

## ***Nacionalismo católico: condiciones, identidad y clivajes.***

### ***Córdoba década de 1930***

**Lisandro Angelini**

**UNC**

[lis\\_673@hotmail.com](mailto:lis_673@hotmail.com)

#### **La Nueva Derecha en el espacio cordobés**

La forma en que sectores de elite conciben la identidad nacional, su existencia, diseño y alcances, es un interrogante que se plantea en este sector desde fines del siglo XIX.<sup>374</sup> Los debates en torno a la educación, como formación/instrucción constituyó uno de los pilares de las propuestas para la consolidación de una identidad nacional, que pretendía unificar y superar la etapa de regionalismo/caudillismo reinantes durante la mayor parte del siglo XIX. La esperanza de parte de estos sectores intelectuales, comúnmente rotulados como “positivistas”, si bien en un primer momento vieron en la Ley de Educación 1.420 la realización de sus aspiraciones, prontamente comprendieron las limitaciones de esta iniciativa como consecuencia

de una nueva realidad que ponía en tensión esta propuesta y mostraba un fenómeno que contradecía esa realidad: la inmigración.

El significativo número de familias inmigrantes que arribó a la República Argentina, desde fines del siglo XIX suponía una fuerte contradicción a la esperanza antes mencionada y se demostró claramente las dificultades que representaba que los inmigrantes en gran medida no hablaran la lengua castellana, así como sus reservas en adquirir la nacionalidad argentina formalmente, de modo diverso a lo que ocurrió con los inmigrantes en otros países americanos receptores.

A partir del año 1890, en el marco de la crisis política y económica, las expectativas de un progreso ilimitado, así como la idea de una Nación que integra a todos por igual se fueron matizando y el fenómeno de la inmigración comenzó a percibirse por parte de algunos intelectuales como una amenaza a los cimientos mismos de la idea de la Argentina como un “país agrario”.

En ese marco, y como consecuencia de esta percepción sobre la inmigración, que desafiaba y constituía un peligro en relación a los valores de la “Nación”, es que se genera una revaloración de la tradición hispánica, principalmente su lengua y religión, que durante las décadas previas habían sido desdeñadas por entender que suponían atributos

---

<sup>374</sup> OSZLAK, Oscar, (1999), *La formación del Estado argentino (Orden, progreso y organización social)*, Buenos Aires: Planeta.

esenciales de la “barbarie”. Sin embargo, en este contexto se convierten en baluartes de la defensa de lo que se entiende que corre riesgo de destruirse totalmente por el fenómeno inmigratorio, más precisamente por las contradicciones culturales que esto provoca en la realidad nacional.

Paralelamente a este proceso en el escenario nacional, en el continente americano se suceden durante este período una serie de acontecimientos, tales como la Guerra Hispanoamericana y el comienzo de un proceso que sentó los cimientos de un Latinoamericanismo o Antiimperialismo americano, que durante este período fue pensado en clave moral. Así surge un primer tipo de nacionalismo más vinculado a lo cultural, que se diferencia de un nuevo tipo de nacionalismo regeneracionista durante las primeras décadas del siglo XX.

A partir de los años '20, ya no va a resultar compatible, o cada vez menos, ser Nacionalista y liberal, ambos se tornan incompatibles a diferencia de aquellos nacionalistas regeneracionistas de los años previos, produciéndose de este modo una ruptura y el comienzo de la

---

<sup>375</sup> DEVOTO, Fernando, (1987), *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Siglo XXI Argentina, 2002. BUCHRUCKER, Cristian, *Nacionalismo y Peronismo, La Argentina en la crisis de la ideología mundial 1927-1955*, Buenos Aires: Sudamericana.

<sup>376</sup> DEVOTO, Fernando, *op. cit.*

configuración de un nuevo sector dentro de la intelectualidad, que sostiene postulados novedosos.<sup>375</sup> En este sentido, es la percepción de la crisis que atraviesa la Nación, por la cual estos autores entienden que es necesario reformular y (re) pensar una nueva configuración de lo político, así como de la sociedad en sus conjunto, para lo cual ponen en tela de juicio algunos supuestos hasta ese momento predominantes en la búsqueda de un nuevo modelo.<sup>376</sup>

Las primeras décadas del siglo XX constituyen el marco de los procesos de consolidación de los Estados nacionales en algunos países americanos, grandes cambios sociales, vanguardias culturales y la crisis económica global de fines de la década de 1920. Como indica Patricia Funes, algunos intelectuales latinoamericanos de comienzos del siglo XX intentaron redefinir el problema nacional;<sup>377</sup> la llamada “Crisis del consenso liberal”<sup>378</sup> repercutió en la totalidad de los sectores del espectro nacional.

<sup>377</sup> FUNES, Patricia, (2006), *Salvar la Nación, Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires: Prometeo; FUNES, Patricia, (1999), “*El pensamiento latinoamericano sobre la Nación en la década de 1920*”, en: *Boletín americanista*, ISSN 0520-4100, N°. 49, pp. 103-120.

<sup>378</sup> ZANATTA, Loris, (1996), *Del Estado liberal a la Nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo. 1930-1943*, Buenos Aires: UNQ.

## Identidad católica y nacionalismo

En el apartado anterior se planteaba el contexto y las principales condiciones en las que se presenta el escenario intelectual hacia la década de 1930. En esta sección se propone identificar algunas de las características de la identidad católica y el modo en que algunos sectores se posicionan dentro del nacionalismo durante la mencionada década. Sobre el tema del Nacionalismo, la literatura y bibliografía existente es cuantiosa. Además de los trabajos orientados desde de la historia política tradicional, en las últimas décadas se produjo una renovación de la historiografía sobre el tema por parte de autores argentinos y extranjeros:<sup>379</sup> Sandra McGee Deutsch,<sup>380</sup> David Rock,<sup>381</sup> Loris Zanatta,<sup>382</sup> Cristián Buchrucker,<sup>383</sup> Federico Finchelstein<sup>384</sup> y Diana Quattrocchi-Woisson.<sup>385</sup>

---

<sup>379</sup> COMPAGNON, Olivier, (2010), *Le XXe siècle argentin. Historiographie récente sur la nation et le nationalisme*, en: *Le Mouvement Social*, 2010/1 N° 230, pp. 3-6.

<sup>380</sup> MCGEE DEUTSCH, Sandra, (1986), *Counterrevolution in Argentina 1900-1932; The Argentina Patriotic League*, Lincoln-London. MCGEE DEUTSCH, Sandra, (2005), *Las Derechas. La extrema derecha en la Argentina, el Brasil y Chile 1890-1939*, Buenos Aires, UNQ.

<sup>381</sup> ROCK, David, (2001), *La derecha argentina. Nacionalistas, neoliberales, militares y clericales*, Buenos Aires: Vergara; ROCK, David, (1993), *La Argentina autoritaria: los nacionalistas, su historia y su influencia en la vida pública*, Buenos Aires: Ariel.

<sup>382</sup> ZANATTA, Loris y DI STEFANO, Roberto, (2000), *Historia de la Iglesia argentina. Desde de la Conquista hasta fines del siglo XX*, Buenos Aires: Grijalbo-Mondadori;

Esta serie de estudios ponen en escena nuevos actores y enfatizando en una tradición que tiene más periódicos e intelectuales que intervenciones políticas exitosas. Asimismo, se ponen en un contexto global los procesos locales. En esta línea se destaca el libro de Fernando Devoto, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna* (2002), donde se aborda el fenómeno del nacionalismo en la primera mitad del siglo XX en la Argentina y realiza un importante aporte a su comprensión.

Los artículos de Olga Echeverría resultan de interés en tanto permiten problematizar sobre ciertos sectores intelectuales de las primeras décadas del siglo XX que se encuentran dentro de esta "Nueva

ZANATTA, Loris, (1996), *Del Estado liberal a la Nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo. 1930-1943*, Buenos Aires: UNQ.

<sup>383</sup> BUCHRUCKER, Cristian, (1987), *Nacionalismo y Peronismo, La Argentina en la crisis de la ideología mundial 1927-1955*, Buenos Aires: Sudamericana.

<sup>384</sup> FINCHELSTEIN, Federico, (2002), *Fascismo, liturgia e imaginario. El mito del general Uriburu y la Argentina nacionalista*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica; FINCHELSTEIN, Federico, (2010), *Fascismo trasatlántico. Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<sup>385</sup> QUATTROCHI-WOISSON, Diana, (1990), "Discours historiques et identité nationale en Argentine", en: *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, No. 28, pp. 41-55.

derecha”.<sup>386</sup> Los textos de Finchelstein<sup>387</sup> son otros antecedentes pertinentes que aportan caracterizaciones sobre los sectores nacionalistas en la primera mitad del siglo pasado.

Sobre el tema de la intelectualidad nacionalista en Córdoba recalamos en primer lugar el libro de Macor y Tcach titulado *La invención del peronismo en el interior del país*<sup>388</sup> que más allá de que su eje gire en torno al peronismo en la provincia de Córdoba, su profundidad y rigurosidad metodológica constituye un significativo aporte por las caracterizaciones y análisis sobre el campo intelectual y político cordobés. En este sentido, el artículo de César Tcach, donde se aborda la figura de Nimio de Anquín junto a Carlos Ibarguren y Lisardo Novillo Saravia (h)<sup>389</sup> es un antecedente igualmente relevante.

---

<sup>386</sup> ECHEVERRIA, Olga, (2013), “Los intelectuales antidemocráticos frente a lo popular. Argentina, primera mitad del siglo XX”, en: *Historia y Espacio* N° 40: 49-73, febrero-junio 2013; ECHEVERRIA, Olga, “Nación y nacionalismo en los orígenes de la derecha argentina: Leopoldo Lugones y Carlos Ibarguren”, en: *Cuadernos Americanos* 133, México, 2010/3.

<sup>387</sup> FINCHELSTEIN, Federico, (2002), *op cit*, FINCHELSTEIN, Federico, (2010), *op cit*.

<sup>388</sup> MACOR, Darío Macor y TCACH, César Tcach, (2003), *La invención del peronismo en el interior del país*, Santa Fe: UNL.

<sup>389</sup> TCACH, César, (2009), “La derecha ilustrada: Carlos Ibarguren, Nimio de Anquin y Lisardo Novillo Saravia (h)”, en: *Estudios* N° 22; TCACH, César, (2008), “*La Unión Nacional Fascista y La página de Italia*”, en: *Estudios Sociales* 35, segundo semestre 2008.

En el caso de los estudios sobre sectores relacionados con el nacionalismo cordobés, en el artículo de María Cristina Vera de Flachs y Antonio Sillau Pérez se puede observar cómo la conflictiva dinámica institucional de la Universidad Nacional de Córdoba post Reforma Universitaria actuó como contexto efectivo de sus intervenciones.<sup>390</sup> Asimismo, el trabajo de Silvia Roitenburd<sup>391</sup> es otro antecedente importante en los estudios sobre el nacionalismo católico en Córdoba.

En el marco de las relaciones que se establecen entre el Estado y la Iglesia, y reflexionando en torno a la identidad católica, es posible afirmar que atraviesa diferentes sectores sociales, no siendo posible en el caso argentino, identificar la práctica de dicha religión con algún sector social en particular. De esta situación, que resulta relevante

<sup>390</sup> VERA DE FLACHS, María Cristina y SILLAU PÉREZ, Antonio, (2009), “Ideología y política. Docentes y estudiantes en el contexto de la crisis liberal argentina. El caso de la Universidad de Córdoba (1930-1943)”, en: *Historia de la Educación Latinoamericana*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, vol. 12, pp. 247-273; VERA DE FLACHS, María Cristina y SILLAU PÉREZ, Antonio, (2008), “Nacionalistas versus reformistas, un estudio sobre las luchas ideológicas en la Universidad de Córdoba (Argentina) entre 1930 y 1943”, en: *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 11/2.

<sup>391</sup> ROITENBURD, Silvia, (2000), *Nacionalismo Católico. Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo*, Córdoba: Ferreyra.

poder observar cómo dentro del sector católico es posible identificar diversos posicionamientos frente a la realidad cordobesa y nacional.

Así como lo señala Bergel, es necesario recordar, cómo hacia principios del siglo XX se produjo una suerte de “renacimiento católico”, en este sentido, el autor señala que: “Tras el vendaval secularizador que advino luego de la Revolución Francesa, desde fines del siglo XIX la Iglesia ensayó diferentes tentativas de negociación con los procesos de modernización de las sociedades que entonces tenían curso, fruto de las cuales pudo reposicionarse y continuar ejerciendo un rol de primer orden”.<sup>392</sup> En este orden de ideas es que el nacionalismo, constituye una de las opciones políticas a las que se apeló durante la primera mitad del siglo XX, siendo un fenómeno político, pero que se encuentra íntimamente ligado a un determinado modelo cultural, destinado a modificar la vida social en su conjunto.

Como señala Bergel, “Un hito en ese proceso fue la creación de los Cursos de Cultura Católica (CCC), fundados en 1922”,<sup>393</sup> espacio desde donde se promovió un fortalecimiento de la identidad católica y se convirtió en un polo de desarrollo de ideas nacionalistas. En este sentido, según lo señala Bohoslavsky: “El “nacionalismo de los

---

<sup>392</sup> BERGEL, Martín, (2010), “Los bárbaros están otra vez sobre Roma”. Acerca de la reacción antioriental del pensamiento nacionalista católico argentino de los años 1920”, en: *Iberoamericana*, X, 40, 7-26, p. 13.

<sup>393</sup> BERGEL, Martín, *op cit*, p. 14.

nacionalistas” de la década de 1930 heredó del previo “nacionalismo cultural” la inquietud por la inmigración y los extranjeros, pero también la pregunta por la integridad territorial. Esa ola nacionalista, que encontró su nacimiento con el periódico *La Nueva República* (1927), planteó al consenso liberal-republicano que por más de medio siglo había guiado al país, objeciones profundas. En primer lugar, se contaba su abierto desprecio por el régimen democrático-liberal, las izquierdas y la vida parlamentaria, su promoción del corporativismo y el antisemitismo y una defensa cerrada del orden católico”.<sup>394</sup> De esta forma, y siguiendo a Zanatta, desde la década de 1920, podemos observar cómo se van configurando diversas relaciones entre la Iglesia Católica y sectores católicos, las Fuerzas Armadas, principalmente el Ejército, y sectores nacionalistas, que con matices y de poner en práctica un proyecto de “recristianización” de las masas.<sup>395</sup>

A ello se suman condiciones propias de la realidad cordobesa de aquel entonces; si bien existen referentes del catolicismo en diferentes partidos con anterioridad, es durante estas décadas que se inicia un proceso de revigORIZACIÓN del pensamiento católico tanto a nivel local como mundial. En un contexto percibido por los propios actores como

<sup>394</sup> BOHOSLAVSKY, Ernesto, (2003), “Territorio y nacionalismo en Argentina, 1880-1980: del espacio al cuerpo nacional”, en: *IX Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia*, Córdoba, p.6.

<sup>395</sup> ZANATTA, Loris, (1996), *op. cit.*

de “crisis moral” de la Nación/ crisis del consenso liberal, signado por la percepción de una omnipresente amenaza comunista como así también de los efectos “disolventes” de la Reforma Universitaria, cada uno de los intelectuales a estudiar desarrolló ideas y proyectos estructurados en función de un modelo corporativista y de valores católicos.

### **Clivajes al interior del sector católico**

En este apartado se propone identificar cuáles fueron los principales clivajes al interior del sector católico durante la década de 1930 en Córdoba. Los principales clivajes que podemos observar dentro de este sector son los que se vinculan con la problemática del Fascismo, Radicalismo, Liberalismo, Comunismo, y formas de articulación política del sector católico.

En cuanto al Liberalismo-Antiliberalismo, claramente este es uno de los aspectos que divide aguas entre una identidad católica y lo no católico. Forjado desde fines del siglo XIX, tal como se reseñaba anteriormente, las diferencia entre católicos y liberales se acentúan en determinados momentos coyunturales. Como afirma Zanca haciendo referencia a los años '30: “...el liberalismo perdió legitimidad en

---

<sup>396</sup> ZANCA, José, (2013), *Cristianos y antifascistas, conflictos en la cultura católica argentina*, Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires, p. 56.

<sup>397</sup> ZANCA, José, (2013), *op cit.*, p. 56.

*destacados sectores de la intelectualidad local, en particular entre los católicos*”.<sup>396</sup> A lo cual agrega: “*Tal rechazo se convirtió en un componente estructurante de su nueva identidad, al punto que “liberal” devino en un modo de descalificar al oponente en las polémicas internas del catolicismo*”.<sup>397</sup>

Observemos lo que nos dice acerca del liberalismo uno de los principales referentes del nacionalismo católico de Córdoba de los años '30, Nimio de Anquín: “*No es extraño, dada la notable extensión de la doctrina liberal, que se “filtre” aun en las acciones en apariencia menos favorable á ella. Por ejemplo, ciertos católicos, cuya conciencia vicarial está siempre pronta para suplir a la jerarquía en materia de excomuniones y condenaciones, han exagerado’ tanto los llamados “derechos de la persona humana”, que se han constituido en ¡las columnas clericales del liberalismo, y no porque ellos sean liberales —no podemos ni afirmarlo’ ni negarlo, pues, como decimos y reiteramos, no juzgamos intenciones—, sino porque de hecho— y quizá sin darse cuenta muy clara, pues, si se dieran, habría la malicia o resentimiento en su decisión— ponen el hombros, instituciones creadas y alimentadas por ese sistema satánico*”.<sup>398</sup> Aquí encontramos con claridad de qué forma desde la perspectiva de Anquín el fenómeno del liberalismo se

<sup>398</sup> DE ANQUÍN, Nimio, (1941), “Liberalismo subrepticio y libertad cristiana”, en: Nueva Política, N° 10, pp. 6-11, Buenos Aires, p. 519.

encuentra presente no sólo de forma franca y abierta sino que se ha fundido incluso en las acciones de algunos que se consideran católicos.

También pensando en un ámbito más acotado sería posible observar de qué modo la Reforma Universitaria del año 1918<sup>399</sup> también divide aguas y el modo en que se puede ver reflejado dentro de algunos intelectuales cordobeses referentes del sector católico.

Afirma Echeverría que: "*Hubo tempranas miradas nostálgicas que cuestionaban buena parte de las transformaciones sociales que el proceso modernizador estaba produciendo y realizaban una reconstrucción idealizada del pasado que se oponía a un presente considerado caótico y mediocre*".<sup>400</sup> De este modo, es posible ver como durante la década de 1930 aun persisten divisiones generadas en ese contexto reformista.<sup>401</sup> Asimismo, es una faceta relevante, en la medida en que se profundice el estudio de las múltiples relaciones existentes entre intelectuales

---

<sup>399</sup> Ver TCACH, César, (2012), "Movimiento estudiantil e intelectualidad reformista en Argentina (1918-1946)", en: *Cuadernos de Historia* 37 / 2012; REQUENA, Pablo Manuel, (2009), "La Reforma Universitaria en dos tiempos. Deodora Roca, la noción de generación y los imaginarios reformistas (1918-1936)", en: *Cuadernos de Historia*, Serie Ec. y Soc, N° 11, CIFYH-UNC, pp. 109-130.

<sup>400</sup> ECHEVERRIA, Olga, (2010), "Nación y nacionalismo en los orígenes de la derecha argentina: Leopoldo Lugones y Carlos Ibarguren", en: *Cuadernos Americanos* 133, México, 2010/3, 12.

<sup>401</sup> VERA DE FLACHS, María Cristina y SILLAU PÉREZ, Antonio, (2009), "Ideología y política. Docentes y estudiantes en el contexto de la crisis liberal argentina. El caso de

católicos con el ámbito educativo, en el marco de una modificación de la estrategia de dichos sectores, cada vez mas dirigida a influir directamente sobre la elite política, que sobre las masas.

Como sostiene Finchelstein, a fines de los años '30, los fascistas se veían como una parte esencial, en la alianza anti-liberal.<sup>402</sup> En este sentido, otro de los clivajes es Fascismo-Antifascismo si bien algunos de los principales representantes sienten simpatías por el modelo fascista italiano, como un modelo que seduce como respuesta a los problemas que afectan la Nación, para muchos de ellos, los modelos corporativistas como el de Mussolini en Italia, tenían ciertas características los preocupaban, y tenían reservas sobre los mismos, tales como: la apelación a las masas, el desplazamiento de la religión, al igual que la fascinación y fetiche estatal.<sup>403</sup> Si bien van a compartir algunas ideas centrales que se vinculan con las representaciones y

la Universidad de Córdoba (1930-1943)", en: *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 12, pp. 247-273, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. VERA DE FLACHS, María Cristina y SILLAU PÉREZ, Antonio, (2008), "Nacionalistas versus reformistas, un estudio sobre las luchas ideológicas en la Universidad de Córdoba (Argentina) entre 1930 y 1943", en: *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 11/2.

<sup>402</sup> FINCHELSTEIN, Federico, (2007), "The Anti-Freudian Politics of Argentine Fascism: Anti-Semitism, Catholicism, and the Internal Enemy, 1932 - 1945", en: *Hispanic American Historical Review* 87:1, Duke University Press.

<sup>403</sup> TCACH, César, (2009), *op cit.*

formas de intervención en el espacio público, estos sectores van a encontrar más similitudes con el corporativismo español, donde el pasado y la religión tienen un rol central y se conjugan de una manera más apropiada a la realidad que perciben desde el ámbito cordobés.

Por su parte, estos diferentes clivajes son los que motivaron distintas formas de articulación política dentro del sector católico. En este sentido, podemos retomar lo que señala Nimio de Anquín en relación al nacionalismo cuando afirma: "*El nacionalismo no es (o no debe ser) una teoría, y, -en consecuencia, por haber salido del estado de indicación y por su eminente carácter práctico, supone necesariamente una doctrina. Pedimos que se repare bien en lo que decimos: el nacionalismo no- es una teoría, pero- tampoco es pura acción. El nacionalismo es; antes que nada doctrina, y también disciplina, y después acción u operación*".<sup>404</sup> En este sentido, podemos observar por un lado, el posicionamiento de Anquín con respecto al nacionalismo y por otro lado, relacionado con el clivaje fascismo-antifascismo, es posible pensar en las diferencias que se generan dentro del sector católico y ver cómo

---

<sup>404</sup> DE ANQUÍN, Nimio, (1941), "Liberalismo subrepticio y libertad cristiana", en: Nueva Política, N° 10, pp. 6-11, Buenos Aires, p. 518.

<sup>405</sup> ZANCA, José, *op. cit.*, p. 56.

<sup>406</sup> TCACH, César, (2008), *op cit*, TCACH, César, (2009), *op cit*.

Jacques Maritain, uno de los referentes internacionales de la filosofía política católica, plantea un camino totalmente alternativo.<sup>405</sup>

Vinculado a lo anteriormente planteado, podemos pensar en la formación del Partido Fascista, como lo ha estudiado César Tcach,<sup>406</sup> y los diferencias entre este sector y otros de corte netamente fascista según el modelo italiano.

En relación al posicionamiento frente al radicalismo, es un tema que afecta transversalmente al sector católico, pero que particularmente en el caso de Córdoba lo hace de manera especial. En primer lugar, debido al peso específico del radicalismo en Córdoba, cosa que lo diferencia de otras provincias, y en segundo lugar, el caso particular del sabattinismo,<sup>407</sup> de características muy espaciales, que motivaron fuertes disputas con los sectores del Partido Conservador y los sectores políticos vinculados a la Iglesia Católica. En este caso, es posible acordar con Navarro Gerassi cuando define al nacionalismo para el caso argentino, como "*una forma extrema de reacción conservadora frente al ascenso al poder de la clase media a través del*

<sup>407</sup> TCACH, César, (1988), "Sabattinismo: identidad radical y oposición disruptiva", en: *Desarrollo Económico*, Vol. 28, No. 110 (Jul. - Sep., 1988), pp. 183-208; TCACH, César, (2007), "Un radicalismo exitoso en la Argentina de los treinta. El caso del Sabattinismo cordobés", en: *Boletín Americanista*, Año LVII, n°57, Barcelona, 2007, pp. 133-156.

*radicalismo*”,<sup>408</sup> en el caso cordobés, la oposición de sectores católicos, se explica en mayor medida por factores de la dinámica de la política local que por factores de orden nacional.

En cuanto al Comunismo, claramente las representaciones que surgieron en torno a ese fenómeno son necesarias destacarlas. Por un lado podemos observar, aquellas que realizan una lectura en clave religiosa y asociación al fenómeno del comunismo con una ideología diabólica. En este sentido, podríamos ubicar dentro de esta línea Nimio de Anquín quien afirma que: *“Ningún hombre digno puede ser comunista, y ningún hombre cristiano puede siquiera entrar en relación accidental con él. El comunismo es esencialmente satánico. Sus raíces están en el infierno y su instrumento no puede ser más que el odio”*.<sup>409</sup> Nuevamente, a través de Nimio de Anquín podemos observar cómo se plantea al problema del comunismo en términos diabólicos y se lo asocia a un mal de carácter universal.

Por otra parte, otra visión en torno al comunismo, puede ser reflejada como ha estudiado Tcach en el caso de Novillo Saravia (h), allí el autor desarrolla como desde la tesis doctoral presentada por Novillo

---

<sup>408</sup> NAVARRO GERASSI, Marysa, (1968), *Los Nacionalistas*, Buenos Aires: Jorge Álvarez, p. 91.

<sup>409</sup> DE ANQUÍN, Nimio, (1942), “La Justicia no cristiana”, en: Ediciones de *Afirmación Cristiana*, Fasc. II, conferencia pronunciada el 21-XI-1942 en L.S.2. Radio Prieto, en la audición “Seamos más argentinos”, Buenos Aires, p. 2-3.

Saravia,<sup>410</sup> titulada “Punibilidad del comunismo”, proponía que las organizaciones marxistas fueran declaradas ilegales y tanto la identidad comunista en sí misma, como cualquier forma de articulación política comunista, debía considerarse delitos penales.

Como señala Tcach, dentro de la fundamentación de Novillo Saravia (h), se proponía condenar cualquier forma “propaganda y apología subversiva o antinacional”, lo cual incluía dentro de los mismo, la sanción de los ultrajes al sentimiento religioso y a la religión de Estado.<sup>411</sup> Por otra parte, como sostiene Tcach: *“Esta colaboración a la que aludía Novillo Saravia, remitía por cierto, a la política de alianzas impulsada por los PC de aquellos años, a través de la formación de frentes populares antifascistas. Cabe recordar, asimismo, que en la provincia de Córdoba, el gobernador Amadeo Sabattini había ganado las elecciones con el apoyo explícito del Partido Comunista”*.<sup>412</sup> De este modo, podemos observar, de qué manera esta serie de clivajes y condiciones se ponen en tensión con una identidad católica y diversas formas de intervención en la vida política.

<sup>410</sup> NOVILLO SARAVIA (h), Lisardo, (1937), *Punibilidad del comunismo*, tesis doctoral, Córdoba: UNC.

<sup>411</sup> TCACH, César, (2009), *op cit*, p. 201.

<sup>412</sup>TCACH, César, (2009), *op cit*, pp. 199-200.

## Consideraciones finales

A lo largo de este trabajo se ha buscado poner en tensión de qué manera las condiciones, la identidad católica y el nacionalismo se desarrollaron en Córdoba durante la década de 1930. Como ha sido posible observar, a partir de la década de 1920, se produjeron una serie de cambios en el contexto internacional y nacional que fueron percibidos por sectores de elite como una amenaza al orden existente. En ese marco, se va perfilando lo que desde el análisis social se ha denominado “nuevas derechas”, que surgieron en el marco de lo que Zanatta, denomina “crisis del consenso liberal”, y así surge una serie de preocupaciones por el “orden”, que no es exclusivamente clerical, sino que incluye diferentes sectores.

En paralelo a este proceso, se produjo un “renacer” de la identidad católica, vinculado a contextos supranacionales, como así también a problemas y condiciones netamente de lo local. Este proceso se vio claramente evidenciado en el mundo de las ideas e intelectuales, no reflejándose, al menos de forma permanente, en los sectores mayoritarios de la sociedad con una identidad católica.

Dentro de los clivajes que hemos abordado en este trabajo, se encuentra: el problema del fascismo, el caso particular del radicalismo, así como el liberalismo y comunismo. Los diferentes posicionamientos frente a estos clivajes fueron los que motivaron diversas formas políticas de articulación política por parte del sector católico.

Si bien dentro de algunos referentes intelectuales o sectores sociales reducidos, la identidad católica claramente se refleja y forma parte de las representaciones y formas de intervención política, es en los momentos coyunturales donde esta identidad se convierte en un pilar de la lucha política, y permite la ampliación de apoyos tanto en forma de resistencia como formas de obtener consensos para una determinada acción política.

La identidad católica no ocupa el centro de la escena de forma permanente, en este sentido, es posible observar la dinámica existente dentro del sector, y el modo en que las condiciones y los contextos, son variables determinantes para explicar su comportamiento. De esta forma, podemos comprender de qué manera los factores locales se conjugan claramente con otros del orden nacional e internacional.

