

**Nombre y Apellido:** María Pía Coppari Gigena  
[www.mariapiacoppari.com.ar](http://www.mariapiacoppari.com.ar)

**Título del Trabajo Final:** O S M O S I S [efimer-eón]

**Año de presentación:** 2011

**Docente Asesor:** Gustavo Brandán

**Breve reseña del Trabajo Final:**

“O S M O S I S [efimer-eón] establece la reciprocidad entre lo eterno y lo efímero. La pintura ha sido el vehículo del pensamiento innato del hombre. El trabajo se ha movido en un inicio por parámetros de caracteres duales – razón/emoción- , los que esfumaron el límite de oposición en el encuentro del color. Los cromatismos disparan las atmósferas sugerentes, el espacio y tiempo de acción.

El trabajo del color y su gestualidad componen las atmósferas cromáticas cósmicas. Los espacios puramente pictóricos montan y desmontan recíprocamente lo etéreo de la superficie. Ello provocando por la técnica de adición y sustracción alternada, la cual alude texturas visuales. Color-Gesto son los principios de “acto de pintar”.

**Palabras claves:** La pintura es un presente que se mueve por un pasado, dando hitos de un mañana. La dialéctica temporal es vivida empíricamente, destilando lo *eterno de lo efímero* recíprocamente.