



GERBA

TEXTOS de la Faud



*Dra. Arq. Cecilia Marengo
Directora Escuela de
Graduados*

ESC GRA

La globalización impulsada por los avances tecnológicos, ha desencadenado cambios en la sociedad y el espacio que habitamos. De una sociedad industrial hemos pasado a la sociedad de la información, más específicamente del conocimiento, donde prevalece la capacidad crítica de los individuos para transformar reflexivamente la información que manejan, en acciones concretas, orientadas a mejorar la vida en sociedad. En nuestro campo disciplinar, lo hacemos a través del proyecto, planificación y diseño del medio construido, temas que atraviesan la formación del arquitecto y el diseñador industrial, desde la escala de lo territorial a la del objeto.

La formación de posgrado, entendida como posibilidad de nuevas aperturas, enfoques y visiones a cerca de las teorías y prácticas del diseño desde sus múltiples vertientes, se inserta en este desafío de complejidad y se ancla en la decisión personal -de quien inicia una carrera-, de apropiarse y profundizar un campo de interés específico. Priorizar el dominio de un tema (especialización), desarrollar una formación académica y /o profesional (maestrías) o formular aportes originales en un área de conocimiento universal (doctorado). En este camino de aprendizaje permanente, se plantean interrogantes, se ensayan respuestas y se aplican posibles resultados al quehacer profesional donde se desempeña el graduado: investigación, enseñanza, y ejercicio laboral independiente.

El 27 de noviembre de 2001 mediante Resolución HCD 222/01 se propone la creación de la Escuela de Graduados de la FAUD. Hasta esa fecha la formación de cuarto nivel se canalizaba a través de la Secretaría de Investigación y Posgrado. Se designa como Director al Prof. Arq. César Naselli. Posteriormente, se encargan estas funciones a los Profesores Eméritos Mario Forné,

Raúl Halac y el Dr. Horacio Gnemmi Bohogú . A fines del año 2004, continúa como Director el Arq. Raúl Halac, hasta julio de 2011 fecha en que asume la actual directora. El Reglamento de la Escuela de Graduados, es modificado mediante Ordenanza 193/2012 y Resolución HCS 866/2012, adecuando sus conceptos a la evolución de las actividades de formación de posgrado en la UNC.

En la actualidad, la Escuela cuenta con dos carreras de Doctorado (DoctA y DEUR) tres Maestrías que abordan las problemáticas del Diseño, la Gestión Habitacional y la Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano (MDAU; MGyDH; MGADU) y tres Especializaciones, en la Enseñanza de la Arquitectura y el Diseño, en Tecnología Arquitectónica y en Planificación y Diseño del Paisaje (CESEAD, ETA; EPDP) esperando acreditar e implementar en 2015 dos nuevas carreras abocadas a formar profesionales especialistas en el diseño estructural de obras de arquitectura y magíster en urbanismo.

Han egresado hasta la fecha 3 Doctores, 111 Magister y 23 Especialistas, más del 40% de los cuales son docentes de la FAUD.

Los trabajos que se presentan en esta publicación son una invitación a seguir en contacto con nuestra facultad. Corresponden a egresados del año 2014 y buscan contribuir a difundir la diversidad de temáticas y enfoques abordados en la Escuela, que sin duda agregan valor a la formación de grado y redundan en profesionales con una alta capacitación académico-disciplinar para insertarse en un medio laboral cada vez más competitivo.



Karina Cordoba



MAESTRÍA EN GESTIÓN Y DESARROLLO HABITACIONAL

Tema de trabajo final>

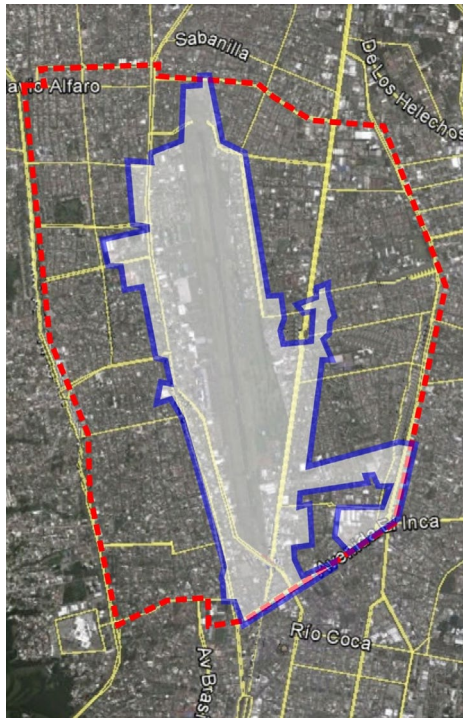
"PROCESOS DE RENOVACIÓN URBANA A TRAVÉS DE LA RECONVERSIÓN DE LOS USOS DEL ESPACIO PÚBLICO"

Abstract>

Los proyectos a gran escala de renovación urbana han pasado a ser un tema de gran importancia en varios países de América Latina, esto se debe en gran parte a los cambios generados a partir de los procesos de globalización los cuales nos han conducido a la introducción de nuevos enfoques en cuanto a la planificación urbana y su espacio público, es así que en los últimos años la ciudad de Quito ha experimentado importantes intervenciones de que han modificado el carácter de su estructura territorial, consolidando nuevos espacios estructurantes a través de la recuperación del espacio público.

Es por esto que la investigación propuesta aborda el tema de renovación urbana a partir de la recuperación del espacio liberado a través del traslado del aeropuerto Mariscal Sucre hacia las afueras de la ciudad; funcionando en este, el actual parque Bicentenario, que además de actuar como un nuevo pulmón verde en medio de la ciudad, ha sido el detonante para un proceso de transformación urbana y arquitectónica a gran escala que contemplara toda un área de afectación propuesta en el Plan Especial Bicentenario, creado en el año 2013 por el Concejo Metropolitano de Quito, pero que beneficiara a toda una ciudad.

A través de un análisis de la realidad actual de la ciudad de Quito; de sus problemáticas y necesidades existentes, se propone la intervención urbano-arquitectónica del polígono perteneciente al Club de oficiales de la FAE (Fuerzas Armadas Ecuatorianas) que forma parte del área de afectación del Plan, correspondiente a un tratamiento urbanístico para la planificación de nuevos desarrollos, con usos de suelo múltiples: usos diversos de carácter zonal y de ciudad compatibles. Se realiza un modelo general de planificación urbana y a través de un análisis pertinente de entorno y áreas, se propone un modelo de desarrollo arquitectónico, el cual es analizado en todos los aspectos necesarios para su ejecución real, desde su gestión, hasta su ejecución final.





Celia Susana Guzzetti

BARRIOS CIUDADES: "MI CASA-MIVIDA"

CASO TIPO A
(Villa Bustos –Ciudad de Mis Sueños –B° Ciudad Ferreyra)



Villa Bustos Ciudad de Mis Sueños

ERRADICACIÓN de VIVIENDAS RANCHOS-CHAGAS

CASO TIPO C
(Las Jarillas - La Batea - Las Palmas - Las Rabonas - Villa de Pocho)




MI LUGAR (Casa Propia B)
NUEVOS BARRIOS
CASA PROPIA A (prototipo de 2 D)

CASO TIPO B
(-Brinkman –Calchin Oeste –Capilla del Carmen Berrotarán – Villa María –Villa María –Malagueño) Monte Maíz



"HOGAR CLASE MEDIA"

CASO TIPO D
(B° Parque La Vega III -B° Marqués de Sobremonte -B° Los Álamos -B° Cabildo) (B° Leandro N. Alem -B° Guarnición Aérea – Río Cuarto)



Parque La Vega III



ESPECIALIZACIÓN EN TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Tema de trabajo final>

Los procesos de gestión en la definición de las condiciones de habitabilidad, en los Programas de Vivienda en la Provincia de Córdoba

Abstract>

Este trabajo se desarrolla en el marco de la Especialidad en Tecnología Arquitectónica, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Los estados, respondiendo a sus deberes, proveen de un simple almacén vacío a los sectores más desprotegidos, pero lo que realmente define la vivienda son un conjunto de acciones cuyo acto final, es habitarla. La vivienda fue y es la concreción material de la identidad, de la pertenencia, de la familia. En este sentido, la vivienda es mucho más que un cobijo físico. Pero no debe dejar de serlo. Por ello el centro del debate debería ubicarse en la calidad de la vivienda que se construye para los sectores más desprotegidos y no sólo en la cantidad de soluciones habitacionales que es capaz de producir un país, cada año. Esto debería ser así por las implicancias individuales y colectivas de las intervenciones estatales en el sector vivienda; llamada "social". Las individuales implican la calidad de vida del núcleo familiar, y la incapacidad de mejoras que puede asumir. Las implicancias colectiva recorre un sin número de aspectos que van desde el incremento de la energía que una sociedad invierte en acondicionar viviendas ineficientes hasta las patologías que surgen en las mismas y representan un desperdicio de recursos. Ante estas consideraciones, se propuso analizar los distintos mecanismos que tiene el estado Nacional Argentino para responder al déficit habitacional, revisar las reglamentaciones existentes para garantizar el confort higrotérmico, los caminos de la gestión para aplicarlos y los puntos de ruptura donde se pierde el control de su aplicación. Se consideraron en el estudio las condiciones de habitabilidad de las viviendas sociales ejecutadas en la Provincia de Córdoba; en el período 2000-2010. Se estructura en cinco capítulos. En el primero se plantea la investigación; en el segundo se ajustan las definiciones a utilizarse. En el tercero: el desarrollo; se identifican, describen y relacionan las varia-

bles. En el desarrollo del trabajo, se realizan organigramas y secuencias de decisiones de las distintas líneas de acción y programas que se concretan en el ámbito Nacional y Provincial en relación a la producción de vivienda. Se realiza una evaluación de las condiciones de habitabilidad del producto de estas líneas de acción estatales, desde el punto de vista de la eficiencia efectiva mediante simulaciones (software) y subjetivas, mediante entrevistas. Se busca indagar, cómo los mecanismos de Gestión influyen en la determinación de las condiciones de habitabilidad en las viviendas, ubicar los momentos de dichos procesos en que se determinan las condiciones del proyecto que influyen en el confort y comparar las condiciones de habitabilidad propuestas por normativa, con la situación real de viviendas construidas. Se seleccionan cuatro casos de estudio, localizados en áreas periféricas de Córdoba Capital, en el noroeste, sureste y suroeste de la provincia, que corresponden a diversos planes de viviendas, insertados en dos períodos de Gobierno Provincial. (J.M. de la Sota 2000 al 2007- J. Schiaretti 2007 al 2010). En el capítulo cuarto, se presentan conclusiones y se elaboran propuestas de mejora (capítulo quinto), verificando económicamente las opciones. Se mencionan Líneas de acción a futuro para profundizar en aspectos inherentes a la temática.

DOCTORADOS

DoctA
Doctorado en
Arquitectura



Inscripciones abiertas
Desde el 10 de marzo
Hasta el 29 de mayo

Inicia en Agosto 2015

Escuela de Graduados   

DEUR
UNC/BAUHAUS



Inicia Cohorte 2015

Proyecto 006- 11 CUAА_DAHZ.
Resolución CONEAU N° 1196/12.

Escuela de Graduados   



más información:
www.faudi.unc.edu.ar/graduados/

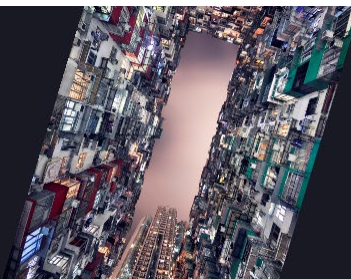
MAESTRIAS

MDAU
Maestría en Diseño
Arquitectónico y Urbano

A black and white photograph showing several white architectural models of buildings and structures placed on a chessboard. The models vary in shape, including tall, thin spires and a circular structure with a radial pattern.

Inscripción abierta
Inicia 12 de Marzo 2015
Escuela de Graduados

MGyDH
Maestría en Gestión y
Desarrollo Habitacional

An aerial photograph of a densely packed urban area, showing a mix of residential buildings and commercial structures, with a narrow street or alleyway cutting through the center.


Inscripción abierta
Inicia 27 de Marzo 2015
Escuela de Graduados

MGADU
Maestría en Gestión
Ambiental del
Desarrollo Urbano

An aerial photograph of a residential area with several houses and green spaces, including a park area with trees and a small body of water or pond.

Inscripción abierta
Inicia 26 de Marzo 2015
Escuela de Graduados

MU
Maestría en Urbanismo

A photograph of a large, colorful sculpture of a person with mechanical arms, set against a blue sky and a grassy field. The sculpture is made of various materials, including metal and wood, and is painted in bright colors like red, yellow, and black.

Inscripción abierta
Inicia en Agosto del 2015
Escuela de Graduados

ESPECIALIZACIONES

CESEAD

Especialización en Enseñanza
Universitaria de la Arquitectura
y el Diseño




Inscripción abierta
Inicia 26 de Marzo 2015

Escuela de Graduados

EPDP

Especialización en
Planificación y
Diseño del Paisaje




Inicia Cohorte 2016

Acreditación CONEAU 721/12 Categoría B.
Validación Ministerial N° 1542/04

Escuela de Graduados

ETA

Especialización
en Tecnología
Arquitectónica




Inscripción abierta
Inicia 26 de Marzo 2015

Escuela de Graduados

DISEÑO DE INDUMENTARIA

"Nuevos paradigmas en el diseño
de Moda. Transformaciones en el
sistema de la moda y adaptaciones
a la realidad local".



Diseñadora de la imagen:
Analia Corrao Rossi

Inicia 10 de Abril
Inscripciones abiertas

Escuela de Graduados

DISEÑO DE MUEBLES DIMU 2015

"La percepción humana. Forma y Lenguaje. Signos,
señales y símbolos. Diseño del mueble en el siglo
XX. Tendencias actuales en el diseño de muebles. El
diseño del hábitat humano. El rol del diseñador."



Inicia 8 de Mayo
Inscripciones abiertas

Escuela de Graduados

CURSOS DE POSGRADO



ESTRUCTURAS DE MADERA

“El uso de la madera como material de construcción en las estructuras modernas”.

Inicia 27 de marzo
Inscripciones abiertas

Escuela de Graduados

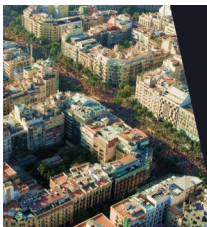


APROXIMACIÓN A LA GEOGRAFÍA ECONÓMICA

“Entender el espacio como una instancia de la sociedad al mismo nivel que la instancia económica y la cultural-ideológica”. (Santos Milton).

Inicia 4 de Marzo
Inscripciones abiertas

Escuela de Graduados



TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA GADU

“Introducción del enfoque de complejidad y de racionalidad ambiental como fundamentos de las teorías y prácticas de la gestión ambiental urbana ”.

Inicia 26 de M
Inscripciones

Escuela de Graduados



DISEÑO PARAMÉTRICO

“Procesos Digitales, Estrategias Projectuales Paramétricas para Prácticas Arquitectónicas Locales”

Inicia 05 de Marzo del 2015
Inscripciones abiertas

Escuela de Graduados



FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DE LA GESTIÓN AMBIENTAL

“Planteo de una mirada crítica centrada en la comprensión sobre los distintos enfoques sobre la ciudad desde la conformación misma de la sociología como disciplina”.

Inicia 26 de
Inscripciones

Escuela de Graduados



INSTITUTOS DE
INVESTIGACION

**INSTITUTOS,
CENTROS Y
TALLERES DE
INVESTIGACIÓN**

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y LA VIVIENDA

Director: Arq. Ana Falú
e-mail: iinvihab@gmail.com

Seleccionar líneas de Investigación prioritarias sobre la temática de la vivienda y el habitat.

Planificar, coordinar y gestionar financiación de programas y proyectos de investigación.

Transferir los resultados de las investigaciones, hacia las Instituciones específicas , como a los sectores productivos, científicos y técnico-administrativos del país.

Colaborar en la formación y perfeccionamiento de recursos humanos para la investigación en la temática de la especialidad, para su transferencia al grado y postgrado y al medio social y productivo.

Crear sistemas de información y documentación de base de datos y disponer las facilidades para su consulta por parte de los diferentes organismos de investigación, enseñanza, administración así como por el sector productiva

INSTITUTO DEL AMBIENTE HUMANO LILIANA RAINIS

Director: Arq. Raúl Marcos Halac

Orientar y coordinar estudios, investigaciones y gestiones tendientes a un progresivo mejoramiento de la calidad de vida.

Analizar las situaciones ambientales locales y regionales de Córdoba desde una perspectiva interdisciplinaria.

Desarrollar nuevos enfoques conceptuales y metodológicos que contribuyan a la investigación y resolución de problemas ambientales.

Desarrollar aperturas conceptuales en la disciplina arquitectónico-urbanística desde el enfoque ambiental y del Desarrollo Sustentable

Difundir a través de foros, cursos, talleres y seminarios, la temática de Planificación Ambiental, en el marco del Desarrollo Sustentable.

Sistematizar actividades de grupos ambientales en la Universidad Nacional de Córdoba.

Organizar y coordinar el Programa Internacional Agenda 21 y las Perspectivas del Desarrollo Sustentable.

Implementar el Programa Agenda 21 en distintas regiones de la Provincia de Córdoba

TALLER DE INVESTIGACIÓN DE ESTRUCTURAS - TIDE

Director: Arq. Daniel Moisset de Espanes

e-mail: dmoisset@arnet.com.ar

Ing. José Luis Gomez

Generar conocimientos originales en el campo del Diseño Estructural para su transferencia como asesoramiento en la práctica profesional y en la enseñanza de grado y postgrado.

Dar respuestas a requerimientos del medio en problemas que por su novedad o complejidad excedan las posibilidades de la práctica profesional.

Asesorar sobre diseño de estructuras laminares, estructuras en arquitectura, patología y recuperación estructural sobre edificios en general e históricos en particular.

Dictar cursos para graduados , postgraduados (maestrías y doctorados) en el ámbito del país.

Proyecto constructivo, cálculo y dirección técnica de obras de arquitectura, ingeniería y monumentos.

TALLER DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS URBANOS

Director: Arq. Alejandro Cohen Arazi

e-mail: tipurban@faudi.unc.edu.ar

Promoción de un enfoque disciplinar innovador e integrador:

Contribuir a instalar la concepción del Proyecto Urbano como instrumento de análisis e intervención. Completar y mejorar la formación en el campo del Proyecto Urbano de docentes, graduados y estudiantes avanzados.

Indagar tanto acerca de las lógicas proyectuales de esta modalidad de intervención como de los mecanismos de gestión para realizar estas operaciones.

Desarrollar una serie de vínculos, institucionales y académicos a nivel nacional e internacional para inscribir el TIPU en diversas redes de Investigación Urbana – Arquitectónica.

Construir institucionalmente, la mayor pluralidad y eficiencia en la circulación de ideas y propuestas para la cultura urbana y las decisiones programáticas, tipológicas, de localización, impacto urbano – ambiental y de calidad de los proyectos urbanos significativos en la construcción de las ciudades. Transferir directamente al medio urbano, la capacidad de generar anticipaciones prospectivas.

Generar una mayor sinergia con operadores públicos y privados de la organización material del territorio, y con organismos técnicos de gobiernos locales en particular.

Crear una entidad consultora para organismos de gobierno

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO

Director: Arq. César Naselli
e-mail: cesarnas@faudi.unc.edu.ar

CENTRO DE INVESTIGACIONES ACÚSTICAS Y LUMINOTÉCNICAS - CIAL

Director: Arq. Arturo Maristany
e-mail: cial@gmail.com

Estudiar la acústica de los edificios y entornos urbanos: medir in situ ruidos aéreos y vibraciones (Normas IRAM y Municipales). Estudiar el impacto acústico ambiental urbano. Diseñar y calcular sistemas y dispositivos aislantes. Controlar la reverberación en auditorios, salas, cinematógrafos, etc. Medir el comportamiento de materiales y dispositivos en laboratorio (cámara de reverberación normalizada, cámara anecoica y cámaras de transmisión y recepción), con instrumental apropiado.

Iluminación de los edificios y entornos urbanos: medir in situ iluminancias y reflectancias, medir reflectancias en laboratorio, diseñar y calcular sistemas lumínicos y de iluminación natural.

Radiación solar: diseñar y calcular sistemas de aprovechamiento de la radiación solar en el acondicionamiento térmico de edificios, balances térmicos invernales y estivales, diseñar y calcular sistemas y dispositivos constructivos para el control térmico (Normas IRAM).

Dictar cursos especiales de formación para graduados universitarios.

Asesoramiento a entes Municipales, Provinciales y Nacionales y instituciones benéficas.

Recibir visitas guiadas a institutos primarios, secundarios y universitarios.

CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA URBANA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA - CEHULA -

Director: Arq. Adriana Trecco

Arq. María del Carmen Franchello
e-mail: mfranche@faudi.unc.edu.ar

Promover el desarrollo de investigaciones para profundizar el conocimiento de nuestro patrimonio arquitectónico en vistas a su conservación y protección.

Publicar libros y transferir los resultados de las investigaciones para aportar al grado, postgrado y al medio.

Evaluar objetos arquitectónico de carácter patrimonial.

Proponer situaciones de rehabilitación y conservación patrimonial.

Formación de recursos humanos por medio de cursos, seminarios y jornadas.

INSTITUTO DE CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

Director: Arq. Horacio Gnemmi

INSTITUTO DEL COLOR

Director: Arq. María Mercedes Avila

e-mail: avilam@onenet.com.ar

Arq. Marta Polo

e-mail: investigacion@faudi.unc.edu.ar

Realizar Proyectos de Diseño Cromático para recuperación de fachadas con convenios con Municipalidades tanto de capital como del interior de la Provincia de Córdoba.

Realizar proyectos de Revalorización de la Imagen de microáreas urbanas que incluye: diseño cromático de fachadas, propuestas de mobiliario urbano, vegetación, pavimentos, señalética, y normativas de gráfica publicitaria.

Asesorar a Municipalidades sobre gestión participativa para concretar los proyectos anteriores, coordinando los distintos actores: gubernamentales, profesionales, vecinos y empresarios.

Difundir la problemática del diseño cromático urbano y de la gestión participativa a entes gubernamentales y docentes.

INSTITUTO DE MEDIO FÍSICO DE SALUD

Director: Arq. José María Rettaroli

e-mail: jmretta@hotmail.com

Determinación de líneas prioritarias de investigación sobre la temática que aborda.

Colaboración y perfeccionamiento de recursos humanos para la investigación en la temática de la especialidad, para su transferencia al grado y al medio social y gubernamental y productivo.

Determinación de standares y normas de salud con miras a prestaciones actuariales de inspecciones y control de utilización de las normas

Integrar la Organización Panamericana de la Salud.

Organizar el Centro de Información y bases de datos sobre el tema de la especificidad

CENTRO DE ESTUDIOS DE TECNOLOGÍA DE ARQUITECTURA - CETA -

*Director: Arq. Eduardo Fernández
e-mail: arq.eafernandez@gmail.com*

Realizar tareas de análisis tecnológicos

Asistir técnicamente a organismos provinciales, municipales o privados.

Dictar cursos, seminarios, talleres a graduados, postgraduados y egresados sobre la problemática tecnológica.

CENTRO MARINA WAISMAN DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y CRÍTICA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

*Director: Arq. Noemí Goytía
e-mail: dmoisset@arnet.com.ar*

Formar y perfeccionar docentes y profesionales en historia y crítica de la Arquitectura.

Dictar seminarios, cursos y talleres de actualización y formación.

Organizar congresos y jornadas en la especialidad.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO INDUSTRIAL CÓRDOBA - CIDIC

*Director: D.I. Mario Ivetta
Sub-Directora: Arq. Lucía Castellanos*

<EQUIPO SAE>

**PROCESO DE
RECOPILACIÓN DE
DATOS**



Anahi Tanguikian
Personal Administrativo SAE



Dayana Ponce
Estudiante Arquitectura Nivel V



Brian Flores Rarak
Estudiante Arquitectura Nivel V



Victoria Gimenez Arias
Estudiante Arquitectura Nivel VI

**IDEA Y
PRODUCCIÓN
GENERAL**



Arq. Cecilia Paola Chiosso
Secretaria de Asuntos Estudiantiles



Arq. Marcos Filloy
Coordinador de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

SAE

Secretaría
A. Estudiantiles

BC BITACORAS
BARBAS
NEGRAS