

**ANEXO 1. Análisis de la ciudad de Jesús María**

- A. Diagnóstico Tradicional
- B. Proyecto Estratégico

**ANEXO 2. Análisis de los Espacios Públicos**

- 1. Formulación del marco teórico
- 2. Referencia en la historia

**ANEXO 3. Resúmenes y seminarios**

**Análisis de la ciudad de Jesús María**

- A. Diagnóstico Tradicional.
- B. Proyecto Estratégico.

# Jesús María

---

## Jesús María

Esta ciudad se encuentra al Norte de la capital de Córdoba a una distancia de 48 Km. en el importante eje de la ruta nac. N°9, sobre una planicie al pie de las sierras. Integra la Región Metropolitana de Córdoba; es cabecera del departamento Colón y forma un aglomerado urbano con la ciudad de Colonia Caroya.

Es un centro regional comercial y de servicios. Su primer asentamiento se declara en 1576 con la Estancia Jesuítica que le da el nombre a la ciudad, ubicada en el antiguo camino real hacia el Alto Perú.

Según fuentes del INDEC 2001 se estima que la población del año 2001 es de 24.304 habitantes.



## Índice de contenidos

### A. Diagnóstico tradicional

- A.1. El rol de Jesús María en la escala regional
  - A.1.1. Jesús María en el Nivel Mercosur / Argentina
    - a. Descripción de aspectos característicos
      - a.1. Aspecto físico-funcional
      - a.2. Aspecto socio-económico
      - a.3. Aspecto político-institucional
    - b. Diagnóstico / Prognosis
  - A.1.2. Jesús María en el Área Metropolitana de Córdoba
    - a. Descripción de aspectos característicos
      - a.1. Aspecto físico-funcional
      - a.2. Aspecto socio-económico
      - a.3. Aspecto político-institucional
    - b. Diagnóstico / Prognosis
  - A.1.3. Jesús María en el sistema de Centros Urbanos
    - a. Rol actual de Jesús María
    - b. Rol tendencial y potencial de Jesús María
  - A.1.4. Aglomerado Jesús María-Colonia Caroya
    - a. Descripción de aspectos característicos
      - a.1. Aspecto físico-funcional
      - a.2. Aspecto socio-económico
      - a.3. Aspecto político-institucional
    - b. Diagnóstico / Prognosis
  - A.1.5. Síntesis del diagnóstico tradicional regional
- A.2. La ciudad de Jesús María en su escala urbana
  - A.2.1. Análisis de aspectos característicos
    - a. Sistema Físico-funcional
      - a.1. Medio natural
      - a.2. Espacio adaptado
    - b. Sistema Económico-social
      - b.1. Población

- b.2. Aspectos económicos
- c. Sistema Político-institucional
  - c.1. Sector público
  - c.2. Sector privado
- A.2.2. Diagnóstico / Prognosis
- A.3. Síntesis general del diagnóstico tradicional

### B. Proyecto estratégico

- B.1. Escenario futuro
- B.2. Idea fuerza
- B.3. Diagnóstico DAFO
  - B.3.1. Debilidades
  - B.3.2. Amenazas
  - B.3.3. Fortalezas
  - B.3.4. Oportunidades
- B.4. Objetivos
- B.5. Ejes estratégicos
- B.6. Proyectos estratégicos
- B.7. Priorización de proyectos

Anexo. Análisis de ciudades.  
Bibliografía

## A. Diagnóstico tradicional

### A.1 El rol de Jesús María en la escala regional

#### A.1.1. Jesús María en el Nivel Mercosur / Argentina

##### A.1.1. a. Descripción de aspectos característicos

###### A.1.1. a.1. Aspecto físico-funcional

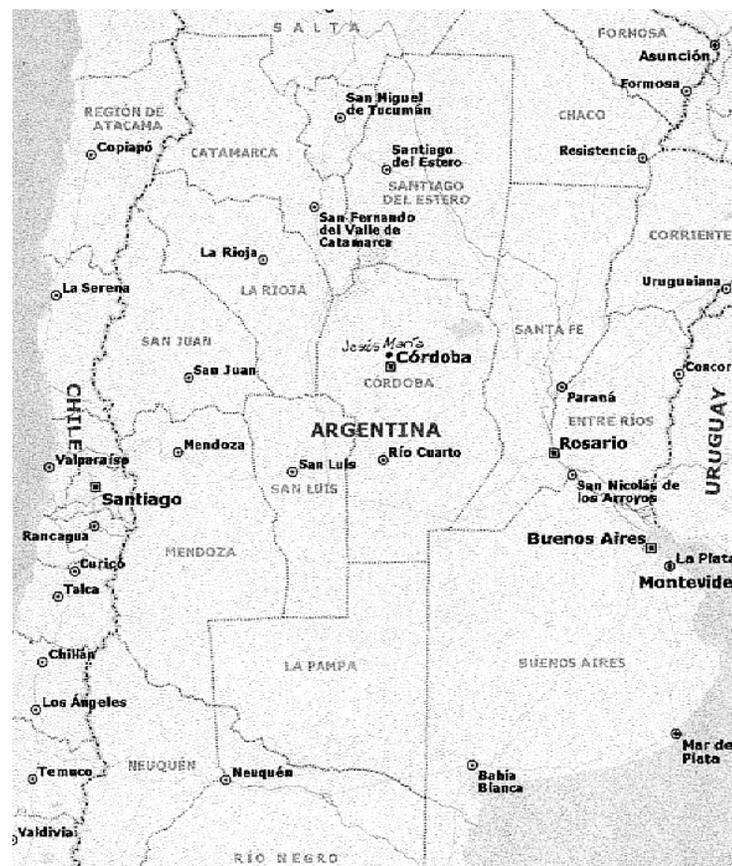
Jesús María se encuentra en el trayecto obligado definido por la Ruta Nacional N°9, que conecta a la ciudad de Córdoba con las provincias de la Argentina y los países limítrofes del norte.

Esta ruta, forma parte del sistema de corredores de comercialización que unen las ciudades del Mercosur y se caracteriza por la gran frecuencia de tránsito pesado. La gran frecuencia de transporte pesado de ésta ruta de eje Norte-Sur, es una barrera para la comunicación de los poblados del Este y Oeste del norte de la provincia.

Asimismo, Jesús María es cabecera departamental y regional del Norte de la provincia de Córdoba.

Jesús María se encuentra en el departamento Colón, el cual posee una topografía en donde se distinguen **dos áreas** morfológicamente bien diferenciadas: un sector serrano hacia el occidente y otro llano hacia el oriente; ambos constituyen la base de la diversidad de ambientes de la provincia.

Esta ciudad, se ubica al pie de monte de las Sierras Chicas, situación privilegiada por el paisaje para las actividades turísticas que forma parte del cinturón verde de Córdoba. Los  **cursos de agua** son aprovechados para riego y para consumo mediante infraestructuras como el Dique Los Nogales, otras obras de canalización y las acequias.



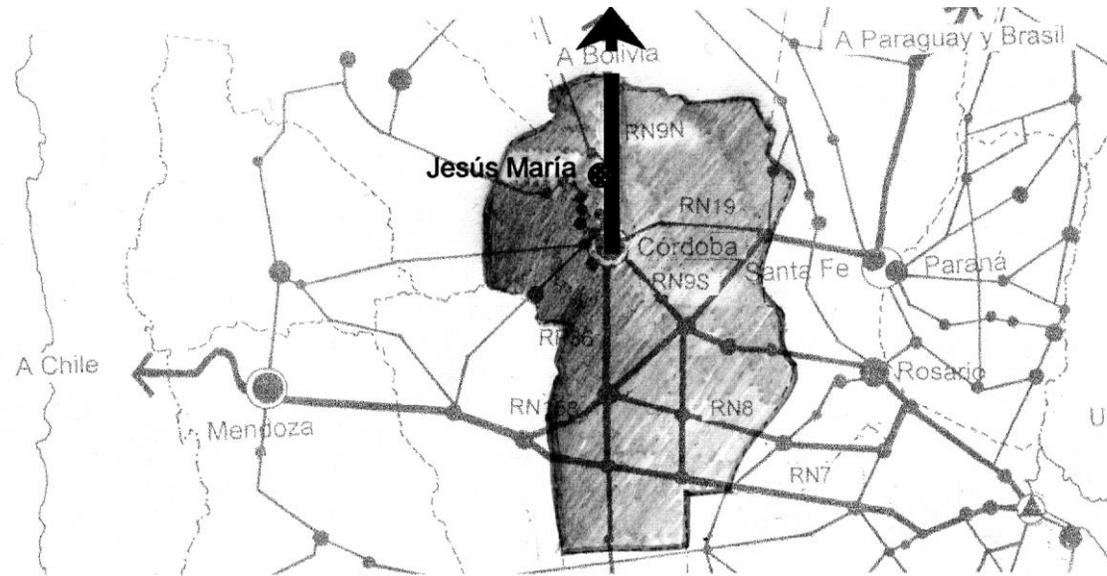


Fig. 1. Jesús María en el esquema de corredores del Mercosur. Escenario propuesto de la organización territorial Argentina. Fuente: Las nueva perspectivas en el ordenamiento territorial. Aspectos conceptuales. Autora: arq. Mónica Sánchez. Año 2000

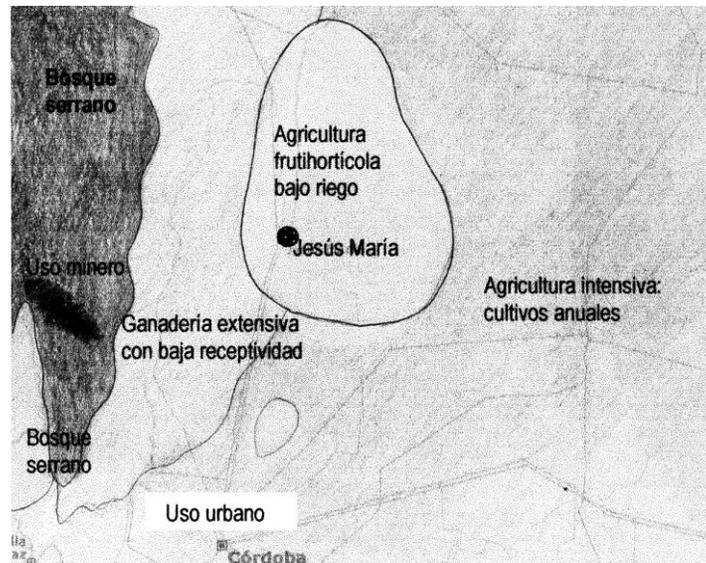


Fig. 4. Carta línea base ambiental de la República Argentina. Mapa de vegetación y uso del suelo. Año 2001. Plano: enciclopedia Encarta 2002

#### A.1.1. a.2. Aspecto socio-económico

En el contexto provincial, Colón es uno de los departamentos que está en mejor situación en cuanto al ritmo de crecimiento demográfico.

El departamento Colón en el año 1991, el 76% de las localidades tenían una población de más de 2.000 habitantes. Esto no sólo por crecimiento vegetativo sino por migraciones internas. Este crecimiento, donde la inmigración aporta un tercio, ha derivado en una mayor demanda sobre el **sistema educativo**, y más en los primeros ciclos de enseñanza. Actualmente se dispone de establecimientos en todos los niveles a excepción de la enseñanza artística.

Sector **primario**: fundamentalmente la explotación agropecuaria, en el año 1992, generaba el 14% del valor agregado por la oferta total de bienes y servicios.

Sector **secundario**: aporte con un 29%

Sector **terciario**: el 57% de la actividad económica global se explica por la oferta de servicios financieros, de transporte y comunicaciones, comercio, turismo y gobierno.

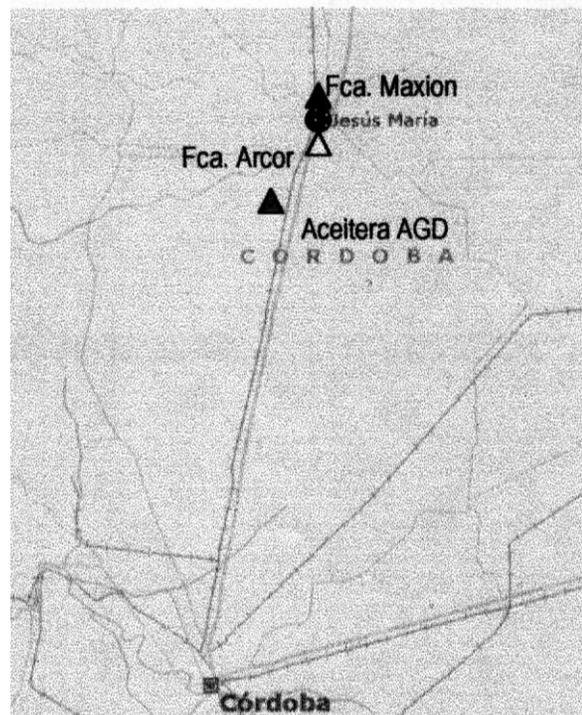
Al sur de la ciudad sobre la ruta N°9, en la ciudad de Colonia Caroya, se encuentran la aceitera AGD y la fábrica alimenticia ARCOR que exportan sus productos hacia el Mercosur. En estas industrias trabajan habitantes de ambas ciudades.

En Jesús María se encuentra la fábrica Maxion de motores de camionetas. El rubro de partes y accesorios de vehículos y maquinarias se debe al beneficio generado por las políticas provinciales, ya que Córdoba exporta un 25% del total del país, destinado principalmente al Mercosur (Brasil).

Durante el período intercensal (1974-1994), en Colón crece el número de establecimientos en un 16% y el personal ocupado en un 53%.

Estas variables departamentales participan en el total provincial con un crecimiento del 10% con respecto al período intercensal anterior.

Fig. 6. (abajo) Industrias más importantes del departamento sobre la ruta nac. N°9  
Plano: Enciclopedia Encarta. Año 2002



- Actividad agrícola

Los suelos de llanura del Este forman parte de la gran área productiva del departamento Colón y del norte cordobés, que con la región Sur provincial, completan la comercialización de granos y carne para el mercado nacional e internacional y están desarrollados a partir de formas planas, más profundos y de mayor permeabilidad permiten la diferenciación de las siguientes categorías de uso del departamento:

- Agricultura con riego (fruti hortícola), representa el 7% de la superficie total. Se realiza en Colonia Caroya y en la parte del cinturón verde de Córdoba comprendida en el departamento Colón.
- Agricultura de secado: 21% de la superficie total.
- Producción mixta: 34% de la superficie total.
- Ganadería o pastoreo sobre áreas desmontadas: 6,7% de la superficie total.

(Ver el gráfico de página 4)

La ciudad de Jesús María aporta con equipamiento institucional y comercial para la actividad agropecuaria y

- Turismo

La estancia de Jesús María integra el circuito turístico jesuítico de la provincia "Camino de la Historia", de testimonios aborígenes, estancias jesuíticas y manifestaciones culturales de los poblados, declarado "Patrimonio Histórico-Cultural de la Humanidad" por la UNESCO.

Además, pertenece al circuito turístico denominado "Sierras Chicas" del Departamento Colón, alternativa recreativa del Oeste serrano de la provincia de Córdoba.

ganadera departamental, y organiza ferias y eventos para el progreso de estas actividades.

La venta de aceites de la provincia incluyen también al Asia, y participa con el 30% de las exportaciones de aceite de maní, el 18% de aceite de soja, casi el 100% de los pellets de maní, 15% pellets de maíz y 20% de pellets de soja del país.

También, Córdoba absorbe casi el 100% de las ventas al exterior de maní, casi el 30% de maíz y mas del 20% de soja; los destinos son la Unión Europea y Mercosur.

Según el **Informe Departamental\***, se estaría ante una caída de la actividad económica a nivel nacional. Sin embargo, hay ramas que habrían sido afectadas en mayor medida. Así es observable que ramas como la alimenticia, la textil y la de sustancias químicas han adquirido mayor importancia en cuanto a la participación; mientras que actividades como la de productos minerales no metálicos, la de productos metálicos, maquinarias y equipos, industrias metálicas básicas y de la madera han perdido importancia.

El Festival de Doma y Folklore es un evento turístico-recreativo que se lleva a cabo en el mes de Enero en Jesús María. Es una celebración multitudinaria relacionada a la tradición gaucha y el canto folclórico nacional de repercusión a nivel internacional que tiene por objetivo promocionar la tradición gaucha y el canto.

Fig. 5. (izq.) Circuito Turístico "Sierras Chicas", del sistema de circuitos turísticos que propone la Agencia de Turismo del gobierno provincial. Año 2001

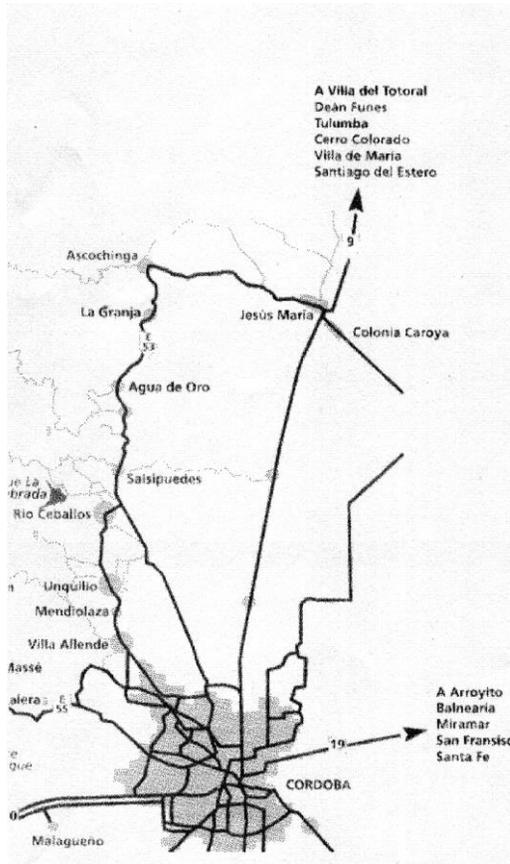


Fig. 2. (arriba) Jesús María y la ciudad de Córdoba pertenecen al mismo esquema de regiones naturales de la provincia de Córdoba. Plano: enciclopedia Encarta. Año 2002

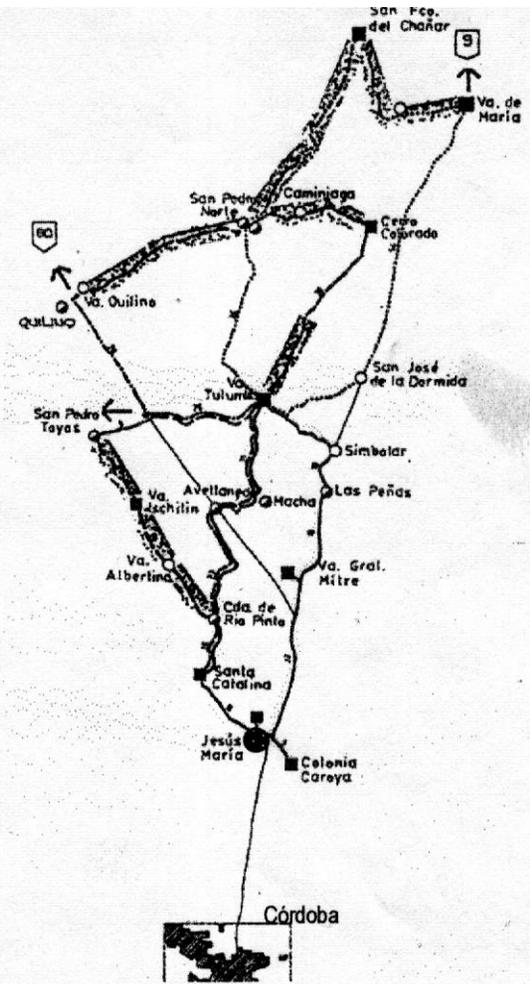


Fig. 3. (der.) Sistema de recorridos de los Poblados Históricos del Norte Cordobés. Fuente: Foglia, M.E., Gotia, N., El patrimonio urbanístico-ambiental de las regiones argentinas. Año 1993

### a.3. Aspecto político-institucional

En este departamento se creó el Comité de Cuenca del Valle del Sol Norte y sus afluentes (Ley N°. 8148), que opera en todo el territorio de influencia de las cuencas de los ríos Salsipuedes, Carnero, y Jesús María con sus afluentes.

Son objetivos del comité: generar las políticas, promover las medidas y desarrollar las acciones necesarias tendientes a lograr el adecuado manejo ambiental, en el marco de los principios rectores de la Ley N° 7343.

Justicia: Este departamento pertenece a la Primera Circunscripción Judicial.

Las políticas del interior provincial pretenden que la oferta educativa tenga relación con la demanda socio-productiva de las regiones.

Todas las instituciones departamentales se encuentran en Jesús María por ser ésta cabecera del departamento Colón

### b. Diagnóstico y prognosis del rol de Jesús María en la escala regional

#### ▪ Diagnóstico

Las áreas morfológicas diferenciadas de la región norte son aprovechadas por el turismo, la producción agropecuaria-ganadera.

La posición céntrica de Córdoba en la Argentina es estratégica en comparación con las demás provincias que la convierte en polo atractor a nivel regional. Tiene la posibilidad de comunicarse hacia los cuatro puntos cardinales del país.

La localización de Jesús María es privilegiada por el paisaje pedemontano y por el aprovechamiento del agua para consumo, para riego y el turismo.

Gracias a la aproximación con a la ruta nac. N°9, es posible la relación con ciudades importantes y la **exportación** de productos al Mercosur, principalmente de la producción agropecuaria de la zona Norte de Córdoba que se puede llevar a cabo por las aptas condiciones que ofrece

el medio natural; como también la exportación de productos de industrias alimenticias y las de accesorios y partes de vehículos.

La ruta nac. N°9 es una ruta con alta frecuencia de tránsito pesado que cruza la ciudad.

La ciudad de Córdoba tiene una alta densidad de población con respecto al resto de las ciudades argentinas lo que conduce a definirla como polo atractor a nivel regional del interior del país, posición que la beneficia en cuanto a la posibilidad de relacionarse con centros de diferentes jerarquías y a nivel internacional.

Esta posición de la ciudad capital en el contexto nacional beneficia a la captación de oportunidades financieras de Jesús María a nivel nacional.

La **producción agrícola-ganadera** y la fabricación de insumos de automotores han beneficiado al desarrollo de Jesús María debido en parte a los planes de integración provincial de estas actividades básicas.

En la ganadería bovina se realiza tanto la cría como la invernada o el tambo. El nivel tecnológico aplicado en la ganadería vacuna no es malo, pero el 90% de las explotaciones no utiliza prácticas de manejo elementales como estacionamiento de servicios, diagnóstico de preñez, inseminación artificial o su implementación alimenticia.

La actividad ganadera de relevancia en el departamento Colón es la avicultura (referida a la cría de pollos y gallinas ponedoras).

Las existencias de vacunos experimentan a través de los censos 1977, 83 y 88 una evidente tendencia declinante, los caprinos y ovinos muestran altibajos, mientras que los porcinos evolucionaron en permanente incremento.

El **crecimiento demográfico** en parte por migraciones internas de Jesús María y en todo el depto. Colón, ocasionó una mayor demanda en los primeros ciclos del sistema educativo. También se detecta la escasez de enseñanza artística.

La participación del departamento Colón en la provincia ha crecido en el período 1974-1994 un 10%, a pesar de una economía en descenso en todo el país.

El **sistema turístico** serrano cordobés es reconocido a nivel nacional e internacional como una buena opción para frecuentar. Jesús María es una localidad importante para el circuito "Camino de la Historia" por la estancia jesuítica y su historia, también para el Sistema de Estancias Jesuíticas valorado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

El turismo histórico-cultural no está lo suficientemente promocionado a nivel nacional e internacional. Tampoco se ha logrado una integración con las promociones de turismo alternativo y recreativo.

En Jesús María, en el festival de la doma del mes de Enero, concurren gran cantidad de turistas de la provincia, el país y el exterior, y es televisado por los medios de comunicación nacionales.

No ofrecen un turismo integrado con las promociones del Festival de la Doma, las cualidades históricas-culturales, ni el turismo alternativo que tiene la ciudad y el entorno. Esto más los problemas de inseguridad, hace que el turista del festival sea cada vez más reducido y que concurren personas de ciertas características sociales y culturales. El festival es un hecho puntual en el año, que genera divisas para sustentar económicamente a toda la población el resto del año.

- Prognosis del rol de Jesús María en la escala regional

De no involucrar estrategias que tengan en cuenta la dinámica de la competitividad del Mercosur y los mercados internacionales, la actividad productiva de Jesús María tendrá un progresivo descenso, y una posible desaparición de sus industrias más importantes.

Cada vez dependerá más de la actividad productiva de la Capital Cordobesa razón que podría acentuar éste problema en el tiempo y costaría mucho más reactivar ésta actividad.

Las **políticas turísticas** provinciales están promocionando cada vez más a los festivales de todos los poblados de las diferentes regiones cordobesas, si no se pone en valor la importancia del Festival de la Doma, podría perder el protagonismo que tiene en la actualidad y su beneficio económico.

Si no se aplican medidas integradoras que tengan en cuenta la importancia de las estancias jesuíticas, estas no podrán mantenerse económicamente y la provincia de Córdoba perdería este reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad, lo cual se vería perjudicada su representatividad.

La jerarquía de la provincia de Córdoba y su posición geográfica son casi únicas en el interior del país, de obviar estas ventajas, las acciones a ejecutar carecerían de contenido atractivo para las futuras relaciones comerciales de esta ciudad con las de otras provincias.

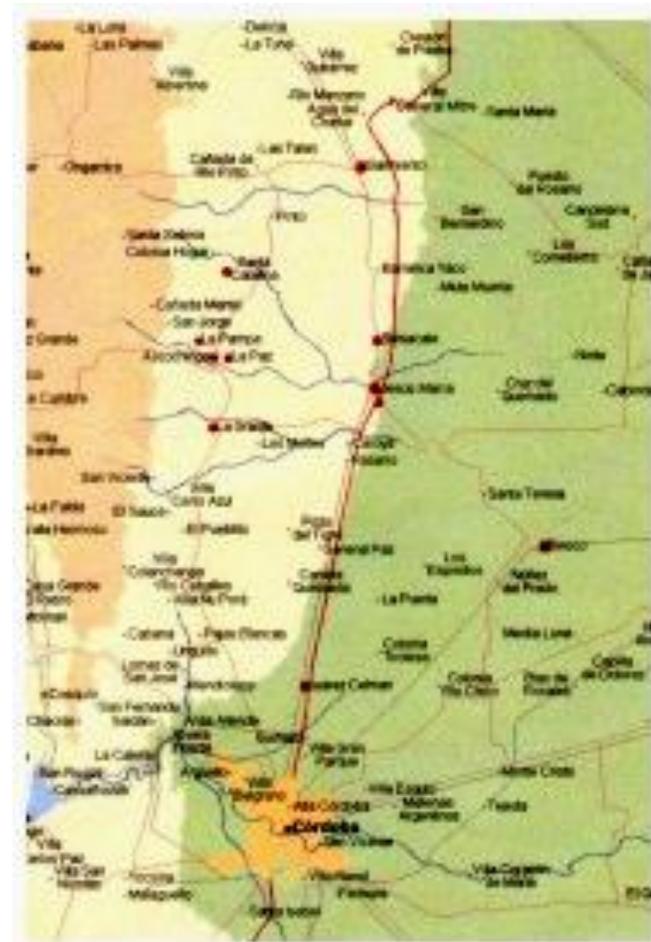


Fig. (arriba) Jesús María y la ciudad de Córdoba pertenecen al mismo esquema de regiones naturales de la provincia de Córdoba. Plano: enciclopedia Encarta. Año 2002

## A.1.2. Jesús María en el Área Metropolitana de Córdoba

### a. Descripción de aspectos característicos

#### a.1. Aspecto físico-funcional

Por la cercanía de Jesús María a Córdoba (55 Km.), por el flujo vehicular continuo y caudaloso de la ruta nac. N°9 que une a ambas ciudades, la gran frecuencia diaria de viajes del transporte público de pasajeros, la frecuencia de viajes de distintos tipos de colectivos y motivos de aspectos socio-económicos y político-institucional, se podría afirmar que Jesús María es una de las ciudades dormitorio del Área Metropolitana de la ciudad de Córdoba.

El Ente Intercomunal para promoción del Norte Cordobés (EINCOR) radica una zona franca en la Estación de Juárez Celman. Esta zona es una aduana seca para la exportación de productos de la región liberados de impuestos.

#### a.2. Aspecto socio-económico

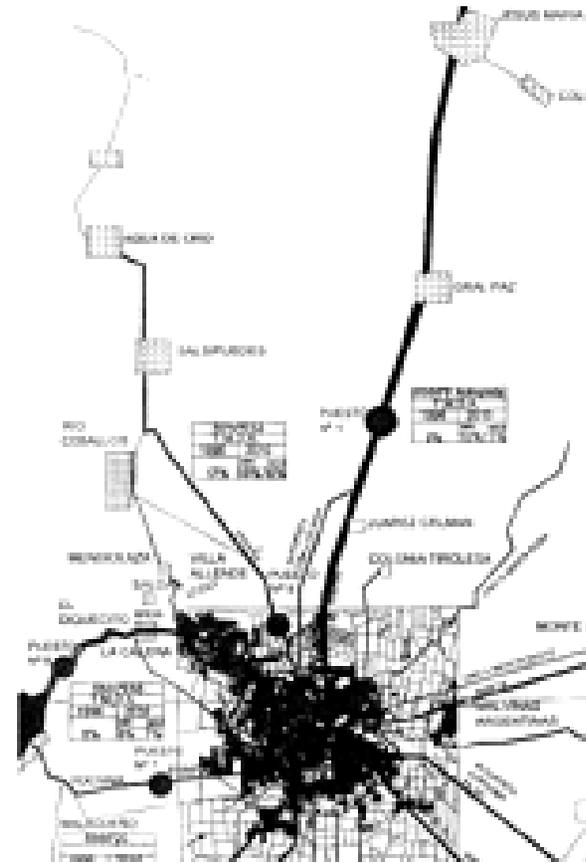
Parte de la población de Jesús María viaja a la capital cordobesa para obtener servicios mas especializados y de mejor calidad; también para asistir a mayor variedad de actividades culturales, de rubros (la industria, la universidad, etc) y de empleo.

La población de la Capital al mismo tiempo, tiene como alternativa vivir en esta ciudad con la idea de mejorar su calidad de vida a menor costo y obtener mayor seguridad urbana.

#### a.3. Aspecto político-institucional

El accionar del municipio de Jesús María tiene dependencia de las políticas del gobierno provincial en cuanto a proyectos integrales provinciales; pero tiene cierta independencia en cuanto a la toma de decisiones de la

dinámica productiva de sus actividades. Esta ciudad tiene menor cantidad de servicios privatizados, los organismos en su mayoría tratan con cooperativas de la ciudad y las que se organizan en conjunto con Colonia Caroya y Sinsacate.



b. Diagnóstico y prognosis de Jesús María en el Área Metropolitana de Córdoba

▪ Diagnóstico

Las rutas nacionales y sus accesos a la ciudad no tienen las dimensiones, ni señalización y control suficientes en relación a la gran cantidad de transporte pesado y de automóviles.

La distancia de Jesús María a Córdoba es suficiente para que sus actividades no sean captadas por la Capital, y el trayecto que se recorre para adquirir mejor calidad de servicio, mayor cantidad de oferta laboral y estudios más especializados de la capital es adecuado a pesar de que siga existiendo cierta dependencia de Jesús María con la Capital.

Ambos son polos de diferentes escalas: Córdoba es polo regional a nivel nacional y Jesús María es polo regional del norte cordobés, y a su vez, Jesús María forma parte de las ciudades satélites del área metropolitana de Córdoba.

Jesús María no ofrece suficientes alternativas de servicios y actividades atractivas para su población durante el año. La concentración y la diversidad de actividades que tiene la Capital de Córdoba (la universidad, la industria y la cultura) de las cuales pueden participar los habitantes de Jesús María, le concede beneficios para su crecimiento.

Esta ciudad ofrece mejor calidad ambiental y seguridad a menor costo que la Capital.

La demanda de viviendas de categoría, el mayor costo de vida y el presente déficit de seguridad urbana de la capital,

beneficia a Jesús María por ser una alternativa positiva para el asentamiento de grupos familiares.



Fig. 7. (izq.) Zonificación funcional del subsistema urbano donde se encuentran la ciudad de Jesús María y la ciudad de Córdoba 2000. Datos: Curso Seminario en la Cuestión Territorial- M.D.U. Plano: Atlas mundial ENCARTA

- Prognosis

En la medida que no mejore la situación conflictiva del tránsito de la ruta nacional y sus accesos en cuanto a la cantidad de transporte pesado en relación a la cantidad de automóviles y una mejor señalización y control, la situación podría no beneficiar a Jesús María porque la gente optará por otro lugar del área metropolitana para asentarse.

Esta ciudad es Cabecera Departamental razón que le concede cierto registro y conocimiento de la situación de los poblados de la región que posiblemente no se han aprovechado bien.

La distancia que hay entre Córdoba y Jesús María hace que no tengan conflictos jurídico-administrativos a

comparación de otros municipios contiguos a la ciudad capital.

Si la capital cada vez más ofrece mayor cantidad de oportunidades en cuanto a consumo de educación especializada, cultura, servicios y rubros, y Jesús María no actualiza sus propuestas para su población, ésta va a depender más de las actividades de la capital y de esta manera iría perdiendo las cualidades de polo atractor.

### A.1.3. Jesús María en el sistema de centros urbanos: J. María/C. Caroya/Sinsacate

#### a. Rol actual de Jesús María en el sistema de centros urbanos

El equipamiento institucional que tiene como cabecera departamental es: Tribunales, Catastro y Bancos estatal y privados.

En un contexto altamente competitivo, Jesús María cubre necesidades sanitarias, educativas, institucionales y de producción agro-ganadera de ciudades y poblados del sector Norte de la provincia.

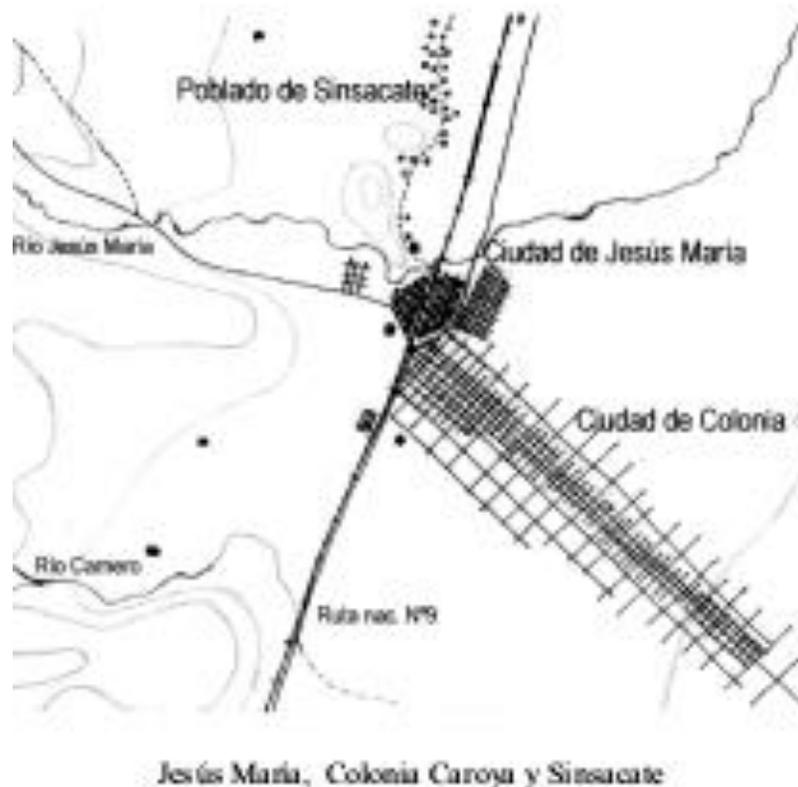
En la resolución de problemas referidos a su crecimiento, esta ciudad necesita integrarse con las localidades más próximas y de frecuente relación como son las ciudades de Colonia Caroya, Sinsacate y Totoral, para beneficiar el desarrollo del conjunto y el propio.

Por esta causa en el año 1996, estos municipios efectuaron el "Compromiso de cooperación intercomunal" con la intención de comenzar a hacer realidad la integración definitiva de gestión para mejorar el intercambio de información y técnicas operativas de las diferentes áreas.

Jesús María es un polo atractor de inmigrantes rurales de la región. Participa de actividades a nivel regional y microrregional, y ofrece servicios a municipios con respecto a:

- Equipamiento de servicio **educativo** y de **abastecimiento comercial**: su área de cobertura comprende los municipios y comunidades de Sinsacate, Colonia Caroya, Santa Catalina, La Pampa, Ascochinga, Tinoco.
- Equipamiento de servicio de **salud**: asiste a un área que abarca Sinsacate, Colonia Caroya, Santa Catalina, La

Pampa, Ascochinga, Tinoco, Sarmiento, Totoral, La Granja, etc. (Hospital Regional Público).



- Los municipios y comunidades de Jesús María, Colonia Caroya, Sinsacate, Salsipuedes, La Granja, Villa del Totoral, San José de la Dormida, Villa de la María y Sarmiento se reunieron para conformar un ente para efectuar campañas contra epidemias: principalmente la lucha contra el cólera, con tareas de supervisión, coordinación de actividades, intercambio de información y sanción de legislación necesaria, de acuerdo con el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

- La entidad organizada por los municipios de Jesús María, Colonia Caroya, Sinsacate y el de la Comuna de Colonia Vicente Agüero como la comisión de estudio integral del servicio de **transporte urbano** (1995): por problemas de las frecuencias y tarifas de los servicios de transporte.

- Centraliza **actividades agroganaderas** como La Rural, un Área Comercial de insumos agrícolas. Abastece a gran parte del Noreste Cordobés.

El Ente Intercomunal para la promoción del Norte Cordobés (EINCOR) (1995): tiene un antecedente llamado Proyecto Puerto Caroya que manifestaba la iniciativa de instalar un mercado concentrador en Colonia Caroya para **los productos de la región**.

A partir de esto, siete departamentos asociados del norte cordobés, solicitaron una zona franca a la provincia.

El presidente del Ente, el intendente de Tulumba, comenzó ampliando sus objetivos y avanzando sobre la búsqueda de **mercados internacionales** para los productos de la zona (se firmaron cartas-intenciones para exportar, por ejemplo con Israel); y sobre el tema de los **servicios de salud y educación**.

Se determinó una comisión de evaluación de la situación de cada municipio, elaborando modelos de convenios para

ser presentados a la provincia, para concentrar soluciones y afirmar la solidaridad entre los integrantes del ente. También se acordó la realización de jornadas sobre algunas temáticas y encuentro de entes intermunicipales.

En 1996 el EINCOR logró la radicación de la zona franca en la Estación de Juárez Celman y la incorporación de dos departamentos más. Entre sus actividades esta la formación de la Comisión de Salud que se encarga de la compra de monodrogas para la región.

- Ente de Desarrollo turístico Sierras Chicas (año 1992): lo conforman los municipios del departamento Colón en conjunto con doce municipios del Área Norte, se reúnen con el objetivo de unificar políticas de los corredores turísticos predeterminados y definir objetivos particulares de cada uno de acuerdo a sus recursos y necesidades.

Se pretende que participe el sector comercial, pero todavía no se ha logrado una coordinación conjunta. La finalidad es promover la actividad turística regional con la integración de los municipios.

También concienciar a la población, reformular el rol de los municipios y elaborar una legislación turística, a través de campañas de concientización, relevamientos, cursos, etc.

En un marco de promoción y recaudación de fondos se realizan la coordinación de las fiestas turísticas y la promoción de la región para las provincias de Santa Fe y Buenos Aires.

- Ente intercomunal **Planta Potabilizadora de Agua “La Quebrada”**: constituido por los municipios del departamento Colón que realizan la administración, el funcionamiento, la explotación y mantenimiento de la planta potabilizadora de agua La Quebrada.

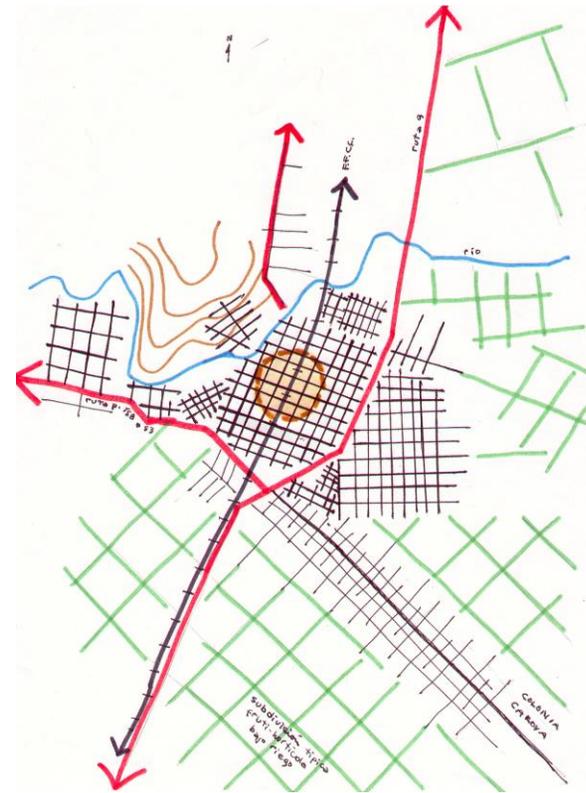
Los gastos de funcionamiento son asumidos por cooperativas; por esta razón, las autoridades del ente evalúan la alternativa de transferir la planta a las cooperativas ya que se encuentran en mejores condiciones para hacerse cargo del servicio.

- La estancia jesuítica que dio origen a la ciudad de Jesús María a Colonia Caroya y Sinsacate, integran el sistema de Estancias Jesuíticas reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad:

- La Estancia de San Isidro, conocida como Estancia Jesús María, fue un importante centro jesuítico que adquirió fama internacional por su bodega. En el templo existe el sagrario de San Isidro Labrador, patrono de la estancia. En la actualidad, funciona el Museo Jesuítico Nacional o de San Isidro, donde se exhiben objetos de gran valor histórico y artístico.

- La Estancia Caroya, adquirida para mantener el desenvolvimiento del Colegio Monserrat. En ella se cultivaban trigo, cereales, frutas y legumbres y se elaboraban el pan y el vino necesarios para el establecimiento educacional. En esta propiedad, el año 1815 se instaló la primera fábrica de armas blancas del país.

- La Posta de Sinsacate, parada de carretas y mensajerías de la época de la colonia, sitio de posada y relevo de caballos, situada en la localidad de Sinsacate.



Esquema de trazados y ejes viales que estructuran el territorio

b. Rol tendencial y potencial de Jesús María en la región:

El área de influencia abarca a los poblados próximos de la región, como: Colonia Caroya, Sinsacate, La Granja, Ascochinga, Totoral, Tinoco, Sarmiento, La Paz, Santa Catalina, San José de la Dormida, La Pampa, Villa de la María, Salsipuedes y otros. Los poblados que se vinculan a través de la ruta nacional N° 9, ruta provincial N° 7, ruta E 66, tienen mejor acceso y posibilidades de transporte público que los que están conectados por caminos de tierra intercomunales, dificultándose el acceso a los servicios de Jesús María.

El esquema territorial del área de cobertura de los servicios que ofrece es radiocéntrico.

Su equipamiento de servicio de nivel regional atiende a una extensa área del norte cordobés, principalmente el equipamiento de salud.

La **educación** primaria y secundaria es buena y suficiente, es concurrida también por los niños de las localidades de los alrededores. Según los datos del censo socio-económico de ésta municipalidad del año 1995, existen alternativas

educativas solamente a distancia de nivel terciario, universitario y cursos de especialización que incentiven tanto a la población como al mejoramiento de las actividades básicas que tiene la zona.

La actividad comercial de servicios **agroganadera** de ésta ciudad abastece a un área mayor que la actividad anterior.

Estas exclusivas cualidades de Jesús María, motivan a la **inmigración** de población del Noreste Cordobés.

El privilegio de tener actividades e instituciones a nivel regional le otorga mayor poder de decisión.

De no incrementar la relación con los poblados más pequeños de la región, estos perderán oportunidades para sustentarse, o buscarán otras alternativas de desarrollo que excluirán a la relación con ésta ciudad.

Si las instituciones afines no generan políticas que tengan en cuenta el nivel regional y microrregional, las comunas involucradas en estos niveles tenderán a aislarse y no tendrán incentivo de crecimiento.



Región Metropolitana de Córdoba

Fig. 9. (izq.)  
Sistema de centros urbanos: Jesús María, Colonia Caroya y Sinsacate.  
Fuente: Atlas Encarta.

Fig. 10 (abajo)  
Áreas de influencia de Jesús María en la región.



#### A.1.4. Aglomerado Jesús María-Colonia Caroya

##### a. Descripción de aspectos característicos

##### a. 1. Aspecto físico-funcional

Las ciudades están separadas solamente por las rutas nacional N° 9 y provincial E 66. Los límites de las mismas no son legibles; se diferencian de forma sensible por las características de la imagen de cada una.

Tienen continuidad de tejido, de áreas homogéneas y de actividades comunes entre las ciudades que no permite a simple vista distinguir los límites entre una y otra.

Jesús María por ser cabecera departamental se caracteriza por su actividad administrativa y la estructura reticular de su ciudad; en cambio Colonia Caroya es una pequeña ciudad de población agropecuaria, con un esquema lineal de macromanzanas de su ciudad.



##### A.2. Aspecto socio-económico

##### ▪ Actividad agrícola

Se resalta la importancia adquirida por los cultivos intensivos, destacándose la zona como el principal productor provincial en varios rubros: fruti-hortícola como durazno,

pera, damasco, ciruela, membrillo. Asimismo, merecen mencionarse especialmente los viñedos en la zona de Colonia Caroya.

##### Energía eléctrica

COOPERATIVAS	Compra de energía kwh	Venta de energía kwh
Colonia Caroya-Jesús María	31.190.700	28.196.997

Servicio de agua potable.

LOCALIDAD	Jurisdicción	prestador	Nº HAB.	Nºde conex.	Fuente superf.	prod.max.p/día	Equipo desinf	ESTADO
Colonia Caroya	Municipio	Cooperativa	7.455	2.380	Gal. filtrante	2.000	si	-
Colonia Caroya	Municipio	Municipio	1.800	500	-	380	si	Sin clorador
Jesús María	Municipio	Municipio	20.976	2.500	-	4.500	si	-

En Colonia Caroya se construye una estación reductora de  $15/4$  bar., la obra se inició en marzo de 1995.

**Fuente:** Departamento Gas Septiembre 1996

▪ Turismo

Jesús María: Es centro de atracción turística durante el mes de enero a causa del evento del Festival Nacional de Doma y Folklore.

Colonia Caroya: Localidad reconocida por sus comidas típicas, sus fiestas tradicionales y su bodega.

Estas localidades tienen en común el patrimonio jesuítico que son atracciones para el turismo histórico-cultural internacional. La particularidad que tienen ambas estancias jesuíticas es la corta distancia que las une, lográndose visitarlas en un mismo recorrido.

▪ Viviendas

LOCALIDAD	Viviendas 1980 % (del total deptal.)	Viviendas 1991 %	CRECIMIENTO %
Col. Caroya	7,9	8,2	0,3
Jesús María	21.1	20,8	-

Se muestra en el cuadro la incidencia de la política provincial de vivienda, tanto la cantidad de viviendas entregadas en cada localidad desde 1983 hasta 1997 como la proyección de las viviendas en construcción. En todos los

casos incluye las operatorias del FONAVI y FOVICOR exclusivamente del ex IPV. (no están incluidas las operatorias del ex Ministerio de Asuntos Sociales ).

a.3. Aspecto político-institucional

▪ Justicia

En las localidades de Colonia Caroya y Jesús María funcionan los Juzgados de Paz.

▪ Cooperativas

La integración de gestión de estas ciudades se ve reforzada por la infraestructura de servicios unificada por una cooperativa y por emprendimientos en común acuerdo.

Coop. de Medicina Integral y Serv. Sociales	Colonia Caroya	Provisión.	Inactiva
Coop. AgroIndustrial La Norcordobesa Ltda. Y copo. Vitiv. y Agrop. de Cba. La Caroyense	Colonia Caroya	Agropecuaria	Activa
Coop. de Vivienda y Consumo Cavicar Ltda.	Colonia Caroya	Consumo. Vivienda.	Activa
Coop. de Servicios Públicos Ltda.	Col. Caroya. J. María.	Servicios .	Activa
Coop. de Crédito, Viv., Consumo Solidez	Colonia Caroya	Viv. Crédito. Consumo.	Activa
Coop. de Trabajo, Vig. y Segur. de Cba Ltda.	Jesús María	Vivienda	Inactiva
Coop. de Trabajo Colón Ltda.	Jesús María	Trabajo	Activa

## b. Diagnóstico y prognosis del estudio del aglomerado Jesús María-Colonia Caroya

### ▪ Diagnóstico

Las dos ciudades tienen características diferentes en cuanto a la actividad básica de cada una, las características de la población, y a la imagen de ciudad que ofrecen.

Jesús María es una ciudad mayor cantidad de equipamiento institucional administrativo, y Colonia Caroya es una comunidad de inmigrantes con habilidades en la actividad agrícola perteneciente a las tradiciones de su origen. Estos aspectos definen ambos perfiles y afianzan la identidad de cada una.

El no tener los límites físicos claros, puede llegar a agravar las relaciones intercomunales, por lo que no beneficia a la convivencia y a su crecimiento.

La **estancia jesuítica** que pertenece a cada municipio, es frecuentada por el mismo recorrido que realiza el turista. También tienen festividades propias y otras que las organizan en común acuerdo.

La **actividad agrícola** es la actividad básica de Colonia Caroya. Jesús María abastece en cuanto a los servicios e instituciones administrativas y jurídicas que necesita esta actividad para que se lleve a cabo.

Las actividades comunes que han producido y que han logrado complementar las benefician en lo económico en cuanto a la cantidad de mejoras que pueden producir los municipios.

Los servicios de ambas ciudades tienen buena cobertura gracias a los acuerdos a través de **cooperativas**.

La intensa interacción social y económica que generan las cooperativas de cada una y las comunes a ambas, crean la posibilidad que la economía de estas ciudades sea más sólida y que la gente tenga mayor participación en la toma de decisiones, por lo tanto mayor autonomía a la hora de fomentar actividades.

Los pocos acuerdos entre estos **municipios** ocasiona déficit de organización política-técnica integradoras. El problema surge en la diversidad de opiniones y la falta de coordinación que se genera para tomar decisiones de algunos temas como los límites jurisdiccionales que, por la rivalidad que existe entre ciudades hace que el proceso que se tiene que poner en marcha se vea más obstaculizado.

- Prognosis

Si los municipios no tienen en cuenta el problema de la diversidad de opiniones que produce la falta de coordinación, la población de ambos puede verse perjudicada en cuanto a sus relaciones comerciales.

Si hay demasiada competencia, se pueden modificar los objetivos que las constituían y pueden provocar graves problemas de convivencia y la ruptura de la comunicación,

que llevaría a generar estancamiento en las actividades comunes.

La organización integrada entre los municipios tanto de las actividades turísticas como las del equipamiento de servicio, resulta beneficiosa económicamente, pero no son suficientes para competir y destacarse con las nuevas promociones turísticas a nivel provincial, lo que podría llevar a una reducción de la cantidad de turismo.

#### A.1.5. Síntesis general del diagnóstico tradicional a nivel regional

##### Mercosur-Argentina

La ubicación pedemontana de Jesús María al norte de las sierras cordobesas es privilegiada por el paisaje y el aprovechamiento de los recursos hídricos tanto para riego, como para el consumo urbano y el turismo.

La aproximación a la **ruta nacional N°9** conectora de Córdoba con el norte argentino y con países del Mercosur, posibilita la exportación de la producción agropecuaria, industrias alimenticias y las de partes y accesorios de vehículos de este centro urbano y de la provincia.

Su gran frecuencia de transporte pesado aísla a los poblados del Este y del Oeste, que genera problemas de interacción por falta de estrategias integradoras.

La **producción agrícola-ganadera** y la fabricación de insumos de automotores son parte de los planes provinciales

han beneficiado al desarrollo de Jesús María. La actividad ganadera departamental de relevancia es la avicultura.

El 90% de las exportaciones de la ganadería vacuna no tiene nivel tecnológico actualizado y según censos 1977-83-88 tiene tendencia declinante y los porcinos tienen permanente incremento.

El **crecimiento demográfico** de Jesús María y del departamento Colón en parte ha sido por migraciones internas que ha ocasionado demandas en el primer ciclo del sistema educativo. La participación económica del depto Colón en la provincia creció un 10% en el período 1974-94 a pesar de la economía en descenso del país.

El **sistema turístico** serrano es frecuentado a nivel nacional e internacional. El turismo histórico-cultural, el alternativo y el recreativo no están integrados y

suficientemente promocionados a nivel nacional e internacional.

Con respecto a su historia y a su cultura, Jesús María integra el sistema de Poblados Históricos del Norte Cordobés y el Camino de las Estancias Jesuíticas que es Patrimonio de la Humanidad.

El **Festival de la Doma** en Enero es un evento puntual que es televisado por medios nacionales. Es un momento

### Área metropolitana

La **distancia** que existe entre Jesús María y Córdoba más su rol de polo regional a nivel provincial, es suficiente para que las actividades de la población de Jesús María tengan cierta independencia de las actividades laborales y de consumo de actividades especializadas de la ciudad capital como polo regional a nivel nacional. A pesar de esto, la dependencia de Jesús María con la Capital existe, y su población viaja por mejor servicio, mayor cantidad de actividad laboral y estudios más especializados. Ésta dinámica retroalimenta el desarrollo de esta ciudad.

### Rol actual de J.M. en el sistema de centros urbanos

1. Jesús María conforma un sistema de centros urbanos con C. Caroya, Sinsacate y Totoral, que llevan a cabo un “Compromiso de cooperación intercomunal” para una
2. Jesús María tiene un área de influencia de su equipamiento que cubre la demanda de la mayor parte del Norte cordobés y también participa de entidades regionales.

recreativo-cultural que atrae a una gran multitud de turistas de la provincia, el país y del extranjero.

Esta manifestación demanda una gran cantidad de servicios que no concuerda con los pocos servicios que requieren las actividades de la ciudad el resto del año. Los problemas de seguridad en el Festival de la Doma se repiten y se incrementan año a año.

Jesús María ofrece mejor **calidad ambiental y seguridad** a menor costo que la Capital cordobesa, pero no son suficientes alternativas de servicios y actividades atractivas para su población.

La demanda de viviendas de categoría y el déficit de servicios de la capital por problemas de seguridad y costo, beneficia a Jesús María por ser una alternativa positiva para los grupos familiares.

**definitiva integración** que tenga de objetivo mejorar las condiciones del conjunto.

- Equipamiento regional de Jesús María:
  - Equipamiento educativo de los tres niveles, de salud (Hospital Regional Público) y de abastecimiento comercial.
  - Equipamiento de la actividad agroganadera como La Rural, un Área Comercial de insumos agrícolas y abastece a gran parte del Noreste Cordobés.
  - Por ser cabecera departamental tiene equipamiento institucional de nivel regional: Tribunales, Catastro y Bancos.
- Entidades regionales en las que participa:
  - Ente para campañas contra epidemias, compra de monodrogas y sanción de legislación con el Ministerio Nacional de Salud, conformado por: Jesús María, C. Caroya, Sinsacate, Salsipuedes, La Granja, Totoral, S. J. de la Dormida, V. de la María y Sarmiento.
  - La comisión de estudio integral del servicio de transporte urbano: J. María, C. Caroya, Sinsacate y la Cnia. Vicente Agüero resuelve frecuencias y tarifas de los servicios de transporte.
  - Ente Intercomunal para promoción del Norte Cordobés (EINCOR) radica la zona franca en la Estación de Juárez Celman, para la región. El presidente, intendente de Tulumba. Resuelven formas de exportación, convenios con la provincia.
- El Ente de Desarrollo turístico Sierras Chicas (el depto Colón junto al Área Norte), promueven la actividad turística, el rol de los municipios y la legislación, y concientización. Con recaudaciones se coordinan fiestas y la promoción a nivel nacional.

- Ente intercomunal Planta Potabilizadora de Agua “La Quebrada”: administrado por el depto Colón; los gastos de funcionamiento y mantenimiento son asumidos por cooperativas.

El aglomerado Jesús María-Colonia Caroya

El origen de Jesús María data del siglo XVI. Actualmente tiene características administrativas y de abastecimiento. Colonia Caroya se funda a fines del siglo XIX con la colonia de inmigrantes de la región de Friuli en Italia, cuyas tradiciones se manifestaban principalmente en la actividad agrícola (actividad básica actual) y sus productos de manufactura típicos de sus pobladores. Estos aspectos definen su perfil y afianzan la identidad de cada una.

Las **estancias jesuíticas**, las festividades de cada municipio y las organizadas en común, son frecuentados por el mismo turismo.

Los servicios de infraestructura cubren gran cantidad de población gracias a la interacción social y económica de las **cooperativas**, generando mayor confianza en el funcionamiento de los servicios por la participación ciudadana en la toma de decisiones.

El problema se genera al existir cierta rivalidad entre los dos centros urbanos que hace que se dificulte la organización y los procedimientos para tomar decisiones que mejoren los proyectos de los municipios, como la resolución de los límites jurisdiccionales todavía no claros en la actualidad.

**Elementos más importantes que determinan la identidad de los siguientes centros urbanos**

Colonia Caroya

Sinsacate

Jesús María

**Patrimonio histórico-cultural significativo: las Estancias Jesuíticas y sus entornos**



Estancia Jesuítica Colonia Caroya



Posta Jesuítica de Sinsacate



Estancia Jesuítica San Isidro

**Espacios públicos urbanos más significativos: las plazas y ejes estructurantes**



Avenida principal San Martín



Plaza principal del poblado



Plaza del centro comercial

## A.2. La ciudad de Jesús María en su escala urbana

### A.2.1. Análisis de aspectos característicos

#### a. Sistema Físico-funcional

##### a.1. Medio natural

###### Morfología de terreno

Jesús María se encuentra en la pedanía Cañas, en el faldeo oriental de las Sierras Chicas, su topografía es llana en su mayor extensión y presenta un relieve accidentado al NO del río, en el Barrio Suizo igual que al SO, y hacia el E de la ciudad tiene una pendiente pronunciada.

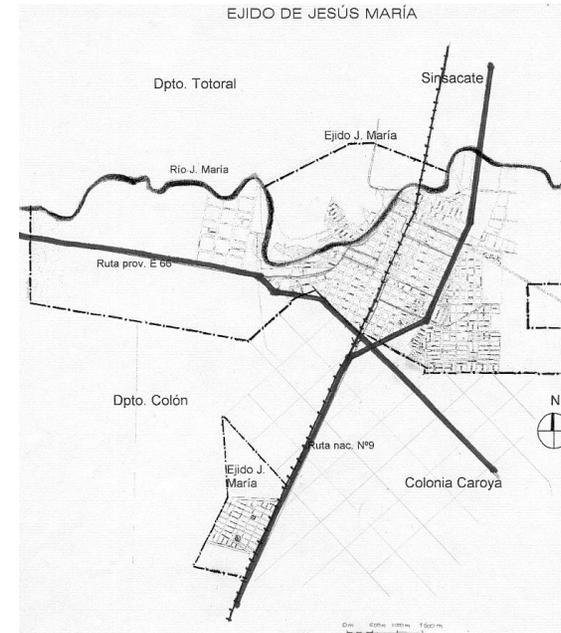
###### Hidrografía

El río Jesús María que pasa por la ciudad, se caracteriza por ser un río serrano con un régimen estacional de crecidas, que causa la formación de meandros, sedimentos y erosiones en sus márgenes.

Las lluvias en la ciudad siguen la pendiente natural hacia varias cuencas con un suave declive hacia el NE de la margen del río y hacia el este.

La cota de inundación no es significativa, los desbordes alcanzan sólo el asentamiento precario que se encuentra cercano a la Estancia Jesuítica y el club Unión. Este conflicto no llega a perjudicar la conectividad de la ciudad (no cubre puentes), ni afecta a la ciudad en general.

A unos kilómetros del sur de la ciudad, el río Carnero que nace en el río La Granja y San Cristóbal atraviesa la ruta y desaparece hacia el Este por infiltración en la topografía.



Meandros del río

## Ambiente

Características del paisaje: Con respecto a los suelos, podemos distinguir los pertenecientes al dominio serrano y los de la llanura.

La situación del entorno de la ciudad al **Oeste** se caracteriza por el paisaje serrano. Sus suelos se extienden sobre un relieve pronunciado, con afloramientos rocosos, matorrales, pampas de altura y molle de beber que admiten la existencia de ganadería sobre vegetación natural.

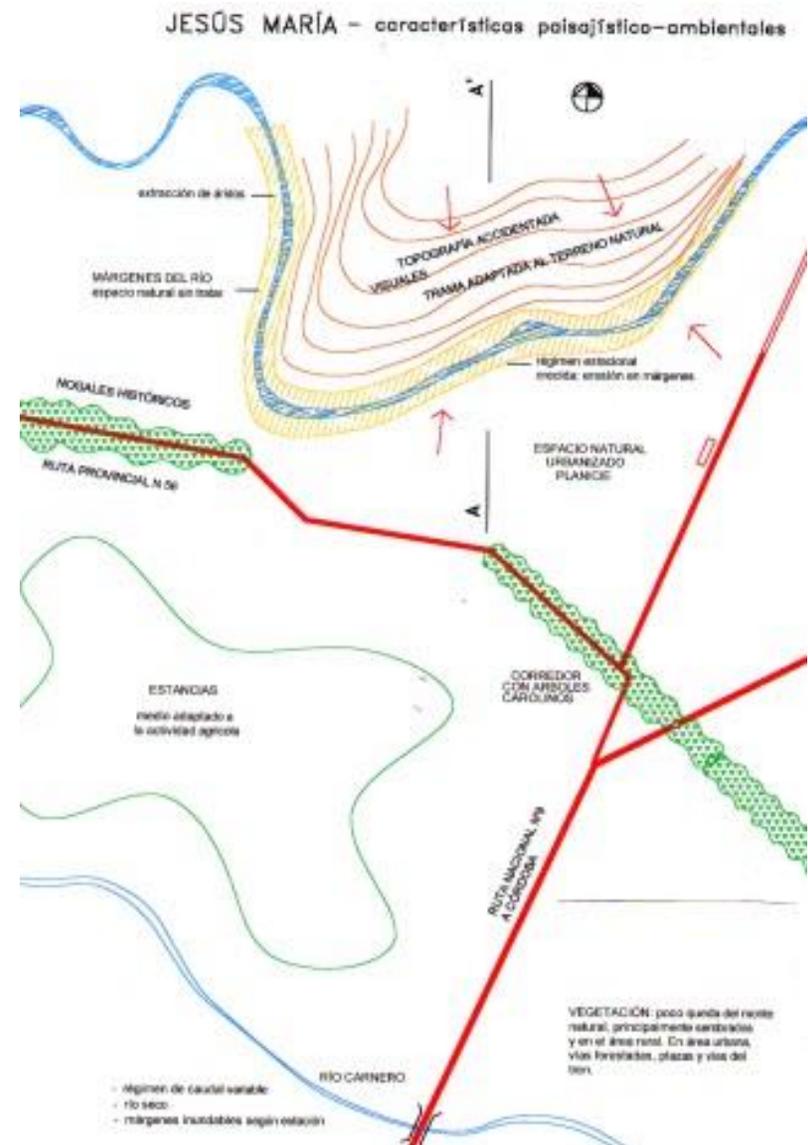
Por el faldeo serrano descende el curso del río Jesús María, cuyos caudales, son aprovechados para riego, para consumo y en el verano para uso recreativo.

Hacia el **Este** se extiende la llanura de explotación agrícola ganadera donde la vegetación natural ha sido reemplazada, en su mayor parte, por cultivos o praderas. Hacia el **Norte**, el contexto presenta una llanura de explotación agrícola, pero que por sus características climáticas y de suelo, tiene un paisaje más agreste (el bosque chaqueño empobrecido al Noroeste).

Hacia el **Sur** el paisaje es similar al del este (predominancia de explotación agrícola), con presencia de caminos y rutas.

El microclima y la vegetación autóctona brindan un nicho óptimo para el desarrollo humano.

El nivel de contaminación ambiental es bajo, no se perciben problemas ambientales graves que requieran intervención urgente.



## a.2 Medio adaptado

### ▪ Proceso histórico de urbanización

Jesús María nace de una Merced otorgada a Pedro Dehesa en 1576, y los jesuitas de la residencia jesuítica de la ciudad de Córdoba le compran esas tierras en 1618 para la posesión de estancias de ganado para su mantenimiento económico, y le anexan tierras colindantes que van comprando a los vecinos y forman una gran propiedad que la bautizan “Estancia de Jesús María y reducción de San Isidro”.

En la expulsión de los jesuitas de la Argentina en el año 1790, la estancia pasa a manos de la Junta de Temporalidades quienes la venden a Félix Correa.

En 1863 pasan a dominio de Pío León quien funda el poblado en 1873 a la llegada del ferrocarril, la ciudad en cuadrícula y la estación en el centro.

En 1876 se asienta la Colonia Caroya al sureste de esta ciudad. En 1878 se eleva a la categoría de villa, en 1884 a la de Municipio y en 1946 a la de ciudad.

### ▪ Nodos y ejes

El nodo de referencia más convocante de la ciudad es el conjunto formado por las actividades institucionales y de comercio que circunda las dos plazas frente a la estación de tren.

Los ejes estructurantes y condicionantes de la ciudad son las rutas nacional N°9 y provincial E 66. La ruta N°9 es más transitada por transporte pesado y se ha generado en sus bordes grupos de comercios de abastecimiento e insumos para los automotores. También el río es un eje condicionante para la expansión de la ciudad.

Los sectores verdes de los costados de las vías del tren en el tramo que atraviesa el centro de la ciudad, la gente los

### ▪ Proceso de ocupación

Jesús María nace de una Merced otorgada a Pedro Dehesa en 1576

Consta de cuatro etapas:

1. 1618. La ocupación efectuada por los **jesuitas** a partir de la estancia San Isidro
2. 1873. La aparición del **ferrocarril** propicia la aparición de la trama urbana que se nuclea alrededor de la estación y crece linealmente acompañando las vías. Contemporáneo a ello aparece el barrio Los Nogales, destinadas a veraneantes adinerados. Comienza la colindancia con Colonia Caroya.
3. 1960 (aprox.) Atraída por la **ruta 9**, la ciudad se extiende hacia el este y se va densificando la trama dentro de sus límites: río y ruta. Aparición de la Escuela de Gendarmería.
4. 1970 (aprox.) La ciudad **atraviesa sus límites**, extendiéndose más allá de los mismos y ganando territorio urbano a los campos existentes en las inmediaciones.

fue apropiando para distintos usos, recreativos, de reuniones, de descanso, etc.

El punto de intersección de las dos rutas, es un nodo con gran cantidad de tránsito y mayor control policial.



Ruta nac. N°9

- **Uso del suelo residencial**

La ciudad se caracteriza por el uso residencial de una y dos plantas. Este uso predomina menos en su casco céntrico que es un nodo institucional - comercial con el tipo de construcción de viviendas italianizantes del siglo XIX que se han logrado mantener físicamente, y la línea de vereda coincide con la línea municipal.

Como un anillo periférico al casco céntrico, el uso residencial se caracteriza por complementarse con el uso comercial, con restricción del uso industrial, y el tipo de vivienda italianizante se mixtura con viviendas más modernas.

El segundo anillo, se mixtura con el uso institucional de distintas características (educación, seguridad, sanidad) y el uso comercial de uso diario, predominan las viviendas modernas espontáneas y en algunos sectores de plan de cooperativas.

Al Oeste, el barrio los Nogales y Noroeste alrededores de la estancia jesuítica, se complementan con el uso comercial de abastecimiento diario, y se caracteriza por la subdivisión de sus lotes mas grandes (1.000 m2).

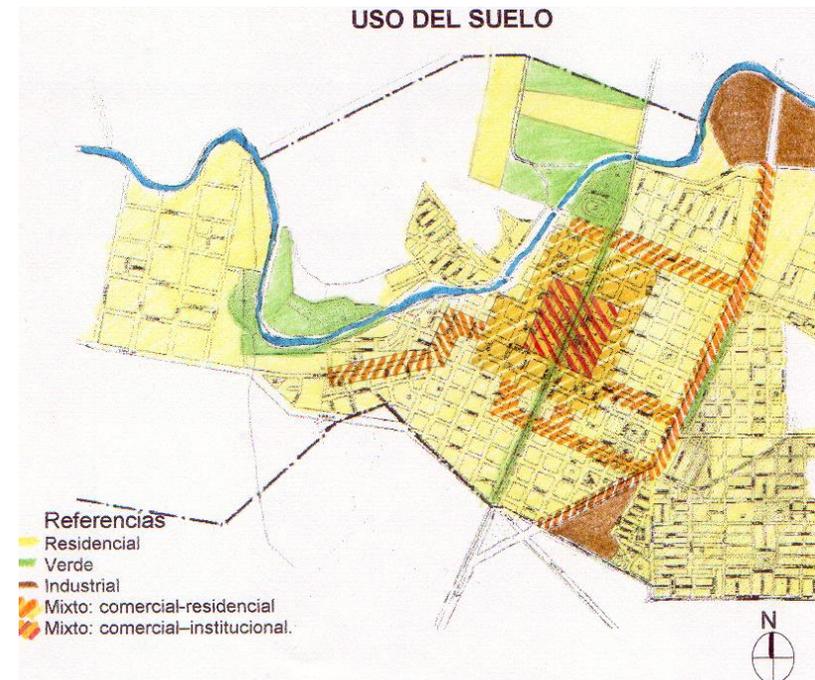
- **Uso del suelo comercial**

En el área céntrica se concentran el uso comercial – institucional, y adyacente a éstos, predominante sobre la calle Tucumán, el uso comercial complementado con el uso residencial.

En este conjunto se concentran negocios de abastecimiento de la población (supermercados, tiendas, farmacias, etc.)

Los ejes que conectan a las rutas con el área céntrica tienen mayor concentración del uso comercial diario que en los barrios: la avenida M. Juárez, la calle Chile, y el sector de la ruta nac. N°9 (entre la avenida San Martín y Chile).

El comercio se relaciona con depósitos, corralones de la construcción y talleres; y los ejes: avenida Agüero, la calle Amegüino y el tramo de la ruta N°9 (entre la calle Chile y Agüero) predomina el uso institucional, negocios de apoyo al agro (veterinarias, agro insumos), y al tránsito (gomerías, talleres mecánicos, estaciones de servicio, comedores).



- **Uso del suelo industrial**

Sobre la ruta N°9, colindando con la ciudad de Colonia Caroya se ubica la industria de motores Maxion.

Al sur de la ciudad cercano a la ruta nac. N°9, se agrupan algunas fábricas y depósitos.

Fuera del ejido de Jesús María, pero en su área de influencia, se encuentra la fábrica Arcor de chocolates y la AGD.

Sobre la ruta N°9, las dos en el municipio de Colonia Caroya, donde también trabajan personas de Jesús María.

- Uso del suelo rural

Periférica al ejido de la ciudad la actividad es de explotación extensiva agrícola-ganadera por la limitada extensión del ejido. Existen en poca cantidad chacras y quintas.

- Equipamiento

- Educativo

Se concentra en el barrio Vicente Agüero, sobretodo el nivel medio y terciarios. En los barrios, en general, se encuentran escuelas primarias.

Son de carácter público en su mayoría, salvo el Huerto y el seminario menor, que son colegios religiosos privados. Cubren los requerimientos de la población de Jesús María y de los alrededores. Emigran sólo para la formación universitaria.

- Sanitario

El equipamiento sanitario de carácter público predomina en la misma área que el equipamiento educativo. Cubre

Las tres industrias forman parte de multinacionales, con área de mercado a nivel internacional.

varios niveles, desde la atención primaria hasta la alta complejidad. El hospital regional de derivación, Vicente Agüero ofrece servicios al Norte provincial. El nivel de atención es bueno, y cubre los requerimientos de la población.

Distribuidos en todo el tejido de la ciudad, se encuentran dispensarios municipales de atención primaria, complementando y optimizando la atención. El sector privado de salud cuenta con clínicas y consultorios de especialistas.

Hay un Hogar de Ancianos privado sobre ruta 9 y un Hogar de Día municipal.

### Mutuales

NOMBRE DE LA ENTIDAD	LOCALIDAD	ESTADO
Asoc. Mutual Centro de Jubilados y Pensionados	El Manzano	Activa
Asoc. Mutual Guanusacate, Rene Angel Silva, Jubilados y Pensionados Ferroviarios, de Ayuda, asociados y adherentes de La Alianza Jesús María Social, Aerea y Dep.	Jesús María	Inactiva
Soc. Italiana de Socorros Mutuos Lavoro e Fratelanza	Jesús María	Activa

#### - Financiero

Las sucursales de bancos públicos y privados se concentran en el área central. La Rural, centro que agrupa a los productores ganaderos, concentra los movimientos financieros de la actividad principal de la región y su sede, como también la bancaria, se concentran en un radio de 2 cuadras, conformando un polo financiero con cobertura regional del norte cordobés.

#### - Administrativo e Institucional

Como cabecera departamental de Colón, tiene sedes administrativas departamentales (Catastro) y otras

#### - Cultural y social

Biblioteca Pública, Museo Jesuita de la estancia de Jesús María, Club Unione e Fratelanza, Club La Alianza, Club Social, varios clubes deportivos.

#### - Recreativo y turístico

El turismo histórico-cultural se concentra en la Estancia Jesuítica San Isidro.

El Balneario municipal ofrece un espacio en la rivera del río Jesús María apto para la recreación. Es frecuentado por turistas los fines de semana y concurrido masivamente en las vacaciones de verano.

El Anfiteatro de Doma y Folklore es un atractivo a nivel nacional e internacional, es anual y se realiza por 10 días que reactiva a gran escala el comercio de la ciudad y de la región.

El equipamiento hotelero que se ofrece, es ocupado en su totalidad para la ocasión del evento del Festival del Folklore, pero el resto del año es poco concurrido por los turistas.

instituciones que abarcan regiones mayores (Tribunales, Registro del automotor). Se concentran en el área central con la municipalidad, policía provincial, bomberos voluntarios, etc.

La Escuela de Gendarmería Nacional funciona dentro del ejido, sobre ruta E 66 frente al barrio Los Nogales, ocupando el terreno de mayor superficie de la ciudad. El rango de alcance de la escuela es nacional y ofrece actividades de extensión a la comunidad (club de equitación).



Estancia jesuítica San Isidro en la ciudad de Jesús María

El club Unión es un predio deportivo común a varios clubes que ofrecen una amplia oferta deportiva para esta ciudad.

Lugares para acampar: en los bordes del río Jesús María que tiene poca infraestructura, un camping camino a la estancia de Jesús María que tiene algunos servicios y el balneario municipal.

#### - De transporte

La terminal de ómnibus tiene alternativos sistemas de transporte: uno regular, diferencial (puerta a puerta) y un tercer servicio que es especial.

El aeroclub que se encuentra al sureste de barrio La Florida, pertenece al Club Alianza.

La estación de tren no mantiene ninguna actividad. Esporádicamente se utiliza para exposiciones y talleres de arte.

Los ramales ferroviarios que cruzan por Jesús María, Colonia Caroya y Juárez Celman, y otras localidades del Dpto. Colón, forman parte de las redes concesionadas por el estado nacional para transporte de carga. Total 130 Km de extensión.

#### ▪ Infraestructura y servicios

##### - Red de Agua Potable y energía eléctrica

Toda la ciudad cuenta con estos servicios básicos, provistos por una cooperativa que brinda servicios a todo el aglomerado Jesús María – Colonia Caroya.

El agua se capta del río J.M. en un establecimiento a 5 Km., ruta prov. E 66 camino a Ascochinga, se filtra y se desinfecta, luego se conduce a una planta de distribución que se encuentra cerca del balneario sobre el río (calle Viale 690), con cisterna, se colecta en un tanque en altura y se distribuye por gravedad a toda la ciudad. Al agua se le realiza control de calidad permanente de acuerdo a normas provinciales.

La energía eléctrica es comprada a Epec, y alimentada por el Sistema Interconectado Provincial a través de líneas de transmisión y se distribuye por cableado aéreo, siendo la red propiedad y responsabilidad de la cooperativa, lo que encarece el costo de la energía.

#### - Religioso

El seminario menor forma sacerdotes católicos y también funciona como colegio de varones que cubre una amplia región norte de la provincia de Córdoba, ubicado sobre el camino a Sinsacate.

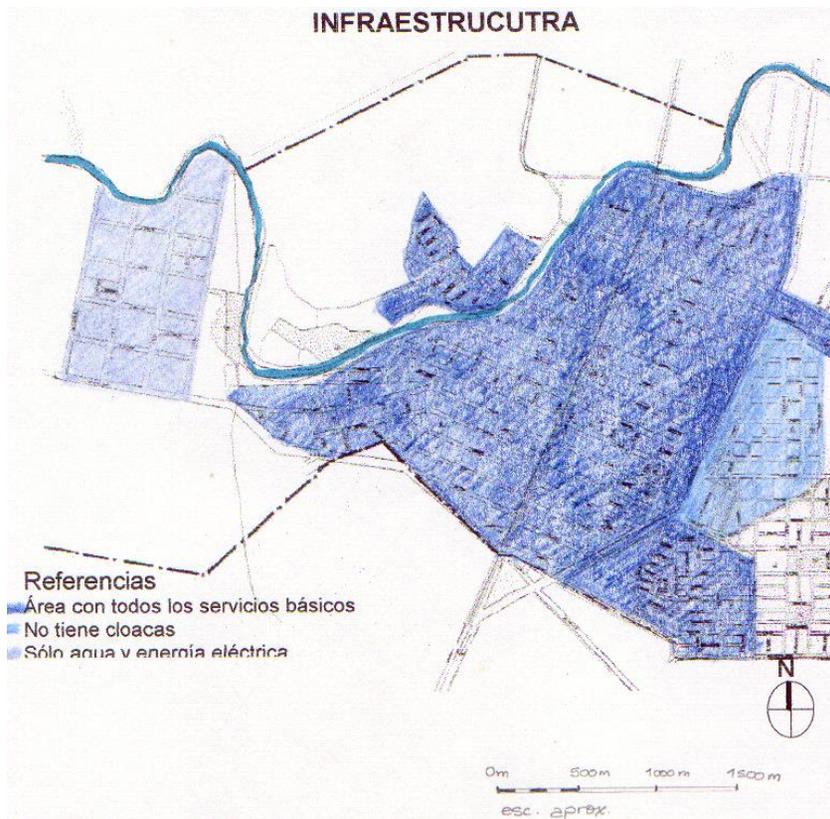
El colegio del Huerto funciona como convento para las religiosas que lo habitan y como colegio para señoritas. Fuera de estas dos instituciones mayores, en la ciudad se encuentran distribuidas diversas capillas. No se detectaron otras instituciones religiosas fuera de la católica.

La cooperativa de J.M.- C.C. compra y vende energía eléctrica a la provincia. La central del depto. Colón es La Calera y el tipo de generación es hidráulica.

Los servicios de provisión de agua potable son prestados por la empresa D.A.S.

#### - Desagües cloacales

Gran parte de la ciudad posee red colectora de cloacas (mas del 50% de la población) a cargo del municipio, siendo una obra reciente que aún está en ejecución en algunas partes.



El barrio más carenciado (Sierra y Parque) no posee este servicio y sus desagües son eliminados por pozos absorbentes. La planta depuradora, con su respectiva cámara, depurador y lagunas de estabilización aeróbicas, se ubica a 3 Km. hacia el Este de la ruta N°9 sobre el camino hacia el poblado Nintes, descargándose finalmente en el río de Jesús María.

- Desagües pluviales: No posee red de desagües pluviales, éstos se realizan a cielo abierto por la calle aprovechando el declive natural hacia el río y hacia un canal paralelo a la ruta N° 9 que deriva el agua hacia el río.

- Gas Natural: El gas natural pasa desde hace pocos años por la ruta N°9, por la Distribuidora de Gas del Centro, y el uso es residencial, industrial, comercial y también para entidades oficiales.

Según el censo socio-económico de la municipalidad del año 1995, un 14,45% de la población de la ciudad está conectado a la red pública de gas natural, y un 83,32% usan gas envasado.

Se han instalado sobre esta ruta estaciones de GNC, y se está procediendo al tendido de la red de gas en toda la ciudad.

#### Situación del usuario de gas natural

TIPO DE USUARIO		TOTAL. clientes	CONSUMO EN METROS CUB.		TOTAL CONSUMOS
RESIDENCIAL	COMERCIO INDUSTRIA		RESIDENCIAL	COMERCIO INDUSTRIA	
461	11	472	205.625	23.831	229.456

- Teléfono: Toda la ciudad cuenta con el servicio de telefonía de red y celular y demás servicios de comunicación (fax, Internet, etc.), provisto por varias empresas privadas.

- Pavimento: La municipalidad es la encarada de las tareas de pavimentación de las calles, que en un 90 % se encuentran pavimentadas y en buen estado de conservación.

La antigüedad del pavimento varia entre 25 y 10 años, son asfaltadas, algunas fueron ejecutadas con hormigón.

- TV por cable y satelital: Servicio provisto por empresas privadas (Direct TV, Cablevisión), en los barrios La Florida, Centro y Parque Suizo. La sede del videocable está en el barrio La Florida y es local.

#### ▪ Sistema vial, tránsito y transporte

##### - Sistema vial

El trazado de la ciudad es en damero siguiendo la cuadrícula de fundación. Las calles son en su mayoría de doble mano, con estacionamiento en sus márgenes, están pavimentadas, se conservan en buen estado (90 % aprox.), se encuentran bajo jurisdicción municipal.

Los cruces entre las vías del ferrocarril y vías principales están semaforizados y señalizados. Las calles de tierra se encuentran consolidadas y con cordón cuneta, el municipio se encarga de su mantenimiento y riego con camión regador propio.

Dos rutas pasan por el ejido de J.M., la ruta provincial E 66 y la ruta nacional N°9, cuyo mantenimiento está a cargo de la provincia y de la R.A.C.

La ruta prov. E 66 es el límite sur con el ejido de Colonia Caroya. Es una ruta de doble mano que se comunica al Oeste con Ascochinga y con la ruta E 53, y al Este con Colonia Tirolesa, está asfaltada y su estado de mantenimiento es aceptable. Al pasar por Colonia Caroya se llama avenida San Martín, de carriles más anchos, y con una distinguida arboleda de árboles carolinios.

La ruta nac. N°9 atraviesa la ciudad hacia el Este. Es una ruta de importante cantidad de tránsito, fundamentalmente de tránsito pesado, que conecta Buenos Aires con el Norte

- Servicios públicos: El municipio provee de los servicios de: alumbrado público, recolección de residuos, limpieza de calles, mantenimiento de los espacios verdes, mantenimiento de calles. Los servicios públicos se prestan para toda la ciudad y en un nivel satisfactorio.

del país y con Bolivia, pasando por Córdoba y el Sur de Rosario. Es doble mano y permanece en buen estado.

El tramo que se intercepta con la ciudad está a 2,50 mts. sobre el nivel de vereda, éste accidente físico más la gran cantidad de tráfico la convierte en una fuerte barrera que divide la ciudad.

Existen vías colectoras a ambos lados de la ruta donde se genera estacionamiento de camiones.



Cruce vial de las vías del ferrocarril y las avenidas principales de la ciudad

### - Tránsito

La caracterización entre vías principales y secundarias de la ciudad se da por la cantidad de tránsito, y por sus dimensiones y mejor señalización se diferencian las avenidas céntricas de ambos lados de la vía del tren.

### - Transporte

El transporte urbano de pasajeros se realiza por medio de la empresa Vaza, que realiza un recorrido en sentido este oeste desde Los Nogales hasta La Florida y luego en sentido norte sur desde Sierra y Parque hasta Armada Nacional, pasando en ambas oportunidades por la Terminal. El costo del boleto es de \$ 3,60 y la frecuencia es de cada 30 min., las unidades son viejas y están en un estado precario de conservación y de servicio.

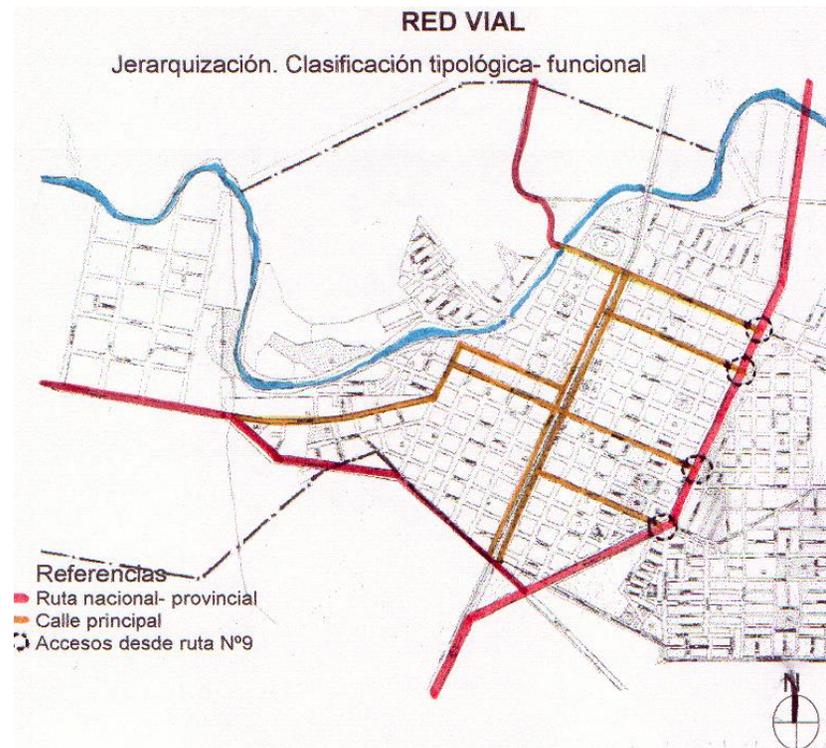
El transporte interurbano cuenta con dos modalidades, traffics y ómnibus.

Las traffics parten de la estación terminal de JM y realizan un recorrido con paradas por el centro antes de partir hacia Córdoba.

En Córdoba llegan a la estación de minibuses del Mercado Sur, y según el horario pasan por Ciudad Universitaria. Es un servicio directo sin escalas, la frecuencia va desde cada 10 min. en hora pico entre semana hasta cada hora el domingo. De lunes a viernes, solamente este servicio traslada 1420 personas aprox. en uno y otro sentido por día.

La única empresa de ómnibus interurbana es Ciudad de Córdoba, una Córdoba con Jesús María y con ciudades del noreste cordobés. Tiene distintos recorridos: Deán Funes - Jesús María, Totoral - Jesús María, Deán Funes-Córdoba por JM, Totoral - Córdoba por JM, Jesús María, Juárez Celman - Córdoba.

Se destacan dos situaciones conflictivas: la primera, al pasar el tren, corta la ciudad en su área central e impide cualquier cruce por un corto tiempo. La segunda es la poca claridad e indefinición de los cruces de la ruta nac. N°9 que generan situaciones peligrosas.



La frecuencia de viajes varía a lo largo de la semana, y hay un movimiento importante de cantidad de pasajeros con destino u origen en JM en comparación a los demás

poblados en el trayecto Cba.-J.M. El servicio tiene paradas en los pueblos que están en esas rutas y parten de la Terminal de Ómnibus de Córdoba y llega a la terminal de ómnibus de JM.

El transporte interprovincial de ómnibus se da con las empresas TAC, Panamericano, Sierras de Córdoba y Gral. Urquiza; la frecuencia es de 2 viajes al día que pasan por la terminal y recogen o dejan pasajeros (JM no es origen ni destino). Los destinos posibles son Buenos Aires (viajes que

vienen del Norte), Tucumán, Santiago del Estero, Salta y Jujuy, también la Patagonia.

El tren se utiliza en este momento solamente para carga y tiene una frecuencia de dos o tres trenes por semana. Hasta hace un par de años, la frecuencia era mayor e incluía trenes de pasajeros que llegaban incluso hasta Bolivia.

#### Elementos significativos de la imagen urbana

- Elementos de valor patrimonial: la estancia San Isidro, y toda la construcción italianizante que particulariza a la ciudad.
  - Elementos de diseño: el tejido del área céntrica, la edificación italianizante de altura uniforme y fachada continua sobre LM.
  - Elementos de valor ambiental: el río, el arbolado de la ruta prov. E 66, el verde de las vías del tren, las plazas, la vista de las sierras.
  - Visuales: desde el barrio Parque Suizo a la ciudad, miradores hacia el río.
  - Elemento convocante: Anfiteatro de Doma y Folklore, el camping, el balneario y los bordes del río.
- Escenarios urbanos. El lugar de encuentros y de reunión principal son los bordes de las dos plazas del centro; las demás plazas son parcialmente ocupadas por los niños. Los fines de semana como lugar opcional, la gente en el verano se recrea en las márgenes del río.



## b. Sistema Económico-social

### b.1. Población

- Evolución demográfica del centro urbano

Según el censo del año 1991, Jesús María

año 1970 -----14.163 habitantes

año 1980 ----- 17.622 hab.

año 1991 ----- **20.976** hab.\*

Proyecc. año 2001 ----- 24.304 hab.

Proyecc. año 2011 ----- 28.626 hab.

Taza de crecimiento ----- 16,5% (0,0165)\*

**Necesidades básicas insatisfechas** ----- 16,2 %

$P_f = P_o (1+r)^t$

$P_{2001} = \mathbf{20.976} (1+0,0165)^{10} = 24.304 \text{ hab.}$

$P_{2011} = \mathbf{20.976} (1+0,0165)^{20} = 28.626 \text{ hab.}$

\*fuente: "Curso seminario de discusión la cuestión regional y los nuevos enfoques en la gestión territorial". Módulo 2. Arq. Mónica Sánchez. Año 2000

- Caracterización de los habitantes

Según los datos del Censo Socio-económico de la Municipalidad de Jesús María del año 1995, la **pirámide poblacional** manifiesta una coherente cantidad de ambos sexos por edad.

Las funciones principales de los **ocupados** se vinculan a oficios independientes, a empleados administrativos y peones / servicio doméstico, con un cuarto de población activa cada una.

El 73 % de los **empleos** no tienen relación de dependencia.

Sólo un 10 % de la población no es cordobesa, en su mayoría oriundos de Buenos Aires y Santa Fe.

El **nivel educativo** general es bueno, según el censo del año 1995, el 40,89% de los alumnos no completó la escuela

primaria, y un 36% en la secundaria. El 13,20 % de la población es analfabeta.

El 70 % de los habitantes tiene **cobertura social**, y el 80 % se atiende en el hospital público regional, por razones económicas.

El 95 % de la comunidad vive en **casas**, y el 3 % en departamentos, y el resto (2 %) vive en condiciones precarias.

Un 10 % de la población **participa** de alguna actividad civil, se caracteriza por realizar actividades deportivas y cooperativas y porque hace varios años que participa de éstas actividades.

## b.2. Aspectos económicos

### ▪ Tipos de actividades económicas

#### - Industrial

La industria ocupa el 3,5 % de la población activa de la ciudad

Los principales rubros son actividades alimenticias, metal – mecánicas, carpinterías, fábricas de colchones y artículos de construcción.

Se destacan tres grandes industrias, por su envergadura y su grado de tecnificación:

- o MAXION: fábrica de motores de camionetas, con 192 empleados y una producción anual de \$ 85.864.147, que es el 88 % de la producción industrial de J. María.

- o ARCOR: fábrica de chocolates y de coberturas

- o AGD: acopio de cereales para la aceitera

Cabe aclarar que:

Las empresas de ARCOR y AGD pertenecen a Colonia Caroya, pero inciden en los índices de empleo de Jesús María.

Dentro de las industrias alimenticias se destacan las de fiambres y chacinados, actividad que comparte con Colonia

#### - Comercial y de servicios

El 70 % de la actividad económica es comercial, el 8 % son servicios no profesionales y un 13,5 % son servicios profesionales.

#### - Actividad agropecuaria

Dentro de Jesús María, se realiza un 0,8 % de ésta actividad; pero la explotación agrícola – ganadera cubre toda el área próxima a la ciudad, convirtiéndose en la principal fuente de recursos de la región.

Caroya y que es reconocida a nivel nacional. Esta industria tiene un potencial muy grande para insertar su producto en el Mercosur.

Salvo las tres grandes industrias mencionadas, el nivel de desarrollo tecnológico de las industrias es escaso.

Según los resultados estadísticos por rama de actividad industrial del Depto. de Programación Industrial y Desarrollo Tecnológico (año 2000) la actividad que genera mayor valor productivo es la construcción de motores y turbinas, y de repuestos y accesorios para autos (95.28%) tiene 7 establecimientos con 289 empleados; después le sigue el rubro de fiambres y embutidos, y alimentos de producción artesanal (3.46%) con 14 establecimientos y 74 empleados.

Las demás actividades están relacionadas con la carpintería (0.46% valor prod.), imprenta y cuaternación (0.49), preparados de limpieza y fab. medicamentos (0.29%) y fabricación de mosaicos (0.01%).

Esto pone de manifiesto que esta ciudad es un **polo de servicios**.

Según el Mapa de Hidrología Superficial, la región de Jesús María y Colonia Caroya la subdivisión de las parcelas es típica de un área irrigada como la de fruti-hortícola de bajo riego.

En cuanto a asistencia técnica oficial, hay una delegación del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Recursos Renovables y otra del I.N.T.A., ambas en Jesús María.

Según el Informe Departamental del año 2000, las explotaciones agropecuarias del departamento Colón el 87% son trabajadas por sus propietarios, el 93 % son pequeños o medianos productores que tienen menos de 500 Has.



Feria agropecuaria en la ciudad de Jesús María

### c. Sistema Político-institucional

#### c.1. Sector público

##### ▪ Instituciones

Las principales instituciones de carácter público son: Catastro Municipal y Regional, Tribunales Provinciales, Hospital Regional Provincial, Dispensarios Municipales, Cementerio, Biblioteca, Centro de Jubilados, Escuelas primarias y secundarias, Guarderías municipales, Centro Tecnológico Comunitario, Predios deportivos municipales, Museo, Escuela de Gendarmería, Policía Provincial, Delegación del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Recursos Renovables y otra del I.N.T.A.



Colegio Huerto

##### ▪ Organización municipal

##### - Estructura

##### Intendente

- Secretaría de Haciendas y Finanzas: dirección de recursos tributarios, presupuesto y contabilidad, secretaria privada y bingo.

- Secretaría de Gobierno: dirección de cultura, deporte y turismo, sub-dirección de personal y recursos humanos,

dirección de calidad de vida, sub-secretaría de coordinación general y registro civil.

- Secretaría de Desarrollo Urbano y Económico: dirección de servicios públicos, obras públicas y privadas, dirección

#### - Justicia

En Jesús María, una de sus principales ciudades, funciona el Juzgado Civil y Comercial, de Conciliación y de Familia; el Juzgado de Instrucción, Menores y Faltas; la Fiscalía de Instrucción y la Asesoría Letrada.

#### - Recursos

Parte de este personal municipal es de planta y parte es contratado en forma regular para determinadas tareas o épocas del año.

Tiene equipos para el mantenimiento de sus servicios (camión regador, etc.).

La principal fuente de ingresos del municipio es la tributaria (no se encontraron datos).

#### - Forma y estado de recaudación de tasas e impuestos

El municipio cobra tasas al automotor, a la propiedad, contribución por mejoras, comerciales.

La principal fuente de ingresos del municipio son los gravámenes que pesan sobre los comercios instalados sobre la ruta 9, que conforman más del 70 % de sus ingresos.

#### - Proyectos: evolución, estado, en ejecución o no

A nivel urbano, el municipio tiene en ejecución el proyecto de sistematización del río, que viene ejecutando desde 1998 con gaviones.

económica y planeamiento urbano, personal técnico y asesoramiento.

- Asesoría Letrada: auxiliar letrado y secretaria.

#### - Defensa Civil

En Jesús María funciona una Asociación de Bomberos Voluntarios, con personería Jurídica.

Otro proyecto que tiene el municipio pero que aún no lo ejecuta es el de sistematización de las vías del tren como parque lineal. También lleva adelante una revisión de la normativa actual vigente, para adecuarla.

Se llevará a cabo la ampliación y el mejoramiento de la planta depuradora de aguas cloacales, con proyección a treinta años (sin dato de fecha de comienzo).

#### - Posibles nuevas formas de recursos

- o Convenios con empresas privadas
- o Reciclado de basura
- o Convenio con las Universidades
- o Formación artística

#### - Capacidad de gestión

Se realizan cursos de capacitación para los empleados municipales para mejorar la efectividad de gestión del municipio. También el municipio cuenta con folletería y un equipo para la promoción turística-recreativa.

- Ordenanzas y normativas de uso del suelo

- Normativa actual

Se basa en fijar frente y fondo (no un perfil), FOS, FOT y altura máxima. Está dividida por áreas, cada una según su característica recibe un tratamiento diferente.

La dinámica de la ciudad ha evolucionado y han cambiado algunas situaciones lo que ha hecho que haya un cierto desajuste entre la normativa y la realidad actual, lo que ocasiona ciertos problemas para los habitantes.

- Caracterización política-institucional

- Programas y proyectos

Sistematización del río, sistematización de las vías del tren como parque lineal, revisión de la normativa, ampliación de la planta depuradora de las aguas cloacales, capacitación del

## c.2. Sector privado

- Instituciones privadas

Las principales instituciones privadas son cooperativas (Cooperativa de Servicios Públicos Electricidad y Agua de Colonia Caroya y Jesús María, Cooperadoras escolares), Bomberos Voluntarios, Clubes sociales y clubes deportivos,

### Red de accesos a Córdoba (R.A.C.):

Obras que corresponden a Jesús María:

- iluminación al acceso de Colonia Caroya para diciembre del 2000 (se ejecutó en el 2001)
- tendrían que haberse terminado: semáforos de la ruta y obras hidráulicas (se ejecutó en el 2006)

- Modelo espacial emergente

El modelo espacial emergente no está definido por la normativa, pues es permisiva de situaciones no previstas y puntuales (edificio en altura). Aun así, el modelo que emerge del uso de la normativa vigente es de respeto hacia el modelo original de ciudad que tiene desde su fundación.

personal de la municipalidad. Se está planteando la problemática del turismo.

El municipio cuenta con una buena organización funcional y con el personal necesario.

Bancos, Correo, Empresas privadas de servicio (Telecom, Telefónica, Cablecanal), empresas de emergencias médicas (SUM), Sanatorios y clínicas privadas, Colegio Huerto, Seminario menor, Aeródromo.

- para 2001/02: pasarelas peatonales y 4 dársenas de detención de transporte sobre el tramo de la ruta N°9 que comparte con la ciudad. (se ejecutó en el 2007)

Sobre ruta 9 y autopista Juárez Celman:

- forestación de la ruta 9 norte para agosto del año 2001 (no se ejecutó)
- estación de pesaje en Guiñazu para mayo 2001 (no se ejecutó)
- lagunas de retención y canales sobre autopista Córdoba-Juárez Celman para octubre 2001
- puentes autopista Córdoba-Juárez Celman para octubre 2005
- distribuidor de alto nivel en acceso a zona franca para mayo 2001 (no se ejecutó)

Tramo de fin de zona urbana Gral. Paz-inicio y zona urb. Estación Caroya:

Para el 2002 pavimentación de banquetas y obras de atenuación de impacto ambiental, y parquizaciones.

Para el año 2010: construcción de autovía en el subtramo, reparación y completamiento de obras de drenaje, construcción distribuidor tipo diamante (Km. 743), construcción puente río Carnero, barandas metálicas de defensa, parquizaciones, obras de atenuación impacto ambiental, dársenas, readecuación de instalaciones y servicios, señalización vertical, demarcación horizontal.

Tramo de zona urbana estación Caroya:

Para el año 2010: Transformación a vía arterial urbana, construcción de un puente sobre ruta prov. A-74, barandas de defensa, parquizaciones, obras de atenuación impacto ambiental, dársenas para detención de transporte, readecuación de instalaciones y servicios, demarcación horizontal, señalización vertical, amojonamiento, pasarelas peatonales, acondicionamiento de accesos.

## A.2.2. Diagnóstico y Prognosis de la ciudad de Jesús María

### ▪ Diagnóstico

El medio natural pedemontano (hacia el oeste de la ciudad) presenta elementos importantes el río Jesús María y el paisaje agreste al oeste que continúan siendo limitantes.

El río, en partes, es una barrera al crecimiento urbano. Se han comenzado obras de mejoras en los bordes (el puente peatonal y los gaviones de contrafuerte) pero no son suficientes para la actividad turística que existe.

**La imagen urbana.** Es considerable en comparación con la imagen de Sinsacate, Juárez Celman, Ascochinga, Totoral por su tamaño, la cantidad de actividades, la cantidad de población y su dinamismo. Esta idea crea dos paisajes distintos: teniendo un poco de altura desde el barrio Parque Suizo la imagen de toda la ciudad y desde la ciudad misma.

El río y sus riveras son muy importantes para la **calidad ambiental** de la ciudad y por la capacidad que tiene de incorporación de actividades recreativas. La existencia de un edificio en altura en el área céntrica y el tanque de reserva de agua municipal son elementos orientadores de referencia en el casco céntrico.

Es una ciudad de estructura reticular de poca altura (máx. dos plantas).

**Trazado.** El casco céntrico más antiguo, es en damero y la forma actual de las parcelas fue por la subdivisión de los cuartos de manzana planteados en la cuadrícula de fundación con pulmón verde y línea de edificación continua; el resto es trazado reticular. El área céntrica tiene valor histórico muy importante que en parte está degradado o mal reformado.

**El tejido urbano.** La consolidación del **tejido** del área central es mayor que los barrios de la periferia de la ciudad. Se ha logrado que la configuración de las fachadas de manzanas del centro sean homogéneas y se mantenga la altura de una o dos plantas. Los barrios más alejados del casco céntrico son intervenciones de planes de vivienda barriales o por crecimiento expansión de construcción espontánea, y en los lotes comienza a predominar los espacios verdes en comparación a las partes construidas.

Es escasa la capacidad de oferta del suelo urbano disponible del ejido de Jesús María. Quedan pocos sectores para la futura extensión de la ciudad, al Oeste con condicionantes topográficos por lo tanto, mayor complejidad para la infraestructura. Las zonas más aptas para la expansión quedan a la suerte de que los dueños de los campos quieran vender parte al municipio.

El estado de edificación del área céntrica es bueno, falta mantenimiento en las casas antiguas y el tipo de reformas que se hacen a las mismas; en cambio en los alrededores, las casas son más modernas y están mejor mantenidas. El barrio Los Nogales tiene supermanzanas con división de lotes en cuartos, con casas-quinta antiguas que no tienen buen mantenimiento.

Las **áreas** más perjudicadas en cuanto a los accesos al centro de la ciudad son las del Este y el Oeste más alejadas al mismo, y la del Oeste por tener una topografía más accidentada. Hay un sector en el área céntrica, en las márgenes del río que está ocupada por asentamientos

espontáneos que produce degradación del área y conflictos

Conflicto en **nodos**: de la intersección entre las rutas N°9 y prov. E 66, entre la ruta N°9; y las calles perpendiculares de la ciudad, generan situaciones de tránsito que inducen a accidentes por falta de señalización. Los **tramos** de rutas que compartidos con la ciudad, son barreras al crecimiento urbano; son conflictivos por las características del tránsito (alta velocidad, fricción y tránsito pesado) y la falta de señalización, y condicionan a la interacción del casco céntrico con los sectores que están del otro lado de las rutas.

**Uso del suelo y equipamiento.** El uso residencial periférico al área céntrica es de construcción más espontánea, con mayor cantidad de superficie verde y mejor calidad ambiental.

El área central es homogénea, de manzanas con edificación más compacta y menor cantidad de verde; el uso comercial se mixtura con las viviendas, las instituciones se concentran en ésta área mixturadas con el comercio, el equipamiento educativo se ubica en una zona intermedia entre el casco céntrico y la ruta nac. N°9; y las actividades industriales no están contenidas en un área definida, se mixtura con el uso residencial y comercial barrial. Hay poca variedad de servicio hotelero y de programas turísticos que se integren.

- Equip. Educativo: hay escuelas primarias y secundarias, provinciales y privadas; guarderías para niños en las diferentes áreas. Falta nivel terciario y universitario según los requerimientos de las actividades agro-técnicas de la región.

- Equip. Sanitario: el Hospital Regional es frecuentado por habitantes de los poblados de la región norte de Córdoba, también hay atención en el Centro Municipal y algunos

con los vecinos.

consultorios dispersos. Además, la ciudad cuenta con un Centro de Cuidado Infantil, un Hogar de Ancianos y un Hogar de Día. Un 70% de la población tiene cobertura social, y afirma que el sistema público es bueno y eficiente, a pesar de la falta de ciertos medicamentos. El nivel es bueno. La gente esta conforme.

- Equip. Recreativo: está en su mayor actividad en el Festival de la Doma y el Folklore, pero el resto del año tiene dificultades para sostenerse económicamente. El turista de fin de semana, por lo general, va por el día y se ubica en los bordes del río el patrimonio histórico-cultural del circuito de las estancias jesuíticas.

- El turismo relevante se da en las vacaciones de verano, durante el Festival de la Doma, supera la capacidad del equipamiento existente de la ciudad, y eso hace que no este conforme. El equipamiento para el turista como la capacidad hotelera no ofrece variedad de rubros, no tiene capacitación de personal y es poca cantidad ofrecida para el evento del Festival de la Doma.

El turista de fin de semana no tiene alternativas recreativas competentes con las de otras ciudades de la provincia. El problema de la falta de control en el Festival atenta a la llegada del turista.

El balneario municipal es una buena opción recreativa pero no se lo ha equipado suficiente para el turista.

Las actividades del aeroclub son muy restringidas y no se ofrece a la comunidad.

**Comunicaciones:** no se tiene en cuenta la comunicación por internet masiva y necesaria para la educación, la información, el comercio y la comunicación con el exterior.

**Infraestructura:** La ciudad tiene infraestructura de gran cobertura; la cantidad y tipo de servicios es bueno ya que en parte están controlados por las cooperativas. Los desagües pluviales se realizan por las calles, no tienen infraestructura.

### **Transporte**

La terminal de ómnibus tiene abundante actividad durante todo el día.

La antigua estación de tren no está valorizada como patrimonio histórico de la ciudad y no tiene un funcionamiento permanente.

### **Red vial**

Falta legibilidad en la jerarquía de calles del área central condiciona la orientación del turista dentro de la ciudad. Sólo se diferencian en cuanto a vías de circulación las rutas provinciales y la nacional, como también las calles paralelas a las vías del tren.

Faltan conexiones claras y calificadas de las vías Este-Oeste del área céntrica.

Los cruces de las calles conectoras de la ciudad con el barrio La Florida, con la ruta nac. N° 9, son un problema grave que condiciona el acceso al barrio y generan situaciones peligrosas de tránsito por la poca claridad e indefinición de éstos. También, el tramo de ésta ruta que interviene en la ciudad produce un problema de fricción del tránsito con las actividades comerciales de servicio de ésta zona.

Al cruzar el tren por la ciudad y detenerse en frente de la estación por un par de horas, corta la ciudad en su área central e impide cualquier cruce en dirección este-oeste y

viceversa por ese sector. Éste conflicto no es tomado como tal. El tren es una barrera no agresiva y está incorporado a las actividades urbanas.

La señalización y la demarcación de carriles de la calles en los barrios y de los accesos a la ciudad, son escasas y poco claras.

No hay un diseño del mobiliario urbano que se destaque en el área céntrica de la ciudad, especialmente para la orientación del turista.

### **Elementos significativos**

Hay dos elementos muy importantes que identifican a Jesús María: 1) histórico-cultural: la estancia jesuítica; 2) recreativo: el anfiteatro del Festival de la doma y folklore que perdura en el tiempo.

También, como lugar de esparcimiento y de reunión importante es el río y sus márgenes, pero no ofrece diversidad y confort suficientes para el usuario. La falta de tratamiento compromete a la gestión municipal frente a la actividad turística.

Los espacios verdes de los costados de las vías del tren que interceden con la ciudad, están muy bien mantenidos y son usados como lugares de esparcimiento y recreación por los vecinos. Estos espacios más los grandes arbolados que los acompañan y se destacan del resto de los arbolados del área céntrica, le proveen otro carácter particular a la ciudad de los ya mencionados.

En el sector oeste cruzando el río, existe una reserva forestal que no está tratada como tal por lo tanto no está

### **Características de la población**

La pirámide poblacional que indica el porcentaje de cantidad de personas que tiene que existir por edad en ésta ciudad corresponde a valores normales; el nivel educativo primario y secundario es bueno; tienen buena cobertura social; un 73% vive en casas; la mayoría de la población se ocupa en oficios independientes.

#### ▪ Prognosis

Si no se protegen los rasgos históricos característicos de la configuración urbana del casco céntrico, la ciudad perderá uno de los valores que integra su identidad y significado para su gente, y como atractivo del turismo cultural.

El uso del suelo industrial si se sigue mixturizando con zonas residenciales, puede perjudicar a sus habitantes por los diferentes tipos de contaminantes que pueden generar estas fábricas, el tránsito de transporte pesado y la seguridad del área.

Si no se recupera el patrimonio histórico-cultural del circuito de las estancias jesuíticas, se corre el riesgo de

incorporada como opción recreativa-educativa.

### **Actividad económica**

La actividad económica del 70 % de la población es comercial, le sigue la actividad profesional, y después la no profesional.

Fuera de la ciudad en Colonia Caroya, la actividad es fruti hortícola de bajo riego.

La actividad ganadera está en una situación declinante por falta de actualización tecnológica y administrativa. (según el informe departamental provincial del año 1999).

perder ese privilegio. Si no se propone un equipamiento hotelero adecuado a los requerimientos, como así también nuevas opciones para el turista como el incentivo de las actividades de los clubes, camping, no podrá funcionar ningún proyecto en relación al turismo.

Si persisten los problemas de falta de control, el turista va a elegir cada vez menos asistir a este festival.

Transporte: si no se revaloriza la antigua estación de tren, la ciudad perderá un edificio histórico significativo de una época de su historia y que pertenece a la memoria colectiva de la gente.

### A.3. Síntesis general

#### Mercosur-Argentina

La ubicación pedemontana de J. María es privilegiada por el paisaje, los recursos del agua para riego, la ciudad y el turismo.

La aproximación a la ruta nac. N°9 conectora de Córdoba – Nación- Mercosur beneficia a la exportación de la producción agropecuaria, industrias alimenticias y las de partes y accesorios de vehículos de Jesús María.

La gran frecuencia de transporte pesado aísla a los poblados del E y O.

La ganadería departamental de relevancia es la avicultura y los porcinos con gran incremento, la vacuna no tiene nivel tecnológico actualizado con tendencia declinante.

El crecimiento demográfico de Jesús María en parte es por migraciones internas que ocasionó demanda en el primer ciclo escolar. La participación económica del depto Colón en la provincia creció un 10% a pesar de la economía en descenso del país.

El turismo serrano es frecuentado a nivel nacional e internacional. El turismo histórico-cultural, el alternativo y recreativo no están integrados y suficiente promocionados a nivel nacional e internacional.

Jesús María integra el sistema de Poblados Históricos del Norte Cordobés y el Camino de las Estancias Jesuíticas En el Festival de la Doma en Enero es televisado por medios nacionales, es un hecho puntual de gran magnitud en el año, y se repiten problemas de seguridad en el mismo.

#### Área metropolitana

La **distancia** Jesús María - Córdoba más el rol de polo regional de J.M., es suficiente para que las actividades laborales de Jesús María tengan cierta independencia de la Capital. La población de Jesús María viaja a la Capital por mejor servicio, mayor cantidad y variedad de actividad laboral y estudios más especializados. Ésta dinámica retroalimenta el desarrollo de esta ciudad.

Jesús María ofrece mejor **calidad ambiental y seguridad** a menor costo que la Capital, pero no son suficientemente atractivas. La demanda de viviendas de categoría de Jesús María es una alternativa para los grupos familiares.

Rol actual de J.M. en el sistema de centros urbanos

- Los municipios de J. María, Colonia Caroya, Sinsacate y Totoral se integran en un Compromiso de cooperación intercomunal.
- Jesús María tiene **equipamiento regional** que cubre necesidades del norte cordobés: educativo, de salud, de abastecimiento comercial, de la actividad agroganadera como La Rural, un Área Comercial de insumos agrícolas y como es cabecera departamental sus instituciones son de nivel regional: Tribunales, Catastro, Bancos.
- También forma parte de **entidades regionales** para realizar proyectos como: un Ente para campañas contra epidemias, la Comisión de Estudio Integral del Servicio de Transporte Urbano, Ente Intercomunal para promoción del Norte Cordobés (EINCOR) radica la zona franca en la Estación de Juárez Celman, para la exportación de productos de la región; el Ente de Desarrollo Turístico Sierras Chicas, promoción el rol de los municipios y la concientización; y el ente intercomunal Planta Potabilizadora de Agua La Quebrada.

## El aglomerado Jesús María-Colonia Caroya

Jesús María tiene características administrativas y de abastecimiento, y Colonia Caroya se caracteriza por su actividad agrícola y sus productos tradicionales.

Las **estancias jesuíticas**, las festividades de cada municipio y las organizadas en común, son frecuentadas por el mismo turismo.

## La Ciudad de Jesús María

El **medio natural** pedemontano al oeste tiene elementos importantes: el río Jesús María y el paisaje agreste. El río es una barrera al crecimiento urbano, tiene obras de mejoras: el puente peatonal y los gaviones de contrafuerte, que no son suficientes para la actividad turística.

**La imagen urbana** es imponente en comparación con la imagen de Sinsacate, Juárez Celman, Ascochinga, Totoral por su tamaño, la cantidad de actividades, la cantidad de población y su dinamismo. Hay dos paisajes distintos: desde la ciudad misma y hacia la ciudad desde el barrio Suizo en altura.

El río y sus márgenes es importante para su **calidad ambiental** porque recepta actividades recreativas. La existencia de un edificio en altura y el tanque de agua municipal, en el área céntrica actúan como hitos referenciales en la ciudad.

Hay dos elementos que **identifican** a Jesús María: 1) histórico-cultural: la estancia jesuítica; 2) recreativo: el anfiteatro del Festival de la doma y folklore que perduran en el tiempo; pero la ciudad también se caracteriza por su

Los servicios de infraestructura cubren gran cantidad de población por la interacción con las **cooperativas**, que generan mayor confianza y participación ciudadana en la toma de decisiones.

El problema es la diversidad de opiniones por cierta rivalidad que hace que se dificulte la coordinación en la organización y los procedimientos de los proyectos como la resolución de los límites jurisdiccionales todavía no claros.

actividad administrativa y comercial de insumos para la actividad agrícola ganadera.

La consolidación de la **conformación urbana** del área central es mayor que los barrios de la periferia de la ciudad donde comienza a predominar el verde.

La forma actual de las parcelas fue por la subdivisión de los cuartos de manzana planteados en la cuadrícula de fundación, en cambio los barrios más alejados son intervenciones fragmentadas. La capacidad de oferta del suelo urbano de Jesús María es escasa.

El ejido de la ciudad es muy estrecho. Quedan pocos sectores para la futura extensión de la ciudad, algunas con topografía compleja. Las zonas más aptas para la expansión quedan a la suerte de que los dueños de los campos quieran vender parte al municipio.

**Trazado.** El casco céntrico antiguo es un trazado en damero de manzanas con pulmón verde y línea de edificación continua; el resto es trazado reticular. El área céntrica tiene valor histórico muy importante que en parte está degradado o mal reformado.

El **tejido urbano** se ha logrado que continúe siendo homogéneo, de una o dos plantas.

Las **áreas** más perjudicadas en cuanto a los accesos al centro de la ciudad son las del este y el oeste más periféricas, y ésta última la topografía más accidentada hace que sea poco accesible. En las márgenes del río del área céntrica, hay asentamientos espontáneos que perjudican a los vecinos y producen degradación del área.

**Uso del suelo y equipamiento.** El uso residencial periférico al área céntrica es más espontáneo, con mayor cantidad de superficie verde.

El área central tiene edificación más es homogénea y compacta, con menor cantidad de verde; el uso comercial se mixtura con las viviendas, las instituciones se concentran en ésta área, el equipamiento educativo se dispersa entre el casco céntrico y la ruta 9; y las actividades industriales se mixturan con el uso residencial y comercial periférico. La escasa capacidad hotelera y de programas turísticos bien definidos, provoca el alejamiento del turista.

El uso del suelo industrial no esta bien definido, se mixtura con el u. del suelo residencial.

- Equip. Educativo: hay escuelas primarias y secundarias, provinciales y privadas que cubren un área mayor que la municipal; guarderías para niños en algunos barrios (la Florida y casco céntrico). Falta nivel terciario y universitario.
- Equip. Sanitario: cuenta con un hospital Regional frecuentado por habitantes de la región Norte, también hay atención en los centros municipales y consultorios dispersos. Además, la ciudad cuenta con un Centro de Cuidado Infantil, un Hogar de Ancianos y un Hogar de Día. Un 70% de la población tiene cobertura social, y afirma que el sistema

público es bueno y eficiente, a pesar de la frecuente falta de medicamentos y escasez de medicamentos específicos.

- Equip. Recreativo: el anfiteatro del Festival de la Doma es el más concurrido por una situación puntual en el año que genera equipamiento recreativo-comercial móvil y espontáneo. El turista de fin de semana y el del festival se ubica en los bordes del río o en los campings; también concurre al circuito de las estancias jesuíticas.

La cantidad de **turismo** durante el Festival de la Doma en enero supera la capacidad del equipamiento existente de la ciudad que hace que esté disconforme y la capacidad hotelera resulte poca y deficiente. También existen problemas de seguridad. Al turista de fin de semana no se le ofrecen alternativas. El balneario municipal es una buena opción recreativa pero no se lo ha equipado suficiente para el turista.

La antigua estación de tren no esta valorizada como patrimonio histórico de la ciudad y no tiene un uso útil. Las actividades del aeroclub son restringidas y no se ofrece a la comunidad. La terminal de ómnibus en frente de la plaza central es muy concurrida.

También como **lugar recreativo** importante es el río y sus márgenes, pero no se lo ha adecuado lo suficiente para los diferentes usuarios. La falta de tratamiento compromete a la gestión municipal frente a la actividad turística.

La **reserva forestal** del sector oeste no tiene un buen tratamiento para ser frecuentada por el turista por lo tanto no se incorpora como opción recreativa-educativa. El tratamiento del verde del parque lineal y las grandes plazas se destacan y son muy usados por los habitantes,

pero las anchas calles del área céntrica no tienen suficiente verde lo cual hace que el recorrido peatonal del sector no sea muy agradable.

### **Sistema vial**

Conflicto en **odos**: la poca claridad e indefinición del nodo rutas N°9 y E 66; y los nodos entre la ruta N°9 – E 66 y las calles de la ciudad perpendiculares a éstas rutas, se generan situaciones peligrosas que inducen a accidentes de tránsito por falta de señalización, calificación de diferentes situaciones, la alta velocidad del tránsito, y son barreras al crecimiento urbano que condicionan la interacción de los dos sectores de la ciudad.

Falta de **calificación de las calles colectoras** principales y secundarias ocasiona falta de legibilidad en el área central que causa desorientación en el turista, la jerarquía se reconoce en la cantidad de tránsito. Sólo se diferencian claramente las rutas y las calles a ambos lados de la vía del tren. No se identifica la señalización y la demarcación de carriles para la orientación del turista.

Faltan **conexiones** claras y calificadas de las vías Este-Oeste del área céntrica, que son las calles conectoras de la ciudad-barrio La Florida, esto más el problema de accidentes de los cruces con **la ruta N°9** condicionan el acceso al barrio. La fricción del transporte pesado en los márgenes de la ruta por consecuencia del consumo comercial de servicio a éste transporte, originan una zona conflictiva y compleja para controlar por las diferentes jurisdicciones involucradas. Comunicaciones: no se tiene en cuenta la comunicación por internet masiva.

La **infraestructura** cubre gran cantidad de áreas; la cantidad y tipo de servicios es bueno ya que en parte están controlados por las cooperativas. El estado de edificación del

área céntrica en partes no es bueno por la antigüedad de algunas viviendas y las reformas que se les hacen, en cambio en los alrededores las casas son más nuevas y mejor mantenidas. El barrio de Los Nogales hay casonas antiguas de veraneo que no están muy bien mantenidas.

- Desagües pluviales: No hay infraestructura existente, se realiza por las calles.

Cuando **el tren** para enfrente de la estación, corta la ciudad en su área central y es una barrera porque impide la conexión este-oeste y viceversa, pero por un corto tiempo, de las actividades que necesitan esta dirección para llevarse a cabo; ésta situación está incorporada a las actividades locales pero es una condicionante para quién no conoce su funcionamiento.

No hay un **diseño del mobiliario urbano** en la ciudad que se identifique, especialmente para la orientación del turista.

**Características de la población**: la pirámide poblacional que indica el porcentaje de cantidad de personas que tiene que existir por edad en ésta ciudad corresponde a valores normales; el nivel educativo primario y secundario es bueno; tienen buena cobertura social; un 73% vive en casas; la mayoría de la población se ocupa en oficios independientes, y tienen poca participación en actividades civiles.

El 70 % de la actividad económica es comercial, le sigue la actividad profesional, y después la no profesional. En los alrededores de la ciudad la actividad es fruti hortícola de bajo riego y ganadera.

## B. Proyecto estratégico

### B.1. Escenario futuro

En la conformación del espacio futuro convergen un conjunto de factores como el desarrollo sustentable, los

avances tecnológicos en el transporte, las comunicaciones y la informática y efectos propios de la globalización.

El escenario futuro de Jesús María es:

a. Sus **actividades productivas** necesitarán cada vez más eficiencia, capacitación y especialización del trabajador, modernizar su tecnología y maximizar su producción para poder exportar mayor cantidad y calidad de sus productos, porque según el CEPAL el mercado industrial busca recursos naturales, servicios y eficiencia.

b. Aumentará la **interacción entre los sistemas de centros urbanos menores**. Deberán asociarse a nivel regional para maximizar sus recursos con propuestas que incentiven e impulsen su desarrollo económico.

c. En el proceso de integración comercial del **Mercosur**, la ruta nacional N°9 que forma parte de esta red de conexiones, registrará aumento en el tráfico **de transportes** por los nuevos emprendimientos que también modificarán la relación espacio-tiempo entre Córdoba, el norte del país-Buenos Aires y los países limítrofes.

d. Todas las actividades de la ciudad de Jesús María se verán afectadas por las transformaciones.

e. Se intensificará las **relaciones regionales** entre las ciudades que serán determinadas por funciones específicas (actividad turística, puertos, etc.).

f. Debido a que las nuevas formas en que se **organiza el territorio** que se basa en la constitución de nodos, redes, y flujos, los espacios que presenten un equipamiento adecuado y actualizado serán más atractivos para el mercado.

g. En la Argentina la mayoría de los negocios esta en manos de **pequeñas y medianas empresas**; la fabricación de automóviles y los servicios financieros y de seguros. Son rubros que concentran la mayor parte de las inversiones y posibles en la ciudad de Jesús María. La producción de manufacturas y servicios representan más de la mitad del total de los negocios.

h. Las transformaciones al significado del territorio, de cultura, del ambiente, de la región y del lugar, de lo local, genera que las ciudades tengan que volver a pensar sus formas actuación entre sus actores, su entorno y el exterior; y en ello una nueva o renovada gestión.

La velocidad de los cambios externos es cada vez mayor y obliga a Jesús María a participar, tener mayor rapidez en la flexibilidad de adaptación y mayor integración con los municipios y localidades regionales para resolver diferentes problemas con actores de diferentes escalas y así poder continuar en el sistema.

#### B.4. Objetivos generales

Lograr para Jesús María el impulso integral de su medio y su comunidad, mediante:

☐ El desarrollo del turismo cultural-histórico para consolidar esta actividad como fuente de recursos económicos y que afianzará su identidad como comunidad.

☐ La centralización de la educación técnica agropecuario-ganadera: a través de la educación y la utilización de sus recursos para lograr la reactivación de la productividad económica y la integración educativa con el sistema productivo y económico.

#### B.5. Ejes estratégicos

##### **CIUDAD TURÍSTICA DE LA TRADICIÓN Y LA CULTURA**

Basado en un diseño donde la imagen de la ciudad y su legibilidad es muy importante, la organización de los espacios y las actividades aptos para el turismo que tenga en cuenta las exigencias internacionales y el futuro desarrollo de ésta actividad en la ciudad de Jesús María mediante permanentes estímulos educativos y de formación cultural.

##### **CENTRO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO-GANADERO DEL NORTE CORDOBES**

Es centro para la gente de ésta ciudad y su área de influencia destinado a la educación técnica agroganadera de nivel terciario integrada a la informática y a la administración empresarial, planteado en etapas: 1º aprovechando tiempos y espacios educativos existentes, 2º la conformación de un edificio que llegue a contener el desarrollo de las actividades del centro a nivel regional.

## B.6. Proyectos estratégicos

### “CIUDAD TURÍSTICA DE LA TRADICIÓN Y LA CULTURA”

- Calificación de los bienes naturales.
  - Mejorar el mantenimiento de las márgenes del río e identificar recorridos con lugares que sean referenciales para la comunidad y el turista y que se integren a la ciudad.
  - Preservar el entorno natural como marco paisajístico.
  - Mejorar la protección de la reserva natural con equipamiento adecuado para que sea una opción para el turismo.
- Equipamiento
  - Revalorizar edificios para el Patrimonio Cultural y social
    - Biblioteca: incorporarle una sala de archivos históricos de la ciudad en donde la gente pueda escribir su propia historia, relatos o material bibliográfico significativo, que la recopilación se iría seleccionando para colaborar con la construcción de la identidad a través de la participación.
    - Museo Jesuita: Organización de un recorrido donde el turista pueda percibir las costumbres y la forma de vida de aquella época, exposición y venta de artesanías.
    - Estación de tren: revalorización y refuncionalización del edificio, restaurándolo para sala de reuniones, exposiciones y talleres para la comuna y turistas.

- Organización del Medio adaptado al turismo y a la recreación.

-Balneario/camping: optimización de su equipamiento (iluminación, quinchos para comedor, lugares para sentarse, para reunirse, para hacer gimnasia, etc.), la seguridad y la infraestructura de servicios (agua corriente, electricidad, desagües cloacales y pluviales, etc.) para que el turista se sienta contenido y controlado por una organización que le ofrece opciones para recrearse y comodidad suficiente.

-Hosterías, restaurantes con comidas caseras, bares: con perfil folclórico, de comidas caseras y típicas, agrupados en las márgenes del río, articulados con espacios en común al aire libre o semicubiertos en donde se puedan realizar espectáculos para el turista.

-Anfiteatro cubierto para exposiciones culturales, talleres artísticos y educativos donde se pueda debatir temas actuales de cultura y tradición durante todo el año.

-Hotelería de diferentes categorías para cubrir diferentes tipos de demandas en todo el año, con programas de características: deportivas, de turismo aventura, diferentes recorridos por los recorridos histórico-culturales con el objetivo de conocer los distintos circuitos jesuitas con su historia y costumbres de aquella época.

-Paseo de artesanías: ordenar con mobiliario (iluminación, refugios, espacios para estar y poder sentarse, pavimento necesario, etc.), ubicado en los

bordes de las vías del tren donde se realiza la exposición de artesanías en el festival de la doma. También se aprovecharía en el año para diferentes exposiciones artesanales, de trabajos escolares, reuniones comunales, etc.)

- Aeroclub: incrementar la cantidad de competencias y exposiciones.

- Talleres para la comunidad de artesanías, capacitación, formación de recursos, generación de ideas, etc.: de uso diario, que pueden realizarse en las escuelas fuera de los horarios escolares, para hombres y mujeres de diferentes edades, para que la gente comience a generar sus propios recursos, y también que sirva como actividad recreativa.

- Microcine: que sirva para uso de la comuna para reuniones, para espectáculos, para eventos escolares y para mostrar películas.

#### ➤ Elementos significativos de la imagen urbana

- La estancia jesuítica de San Isidro: mejorar su ingreso y su entorno con iluminación y equipamiento urbano más adecuado, mostrar un marco más representativo de aquella época. Por dentro que se vivencie las actividades que tenían los espacios interiores y exteriores.

- Miradores en la zona del río y en el barrio Parque Suizo.
- Las fachadas continuas de tipo de viviendas italianizante.

#### ➤ Medio adaptado

Preservar y mejorar la imagen urbana del trazado original del área central con la homogenización de las alturas, colores de fachada, línea de edificación, dotar de mayor cantidad de árboles en las veredas

- Características generales de la normativa

- preservar el buen nivel constructivo y de arbolado, mejorar la señalización del tránsito.

- mejorar la relación del barrio La Florida con el casco céntrico, mejorar ingresos, señalización, alumbrado, abastecimiento.

- mejorar la legibilidad de la jerarquía de las calles del centro.

- Mejorar la villa de emergencia de las márgenes del río.

- generar centros de servicios y abastecimiento para la zona Oeste, con equipamiento e infraestructura adecuados.

- Generar un sistema de centros comunales de menor jerarquía para abastecimiento de las diferentes áreas.

#### ➤ Acondicionamiento de los accesos, nodos y ejes.

- El nodo de las rutas N°9 y E 66 que es el ingreso sur de la ciudad, necesita equipamiento, señalización y alumbrado adecuados para organizar su tránsito; como así también el nodo de la ruta 9 y la avenida Agüero que es el ingreso norte a la ciudad.

- Organizar el tramo de la ruta nacional N°9 que comparte con la ciudad, con señalización, alumbrado y equipamiento necesario para advertir y así reducir la velocidad del tránsito; de igual modo, mejorar la conectividad del B° La Florida con el centro de la ciudad a través de puentes, por debajo de la ruta nac. N°9.

Infraestructura: Mejorar la infraestructura de la zona del río para la renovación y sistematización del sector (desagües pluviales, electricidad, etc.) y organizar un sistema que se adapte a los requerimientos de infraestructura del Festival de la Doma.

➤ Sistema vial, tránsito y transporte:

Organizar el equipamiento urbano de la ciudad con un diseño que lo unifique, de manera que sea legible para el turista, orientativo y educativo, que se perciban también las diferentes actividades que hay en la ciudad.

Optimizar la sistematización de la costanera con la incorporación de vías colectoras para mejorar la conexión del barrio Los Nogales con el casco céntrico.

➤ Sistema político-institucional

- Sector público. Proyectos:
  - Mejoramiento del sector de las vías del tren como parque lineal.
  - Revisión de normativa para el equipamiento hotelero.
  - Mejorar la coordinación de la promoción turística, y la organización del personal.
  - Sistematizar la organización espacial y funcional del evento de la Doma y de las actividades culturales durante el año.
- Sector privado. Incentivar a la actividad privada en: Hotelería, y manufacturas de alimentos, artesanías.

## B.2. Ideas fuerzas

# CIUDAD TURÍSTICA DE LA TRADICIÓN Y LA CULTURA, y CENTRO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO-GANADERO DEL NORTE CORDOBES

## B.3. Diagnóstico DAFO

### OPORTUNIDADES

- ☐ El Festival de la Doma y el folklore como evento turístico, tradicional y recreativo de escala nacional e internacional
- ☐ La estancia jesuítica: conforma el “Camino de la historia” con las demás estancias jesuíticas de la provincia reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad, que es muy importante por su valor histórico.
- ☐ Jesús María es polo regional agropecuario, educativo, sanitario del norte cordobés por la cantidad, capacidad y escala de sus instituciones.

### FORTALEZAS

- ☐ Equipamiento hotelero escaso y no proporcionado a la demanda
- ☐ Normativa no actualizada
- ☐ El paisaje del entorno y las distintas actividades que genera
- ☐ Los poblados de los alrededores consumen los servicios que ofrecen las instituciones de Jesús María.
- ☐ El sistema de cooperativas que administran bienes y servicios en beneficio de la comunidad.

### DEBILIDADES

### AMENAZAS

- ☐ La rápida adecuación del estado que exige la competitividad de la globalización
- ☐ La localización de la ciudad en cuanto a la cercanía del corredor del Mercosur y a la distancia a la Capital de Córdoba.
- ☐ Mayor cantidad de tránsito pesado que transita sobre la ruta Nac. N°9 ocasiona incidentes y mayor probabilidad de accidentes, y perjudica el acceso del turista a la ciudad.
- ☐ Falta de diálogo entre de la Municipalidad de Jesús María y las de lo alrededores hace que las propuestas de crecimiento no tengan el impacto necesario para generar un cambio importante.
- ☐ Falta de concientización de la comunidad de la importancia del turismo
- ☐ El rol de ciudad dormitorio de la ciudad de Córdoba

## **“CENTRO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO-GANADERO DEL NORTE CORDOBES”**

### ➤ Equipamiento

#### ▪ Educativo

-Organización de talleres de formación de técnicos agropecuarios a nivel secundario en las escuelas existentes. Activar el nivel terciario con cursos de Administración agropecuaria, Técnicos en Producción, y cursos de capacitación tecnológica, de PYMES, etc., en relación al agro y la ganadería, conjuntamente con el INTA y con organismos pertinentes; para el desarrollo de esta actividad. También que se organice anualmente, una feria de trabajos de investigación a nivel regional de las escuelas secundarias referidos a este tema donde se pueda competir. Que se organicen actividades conjuntamente con el vivero.

-Para la actualización de las escuelas incorporar talleres de computación.

-Talleres artísticos, que tengan la oportunidad de exponer sus obras.

-Incorporación del nivel universitario por convenios o programas a distancia de las carreras de agronomía, y veterinaria.

### ➤ Áreas

Mejorar el acceso del barrio Los Nogales hacia el área céntrica lograría que éste barrio no esté tan desfavorecido en cuanto al acceso de obtención de servicios y abastecer a éste sector de la infraestructura necesaria.

#### ▪ Sistema político-institucional

##### -Sector público

Proyectos: Revisión de normativa con el objetivo de activar la extensión de la ciudad hacia el este del barrio La Florida y el Oeste sobre la ruta E66.

##### -Sector privado

Incentivar a la actividad privada en: insumos agropecuarios, maquinarias y nuevas tecnologías.

## Anexo

### Análisis perceptual de los recorridos en los centros urbanos del relevamiento

#### Colonia Caroya

##### La ciudad

El ingreso a la ciudad está definido por una avenida principal y árboles carolinos en sus laterales, de grandes dimensiones. Sus copas se juntan conformando un espacio urbano lineal similar al de una bóveda, jerarquizado por su calidad ambiental.

En la ciudad prevalece el uso de suelo residencial. Las actividades que predominan en el eje principal son las comerciales de las cuales se destaca la gastronomía. También a lo largo del mismo se insertan las instituciones más importantes: la municipalidad, de salud como es el Sanatorio Privado Regional, educativas, religiosas, la tradicional bodega La Caroyense, y clubes. A cuatro cuadras retiradas de la avenida se encuentra el cementerio.

La ciudad mantiene un sistema de acequias para riego que acompañan las veredas de las supermanzanas (500 mts. de largo cada cuadra). Predomina la tipología de vivienda moderna de una planta con retiro de la línea de edificación.

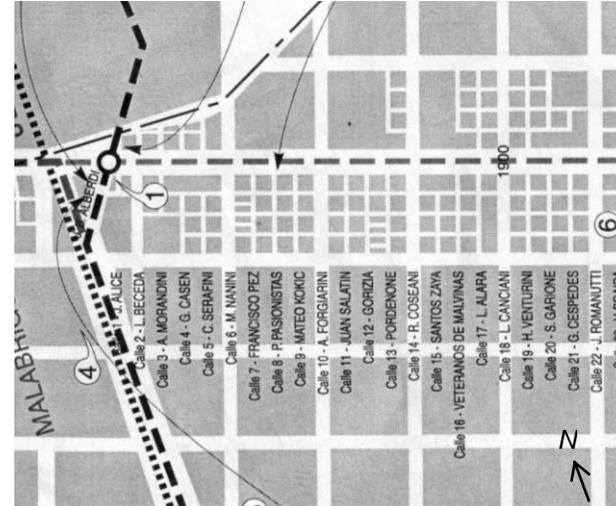
##### Estancia jesuítica de Colonia Caroya

Según cuentan los habitantes, a fines de siglo XIX, allí se fabricaban armas. Fue el primer edificio que albergó a los primeros italianos que habitaron la ciudad de Colonia Caroya. En la actualidad colinda con un Colegio secundario.

En la zona se encuentra la escuela de gendarmería, también hay fábricas alimenticias y barrios de ocupación espontánea.

##### Proyectos inmediatos municipales

- proyecto de reconversión vitivinícola
- Crédito para telas antigraniso para la actividad agropecuaria
- El funcionamiento de la Bodega La Caroyense



Colonia Caroya: Trazado en supermanzanas y subdivisión en manzanas contiguos al eje principal

## Sinsacate

La ruta que ingresa a este centro urbano es el antiguo Camino Real (no está asfaltado), que pasa por detrás de la estancia de Jesús María y que comunica a Sinsacate con el centro comercial de la ciudad de Jesús María, cruzando por el ingreso del Anfiteatro del Festival de La Doma.

Este camino de cinco kilómetros, se caracteriza por los campos de cultivos y las casonas privadas de descanso. También se halla un seminario religioso y una casa de retiros espirituales.

Existe una línea de transporte público interurbano que frecuentemente conecta a ambos centros urbanos.

### El centro urbano

Se caracteriza con una plaza principal como lugar de reunión y de actividades. Tiene mobiliario para juegos infantiles. En sus laterales se encuentran la municipalidad, un club, viviendas individuales de una y dos plantas, y en los alrededores se localizan algunas casas de planificación estatal de planta baja.

Las calles de tierra, el gran arbolado, el tratamiento del verde público y privado limpio y controlado, jerarquizan la calidad ambiental del lugar.

Continuando por el camino real hacia el norte, próximo al poblado, se encuentra la antigua Posta de Sinsacate, refuncionalizada como museo.

La mayoría de los servicios públicos del poblado depende de los acuerdos con Jesús María.

### Festival de La Doma

El centro atractivo de la ciudad en el momento del evento, se traslada a los alrededores del Anfiteatro de la Doma y desde allí se puede obtener la información necesaria

de las actividades y lugares de recreación, de servicio y los diferentes recorridos para el turista.

Se enfatiza la mitad Norte del eje ferroviario por la relación del anfiteatro con la terminal de ómnibus que es el lugar donde llega en transporte público en forma masiva, la multitud de visitantes.

La información turística de la municipalidad se ubica en la manzana del anfiteatro. Allí se recepta y se informa al turista sobre los posibles hospedajes en la ciudad y centros urbanos de los alrededores, el circuito de las estancias, museos, lugares de los alrededores, productos típicos, actividades grupales.

### El Paseo de venta de las artesanías

Son tres cuadras de puestos de artesanos distribuidos linealmente en dos tramos, a ambos costados de las vías del tren. El paseo no está diseñado de manera integrativa con su medio ambiente.

Seguridad. El evento cuenta con la policía provincial que se distribuye en diferentes medios: en automóvil, a caballo y en bicicleta.

### El río Jesús María y sus márgenes

Los bordes del río de Jesús María están tratadas con gaviones. Los márgenes se utilizan para actividades recreativas durante el día. Hay dos zonas a ambos lados del puente del camino a Sinsacate en donde los visitantes acampan con carpas.

## Bibliografía

- Ediciones Eudecor S.R.L. año 1999: Economías Regionales de la provincia de Córdoba.
- INDEC – Estadística Departamental y Nacional. año 1991
- Dirección General de la Función Pública. Año 1999. Gobierno de Córdoba: Informe departamental de Colón.
- Informe de R.A.C.
- Carta Línea Base Ambiental de la Republica Argentina. Año 2000
- PEYLOUBET Y ENET, Arqs. año 1998 / 1999: Trabajo de Maestría de Desarrollo Urbano Regional. F.A.U.D. – U.N.C.
- LACIAR LEBER, MILITSA; LANZILLOTTO, CLARISA; TELLO LLANOS, DANIEL, arqs. Magíster en Diseño Arquitectónico y Urbanismo. Año 1993: Ideas y propuestas para el Ordenamiento y Desarrollo de Jesús María. F.A.U.D. – U.N.C.
- Municipalidad de Jesús María. Año 1995: Registro Industrial de la Provincia de Córdoba. Censo Socioeconómico de la Ciudad de Jesús María.
- Edición Gráfica Pinter S.A. Síntesis socioeconómica de las provincias argentinas. Consejo Federal de Inversiones. año 1996.
- SÁNCHEZ, MONICA ELISA, arq. Año 2000: La cuestión regional y los nuevos enfoques en la gestión territorial. Módulo 2. M.D.U., F.A.U.D., U.N.C.
- FOGLIA, MARÍA ELENA Y GOITYA, NOEMI, arqs. El Patrimonio urbanístico-ambiental de las regiones argentinas: Los Poblados Históricos del Norte Cordobés. Secret. de Turismo de la Provincia de Córdoba, Banco Social de Córdoba. Impresión: Boletín Oficial. Año 1993
- JORDI, BORJA. año 1997: III Reunión Cumbre de Ciudades del Mercosur. Urban Technology Consulting. Consultores Europeos Asociados.
- SABATÉ, JOAQUIM. COROMINAS, MIQUEL. EIZAGUIRRE, XAVIER. PIE, RICARD. año 1996: Forma del territori i projete. Programa de Porgrau Projectar el Territori. Fundació Politècnica de Catalunya. UPC. Impresiones generales S.A.

## **Análisis de los Espacios Públicos**

1. Formulación del marco teórico
2. Referencia en la historia

## 1. **Formulación del marco teórico**

### 1.1. *Introducción al estudio de los espacios públicos abiertos*

El presente trabajo, surge del interés de articular los significados del espacio público, medio ambiente y diseño normativo con el ser humano con todo lo que involucra: en su identidad personal y social.

Se sabe de los cambios vertiginosos que se están produciendo en múltiples niveles mundiales, nacionales, provinciales y locales con la introducción de la globalización y el libre mercado.

Esa presión de los entes oficiales y especializados a la hora de tomar decisiones a redefinir conceptos de realidades que ya no soportan en gran parte, los significados que hasta hace tres décadas todavía podían mantener su vigencia la ciudad, el espacio público y el medio ambiente, en lo cual el ser humano, despliega su vida personal e interaccional se ven afectados.

Según Isabel Pavez en su estudio en la provincia Quillota de Chile explica que frente a una manifiesta voluntad política y técnica para realizar avances en materia de espacios verdes públicos, lo que representa un renacer de la temática en la presente década después de años de olvido oficial, la reiteración de prácticas no deseables es una realidad de la vida comunitaria en perjuicio de la calidad de vida de la población actual y futura. Ésta situación puede resultar semejante a la nuestra en la Argentina donde se refleja también, en la falta de actualización de los códigos normativos.

Es importante señalar que la idea de realizar éste trabajo surgió de dos vertientes:

a) de la ejecución de la materia de grado Electiva Gestión Urbana y Metropolitana, cuyo equipo de cátedra

estaba formado por el Titular Ing. Bracamonte y J.T.P.: Arq. Malik. de la FAUD. U.N.C. en el año 1996. De allí surgieron los fundamentos teóricos y prácticos necesarios para el desarrollo temático del Espacio Público.

b) El cursado de la Maestría en Desarrollo Urbano. Dir.: Prof. Arq. Maria Elena Foglia. FAUD. UNC. Córdoba. Argentina, de la cual surgió el lugar específico a tratar: la ciudad de Jesús María, con el trabajo práctico “Plan de transformación de la ciudad de Jesús María para el progreso integral de su medio y su comunidad, Córdoba”, y toda la profundización acerca del tema.

A continuación se desarrollarán algunas ideas, que se consideran necesarias, ya que se relacionan en forma directa con la problemática específica que se abordan en el presente estudio:

- los cambios que están sucediendo en la ciudad y consecuencias emergentes en el ser humano en su totalidad bio-psico-social.

“La forma de producción actual de la ciudad sin parámetros integrales cambia la relación público-privado, altera los significados del ambiente, de lo local y de convivencia social, provoca la fragmentación de los sistemas que componen las diferentes áreas y actividades de la mayoría de las ciudades; también el uso inadecuado sin prevención del medio ambiente urbano colabora con una continua degradación física y social de la ciudad”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> GARRO, Jimena, arq. “ El Espacio Público. Abordaje teórico-práctico”. Materia Electiva Gestión Urbana y Metropolitana. Tit: Ing. Bracamonte. material inédito

Dentro de éste complejo marco, el ciudadano, uniformizado por los medios de comunicación, homogeneizado en sus gustos y aficiones, materializado en sus apetencias y sumergido en el seno de poderosas organizaciones que orienta sin su concurso su existencia cotidiana, tiende a convertirse en un individuo frustrado, en un simple solicitante de bienes y servicios cada vez más aislado de su medio, y con desmedro de sus facultades creadoras y de su dosis de humanidad.

- Las consideraciones relacionadas a los conceptos y nuevas reformulaciones de:

#### Espacio público

Es en sí, un constructo humano que contiene y es compartido por las personas que habitan en lugares urbanos, que a su vez se sienten contenidas por él, y por lo tanto saben que existe; tiene objetos propios identificatorios; es perceptible, pasa a ser parte del inconsciente colectivo y se realiza en relación a la historia común que en el tiempo va cargando sus símbolos.

Es el soporte de una forma social y física de una comunidad y es sede de sus relaciones sociales, que en estos momentos, está fuertemente amenazado por la existencia de un orden social y cultural determinado.<sup>2</sup>

#### Medio ambiente

“Sistema complejo de interacciones entre seres humanos, actividades y el soporte físico que lo conforma, como así también el producto de esas interacciones que son

el resultado de la búsqueda de un ámbito adecuado al modo de vida y necesidades por parte del hombre.”<sup>3</sup>

#### Ciudad

“La ciudad es, una forma particular del asentamiento poblacional que una determinada sociedad realiza en la ocupación de su territorio, respondiendo a objetivos básicos de explotación de los recursos necesarios para su propia subsistencia. Puede estimarse así que ella es un producto de la sociedad que asume tal forma en el espacio cuando determinadas circunstancias aconsejan un nucleamiento poblacional que asegure el mejor funcionamiento de la sociedad misma para el cumplimiento de su fin esencial de subsistencia”.<sup>4</sup>

#### Diseño normativo

Concreción de la primera imagen formal de la estructura urbana planteada anteriormente en un plan estratégico o de ordenamiento donde se distribuyeron espacialmente de actividades.

Es el paso previo a la reglamentación y legalización de un diseño que afectará la forma urbana en su totalidad.<sup>1</sup>

---

<sup>2</sup> GARRO, Jimena, arq. “ El Espacio Público. Abordaje teórico-práctico”. Materia Electiva Gestión Urbana y Metropolitana. Tit: Ing. Bracamonte. J.T.P.: Arq. Malik Córdoba. Cuadernos de estudio de la Maestría de Desarrollo Urbano Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.C. material inédito

---

<sup>3</sup> PARIS, Omar, Estrategias proyectuales, Medioambiente y lugar, op. cit  
<sup>4</sup> Foglia, María Elena. “Bases para una Historia Urbana de la provincia de Córdoba”. Cuadernos de estudio de la Maestría de Desarrollo Urbano FAUD. UNC. Córdoba, 1998

## Desarrollo sostenible

“La sostenibilidad puede definirse como un proceso de consumo responsable, en el que se minimiza la generación de desechos y se interactúa en forma equilibrada con los ciclos naturales, balanceando las actividades y deseos de los seres humanos con la integridad y capacidad de carga de la Naturaleza; busca lograr una relación estable y de largo plazo entre las necesidades del hombre y los recursos naturales disponibles: suelo, agua, aire y biomasa.

El propósito fundamental del desarrollo sostenible es satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades.<sup>5</sup>

## Objetivos

Esta investigación trata de contribuir con el estudio del espacio público, soporte físico de un medio ambiente urbano, que comunica la existencia de un orden social y cultural. Este espacio público está fuertemente amenazado en la actualidad.

Ha dejado de ser lugar de convivencia social por el anonimato, el individualismo, la inseguridad, que conducen inevitablemente a la destrucción paulatina de las imágenes urbanas de la ciudad, problemática que se plantea también a nivel mundial.

Tiene la intención de contribuir a una adecuada interacción e integración de las actividades sociales, el medio ambiente y el hombre en un ámbito particular. Interacción e integración necesarias para lograr una relación cada vez más conciente y estable de los mismos; equilibrio que beneficia el modo de vida social comunitaria y ambiental de un área de la

---

<sup>5</sup> Artículo: Problemas ambientales en la República Dominicana. Ecología y arquitectura bioclimática- revista Todoarquitectura.

ciudad, y por lo tanto favorecerá al mejoramiento ambiental y el intercambio social de la misma.

La preocupación es de rescatar al hombre inmerso e integrado en su propia individualidad, y formando parte de su medio ambiente. Ello significa vivir junto con los demás y sentirse protagonista de su comunidad<sup>6</sup>.

## 1.3. Análisis bibliográfico conceptual

### ESPACIO

Empezar a comprender lo que es el espacio público, significó tratar de tener una idea del concepto del espacio y de lo público.

Según el diccionario Espasa, el espacio se describe como: “continente (llama así a una cosa que contiene en sí a otra) de todos los objetos sensibles que coexisten; como así también: la capacidad del terreno, sitio o lugar”.<sup>7</sup>

Este continente, que involucra capacidad de objetos que coexisten, no nos dicen acerca de aspectos dinámicos de las partes. Por ello, se hace necesario incorporar otros conceptos como el que “un espacio que no puede definirse como espacio de identidad, ni como relacional, ni como histórico, definirá un No Lugar... agregando un no lugar, existe igual que un lugar; y no existe nunca bajo una forma pura”.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Vergara, Ricardo. “Cuaderno de federalismo. La autogestión municipal”. Módulo: Los aspectos técnico-legales de la normalización urbana. Maestría en Desarrollo Urbano. F.A.U.D. – U.N.C. Año 2000

<sup>7</sup> Diccionario Espasa. Editorial Espasa-Calpe S.A. Madrid. 1987

<sup>8</sup> Augé, Marc. “Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad”. Editorial Gedisa. (1980)

Esta distinción entre el lugar y el no lugar, es contributiva ya que el lugar le da significado de identidad al hombre. Esta idea del hombre en un espacio se ve reflejada en el siguiente párrafo: “yo vivo en un lugar. Y un lugar refiere a espacio. El espacio es pues, causa necesaria de mi habitar: sin él no habito, no vivo”.<sup>9</sup>

El concepto Rafael Iglesia sobre el espacio, es semejante y complementario al de los no lugares de Marc Augé., que menciona como típicas las funciones siguientes:

- Convivialidad
- Microidentificación en contraposición con macroanonimización
- Espacios de libertad
- Autopercepción de pertenencia

Es decir, que cuando se contextualiza al hombre en un espacio determinado o específico, estamos hablando no sólo de identificación sino también de necesidad de entender sus cambios: “la gente considera al espacio físico como su lugar de identificación, y quiere comprender sus cambios”.<sup>10</sup>

“El geógrafo polaco A. Dembicz (1991) ha hecho un importante aporte al debate acerca del lugar y el espacio en la tradición cultural latinoamericana. Dembicz, con razón plantea que una de las referencias básicas para el ser humano es el lugar, su lugar, y el espacio como un contexto más amplio del mismo. No sólo la pregunta: ¿de dónde eres? Apunta a eso. También la de: ¿quién eres? Lleva de cierta manera, implícita la cuestión de lugar. Un lugar y un espacio en la tierra con los cuales uno se identifica gustosa o penosamente”.<sup>11</sup>

Cuando nos identificamos con algo o alguien, según el diccionario Espasa, se refiere al hecho de ser una persona o cosa igual a la que se supone o se busca. Ambas se verifican siempre sin importar el valor de

## ***IDENTIDAD***

Lugar: la referencia básica  
del ser humano

Espacio: concepto más  
amplio

<sup>9</sup> Iglesia, Rafael. “Encuentro de reflexión y crítica: ponencias y debates. Buenos Aires. (1993)

<sup>10</sup> De Carlo, GianCarlo. Art. “Soy ciudadano del lugar en donde construyo”. Rev. Notas del Sur. 1993

<sup>11</sup> Boisier, Sergio. “Cuadernos del Ilpes. Modernidad y territorio”. Cap I. Santiago de Chile. 1996.

sus variables que su expresión contiene. Se puede decir así, que nuestra cédula de identidad la tenemos gustosa y/o penosamente.

“La identidad es esa calidad de ser diferente frente al otro y son esos sutiles rasgos lo que merecen ser descubiertos y respetados cualquiera sean las intervenciones propuestas.”<sup>12</sup>

Necesitamos identificarnos con las personas, cosas y lugares para reafirmar cotidianamente la existencia de nuestro ser persona y nuestro espacio de comunicación en la sociedad. Según Juan Alberto Roccatagliata manifiesta en su artículo “Territorios en transformación la necesidad de identificar el territorio. “Se lo considera que al territorio lo constituye y lo estructura la población (su situación socioeconómica); las actividades y su distribución en el espacio; el sistema de ciudades, sus funciones y jerarquías, su morfología; las redes; el equipamiento; el sistema natural; la organización administrativa del territorio y el contexto cultural”.<sup>13</sup>

## LO PÚBLICO

En el diccionario Espasa se encuentra que la palabra público está definida por tres palabras: “notorio, patente y manifiesto”. Cuando dice notorio, se refiere a lo público y sabido de todos, patente, significa visible, claro y perceptible. Testimonio que acredita una cualidad o mérito; y llama manifiesto a lo descubierto, a la exposición de una cosa”. Si se quiere realizar una síntesis de ésta mirada, el concepto de lo público tiene que ver con que algo está expuesto, que es también visible y además perceptible; que es sabido y mantenido por todos; sería como huellas digitales que identifican a los miembros de un grupo.

También significa hablar de “la potestad, jurisdicción y autoridad para hacer una cosa, como contrapuesto a lo privado. Perteneciente a todo el pueblo. Común del pueblo o ciudad. Conjunto de personas que

***DE TODOS***

---

<sup>12</sup> Goytía, Noemí. “La Cañada”. Revista del Centro Marina Waisman N°1. Pág.19. mayo 1998. Córdoba.

<sup>13</sup> Roccatagliata, Juan Alberto. “Territorios en transformación. Subsecretaría de acción de gobierno de la Nación. 1995

participan de unas mismas aficiones o concurren a un lugar determinado para asistir a un espectáculo o con otro fin semejante.”<sup>14</sup>

Miguel Vitale en la ponencia que realizó en el workshop Hipótesis de paisaje del 2003, al espacio público lo precisa como: “Mundo hecho por el hombre. Puede evitar la destrucción del mundo.” También recurre a definir éste término mencionando la noción de democracia como: “unidad e igualdad determinada por el derecho del ciudadano, de la cual surge la necesidad de concretar un espacio, un ágora donde la palabra construye.”

El autor asimismo, define como nuevas formas de uso a:

- Lo contrapúblico: densidad generada por lo público. Microambiente transitorio.
- Lo colectivo social: que consiste en lo corporal de lo público.

Jordi Borja lo define como: “Expresión social, participación cívica, identificación simbólica. Elemento definitorio de la existencia misma de la ciudad en la política y en la cultura”<sup>15</sup>.

Y Marc Augé como: “Convivialidad reencontrada, mecanismo de microidentificación que busca contrarrestar la macroanonimización, es la búsqueda de espacios de libertad.

Autopercepción colectiva de pertenencia”.<sup>16</sup>

Y la contracara de lo público sería lo privado, que muchas veces es señalado como lo no apropiado, o lo prohibido; en donde suele, según el libro de Hidalgo Klimovsky llamado “La inexplicable sociedad”, canalizarse la violencia social si la sociedad no se puede expresar en el medio de lo público: en huelgas destructivas, o insultos públicos entre los partidarios de distintas opciones ideológicas.

## **COMÚN UNIDAD**

---

<sup>14</sup> ESPASA. Diccionario. Editorial Espasa-Calpe S.A. Madrid. 1987

<sup>15</sup> Borja, Jordi. “Gestión y control de la urbanización”. Red número siete Programa URBAL. Material inédito. Rosario. Noviembre. 2000

<sup>16</sup> Augé, Marc. “Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad”. Editorial Gedisa. (1980)

## EL ESPACIO PÚBLICO

En función del bosquejo realizado en torno a los conceptos de espacio y público por otro, la pregunta sería qué significa la expresión Espacio Público. Espacio público entonces, es en sí un constructo humano que es compartido por las personas que habitan lugares y que pasa a ser parte del inconsciente colectivo.

Concretamente un espacio público es un lugar que contiene personas que a su vez se sienten contenidas por él; y por lo tanto saben que existe; tiene objetos propios identificatorios; no indica la cantidad de veces de las que se puede servir o hacer uso de él, es perceptible, factible de ser comparado con otros espacios y el mismo espacio con la de otras latitudes, y se realizan en relación a la historia en común. Es un lugar de discurso y diálogo social.

Joseph Muntañola, en su libro titulado “Topogénesis”, designa a los espacios públicos como: lugar de naturaleza dialógica (natural lógica de un diálogo); “un lugar de confrontación, de comunicación, de opiniones, de opiniones sociofísicas, es decir, de opiniones que unen aspectos físicos y sociales de la cultura. El espacio y el tiempo llegan a ser organizados de una manera espontánea o proyectada”.<sup>17</sup>

El rol de la arquitectura, en éste espacio, llega a ser una nueva frontera entre conceptos y figuras, experiencia y expectativas, lo “visto” y lo “no visto.

El espacio público, entonces, es lugar del discurso, del diálogo; es una de estas circunstancias de la ciudad que aseguran el mejor funcionamiento de su sociedad para el cumplimiento de su fin esencial de subsistencia.

“El espacio público es reconocido como el ámbito de la inclusión social, en un sentido sociopolítico, y de las representaciones colectivas, en un sentido sociocultural. Es por lo tanto un espacio común, general, colectivo y jerárquico, que mediatiza los procesos sociales en sus más diversas escalas y modos, y lleva a suponer que todos los que habitan

*la CALLE,*

*la PLAZA,*

*el PARQUE:*

*espacios*

*públicos*

*por*

*excelencia*

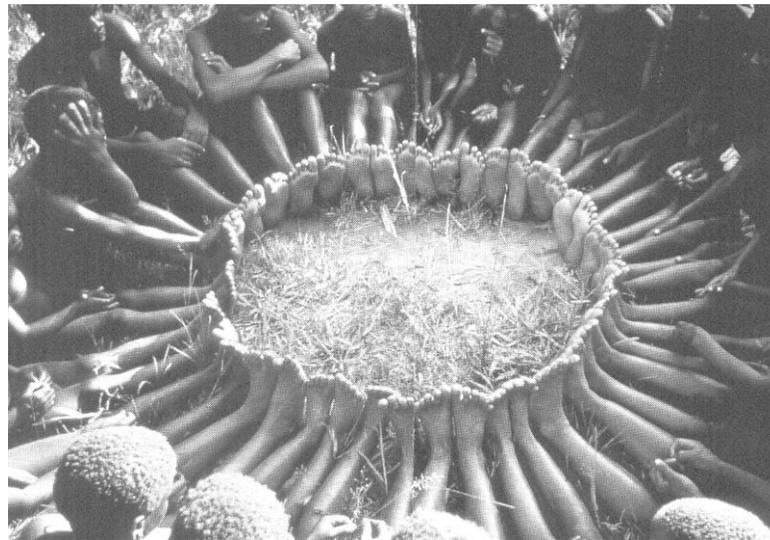
<sup>17</sup> Muntañola, Joseph. “Topogénesis. Fundamentos de una nueva arquitectura”. Edicions UPC. Barcelona. España. 1999

una ciudad coinciden en su percepción, comprensión y valoración. El paisaje urbano sería uniforme y transversal a todo cuerpo social".<sup>18</sup>

*lugar con memoria..  
necesita de todos para su futuro*

*lugar  
conforma  
do por  
todos*

*de todos  
significa que  
si falta  
alguien, el  
conjunto  
pierde una  
pieza*



*lugar.  
configura  
ción que  
nos  
identifica*

*mí identidad esta  
representada en la de  
todos*

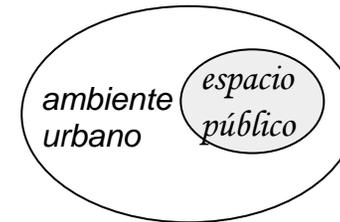
---

<sup>18</sup> Vitale, Miguel. "Del espacio público a lo público: multiplicidad de los paisajes". Workshop Hipótesis de paisaje. Córdoba . 2003

## 1.4. Interacción del EP con la dimensión social-espacial

El espacio público que forma parte del medio ambiente urbano, interactúa en una creación cotidiana de mutua comunicación con el hombre desde su ser persona individual, que forma parte de un medio ambiente, que ambos en armonía significa vivir junto con los demás, sintiéndose integrado y protagonista de su comunidad y la sociedad en su conjunto.

Según la dimensión y complejidad de las escalas que se presenta a continuación resultan de ésta interacción diferentes comprensiones, percepciones y valoraciones:



### 1.4.1. Primera escala - el EP en interrelación con la persona

El valor de su significado para la persona

El espacio público, es un espacio de inclusión: "llama a la gente, es convocante", es atractivo aunque no se sepan las causas de ese llamado pero lo que ocurre es que la gente lo adopta como si fuese creado con esa intención, sin dejar de lado la certeza que algunos espacios públicos son creados con fines atractivos, por ejemplo, con fines turísticos, comerciales, etc.

Este significado otorgado por las personas en su hacer cotidiano u otorgado por un creador humano, ese espacio no pertenece a una comunidad humana. Cuando se habla de espacio público se refiere a lo que nos pertenece a todos por igual, lo que nos hace comunidad, y se deja la expresión espacio privado a lo que pertenece o se hace de un solo dueño, de una sola persona; exclusivo, excluyente.

Indicadores de tipo sociológico, hacen aconsejable recuperar la escala humana en las relaciones sociales y la convivencia en núcleos o

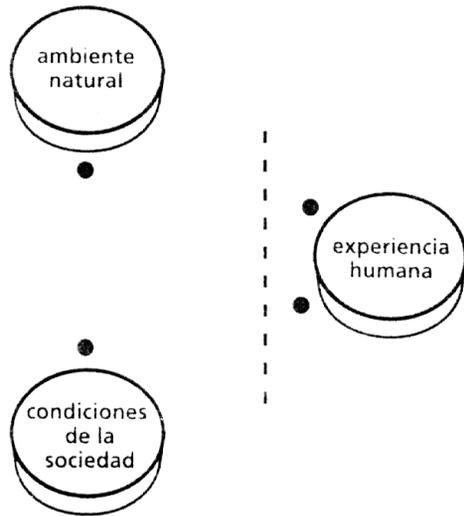


focos donde las distancias entre las actividades y su diversidad garantizan una mayor riqueza en la experiencia humana. Esto echa luz sobre el valor del espacio o ambiente físico en la calidad de vida, y demuestran la urgente necesidad de prestar más atención a la escala de visión del hombre integrada a los sistemas urbanos.

#### Comportamiento entre las actividades de la persona y el EP

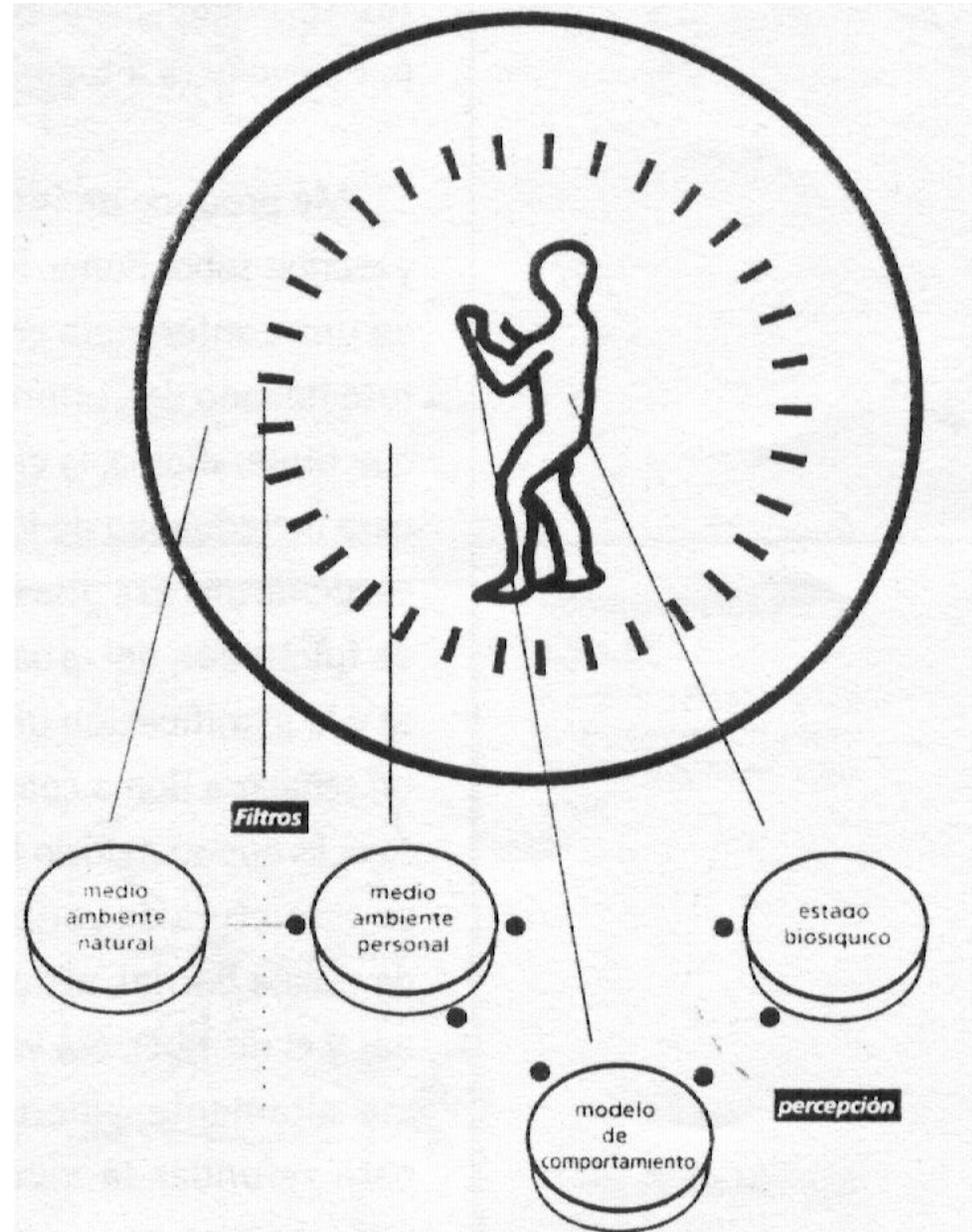
Versión abreviada de la lista de control para las condiciones de vida utilizada en el programa de ecología humana de Hong Kong. (Pesci, Rubén. Op. Cit.)

- Calidad de aire
- Calidad de agua
- Dieta
- Organismos patógenos
- Niveles de ruido
- Vivienda
- Densidad de población
- Redes de apoyo
- Experiencia de comunidad
- Responsabilidades
- Cultivo de talentos
- Conducta creativa
- Interacción en pequeños grupos cooperativos
- Distancias de viaje
- Trabajo físico
- Variedad de la experiencia diaria
- Espontaneidad
- Atracción del medio ambiente



*EL triángulo de la ecología humana*

Diagrama de los conjuntos de influencias que actúan sobre el estado biosíquico



PESCI, Rubén. "La ciudad de la urbanidad". Ca La ciudad multifocal. Fundación CEPA. Argentin:

### 1.4.2. Segunda escala - el EP en interrelación con lo social. La comunidad

El EPU como contenedor de signos y parte del lenguaje de la comunidad:

El espacio público posibilita la comunicación, el contacto, los reencuentros, el intercambio. Facilita cierta distancia entre los semejantes con la posibilidad de comunicarse con la palabra.

Como lugar de reiterados rituales comunitarios se puede decir que incorporado en una historia, es un lugar que tiene memoria, que en tiempo va cargando símbolos de una sociedad, de un grupo de personas, de una historia familiar, de la historia de un hombre.

El espacio privado sólo posibilita la comunicación y tiene historia que se refiere a la relación directa o indirecta con el dueño.

El espacio público posibilita el andar, el transitar al peatón y al automóvil donde se concentra la dinámica urbana; donde éste espacio actúa como horizonte de tensión para acceder y con el cual criticar el funcionamiento de la ciudad.

Es un intermediario de la sociedad – estado que requiere de una determinada institución.

#### El significado en la ciudad

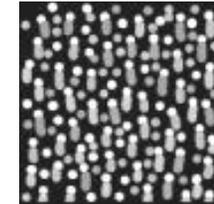
Cuando el hombre siente que pertenece a una congregación de personas que viven bajo ciertas constituciones, se dice que forma parte de una comunidad.

Ésta comunidad no está aislada, sino que se relaciona, se comunica y necesita de otras comunidades para mantenerse dinámica. Es así, como el conjunto de éstas comunidades conforman una ciudad.

Entonces, los hombres productores de ciudad, la materializan a través de las lógicas de la ganancia, de la política y de la necesidad, en el conjunto de espacios privados articulados por el espacio público. Esta



*El EP en interrelación con lo social, formando parte de la comunidad*



*El frecuente contacto de diferentes agrupaciones en los EP*



articulación es vista “como soporte de una forma social, soportes físicos que comunican la existencia de un orden social, de un orden cultural que se constituye en sede de las relaciones sociales”<sup>19</sup>. La arquitectura es éste soporte físico de la existencia de las relaciones sociales, relaciones productoras de una determinada cultura.

El actor que vive en una ciudad, permanece en permanente contacto con la misma; pero en la dinámica en la que se resume su vida cotidiana, hace que el tiempo que comparte con sus semejantes, sea reducido a un contacto momentáneo o instantáneo, haciéndose más notorio en metrópolis que en ciudades más pequeñas es por eso que las relaciones entre espacio público y privado en una comunidad es una relación dialéctica. Con ello estamos expresando que el espacio público perceptible y perteneciente a todos, tiene expresiones privadas, es decir no tan perceptibles por todos y pertenecientes momentáneamente a unos cuantos o a pocos y de mayor intimidad.<sup>20</sup>

El espacio público entonces, “es atravesado por una experiencia social al mismo tiempo que organiza esa experiencia y le da formas. Se trata, por lo tanto, de una cualidad política de la ciudad que puede o no emerger en definidas coyunturas, en las que se cruzan de modo único diferentes historias de muy diferentes duraciones: historias políticas, técnicas, urbanas, culturales, de las ideas, de la sociedad; se trata de una encrucijada.”<sup>21</sup>

La plaza central, se impone como espacio social original en una ciudad urbanizada. Es la expresión de un conjunto de relaciones sociales que se materializan en formas económicas, de poder e ideológicas, variables según las necesidades y los medios de ese momento, y según configuraciones difíciles de tener en cuenta por su propensión a evolucionar entre el mito y la realidad. El centro es espacio de encuentro, del “melting pot”, de convivencia, pero también



*Las personas se apropian del espacio público de múltiples formas de uso*



<sup>19</sup> Gorelik, Adrián. Artículo: “Figuras urbanas y la ciudad de los negocios”. (1996)

<sup>20</sup> Garro, Jimena, arq. “El Espacio Público. Abordaje teórico-práctico”. Materia Electiva Gestión Urbana y Metropolitana. Tit: Ing. Bracamonte. J.T.P.: Arq. Malik. Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.C. material inédito

<sup>21</sup> Gorelik, Adrián. La grilla y el parque. Universidad de Quilmes. Bs. As. 1998

de enfrentamientos sociales, puesto que en una reducida superficie se encuentran desde la burguesía al proletariado de los trabajadores inmigrantes, pasando por las clases medias.<sup>22</sup>

## El comportamiento de las actividades comunitarias en relación al EP

“El derrumbe del Estado benefactor y de las bastas redes sociales de apoyo que lo caracterizaron (gran empresa, fuerte sindicato, empleo estable y seguridad social colectiva) fortalece el ámbito local como un nuevo territorio de solidaridad.”<sup>23</sup>

**La participación ciudadana** como debate político y cultural, está orientada por objetivos políticos explícitos y por la emergencia de los valores culturales e intereses sociales implícitos.

Se está afectando la posibilidad de interacción entre individuos diferentes en el espacio habitable, y en consecuencia el incremento de la segregación social.

Cuando se restringe el acceso, se afecta la noción misma de civilidad: exclusividad territorial y desincentivo al aprendizaje de la coexistencia en medio urbano.

**La accesibilidad:** condición más relevante a lograr en la ciudad. La coexistencia es una de las condiciones. El encuentro, lo específicamente urbano.

La accesibilidad como objeto cívico: es un término ambiguo que tiene derechos y restricciones.

La civilidad ————— es opuesto a la exclusividad territorial



*Los miembros de la sociedad civil tienen que aprender a coexistir con individuos diferentes, especialmente en los espacios públicos.*



La calle, la vereda y la plaza: espacios públicos por excelencia.

<sup>22</sup> Zárata, Martín, Antonio. “El espacio interior de la ciudad”. Editorial Síntesis. Madrid. España.

<sup>23</sup> Boisier, Sergio. “Cuadernos del Ilpes. Modernidad y territorio”. Santiago de Chile. 1996.

### 1.4.3. Tercer escala - los EP en las relaciones regionales y de la globalización

Según Sergio Boisier (Cuadernos del Ilpes. 1996), la región, aparte de ser una realidad física, es un espacio en el que se desarrolla la vida cotidiana de las personas y donde paulatinamente se genera toda una “cultura” ampliamente entendida, el que se convierte una especie de interfaz que pone en contacto al individuo y a la comunidad con el resto del mundo.

Este proceso dinámico que concibe una determinada cultura, como la llaman Arroyo J., Bertuzzi M. L., Vitale M. 2003 en el workshop de Hipótesis de paisaje, “de desarticulación del mundo moderno tanto en el pensamiento filosófico como científico y artístico”, en el cual el fenómeno de la ciudad contemporánea se ve caracterizado por la escisión, el pliegue, y lo dis-tópico (dis: pref. o in. V. di-. Dificultad. Tópico: relativo a determinado lugar, o al lugar común).

Cultura de “identidades posmodernas transterritoriales y multilingüísticas.”<sup>24</sup>

Donde el espacio de interfaz se puede definir como: “comunicación tecnológica y el consumo diferido y segmentado de los bienes,” o como: “El nuevo espacio imaginario de la ciudad actual y el territorio es construido por la comunicación mediática. Los escenarios urbanos y regionales, los espacios públicos y privados y las prácticas sociales de comunicación son rediseñadas por los nuevos medios y tecnologías de comunicación producto del desarrollo de la informática y la electrónica.”<sup>25</sup>

En este espacio de comunicación, en que la dimensión de “**lo local**” adquiere relevancia por considerarse que es necesario pensar



Espacio de la vida cotidiana de las personas, donde se genera una “cultura”



<sup>24</sup> Sánchez, Mónica E., arq. “Las nuevas perspectivas en el ordenamiento territorial. Aspectos conceptuales. Curso seminario de discusión. Módulo 2. M.D.U. FAUDI. UNC. 2000

localmente **para actuar globalmente**, en el que lo local y lo global dialogan continuamente en la ciudad y en el mundo, las ciudades se constituyen en los principales centros de la gestión, la producción y la dirección estratégica del nuevo modelo de desarrollo.

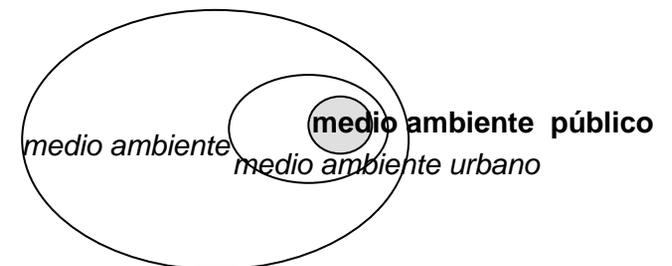
“Debido a la globalización del consumo urbano y al carácter transnacional del universo mediático, la esfera pública va más allá del campo de las interacciones políticas y del ámbito de lo nacional. Lo público abarca tanto las actividades estatales o aquellas directamente ligadas a actores políticos como el conjunto de actores nacionales e internacionales que tienen capacidad para influir en la organización del sentido colectivo y en las bases culturales y políticas de los desempeños ciudadanos.”<sup>25</sup>

### 1.5. Interacción del EP con el medio ambiente

Existe otra dimensión interpretativa del espacio público: es el análisis de su inferencia en el medio ambiente urbano y su constante interacción, y como participa y ejecuta el hombre en éstos espacios.

Se define a medio ambiente como: “Sistema complejo de interacciones entre seres humanos, actividades y el soporte físico que lo conforma, como así también el producto de esas interacciones que son el resultado de la búsqueda de un ámbito adecuado al modo de vida y necesidades por parte del hombre.”<sup>26</sup>

La aproximación ecológica a las relaciones humanas: son importantes las maneras que adopta el hombre en la ciudad con su propia concepción social, económica y cultural que entra en contacto



<sup>25</sup> Sánchez, Mónica E., arq. “Las nuevas perspectivas en el ordenamiento territorial. Aspectos conceptuales. Curso seminario de discusión. Módulo 2. M.D.U. FAUDI. UNC. 2000

<sup>26</sup> Paris, Omar, Estrategias proyectuales, Medioambiente y lugar, op. cit

con sus semejantes en los espacios públicos y las interacciones que existen entre ellos.

“La calidad bio-ecológica y su decisiva importancia para la salud del hombre urbano, radica en buena medida en la existencia de espacios abiertos. Ciertamente, si éstos poseen un buen porcentaje de cobertura vegetal (o de superficie acuática) mejor aún, y en esto se vinculan al valor de los ecotonos o interfases naturales; pero aún en el caso de superficies pavimentadas, su destino no productivo, su capacidad de asoleamiento, de limpieza del aire, los hace contribuir positivamente al equilibrio biológico y a la salud psicofísica de sus habitantes.”<sup>27</sup>

La sociedad hace del espacio físico a su imaginación, un ambiente más o menos disponible para efectivizar sus modos de sociabilización que incluyen co-presencias y encuentros imprevistos en ese territorio.

“En cuanto a la calidad de relaciones sociales en la ciudad, su nivel de vida abierta, es posibilitante de la mayor y más amplia interrelación social, ha estado históricamente alojada en los espacios abiertos y en buena medida ha sido provocada por éstos.”<sup>28</sup>

Existen poblaciones que demandan rotundamente mayor cantidad de espacios verdes públicos, libres, abiertos socialmente, accesibles, para su equilibrio bio-psico-social, y que gracias a esa demanda se ha podido realizar trabajos de investigación al respecto, como cuenta Rubén Pesci en el siguiente texto:

“Fue bello comprobar la importancia que la población daba a los espacios para la preservación ecológica y la recreación, reclamando su existencia para que la ciudad ofreciera las ocasiones básicas de salud de cuerpo y alma. El equilibrio bio-psico-social.

Fruto de encuestas y entrevistas, la demanda requiere, en cuestión de tipos de espacios, no sólo la cualidad “verde” sino ante todo la condición pública, libre, abierta socialmente (que sea accesible a la

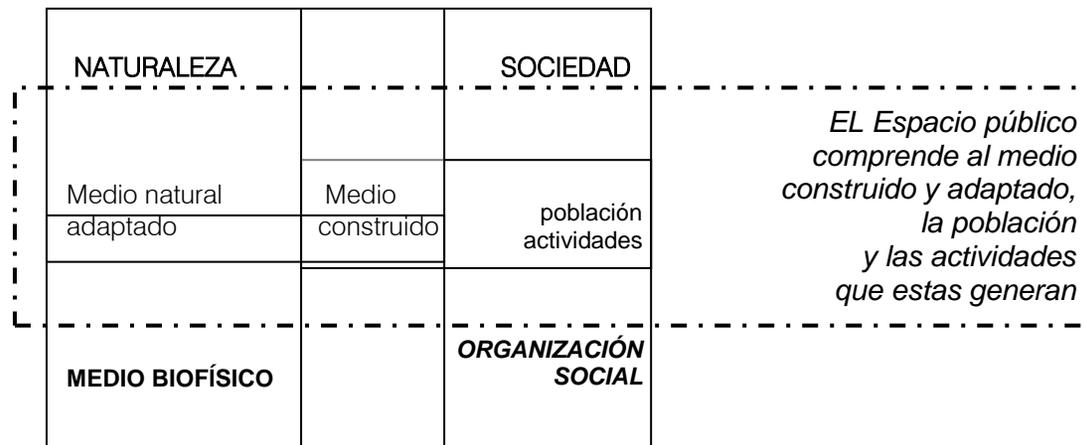
---

<sup>27</sup> Pesci, Rubén. “La ciudad de la urbanidad”. La ciudad multifocal y los espacios abiertos. Fundación CEPA. Argentina. 1999

<sup>28</sup> Pesci, Rubén. “La ciudad de la urbanidad”. La ciudad multifocal y los espacios abiertos. Fundación CEPA. Argentina. 1999

población en general, sin necesidad de pagar ingentes sumas por ello o sin estar sujetas a la discrecionalidad de quién autoriza el ingreso).”

El valor del significado de la calidad ambiental de los espacios públicos, también se refleja en los nuevos paradigmas cuando ellos afirman que para que la actividad empresarial obtenga éxito sostenible, debe considerar a la ciudad como ecosistema y las leyes universales de sostenibilidad: equilibrio, poder de recuperación, diversidad, capacidad de carga, uso de energía máximo, energía disponible nociva.



*Esquema de interrelaciones según FERNÁNDEZ, Ro Centro de Investigaciones Ambientales”. Cap. 4 Construcción diagnósticos. F.A.U.D. U.N.C. año 2000 apuntes de material inédito*

## Análisis de ejemplo existente

“Análisis de los espacios verdes públicos en la provincia de Quillota. Chile.”

Según Isabel Pavez, la realidad de una provincia de belleza memorable, está en un momento aún oportuno para revertir prácticas no deseables en materia de espacios verdes públicos, en beneficio de la economía local y calidad de vida de la población actual y futura.

Frente a una manifiesta voluntad política y técnica del nivel central para realizar avances en materia de espacios verdes públicos, la que representa un renacer de la temática en la presente década después de años de olvido oficial, se encuentra con una realidad local donde se reitera prácticas no deseables en perjuicio de la calidad de vida de la población actual y futura.

Interesados en la ciudad como una creación cotidiana donde no sólo se pueda vivir, sino donde se viva bien, la pregunta ha sido cuánto culto, democrático y austero se manifiesta en el espacio urbano concreto de interés, el producto de la acción global de los diversos agentes locales en los espacios verdes urbanos públicos.

La realización de los espacios verdes públicos, dice Isabel Pavez, se materializa en: el planeamiento, el diseño y la regulación de los predios, actividades y edificios del contorno. Sus requerimientos son:

Requerimientos de “planeamiento” de los espacios verdes públicos:

- un sistema funcional debe estar en función de la densidad de población, más que de la superficie del territorio a servir para que sean animados y autocontrolados.
- Atender a los radios de acción para acceder a los espacios de frecuencia cotidiana.
- Por razones de mantenimiento se requiere jerarquizar y desconcentrar los espacios públicos en general para optimizar la accesibilidad y el disfrute, facilitar la frecuentación a ellos equilibrar su permeabilidad y hacer extensivos a la población, los beneficios de los espacios verdes como reguladores climáticos.
- Estarán presentes tanto en barrios residenciales más densos como en aquellos de población de menores recursos.
- Disponer de parques de tamaño medio y cercanos a la población para lugares de transporte deficiente y caro.
- Lograr un sistema urbano de espacios verdes mixto: particular, municipal y fiscal.
- Formación de microclimas: valor sanitario, psicológico, gastos de mantención.
- Espacios verdes reducidos por su alto costo de creación y mantención. Lograr integrar al vecino con el trabajo, vigilancia, aseo, organización de concursos y otros.
- En la localización incorporar y conservar recursos del paisaje que se puedan integrar: agrupaciones, filas de árboles, elementos morfológicos e hidrológicos, vistas, etc.
- Localizar los verdes urbanos en partes bajas para preservar la circulación de aguas naturales y formar estanques.
- Adecuada transición entre los espacios intersticiales públicos y privados, y roles.

Requerimientos de “diseño” de los espacios verdes públicos:

- Los espacios verdes públicos de recreación se distinguen de las superficies verdes con: protección contra el viento, ruido, prioridad estética, objetos en el microclima, etc.
  - Espacios verdes vecinales: con recintos cercados y vigilados de juego.
  - Diseños con cierta flexibilidad de cambios. Evitar decisiones de difícil reversibilidad. Privilegiar las especies autóctonas. Su selección debe hacerse en función de las características del área natural, que resultará menor gasto de mantenimiento, colaboración con la identidad del lugar, potencial didáctico y autosustentabilidad.
  - Multifuncionalidad y versatilidad de los espacios públicos, simultánea y secuencial.
  - Evitar el endurecimiento antivandálico de los espacios verdes de imagen agresiva.
  - Métodos de participación en el diseño y conservación, uso de técnicas identificables y reconocibles por los habitantes, caracterizando los barrios.
  - Adaptación al terreno. Respetar dimensiones mínimas de cada tipo de espacio.
  - Debe destacarse la ubicación de espacios verdes en suelos pobres porque permiten el crecimiento de menos especies nativas y se desarrollan con mayor impulso.

Requerimientos de “contorno” de los espacios verdes públicos:

- Favorecer instalación de locales comerciales sin conflictos con vecinos de primeros pisos y limitar el cambio de residencias a usos terciarios.
  - Facilitar usos que no sean generadores de perturbaciones ambientales ni de tráfico rodado intensos. Reforzar usos en las parcelas edificables: números de accesos.
  - Destinar primeros pisos en esquina al comercio para reforzar los nudos de la trama.
  - Dificultar actividades no residenciales que no tengan acceso directo a esp. públicos.
  - Integrar parcelas de equipamientos con coeficiente de ocupación elevado (equip. comercial, social, etc,) en manzanas residenciales en equilibrio con la función, y accesos.
  - Situar centros docentes, parques deportivos cerca de parques urbanos.
- Considerar bloque de perímetro cerrado de las manzanas, con fachada exterior e interior. Rentabilizan al máximo el contacto entre el espacio público y el privado.

## 1.5. Análisis sobre la normativa del espacio público

“Todo intento de ordenación urbana debe ajustarse a normas legales que rigen la convivencia humana y plasmarse, en un cuerpo orgánico de normas que le den fuerza normativa y respaldo necesario para la ejecución de las políticas urbanísticas definidas.”<sup>29</sup>

Se comienza por definir lo que se entiende por las normas según Moreau, A. (p. 178).

“Todos estamos normalizados, o la introyección socializada:

Las normas son valores que nosotros hemos introyectado y aceptamos como nuestros. Consideramos “normal” que los demás se adapten a ellas. Nos dejamos dominar por ellas o, aunque no nos demos cuenta, nos hemos dejado sumergir en ellas, que se han producido en otro lugar y en otro tiempo.

Si somos perfectamente educados, nos hemos hecho normales, parecidos a la mayoría o hasta normalizados, perfectos modelos del criterio de otro, con renuncia del nuestro propio, de nuestras aspiraciones personales y nuestra capacidad de evolución. Cuando la fidelidad del individuo a las reglas es todavía más fuerte, más rígida, más incondicional, entonces hablo de normificación (individuos normificados), como un eco de la inmovilidad casi eterna del momificado.

Los sociólogos tratan de salir de los esquemas de la ortodoxia, en pro de un punto de vista más indiferente: la adaptación a una situación concreta. En este sentido, este comportamiento puede parecer “normal” para los criterios de una parte de la sociedad y “anormal” según la escala de valores de otra.”

**“Introyección:** consiste en interiorizar y hacer propios (“decidiendo” estar de acuerdo) las obligaciones y prohibiciones inculcadas por nuestros padres y educadores.” Moreau, A. P.346

---

<sup>29</sup> Vergara, Ricardo, dr. “El urbanismo – su problemática”. Módulo: Los aspectos técnico-legales de la normalización urbana. Maestría en Desarrollo Urbano. F.A.U.D. – U.N.C. Año 2000

El elemento normativo municipal es: el conjunto de normas jurídicas del Estado con personería municipal, incorporadas a los bienes de dominio público dentro de su ejido.

El espacio público forma parte del conjunto de bienes muebles e inmuebles de dominio público municipal que, de acuerdo al ordenamiento jurídico vigente, pertenece al municipio y es de uso público directo o indirecto de los habitantes, que como es un bien de todos los habitantes de la ciudad, según Alberto Mensaque, es inalienable e imprescriptible.<sup>30</sup>

Diseño normativo: Concreción de la primera imagen formal de la estructura urbana planteada anteriormente en un plan estratégico o de ordenamiento donde se distribuyeron espacialmente de actividades.

Es el paso previo a la reglamentación y legalización de un diseño que afectará la forma urbana en su totalidad.<sup>31</sup>

En la actualidad se ha legitimado, al nivel de expertos y planificadores, la necesidad de implementar normativas y mecanismos de gestión urbana que garanticen la mixtura social y funcional de los proyectos de rehabilitación de barrios o de nuevos desarrollos urbanos por la falta de renovación y actualización de las normas legales vigentes.

---

<sup>30</sup> Mensaque, Alberto Z., prof. Dr. Cap. "Administración pública municipal. El dominio público". Módulo: Los aspectos técnico-legales de la normalización urbana. Maestría en Desarrollo Urbano. F.A.U.D. – U.N.C. Año 2000

<sup>31</sup> Camisa, M. Del Carmen y Gomez, Carlos A., arqs. "Diseño normativo. Red de Tareas". Módulo: Los aspectos técnico-legales de la normalización urbana. Maestría en Desarrollo Urbano. F.A.U.D. – U.N.C. Año 2000

"Seríamos demasiado optimistas si consideráramos que con esto es suficiente y que los efectos son visibles, sin embargo, ahora por lo menos se plantea la necesidad de mezclar usos y poblaciones, aunque no es posible aún considerar que es la cultura urbanística dominante, como ocurre en algunos países europeos y menos aún que se esté llevando a la práctica a una escala significativa".<sup>32</sup>

Se necesitan regir espacios públicos polivalentes, lugares de intercambio, espacios de transición entre equipamientos, vías y edificios circundantes adecuados a nuestra idiosincrasia y nuestras posibilidades y necesidades, que contemplen los problemas de inseguridad urbana como también el deterioro del espacio público.

---

<sup>32</sup> Borja, Jordi. "Gestión y control de la urbanización". Red número siete Programa URBAL. Material inédito. Rosario. Noviembre. 2000

### **1.6.1. Influencia de las políticas gubernamentales en el EP**

“El espacio público es una categoría que carga con una radical ambigüedad: nombra lugares materiales y remite a esferas de la acción humana en el mismo concepto; habla de la forma y habla de la política, de un modo análogo al que quedó matizado en la palabra polis... es una dimensión que media entre la sociedad y el estado, en la que se hacen públicas múltiples expresiones políticas de la ciudadanía en múltiples formas de asociación y conflicto frente al estado... ha sido revalorizado en su cualidad material: el espacio público de la ciudad, en el que aquella ciudadanía se activa.”<sup>33</sup>

La gestión del urbanismo como elemento de las políticas gubernamentales, tiene parte de responsabilidad sobre la crisis del espacio público al reducir las alternativas de uso del mismo. No es preciso insistir en la gravedad creciente de la inseguridad urbana y en sus efectos nefastos sobre el funcionamiento de la ciudad, el deterioro del espacio público, la pérdida de la calidad de vida de los habitantes, la dificultad para atraer inversionistas y visitantes, etc.

“Entre los efectos negativos de la inseguridad y del clima de violencia en la ciudad especialmente en los espacios públicos, resultado de modelos y tendencias culturales, políticas, económicas, y de la gestión urbanística citamos:

- Su contribución a la crisis del espacio público, con el círculo vicioso que se crea al reducirse el uso del mismo, lo cual aumenta su imagen inhóspita y lo hace más inseguro, lo que hace que a su vez conlleva a un mayor abandono, etc.

---

<sup>33</sup> Gorelik, Adrián. “La grilla y el parque”. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. Año 1998

- Los centros urbanos se deterioran y/o se especializan (en el espacio y en el tiempo, es decir hay zonas y horas más o menos seguras y otras ,más inseguras), esta especialización tiende a darse en todo tipo de tejidos urbanos, las calles comerciales y los mercados abiertos se dejan a los sectores populares y proliferan los shoppings con derecho de admisión reservado, incluso los equipamientos culturales se fortifican en vez de irradiar sobre sus entornos.

- Se tiende a la guetización de los espacios urbanos; reclusión de los sectores populares en barrios deteriorados o asentamientos informales en plazas, calles y descampados, barrios cerrados en áreas centrales o periféricas tipo suburbio para sectores medios y altos (que pueden tender en un futuro próximo a segregarse de la ciudad para no contribuir a la redistribución social como ocurre ya en EEUU).

En consecuencia, la ciudad tiende también a la tribalización, se crean policías privadas, grupos de autodefensa en los barrios, se fragmentan los servicios públicos por los usos y clases sociales, aparecen chivos expiatorios y comportamientos racistas o xenófobos, se criminalizan colectivos sociales enteros (los jóvenes, los habitantes de determinados barrios, etc.)”<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Borja, Jordi. “Gestión y control de la urbanización”. Red número siete Programa URBAL. Material inédito. Rosario. Noviembre. 2000

### 1.6.2. Análisis de ejemplos existentes

“Proceso de intervención para la adecuación del espacio público del Plan especial de protección y rehabilitación de la ciudad de Santiago de Compostela. España.”

Se concluye que necesariamente ésta intervención ha de ser desigual y no homogénea. Ha de tenerse en cuenta el carácter general del espacio público de la Ciudad Histórica en lo tocante a sus características comunes, así como el carácter particular de cada uno de los espacios públicos.

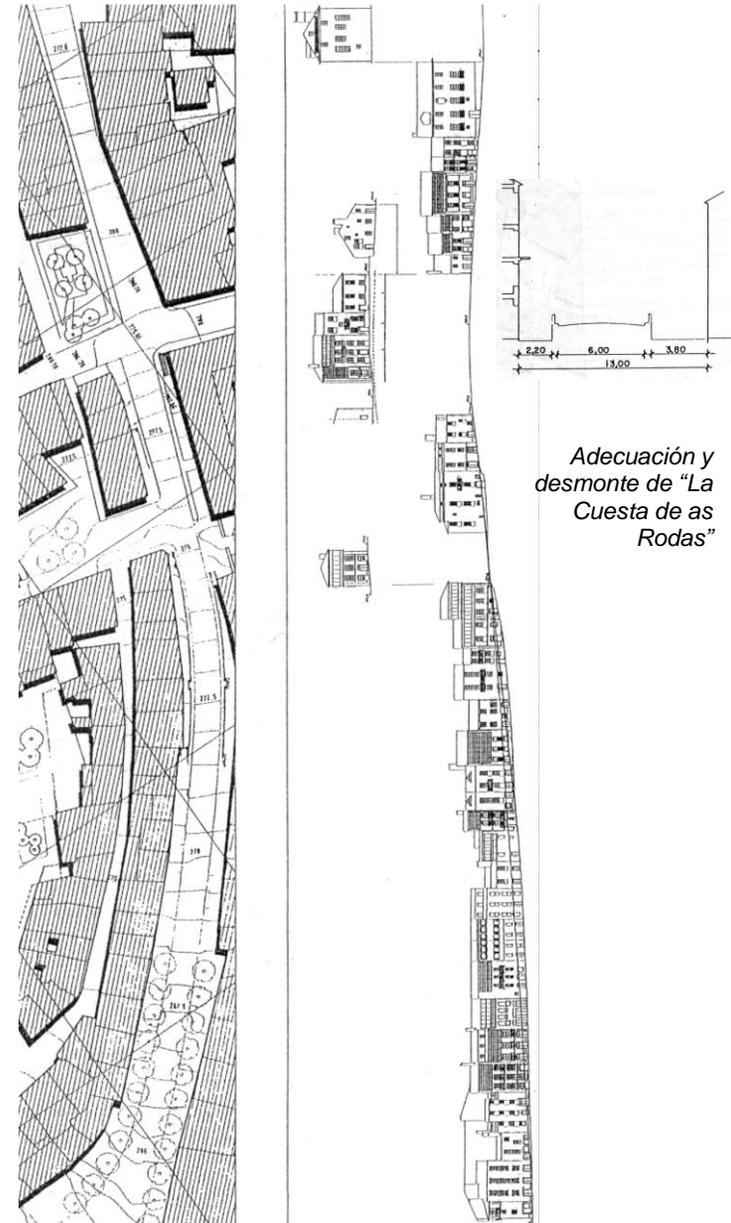
El contenido que presenta el Plan Especial en sus aspectos de protección y rehabilitación, se extiende hacia el espacio público.

Los criterios para definir esas situaciones giran en torno a la utilización de soluciones de diseño, materiales, mobiliario, etc., inscritas en un mismo lenguaje arquitectónico y urbano, lo cual no implica homogeneidad, pues la diversidad de usos y de organización urbanística de los espacios exige soluciones específicas dentro de su lógica formal.

Preferentemente se adoptarán soluciones formalmente sutiles y con criterios de integración en el entorno histórico, rehuendo intervenciones enfáticas, y evitando por tanto cualquier planeamiento que autorice el espacio libre con actuaciones arquitectónicamente densas. También se utilizarán elementos ornamentales cualitativamente valiosos, con el fin de significar determinados acontecimientos históricos o valores culturales.

El proceso seguido para la intervención en cada uno de los espacios públicos es en síntesis el siguiente:

- 1º Clasificación y delimitación de cada uno de los espacios
- 2º Obtener información del espacio en concreto
- 3º Diagnósis
- 4º Propuesta de intervención
- 5º Anteproyecto de actuación



## La ciudad de “Copenhague”

Es uno de los ejemplos de regeneración urbana contemporánea y de nuevos tratamientos y forma de los espacios públicos. Acentúa la importancia de la ciudadanía y en la vitalidad y humanidad que fomenta.

Jan Gehl<sup>35</sup> dice que: “la degradación se va apoderando de una gran cantidad de centros urbanos europeos, manifestándose en: una creciente intrusión del automóvil, los barrios fragmentados, las áreas públicas peligrosas, etc. La ciudad con un diseño adaptado al medio físico, cultural y funcional es la única forma sostenible de comunidad.



*Espacio público de Copenhague: la integración de la plaza con las calles peatonales*

## “Nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Sevilla”

El corpus normativo del nuevo Plan de Sevilla se completará con una serie de ordenanzas específicas de protección ambiental y la potenciación de la figura del catálogo patrimonial. Éste último no sólo se aplicará al Casco Histórico, sino que se extenderá a otras áreas urbanas tanto para los edificios como para espacios públicos y enclaves paisajísticos.

En relación a la protección de los edificios catalogados, el PGOU simplifica los cinco grados hasta ahora existentes proponiendo tres nuevos más sencillos y exactos. El Avance prohibirá el vaciado de inmuebles a excepción de la primera crujía e imposibilitará el incremento del volumen edificable (los remotes y las anejesiones) en los inmuebles catalogados.



---

<sup>35</sup> Jan Gehl y Lars Gemzøe. Nuevos espacios urbanos. Página web: En español GG. 20/8/2002

Los nuevos niveles de catalogación serán:

**INTEGRAL:** Aplicable tanto a los edificios monumentales más singulares como a los espacios constituidos en torno a un hito (edificio o monumento) o derivados de transformaciones urbanas significativas.

**GLOBAL:** Aplicable a los edificios singulares y a los itinerarios históricos que testimonian el proceso seguido por “los flujos de la actividad urbana”.

**PARCIAL:** Aplicable a construcciones cuya tipología arquitectónica tenga cierto valor y a los espacios afectados por las ampliaciones urbanas de los siglos XIX y XX que actualmente padecen una significativa degradación de sus cualidades patrimoniales.

## 1.7. El diseño de los espacios públicos

### 1.7.1. El paisaje del EP

“Entendemos como paisaje a la representación que un artista hace de un escenario urbano o rural, en un determinado momento. Puede encontrarse en una pintura, en una obra literaria, en una pieza musical, etc. De igual manera, el arquitecto cuando interviene en el paisaje, hace una interpretación del mismo y luego, al insertar su obra, logra una nueva representación. Se convierte así en el creador o artista que con su accionar modifica el paisaje.

Por lo tanto, el paisaje influye en los procesos de diseño, ya que cada diseñador estudiado tiene una visión personal del mismo que define su accionar.”<sup>36</sup>



*Plaza Italia. Ciudad de Córdoba*

---

<sup>36</sup> Caeiro, Florencia. “El paisaje en la enseñanza de la historia de la arquitectura contemporánea”. Workshop 03. Hipótesis de paisaje FAUD. UNC. Córdoba. 2003

En las ciudades y en sus comunidades, el paisaje encuentra su significado en “la estructura configuracional urbana y su cualidad espacial”<sup>37</sup>, resultado de sus “aspectos esenciales de la cultura urbana y nuestra herencia cultural patrimonial.”<sup>38</sup>

Esto refleja la asociación del concepto de espacio público a la noción de paisaje, “un término que ha adquirido notoriedad debido probablemente, a una mayor conciencia ecológica y a los procesos de reestructuración de las sociedades postindustriales. Se trata de entender el diseño que se gesta en la ciudad debido a la cualidad mutante e interactiva de una nueva o distinta relación entre lo natural y lo artificial. Para el hombre, producir lo artificial, es una actividad absolutamente natural.”<sup>39</sup>

“Plantear la accesibilidad como objetivo cívico con una aproximación ecológica a los asentamientos humanos”.

Arraigo y pertenencia han perdido sentido.

El movimiento es operador y modo de urbanidad a la vez. Es el hilo director de aproximación a los asentamientos humanos.

Los tipos de movimientos se distinguen por su grado y modo de adherencia al tejido urbano. Le corresponden distintas formas de accesibilidad.

Aprendizaje del desplazamiento: difusión y enseñanza de códigos de multiterritorialidad y reglas de desenvolvimiento en todos los lugares.

Redes de interrelación en el territorio: son un conjunto de relaciones permitidas, que ligan espacios y actividades públicos y privados convierten a los asentamientos humanos en espacios de mayor libertad para el desarrollo del individuo y la sociedad.

---

<sup>37</sup> Pesci, Rubén. “La ciudad de la urbanidad”. Capítulo 1 La ciudad multifocal. Fundación CEPA. Argentina. 1999

<sup>38</sup> Ciccini, Ana María y Escobar, Hugo. “El paisaje urbano como patrimonio cultural”. Workshop 03. Hipótesis de paisaje FAUD. UNC. Córdoba. 2003

<sup>39</sup> Ferrero, Cecilia y Szpac, Mariela. “Travesías urbanas-miradas-paisajes”. Workshop 03. Hipótesis de paisaje FAUD. UNC. Córdoba. 2003

- red de espacios públicos: es el valor característico de la ciudad.

La accesibilidad a la red de espacios públicos como un objeto cívico, favoreciendo acceso a todos.

- Paisaje global: para el tratamiento integral y sistémico del espacio intersticial público y privado, urbano y rural. Puede referirse a una voluntad política.

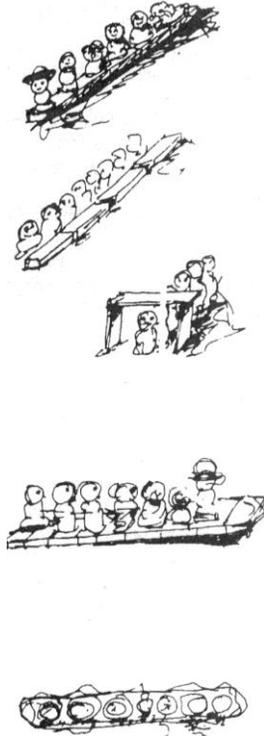
### 1.7.2. Estructuración del Espacio Público en términos sociales

Joseph Muntañola, en su libro de Topogénesis (1999), nos manifiesta que en éste proceso de las nuevas culturas, antes de analizar la interacción cultural, vale la pena ver lo que los niños conciben sobre la producción de estructuras principales para articular la fragmentación arquitectónica en términos sociales y físicos.

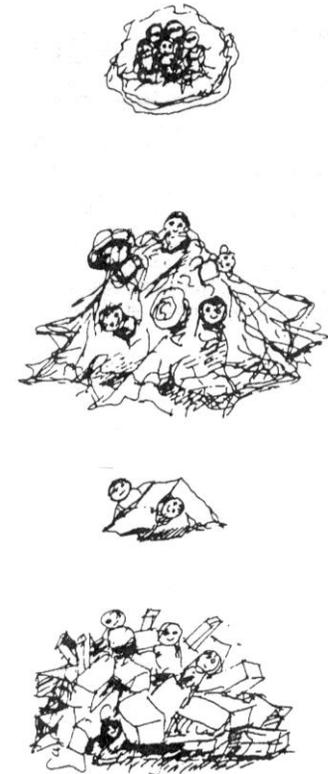
Dice que ellos usan dos estructuras: una basada en la accesibilidad y la otra en el anclaje, que son la correlación mental de las civilizaciones que explica Lewis Mumford.

Ellas son las dos formas de llegar a un nuevo nivel cultural y mental con nuevos significados sociales y globales. Sus gráficos de la derecha describen los distintos tipos de accesibilidad y anclaje.

#### ACCESIBILIDAD



#### ANCLAJE



**Resúmenes y seminarios**

## **Resúmenes**

1. Libros
2. Apuntes de la Maestría en Desarrollo Urbano
3. Revistas y páginas web

# 1. Libros

## 1.1. *Temas generales*

---

**ALONSO, Martín.** “Ciencia del lenguaje y Arte del estilo”. Aguilar S.A. de Ediciones. Sexta edición. Madrid. Año 1964

---

### Conceptos

“Público: Notorio, patente, manifiesto, oficial, noto, sabido, sonado, vulgar, popular, divulgable, promulgable, conocido.

Sostener: apoyar, sustentar, soportar, tener, mantener, apuntalar, proteger, amparar, animar, alentar, asegurar, sufrir, preservar.

Desarrollo: crecimiento, estirón, adelanto, aumento, incremento, progresión, desenvolvimiento, explicación, explanación.

Norma: regla, guía, pauta, precepto, canon, criterio, principio, mandato, ley, código, derecho, reglamento, estatuto, sistema, escuela, técnica, ejemplar, modelo, formalidad.

Medios: modo, manera, procedimiento, intento, senda, camino, recurso, arbitrio, expediente, partido, lado, disposición, medida, previsión, traza, artificio, maniobra, intriga, astucia, habilidad, provisión, elementos.

Ambiente: aire que rodea los cuerpos, circunstancias, contorno, aureola, nimbo, atmósfera, periferia, exterioridad, ámbito, conjunto de opiniones, disposición.”

---

**Augé, Marc.** "Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad". Editorial Gedisa. (1980)

---

Características del Espacio:

"...un espacio que no puede definirse como espacio de identidad, ni como relacional, ni como histórico, definirá un No Lugar... agregando un no lugar, existe igual que un lugar; y no existe nunca bajo una forma pura."

---

**ESPASA.** Diccionario. Editorial Espasa-Calpe S.A. Madrid. Año 1987.

---

Conceptos:

“Identidad: calidad de idéntico. Cédula de identidad. Hecho de ser una persona o cosa la misma que se supone o se busca. Igualdad que se verifica siempre, sea cualquiera el valor de las variables que su expresión contiene.”

“Colectivo: adj. relativo a cualquier agrupación de individuos. Que tiene espíritu de conjunto. “

“Cultura: f. Cultivo. 2 fig. Resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afinarse por medio del ejercicio las facultades intelectuales del hombre. 3. conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos, grados de desarrollo artístico, industrial, etc., grados de desarrollo artístico, científico, industrial, etc., de una época o grupo social. Popular. Conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. Sin. 2. educación, erudición, saber. 3. Civilización.”

“Evento: m. Acaecimiento. 2. Eventualidad, hecho imprevisto o que puede acaecer.”

“Hecho: p. p.irreg. de hacer. 2. Perfecto, maduro. 3 m. Acción u obra. De veras, con eficacia y buena voluntad. Existe, procede legítimamente. Sin. Acción, suceso. Evento.”

“Masivo: adj. Díc. De la dosis de un medicamento cuando se acerca al límite máximo de tolerancia del organismo. 2.fig. díc. De lo que se aplica en gran cantidad. 3. Relativo a las masas humanas: manifestación.”

“Manifestación: reunión publica que generalmente se celebra al aire libre y en el cual las personas que a ella concurren dan a conocer, sólo con su asistencia, sus deseos o sentimientos.”

---

**Fernández, María Lucía.** “Dimensión espacio-tiempo en la ciudad del fin del milenio”. Córdoba. Eudecor. (1996)

---

*Características de la ciudad:*

*“Una ciudad se produce, se usa y se consume de la manera privada a través del mercado. Este produce ciudad como mercancía, más que como soporte físico con significación social y cultural, con un marcado predominio del valor de cambio sobre el valor de uso de los ámbitos ciudadanos. Esta forma de producción de la ciudad, cambia la relación público – privado, produciéndose cada vez más aceleradamente un reemplazo de lo público por lo colectivo-privado”.*

---

**Klimovsky, Gregorio; Hidalgo, Cecilia.** “La inexplicable sociedad”. A.Z. Editora s.a.  
Año 1998

---

Una observación sobre las conductas sociales en los espacios públicos:

“En un país donde no hay violencia expresa, huelgas destructivas, o insultos públicos entre los partidarios de distintas opciones ideológicas, habrá de todos modos continua agresión y violencia subliminada y canalizada de una manera en que la sociedad lo permita; y si el terreno de lo público no es propicio, tendrá a manifestarse en el terreno privado”.

---

**Iglesia, Rafael.** Encuentro de reflexión y crítica: ponencias y debates. Buenos Aires. (1993)

---

Características del Espacio Público:

“Convivialidad reencontrada, mecanismo de microidentificación que busca contrarrestar la macroanonimización, es la búsqueda de espacios de libertad.

Autopercepción colectiva de pertenencia”.

---

**Moreau, A.** “Ejercicios y técnicas creativas de Gestalterapia”. Título original: La Gestalt-Therapie-Chemin de Vie. Pág.148. Editorial Sirio, s.a. Argentina. año 1999

---

Definición de la Gestalt. (Página 148):

“Es una teoría, un método terapéutico, una forma de vida, una filosofía de vida, un arte de vivir.”

“Depende de la experiencia concreta, que es la evolución de un terapeuta a lo largo de su formación”.

“Relación que se produce entre un sujeto y un objeto, que puede ser otra persona, una cosa un sentimiento, etc. Se basa en una necesidad personal y busca su realización. Por eso la Gestalt se califica de consumada (ver el ciclo de la satisfacción de una necesidad). Por el contrario, no se consume cuando, por cualquier razón, no se ha podido terminar la relación”.

Todo encuentro es una responsabilidad. (Página 32)

La forma y el fondo. (Página 152)

La forma, figura Gestalt o proyecto pertenecen a lo aparente, percibido, consciente, lo que surge del fondo, del entorno, del inconsciente.

La percepción es un proceso dinámico compuesto por las sensaciones que vienen del cubo y de la reacción del sujeto en función de su concepción personal de un cubo. El lleva impresa esta concepción personal y la proyecta sobre la figura, da tal forma que ve las seis caras como seis cuadrados en tres dimensiones, formando así un cubo.

El campo dinámico de la percepción. (Página 154)

Hipótesis del campo dinámico, especie de axioma no comprobado: el orden espaciado la experiencia del cubo corresponde a un orden espaciado los procesos psicológicos no porque haya una correspondencia punto a punto, sino porque hay una correspondencia en el orden.

El juego veo, imagino... permite detallar el proceso de formación de una Gestalt en toda su sencillez: una sensación enriquecida con una proyección.

---

**Muntañola, Joseph.** “Topogénesis. Fundamentos de una nueva arquitectura”. Edicions UPC. Barcelona. España. 1999

---

Particularidades sobre el Espacio Público:

“Lugar de naturaleza dialógica (natural lógica de un diálogo): Un lugar de confrontación, de comunicación, de opiniones, de opiniones sociofísicas, es decir, de opiniones que unen aspectos físicos y sociales de la cultura. El espacio y el tiempo llegan a ser organizados de una manera espontánea o proyectada.

La arquitectura, en éste espacio, llega a ser una nueva frontera entre conceptos y figuras, experiencia y expectativas, lo “visto” y lo “no visto”.

## 1.2. *Respecto al Medio ambiente*

---

**Paris, Omar**, "Estrategias Projectuales. Medio Ambiente y lugar". Editorial I+P. Año 2002

---

Sobre las características del Medio Ambiente:

- Antes del siglo XV predominaba una visión orgánica del mundo.  
La naturaleza se entiende en términos de relaciones, interdependencias; de fenómenos materiales y espirituales; y de la subordinación de necesidad individual a la comunitaria.  
Las fuentes a las que se recurrían eran filosóficas y religiosas. TIERRA – MADRE
- Luego, un nuevo método de investigación científica, experimental. El mundo similar a una máquina.  
La naturaleza es un bien explotable.  
Los valores ecológicos de la edad media eran un obstáculo del accionar del hombre.  
MUNDO – ORGANISMO      MUNDO – MÁQUINA
- Siglo XX. La física revoluciona el pensamiento: (teoría de la relatividad), las partículas son observables y analizables a través de la interacción con otros sistemas.



---

## Jan Gehl y Lars Gemzøe. Nuevos espacios urbanos. En español GG. 20/8/2002

---

### Ejemplos de espacios públicos:

La ciudad de Copenhague está considerada como un punto de referencia en términos de regeneración urbana. Es uno de los pocos ejemplos reales de ciudad europea humanizada, en la que, se han mejorado en profundidad y de un modo constante las plazas y las calles, de manera que dicha ciudad ofrece hoy una secuencia de magníficos y sugerentes espacios públicos. Por ello, Copenhague proporciona un excelente punto de partida para estudiar y describir el nuevo papel y la nueva forma de los espacios públicos en la sociedad contemporánea.

Este tipo de análisis incluye desde el número exacto de puertas principales de un tramo determinado de calle, en tanto que contribuyen a su ambiente animado, hasta un amplio espectro de espacios públicos monumentales. También se identifican los tratamientos de las superficies y los sistemas de iluminación que humanizan el paisaje urbano y le proporcionan un carácter teatral.



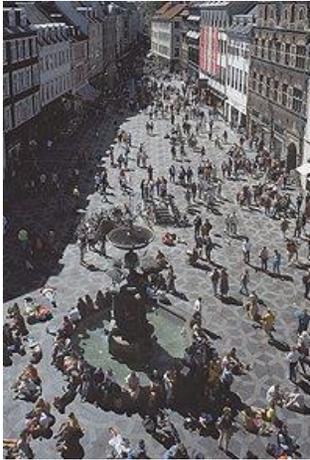
**Jan Gehl y Lars Gemzøe** creen apasionadamente en la importancia de la ciudadanía y en la vitalidad y la humanidad que fomenta. Esto se manifiesta, además de en gestos cívicos planificados a gran escala, también en el detalle y en lo espontáneo. Todo colabora para producir la rica diversidad de la vida urbana. Las ciudades continúan siendo los grandes polos demográficos de nuestro tiempo, pues ofrecen facilidades de trabajo y constituyen la cuna de nuestro desarrollo cultural. Las ciudades son centros de comunicación y aprendizaje, asumen al mismo tiempo complejos desafíos comerciales, albergan grandes concentraciones de familias y condensan energía física, intelectual y creativa. Son lugares de actividades y funciones sumamente sofisticadas, como exposiciones y manifestaciones, bares y catedrales, tiendas y teatros de ópera. La combinación de edades, razas, culturas y actividades; la mezcla de comunidad y anonimato, de familiaridad y sorpresa; los espacios imponentes junto con la animación que proporcionan a la calle las terrazas pavimentadas o la vida informal de una plaza

pública, así como la combinación de lugares de trabajo, tiendas y viviendas que conforman los barrios residenciales.

A pesar de que la degradación se va apoderando lentamente de los centros en una serie de ciudades, tanto en Europa como fuera de ella, los grandes espacios urbanos de encuentro continúan siendo erosionados y violados por la intrusión siempre creciente e irredenta del automóvil. Las áreas públicas son hoy más peligrosas y contaminadas que animadas y cordiales. Los barrios se fragmentan, los ciudadanos huyen del centro en proporciones alarmantes y su esencia –la vitalidad humana– está siendo anulada, dejando tras de sí ciudades fantasmas que ofrecen únicamente abandono físico y problemas sociales.



La insistencia en un diseño urbano imaginativo significa que podemos celebrar el renacimiento de Copenhague como catalizador para muchas ciudades que, tanto en Europa como fuera de ella, necesitan desesperadamente este tipo de instrumentos. Si fuera necesario confirmar que una ciudad bien diseñada es la única forma sostenible de comunidad. Richard Rogers



Copenhague: ejemplo de regeneración urbana contemporánea y de nuevos tratamientos y forma de los espacios públicos. Importancia de la ciudadanía y en la vitalidad y humanidad que fomenta. La degradación se va apoderando de una gran cantidad de centros urbanos europeos: creciente intrusión del automóvil, barrios fragmentados, áreas públicas peligrosas, etc. Una ciudad bien diseñada es la única forma sostenible de comunidad.

## La recuperación del espacio público

Una nueva vida urbana (pg. 10)

Usos tradicionales del espacio público: lugar de encuentro, mercado y espacio de tránsito (pg. 10)

Usos actuales del espacio público (pg. 14)

Nuevos espacios públicos para una nueva vida pública (pg. 20)

**9 ciudades – 9 estrategias para el espacio público** Introducción (pg. 24)

Barcelona, España (pg. 26)

Lyon, Francia (pg. 34)

Estrasburgo, Francia (pg. 40)

Friburgo, Alemania (pg. 46)

Copenhague, Dinamarca (pg. 52)

Portland, Oregón, Estados Unidos (pg. 60)

Curitiba, Brasil (pg. 66)

Córdoba, Argentina (pg. 72)

Melbourne, Australia (pg. 78)

### 39 ejemplos de calles y plazas

Introducción (pg. 86)

Gammeltorv/Nytorv, Copenhague, Dinamarca (pg. 88)

Axeltorv, Copenhague, Dinamarca (pg. 92)

Sankt Hans Torv, Copenhague, Dinamarca (pg. 96)

Olle Bull Plass, Bergen, Noruega (pg. 100)

Gustav Adolfs Torg, Malmö, Suecia (pg. 104)

"Manski", calle principal de Kouvola, Finlandia (pg. 108)

Broadgate Arena, Londres, Reino Unido (pg. 112)

Schouwburgplein, Rotterdam, Holanda (pg. 116)

Konstantinplatz, Trier, Alemania (pg. 122)

Bismarckplatz, Heidelberg, Alemania (pg. 126)

Luisenplatz, Darmstadt, Alemania (pg. 130)

Plaza del Ayuntamiento, St. Pölten, Austria (pg. 134)

Campos Elíseos, París, Francia (pg. 140)

Place Vendôme, París, Francia (pg. 144)

Place Kléber, Estrasburgo, Francia (pg. 148)

Place de l'Homme de Fer, Estrasburgo, Francia (pg. 152)

Place des Terreaux, Lyon, Francia (pg. 156)

Place de la Bourse, Lyon, Francia (pg. 162)

Place Charles Hermu, Villeurbanne, Lyon, Francia (pg. 166)

Place Maison Carrée, Nîmes, Francia (pg. 170)

Espacios públicos en Montpellier, Francia (pg. 174)

Plaça dels Països Catalans, Barcelona, España (pg. 178)

Plaça del Sol, Barcelona, España (pg. 182)

Parc del Clot, Barcelona, España (pg. 186)

Plaça del General Moragues, Barcelona, España (pg. 190)

Plaça Barange, Granollers, España (pg. 194)

Plaza de Carlos III el Noble, Olite, España (pg. 198)

Piazza Matteotti, Catanzaro, Italia (pg. 202)

Piazza Vittorio Emanuele, Santa Severina, Italia (pg. 208)

Espacios públicos en Gibellina, Italia (pg. 212)

Piazza Tartini, Piran, Eslovenia (pg. 216)

Cloud Gardens, Toronto, Canadá (pg. 220)

Village of Yorkville Park, Toronto, Canadá (pg. 224)

Place Berri, Montreal, Canadá (pg. 228)

Pioneer Courthouse Square, Portland, EEUU (pg. 232)

Welcome Park, Filadelfia, Estados Unidos (pg. 236)

Tres plazas en Qasr-al-Hokm, Riad, Arabia Saudí (pg. 240)

Plaza central de Tsukuba, Japón (pg. 246)

Swanston Street Walk, Melbourne, Australia (pg. 250)

Apéndice

*Epílogo* (pg. 256)

*Índice: 39 proyectos de espacios públicos* (pg. 258)

*Ilustraciones y fotografías* (pg. 260)

*Agradecimientos* (pg. 261) *Equipo del*

*proyecto* (pg. 263)

---

**Moreau, A.** “Ejercicios y técnicas creativas de Gestalterapia”. Título original: La Gestalt-Therapie-Chemin de Vie. Pág.148. Editorial Sirio, s.a. Argentina. año 199

---

### **Aspectos del concepto de Normativa:**

(Página 178). Las normas: todos estamos normalizados, o la introyección socializada:

Las normas son valores que nosotros hemos introyectado y aceptamos como nuestros. Consideramos “normal” que los demás se adapten a ellas. Nos dejamos dominar por ellas o, aunque no nos demos cuenta, nos hemos dejado sumergir en ellas, que se han producido en otro lugar y en otro tiempo.

Si somos perfectamente educados, nos hemos hecho normales, parecidos a la mayoría o hasta normalizados, perfectos modelos del criterio de otro, con renuncia del nuestro propio, de nuestras aspiraciones personales y nuestra capacidad de evolución. Cuando la fidelidad del individuo a las reglas es todavía más fuerte, más rígida, más incondicional, entonces hablo de normificación (individuos normificados), como un eco de la inmovilidad casi eterna del momificado.

Los sociólogos tratan de salir de los esquemas de la ortodoxia, en pro de un punto de vista más indiferente: la adaptación a una situación concreta. En este sentido, este comportamiento puede parecer “normal” para los criterios de una parte de la sociedad y “anormal” según la escala de valores de otra.

Introyección: consiste en interiorizar y hacer propios (“decidiendo” estar de acuerdo) las obligaciones y prohibiciones inculcadas por nuestros padres y educadores. (Página 346)

Retroflexión: consiste en hacernos a nosotros mismos lo que querríamos hacer a los demás o que los demás nos hiciesen a nosotros. (Página 348)

Proyección: se produce cuando el sujeto proyecta sobre otro (lanza hacia delante, atribuye a) sus sentimientos prohibidos, introyectados o sus opiniones no reconocidas. (Página 347).

---

**Moreno, Carlos.** “Las cosas de la ciudad. Españoles y criollos, largas historias de amores y desamores”. Icomos Comité Argentino. Buenos Aires. Año 1997

---

Características de los espacios públicos en la época colonial:

“El primer espacio público en las ciudades de la colonización fue la plaza, centro de la apropiación de un territorio; se afirmó la autoridad Real plantando el rollo de la justicia. La plaza como espacio vacío constituyó una posibilidad multiuso de la actividad en escala social. Un espacio dinámico que se fue complejizando con el crecimiento de la población. En su primera forma, la plaza quedaba contenida y delimitada por las construcciones que la enmarcaban: la Iglesia Mayor, el Cabildo y algunas viviendas, que aunque ranchos en sus comienzos, tuvieron un continuo construir, caer y renovarse.

La iglesia fue una de las partes fundamentales para el desarrollo de la sociedad argentina. Hasta mediados del siglo XIX fueron las procesiones por las calles, con una participación integral de los vecinos”.

---

**Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja.**  
“Programa de capacitación para desastres”. Editorial Red XIV-G Hábitat en Riesgo.  
Programa CYTED. Argentina

---

Particularidades para la preparación de desastres, conflictos y catástrofes: Metas y objetivos de la preparación para desastres

Debe enfocarse desde una amplia perspectiva y concebirse como una meta a alcanzar.

Objetivos:

Aumentar el rendimiento, eficacia y el impacto de los mecanismos de intervención de emergencia en casos de desastre en los niveles comunitario, nacional y de la Federación.

Esto comprende:

- Desarrollo y control regular de sistemas de alerta
- Educación y capacitación de funcionarios y de la población en riesgo
- Capacitación de equipos de primeros auxilios e intervención de urgencia
- Establecimiento de políticas , estándares acuerdos organizacionales para la intervención en situaciones de emergencia después de un desastre
- Fortalecer la preparación para desastres basada en la comunidad
- Desarrollar actividades útiles para abordar riesgos

“Un desastre es una ruptura extrema del funcionamiento de una sociedad que origina pérdidas de vidas humanas, materiales o daños medioambientales a gran escala, que superan la capacidad de la sociedad afectada para hacer frente a la situación utilizando únicamente sus propios recursos(...) Se convierten en desastres cuando afectan adversa y gravemente a vidas humanas, base de subsistencia y pertenencias. Por tanto, la preparación para desastres procura preparar a las personas para dichos sucesos y mitigar sus efectos adversos.”

“La vulnerabilidad estructural o física describe el grado hasta el cual una estructura es susceptible de ser dañada o alterada en una situación de peligro.”

“La vulnerabilidad humana es la falta relativa de capacidad de una persona o comunidad para prever un peligro hacerle frente, resistirlo y recuperarse de su impacto. Entre los factores que incrementan la vulnerabilidad humana a los desastres se encuentran la

urbanización excesivamente rápida, el crecimiento demográfico, la falta de conocimientos acerca de cómo hacer frente a los efectos de desastres y la pobreza. De todos los factores, es probable que la pobreza constituya el origen de la vulnerabilidad de la mayoría de la gente al impacto de la mayoría de los peligros.”

“Se llama aquí **capacidad humana** al conjunto de cualidades y recursos que un individuo o comunidad pueden utilizar y desarrollar para prever un peligro, hacerle frente, resistirlo y recuperarse de su impacto.”

Clasificación de desastres:

- Según la causa: según el suceso que provoca desastrosas consecuencias sociales y económicas.
- Según la velocidad de aparición (rápida: se materializa sin avisar, o lenta: se van gestando a través del tiempo y deterioran lentamente la capacidad de la sociedad y la población a hacer frente a sus efectos.)
- Acción de la naturaleza o acción humana: la mayoría de los desastres son el resultado de la acción o falta de acción de las personas y de sus estructuras políticas, sociales y económicas correspondientes. El ser humano crea conscientemente o inconscientemente las condiciones políticas sociales y económicas que conducen a los desastres.

(pág. 10) La preparación para desastres es un amplio concepto que describe un conjunto de medidas cuyo fin es minimizar los efectos adversos de un peligro, incluidas la pérdida de vidas humanas y pertenencias y la destrucción de bases de subsistencia. Medidas que hay que adoptar son para facilitar las intervenciones de urgencia, la rehabilitación y la recuperación, que resultan en una asistencia rápida, oportuna y dirigida a metas seleccionadas.

Una estrategia global de preparación para desastres debe incluir:

- Evaluación de peligros, riesgos y vulnerabilidad
- Mecanismos y estrategias de intervención
- Planificación de la preparación para desastres
- Coordinación
- Gestión de la información
- Sistemas de alerta anticipada
- Movilización de recursos
- Educación de la población, capacitación y ensayos
- Preparación para desastres basada en la comunidad

## 2. Apuntes de la maestría.

---

**Boisier, Sergio.** “Cuadernos del Ilpes. Modernidad y territorio”. Cap I. Santiago de Chile. 1996.

---

*Lugar: referencia básica  
del ser humano*

Espacio: en el concepto  
más amplio:

*¿De dónde eres? ¿Quién  
eres?*

“El geógrafo polaco A. Dembicz (1991) ha hecho un importante aporte al debate acerca del lugar y el espacio en la tradición cultural latinoamericana. Dembicz, con razón plantea que una de las referencias básicas para el ser humano es el lugar, su lugar, y el espacio como un contexto más amplio del mismo. No sólo la pregunta: ¿de dónde eres? Apunta a eso. También la de: ¿quién eres? Lleva de cierta manera, implícita la cuestión de lugar. Un lugar y un espacio en la tierra con los cuales uno se identifica gustosa o penosamente”.

*Concepto de ciudad  
utilizado:*

El espacio público,  
entonces, está dentro de  
las circunstancias que  
aseguran el mejor  
funcionamiento de la  
sociedad para el  
cumplimiento de su fin  
esencial de  
subsistencia.

---

**Foglia, María Elena.** “Bases para una Historia Urbana de la provincia de Córdoba”. Cuadernos de estudio de la Maestría de Desarrollo Urbano FAUD. UNC. Córdoba, 1998

---

“La ciudad es, una forma particular del asentamiento poblacional que una determinada sociedad realiza en la ocupación de su territorio, respondiendo a objetivos básicos de explotación de los recursos necesarios para su propia subsistencia. Puede estimarse así que ella es un producto de la sociedad que asume tal forma en el espacio cuando determinadas circunstancias aconsejan un nucleamiento poblacional que asegure el mejor funcionamiento de la sociedad misma para el cumplimiento de su fin esencial de subsistencia.”

---

**Roccatagliata, Juan Alberto.** "Territorios en transformación. Subsecretaría de acción de gobierno de la Nación. 1995

---

Cuando se identifica un territorio se tiene en cuenta su situación S-E, P-I, F-E, su situación en diferentes escalas

"Necesitamos identificar el territorio. Se lo considera que al territorio lo constituye y lo estructura la población (su situación socioeconómica); las actividades y su distribución en el espacio; el sistema de ciudades, sus funciones y jerarquías, su morfología; las redes; el equipamiento; el sistema natural; la organización administrativa del territorio y el contexto cultural".<sup>40</sup>

---

**Gorelik, Adrián.** Artículo: "Figuras urbanas y la ciudad de los negocios". (1996)

---

Características del espacio público:

La arquitectura es el soporte físico de la existencia de las relaciones sociales, productoras de una determinada cultura.

"como soporte de una forma social, soportes físicos que comunican la existencia de un orden social, de un orden cultural que se constituye en sede de las relaciones sociales."

---

**Sánchez, Mónica E.** “Las nuevas perspectivas en el ordenamiento territorial. Aspectos conceptuales. Curso seminario de discusión. Módulo 2. M.D.U. FAUDI. UNC. 2000

---

Lo local y lo global dialogan continuamente en la ciudad y en el mundo.

La construcción de los nuevos espacios de la ciudad actual y el territorio se concretan con la comunicación mediática.

Las identidades posmodernas trascienden las barreras de las diferencias culturales y lingüísticas.

Lo público: intervienen actores estatales o políticos, nacionales e internacionales.

Estos nuevos movimientos ponen en manifiesto conflictos de identidad.

“En este mundo globalizado en que la dimensión de “lo local” adquiere relevancia por considerarse que es necesario pensar localmente para actuar globalmente, las ciudades se constituyen en los principales centros de la gestión, la producción y la dirección estratégica del nuevo modelo de desarrollo.

El nuevo espacio imaginario de la ciudad actual y el territorio es construido por la comunicación mediática. Los escenarios urbanos y regionales, los espacios públicos y privados y las prácticas sociales de comunicación son rediseñadas por los nuevos medios y tecnologías de comunicación producto del desarrollo de la informática y la electrónica.

Las identidades posmodernas son transterritoriales y multilingüísticas, operando mediante la producción industrial de cultura, su comunicación tecnológica y el consumo diferido y segmentado de los bienes.

Debido a la globalización del consumo urbano y al carácter transnacional del universo mediático, la esfera pública va más allá del campo de las interacciones políticas y del ámbito de lo nacional. Lo público abarca tanto las actividades estatales o aquellas directamente ligadas a actores políticos como el conjunto de actores nacionales e internacionales que tienen capacidad para influir en la organización del sentido colectivo y en las bases culturales y políticas de los desempeños ciudadanos.”

“Se ubica un punto de sospecha de la comprensión, valoración y percepción uniforme y homogénea de éste paisaje. Los procesos de desarticulación del mundo moderno, tanto en el pensamiento filosófico como científico y artístico, llevan a considerar la pérdida de la uniformidad, continuidad y totalidad del espacio público, aceptando que la fenomenología de la ciudad contemporánea es la de escisión, la del pliegue, la de lo distópico antes que la regularidad, la continuidad y la unidad.” (Arqtos. Arroyo J., Bertuzzi M. L., Vitale M. 2003)

- red de espacios públicos: valor característico de la ciudad.

La accesibilidad a la red de espacios públicos como un objeto cívico, favoreciendo acceso a todos.

- Paisaje global: para el tratamiento integral y sistémico del espacio intersticial público y privado, urbano y rural.

- Voluntad política.

---

**Pesci, Rubén.** “La ciudad de la urbanidad”. La ciudad multifocal y los espacios abiertos. Fundación CEPA. Argentina. 1999

---

Características sobre el medio ambiente:

Existen poblaciones que demandan claramente espacios verdes públicos, libres, abiertos socialmente, accesibles, para su equilibrio bio-psico-social. La posibilidad de vida abierta genera la mayor y más amplia interrelación social históricamente alojada en los espacios abiertos y provocados por éstos también. El espacio físico hace ambiente más o menos disponible a la imaginación de la sociedad.

“Fue bello comprobar la importancia que la población daba a los espacios para la preservación ecológica y la recreación, reclamando su existencia para que la ciudad ofreciera las ocasiones básicas de salud de cuerpo y alma. El equilibrio bio-psico-social. Fruto de encuestas y entrevistas, la demanda requiere, en cuestión de tipos de espacios, no sólo la cualidad “verde” sino ante todo la condición pública, libre, abierta socialmente (que sea accesible a la población en general, sin necesidad de pagar ingentes sumas por ello o sin estar sujetas a la discrecionalidad de quién autoriza el ingreso).

La calidad bio-ecológica y su decisiva importancia para la salud del habitante urbano, radica en buena medida en la existencia de espacios abiertos. Ciertamente, si éstos poseen un buen porcentaje de cobertura vegetal (o de superficie acuática) mejor aún, y en esto se vinculan al valor de los ecotonos o interfases naturales; pero aún en el caso de superficies pavimentadas, su destino no productivo, su capacidad de asoleamiento, de limpieza del aire, los hace contribuir positivamente al equilibrio biológico y a la salud psicofísica de sus habitantes.”.

“En cuanto a la calidad de relaciones sociales en la ciudad, su nivel de vida abierta, es posibilitante de la mayor y más amplia interrelación social, ha estado históricamente alojada en los espacios abiertos y en buena medida ha sido provocada por éstos. Como sostuvo Vittorio Gregotti, el espacio físico no es todo, no es ni hace la revolución, pero lo que si hace es “volver el ambiente más o menos disponible a la imaginación de la sociedad”.

---

**Vergara, Ricardo.** “Cuaderno de federalismo. La autogestión municipal”. Módulo: Los aspectos técnico-legales de la normalización urbana. M D U. F.A.U.D. – U.N.C. Año 2000

---

Rescatar al hombre como ser persona, en su propia individualidad, formando parte de su medio ambiente que significa vivir junto con los demás, sentirse integrado y protagonista de su comunidad.

“Dentro de éste complejo marco, el ciudadano, uniformizado por los medios de comunicación, homogeneizado en sus gustos y aficiones, materializado en sus apetencias y sumergido en el seno de poderosas organizaciones que orienta sin su concurso su existencia cotidiana, tiende a convertirse en un individuo frustrado, en un simple solicitante de bienes y servicios cada vez más aislado de su medio, y con desmedro de sus facultades creadoras y de su dosis de humanidad.”

“La preocupación es de rescatar al hombre en su propia individualidad, inmerso y formando parte de su medio ambiente que significa vivir junto con los demás y sentirse integrado y protagonista de su comunidad.”

---

**Borja, Jordi.** "Gestión y control de la urbanización". Red número siete Programa URBAL. Material inédito. Rosario. Noviembre. 2000

---

Existen normativas y mecanismos de gestión que garanticen mixtura social y funcional:

- Espacios públicos polivalentes, lugares de intercambio, espacios de transición entre equipamientos y vías y edificios circundantes.
- Problemas de inseguridad urbana y el deterioro del espacio público.

"Se han legitimado, por lo menos al nivel de expertos y planificadores, la necesidad de implementar normativas y mecanismos de gestión urbana que garanticen la mixtura social y funcional de los proyectos de rehabilitación de barrios o de nuevos desarrollos urbanos. Seríamos demasiado optimistas si consideráramos que con esto es suficiente y que los efectos son visibles, sin embargo, ahora por lo menos se plantea la necesidad de mezclar usos y poblaciones, aunque no es posible aún considerar que es la cultura urbanística dominante, como ocurre en algunos países europeos y menos aún que se esté llevando a la práctica a una escala significativa".

"Los equipamientos sociales, educativos y sobre todo culturales, incluso los espacios funcionales (como estaciones ferroviarias o de buses) que tienden a convertirse en espacios públicos polivalentes y especialmente sus entornos, representan una oportunidad de generar lugares de intercambio y de mezcla de cierta calidad y seguridad. Se han denominado espacios de transición aquellos que se producen entre los equipamientos y las vías y edificios circundantes".

"No es preciso insistir en la gravedad creciente de la inseguridad urbana y en sus efectos nefastos sobre el funcionamiento de la ciudad, el deterioro del espacio público, la pérdida de la calidad de vida de los habitantes, la dificultad para atraer inversionistas y visitantes, etc.

Entre los efectos negativos de la inseguridad y del clima de violencia en la ciudad, sobre la gestión del urbanismo citamos especialmente:

- Su contribución a la crisis del espacio público, con el círculo vicioso que se crea al reducirse el uso del mismo, lo cual aumenta su imagen inhóspita y lo hace más inseguro, lo que hace que a su vez conlleva a un mayor abandono, etc.

- Los centros urbanos se deterioran y/o se especializan (en el espacio y en el tiempo, es decir hay zonas y horas más o menos seguras y otras ,más inseguras), esta especialización tiende a darse en todo tipo de tejidos urbanos, las calles comerciales y los mercados abiertos se dejan a los sectores populares y proliferan los shoppings con

La gestión del urbanismo tiene parte de responsabilidad sobre la crisis del espacio público al reducir el uso del mismo, proliferación de shoppings, barrios cerrados, centros urbanos deteriorados o especializados, tendencia a la tribalización en la ciudad que produce policías privadas, grupos de autodefensa, racismo, xenofobia, etc.

derecho de admisión reservado, incluso los equipamientos culturales se fortifican en vez de irradiar sobre sus entornos.

- Se tiende a la guetización de los espacios urbanos; reclusión de los sectores populares en barrios deteriorados o asentamientos informales, barrios cerrados en áreas centrales o periféricas tipo suburbio para sectores medios y altos (que pueden tender en un futuro próximo a segregarse de la ciudad para no contribuir a la redistribución social como ocurre ya en EEUU).

- En consecuencia, la ciudad tiende también a la tribalización, se crean policías privadas, grupos de autodefensa en los barrios, se fragmentan los servicios públicos por los usos y clases sociales, aparecen chivos expiatorios y comportamientos racistas o xenófobos, se criminalizan colectivos sociales enteros (los jóvenes, los habitantes de determinados barrios, etc.).”

### 3. Revistas y páginas web

---

**Oscar Hernandez A.** Revista EcoTA Artículo: La vivienda ecológica: la tercera piel..  
20/8/2002

---

Los nuevos paradigmas afirman que para que la actividad empresarial obtenga éxito sostenible, debe considerar a la ciudad como ecosistema y las leyes universales de sostenibilidad: equilibrio, poder de recuperación, diversidad, capacidad de carga, uso de energía máximo, energía disponible nociva.

Según el nuevo paradigma de la sostenibilidad:

El éxito de la actividad empresarial no debe medirse exclusivamente en términos de producción, flujo de caja o ingresos; la rentabilidad debe considerar también el uso racional de los recursos, la eficiencia en los procesos, la reducción de impactos negativos sobre el medio y el desarrollo integral del ser humano. Los educados y bien informados usuarios del futuro se encargarán de demandar a sus proveedores de bienes y servicios, cada vez con mayor vehemencia, la implementación de estos conceptos.

- La ciudad como ecosistema.
- Leyes universales de sostenibilidad. Equilibrio: la estabilidad como un constante estado de cambio donde existe un balance entre las fuerzas opuestas de disturbio y recuperación. Modelo cíclico que demuestra como un ecosistema puede ser estable a gran escala y a una escala menor (estructura y composición) no suceda lo mismo en el tiempo. Poder de recuperación: capacidad de recuperación de una comunidad frente al sometimiento de diversos disturbios. El estado de estabilidad se define como un mecanismo autorregulador: el sistema es alterado y volverá a su estado original naturalmente. La capacidad de una ciudad de recuperación, restauración y adaptación es fundamental para un modelo sostenible. Diversidad: rol que juegan las especies en su variedad como reguladoras en la estabilidad y el desarrollo de los ecosistemas. A mayor diversidad mayor complejidad en el sistema y menor probabilidad que un componente alterado afecte la totalidad del sistema. En una ciudad la diversidad en la composición étnica, la estructura económica, etc., en la disponibilidad de recursos, contribuye a una capacidad de recuperación más efectiva y a una posible sostenibilidad. Poder máximo: los ecosistemas más factibles de sobrevivir son los que transforman la mayor cantidad de energía en procesos de producción útiles para si y para los sistemas relacionados. Existe un proceso de selección natural por aquellos que pueden obtener y

usar mas energía. Las ciudades deben diseñarse a si mismas de manera que en el proceso de selección asegurarán su supervivencia. Segunda ley de la termodinámica: la energía disponible es dispersada como calor. Se considera esta ley cuando en nuestras ciudades a partir del consumo de combustibles, emisiones nocivas para el medio ambiente que generamos a través del uso de ellos Capacidad de carga: máximo número de individuos que el ambiente puede tolerar. Ambiente alterado = capacidad de carga alterada. En un medio ambiente estable el rango de crecimiento es nulo.”

Respecto al Medio ambiente:

Los principales problemas ambientales de Latinoamérica son: la deforestación, los desechos sólidos, las aguas negras, profundización de la pobreza, desaparición de la biodiversidad. Se reclama no aislar las políticas ambientales del resto por ser causa de las otras.

“Los investigadores coinciden en que los principales problemas ambientales de República Dominicana, así como del resto de Latinoamérica, son la deforestación, la desaparición de la biodiversidad, el tratamiento de los desechos sólidos [basura], las aguas negras y otros que inciden en las condiciones sanitarias, todos los cuales contribuyen a la profundización de pobreza en la que vive más del 60 por ciento de la población.

Todos estos problemas ambientales ponen de manifiesto lo expresado en el texto 'Las Políticas Internacionales de Medio Ambiente' de Elmar Rompczyk, donde exhorta la importancia de no aislar las políticas ambientales de otras como son las sociales, sanitarias y económicas entre muchas otras, ya que unas son la causa de otras más críticas. “

Sostenibilidad: proceso de utilización responsable de recursos interactuando en forma equilibrada con los ciclos de la naturaleza, respetando su integridad y capacidad de carga para no comprometer los recursos de las generaciones futuras. Problemas entre hombre y naturaleza: uso de recursos naturales, la contaminación y la ocupación de los espacios para el hábitat.

**Sostenibilidad:** puede definirse como un proceso de consumo responsable, en el que se minimiza la generación de desechos y se interactúa en forma equilibrada con los ciclos naturales, balanceando las actividades y deseos de los seres humanos con la integridad y capacidad de carga de la Naturaleza; busca lograr una relación estable y de largo plazo entre las necesidades del hombre y los recursos naturales disponibles: suelo, agua, aire y biomasa. El propósito fundamental del desarrollo sostenible es satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades.

**Desarrollo sostenible:** El aire, el sol, el espacio abierto, la vegetación, el silencio y la privacidad son las "alegrías esenciales" que debe disfrutar todo ser humano, cualquiera que sea su condición (Carta de Atenas, manifiesto urbanístico de los cincuenta de los padres de la arquitectura moderna), debe dominar los modernos conceptos de "desarrollo sostenible" y "construcción biológica".

El desarrollo sostenible surge como un esfuerzo de transición del periodo de degradación del medio en que vivimos hacia un ambiente más natural y humano. Históricamente la relación entre el hombre y la naturaleza ha planteado tres problemas fundamentales:

- *La utilización de los recursos naturales para satisfacer las necesidades del hombre.*
- *La contaminación del medio con residuos, desechos y otros materiales producto de las actividades humanas.*
- *La ocupación de espacios naturales como hábitat de las sociedades humanas.*

**“todo lo que existe es la condición para que la transformación sea posible”**

Bajo estas tendencias, los conjuntos habitacionales y las viviendas deben basarse en los siguientes conceptos:

- *Diseños de sitio que generen una mínima alteración al entorno, respetando la topografía del terreno, la vegetación y corrientes de agua existentes, y minimizando movimientos de tierra.*

- Urbanizaciones compuestas por pequeños subconjuntos o vecindarios de no más de 30 viviendas frente a un área verde común y con control social de los servicios y equipamiento urbano. Estos esquemas propician la organización y seguridad solidaria entre los vecinos; los espacios comunales pueden ser usados para sembrar árboles frutales, instalar bodegas de clasificación de basura, preparar compost, huertas comunales, ranchos de esparcimiento, etc.
- Áreas verdes generosas y pavimentos permeables, tipo adoquín.
- Diseño de calles angostas, terminales de tránsito compartido con prioridad para el peatón, con senderos y alamedas, generando ambientes de estar a escala humana.
- Con un adecuado diseño urbanístico, provocar que la comunidad se "apropie" del espacio y de comportamientos sociales deseables, como: solidaridad, cooperación, sentido de comunidad, control social, seguridad, autoestima e identidad, bases de la autosuperación.
- Diseños bioambientales, asumiendo al ambiente como su aliado, retomando las leyes naturales y aplicando los conocimientos sobre el medio y el clima que las nuevas y formidables herramientas de la ciencia y la tecnología han puesto en nuestras manos.
- Uso de sistemas de construcción livianos, preferiblemente levantados sobre pilotes o basas, para evitar problemas de humedad que afectan la salud, adaptarse a la inclinación natural del terreno sin tener que hacer terraceos, no obstaculizar la esorrentía e infiltración natural de las aguas de lluvia, y no sobrecargar ríos y quebradas.
- Uso de materiales sin efectos o nocivos para la salud, producidos con materias primas locales, renovables, durables y reciclables, de bajo consumo energético en su ciclo de vida.
- Empleo de sistemas de construcción modulares, integrales, racionales, económicos, funcionales y flexibles, durables, de fácil y rápida ejecución, concebidos para la autoconstrucción, y seguros ante sismos e incendios.
- Ahorro y conservación del agua mediante el uso de aparatos de bajo consumo.
- Control y optimización dentro del asentamiento de los ciclos de abastecimiento de servicios y la producción y disposición de los desechos líquidos y sólidos. Procesamiento del material biodegradable en el sitio y evacuación clasificada del resto de los desechos para su reciclamiento o disposición, convirtiendo la actividad en algo productivo.

---

**Alderoqui, Silvia.** Los espacios públicos urbanos provocadores de aprendizaje para niños y jóvenes. 05-06-03

---

### Características de los espacios públicos:

Espacios habitados por niños y jóvenes: adecuados a la actividad perceptiva y cognoscitiva de éstas etapas y como enseña el espacio  
Los “buenos” espacios de aprendizaje son necesariamente “desordenados”.  
La falta de mantenimiento adecuado de los espacios públicos construidos desvirtúa todo el proceso, lo vuelve antieducado.  
Organizaron una presentación didáctica del proyecto para predisponer al ciudadano a la innovación.

Fragmento de La ciudad que educa: dimensión pedagógica del urbanismo, conferencia presentada en las III Jornadas Nacionales Enseñar a través de la ciudad y el museo, Mar del Plata, octubre, 2000.

Es importante conocer las aspiraciones de los grupos sociales que requieren una atención especial... enfocaré el grupo de los niños y jóvenes.

Los espacios habitados por los niños y jóvenes deberían estar pensados en función de la actividad perceptiva y cognoscitiva característica de esas etapas de desarrollo y en cómo el espacio enseña. La relación compleja entre las personas así como entre las personas y los objetos, la variedad de estímulos, el aspecto social de un lugar, el contexto y aún la cantidad de luz y sonido, afectan la experiencia de aprendizaje. Esto significa dar importancia a las condiciones materiales que rodean a los niños y jóvenes en el curso de su desarrollo, como la distribución del espacio y las cualidades constructivas, y dejar que ellos como usuarios tomen iniciativas en función del espacio.

Este tipo de pensamiento no supone niños y jóvenes como “categoría social” consumidora de equipamientos especializados. Supone niños y jóvenes que se relacionan entre sí con necesidades de movimiento y reposo, seguridad y desafíos, socialización y autonomía, imitación y creación, imaginación y confrontación con la realidad, sentimiento y acción sobre las cosas

Los “buenos” espacios de aprendizaje son necesariamente “desordenados”, proveen un amplio rango de situaciones para realizar elecciones y opciones y dan oportunidades de crear su propio orden entre una variedad de elementos. Los niños y jóvenes necesitan de espacios donde se sientan competentes, donde haya un misterio, espacios que inviten, y que “reaccionen” a lo que les proponen. Espacios para agruparse y para estar solo, espacios para estar suelto y contenido.

Para su efectividad educadora, todos los espacios a los que nos hemos referido requieren de un alto nivel de calidad, la falta de mantenimiento adecuado de los

espacios públicos construidos desvirtúa todo el proceso, lo vuelve antieducador al decir de Bohigas. Si los pavimentos se deterioran, si los monumentos se estropean, si los árboles no se reponen, todo pierde su eficacia educadora y todo se integra en un proceso de degradación.

Ejemplos de espacio urbano con función educativa concretada en formas constructivas.

En la ciudad de **Barcelona** se propusieron divulgar y apoyar una revolución estética en los espacios urbanos a partir de la instalación de esculturas de arte contemporáneo. El proceso se ha hecho con un ritmo pedagógico...la legibilidad e identidad han de ser unas características básicas de la forma urbana, organizaron una presentación didáctica del proyecto para predisponer al ciudadano a la innovación. Consideran que los ciudadanos suelen rechazar la estética innovadora. (Oriol Bohigas, 1997).

**Jerusalem**. Al mismo tiempo que se construía la ampliación de un museo de ciencias, se abrieron agujeros en la empalizada, a distintas alturas y los carteles, que iban cambiando con la obra, explicaban lo que se estaba haciendo.

Diseño de plazas y baldíos. Las experiencias más completas son las que incluyen procesos de transformación y apropiación del espacio por parte de los niños. En **Francia y en Estados Unidos** se han realizado experiencias en las cuales los niños son convocados para el diseño y transformación de lugares de juego (terrenos baldíos, patios escolares). Volver a jugar a la calle. Experiencias en **Holanda** que limitan los derechos de los automovilistas a favor de que los niños vuelvan a jugar en la calle. Abertura de calles a los niños para que jueguen en condiciones de seguridad satisfactoria, sin impedir el pasaje de los automóviles (5km/ h).

---

**Contacto Córdoba.** Revista mensual. Distribución gratuita. Año 2. Nº 12. Marzo 2005. Informe central. Pág. 4,5.

---

Carlos Hairabedian, Titular de la Secretaría de Protección Humana.  
“Necesitamos un ordenamiento urgente en materia de espectáculos públicos”.

“La municipalidad de Córdoba creó la Secretaria de Protección Humana con el objetivo central de elevar al máximo los controles en materia de seguridad y prevención de situaciones derivadas de siniestros. Dicha cartera tendrá a cargo la difícil misión de velar por la protección e integridad de las personas. Hablamos con el doctor Hairabedian, secretario general de la flamante dependencia, para que nos comentara todo lo que tiene que ver con el funcionamiento de ésta secretaría que en quince días más comenzará a desarrollar su tarea.”

Resumen:

Fines de ésta secretaría: seguridad y prevención de situaciones derivadas de siniestros. El controlador de espacios que están relacionados con la reunión de personas en centros comerciales, hospitales, lugares de espectáculos artísticos y públicos, escuelas, etc. Todos aquellos lugares donde un grupo de personas se convoque. El fin fundamental es procurar evitar que se produzcan para ellos daños que afecten su integridad física en menoscabo a su condición como personas. También, las tareas de defensa civil para casos extraordinarios de emergencia de fenómenos naturales, cataclismos y catástrofes que se puedan efectuar, siempre aludiendo a la protección de la persona de toda su integridad.

Función: se van a hacer el control de los controles, inspeccionar a los que inspeccionan, inspeccionar a locales con propios equipos. Seguridad de aspectos eléctricos, seguridad en cuestiones edilicias, seguridad en materia de evacuación, etc.

Hay un proyecto de voluntariado a los fines de que los vecinos puedan participar de las tareas de controlador para que no sea sólo una tarea aislada de solamente cuerpos técnicos de la municipalidad.

Las sanciones están establecidas en las ordenanzas.

La secretaría dice que los dueños y las personas que trabajen en negocios también tendrán que instruirse en cuestiones de seguridad, sus obligaciones y la forma de proceder ante determinadas circunstancias de riesgo, para habilitarlos y para que se capaciten y saber manejar los instrumentos y situaciones que se les presenten.

Tiene a su cargo el estricto control de los edificios tanto públicos como privados.

Cromagnon: potenció la necesidad de control, de estar alerta, de tener una actitud de alta responsabilidad social y comunal, de tener una actitud cívica vigilante activa y participativa. En el estado suele haber poca unidad de acción y de concepción para poder actuar. Lo que potencia esta tragedia es la necesidad de unificar todo. La municipalidad expresa la posición del movimiento nocturno de Nueva Córdoba en un cuerpo normativo que se reglamentará en el futuro.

Hay una nueva ordenanza para espectáculos públicos.

Siempre tiene que prevalecer el bienestar general del interés particular.

Es necesario un control riguroso en todos los aspectos que tengan que ver con la seguridad de la integridad de las personas.

Características de la ciudad:

La ciudad,... el trazado de sus calles y su mobiliario elementos susceptibles de actuación estética suficiente... En una ciudad degradada e incongruente el arte puede cumplir una función reparadora.

La pintura mural, cuando se adapta con éxito... potencia el espacio, lo significa y lo recupera en una nueva lectura humana y ciudadana. Innumerables actuaciones en las que el mural “suburbializa” el entorno y lo degrada mas, por no existir criterio arquitectónico...

La escultura pública: propuestas escultóricas perfectamente transitables, permitiendo el acceso a su interior, en la intención de tomar al espectador como ... elemento activo y participante. Entiende que no todas las poblaciones están concienciadas ni participan de un claro compromiso con el hecho contemporáneo... La actuación es un espacio público requiere una cierta dejación de anhelos individuales para poner al servicio de la comunidad los conocimientos y el oficio... El Arte en un espacio abierto no solo puede reparar un conflicto, es además necesario que active energéticamente el lugar.

La ciudad es el símbolo del pueblo o la nación... Necesitamos elementos artísticos o arquitectónicos en los que identificarnos, cuando estos no existen deberemos crearlos ... Un arte que solo puede existir bajo la tutela los organismos públicos, se ha convertido en una posibilidad de que los ciudadanos expresen sus aspiraciones sociales. Un arte que cubra la necesidad de monumentalidad y belleza en sus barrios. La implantación de monumentos de fuerte arraigo simbólico puede disminuir la tendencia de disgregación del vecindario de las grandes urbes, al tener un punto de referencia para reconocerse como barrio, una agrupación urbana cada vez menos conexionada.

El progreso es conquistar mayores cotas de calidad de vida... es la calidad del paisaje que nos rodea, de la escena en que se desarrollan nuestras vidas, del PAISAJE URBANO...El escenario sirve a la necesidad metafísica del hombre.

Conquistar mayores cotas de calidad de vida puede ser mejorar la calidad del paisaje que nos rodea, el arte puede cumplir una función reparadora.

La escultura pública con criterio arquitectónico, transitables, el espectador como elemento activo y participante.. una posibilidad de que los ciudadanos expresen sus aspiraciones sociales. La actuación en un espacio público es poner al servicio de la comunidad los conocimientos y el oficio.

Necesitamos elementos en cual identificarnos. El barrio, una agrupación urbana cada vez menos conexionada

Resumen sobre el análisis de los espacios públicos en un ejemplo existente:

La realidad de una provincia de belleza memorable, en un momento aún oportuno para revertir prácticas no deseables en materia de espacios verdes públicos, en beneficio de la economía local y calidad de vida de la población actual y futura.

Frente a una manifiesta voluntad política y técnica del nivel central para realizar avances en materia de espacios verdes públicos, la que representa un renacer de la temática en la presente década después de años de olvido oficial, nos encontramos con una realidad local donde se reitera prácticas no deseables en perjuicio de la calidad de vida de la población actual y futura. Interesados en la ciudad como una creación cotidiana donde se pueda vivir y se viva bien, la pregunta ha sido “cuánto culto, democrático y austero se manifiesta, en la realidad del espacio urbano, el producto de la acción global de los diversos agentes locales en los espacios verdes urbanos públicos”.

La realización de los espacios verdes públicos se materializa en tres instancias: el planeamiento, el diseño y la regulación de predios, actividades y edificios del contorno.

Requerimientos de “planeamiento”:

- un sistema funcional de acuerdo a la densidad de población, más que de la superficie del territorio, para que sean animados y autocontrolados.
- Atender a los radios de acción para acceder a los espacios de frecuencia cotidiana.
- Jerarquizar y desconcentrar los espacios públicos para optimizar la accesibilidad y el disfrute, facilitar su frecuentación para equilibrar su permeabilidad, y hacer extensivos a la población los beneficios climáticos de los espacios verdes.
- Estarán presentes en barrios residenciales densos y en los de menores recursos.
- Parques de tamaño medio, cercanos a la población para lugares de transporte deficiente y caro.
- Lograr un sistema urbano de espacios verdes mixto: particular, municipal y fiscal.

La reiteración de prácticas no deseables, una realidad comunal en perjuicio de la calidad de vida de la población actual y futura: ¿es el producto de cuánto culto, democrático y austero se manifiesta la acción global de los diversos agentes locales en los espacios verdes urbanos públicos?

La ciudad una creación cotidiana donde se pueda vivir, y donde se viva bien.

Los espacios verdes públicos se materializan en tres etapas: el planeamiento, el diseño y la regulación.

- Formación de microclimas: valor sanitario, psicológico, gastos de mantención.
- Espacios verdes reducidos por su alto costo de creación y mantención. Integrar al vecino a través del trabajo, vigilancia, aseo, organización de concursos, premios y otros.
- Localización: incorporar y conservar recursos del paisaje que se puedan integrar: agrupaciones, filas de árboles, elementos morfológicos e hidrológicos, vistas, etc.
- Localizar los verdes urbanos en partes bajas para la circulación de aguas naturales y formar estanques.
- Adecuada transición entre los espacios intersticiales públicos y privados, y roles.

#### Requerimientos de “diseño”:

- Los esp. verdes públicos de recreación deben distinguirse de las superficies verdes con: protección contra el viento, ruido, prioridad estética, objetos en el microclima, etc.
- Espacios verdes vecinales: con recintos cercados y vigilados de juego.
- Diseños con flexibilidad de cambios. Privilegiar las especies autóctonas. Su selección se hace según las características del área natural, de menor gasto de mantención, afianzar la identidad del lugar, potencial didáctico y autosustentabilidad.
- Multifuncionalidad y versatilidad de los espacios públicos, simultánea y secuencial.
- Evitar el endurecimiento antivandálico de los espacios verdes de imagen agresiva.
- Métodos de participación en el diseño y conservación, uso de técnicas reconocibles por los habitantes, caracterizando los barrios.
- Adaptación al terreno. Respetar dimensiones mínimas para cada tipo de espacio.
- Destacar la ubicación de espacios verdes en suelos pobres para permitir el crecimiento de menos especies nativas y desarrollo con mayor impulso.

#### Requerimientos de “contorno”:

- Favorecer instalación de locales comerciales sin conflictos con vecinos de primeros pisos y limitar el cambio de residencias a usos terciarios.
- Facilitar usos no generadores de perturbaciones ambientales ni de tráfico rodado intensos. Reforzar usos en las parcelas edificables: números de accesos.
- Destinar primeros pisos de parcelas en esquina a locales de comercio que refuercen los nudos de la trama.

- Dificultar actividades no residenciales en pisos sin acceso directo de esp. públicos.
- Integrar parcelas de equipamientos con coeficiente de ocupación elevado (equip. comercial y social, etc.) en manzanas residenciales en equilibrio con la función, y accesos.
- Situar centros docentes, parques deportivos cerca de parques urbanos.
- Considerar bloque de perímetro cerrado de las manzanas, con fachada exterior e interior. Rentabilizan al máximo el contacto entre el espacio público y el privado.

## **Seminarios**

1. 2º Workshop “Hipótesis de Paisaje”
2. “Los nuevos escenarios del futuro”
3. “Seminario de investigación”. Metodología para tesis
4. 3º Workshop “Hipótesis de Paisaje”
5. “Nuevas estrategias nacionales para un mundo globalizado”
6. Seminario taller “Espacio público y sustentabilidad”
7. Congreso “La cultura del trabajo y sus valores”

♦ **Naselli, César**

La ciudad se revela como un complejo diagrama que articula plurales conexiones entre la matriz histórica y la multiplicidad de flujos y materias.

Nuestras ciudades están construidas con leyes fuertemente estructuradas.

Las transformaciones actuales operadas sobre la ciudad admiten e introducen la necesidad de valorizar al paisaje – imagen como elemento determinante de la propia identidad.

Territorio: formado por módulos repetibles, artificializado, huella originaria de la arquitectura.

La ciudad se construye a través de la arquitectura.

La ciudad es entendida como un hecho histórico y una ciudad a construir.

- Demanda de nuevos paisajes que exigen los cambios en las prácticas sociales y la demanda de conservar la memoria de lo heredado.

- El modelo de ciudad buscado debe tener en cuenta el desarrollo de las potencialidades humanas desde la función estética y los valores éticos de una sociedad democrática y abierta.

Esto supone adoptar nuevas claves de lectura para comprender los cambios y los procesos hacia el futuro donde es indispensable una actitud sostenible.

◆ **DOBERTI. “el espacio social: instauración, desarrollo, crisis”**

Tensiones en la calle y en la lógica.

Modo en que se articula el espacio:

- compleja relación con lo social que alberga
- causa y consecuencia de la estructura económica y política
- efecto y síntoma de sus modificaciones

La espacialidad que recibimos y en la que convivimos está fuertemente amenazada.

Este problema requiere un método, camino, o ciertas lógicas para comprender y actuar.

La naturaleza de las lógicas aparece cuando se enuncia la temática y con la retórica de la inversión: dimensión espacial de la sociedad, dimensión social del espacio.

La lógica: es una dialéctica que opera en la tensión y la integración de lo distinto o lo opuesto.

Anula la retórica y analiza.

Se trata de una lógica, igual que las leyes, modos y formas, que va más allá de las palabras.

La noción del espacio social es producto de esa lógica: reconocimiento de la diferencia y elaboración de los vínculos que dan sentido a los componentes.

Bordes y derrames: Lógicas de borde y desborde variadas e inagotables modalidades del derrame y la contención, de las sutiles fuerzas internas y las contingencias del tiempo y el espacio, de las pendientes y las depresiones, del ritmo del goteo y la mecánica de las agrupaciones.

En la simultánea y mutua constitución de la arquitectura y la ciudad se reconoce el juego de las imágenes que aseguran la diversidad que requiere de la imagen.

Habitar en la ciudad: exige leer la ciudad, saber su código de equivalencias y diferencias. Es intercambiar en la ciudad mercancías, poderes, saberes, etc.

♦ **“Ciudades mosaicos, interpretando la verdades esencia de la sostenibilidad”**

Definición de criterio de sostenibilidad

Las ciudades, siendo productos del quehacer del hombre, presentan la dualidad que éste posee, naturaleza y cultura.

Ecosistema: influye el conjunto de organismos y el conjunto de factores que definen el medio ambiente donde fluye la energía y los materiales se reciclan.

Las ciudades no son sistemas cerrados, importan gran cantidad de recursos, consumen energía, dispersan contaminantes.

La ciudad es el lugar de encuentro de lo cultural y lo natural.

En la convergencia de éstos dos mundos donde los problemas surgen y deben solucionarse de manera sostenible.

Ciudad sostenible: ciudad mosaico. Sistema simbiótico definido por componentes naturales y culturales que en constante cambio mantiene equilibrio, respetando la capacidad de carga del medio ambiente.

Energéticamente eficiente, sentido de lugar viable, vivible, imaginable y gran participación cívica.

## 2. “Los nuevos escenarios del futuro”

### ◆ **Diez, Fernando.** “Star Trek: del territorio a la nave”

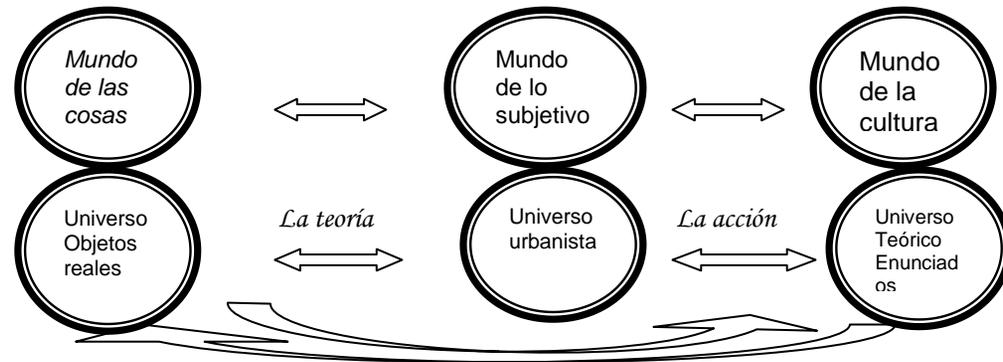
“El mundo natural-cultural ha cedido paso a un mundo cultural-residual.”

Lo residual aparece como toda alteración involuntaria; relacionado a la estructura más compleja de la vida, a conceptos como biodiversidad o sustentabilidad, al conjunto de especies.

Lo natural se entiende como los procesos inexorables del equilibrio térmico y los procesos químicos que tienden a reequilibrar las partes según los principios generales que se detallan en el campo de la física.

♦ **Apuntes de teóricos.**

Método para la investigación



**Fichas:** de críticas y reflexiones propias. Ideas.

**Hipótesis:** afirmación provisoria a verificar. Permite ordenamiento. Respuesta tentativa.

**Concepto:** representación simbólica de un fenómeno. Es comunicable.

**Estadística:** apoyo a hipótesis

Cuando no está verificada = problema. Si ya está verificada = enunciado

#### ◆ Teórico día 20/8/02

**Requisitos:** creencia, verdad, prueba

**Paradigma:** cambio en las concepciones de los científicos.

**Ciencia:** proceso/ producto social, acumulación histórica.

**Metodología:** procedimientos y técnicas. Tarea para probar lo que queremos hacer.

**Hipótesis:** permite ordenamiento. Respuesta tentativa.

**Variables:** determinadas por características, cualidades medibles. Sus dimensiones

**Indicadores** de variables: para medir cualidades.

**Concepto:** representación simbólica de un fenómeno. Es comunicable.

**Hipótesis:** tiene variables que éstas se pueden comparar y se pueden medir con escalas.

**Variables:** dependientes: no se mueven, independientes: son móviles. Son continuas

**Encuestas:** tienen que ser representantes del todo y tener registro de observación

#### ◆ EPISTEMOLOGÍA

Se ocupa de la teoría del conocimiento científico u ordinario y lo que podemos fundamentar, como se produce y varía el conocimiento.(el proceso).

Según los que estudian lo social, hay 3 enfoques de lo humano

- naturalista: ciencias naturales
- interpretativo: (motivación) razones que una persona tiene para hacer algo
- escuela crítica: motivación por lo ideológico

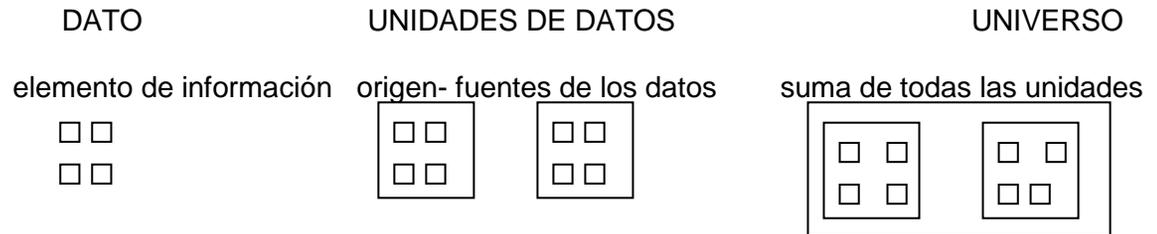
#### **Hipótesis según la metodología de la investigación:**

La hipótesis tiene historia, depende de que alguien la enunció en otra oportunidad. Está en estado de problema, se ignora su valor de verdad, (no está refutada ni verificada). Si se la verifica es enunciado verdadero. Mientras se formula, se supone que es verdadera.

## METODOLOGÍAS

**Diseño de la investigación:** actividades sucesivas y organizadas.

- PRIMARIOS: de campo datos obtenidos de la experiencia y la práctica.
- SECUNDARIOS. bibliográficos datos analizados por otro investigador



**Muestra:** parte del universo, representativa y adecuada, refleja lo del universo.  
Muestras por conglomerado y estratificadas.

## MEDICIÓN Y ESCALAS

Una escala puede concebirse como un continuo de valores en forma correlativa que puede admitir un punto inicial y otro final.

Tipos de escalas según comportamiento de variables y el rigor con que se construyeron.

- nominales: lista de disposiciones probables de la variable sin orden o relación.
- ordinales: hay jerarquización de acuerdo a u rango. Hay gradación.
- de intervalos iguales: tienen equivalencia de categorías y orden interno entre ellas.
- de cocientes o razones. el anterior más el valor real de la obtención de cocientes.

## INFORME MONOGRÁFICO

CRITERIOS PREVIOS

LISTADO BIBLIOGRÁFICO: bibliografía de alcance del investigador.

FICHADO: ficha bibliográfica y la síntesis o resumen.

REDACCIÓN: el informe debe tener una lógica interna y una secuencia coherente

- elementos: objetivos y sentido de la investigación, método, fuentes y hechos en los que se basen las conclusiones.

#### PARTES DEL INFORME

ÍNDICE: indica esquema del contenido e índice de materias y autores.

PRÓLOGO: aspectos personales y significativos acerca de su estudio.

INTRODUCCIÓN: exposición de estructura científica de la investigación.

CONTENIDO CENTRAL: desarrollo del tema, consideraciones teóricas.

CONCLUSIONES: resultados del análisis realizado, interpretaciones y valoraciones.

NOTAS DE TEXTO: a pie de página, final del capítulo, fin del texto o antes de bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA: orden alfabético libros utilizados, leídos o no, de referencia.

TABLAS, CUADROS, GRÁFICOS: cuadros complementarios: al final con referencia.

♦ **Sabaté, Joaquín: “El evento comunicativo”**

Con origen tradicional, se identifican con la ciudad.

Lugar –evento (eventplaces), están estrechamente interrelacionados.

Liturgia de la fiesta: rescata tradiciones para mantenerlas.

Como espacio se transforma permanente o temporalmente.

El urbanismo puede ser festivo: relación forma física – símbolo, hitos – imagen urbana

Verificar: ¿los eventos modifican los espacios o al revés?

Comparar distintos casos, y aproximarse a una conclusión.

Usuarios: visitantes, turistas, estudiosos.

Los eventos dejan una huella en el espacio. Podrían tener carácter comunes.

¿Los lugares tienen significado para los eventos?

Son espacios con mayor información social.

Organización con tradición, participación abierta.

*Conclusiones*

Renacimiento de las fiestas.

Lugares: recuperación crecientes en cultura informática. Imágenes sencillas y potentes

Proceso de formación y lugar comunicativo, ganan trascendencia

Lugares narrativos: mayor carga de información, con historia. Deseo de expresión: disfrutar, festejar. Extenderlo más allá que unos pocos días.

Tienen raíz en la tradición (fidelidad) colectiva, desarrollo colectivo

Lugares comunicativos, lleno de significación.

Espacios singulares, bien definidos físicamente, más legibles, con carga de información, con historia. El recorrido: encadenado de espacios. Pocos materiales, sutilezas.

## 5. "Nuevas estrategias nacionales para un mundo globalizado "

---

### **Mempo Giardinelli**

#### Estrategias:

- Integrar valores. Tener una historia verdadera.
- Resolver cuestiones de la memoria: la verdad para la justicia, el fin de la impunidad y para la memoria colectiva.

#### Acciones:

1º Hacer futura nación

2º Integración regional

3º Reformas: política educativa

cultural, nacional, cambio de paradigma cultural  
de lectura

comunicacional (fuerte voluntad política y apoyo intelectual)

inteligencia activa

reglas mediáticas consensuada

multimedios nocivos, políticos y de control masivos

Prof. Lic. Antonio Legeren. Construcción del espacio social

Geografía: espacio-tiempo

Espacio social  $\longleftrightarrow$  en relación con historia dinámica

Modificación espacial según bagaje cultural

- Espacio organizado sXVI con fenómeno urbano. Construcción de caminos con ciudad de retorno a partir de la ciudad se organiza el espacio
- organización moderna del país 1880. Sustitución. Reemplazo sin especificación. Sólo estaban definidos los solares
- espacio público  $\longleftrightarrow$  espacio privado. Colonial. Poca vida pública. No existía el encuentro. Veredas angostas. Vara española.. Plaza mayor: en eventos especiales. En espacio público no había nada que ver. Vida hacia adentro.

Análisis histórico-geográfico

1810 hasta 1870: guerras. Se usa lo mismo. Los mismos elementos tangibles.

Proceso de quietismo. La gente trabaja sobre los mismos elementos debilitados, entonces se tiene que sustituir muchos objetos.

1880. Se le agrega la complejización: telégrafo, tranvías, espacios amplios. Se necesita estructuración.

Artesano, artífice, artista. Mano de obra exportada. Proceso de modernización.

Convivencia vivienda colonial-vivienda moderna

1980. se incorpora la informática. Espacios cerrados: countries, edificios inteligentes, shoppings: mirar hacia adentro.

Elementos fijos: edificación cáscara, y flujos: circulación de los habitantes. Capacidad de ser movidos y cambiados.

1981-3. Cba.: incorporación de las glorietas.

Los fijos dependen de los flujos

### Arq. Pedro Fiorito. Identidad y espacio público

- Identidad: idea de conservación (parece diferenciarse) y cambio.  
Parámetros para determinar personalidad que identifica

- Cultura: tiene un núcleo

Valores espirituales: si es fuerte → identidad fuerte

Egipcios: sistema valorativo espiritual

Cohesión: forma-función-estilo

Defensas naturales manifestado en hecho físico

Culturas fuertes: más cerrados

Cuando se presiona por salir, se cuestiona valores espirituales.

Se descrea. → Fuerzas centrífugas

Problema de la globalización: perdurar o cambiar

“quietismo”: estabilidad. Fuerza centrípeta.



- Público: no secreto

En el lugar se manifiesta identidad

Lugar: recorte del espacio

Globalización- influencia- política- poder- pérdida cultural- identidad

Globalización: pluralismo, intercultural: Consecuencia del poder financiero

Hay culturas más débiles que otras.

El poder en la historia: religioso, comerciante, terrateniente SXIX, dueño de la máquina

SXX, dueño del dinero: financiero: bancos SXXI

Globalización del dinero por el dinero

Finalidad del trabajo: de la cantidad a la cualidad

Actitudes: resistencia. Me encierro. O apertura total.

Discurso material de rentabilidad y privado.

Castells y Borja: valorar EP y cultura: fortalezas para entrar en la globalización

EP: cohesión social. Comunicarme. Entenderme. EP peligroso. Abandono. EP: esp.

Existencial. Control.

Fenómenos:- casa mundo: llevo todo a mi casa para generar un mundo

- barrio mundo: countrie

- ciudad mundo

locus: lugar. Donde se refleja identidad

modernidad: pérdida de la estructura social.

## **Síntesis**

Conviene aclarar que la contribución que se puede aportar sobre la identidad referido a los espacios públicos en este seminario, esta tratado desde el punto de vista de estudiantes de arquitectura que provienen de diferentes provincias, sabiendo que para lograr aproximarse a una definición más integral, es fundamental un trabajo interdisciplinario.

Se puede definir la identidad desde el punto de vista de que es necesario pensar globalmente para actuar localmente analizando que cosas son las que influyen en los lugares públicos, como se apropian y como participan las personas en estos espacios.

Se sabe que la identidad se arma en conjunto, que es una construcción cotidiana, que por ese motivo adquiere gran valoración lo heredado.

Es importante detectar cual es la clase de control social que se manifiesta, como se impone el diseño, las costumbres y los diferentes tipos de actividades que se imponen, los grados de improvisación, y la sensibilidad a los cambios de los usuarios y de los espacios.

Asociación de líderes cristianos:

cultura: conjunto de modos de vida..., que se cultiva

Esqueleto que sustenta el pasado con el futuro en conexión con el futuro.

Signo de inclusión

Diálogo, reflexión, no improvisada.

Estamos alejados de algunos valores que nos integre como dignidad de ser persona en un medio natural.

Acto-hábito-virtud-carácter

Cultura del trabajo: modo de vida

Necesario para una autoestima sana.

Saber que somos capaces de... capaz de traspasar. Reivindica

Creatividad-creación-recrear

Recrear en el trabajo

Construir desde lo público: todo bien que conviene a todos para la dignidad de todos.

Calidad de educación pública + trabajo digno = inclusión social

Concepto de comunidad empresarial de la globalización genera cambios.

Para empresas:

- coerción: presión para que la empresa sea responsable social
- convicción: si no la tiene es difícil el éxito.
- conveniencia: con coherencia