarrolla el aprendizaje. Los adultos, de esta manera, objetivan allí su realidad y tienen mayor libertad para analizarla y comentarla. Por la mediación de la lámina toman mayor distancia para un mejor análisis.

- Momento de la lectoescritura [...] Luego de la información y reflexión se pasa a la escritura y lectura de la palabra, la que se presenta en forma clara frente al grupo. Luego de una lectura realizada por todos, se escribe la palabra que los adultos identifican, leen y escriben.

- Evaluación [...] En primer lugar se debe evaluar si todos han respetado la etapa de la reflexión y lecto-escritura propuestas, de manera que nadie apesure ni retarde el ritmo real del grupo. En segundo lugar se evalúa en forma integral el proceso de aprendizaje, como modificación de conductas y como asimilación de contenidos.

[...]

#### **Pautas de evaluación**

Afiliación, Pertenencia, Cooperación, Pertinencia, Disposición, Comunicación, Aprendizaje.

(El Pueblo Educa al Pueblo, pág. 10 – 16))

Al indagar estas categorías en el relato de los entrevistados, empezamos a reconocer ciertas fisuras en esta primera apreciación. La metodología que ellos implementaban tenía bases como ya dijimos en los postulados freireanos con los que se construye este “Método CREAR”. Sin embargo estos principios no siempre fueron transmitidos en forma completa y

a la vez son resignificados en la práctica cotidiana donde queda puesto de relieve el componente de "ensayo" que tenía esta actividad:

"Nosotros no teníamos ninguna preparación especial, leíamos el método de Freire, de ahí de "La educación como práctica de la libertad", en donde están bastante bien explicados cuáles son los momentos, esa era nuestra bibliografía de cabecera, y lo hacíamos mas intuitivamente que..., digamos yo no tuve ningún tipo de formación especial, sí teníamos nosotros el grupo que hacía de contención a todos los que trabajaban en un mismo sector, es decir, todos los sábados a la tarde los coordinadores nos reuníamos en la casa con el coordinador de área, ahí iban los grupos de apoyo a ver que necesitábamos, cómo iba la cosa y después compartíamos entre todos lo que había ido pasando y compartíamos las actividades ¿vos cómo hiciste?¿en matemáticas qué enseñaste? Bueno porque ingenuamente tratábamos de enseñar las matemáticas con las cosas que tenían que ver con ellos..." (G. P.)

### **Las situaciones existenciales, las palabras generadoras y los ejes de insistencia**

Cuando abordamos estos elementos ¿estamos en presencia del contenido curricular de la CREAR? Ahora también nos preguntamos, si allí se estaría expresando el contenido político de la CREAR.

En la Campaña los contenidos sobre los que se trabajaban se configuran a partir de situaciones existenciales que se tornan:

[...] "palabras generadoras porque a partir de ellas el grupo formará por la lectura y la escritura nuevas palabras que pertenezcan a su propio vocabulario". (El pueblo educa al pueblo. p. 16)

Desde allí se derivaban los contenidos a abordar, pero esto no implicaba un criterio cerrado ni una organización excluyente.

En términos organizativos, en el ámbito nacional se fijan diez de las situaciones claves con las que se trabajará y cada región agregará a ellas el resto necesario para completar una cantidad que oscile entre dieciocho y veinticinco situaciones clave. De estas situaciones se desprenden las palabras generadoras.

"Las situaciones nacionales están representadas en las siguientes palabras: voto, compañero, sindicato, máquina, campesino, trabajo, pueblo, gobierno, América Latina Unida o Dominada, delegado." (El pueblo educa al pueblo. p. 18)

Asimismo, estas situaciones claves, que para ser consideradas como tales deben aludir a realidades que preocupan al grupo, deberán ser ubicadas en unidades temáticas que son determinadas por el nivel central.

"Cada unidad temática forma un ámbito común que las integra por su significado (ej. en el ámbito familiar se agruparían: hijo, ropa, casa, familia, leche. En lo laboral: trabajo, fabrica, maquina)". (El pueblo educa al pueblo. p. 18)

Más adelante el mismo material aludido señala cuales son las unidades temáticas y los contenidos de las mismas:

"Las unidades temáticas desarrolladas por la CREAR son:

- Socio- política Familiar,
- Socio- política Laboral,
- Socio- política habitacional y asistencial
- Socio- política Sindical,
- de Recreación y Comunicación
- de Integración Nacional y Latinoamericana

El presente manual se ha hecho en base a las palabras que corresponden a la región de Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Pampa. A continuación exponemos la lista de ellas, ya seleccionadas por prioridades, desde las más simples a la más complejas y agrupadas en unidades temáticas. Incluyen las diez palabras Nacionales:

1 – leche,

2 – casa,

3 – ropa,

4 – zapato,

5 – hijo,

(Unidad Socio- política familiar)

7 – vecino,

8 – villa,

9 – escuela,  
10 – hospital,  
(Unidad Socio- política habitacional y asistencial)

11 – voto,  
12 – delegado,  
13 – compañero,  
14 – sindicato,  
(Unidad Socio- política sindical)

15 – campesino,  
16 – máquina,  
17 – trabajo,  
(Unidad Socio- política laboral)

18 – televisión o radio,  
19 – guitarra,  
20 – fútbol,  
(Unidad de recreación y comunicación)

21 – pueblo,  
22 - gobierno,  
23 – América Latina unida o dominada,  
(Unidad de integración Nacional y Latinoamericana)  
(El pueblo educa al pueblo. p. 18)

Una primera consideración a partir del análisis de las situaciones y unidades seleccionadas es que presentan un fuerte contenido político. Sostenemos lo anterior a partir de considerar que tanto las situaciones, palabras generadoras y los objetivos que se proponen, están ligadas a prácticas sociales donde las formas de participación y organización del Pueblo, la toma de conciencia histórica, son los elementos más sustantivos que se proponen para la reflexión a los grupos de alfabetización.

La misma denominación de lo “político” se expresa en cuatro de las seis unidades. (Unidad Socio – política familiar, sindical, etc.). Por otra parte, varias de las situaciones–palabras utilizadas remiten a conceptos y significantes que están presentes en la formación discursiva peronista.

La idea de “Compañero”, “Delegado”, “Voto”, “Sindicato”, “Pueblo”, “América Latina unida o dominada” forman parte de la enunciación del peronismo y son tomadas como

propias por la Juventud en sus estrategias discursivas. A la vez son los nudos sobre los que se construyen las redes discursivas de la Campaña expresadas en los documentos.

### **Las palabras generadoras y el método**

Desde el punto de vista metodológico, antes del trabajo específico con los adultos a partir de las palabras generadoras, se propone un proceso de indagación y construcción de la selección y significación de dichas palabras. Este es un trabajo de conocimiento y apropiación de la realidad de los adultos que se alfabetizan. La finalidad de estas acciones (desarrolladas por los coordinadores de los círculos de alfabetización) se relaciona con procurar un acercamiento a la cotidianidad de los adultos, sus saberes, sus deseos, sus expectativas; y también sus sufrimientos y temores. A partir de estas experiencias se construirán las situaciones existenciales y las palabras generadoras para trabajar con los adultos.

Esta etapa corresponde a lo que Freire (2001) denominó "obtención y selección del universo vocabular de los adultos", de esta manera las palabras y las imágenes seleccionadas intentarán ser una aproximación significativa de la vida de los adultos.

Siguiendo a Freire (2001), la tarea alfabetizadora continúa con dos momentos principales previos al trabajo con las palabras generadoras: la "codificación" y la "descodificación". La primera

"Se trata de situaciones locales que abren perspectivas, para analizar problemas nacionales y regionales. En ellas se van colocando los vocablos generadores, en grados según sus dificultades fonéticas. Una palabra generadora puede incluir la totalidad de la situación, o puede referirse a uno de sus elementos... la descodificación es el análisis de la situación dada que realizan los adultos conjuntamente con el coordinador. Una vez que el coordinador y los adultos consideran que han agotado el análisis se presentan las palabras para ser leídas y escritas. (Freire, 2001: 112).

Las palabras seleccionadas para problematizar en los círculos de alfabetización, sufren una descomposición silábica y es la acción que da lugar a la tarea alfabetizadora propiamente dicha.



El material de apoyo para los coordinadores establece ciertos momentos y acciones que alfabetizadores y alfabetizandos deben realizar en la práctica alfabetizadora.

**"Tarea del coordinador**

\* Para repasar la lectura y escritura de la primera palabra y afianzar todo el trabajo hecho hasta el momento, se toman las fichas de descubrimiento de la primera y segunda palabra y se construyen palabras y frases combinando sus sílabas (directas e inversas).

Leche

Casa

la	al	cha	ca	sa	as
le	el	che	que	se	es
li	il	chi	qui	si	is
lo	ol	cho	co	so	os
lu	ul	chu	cu	su	us

\* Da un ejemplo y lo escribe en el pizarrón junto a las fichas, e invita a los participantes a escribirlas en sus cuadernos.

*Lola se casa*

*Chacho quiso leche*

*Elsa y Chela*

Invita a los participantes a construir palabras y frases con las fichas de descubrimiento de la primera y segunda palabras, para que las lean y escriban.  
(El pueblo educa al pueblo. p. 33)

**Tarea de los participantes**

\* Las escriben en sus cuadernos

\* Forman palabras, las escriben y las leen.

La metodología construida marcaba claramente los tiempos, momentos, modos y sentidos de las intervenciones que son resignificados por los sujetos.



Esta lámina tomada de un cuaderno de una alfabetizadora muestra oraciones construidas por los alfabetizados<sup>12</sup>.

Una alfabetizadora reflexionando acerca de su tarea y los énfasis de su intervención con los grupos sostenía que

“Nosotros dedicábamos un tiempo bastante largo digamos, me parece que, no puedo recordar bien cuanto pero, bastante al trabajo sobre la reflexión sobre las problemáticas de ellos, reflexionando a partir de las láminas, es decir, las primeras reuniones trabajadas fundamentalmente en ese sentido ¿no?, era como una ambientación sobre el método, era para hacer que la gente se soltara, hablara,

<sup>12</sup> Más láminas y escrituras de los sujetos involucrados se reproducen en el anexo.

opinara, se estableciera un diálogo fluido con la gente y sobre todo que ese diálogo se fundara en la reflexión.." (Ch.)

Entonces, podemos decir que, si bien en la elección de las situaciones y palabras es visible la presencia de lo político, debemos admitir también que la descomposición silábica de las palabras y su posterior composición, puede generar enunciados donde esto se diluya. A la vez, podemos pensar otros sentidos de la función política de la educación; si afirmamos que leer y escribir es un derecho generar posibilidades para la efectivización del mismo daría cuenta de un posicionamiento político que implica que aprender a leer y escribir es participar en el proceso de nombrar al mundo, participar de la creación y recreación de la cultura y transformar la realidad.

En el desarrollo de la Campaña, se presta especial interés a la organización del grupo "que debe participar del proceso de Liberación Nacional" y es justamente en el trabajo en terreno (en el círculo de alfabetización) donde se harían más fuertemente presente los elementos del proyecto político. Creemos que a la par del contenido se privilegian otras instancias para expresar y garantizar la presencia de lo político en lo pedagógico. Estamos pensando en el proceso de *construcción metodológica*, en las dinámicas relacionales que se establecen ya que se propician y privilegian atender a las formas de organización del grupo, que estarían generando una dinámica singular en tanto modos de organización y participación política.

Es importante señalar que en el período que estamos analizando (principio de la década del 70) el debate sobre el método es muy importante. Éste es considerado como el "Factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica" (Edelstein – Rodríguez, 1974). Al respecto las autoras señalan,

"... ya circunscrito a la acción misma, el método determina también un aspecto sustancial en la orientación concreta del proceso de aprendizaje: el tipo de relación a establecer entre docentes y alumnos" (Edelstein – Rodríguez, 1974: s/p.)

Las autoras señalan que el método determina el tipo de relación a establecer, insistimos que por esos caminos transcurren con mayor asiduidad las relaciones buscadas entre política y pedagogía. Veamos la siguiente cita:

"Objetivo del coordinador: es conducir al grupo de manera que se produzca siempre una discusión ordenada, para que sus componentes sean capaces de recorrer

sistemáticamente los pasos previstos, que llevan al grupo a organizarse para participar en el proceso de reconstrucción nacional.” (Método CREAR. Material de apoyo. p. 8)

El Coordinador de Base–Alfabetizador, en tanto último representante de la política del “Gobierno Popular” es el responsable de transmitir la acción del Gobierno reforzando la legitimidad y la identificación popular con el proyecto político de la “Revolución Justicialista”. Deberá garantizar al mismo tiempo que los “círculos de lectura y escritura”, además de su tarea específica de alfabetización, operen como instancia de aprendizaje de organización política contribuyendo a la Liberación y Reconstrucción Nacional. Una figura demostrativa puede ser una “polea de transmisión” entre el “pueblo y el “gobierno popular”.

Por otra parte, en lo vinculado con la enseñanza, deberá operar como alguien que orienta al grupo:

“El coordinador será un animador, un guía, un conductor de grupo... El coordinador llevara siempre la iniciativa y estará atento a lo que manifiesten los compañeros” (Método Crear. Material de apoyo. p. 6)

Decíamos que la relación buscada (política – pedagógica) estaría vinculada con la metodología construida para llevar adelante la tarea alfabetizadora. Decíamos antes a partir de postulados freireanos que se construye una metodología propia que denomina “Método CREAR” y se autodefine como una

“Metodología alternativa... vinculada expresamente al proyecto político del Gobierno Popular, con una tarea definida como la superación de la dependencia por la Liberación del Pueblo”. (El pueblo educa al pueblo. p. 12)

Toda una definición, se afirma abiertamente que la metodología se vincula expresamente al proyecto político que se define como la Liberación Nacional.

La “Liberación Nacional” vuelve a ponerse como el objetivo central de la política de gobierno, del “Gobierno Popular”. Vuelve a cobrar vigencia la pregunta si este es el objetivo de Perón y del Peronismo. Ya hemos expresado que no es el peronismo como unidad quien enuncia la Campaña, esta remite a un sector del mismo vinculado con la Juventud Peronista que es quien está realmente interesado en llevar adelante la Revolución Justicialista para producir a partir de lo que en ella significaban la Liberación y Reconstrucción Nacional.

Vemos un marcado interés en que la CREAR pueda tornarse una instancia que aporte para "la organización política del grupo de adultos analfabetos a los efectos que este pueda participar de este proceso de Liberación y Reconstrucción Nacional".

### **Los ejes de insistencia**

El relato de un entrevistado pone en la agenda un elemento que no aparece referenciado en los documentos. Se trata de los ejes de insistencia. Estos provienen de la DINEA ya que según este informante:

"La DINEA tenía un currículum para la primaria de adultos que se intentó compatibilizar con la CREAR". (E. C.).

Los ejes de insistencia se presentan como una organización nuclear de problemáticas que deben ser abordadas de manera integrada e interdisciplinar. Ha pasado un largo tiempo y la enseñanza integrada sigue siendo un tema de actualidad para la reflexión pedagógica y didáctica.

Una cartilla de recomendaciones que nos acercó uno de los entrevistados presenta la siguiente serie de consideraciones al respecto<sup>13</sup>. En dicho material se expresa:

"Los "ejes de insistencia" se entienden como conjuntos temáticos prioritarios, nucleadores y organizadores de todos los contenidos del programa.

El "eje de insistencia" es un tema del programa que se considera fundamental, de modo tal que debe ser tratado durante el año, organizado en torno a él el tratamiento de otros puntos del programa y sirviendo de eje temático en las evaluaciones finales.

Es ineludible que ningún programa educativo tiene la misma importancia en cada uno de sus puntos. El docente en su práctica educativa jerarquiza los temas programáticos del año: se detiene en los que juzga fundamentales, pasa rápidamente los que considera "secundarios" y , cuando debe dejar algunos sin tratar, deja aquellos que según él, pueden ser prescindibles sin mengua de la formación del adulto[...].

---

<sup>13</sup> El material al que hacemos referencia nos llega como mimeo sin mayores referencias de su producción. Quien nos brinda el material actuó como alfabetizadora de la Campaña y nos referencia que llega a sus manos a través del Coordinador de Área.

Los “ejes de insistencia son esos temas del programa que a juicio de la Dirección Nacional, son fundamentales. De este modo marca en el programa ciertos puntos de concentración, donde se aglutinan ordenan los otros puntos de carácter secundario.

[...] los “ejes de insistencia” han de abarcar un análisis concentrado de la realidad en sus aspectos laborales, económicos, sociales, políticos–históricos, que dan dicho conocimiento integral a partir de la experiencia directa del trabajador.

El tema fundamental, elegido como eje de insistencia ha de ser abordado desde los diversos aspectos que tienen relación con él.

Por ejemplo, si tratamos la vivienda no sólo ha de ser visto desde las matemáticas, como acentúa el programa. Además debe acercarse desde el punto de vista de los materiales que sirvan, de los condicionamientos económicos, de la salud, de la familia, de la economía, desde el derecho, desde la política, desde la arquitectura, desde la cultura.

En este tratamiento integral ha de tenerse en cuenta no dar las diversas dimensiones separadas unas de la otra, yuxtapuestas y sumadas. Se deben relacionar entre sí, mostrar sus influencias mutuas, las subordinaciones de una a otra y mantener siempre la perspectiva de un todo integrado y armónico”. (DINEA, 1974: Currículum de nivel primario para adultos).

Una de las entrevistadas que intervino en la Campaña os como Coordinador de Bases nos expresaba acerca de donde ponía el acento, cómo trabajaban con estos ejes, con qué intencionalidad y qué tipo de conocimientos se trataban de enseñar y qué aprendizajes intentaban promover:

“El rescate que se hacía de la cultura en el trabajo de alfabetización es recopilado y sistematizado con producciones de los alumnos que eran coplas, canciones, poesías, vivencias, relatos y era material de trabajo para todos”.

“Lo que se hacía era no se si se logró, crear un círculo de cultura popular pero se intentó, y en esto sí hubo logros, concientizar a la gente y hacerle entender que la gente es productora de cultura y no solo reproductora”.

“... se trabajaba sobre núcleos de aprendizaje significativos para la gente [...] así se buscaban promover lo que hoy llamamos aprendizajes significativos” (Ch.)

Como propuesta integradora, los ejes de insistencia se plantearon en la década del '70 como una forma de superar la enseñanza parcelada y enciclopédica, experiencia que tuvo resultados diversos y sigue siendo un desafío pedagógico – didáctico. También nos queda claro que nos es difícil establecer qué grado de sistematicidad, y de qué forma concreta se trabajó esta propuesta.

## La Evaluación en la Campaña

Otro de los elementos definitorios de la orientación y el estilo de enseñanza y de organización es la "evaluación". Gimeno Sacristán (1988) para analizar las situaciones educativas retoma el concepto de Modelo Didáctico que alude a los elementos "relevantes de la acción de enseñar"; en el planteo del autor las tomas de posición que se realicen en torno a los componentes de dicho modelo "definen estilos de enseñanza distintos". Entre los elementos que lo constituyen, la evaluación pasa a ser uno de los más relevantes. Los documentos cuando hablan de ella no hacen referencia a contenidos de enseñanza-alfabetización sino justamente a esta dimensión de lo organizativo.

Lograr el "objetivo ideal del grupo" que luego se va a evaluar implica:

"Que afectivamente todos se sientan pertenecientes al grupo;  
que efectivamente cada uno coopera con pertinencia en una tarea específica;  
que por la misma tarea se consolida la comunicación y solidaridad grupal;  
que el resultado de la tarea es considerado un fracaso o un triunfo de todos y no de una persona en particular".

(El pueblo educa al pueblo. Pág. 14)

Se confeccionan una serie de pautas a tener en cuenta para la tarea de evaluar la alfabetización. Ellas señalan como relevantes la afiliación (formar parte del grupo), la pertenencia (al mismo grupo), la cooperación (que enfatiza la primacía de la conciencia social sobre la conciencia individual), la pertinencia (como la contracción a la tarea), la disposición afectiva a realizar la tarea con sus compañeros, la comunicación (como la capacidad de interrelacionarse con todos los integrantes del grupo) y el aprendizaje que implica la información obtenida por el sujeto y la forma de obtener esa información.

Esta variedad de pautas reflejan el énfasis que expresamos anteriormente sobre aquellos aspectos vinculados a la organización.

En el objetivo ideal del grupo no aparece enfatizado el alcanzar aprendizajes en términos de contenidos de alfabetización, solo se refiere al punto cuando dice:

“**Aprendizaje:** Se refiere no solo a la cantidad de datos acumulados, sino también a la calidad de esos datos, y más aún al método empleado en la obtención y elaboración de esos datos”. (El pueblo educa al pueblo. p. 14)

Siguiendo la lógica planteada por Freire, la práctica de la lecto–escritura en los círculos de alfabetización puso énfasis en la “problematización” de las situaciones existenciales, utilizando palabras que pertenecían a la cotidianidad de los participantes.

Unos de los entrevistados se refería de esta manera a la tarea que llevaron adelante:

“Entonces se producían documentos como de diagnóstico acerca de la significatividad de las palabras, por ejemplo nosotros tomamos la palabra “Mate” como primer palabra, luego de esto se forman las familias de las sílabas que se trabajaban por medio de fichas de descubrimiento y teniendo en cuenta dos ejes de insistencia o reflexión, que para esa palabra (Mate) eran: 1° mate como vínculo social y 2° mate como sub-alimentación que es cuando reemplaza a ciertas comidas. Se toman cosas de lo más variado por ejemplo de Larralde tomamos la canción “Mi viejo mate galleta” con todo un contenido al respecto en un momento dice “... mate... churrasco de agua caliente” el mate para parar el hambre” (O. B.).

Se trataba de un trabajo concientización y organización por el cual los sujetos y grupos de adultos a la vez que se alfabetizan se constituyen en grupos sociales y en grupos políticos.

La metodología alfabetizadora tenía dos momentos principales: el primero formado a partir de la reflexión sobre una problemática específica, construida, a partir de lo consignado en los manuales, por el alfabetizador y los participantes, en la cual todos aportaban sus impresiones y realizaban sus análisis expresando pareceres y sentires para dar paso al segundo momento que<sup>14</sup>, a partir de su descomposición silábica, permitía avanzar en la lectura y escritura.

En la búsqueda de hallar cómo se hacen presentes elementos del proyecto político en la práctica alfabetizadora, esta distinción nos parece crucial. Es en el primer momento del método **descodificación** en el cual toman mayor fuerza estos contenidos ideológico–políticos. Al realizar la decodificación de las problemáticas a abordar se realizan los análisis, las interpretaciones, la búsqueda de los por qué de las situaciones existenciales, las vías para

---

<sup>14</sup> Nótese la concordancia de lo expresado por el entrevistado y las fases del método dialogal propuesto por Freire, particularmente el momento de la “descodificación”. Véase Paulo Freire, “La educación como práctica de la libertad” pág. 114 y siguientes.



superarlas, y además las formas de acción y de organización necesarias de establecer para llevarlas adelante.

### **3. Formación y capacitación de alfabetizadores**

Dada la vinculación planteada entre política y pedagogía, debe haber quedado claro que el perfil y la trayectoria de los coordinadores, capacitadores, alfabetizadores se vinculan con las formas de pensar y practicar la Educación, la Educación de Adultos, la Alfabetización, estando estas concepciones vinculadas al proyecto político que enmarca la Campaña. Por lo señalado, la selección y formación de los mismos debía ser particularmente tenida en cuenta.

Son muchos los interrogantes que nos surgen ¿Quiénes eran los alfabetizadores? ¿Cómo se los seleccionaban? ¿Qué formación se abordaba? ¿Cuál era el perfil buscado? ¿Dónde se los buscaba?

Según los relatos de los entrevistados hubo todo un trabajo previo de formación de alfabetizadores que provenían de la misma comunidad donde se instalaban las operaciones de la CREAR y de voluntarios de grupos políticos que conducían la Campaña.

Los responsables de la CREAR sabiendo de la importancia de la formación de los alfabetizadores estructuraron instancias de capacitación tanto para el nivel nacional como para los niveles regionales, provinciales y locales:

“... Todos los niveles tenían organizada la capacitación, incluso había de alguna manera una bajada de algún modo vertical de la cosa, porque desde la Coordinación General de DINEA instruían a estos tres niveles: el Delegado, el Coordinador y el otro Coordinador, había reunión de Coordinadores Provinciales en Bs. As. y estaban tres días en reunión de Coordinadores de la Campaña, tres días en Buenos Aires, los docentes tres días en Buenos Aires...

Y bueno de allí venías con instrucciones, materiales con directivas para organizar la capacitación de los Coordinadores de Área. Acá hacíamos la capacitación para ellos... Estaba todo... como que iba bajando de esta manera la capacitación de la gente. Esto fue un año la capacitación, antes de iniciar directamente la campaña. Desde principio del 73 ya empezó la capacitación, nosotros fuimos hablados en el 72”. (V. A.)

## **Los responsables de la capacitación y formación. El CEMUL y los Centros Regionales.**

Para la capacitación de los coordinadores y alfabetizadores se estructuró un sistema multiactoral y flexible. Directamente relacionado con la Coordinación General de la Campaña intervino el Centro Multinacional (CEMUL) que tenía entre sus funciones

“Programar, ejecutar y evaluar la formación docente; atendiendo en forma directa a la preparación de los coordinadores provinciales, supervisando la formación de los capacitadores en los centros regionales y supervisando la formación de los capacitadores en los centros regionales, y realizando el control general de la formación de los coordinadores de base. (Bases para la Campaña... p. 21)

El CEMUL se ocupaba además de la formulación de modelos curriculares, de generar e implementar programas, investigaciones y estudios sobre las experiencias de educación de Adultos. En nuestro país y en su vinculación a la Campaña, se ocupaba de atender y proponer medidas para el mejor cumplimiento de los objetivos de la CREAR.

Como vimos en el capítulo anterior la estructura de la Campaña incorporaba además un nivel Regional. En este nivel se creaba entonces un “Centro Regional”

“Cuyas funciones son semejantes, a nivel regional, a las del CEMUL central. Fundamentalmente, el Centro regional tendrá por actividad -...- traducir a nivel regional las acciones que programe a nivel nacional el CEMUL central”. . (Bases para la Campaña... p. 22)

Este Centro Regional estaría formado por los coordinadores de Capacitación Docente de las provincias que forman la región y los técnicos de educación de las Universidades Nacionales que hayan efectuado convenio con DINEA.

El Coordinador de Capacitación Docente, además de integrar el Centro Regional, era el responsable general de la capacitación de los docentes en el ámbito provincial. Le correspondía capacitaba a los Coordinadores de Área y supervisar y evaluar la capacitación de los Coordinadores de Base.

Como mencionamos varias de las Universidades Nacionales jugaron un papel por demás relevante en cuanto al apoyo pedagógico a la coordinación de la Campaña y a la formación de alfabetizadores. Por ejemplo en nuestra provincia :

"... Un grupo de gente de la universidad que capacitaba en lo pedagógico allí estaba María Saleme, Justa Ezpeleta, Azucena Rodríguez y luego venían los Coordinadores de Área". (L. V.)

Sabemos que referentes de la Universidad nacional del Comahue, de la Universidad de Buenos Aires también desempeñaron papeles similares.

Decíamos entonces que había instancias de capacitación para todos los niveles por medio de encuentros nacionales, luego regionales y provinciales. ¿De que se trataba la capacitación? ¿Qué temáticas se abordaban?

### **El contenido de la capacitación.**

Se trataba de una capacitación y formación variada y al decir de los entrevistados con énfasis en el análisis de la práctica:

"... Capacitación administrativa y capacitación docente para instruirlos en el método y las formas de trabajar el método, y después ellos bajaban eso a sus Coordinadores de Base". (V. A.)

Vemos un marcado interés por una capacitación que abordase tanto el nivel teórico – conceptual como el nivel más de tipo instrumental, técnico – didáctico.

"En Córdoba al menos la capacitación era bien si se quiere decir técnica, con toda esta impronta de la educación popular. ... básicamente se abordaban cuestiones acerca de como manejarse con el método Freire" (E. C.)

Volvemos a lo señalado acerca de una especie de corriente de pensamiento de época atravesaba los sujetos y las prácticas, desde recorridos, intereses, trayectos diferentes, en forma general y reiterada se señalan las ideas freireanas como orientadoras de la campaña:

"Una vez lo "apretamos" a Taiana para quién la Crear era su proyecto mimado pidiéndole presupuesto y formación que da como resultado que viene Freire. Esto fue muy curioso ya que luego de nuestro pedido no nos habían dicho que venía y nos llaman para una capacitación como tantas y cuando llegamos nos encontramos con Freire que muchos, o casi todos, habíamos leído pero no conocíamos personalmente". (O. B.).

“La idea fue poblar de nuevos centros educativos con nuevos mandatos y nuevos lineamientos políticos pedagógicos que se implementan con la metodología de P. Freire inscrita directamente en el campo de la educación popular”. (E. C.)

Un aspecto por demás interesante de este trabajo es que cuando creemos encontrar coherencia y creemos que podemos “cerrar” algunos temas aparecen nuevamente las contradicciones que aprendimos por fin a verlas no como excluyentes sino como complementarias...

[...] “mirá la metodología de Freire como la llaman no es tal metodología, todas las ideas de Freire, su ideología sobre la educación era cuestión de que la trabajaras con tu entorno... entonces nosotros leíamos a Freire y lo discutíamos y lo estudiábamos y cada uno agregaba su interpretación, su visión del mundo y de ahí salía el Freire del que hablábamos... No había cursos sobre Freire”. (E. P.)

Otra entrevistada, a más de 1.000 km. de distancia y sin contacto con la entrevistada que citamos antes nos dice algo parecido:

“Nosotros no teníamos ninguna preparación especial, leíamos el método de Freire, de ahí de “La educación como práctica de la libertad”, en donde están bastante bien explicados cuales son los momentos, esa era nuestra bibliografía de cabecera, y lo hacíamos mas intuitivamente que..., digamos yo no tuve ningún tipo de formación especial, sí teníamos nosotros el grupo que hacía de contención a todos lo que trabajaban en un mismo sector, es decir, todos los sábados a la tarde los coordinadores nos reuníamos en la casa con el coordinador de área, ahí iban los grupos de apoyo a ver que necesitábamos, como iba la cosa y después compartíamos entre todo lo que había ido pasando y compartíamos las actividades vos cómo hiciste?¿en matemáticas que enseñaste?” (G. P.)

Además de mostrar las diversidades de sentidos que se construyen sobre la experiencia, las citas anteriores introduce el rol central que jugaban los Coordinadores de Área en la formación y capacitación de los Coordinadores de Base – alfabetizadores.

[...] “mi caso personal no, la formación la tuvimos a través de Luis<sup>15</sup>, digamos, que más que una formación metodológica era una formación de cómo entrar, digamos fue una cosa más de “sensibilización” nuestra en cuanto a qué valores estaban en

---

<sup>15</sup> Luis fue el coordinador de área donde esta alfabetizadora realizaba su tarea.

juego ahí, de donde venía esta gente, por qué estaba en la situación que estaba. De otras cosas no me acuerdo... Nosotros debemos haber tenido acceso... sí nosotros habíamos leído todo eso, habíamos leído "Barbiana", eh sí todo eso se leía..." (G. P.)

El Coordinador de Área estaba atento a lo que sucedía en los grupos de alfabetización de modo tal de rescatar aspectos significativos y problemáticos que se tornasen elementos sobre los cuales reflexionar conjuntamente con los Coordinadores de Base. De esta manera, la propia práctica, la propia experiencia era fuente de aprendizaje. Otra alfabetizadora nos refiere que existía:

[...] "un seguimiento constante por los coordinadores pedagógicos que guiaban grupos de alfabetizadores. Se trabajaba en clases no convencionales, desestructuradas pero muy movilizadoras". (E. C.)

Uno de los entrevistados que intervino en la CREAR como Coordinador de Área reflexionada acerca de su propia tarea

"Básicamente yo recibía y transmitía la capacitación de la que te hablé antes y articulaba el trabajo de todos los Coordinadores de Base. Además organizaba encuentros, por ej. En la seccional se llegó a hacer una asamblea educativa en la que participo mucha gente, fue muy importante, se discutieron muchas cosas y hubo mucha participación.

En la seccional se formó una comisión de apoyo desde la parroquia de Mariani, ellos proveían el material, juntaban donaciones, se hacían rifas y yo las distribuía en los distintos centros.

En el grupo de Acha había varias personas como apoyo, Saleme, Ezpeleta, eran más teóricas con quienes habían reuniones mensuales y había mucho enriquecimiento por la experiencia". (L. V.)

### **Quiénes alfabetizaban?**

Docentes de DINEA, referentes de distintas profesiones, estudiantes universitarios, referentes comunitarios, militantes políticos, etc. formaban parte del plantel de alfabetizadores. Nos surgen varios interrogantes sobre los mismos ¿Cómo se vinculaban con

la CREAR? ¿Qué trayectorias tenían? ¿Qué los motivaba a participar? ¿Qué perfiles eran buscados?

Nuevamente aparece aquí una gran variedad de sujetos con formaciones e intereses amalgamados; insertos en un clima de época proclive a participar, a ser protagonistas.

Nos encontramos con algunos sujetos que estaban vinculados como docentes a la DINEA, dirección que al momento de la implementación de la Campaña no tenía mucho tiempo de existencia:

"Yo llego a la CREAR con un grupo de educadores de adultos que trabajamos en la DINEA desde su creación en el 65. Desde el 67 estábamos con el tema de la alfabetización con campañas como más acotadas, Yo participo de la CREAR como alfabetizadora en la zona de B° Comercial - Villa El Libertador. Desde mi reflexión hoy, en el tiempo, creo que surge un mandato de alfabetizar y luego esto es tomado por la DINEA y se estructura la Campaña. Esta con un contenido y una estrategia metodológica y pedagógica particular abre el juego y transforma los lugares de trabajo en verdaderos centros de educación de adultos o sea centros de cultura popular". (E. C.)

Ahora, como ya dijimos no todos los alfabetizadores provenían de la Dirección, las trayectorias de los alfabetizadores eran por demás diversas:

"El Coordinador de Base era muy diverso había estudiantes de la universidad, conocidos nuestros y en gran medida eran elegidos por el propio grupo. En nuestra seccional además trabajamos muy fuertes con sectores de la iglesia, el padre Mariani y el Padre Emilio (todos curas del 3° mundo) y un grupo de monjas muy importante del Sagrado Corazón. Los centros de nuestra seccional estaban como en tres grupos, Las Cascadas, Cortaderos y Arguello Lourdes". (L. V.)

Los discursos de nuestros entrevistados dan cuenta de una fuerte presencia de un sector de la iglesia denominados genéricamente como "curas tercer mundistas" o "sacerdotes del tercer mundo". Este movimiento de curas o sacerdotes fue un movimiento dentro de la Iglesia Católica argentina, que intentó articular la idea de renovación de la Iglesia subsiguiente al Concilio Vaticano II con una fuerte participación política y social; formado principalmente por sacerdotes activos en villas miseria y barrios obreros, entre 1967 y 1976 fue uno de los canales por los se canalizó la acción social, muy cercano a organizaciones del peronismo revolucionario y en ocasiones al marxismo.

Estos sectores de la iglesia participaron activamente de la campaña, alfabetizando,

generando fondos y recolectando materiales para los adultos, ofreciendo espacios para los círculos de cultura popular, etc. Lo que resulta necesario remarcar es que, en muchos casos la CREAR se desarrolló en asentamientos en los cuales los curas tercer mundistas tenían un gran trabajo social y comunitario. La idea de la educación como "misión" (Puiggrós, 2003) impregnaba las prácticas llevada adelante por estos grupos.

Lo señalado no debería llevarnos a creer que esta situación es homogénea y generalizada, los alfabetizadores "salían de la misma gente", o sea primero de la "comunidad", de los "sindicatos", de "comisiones vecinales", "estudiantes universitarios", "militantes políticos de las tendencias revolucionarias"... que se plegaron a la Campaña a partir del compromiso y el convencimiento de la posibilidad de transformación que llevaría a la liberación nacional.

## **Capítulo V**

### **A MODO DE CIERRE**

*"Tal cual Chacho crea su cultura, al poseer su lote, al parar su casa".*

*Reproducción del cuaderno de campo de una alfabetizadora*



## **De textos y contextos**

Casi una obviedad pero lo primero a puntualizar en esta última parte del trabajo es que no podemos entender la Crear por fuera de su contexto. Texto y contexto forman un entramado que se imbrican mutuamente. Texto se funde y confunde en su contexto que esta "con él". El contexto de la Campaña es complejo, múltiple, con tendencias contradictorias, es el de la década del '70 y su impronta utópica, transformadora, revolucionaria. Es el del peronismo y del peronismo que llega al gobierno en el '73.

Aquel peronismo de la ambivalencia de los jóvenes y de la burocracia, de los revolucionarios y de los retardatarios, que se define a favor de "los heraldos negros" (expresión utilizada por Bonasso) de los nacionales nacionalistas; y "los apresurados de siempre", "los imberbes" son echados de la plaza. Es el peronismo de un Perón aferrado a la idea de construcción de la "unidad nacional" tanto en plano político - económico y social. Pretendiendo defender obstinadamente esta posición, desde un pensamiento antiimperialista, nacionalista que va enfrentándose cada vez más con los grupos radicalizados hasta el quiebre definitivo donde solo queda espacio para el pasaje al acto, al acto violento, a la eliminación de los opositores antes aliados, antes apoyados y estimulados.

## **De discursos y formaciones discursivas**

Antes de la posibilidad no sólo de enunciar sino de pensar cualquier discurso habría un orden discursivo en el que dicho discurso se inserta. Operan aquí tanto restricciones y determinaciones, como oportunidades y posibilidad. Características propias de una "formación discursiva" en la cual dicho discurso se inserta.

La Campaña en tanto discurso enunciada desde sectores de la JP no puede caer fuera de la enunciación peronista. Entonces se que busca adecuar el discurso de la CREAR con el discurso de Perón. En términos precisos esto se visualiza en la articulación del discurso de la Campaña con el discurso del Proyecto de Reconstrucción Nacional y del Plan Trienal.

Decimos asimismo que los destinatarios de los discursos hilvanados en los documentos de la Campaña serían tanto el colectivo de los equipos técnicos involucrados (coordinadores – alfabetizadores, etc.) como el propio Perón y el peronismo ya que desde estos sectores buscan diversas maneras de posicionarse a la vanguardia del movimiento. En este sentido puede decirse que son los trabajadores como colectivo a quienes se procura llegar específicamente. De esta manera se ubicarían como los legítimos representantes del

pueblo. Difícil posición de la Juventud que busca erigirse enunciador primero respecto del pueblo y a la vez no caer fuera del discurso del peronismo.

### **De modos y modalidades**

La enunciación peronista se caracteriza en sí misma por procurar ubicarse en una posición de "externalidad respecto del campo político". Llegando desde otro lado; el cuartel en los '40, o el exilio en los '70 Perón viene a "redimir al pueblo argentino" a hacer lo que hay que hacer. Enunciador abstracto, apelación a la emotividad, utilización del nosotros inclusivo san algunas de las modalidades que dan cuenta del funcionamiento del aparato discursivo del peronismo.

### **De lo político y lo pedagógico**

Hemos afirmado y explicitado la subordinación del proyecto educativo (CREAR) a un proyecto político (de los sectores vinculados a la JP) que sería quien va marcando los tiempos y los ritmos de la propuesta educativa. Este proyecto político implica la revolución como un hecho total y colectivo que atravesando todos los sectores de la realidad nacional los modifica generando otro orden y otras relaciones sociales.

Revolución y liberación nacional, liberación de la acción del capitalismo liberal verdadero responsable de la gran cantidad de analfabetos en la clase trabajadora. Este capitalismo liberal a través de las oligarquías nativas y por medio del sistema educativo ha fortificado la dependencia por la colonización cultural de la cual es preciso liberarse. Liberación entonces del imperialismo y de los imperialismos. Revolución y liberación ejes de sentido y trabajo de la Juventud alentados por el propio Perón del exilio. Revolución y liberación que luego modifican su alcance resignificado su sentido siendo desplazados del discurso y quedando en el mismo el peso central el significante "reconstrucción". Reconstrucción de un proyecto iniciado por Perón en sus primeras presidencias y fue interrumpido. Reconstrucción acotada ahora a la idea de normalización institucional.

### **De utopías e ilusiones**

Momentos y prácticas con un fuerte contenido emotivo con un "sentimiento epocal" que inundaba todo y afirmaba que era posible una transformación social, que se estaba viviendo un momento trascendente en la historia de la patria, en Latinoamérica y en los pueblos del tercer mundo con una fuerte presunción que era posible producir las transformaciones deseadas, que se estaba muy, muy cerca...

Decimos que la Campaña es enunciada desde sectores de la Juventud como sectores diversos que recuperan aportes teóricos y prácticos distintos de pensadores nacionales e internacionales. Del llamado peronismo revolucionario, del revisionismo histórico nacional, las ideas de liberación de F. Fanon, de la teología de la liberación, los ideales y las prácticas revolucionarias del "Che", fuerte influencia del pensamiento Freireano.

Esta heterogeneidad se manifiesta también en los sujetos que llevan adelante la Campaña. Nos encontramos con un colectivo heterogéneo de sujetos que intervienen en la misma como alfabetizadores, coordinadores de área, grupos de apoyo, etc. En éstos sujetos hemos encontrado algunas cuestiones en común en un nivel muy general vinculadas a cierta adscripción a esta corriente de pensamiento, el compartir este sentimiento epocal del que hablamos.

### **De la reactivación educativa y la alfabetización**

Una tensión particularmente relevante de tener en cuenta ha sido el pensar y practicar a la CREAR como campaña de alfabetización y/o como campaña de reactivación educativa del adulto.

Posicionados en esta segunda opción la enunciación de los documentos señalan que las operaciones de la Campaña serían tres: "Operación Alfabetización", "Operación Rescate" y "Operación Centro". Esta última etapa implicaba organizar Centros de Cultura Popular, base de la futura organización de DINEA. Con posterioridad a este trabajo, un camino a ser transitado podría ser intentar dar cuenta de los niveles de avances realizados entorno a estas operaciones. Sabemos que en un nivel general que "no se pasó de la 1° etapa, quizás en algunos lugares se hizo algo de la 2°" pero aportar mayor precisión al respecto podría ser interesante.

### **De la educación tradicional y una educación liberadora**

La Campaña se posiciona desde un primer momento en una posición que promueve una práctica educativa liberadora. Promoviendo la liberación de los participantes en el marco de una perspectiva de educación popular que intenta superar la contradicción educador - educando. De esta manera tanto en los documentos como los sujetos involucrados en la Campaña se insertan en ella con el reconocimiento del contenido y carácter político de la práctica educativa.

En este marco nos llamó la atención la manera en que se expresa como se piensa la Educación de Adultos el documento dice:

“La acción revolucionaria, a la cual se encuentra abocada el actual gobierno popular, exige que la educación de adultos sea definida como una función que contribuya a crear las condiciones para el cambio político, económico, social y cultural de la Argentina”. (Bases para una Política Educativa... p. 14)

La EDA como una “función en si misma”, no habla de la función “de la EDA”... Toda la práctica esta fundida en una función. En matemáticas una función implica una “relación entre dos conjuntos que asigna a cada elemento del primero un elemento del segundo o ninguno”. Entonces pensada en tanto función se convierte en un imperativo que la EDA pueda relacionar estos dos conjuntos, la situación de los adultos analfabetos por un lado y las condiciones para el cambio propuesto en la acción revolucionaria del gobierno popular por otro.

### **De la alfabetización y la alfabetización integral**

Los discursos de la Crear (documentos y entrevistas), recuperan la idea de la alfabetización integral. Se opone a una cuestión paternalista y sin sentido de la alfabetización como aprendizaje de un código y mecánica de lectura y escritura.

Alfabetización integral que se acerca al sentido otorgado por Freire a esta práctica que va más allá del dominio de técnicas y tiene que ver con el acto de entender, de comprender, de tomar conciencia y tiene que ver con la “lectura y escritura del mundo”.

Decimos que también es alfabetización integral en el sentido que promueve la toma de conciencia del sujeto acerca de su situación en el mundo, de las desigualdades, de la opresión y la dependencia y a la vez de la necesidad de participar para modificar estas situaciones.

Esta alfabetización integral es vista como un hecho de justicia (justicia social), como base ineludible para el progreso de la patria y como una necesidad para la liberación nacional.

### **De lo político y lo pedagógico (segunda parte)**

Lo político en los contenidos y en las metodologías. En los contenidos de alfabetización, en la elección de las situaciones existenciales, en las unidades temáticas, en las palabras generadoras. También en lo metodológico, en el “Método CREAR” que recupera ideas de Freire y se define como un método participativo que se vincula al proyecto político del gobierno popular y va a intentar superar la dependencia por la liberación de l pueblo.

Entre las tareas de esta metodología hay dos tareas centrales: codificación y descodificación de situaciones existenciales. Codificación relevar palabras que den cuenta de una situación con sentido y significado para el grupo. Descodificación que implica análisis que se realizan en los grupos y se traducen en palabras a ser leídas y escritas.

En esta metodología la presencia de lo político se hace presente. En los sujetos que portan una intencionalidad política y que pasan a jugar roles fundamentales, los coordinadores nacionales, provincial, de área y de base y con ellos los grupos de apoyo que sirven de base a la tarea alfabetizadora.

El acto educativo mismo implica un contenido político, implica participación en la distribución de saberes, distribución de poder, aumento de los márgenes de libertad de los sujetos que cuanto más saben son más libres. (marta souto)

## **BIBLIOGRAFÍA**

Atorresi, Ana. *Lengua y Literatura*. (1996). Red Federal de Formación Docente Continua, Ministerio de Cultura y Educación de La Nación. Buenos Aires.

Bonasso, Miguel. (1997). *El presidente que no fue, los archivos ocultos del peronismo*. Editorial Planeta. Bs. As.

Calveiro

Ciria, Alberto. (1983). *Política y cultura popular: la argentina peronista 1946 – 1955*. Ediciones de la Flor. Buenos Aires

De Certeau, Michel. (1995). *Historia y psicoanálisis*. Universidad Iberoamericana. México.

De Riz, Liliana. (2000). *La política en suspenso: 1966/1976*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Fanon, Frantz. (1961). *Los condenados de la tierra*. Fondo de Cultura económica. México.

Furlan, Alfredo; Pasillas, Miguel A. (S/F de edición). *El Campo Pedagógico*. En cuadernos pedagógicos universitarios, Universidad de Colima, México,

Godio, Julio. (1986). *Perón. Regreso, soledad y muerte (1973 – 1974)*. Hyspamérica Ediciones Argentinas. Buenos Aires.

Hernández Arregui, Juan José. (1960) *La formación de la conciencia nacional*. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires.

Hernández Arregui, Juan José. (1963) *¿Qué es el ser nacional?* Editorial Plus Ultra. Buenos Aires.

Jauretche, Arturo. (1957) *Los profetas del Odio y la Yapa, la colonización pedagógica*. Peña y Lillo editor. Buenos Aires.

Jauretche, Arturo. (1966) *El medio pelo en la sociedad argentina*. Peña y Lillo editor. Buenos Aires.

Murmis, Miguel; Portantierro, Juan Carlos (1971) *Estudios sobre los orígenes del peronismo*. Siglo veintiuno editores. Argentina

Olier

Puiggrós, Adriana; José, Susana; Balduzzi, Juan. (1988). *Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina*. Editorial Contrapunto. Argentina

Puiggrós, Adriana. (1996). *Que paso en la educación argentina. Desde la conquista hasta el menemismo*. Kapeluz

Puiggrós, Adriana (dirección). (2003). *Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación Argentina*. Editorial Galerna. Buenos Aires.

- Rodríguez, Lidia. (1996). *Educación De Adultos (EA) y Actualidad*, en Revista del IICE N° 8, Buenos Aires.
- Saviani, D. "Once tesis sobre educación y política" en Braslavsky y Filmus (Comp.), *Respuestas a la crisis educativa*, Bs. As. Ed. Cántaro FLACSO-CLACSO, 1994.
- Sigal, S. Verón E. *Perón o muerte, los fundamentos discursivos del peronismo*, Bs. As. Editorial Legasa, 1985.
- Taiana, J. A. *El último Perón* Bs. As. Editorial Planeta. 2000.
- Teheran
- Torres, C. A. (coord.) *Ensayos sobre la educación de adultos en América Latina*, México, Centro de Estudios Educativos, 1982.
- Vasilachis de Gialdino, I. *Discurso, política y prensa escrita, un análisis sociológico, jurídico y lingüístico* Barcelona, Ed. Gedisa, 1997.
- Verdugo, I. *Estrategias del discurso*, Córdoba, Dirección Gral. De publicaciones de la UNC, 1994.
- Werthein, J. Castillo, A. Latapi, P. Kaplun, M. *Educación De Adultos En América Latina*, Bs. As. Ediciones De La Flor, 1985.

## **ANEXO**

*“Tal cual Chacho crea su cultura, al poseer su lote, al parar su casa”.*

*Reproducción del cuaderno de campo de una alfabetizadora*



"Para que copiar, es preciso CREAR"

---