

**Especialización en Tecnologías Multimedia para Desarrollos Educativos**

**TRABAJO FINAL DE CARRERA**

**Una web 2.0 para la enseñanza de la Historia  
en tercer año del Ciclo Básico**

**AUTOR:** Adrián Rodríguez Almada

**DIRECTORA DE TRABAJO FINAL:** Daniela González de Medina

**ASESORA DE CONTENIDOS:** Sibila Núñez



## Agradecimientos

La concreción de este Trabajo Final es un paso más de un camino acompañado por mucha gente, que desde la cercanía o la distancia nos dio aliento para proseguir.

Dentro de ellos quiero agradecer a Daniela González, que aceptó ser la directora de este trabajo y que actuó como *chasqui* entre Montevideo y Córdoba. A Sibila Núñez, que orientó, corrigió y aconsejó en numerosos aspectos de este trabajo, desde una mirada de la didáctica de la Historia .

A mis compañeros del “grupo 3” de la cursada, Betty Olmos, Lilian Vera, Lorena Montbrun y Raúl Alberto Vallone, con quienes trabajamos e intercambiamos durante todo el curso y también luego del mismo, comprobando eso de la construcción de conocimientos en forma colaborativa.

A María Quílez, compañera de vida y de caminos, uno de ellos, esta especialización.

A Diana Manero, quien desde el primer momento nos recibió y brindó apoyo, sugerencias, consejos y el aliento necesario en momentos de bajón, haciéndonos sentir un poquito cordobeses en la distante Montevideo.



## Resumen

La irrupción de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación (TIC) en las sociedades contemporáneas, y específicamente en los ámbitos de enseñanza y aprendizaje, requieren una serie de cambios en las perspectivas, en las posturas pedagógicas y en las herramientas, que los docentes han de incorporar para realizar sus prácticas educativas concretas.

En este trabajo se aborda la elaboración de un sitio web educativo dirigido a estudiantes uruguayos del curso de tercer año de Historia de enseñanza secundaria. Esa elaboración se inicia desde un análisis de diferentes sitios que son utilizados por estudiantes del mismo nivel educativo, buscando desentrañar en ellos los modelos pedagógicos, didácticos y comunicacionales que representan.

La elaboración de ese sitio busca expresar en su concepción y diseño las posturas pedagógicas adoptadas y convocadas por el autor, mediante actividades que habiliten a los estudiantes a ser partícipes de la construcción activa de conocimientos con las herramientas informáticas como elemento mediacional.

## Índice

	Página
Resumen	5
Índice	6
Índice de Tablas y Figuras	7
Introducción	8
Diseño Metodológico	11
Resultados y discusión	12
1. El estado actual de de los sitios web de Historia y Ciencias Sociales	12
1.1 Recorriendo la red: claseshistoria.com	14
1.2 Historia en blog; Creartehistoria	19
2. Elaboración de sitio web para la enseñanza y aprendizaje en el curso de tercero de Historia	23
3. Análisis de la funcionalidad del Sitio educativo construido	31
Conclusiones	38
Bibliografía	39
Anexos	41

## Índice de Tablas y Figuras

		<b>Página</b>
Tabla 1	Sitios web consultados	12
Figura 1	Encabezado del sitio web clasehistoria.com	14
Figura 2	Menú principal del sitio	15
Figura 3	Contenido del sitio	15
Figura 4	Página de orientación a navegantes	16
Figura 5	Portal del Blog Creartehistoria	19
Figura 6	Lo más visto del blog	20
Figura 7	Detalle de actividades	21
Figura 8	Portada del sitio elaborado	23
Figura 9	Detalle de la vista en móvil	24
Figura 10	Story board de la página de inicio	25
Figura 11	Avatar animado	26
Figura 12	Detalle página de juegos	28
Figura 13	Detalle de botones iconográficos	29
Figura 14	Detalle de herramientas interactivas	30
Figura 15	Página de tareas del Sitio	34

## Introducción:

Desde finales del siglo XX las nuevas tecnologías han hecho su irrupción definitiva en los ámbitos de enseñanza a nivel mundial, fundamentalmente en los países de mayor desarrollo socio-económico. En los últimos años, en el sistema educativo uruguayo, así como en casi toda la región, las TIC también han comenzado a ocupar un lugar central en la vida de los estudiantes, aunque su presencia no siempre está visible en la planificación de los cursos ni en las concepciones de enseñanza de la mayoría de los docentes.

A partir de 2008, con la implementación del PLAN CEIBAL, la aplicación del modelo 1:1 concebido por *One Laptop Per Child* (OLPC), las computadoras se instalaron definitivamente en las aulas uruguayas, generando diversas actitudes tanto por parte de estudiantes como de docentes.

En ese nuevo contexto se puede encontrar que algunos de los estudiantes han tomado la llegada de los equipos informáticos como una dádiva estatal, que son entregadas sin ningún tipo de preparación previa ni contrapartida en su uso, y mayormente son utilizadas para recorrer redes sociales y pocas cosas más, en tanto que muchos docentes encuentran la presencia de las computadoras en las aulas como una carga o una distracción en lugar de verlas como una oportunidad para el aprendizaje de sus alumnos.

Tratando de aportar una forma de integración de las TIC, se plantea este trabajo enmarcado dentro del curso de la Especialización, buscando crear una herramienta aplicada al curso de tercero del Liceo N° 13 de Montevideo, y por lo tanto útil para los estudiantes que lo componen, así como para otros docentes que trabajen en el mismo nivel.

Dado que las experiencias de trabajo anteriores con plataformas educativas de uso libre como Edmodo, no han logrado capturar la expectativa ni el entusiasmo de los adolescentes del grado, se inició la exploración de otras plataformas y aulas

virtuales así como aplicaciones educativas, y se decide comenzar por explorar las posibilidades del sitio [wix.com](http://wix.com).

De esa manera se pretende elaborar un sitio web educativo en el que se integren los primeros repartidos del curso, a los que luego se agreguen espacios para ser utilizados para complementar la enseñanza presencial del aula: por un lado, un espacio para compartir noticias vinculadas a la Historia y los temas del curso, tanto del ámbito nacional como del contexto internacional. A eso se le incorporó enlaces a tareas virtuales a ser trabajadas en forma colaborativa en la modalidad de webquest, así como un área didáctico-recreativa en la que pueden acceder a juegos en la del tipo de trivias, buscando atender las cuatro áreas (pedagógica, social, de gestión y técnica) que según plantea Sara Osuna deben darse en forma interrelacionada (Osuna, 2011) .

Según Área Moreira (2009), un sitio web educativo en un sentido amplio consiste en “espacios o páginas en la *WWW* que ofrecen información, recursos o materiales relacionados con el campo o ámbito de la educación” por lo que afirma que bajo el mismo rótulo se pueden abarcar varias categorías, desde repositorios de materiales, hasta institucionales y oficiales.

Atendiendo esa lógica, y para que su diseño no carezca de las funcionalidades propias de una web 2.0, se buscará incorporar posteriormente elementos que den mayor posibilidad de participación entre iguales, basado en el principio de diálogo (Aparici, 2011) y con ellos construcción colaborativa de conocimientos: un espacio chat, presente en todas las secciones y páginas del sitio, un área de trabajo dispuesta en modo de foro, y un espacio para consultas, complementario del chat, que remita mensajes de correo electrónico al docente.

Esas últimas posibilidades una vez incorporadas podrán acercar más la herramienta a una concepción educativa horizontal en la que tanto el docente como los estudiantes pueden ser actores con uso activo de la palabra, en la lógica de

EMIREC que planteaba Cloutier (Kaplún, 1998). La idea es que la página web como herramienta 2.0 sea un espacio de construcción de conocimientos vinculando recursos existentes en la web (Huergo, 2007).

Pero además de eso, al estar publicado en la web, podría transformarse en un recurso de uso libre, para ser utilizados tanto como estudiantes y docentes, no solo de Uruguay y la región, sino por usuarios de habla hispana en cualquier parte del mundo, aunque la apropiación de esta web sea con objetivos distintos a los que se han planteado inicialmente.

En la etapa final, con una evaluación del sitio basado en el uso de los estudiantes y la experiencia en el aula, se apuesta a la elaboración de una síntesis de la didáctica de la Historia, acorde a lo planteado por Ana Zavala (2012) sobre la acción del docente, para dar sentido a su propia práctica, en la que convoque diferentes nociones para el acto de enseñanza concreto (Zavala, 2012).

Por lo antes dicho este trabajo persigue el objetivo de elaborar un sitio web educativo mediador de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los temas del curso de tercero de Historia del Ciclo Básico.

## **Diseño Metodológico**

Para cumplir con el objetivo planteado se han propuesto los siguientes pasos:

### **1. Investigación en diversos sitios web de uso educativo relacionados a la Historia**

Se realizó una investigación de sitios web educativos con énfasis en la asignatura, buscando en ellos los espacios asignados para la participación de los estudiantes. Dada la variedad de sitios que surgen en las diferentes búsquedas de la web, se seleccionaron para analizar algunos de los más propicios, en cuanto a contenidos y profundidad de los mismos, para su utilización en el nivel de tercer año del ciclo básico.

### **2. Elaboración de un sitio web**

Se desarrolló un sitio web educativo adaptado a las necesidades del curso de Historia de tercer año, que incorpora, además de materiales en diversos soportes multimedia, espacios para el trabajo colaborativo, áreas de consulta y espacios recreativos. Para eso se utilizó el sitio [WIX.COM](http://WIX.COM) que proporciona plantillas modificables.

### **3. Análisis de la accesibilidad y funcionalidad**

Se diseñó y aplicó una encuesta a los estudiantes que han sido usuarios del sitio web para conocer opiniones sobre su accesibilidad, utilidad de los contenidos, espacios de participación y recabar propuestas para reelaborar la página. Las respuestas y la autoevaluación fueron tomadas como contribución a la elaboración de una síntesis teoría-práctica en el sentido planteado por Ana Zavala (2012).



## Resultados y discusión

### 1. El estado actual de los sitios web de Historia y Ciencias Sociales para la enseñanza secundaria

Para dar inicio al trabajo se realizó una búsqueda dentro de los recursos *on line* que existen en el área de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.

La mayoría de los sitios que existen se encuentran en inglés, por lo que quedarían inhabilitados para el uso fluido de los estudiantes de enseñanza pública cuyo nivel en la lengua es medio-bajo, por lo que fueron descartados en su consideración.

La siguiente tabla resume alguno de los sitios considerados para este trabajo:

Logo y Enlace	Reseña del sitio web
	<p>Revista digital dirigida por Jorge Juan Lozano Cámara (Málaga, España) que contiene material en diversos formatos sobre la Historia del Mundo Moderno y Contemporáneo.</p>
	<p>Página cuyo staff está a cargo del Historiador argentino Felipe Pigna. Presenta variada información y recursos especialmente de Historia Argentina.</p>
	<p>Página del Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de la Educación Pública de Uruguay sobre la historia reciente del Uruguay y el mundo (1950-2000).</p>
	<p>Web de recursos de historia y arte. Promovida por la junta de Castilla y León, (España). El arte es la centralidad y se analiza su contexto</p>

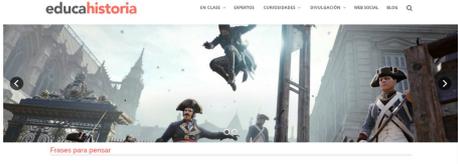
	<p>Es un sitio web realizado por Juan Carlos Ocaña profesor de enseñanza secundaria español que tiene como principal destinatario los profesores y alumnos de bachillerato y de los primeros cursos universitario, referidos al siglo XX</p>
	<p>Página inacabada, elaborada en España en la que se confunden recursos para estudiantes como para docentes.</p>
	<p>Recursos para alumnos y profesores de educación secundaria y bachillerato del área de Ciencias Sociales, Historia, Geografía y Arte del Profesor Francisco Ayén de la ciudad de Alicante (España)</p>
	<p>Web con gran cantidad de videosdocumentales clasificados por tipo. Algunos de ellos son relativos a los contenidos de los cursos de tercero.</p>
	<p>Portal educativo de Uruguay que contiene una variada gama de recursos para todos los programas y materias. No están presentes todos los temas del programa.</p>
	<p>Sitio de aficionados a la Historia, que tiene como interés la divulgación, no siempre con rigor académico ni didáctico para ciclo básico</p>
	<p>Blog para estudiantes del ciclo básico uruguayo elaborado por la profesora Claudia Solis.</p>





Figura 2. Menú principal del sitio

contenidos para su aplicación en los cursos uruguayos es la visión “eurocentrista” que caracteriza el abordaje temático, fundamentalmente en el apartado “Historia de América” en el que la centralidad está puesta en el dominio español de nuestro continente, en tanto que las fortalezas están presentes en el abordaje más universalista de la época moderna y contemporánea.

Dentro del *pool* de recursos del sitio, se cuenta con glosarios, mapas conceptuales con hipervínculos al desarrollo de los temas en formato hipertexto. Todos los temas tienen una síntesis elaborada en forma de presentación de diapositivas, apta para ver *on line* o descargar.

El complemento de las unidades temáticas está en una serie de textos breves, videos y ejercicios para descargar y resolver en forma de pregunta y respuesta,

En forma reciente ha sumado un espacio específico de historia del Arte, siempre dentro de un diseño tipo.

En cuanto al área principal, los contenidos fijos se sitúan entre la Edad Moderna y la Época Contemporánea, por lo que muchos de ellos pueden aplicarse en forma parcial a la curricula de Segundo y Tercero del programa oficial uruguayo

La principal dificultad referida a sus

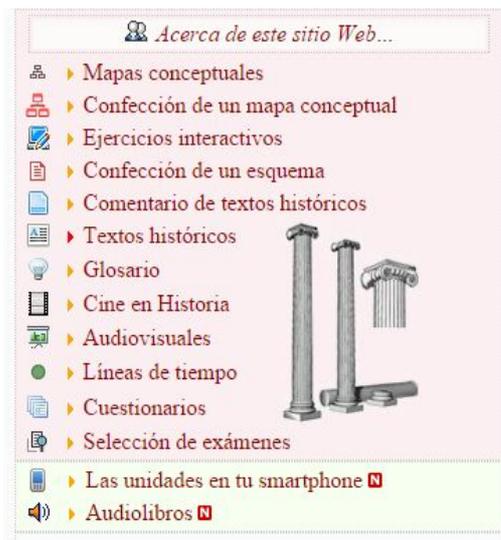


Figura 3. Contenido del sitio

exámenes clásicos para imprimir y complementos como líneas de tiempo. Sin embargo en cuanto a estas últimas, en octubre de 2015, solo estaba publicada la referida a la Revolución Rusa.

Según las estadísticas de la página, el sitio es consultado por usuario de todas partes del mundo, siendo más de 200 mil las consultas desde América Latina, datos de 2012, que son los últimos disponibles

En cuanto a su navegabilidad, el sitio cuenta con un índice en su borde izquierdo con una lógica de libro, lo que hace que a los adultos nos facilite, pero no así a todos los adolescentes. En su uso cotidiano los estudiantes navegan de forma más fluida con recursos intuitivos, que les permiten continuar avanzando. De todas formas, y dada la variedad de recursos que presenta este sitio, no siempre les resulta fácil pasar del desarrollo de un tema a los ejercicios del mismo.

Para quienes no están familiarizados con la navegación web, el sitio cuenta con una página de orientación básica, que se limita a presentar tres botones de navegación.



Figura 4. Página de orientación a navegantes

Podemos concluir entonces, tomando los principios de interacción con programas multimedia, elaborado por Álvarez, Bou y otros, citado por Sara Osuna (2000) que este sitio tiene como virtud que cumple con el principio de uniformidad, y es multicana en cuanto a la variedad en el abordaje y recursos en los contenidos que aporta. El principio de libertad se cumple a medias, dado que si bien existen referencias de navegación en todo el sitio, la superabundancia de las mismas hacen

que se aleje de la búsqueda intuitiva que pueden hacer los estudiantes, en tanto que en algunos temas, la opción de avance es la única sugerida.

Dentro de las áreas deficitarias se encuentra el aspecto de *vitalidad*, dado que no cuenta con grandes atracciones visuales, salvo una animación que introduce al tema, y presenta recursos que no han sido desarrollados hasta el momento, como por ejemplo las líneas de tiempo antes mencionadas. Si bien hay un uso de recursos multimedia, los principales contenidos se introducen mayormente en forma textual.

Tal vez la principal falencia del sitio se sitúe en su falta de posibilidad de interactuar. El principio de *interacción*, es caracterizado como la posibilidad que le da al usuario, en este caso estudiantes, para que tenga mayor acción, toma de decisiones y por ello un papel más activo en su proceso de aprendizaje.

Por esas razones podemos concluir que el sitio no llega a ser totalmente amigable, siguiendo el concepto de Osuna (2000), dado que si bien da libertad de movimientos en su navegación, y las zonas sensibles están siempre a la vista, estas son tantas que puedan hacer que el usuario termine perdido ante tanta información (infoxicación).

Mantener el estilo no es necesariamente tener todas las páginas y sectores iguales o casi iguales, por lo que no genera ningún efecto sorpresa al usuario.

Si esto último lo vinculamos con la concepción pedagógica subyacente en el sitio, podemos ver que el mismo propone modelo de enseñanza lineal y exógeno, completamente unidireccional.

Según el concepto de *Educomunicación* desarrollado por Kaplún (1998), la tarea educativa es una actividad de comunicación en sí misma, y por lo tanto el educador es considerado un comunicador naturalmente. Por tanto, el autor propone que a cada modelo educativo corresponde un modelo comunicacional vinculado.

A un modelo educativo lineal y bancario, concebido en la educación moderna e industrial, le corresponde un discurso comunicacional absolutamente unidireccional, autoritario, dónde el conocimiento es monopolizado por el docente y transmitido hacia los alumnos, carentes de saber; o en el modelo centrado en el hacer, al estudiante se lo adiestra en una serie de pasos prácticos y mecánicos, en un modelo comunicacional que habilita cierto *feedback* o retorno, pero que no establece canal de diálogo. El sitio analizado no presenta otra posibilidad de retorno que enviar un correo a su creador. Existe un espacio para estudiantes, al que solo se accede mediante una matrícula.

Tomando entonces a Freire(1970), cuando considera que éste tipo de vinculo no representa estrictamente Comunicación al no existir diálogo, es decir intercambio horizontal, no se produce el verdadero intercambio, según el concepto de *emirec*, desarrollado por Cloutier en que el emisor es a su vez receptor.(Huergo, 2008, Aparici, 2011).

Desde la perspectiva de los procesos cognitivos que prevé el sitio, los mismos están ligados al aprendizaje por repetición y asociación. Una serie de ejercicios y exámenes que se publican en el mismo lo acercan a concepciones conductistas, en las que se preconice una respuesta previa a la que se debe llegar luego de un aprendizaje. Se da un estímulo al estudiante para que la respuesta que brinde sea la esperada. (Osuna, 2011)

En estos casos no se tiene en cuenta ni el proceso de aprendizaje en si mismo, ni el tiempo en el que se desarrolla, ni las condiciones socio-historica en las que el alumno desarrolla la actividad.

## 1.2 Historia en blog: Creartehistoria

El otro sitio educativo que se analizó está realizado en formato de Blog, y fue desarrollado por una docente uruguaya, pensado para el trabajo de aula con sus alumnos y como un repositorio de materiales imprimibles, audiovisuales, y fichas de trabajo domiciliario. El nombre es [Creartehistoria](http://www.enouentro.gov.ar) y fue desarrollado dentro de las plantillas de blogspot.



**creartehistoria**  
 Prof. Claudia Solis Umpierrez

Página Principal	Linea(s) de tiempo	Programas 2015	CrearteCine	CrearteCómics	Acreditación examen de 2do. Año
Homoludens: juegos online		¿Cómo utilizar creartehistoria?			

12 oct 2015

**Ciclo Revoluciones. vídeo documental sobre Revolución Rusa**  
 Publicado por Claudia Solis Umpierrez

**Sinopsis:** ¿Quiénes fueron los líderes que protagonizaron las grandes revoluciones? ¿Cuáles fueron los ideales por los que pelearon? ¿Cuáles son las consecuencias que tuvieron a lo largo de la historia?  
 Dirigida al público juvenil, Revoluciones utiliza la narración histórica y el documental para acercarse a estos hechos fundamentales de la historia universal.  
 Publicado en: <http://www.enouentro.gov.ar>

**Quizás también le interese:**

- Ellos se atrevieron. La revolución Rusa de 1917
- Ficha 5 para 3ro. Ciclo Básico
- El acontecido "Puzember" de Sergio Izquierdo

**Traductor**  
 Seleccionar idioma

**¿Qué encontraras aqui?**  
**creartehistoria**  
 Aquí encontraras imágenes, información, textos, presentaciones, video y más sobre historia. Este es un blog en permanente construcción (pronto a ser modificado siempre para enriquecerlo) y quiere ser, apenas, una referencia para aproximarnos al estudio de la historia y su ejercitación por medio de la Web, sin dejar de lado otros recursos, desde blogs colegas hasta la bibliografía imprescindible que es recomendada a lo largo del año. A mis alumnos y colegas que disfruten del mismo y entre todos ... crear la historia.

**Acercas de mi**  
 Seguir 106  
 Ver mi perfil completo

Buscar en este blog

Figura 5. Portal del Blog Creartehistoria

La profesora Claudia Solís, creadora del sitio en 2008, reconoce que el mismo se originó como un espacio de registro de las prácticas docentes en aula. Pero la incorporación de materiales llevó a que esa bitácora se transformara en un espacio de referencia para estudiantes de cursos de otros docentes, así como también para otros profesores de la asignatura. (Solís, 2012).



Figura 6. Lo más visto del Blog

La página está organizada en forma cronológica siguiendo el desarrollo del curso de la docente, desde lo más nuevo hacia lo más viejo. En la actualidad los cursos de la docente son 3ro del ciclo básico, y 6to correspondiente a Bachillerato. Por esa razón, y al compartir un mismo "muro" para las publicaciones, las mismas pueden verse entrecruzadas.

En cuanto a su menú principal, aparecen enlaces a recursos y un área de juegos, así como una guía para el mejor uso del blog.

Más abajo, y sobre el borde izquierdo, junto a una serie de *banners* y de enlaces a otros sitios de interés externos e internos del blog, aparece un índice temático, que redirige las búsquedas a las publicaciones que poseen la *folcksonomía* o etiquetado correspondiente, y un buscador interno.

Entre los enlaces que se incluyen aparecen uno al blog personal de la autora, otros con formas de seguir el blog a través de redes sociales, un recuadro con una suerte de

ranking de artículos más consultados en la semana y un conteo de visitas georeferenciadas.

Cada entrada temática cuenta con un desarrollo textual al que se complementa con imágenes, videos y enlaces a material de similar temática dentro del blog. Se puede decir entonces que cumple con el principio *multicanal* dado que el mensaje es complementado por varias formas, aunque la base sigue siendo textual.

No podemos decir lo mismo de los principios de libertad, atención y vitalidad. Las posibilidades técnicas que brinda el recurso blog impiden que estos principios se cumplan en forma íntegra. Con respecto a la libre navegabilidad se encontrará limitado por dos variables: por un lado al índice temático, basado en etiquetas, y ordenado por fecha de “entradas”, y por el otro a los enlaces sugeridos en función de la similitud del tema. Es decir que el principio no se cumple.

Algo similar ocurre con los principios de atención y vitalidad, dado que ambos están limitados a los recursos que brinda *blogspot*.



a) ¿Qué etapa de la guerra crees que se representa en la viñeta?  
 b) ¿Qué característica de la guerra crees que se pretende transmitir? ¿Qué opinas al respecto?  
 c) Selecciona dos colores y dos zonas para pintar. Fundamenta tu elección.

Quizás también le interese:

[La época de la "Guerra Total"](#) | 
 [Ficha 5 para 3ro. Ciclo Básico](#) | 
 [Ficha 4 para 3ro. Ciclo Básico](#) | 
 [Ficha 7 para 3er. Año Ciclo Básico](#)

Print PDF  
 Etiquetas: Fichas para 3ro. Ciclo Básico, Guerras Mundiales, Historia Contemporánea, Sobre el estudio de la historia | [Enlaces a esta entrada](#)

Reacciones:  muy buen artículo (0)  interesante (0)  no me gustó (0)

0 comentarios | [Recomendar esto en Google](#)

Si se analiza el sitio teniendo en cuenta su condición amigable, podemos encontrar que la falta de libertad en su navegación hace que no se cumpla con ese requisito planteado por Osuna (2000). Además el componente repetitivo que conforman los bloques del blog hacen que se pierda el elemento sorpresa para la navegación. Osuna considera que todo un desarrollo multimedia pueda

Figura 7. Detalle de actividades

fracasar si ese principio no se cumple.

Si se analiza este blog desde la perspectiva edu-comunicativa, aparece una intención bien marcada por parte de la docente, de dotar su blog con elementos que den horizontalidad a la propuesta.

Sin embargo, no es un blog del grupo, ni del curso en el que se de un proceso creador a través de un aprendizaje colaborativo, sino una bitácora en la que la docente ha pre-seleccionado contenidos y actividades para ofrecerlos a sus estudiantes. No se utiliza para el grupo de estudiantes la gama de posibilidades que un blog tendría para la construcción de conocimientos, ni habilita espacios para ello. No aparecen presentes ni blogs de estudiantes ni espacios de construcción colaborativa como wikis. En todo caso, si los estudiantes disponen de un espacio de web 2.0 para sus propios trabajos, éstos no están referenciados en el blog de la docente.

Cada entrada tiene posibilidades de ser compartida y reutilizada así como evaluada en función de tres reacciones: “buen artículo”, “interesante” y “no me gustó”, que aunque son muy básicos permiten tener una retroalimentación del sitio. Pero lo más interesante es que cualquier usuario puede enviar un aporte o comentario a cada uno de los artículos o entradas. No obstante ello, la principal tarea que la docente describe en su blog, es descargar los materiales para su utilización en aula o domiciliariamente. No existe dentro del blog un área de trabajo.

Aunque la variedad de recursos que existen en el sitio hablan de una diversidad de enfoques y concepciones de la Historia, son todos preseleccionados por la docente y por lo tanto sujetos a su visión de la Historia. Pero su uso en clase esta previsto para que los estudiantes lo tomen como insumo para la construcción de conocimientos. De esa manera la docente encamina su practica hacia una relación aúlica de *emirec*, buscando ese dialogo de horizontalidad.

## 2- Elaboración de sitio web para la enseñanza y aprendizaje en el curso de tercero de Historia

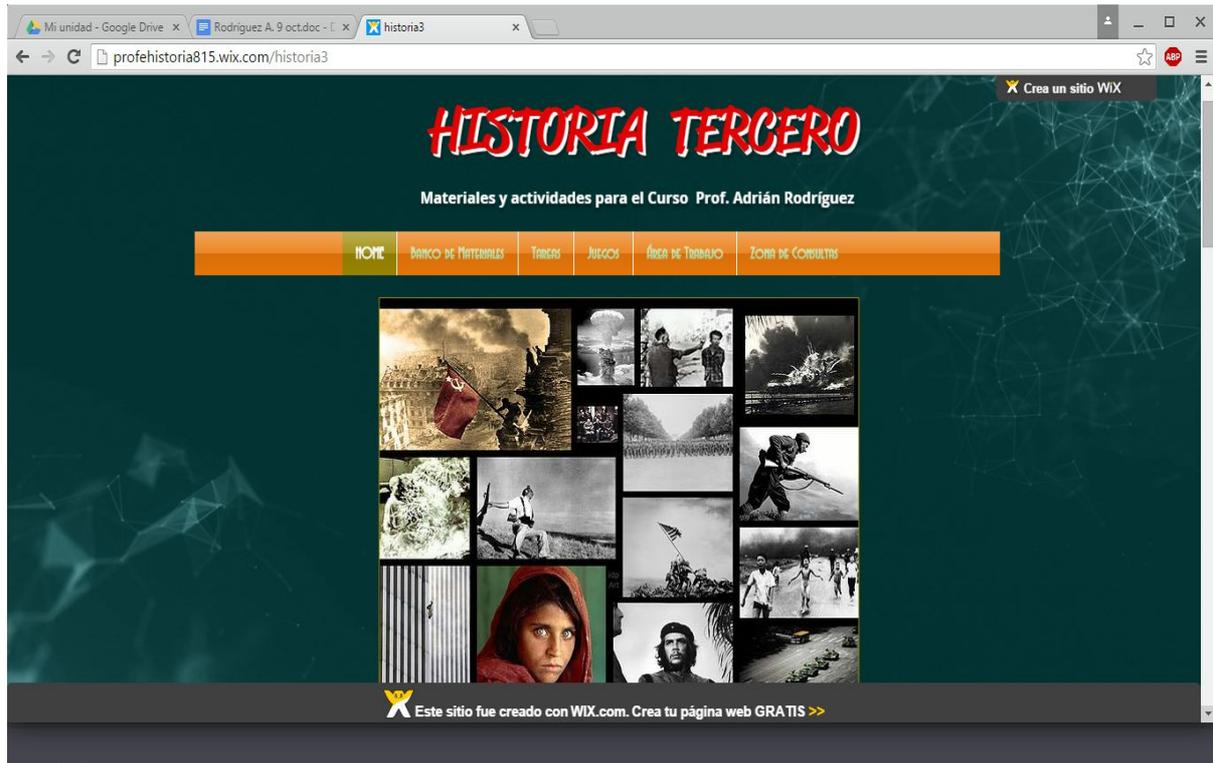


Figura 8. Portada del sitio elaborado

Luego de revisar los diferentes recursos web descriptos y analizados, se inicia la etapa de diseño y elaboración de un sitio educativo con el cometido que sea funcional y aplicable al programa de tercer año del Ciclo Básico uruguayo, especialmente a los cursos del autor, y que cumpla con los requisitos de una web 2.0. ([profehistoria815.wix.com/historia3](http://profehistoria815.wix.com/historia3))

Para que el mismo sea de utilidad, y tenga coherencia con el planteo educativo del autor, se buscará que cumpla con la mayoría de los principios planteados por Álvarez y otros (Osuna, 2000) y que las actividades se inscriban en una concepción educomunicativa horizontal (Kaplún, 1998).

Para su realización se utilizó una plantilla del sitio [wix.com](http://wix.com), apta para la realización de sitios web en forma gratuita, pero que además cuenta con una serie de posibilidades gráficas e interactivas en constante desarrollo. Asimismo, el diseño en la modalidad de wix permite además de la visualización en PC, otra en teléfonos inteligentes y tablets, con un diseño más comprimido pero con funciones similares.

Su creación se realizó en función de 7 páginas principales que cumplen con diferentes cometidos acordes a la concepción educativa del docente autor.

La primera de ellas, página *home* o portada, cuenta con un título genérico que se mantiene en todas las paginas, y un menú principal fijo compuesto por siete botones. en esos botones están los enlaces a las restantes páginas.

En el espacio central aparece un *slide* con imágenes representativas de los temas que se trabajan en el programas de tercero: Un collage de fotos de hechos y personajes de la Historia del Siglo XX, una imagen del Uruguay de 1900, a lo que se suman dos obras artísticas, “Guernika” de Picasso y un detalle de “El Hombre en la encrucijada” mural de Diego Rivera.

Luego de unas palabras de bienvenida, se incluye un segundo menú, que aunque repite enlaces con el menú principal, brinda un acercamiento por medio de iconografía y una explicación ampliatoria pero sencilla acerca del contenido de cuatro de las siete páginas sitio.

La utilización de imágenes que representen la actividad se enmarcan dentro de la utilización de ese tipo de recursos para que la interfase sea más amigable para sus usuarios, pero además se pretende que sean un recurso educativo en si mismas, en

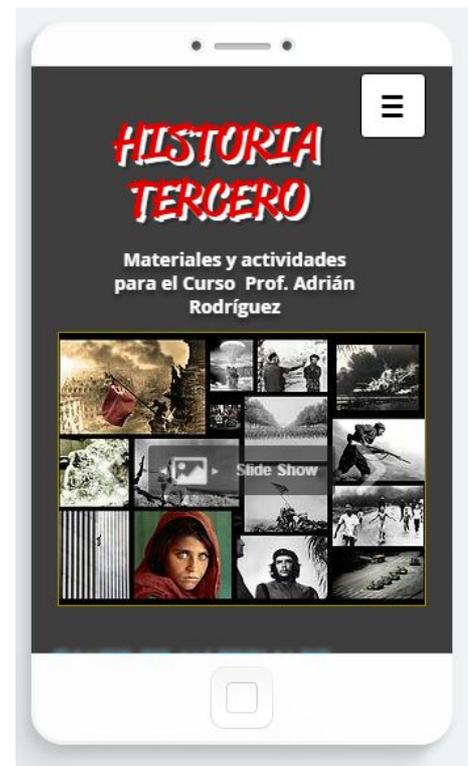


Figura 9. Detalle de la Vista en Móvil

el sentido planteado por Prendes Espinosa, intentando la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Prendes, 1995)

## Título



Texto de bienvenida

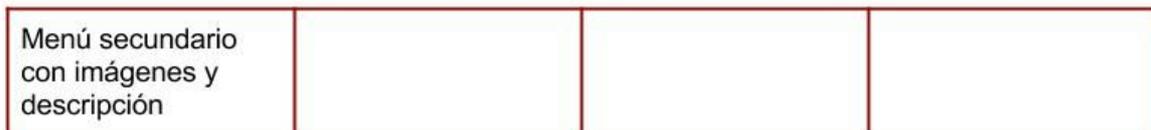


Figura10. Story board de la pagina de inicio

El primero de ellos es el enlace a un [“Banco de Materiales”](#), es decir un repositorio en que se presentan en forma ordenada y temática los contenidos disciplinares del curso. Se buscó que cada uno de esos contenidos tengan al menos dos fuentes distintas de información y a sus vez estén elaboradas en diferente formato, para darle una mayor variedad a la forma de acceder al saber por parte de los estudiantes que usen este recurso.

Algunos de esos recursos son de elaboración del docente y otros son enlaces a sitios externos como videos de youtube u otros recursos complementarios. También tiene actividades descargables e imprimibles, tanto para tareas domiciliarias como para el trabajo en aula.



Figura 11. Avatar animado

Para intentar concitar una mayor atención en los estudiantes, cuando entre al repositorio se insertó una animación sonora editada con la herramienta *voki*, tomando una suerte de ávatar del docente del curso, quien da la bienvenida a los estudiantes y explica lo que van a encontrar allí. Mas que dar un sentido orientador, el *voki* pretende actuar como elemento llamativo en la navegación, y requiere de una actitud activa, aunque sea de forma mínima dado que se ejecuta sólo si se oprime un icono de “play”

El segundo botón iconográfico es el de [“Historia y Noticias”](#). En ese espacio se accede a otra sección, en la que se brinda la posibilidad de interpelar la realidad desde la perspectiva histórica. Partiendo de la idea que *“las Noticias nos enseñan sobre la Historia, la Historia nos permite entender mejor el presente”*, en esta parte del sitio se pretende acercar a los estudiantes a diversos problemas del mundo actual, para que se puedan establecer nexos con procesos históricos, relaciones de causalidad, ampliación de información, así como un aporte a la construcción de una lectura crítica de las noticias del día a día.

Un punto de partida en la navegación, está relacionado a las efemérides del siglo XX, como forma de acceso a los temas del curso. En concordancia con eso, se sitúan noticias sumamente actuales, tanto de la vida del país y de la región, como a nivel mundial.

Dentro de la página principal aparece una sub-página que cuenta con noticias de contenido social, político y científico del Uruguay actual, fundamentalmente esas noticias que no son las más difundidas.

Sabiendo que la presencia por sí sola de estos elementos no cumple el cometido pretendido por el docente, implica un esfuerzo extra en el espacio aúlico de comentar las noticias y la realización de tareas que incorporen esos datos.

Si bien este espacio no pretende transformarse en un portal noticioso, sino hacer de la noticia un pre-texto (en el sentido de anticipar lo que será el texto como producción) para la reflexión histórica, se requiere una actualización de las mismas, buscando que el interés de los estudiantes no se pierda ante noticias ya obsoletas.

La siguiente entrada va a la página de las [Tareas Colaborativas](#). En ese espacio se proponen y publican las tareas en la modalidad de webquest que los estudiantes deben ir realizando en su curso. Como las tareas están integradas a la malla curricular en un orden, se publican en la medida que se plantea ese desafío.

También cuenta con un avatar basado en la imagen del docente elaborado en *voki*.

Las *webquest*, actividades de investigación a partir de los recursos preseleccionados que existen en la Internet, propicia las tareas colaborativas, de habilidades y competencias específicas. La forma de trabajo planteada en torno a una actividad de investigación busca superar el uso del “recorte y pega”, que se hace más fácil con otros recurso web (Adell, 2004). Para la realización de las mismas los estudiantes deben tener una actitud activa de investigación, resolución de problemas, toma de decisiones y producción autónoma.

Tomando la tipología del Aprendizaje colaborativo planteado por Johnson, en el transcurso de la actividad se da la posibilidad de hacer un ejercicio activo de aprender haciendo, aprender Buscando y Aprender Interactuando (Johnson, Johnson y Holubec, 1994).

Los estudiantes luego de formar sus equipos tienen oportunidad de desarrollar una postura activa de construcción de conocimientos, de búsqueda, tanto de información y datos fácticos, como también de los recursos más apropiados para resolver sus tareas, que se pueden realizar solamente si el grupo se involucra, intercambia, distribuye roles y elabora haciendo una síntesis de los trabajado.

Pero a esta concepción del trabajo colaborativo se le incorpora con el ingreso de la web 2.0 a los ambientes de enseñanza la capacidad de Aprender Compartiendo, planteado por Lundvall. Ya no se trata sólo de interactuar intra grupalmente, sino con una serie de recursos ubicados en forma remota, con la producción de otros pares que se sitúan alejados en tiempo y espacio, y pudiendo obtener un resultado

que será insumo para nuevas experiencias (Lundvall, 2002).

El último de los espacios referenciados en forma de icono es un área lúdica. Además de brindar la posibilidad de tener un espacio de esparcimiento dentro del sitio de Historia, pretendiendo quitar el peso de ser una asignatura “aburrida” en el imaginario de los estudiantes, el propósito es

compartir con los estudiantes una

gama variada de juegos, que no necesariamente se dan en relación a los temas del curso, pero pueden ser útiles para el ejercicio de la memoria o el razonamiento lógico.

Cada una de las imágenes/botones tiene entonces una descripción del lugar hacia dónde enlazan, y están seguidas por una palabra que invita a los estudiantes a la



Figura 12. Detalle página de juegos

acción (Descubre/Explora/Participa/Juega), que puede bien ser una síntesis de las posibilidades que el sitio brinda.



Figura 13. Detalle de botones iconográficos

Como las tareas son para realizarse en equipos, y la mayor parte del trabajo se hace fuera del aula, se habilita un espacio de Foro para que realicen el trabajo, al que se accede desde dos lugares de la página de inicio. Una de ellas está situada en la barra principal, en tanto un logo con el título “Foro” se encuentra al final de la página. Este logo se mantendrán como espacio fijos así como en la barra de herramientas, en todas las páginas del sitio.

Otros componentes del sitio son, un reproductor de audio y un área interactiva destinada al chat.

Con respecto al primero, es un recurso sonoro que se ejecuta en el portal a modo de bienvenida, acompañando la toma de contacto inicial con el sitio. Aunque la canción puede configurarse para su variación, o se puede alternar la canción a ejecutar, actualmente en octubre 2015, se encuentra pre seleccionada la canción “New” de Paul Mc Cartney, dado que tiene una introducción alegre y extensa en su parte instrumental.

<https://soundcloud.com/matt-wilczynski/new-paul-mccartney-remix-by>

Con respecto al área de *chat*, es dónde podemos encontrar uno de los espacios de mayor interactividad para y con los estudiantes. Si ellos se logran apropiarse de ese espacio como vía de hacer llegar consultas y propuestas el sitio adquirirá una mayor horizontalidad en cuanto a la dirección de sus mensajes.

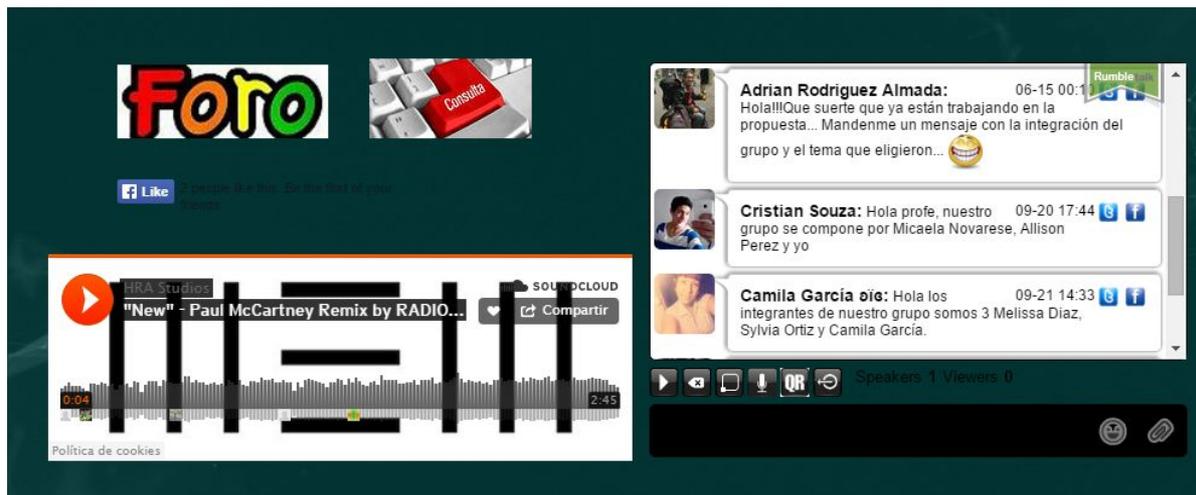


Figura 14. Detalle de herramientas interactivas

### **3 Análisis de la accesibilidad y funcionalidad del Sitio educativo construido**

Para realizar este análisis se sometió al sitio construido a una evaluación similar a las otras aplicaciones web investigadas en este trabajo, en torno al modelo educativo y comunicacional que el mismo tiene, y sobre el alcance de los principios de interacción. Se contrapuso además la intención del docente, con datos obtenidos de una encuesta aplicada a un grupo de estudiantes luego de que conocieron la web.

Con respecto al modelo educativo y comunicacional que se pretendió desarrollar en sitio, en el que se establecieran canales de ida y vuelta, buscando una horizontalidad en los mensajes, y por lo tanto se habilitase a la construcción de conocimientos de forma endógena, (Kaplún, 1998) se encuentra presente y bosquejado en intenciones importantes más allá de las limitaciones que el mismo tiene.

En cierto sentido, la presentación de los temas en forma de videos, diapositivas o textos, aunque tienen una variedad de recursos multimedia y una diversidad de enfoques en los mismos, no dejan de ser unidireccionales y seleccionados por el docente de acuerdo a sus concepciones educativas, epistemológicas y didácticas.

En ese sentido se puede ver la permanencia de uno de los modelos educacionales definido por Kaplún como vertical y promotor de la formación del conocimiento en forma *exógena*, es decir que el conocimiento preexiste al estudiante, se forma fuera de él y se lo da luego ya elaborado.

Por otra parte, se puede apreciar en el mismo sentido una apreciación estética, desde las fuentes del texto, los colores y fondos animados, hasta la música de fondo, que corresponden al docente, que busca por esa vía acercar los contenidos y procedimientos a sus estudiantes. No se incorpora aquí la música que están

acostumbrados a escuchar diariamente los jóvenes de tercer año, lo que responde a una intención del autor de hacer conocer estilos musicales y canciones menos accesibles a los estudiantes, al tiempo que acompañan el inicio de la navegación.

En otros aspectos clave del sitio sí se puede ver además de la intención, un importante componente educomunicativo de horizontalidad y de producción de conocimientos en forma grupal y *endógena*, es decir, que es el estudiante como individuo que se apropia del proceso y construye su conocimiento.

Uno de ellos es el espacio destinado a las tareas colaborativas diseñadas con formato de *Webquest*. De acuerdo a lo que afirma Adell, en las actividades de este tipo no solo se pueden encontrar conocimientos nuevos, sino que se incorporan en relación a los conocimientos previos, que son el punto de partida. (Adell, 2004).

Al dividir al grupo en diferentes equipos y asignarles roles de trabajo, se transfiere la propiedad del conocimiento del profesor a los estudiantes, que deben asumir con autonomía el procesos de búsqueda y selección de la información para poder realizar la tarea final.

Se puede ver aquí un cambio en el rol docente propiciado por la mediación de las tecnologías en el aula. El docente ya no reviste en sí la suma de saberes, sino que actúa como facilitador, como administrador de conocimientos. (Gomez Ávalos, 2008)

Aquí podemos encontrar otra contradicción, dado que es el docente quien creó la actividad, fijó las pautas, preseleccionó los sitios web en los que de debe buscar la información, estableció la meta a la que se debe llegar, y elaboró una rubrica que los estudiantes deben conocer para saber la manera en que serán evaluados durante el transcurso de la tarea.

Sin embargo, el trayecto que se hace para alcanzar esa meta es absolutamente libre, y son los estudiantes que tienen la oportunidad de adquirir autonomía para realizarlos. El producto final, si bien es pautado, va adquiriendo el componente

creativo desarrollado por los equipos de trabajo. Y finalmente, aunque los sitios web a recorrer han sido preseleccionados por el docente, en búsqueda de aquellos más apropiados para la edad, y el abordaje de los temas, tratando de evitar la simplificación por un lado o la *infoxicación* por el otro, nada quita que los estudiantes complementen esto con búsquedas autónomas que, con otros contenidos -videos, imágenes, relatos- dotan de otros componentes al trabajo final haciéndolo más rico en creatividad, recursos y contenidos.

Otro elemento educomunicacional presente es la instancia del chat, que si bien está concebido para situaciones *on line* y sincrónicas, al quedar publicadas y visibles en todas las páginas del sitio, hacen que los mensajes puedan verse como intervenciones o participaciones por parte de los estudiantes en los que pueden aportar sobre los temas, dejar mensajes y hasta incluso vínculos a sus trabajos publicados.

El otro recurso comunicativo con que cuenta el sitio es la actividad de foro. Al igual que para el chat, el acceso a este recurso debe realizarse asociado a una cuenta preexistente, lo que por un lado puede condicionar su uso a los estudiantes, y por otro, les posibilita vincularlo a sus redes sociales, dado que prácticamente todos los estudiantes cuentan con un perfil en ellas. Puede darse el caso que un estudiante no tenga un perfil en redes o simplemente no quiera usarlo para vincularse, y el foro lo habilita a trabajar en forma anónima.

Una carencia de wix.com, así como este tipo de recursos es que el autor es el propietario del sitio y de sus contenidos, por lo tanto, la retroalimentación no modifica ni el diseño ni los contenidos del sitio. Si bien la posibilidad de crear un sitio es libre, la modificación del mismo es solo del usuario creador del sitio. Estaría en la actitud del docente poder incorporar una sección dentro de su sitio para incorporar los trabajos de sus alumnos elaborados dentro de los concepto de la web 2.0, tales como video, presentaciones o documentos.

En cuanto al nivel de interactividad que presenta el sitio, cumple con todos los principios que planteaba Alvarez y otros citados por Osuna(2000). El principio de libertad se cumple cabalmente dado que el el usuario tiene en todo momento presente el menú principal. lo que lo lleva a poder elegir el itinerario de su navegación, avanzar, retroceder o finalizar su camino. Incluso tiene habilitada la posibilidad de hacer una consulta en cada una de las páginas de ser necesario.



Figura 15. Página de tareas en el sitio

Con respecto al principio de vitalidad, el sitio tiene en cada una de las páginas elementos que requieren el movimiento, la acción y al momento, no tiene enlaces inactivos.

Esto se complementa con una serie de fondos de pantalla con movimiento en algunas de las páginas que requieren mayor atención por parte de los estudiantes. Se buscó que el movimiento no sea tan pronunciado que distraiga al usuario.

Por otra parte, la utilización de un variado y equilibrado número de lenguajes, esencia fundamental de un multimedia, se cumple con la incorporación de materiales en diverso tipo de soporte, tanto dentro del sitio, como enlaces externos, algunos de la creación del autor y otros vinculados por este. Se cumple así el criterio de ser multicanal.

El grado de interactividad del sitio está entonces en la toma de decisiones durante su navegación y recorrido, así como en la posibilidad de descargar, reutilizar recursos y acceder a trabajos grupales. La participación a través de foro y chat, e incluso la elección de los juegos del espacio lúdico, hacen que el estudiante tenga una variada gama de posibilidades para elegir y hacer dentro del sitio.

Finalmente, con respecto al principio de uniformidad, el sitio cuenta con un diseño equilibrado, en el que si bien hay variación de una página a otra (fundamentalmente en las imágenes de fondo), se mantiene la estética en cuanto a fuentes, orden y lugar en que aparecen los principales enlaces. Al principio se pensó en incluir la música igual en todo el recorrido por el sitio, pero la incorporación de los *avatars* en *voki* demandaron silenciar esas páginas, por lo que limitó la música solamente a la página de inicio.

En cuanto a la interfase, es decir a la posibilidad de comunicarse del usuario con el programa, la misma puede ser catalogada como “amigable”, dado que no presenta impedimentos para la navegación. Entendiendo con Osuna(2000) que la interfase puede ser considerada un metáfora del mundo real, el recorrido por este

sitio, guía y acompañado por música y por un relato, con botones siempre presente, intentan generar una sensación confortable al usuario (Osuna, 2000).

Según la autora, al ser intuitiva, interactiva y fácil de usar se están cumpliendo el requisito de ser amigable, a lo que agrega dentro de una serie de consideraciones, que el diseño debe ser uniforme, sin que ello implique que sea todo igual. En el caso de este sitio, los botones están ordenados y fijos, y son presentados para permitir una navegación de forma intuitiva. Además se incorporan elemento “sorpresa” tal como algunas animaciones de fondo de pantalla, los *avatars* en *voki* y hasta el tema musical elegido.

Luego de publicado el sitio fue compartido con un grupo de estudiantes de tercer año del liceo N° 13 de Montevideo, alumnos de un grupo a cargo del profesor desarrollador del sitio. El grupo estaba compuesto por 19 estudiantes, de los cuales 3 de ellos dejaron de asistir antes de presentar el sitio.

Durante el trascurso de dos meses los estudiantes realizaron diferentes usos del sitio propuestos por el docente, al cabo del cual se les aplicó un cuestionario para evaluar el uso que habían hecho del mismo, y conocer las valoraciones.

De los 16 estudiantes, 14 respondieron el cuestionario. En el mismo surge la opinión de que la página les “ha sido de utilidad”, “Resultó interesante” o les gustó porque “era algo diferente” en el curso. Pero también aparecieron críticas en varios sentidos. Cuatro de las respuestas decían que no habían podido ingresar al Foro o que les había resultado imposible de ver. Otros dos opinaron que no les gustaba dar su opinión en el Chat porque quedaba a vista de cualquiera que visitara la página.

Además de recabar opiniones se destinó un espacio para recabar propuestas para mejorar el sitio. Si bien se apuntaba en este ítem a recabar propuestas de diseño y contenido, una de las respuestas más recurrentes era sobre cambiar la música de inicio por otras sugeridas por los estudiantes.

Si bien la presencia de la canción seleccionada busca darle dinamismo y acercar a los estudiantes a un tipo de música poco frecuentada por ellos, les puede resultar disonante, y por lo tanto generar el efecto inverso al buscado por el docente. En el futuro se estudiará a una forma en que los usuarios, preferentemente los estudiantes de un curso, puedan *customizar* su navegación, es decir, adaptarla a sus gustos y necesidades personales, así como un espacio en el que puedan proponer música y canciones de su agrado.

Pero a pesar de esas carencia evaluadas por los usuarios principales del sitio, recibió un valoración positiva. En el ítem que se solicitó que se evaluara con un puntaje el sitio entre el 1 (mínimo) y 10 (máximo), el sitio recibió un promedio de 8 puntos, y comentarios positivos sobre su utilidad, forma “diferente” de aprender y hasta simpática. Cuatro estudiantes valoraron que les gusta mas ver desde el teléfono, y que ello no tiene las mismas posibilidades que desde las PC.

Un dato que se desconoce aún está referido al uso que podrían darle otros docentes para sus curso, que podría ser parte de una futura investigación.

De todas maneras, el uso continuo de esta herramienta durante un período más prolongado, y con más evaluaciones de este tipo, podrán lograr que se incorporen las críticas y propuestas que al docente le resulten relevantes, acorde a su concepto de educación.

En síntesis, y en concordancia con Díaz Barriga (2005) cuando afirma que el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos en tanto que la enseñanza es una ayuda o mediación en este proceso, se puede considerar que el sitio creado contribuye como elemento educativo al desarrollo de dicho proceso.

## Conclusiones

La elaboración de un sitio web educativo, con pretensiones de mediar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, ayuda a poner en evidencia cuál es el modelo educativo y pedagógico que incorpora cada docente en su práctica concreta.

En el caso de los docentes que conciben la enseñanza como un proceso, que invita a incorporar a los estudiantes desde una perspectiva dialógica y participativa de horizontalidad, en que los conocimientos no son un objeto a insertar en el estudiante sino que debe ser una construcción colectiva y endógena, la utilización de TIC puede ser una herramienta aliada si se utiliza de forma adecuada.

El diseño de actividades, la puesta en línea de tareas y la colocación de recursos disponibles a un grupo de estudiantes, y la apertura de canales para que se produzca un diálogo, tiene que ver con la búsqueda de otras formas de comunicación más horizontales.

Para aproximarse a eso, un sitio web como el que se realizó apuesta a incorporar un modelo comunicacional de este tipo, con una mediación tecnológica que tenga presente los principios de la educación 2.0 que plantea Aparici (2008) centrado en la participación, autogestión y comunicación dialógica.

Tal como afirma Díaz Barriga (2010), no basta la incorporación de TIC para que las prácticas se vean modificadas y ello redunde en una mejora de la calidad de la enseñanza.

Será necesario que la incorporación de tecnologías al sistema educativo sea acompañada de una reflexión, y que puedan ser integradas a la práctica de forma significativa, generando dentro del modelo dialógico una forma de trabajo colaborativo, incorporando múltiples aportes.

Para ello los docentes deben asumir que su formación profesional no es final y acabada, sino que debe ser un proceso de formación permanente, al decir de Huergo (2008), comprendernos como Educadores-Educandos.

## Bibliografía

Adell, J. (2004). Internet en el Aula, Las WebQuest. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa Núm. 17 Marzo 2004

Aparici, R. (2011). Principios pedagógicos y comunicacionales de la web 2.0. Rev. Digital La educ@ción. N° 145. Portal Educativo de las Américas – Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura. OEA. Disponible en: [http://www.educoas.org/portal/La\\_Educacion\\_Digital/laeducacion\\_145/articles/Roberto\\_Aparici.pdf](http://www.educoas.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_145/articles/Roberto_Aparici.pdf). [Consulta: 15/10/2015].

Área Moreira, M . (2009). Introducción a la tecnología educativa. Universidad de La Laguna .Disponible en: <http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/ebookte.pdf> [Consulta: 15/10/2015]

Díaz Barriga, F. (2010). Integración de las TIC en el currículo y la enseñanza para promover la calidad educativa y la innovación, UNAM, México, Disponible en: [http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/articulos/art\\_integracion\\_tic.pdf](http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/articulos/art_integracion_tic.pdf) . [Consulta: 15/10/2015]

Díaz Barriga, F. 2005. Principios de diseño de entornos de aprendizaje mediado por TIC. Disponible en: [http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/articulos/principios\\_disenio\\_ie.pdf](http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/articulos/principios_disenio_ie.pdf) [Consulta: 15/10/2015]

Freire, P. y Mellado, J. (2005). Pedagogía del oprimido (55a. Ed.). México, DF. Siglo XXI Editores.

Gómez Ávalos, G. (2008). El uso de la tecnología de la información y la comunicación y el diseño curricular Educación, vol. 32, núm. 1, pp. 77-97  
Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

Huergo, J. (2008). [Los medios y tecnologías en educación](http://www.scribd.com/doc/3024823/Los-medios-y-tecnologias-en-educacion-por-Prof-Jorge-Huergo). Disponible en <http://www.scribd.com/doc/3024823/Los-medios-y-tecnologias-en-educacion-por-Prof-Jorge-Huergo>- Universidad Nacional de La Plata. La Plata. [Consulta: 15/10/2015]

Johnson, D., Johnson, R., Holubec, E. (1994). El aprendizaje cooperativo en el aula, Paidós, Buenos Aires.

Kaplún, M. (1998). Una Pedagogía de la Comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid.

Osuna Acedo, S. (2000). Multimedia. Entornos virtuales e interactivos. UNED.

Osuna Acedo, S. (2011). Aprender en la web 2.0: Aprendizaje colaborativo en comunidades virtuales en revista digital La educ@ción N° 145. Portal Educativo de las Américas – Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura. OEA.

Prendes Espinosa, M. (1995). ¿Imagen didáctica o uso didáctico de la imagen? Revista Enseñanza, Ediciones Universidad de Salamanca Enseñanza. 13, 1995, p. 199-220

Solis, C. (2012) Creartehistoria: un espacio para ejercitar el estudio de la Historia, en Sembrando Experiencias, trabajos educativos con inclusión de TIC, p. 181-188, Anep, Montevideo

Zavala, A. (2012). Mi clase de historia bajo la lupa. Trilce. Montevideo.

## Anexo 1: Cuestionario de evaluación a estudiantes

31/10/2015

Evaluación del sitio de Historia



### Evaluación del sitio de Historia

Para conocer sus opiniones y poder mejorar este sitio les pido que completen este formulario con la mayor honestidad. Las respuestas que se reciben serán anónimas.

**\*Obligatorio**

**¿Qué opinas del uso de las computadoras en la clase de Historia? \***

**¿Qué opinas sobre el diseño de este sitio? \***  
Califícalo del 1 al 5

1 2 3 4 5

Muy malo      Excelente

**¿Qué te pareció la música? \***

**¿Es fácil navegar por este sitio? \***

**¿Qué sección te gustó más?**

- Noticias
- Chat
- Foro



- Temas
- Actividades
- Juegos

¿Te parece interesante contar con este espacio para el curso? \*

Escribe tu opinión sobre las actividades planteadas en el sitio de la clase de Historia \*

¿Algo más que quieras compartir sobre el uso de este recurso en la clase de Historia? \*

¿Qué nota le pondrías a este sitio? \*

Califícala del 1 al 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Muy mala           Excelente

Enviar

100%: has terminado.

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

**Especialización en Tecnologías Multimedia para Desarrollos Educativos**

**TRABAJO FINAL DE CARRERA:**

**Una web 2.0 para la enseñanza de la Historia en tercer año del Ciclo Básico**

<http://profehistoria815.wixsite.com/historia3>



**Prof. Adrián Rodríguez Almada**

# HISTORIA TERCERO

Materiales y actividades para el Curso Prof. Adrián Rodríguez

HOME

BANCO DE MATERIALES

NOTICIAS

TAREAS

JUEGOS

ÁREA DE TRABAJO

ZONA DE CONSULTAS



Bienvenidos a la web del curso de Historia. Aquí podrán encontrar materiales, un espacio para trabajar, realizar y compartir tareas y realizar consultas. Los invito a navegar y descubrirlo.

BANCO DE MATERIALES

HISTORIA Y NOTICIAS

TAREAS COLABORATIVAS

JUEGOS INTERACTIVOS



Encuentra textos, videos y enlaces sobre los temas de tercero. Agrega temas de tus búsquedas para otros compañeros

DESCUBRE



Las Noticias nos enseñan sobre la Historia, la Historia no permite entender mejor el presente

EXPLORA



Realice actividades en equipos presenciales y también a distancia

PARTICIPA



Pon a prueba tus conocimientos y habilidades en estos juegos... y claro... diviértete

JUEGA!!

Foro



Adrian Rodriguez Almada: Bienvenidos al Curso

07-10 2

Reservado

Portada con sus zonas sensibles y slide de bienvenida



Banco de Materiales con acceso a los diferentes temas



Tema Batllismo con acceso a recursos



Tema Imperialismo (Expansión Imperialista del siglo XIX)



Tema Socialismo (Ideologías del Siglo XIX)



## El Liberalismo (Ideologías del Siglo XIX)



## Tema Revolución Industrial

# HISTORIA TERCERO

Materiales y actividades para el Curso Prof. Adrián Rodríguez

HOME
SECCION DE PERIÓDICOS
NOTICIAS
TEMAS
RECURSOS
ÁREA DE TRABAJO
ZONA DE CONSULTA

70 años del fin de la 2da Guerra Mundial





100 años de la Primera Guerra Mundial

80 años atrás el Graf Zeppelin sobrevoló el cielo de Montevideo



Sección Historia y Noticias (Vista general)

# HISTORIA TERCERO

Materiales y actividades para el Curso Prof. Adrián Rodríguez

HOME
SECCION DE PERIÓDICOS
NOTICIAS
TEMAS
RECURSOS
ÁREA DE TRABAJO
ZONA DE CONSULTA

NOTICIAS DE BUSCAR

## Noticias de Uruguay

Encontrarás aquí las noticias que aparecen todos los días en la tele, la radio, en los diarios y en los sitios de Internet pero desde nuestro curso trataremos que todas esas noticias que danocerimos algo más de nuestro pasado, y que el estudio de nuestra Historia nos pueda ayudar a comprender mejor el país y el mundo en que vivimos. de eso se trata la Historia



**Restos de gliptodonte de unos cien mil años fueron encontrados en Uruguay**



**Se realizó en el Palacio Legislativo jornada por el Buen Trato**



**Sindicato de la seguridad privada denunció a 160 empresas por descontar inasistencias del 1º de mayo**

El sindicato de la seguridad privada denunció de llevar a cabo una asamblea con el propósito de frenar lo que venía ocurriendo ante a la implementación de la nueva directiva de la Unión Nacional de Trabajadores de la Seguridad (Unatras), se entregó a la Inspección General del Trabajo (IGT), un listado con los nombres de las empresas que descuentan del salario a los Trabajadores.



**Bicicletas públicas quedaron operativas en la Ciudad Vieja de Montevideo.**

El sistema público de bicicletas inaugurado comprende 100 bicicletas y otros elementos en los que están podrán repararse y ser sustituidos. El cronograma contempla fundamentalmente para que los usuarios los trayectos cortos dentro de la Ciudad Vieja de Montevideo o para que los turistas recorran el casco antiguo.



**EXPORTACIONES CRECIERON 22,78% EN JUNIO**

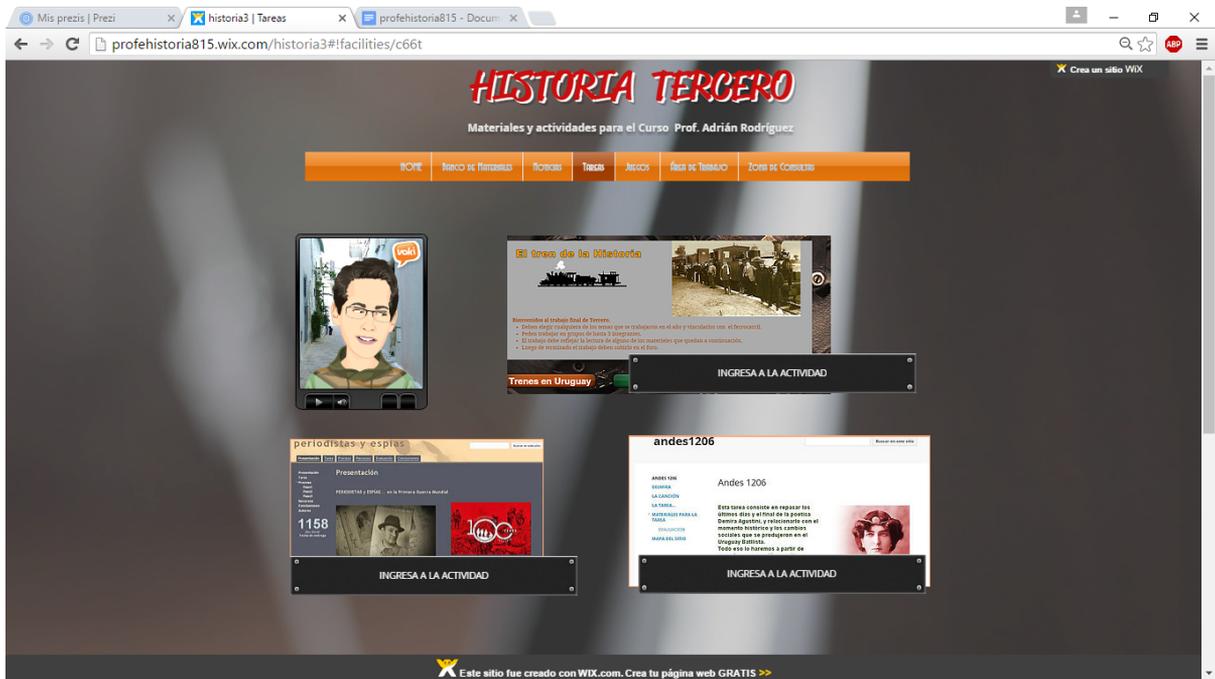
Las exportaciones uruguayas aumentaron en junio con respecto al mismo periodo del año pasado, y acumularon una suba de 7,72% en los primeros seis meses del año. La Unión de Exportadores informó que las solicitudes de exportación de mercancías fueron de 1.125,2 millones de dólares en junio, y de 4.977,6 millones de dólares en enero.



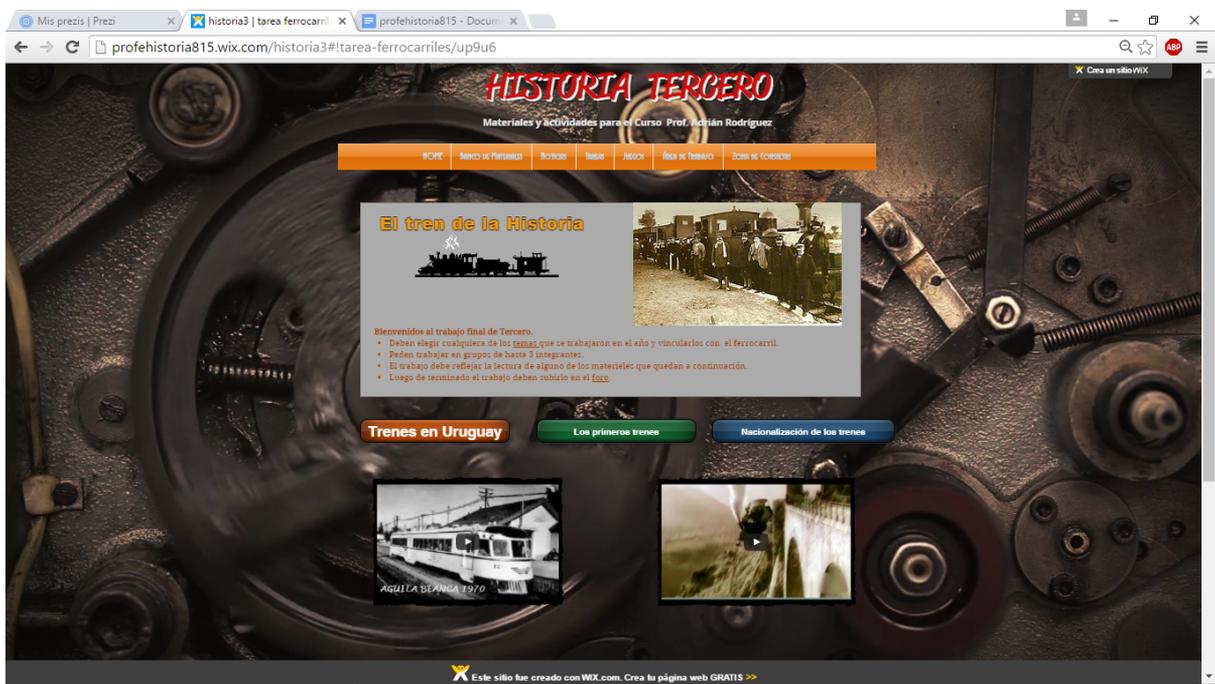
**41 años del inicio de la Dictadura Militar en Uruguay**

El 73 de la república y el 41 de la dictadura militar en Uruguay. El 73 de la república y el 41 de la dictadura militar en Uruguay. El 73 de la república y el 41 de la dictadura militar en Uruguay.

Historia y Noticias (Sección Uruguay)



Tareas Colaborativas



Actividad El Tren de la Historia

Mis prezis | Prezi x andes1206 x profehistoria815 - Docum... x

https://sites.google.com/site/wqandes1206/home

# andes1206

Buscar en este sitio

- ANDES 1206
- DELMIRA
- LA CANCIÓN
- LA TAREA...
- MATERIALES PARA LA TAREA
- EVALUACION
- MAPA DEL SITIO

## Andes 1206

Esta tarea consiste en repasar los últimos días y el final de la poetisa Demira Agustini, y relacionarlo con el momento histórico y los cambios sociales que se produjeron en el Uruguay Batllista.

Todo eso lo haremos a partir de escuchar una canción que tiene mucho que ver con esto

Para eso vean la información que esta subida en este sitio y luego realicen las actividades que están en la pestaña "La Tarea"

¡Mucha suerte!



G+1 2

Iniciar sesión | Actividad reciente del sitio | Informar de uso inadecuado | Imprimir página | Con la tecnología de Google Sites

Actividad Andes 1206 (Webquest sobre Cambios sociales en Uruguay de 1900)

Mis prezis | Prezi x periodistas y espías x profehistoria815 - Docum... x

https://sites.google.com/site/periodistasyespías/

# periodistas y espías

Buscar en este sitio

- Presentación
- Tarea
- Proceso
  - Paso1
  - Paso2
  - Paso3
- Recursos
- Conclusiones
- Autores

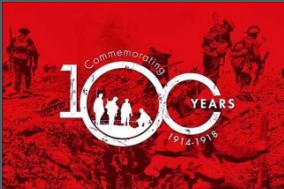
## Presentación

PERIODISTAS y ESPÍAS... en la Primera Guerra Mundial

44 días desde Fecha de entrega



Obtengan los pases secretos... e ingresen en la actividad



Actividad para 3er Año del Ciclo Básico  
Junio 2014  
Historia  
Reformulación 2006  
Liceo 13  
Prof. Adrián Rodríguez Almada

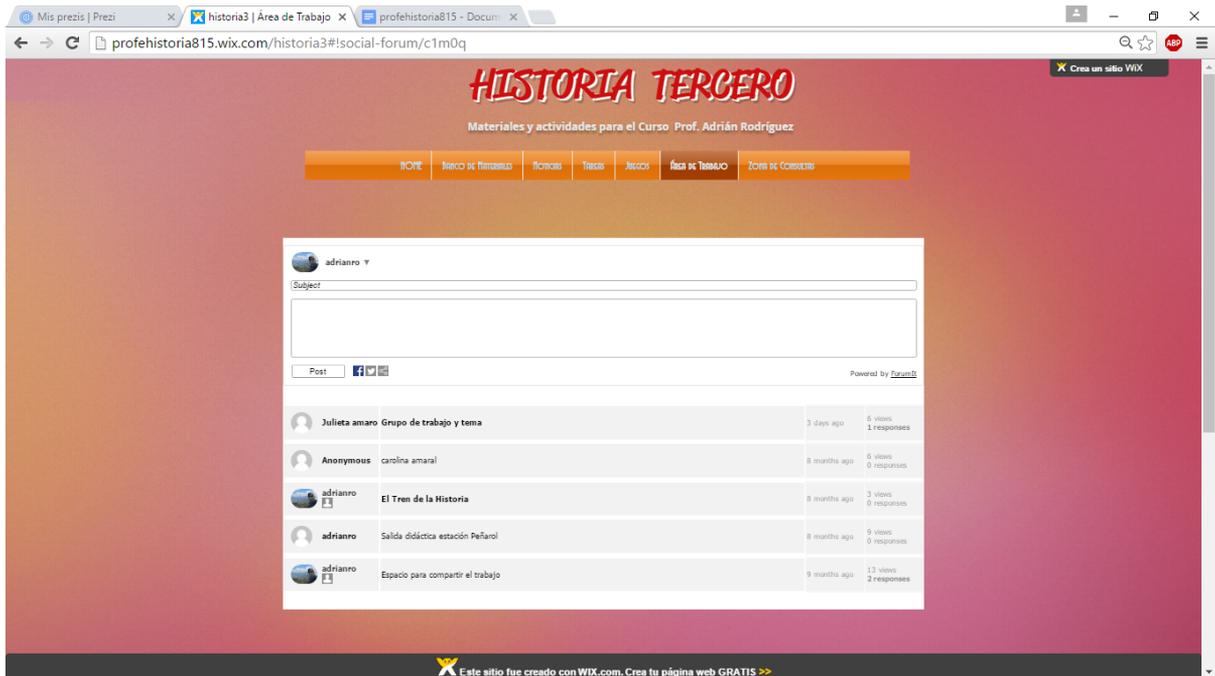
Comentarios

No tienes permiso para añadir comentarios.

Webquest Periodistas y Espías (En la Primera Guerra Mundial)



Juegos (Espacio lúdico con acceso a juegos educativos)



Foro: Espacio para trabajos

Mis prezis | Prezi x historia3 | Zona de Consultas x profehistoria815 - Docum x

profehistoria815.wix.com/historia3#!rea-de-trabajo/c4ur

# HISTORIA TERCERO

Materiales y actividades para el Curso Prof. Adrián Rodríguez

HOME BANCO DE MATERIALES NOTICIAS TAREAS JUEGOS ÁREA DE TRABAJO ZONA DE CONSULTAS

## ZONA DE CONSULTAS

En este espacio puedes enviar consultas, dudas, o propuestas para el curso o este sitio. Tu mensaje será recibido por el profe del curso.

Nombre

Email

Asunto

Mensaje

Enviar

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

Zona de consultas.