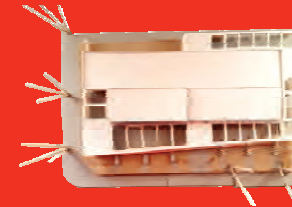


M. Cecilia Marengo (ed.)
Miriam Liborio
Nancy Vilar
Carla Bonaiuti
Yanina Chiantore
José Castelló
Mara Sícoli
Andrés Marcellino
Claudia von Lücken
Malvina Zayat



Anuario 2020

Sede social de club deportivo en Barrio Valle del Cerro

Anuario 2020 : Sede social de Club Deportivo en Barrio Valle del Cerro / Cecilia Marengo ... [et al.] ; editado por María Cecilia Marengo. - 1a ed ilustrada. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2022.
Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-19-2

1. Arquitectura . 2. Diseño de Proyecto. 3. Actores Sociales. I. Marengo, María Cecilia, ed.
CDD 720.9

Presentación

El anuario 2020 se integra con trabajos de los estudiantes de la cátedra de Arquitectura IB, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Corresponde a un año académico muy particular, desarrollado en modalidad de trabajo virtual por la pandemia COVID 19, que implicó para el equipo docente una reorganización de las modalidades de trabajo y comunicación con los estudiantes. Si bien el desafío para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, fue significativo y requirió de un alto grado de compromiso del equipo docente, los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios y nos impulsan a difundir los trabajos de nuestros estudiantes. Consideramos que la publicación muestra los logros alcanzados en el difícil contexto de la virtualidad, y ayuda a comprender la complejidad que presenta la enseñanza de la arquitectura en el nivel inicial.

La publicación del anuario de trabajos, se suma al ya realizado en 2018 y a las publicaciones editadas por la cátedra que explicitan el recorrido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina proyectual. La producción que aquí se presenta da cuenta de una de las fortalezas de un taller masivo como es el de primer año, mostrando diversidad de resoluciones, búsquedas y niveles de logro en los objetivos pedagógicos.

La cátedra instrumenta el proceso de enseñanza del diseño, basándose en una búsqueda reflexiva y creativa, a través de cuatro ejes analítico, propositivos centrados en: 1) el sitio, la forma y el emplazamiento del edificio; 2) la idea generadora y el partido; 3) los espacios, usos y actividades y 4) la materialidad y tecnología propuesta. A través de bocetos, esquemas, diagramas, croquis y maquetas, los estudiantes formalizan el proceso de exploración y búsqueda de ideas de resolución del proyecto, a la vez que reflexionan sobre la validez de las mismas, en función de los condicionantes del sitio, los requerimientos del tema y del programa propuesto.

Durante 2022, el tema a proyectar fue la sede de un Club Barrial con una superficie cubierta de 330 m², integrado por las siguientes áreas:

1. Espacio exterior de acceso al edificio con un espacio semicubierto de transición (según proyecto).
2. Hall de Ingreso (30 m²).
3. Área administrativa: una oficina y zona de atención al público (12 m²).
4. Dos Sanitarios, uno con accesibilidad universal (10 m²).
5. Sector de Comedor / Cantina incluye espacio con mesas y sillas (60 m²). Se suma una extensión semicubierta con la misma función.
6. Cocina (12 m²).
7. Barra (10 m²).
8. Sala para prácticas de gimnasia, Tai chi o reuniones, (80 m²). Se suma un área de expansión de estas actividades.
9. Baños / Vestuarios. Diferenciados por sexos. (50 m²) La superficie destinada a mujeres debe ser un 50% mayor.
10. Depósito 12 m².
11. Consultorio 9 m².

Los sitios de proyecto, tres en total, se localizan en el predio del Club Teléfonos de Córdoba cito en barrio Valle del Cerro, con ingreso por la calle Fernando Fader. El Terreno 1, en la esquina de calles Fernando Fader y Maldonado Allende con una sup. 865 m²; el Terreno 2 se ubica sobre calle F. Fader con una superficie de 858 m², finalmente el Terreno 3, en la esquina de Tristán Malbrán y Juana de Arco con una dimensión de 858 m². Se seleccionaron diferentes situaciones respecto de la localización urbana, las condicionantes del entorno: en el caso del T1, próximo a la av. Costanera y el río Suquía; el T2 en una situación de trama y más vinculado con las preexistencias del club Teléfonos y el T3, en esquina con visuales a la plaza barrial, también localizada en esa esquina. Las condiciones de asoleamiento, relación con el barrio, el club existente, y los espacios verdes próximos fueron algunas de las condicionantes para la resolución de las propuestas. El anuario se organiza con los trabajos agrupados por terreno y en el formato requerido para la entrega final de la asignatura Arquitectura IB que se desarrolló en seis láminas síntesis. Esperamos que disfruten de esta publicación y que los ejemplos que aquí se comparten contribuyan al objetivo de retroalimentar la enseñanza del proceso de diseño en el nivel inicial.

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL. SEDE CLUB BARRIAL . BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

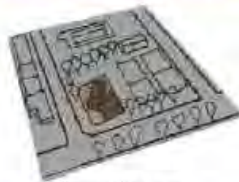
EL CLUB BARRIAL SE UBICA EN EL BARRIO VALLE DEL CERRO, EN UN TERRENO EN ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES MALDONADO ALLENDE Y FERNANDO FADER. LA CONSTRUCCIÓN SE ABRE EN DIAGONAL HACIA LA ESQUINA, APROVECHANDO LA ORIENTACIÓN NORTE, BUSCANDO CONECTAR AMBAS CALLES Y ROMPIENDO CON LA LINEALIDAD DEL CONTEXTO GENERADA POR LA VEGETACIÓN.

EN CUANTO AL PROGRAMA, SE ORGANIZAN LOS ESPACIOS EN DOS PAQUETES QUE CONTIENEN LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES QUE SE DESARROLLAN EN UN CLUB: DEPORTIVAS Y SOCIALES. LA PASTILLA DEPORTIVA ESTÁ FORMADA POR LA SALA PARA DEPORTES CON DOS EXPANSIONES SEMICUBIERTAS, LOS VESTUARIOS, EL DEPÓSITO Y EL CONSULTORIO. MIENTRAS QUE EN EL ÁREA SOCIAL SE ENCUENTRA EL COMEDOR CON UN ESPACIO SEMICUBIERTO, LA COCINA Y LA BARRA CANTINA. AMBAS SITUACIONES SON ARTICULADAS POR UN NEXO, EL HALL DE INGRESO, CONECTADO A LA ADMINISTRACIÓN Y LOS BAÑOS.

MORFOLOGICAMENTE SE BUSCA SIMPLEZA, EL PROYECTO SE RESUELVE CON DOS PRISMAS DE DIFERENTES ALTURAS ARTICULADOS POR UN TERCER VOLUMEN QUEBRADO DE MENOR TAMAÑO.

CON RESPECTO A LA TECNOLOGÍA Y MATERIALIDAD, LOS DOS VOLÚMENES MAYORES POSEEN ESTRUCTURALMENTE PÓRTICOS DE HORMIGÓN ARMADO Y SUS TERMINACIONES EXTERIORES SON DE REVOQUE GRUESO ALISADO. EN CAMBIO, EL VOLUMEN QUE ARTICULA TIENE MUROS PORTANTES DE LADRILLO, CON TERMINACIÓN EXTERIOR DE REVOQUE, PINTADO DE UN COLOR AMARRONADO Y CON DETALLES EN MADERA, BRINDANDO CALIDEZ. LA CARPINTERÍA DE TODO EL PROYECTO ES DE ALUMINIO.

SITIO . EMPLAZAMIENTO . FORMA



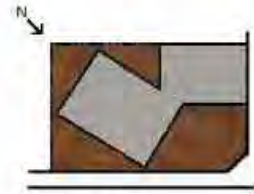
PROPUESTA EMPLAZADA



ROMPER CON LA ORTOGONALIDAD DEL ENTORNO A TRAVÉS DE UN EJE DIAGONALIZADO



ABRIRSE EN LA ESQUINA APROVECHANDO EL NORTE Y LAS VISUALES HACIA EL SITIO



HUELLA EN EL LOTE

IDEA GENERADORA . PARTIDO

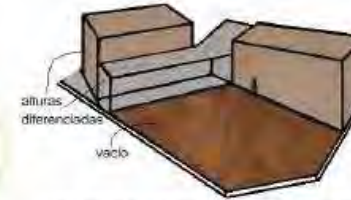
CONCEPTOS:
INTEGRAR
INCLUIR



ABRIRSE HACIA AMBAS CALLES Y CONECTARLAS



INTEGRAR EL CLUB AL BARRIO Y NUEVOS USUARIOS A LA INSTITUCIÓN

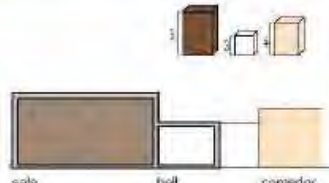


JERARQUIZAR LA INSTITUCIÓN Y SUS ACTIVIDADES (SOCIALES Y DEPORTIVAS), INVITAR A ENTRAR

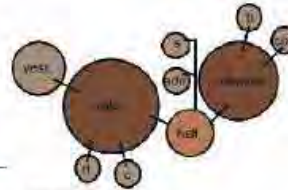
PROGRAMA . ESPACIOS . USOS



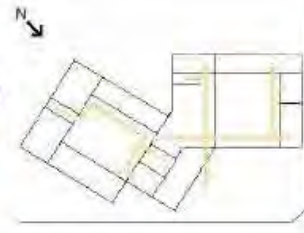
ORGANIZAR LOS ESPACIOS EN DOS PASTILLAS ARTICULADAS



JERARQUIZAR LOS ESPACIOS POR ALTURA, SEGÚN LA ACTIVIDAD QUE CONTIENEN

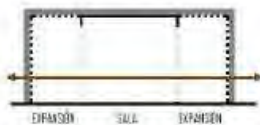


ORGANIGRAMA

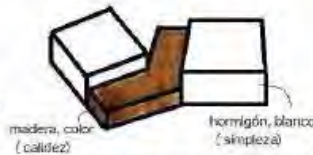


CIRCULACIÓN

MATERIALIDAD . EXPRESIÓN . TECNOLOGÍA



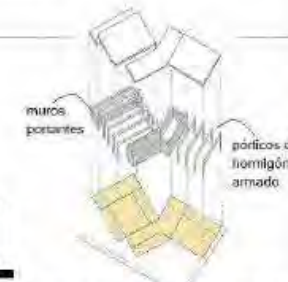
GENERAR CONTINUIDAD INTERIOR-EXTERIOR A TRAVÉS DE LOS PÓRTICOS Y EL VIDRIO



DIFERENCIAR LOS ESPACIOS PROTAGÓNICOS A TRAVÉS DE LA MATERIALIDAD Y EL COLOR



UTILIZAR LA ESTRUCTURA DIFERENCIADA COMO PARTE DE LA IMAGEN DEL PROYECTO



DIFERENCIAR ESTRUCTURALMENTE LOS ESPACIOS PROTAGÓNICOS

PROCESO

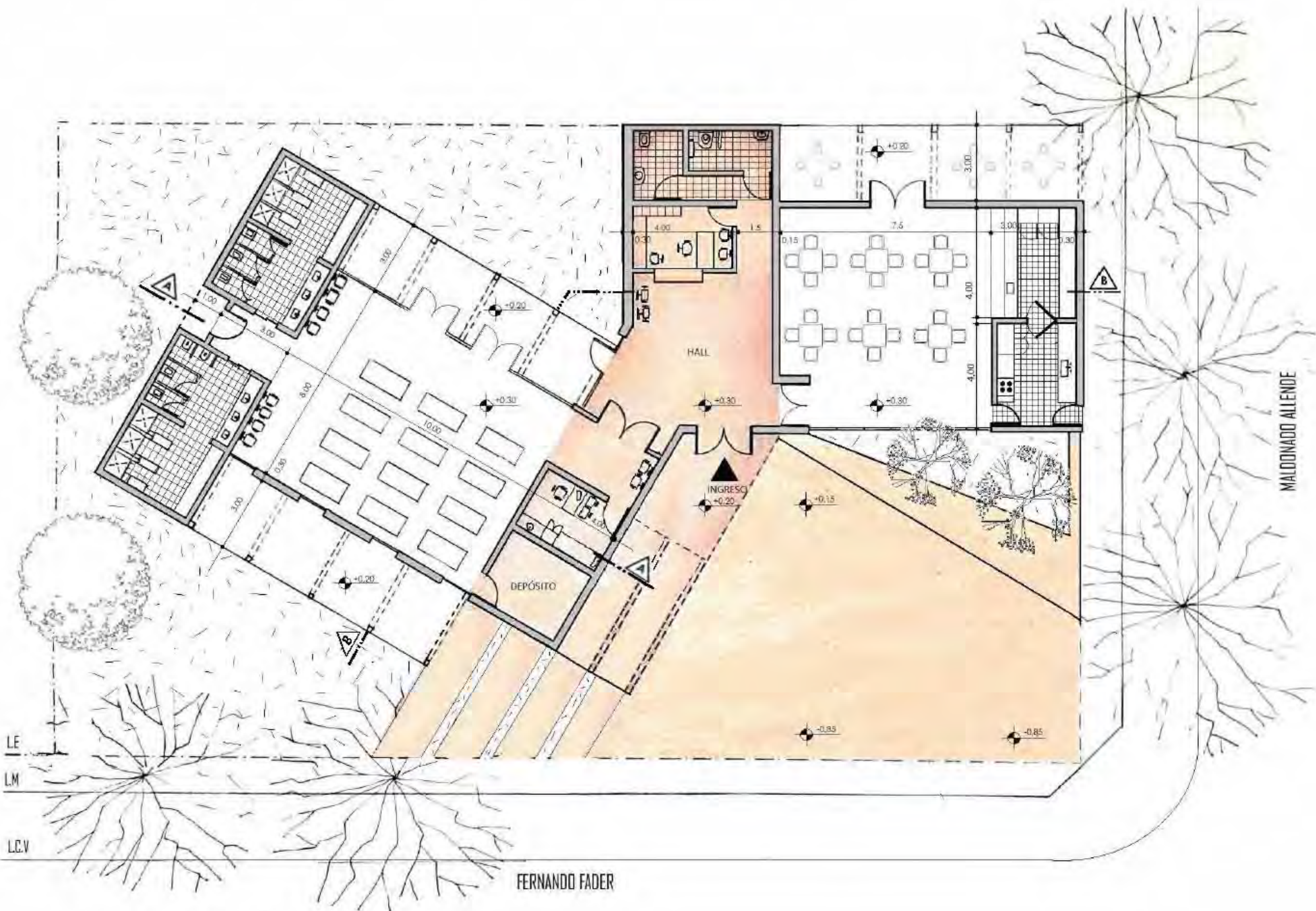


MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: Catalina Méndez Paz
Profesor Asistente: Arq. Nancy Viljar

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA IB

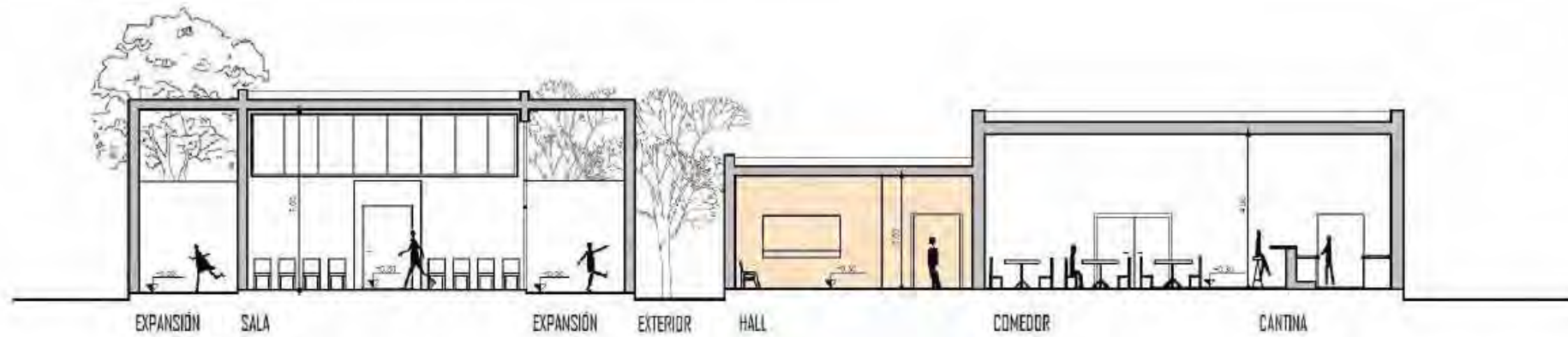


PLANTA Esc 1:100

FERNANDO FADER



CORTE A-A



CORTE B-B

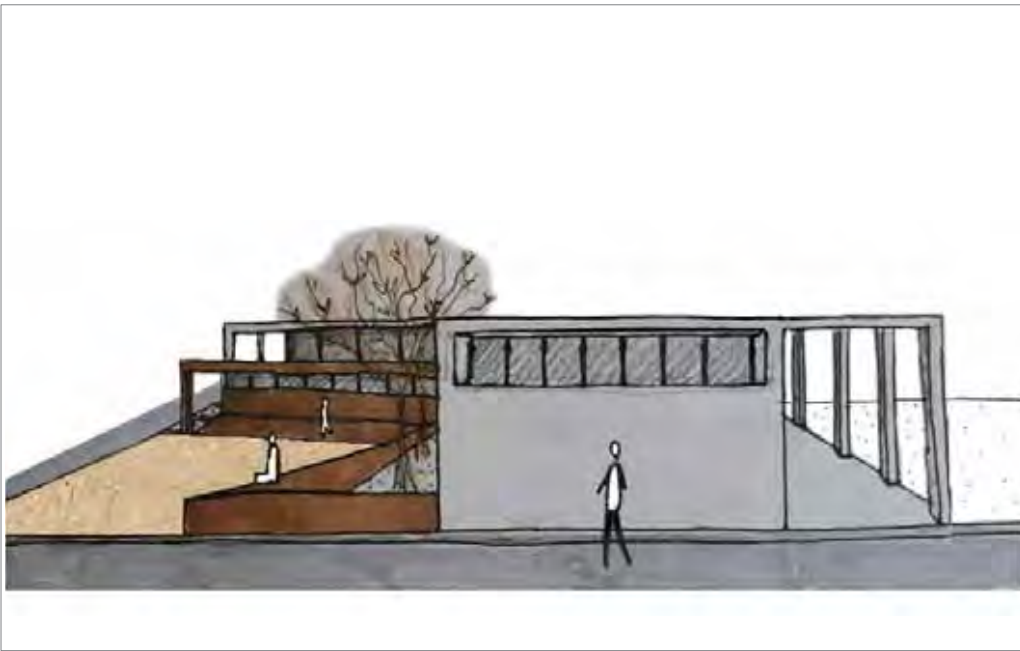
<p>ARQUITECTURA IB</p>	<p>Estudiante: Catalina Méndez Paz Profesor Asistente: Arq. Nancy Villar</p>	<p>Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio</p>	<p>CORTES ESC 1:100</p>
-------------------------------	---	--	--------------------------------



FACHADA FERNANDO FADER



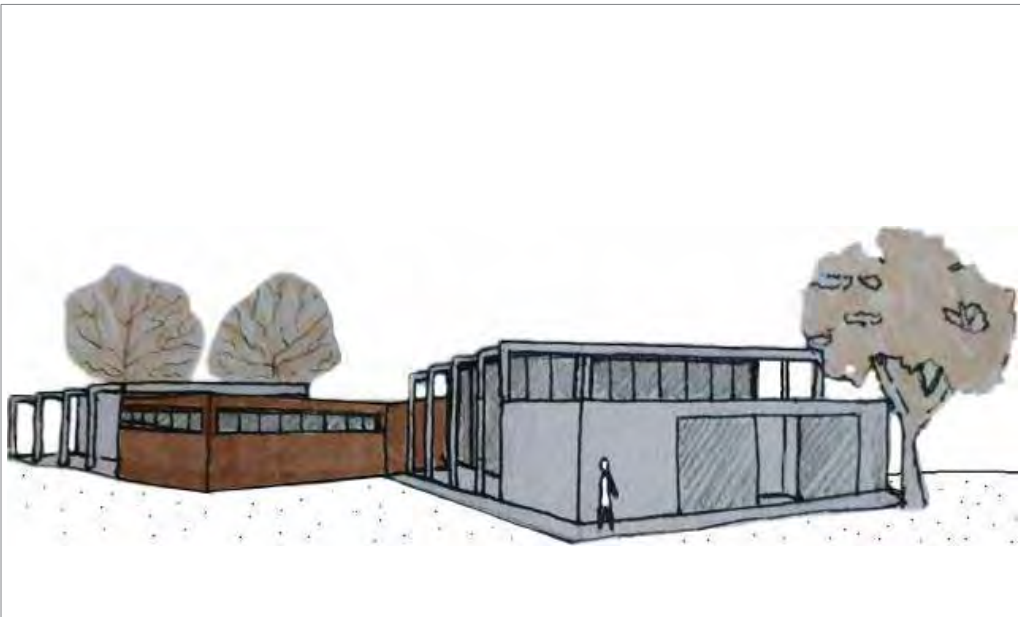
FACHADA MALDONADO ALLENDE



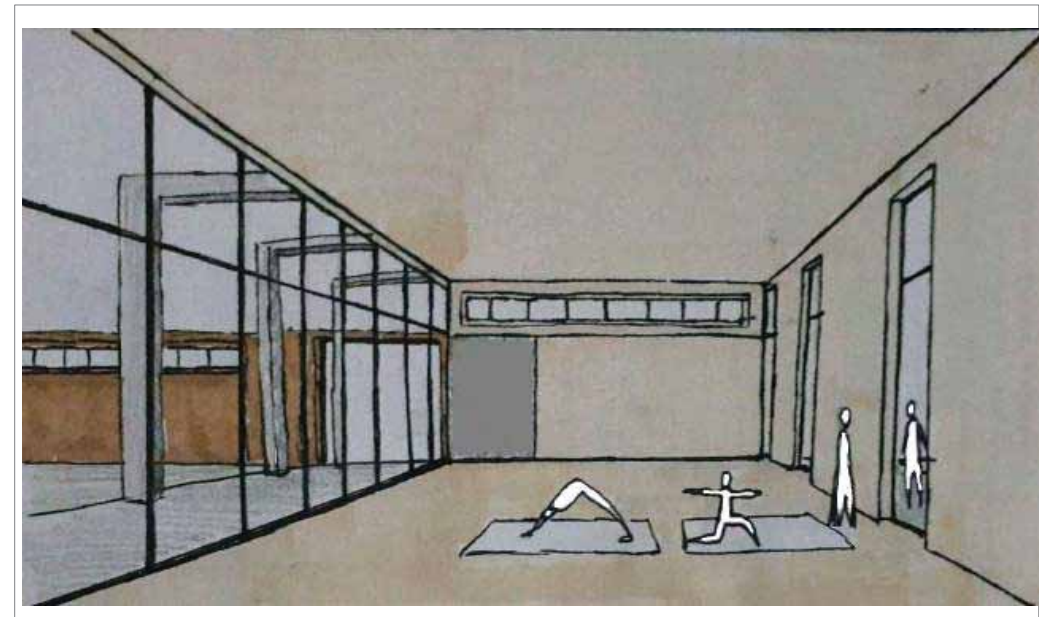
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

Estudiante: Catalina Méndez Paz
 Profesor Asistente: Arq. Nancy Villar

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA IB

PROYECCION DE CLUB BARRIAL VALLE DEL CERRO

MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: OSTOICH JUAN PABLO
Profesor Asistente: NANCY VILAR

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL CLUB SE UBICA EN EL BARRIO VALLE DEL CERRO, EN UNA ESQUINA SOBRE LA CALLE ALLENDE Y LA AV. FERNANDO FADER. EL INGRESO APARECE SOBRE LA FADER (CALLE MAYORMENTE TRANSITADA) PERO SE ABRE ENTORNO A LA ESQUINA, GENERANDO UNA ESPECIE DE ALFOMBRA QUE TE INVITA A PASAR. EL BARRIO CUENTA CON MUCHA VEGETACION Y ESTO SE VE REFLEJADO EN EL PROYECTO, EL CUAL POSEE PARASOLES VERTICALES CON FORMA DE TALLOS QUE CONSIGUEN ASIMILAR LA IDEA DE BOSQUE Y DE ALGUNA FORMA SE "ESCONDEN" EN ESE ENTORNO, PARA ASI CAPTAR LA ATENCION Y AMOLDARSE EN EL SITIO. DE LA MISMA FORMA, LA VEGETACION ENTRA EN EL PROYECTO MONTANDO LA IDEA DE QUE LOS ARBOLES Y LOS PARASOLES SON UNA MISMA COSA.

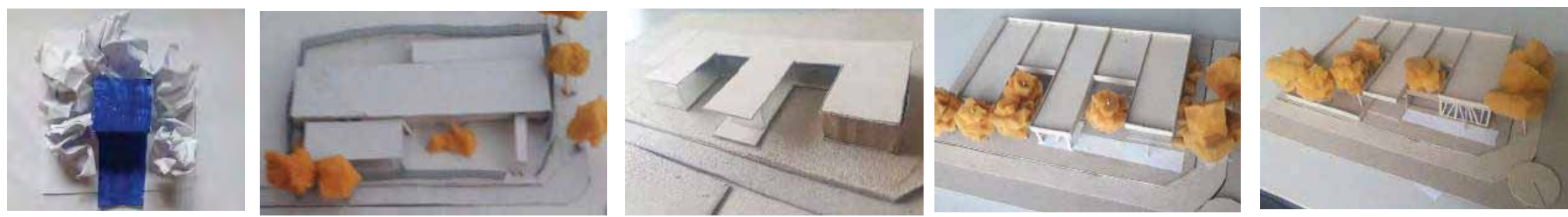
LA EDIFICACION CONSTA DE TRES ESPACIOS LOS CUALES HACEN, SOBRE UN MISMO NIVEL, QUE EL EDIFICIO SE DIVIDA EN PASTILLAS SEGÚN EL USO QUE SE LE DA: LA PROUE PPROTEGEN LAS ORIENTACIONES ESTE Y OESTE. IMER PASTILLA SERIA EL AREA DEPORTIVA LA CUAL TIENE SU DEPOSITO Y SU CORRESPONDIENTE EXPANSION. LA SEGUNDA PASTILLA ES EL AREA DEL COMEDOR TENIENDO UNA CANTINA/BARRA LA CUAL APARECE TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR, UNA COCINA Y SUS DOS CORRESPONDIENTES EXPANSIONES, UNA DE ELLAS EN CORRESPONDENCIA A LA EXPANSION DEL AREA DEPORTIVA. POR ULTIMO ESTA LA PASTILLA CENTRAL, ESTA SE ENCARGA DE ORGANIZAR Y DISTRIBUIR AL RESTO DE ESPACIOS. ADEMAS DE CONTENER LOS ESPACIOS FUNCIONALES. COMO SON LOS VESTUARIOS, LA ADMINISTRACION, EL CONSULTORIO, LOS BAÑOS Y EL HALL (CONECTA A LAS AREAS DEPORTIVAS Y DE COMEDOR ATRAVEZ DE UN PASILLO).

EN CUANTO A MATERIALIDAD EL EDIFICIO ESTA CUBIERTO EN SU MAYORIA POR VIDRIO Y CARPINTERIA DE METAL, LOS CUALES PERMITEN UNA FUERTE PERMEABILIDAD EN CONEXION AL CLUB TELEFONOS. ADEMAS POSEE PARASOLES VERTICALES

ORGANIGRAMA



PROCESO:

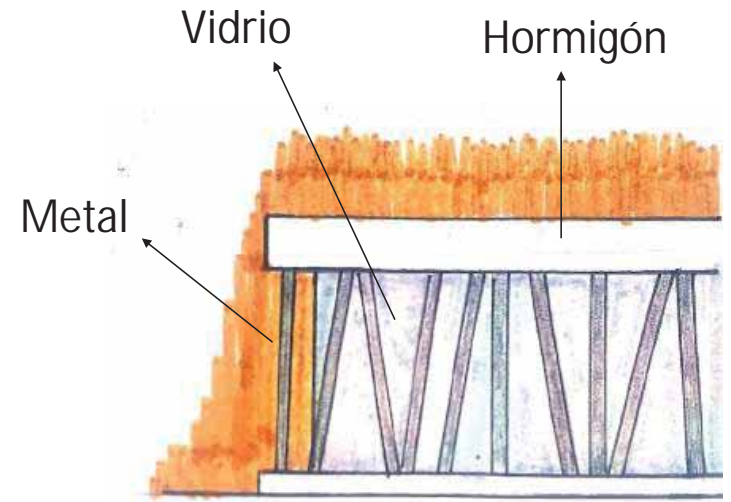
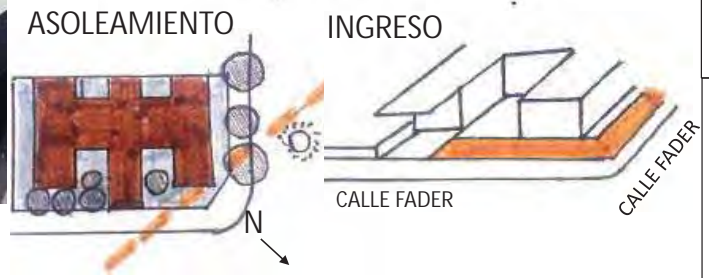
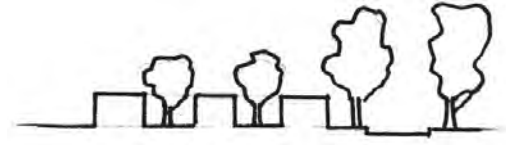


"LO ESCONDIDO Y LLAMATIVO"

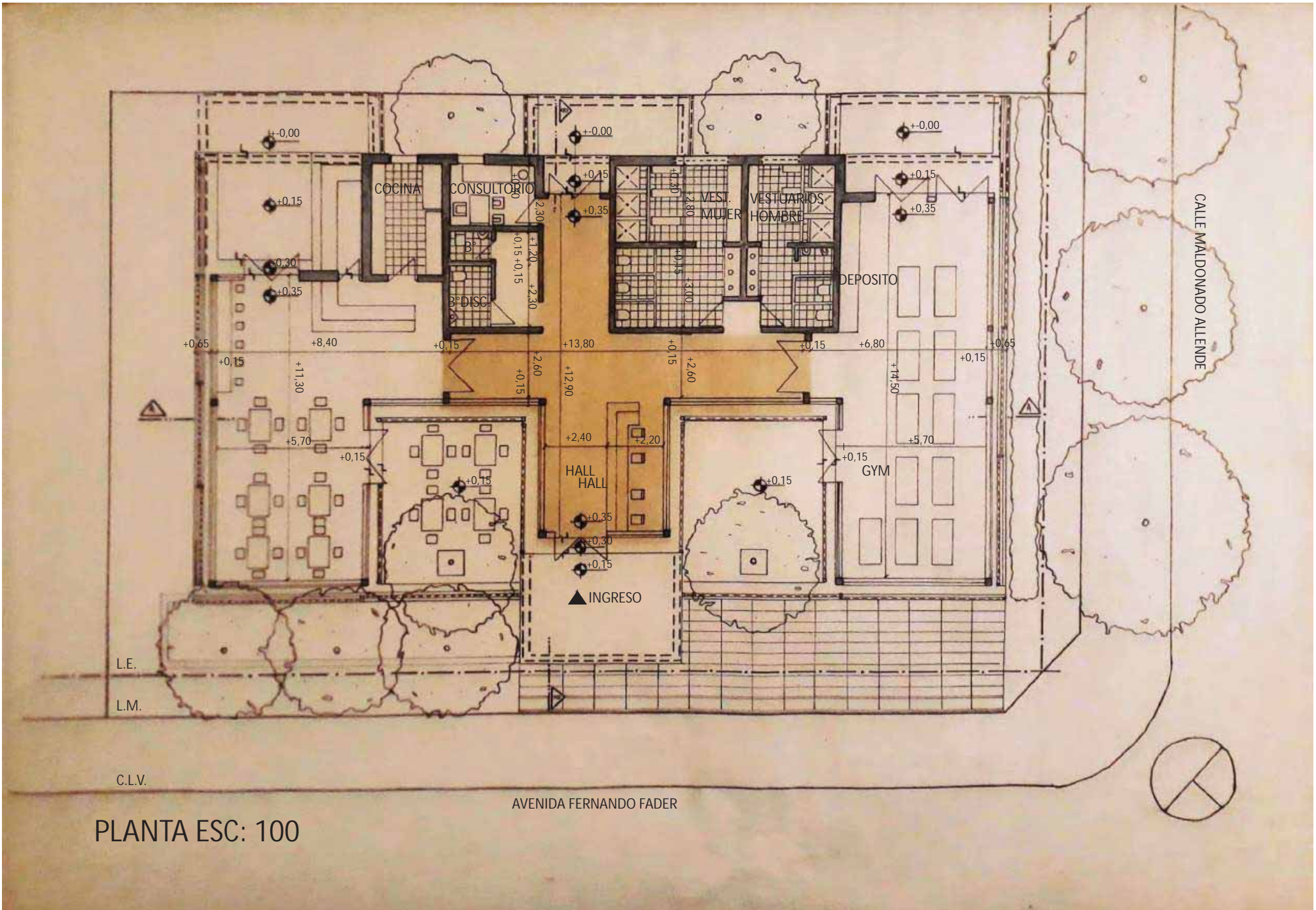


Los parasoles se mimetizan con los arboles y dan esa idea de "escondido".

SITIO Y EMPLAZAMIENTO



PARASOLES VERTICALES



PLANTA ESC: 100

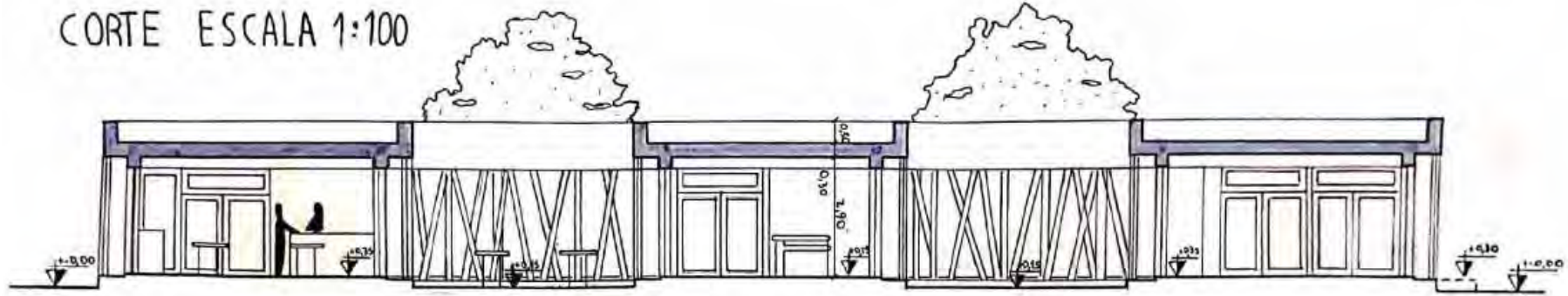
PLANTA ESC: 100

Estudiante: OSTOICH Juan Pablo
 Profesor Asistente: Nancy VILAR

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

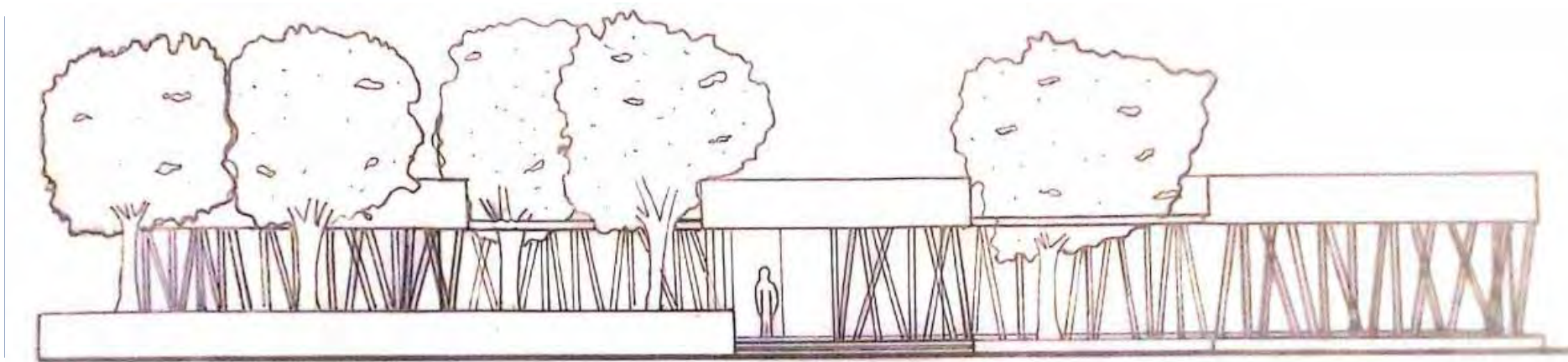
CORTE ESCALA 1:100



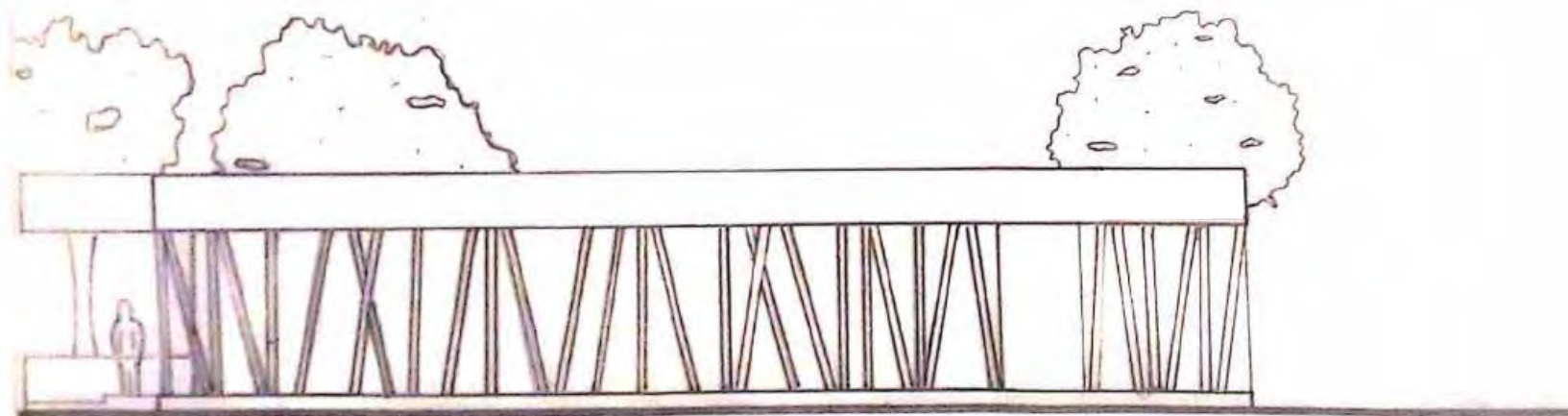
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA CALLE
FADER



FACHADA CALLE
ALLENDE



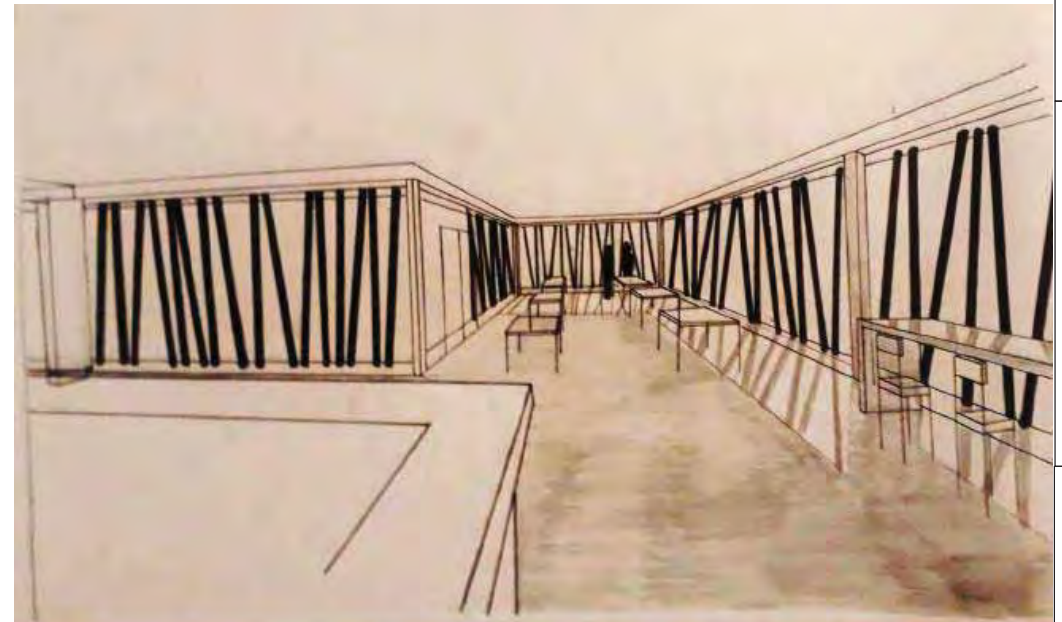
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



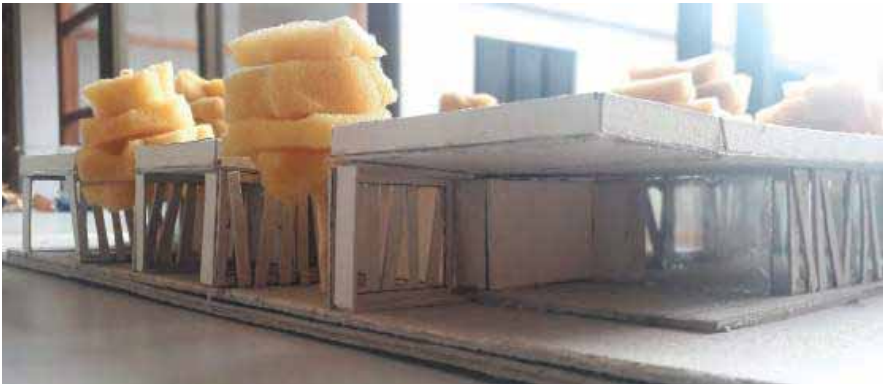
CROQUIS INTERIOR



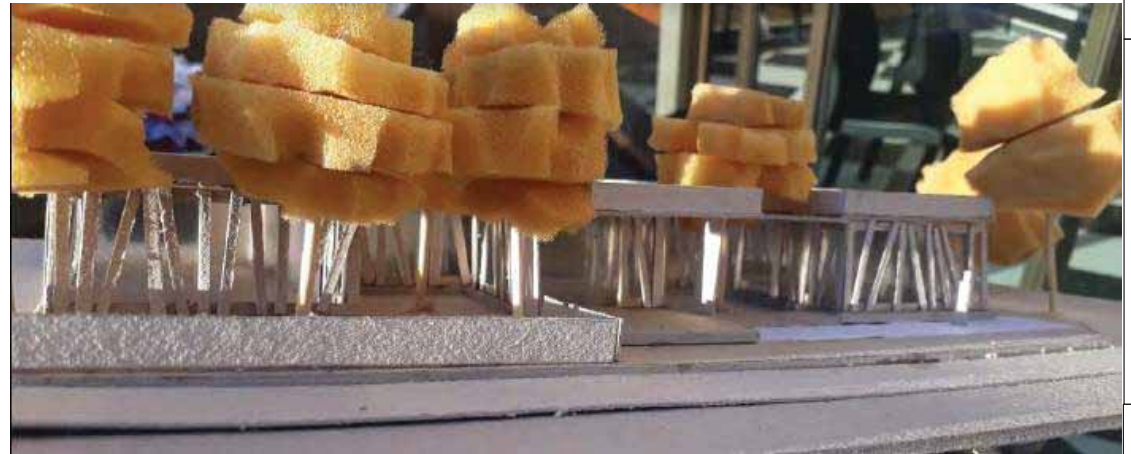
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

LA PROPUESTA PARA LA INSTITUCIÓN BARRIAL PARTE DE RECONOCER EL SITIO, LA ESQUINA Y LA ABUNDANTE VEGETACIÓN EXISTENTE EN EL SITIO Y COMO ESTA ÚLTIMA PREDOMINA EN EL PAISAJE Y ATMÓSFERA DEL BARRIO.

CON RESPECTO A LA VEGETACIÓN PODEMOS RECONOCER UNA ESPECIE DE "TÚNEL", FORMADO POR ARBOLES ENFRENTADOS DESDE DOS VEREDAS, AL SIMPLIFICAR LA MORFOLOGÍA DEL TÚNEL OBTENEMOS UNA COSTILLA PURA. LA COSTILLA, LA CUAL TIENE FORMA DE "C" MAS BIEN CUADRADA LE DA FORMA AL EDIFICIO A TRAVÉS DEL PROGRAMA CREANDO 3 PASTILLAS: DEPORTIVA, COMEDOR Y UN NEXO (HALL), LA CIRCULACIÓN ENTRE LOS DISTINTOS ESPACIOS SE DA POR LA RAMIFICACIÓN LOGRANDO ASÍ LA FACILIDAD DE LLEGAR DESDE EL INTERIOR DEL CLUB A LA EDIFICACIÓN O VICEVERSA.

AL RECONOCER LA ESQUINA DEL SITIO TAMBIÉN RECONOCEMOS EL RAYO VISUAL DIAGONAL QUE VA DESDE EL INTERIOR DEL PREDIO HACIA EL RÍO, ESTA DIAGONAL GENERA UNA ROTACIÓN EN EL EJE DEL EDIFICIO CREANDO UNA RUPATURA EN LA "C", POR LO CUAL LA PASTILLA COMEDOR QUEDA EN PARALELO AL RÍO PARA PERMITIR LAS VISUALES TOTALES HACIA AMBOS SENTIDOS Y LAS PASTILLAS RESTANTES QUEDAN EN CORRESPONDENCIA CON LA DIAGONAL VISUAL, ES DECIR QUE LA "C" CAMBIA SU MORFOLOGÍA PURA LEVEMENTE, PERO MANTIENE LA ESCENCIA.

AL QUITAR UNA COLUMNA A LA "C" SE OBTIENE UNA COSTILLA EN L, EL CONJUNTO DE ESTAS COSTILLAS RITMADAS GENERAN EL INGRESO A LA SEDE INSTITUCIONAL Y LA EXPANSIÓN SEMICUBIERTA DEL GIMNASIO LOGRANDO QUE DURANTE EL DÍA DEBIDO AL SOL SE DE UNA ATMÓSFERA SIMILAR A LA DADA CON EL FOLLAJE DE LA VEGETACIÓN.

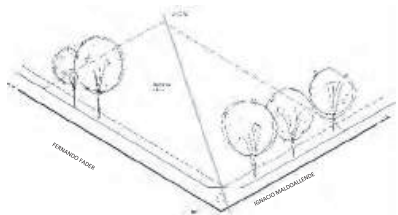
LA VEGETACIÓN CUMPLE UN ROL IMPORTANTE EN LA PIEL DEL GIMNASIO YA QUE EN EL MISMO SE BUSCA RECREAR LA ATMÓSFERA DE LUZ FILTRADA QUE SE GENERA EN LOS ÁRBOLES.

EN CONCLUSIÓN LA IDEA PARTE DE UNA "C" LA CUAL ES MODIFICADA SEGÚN LA NECESIDAD PARA DAR LUGAR A LA

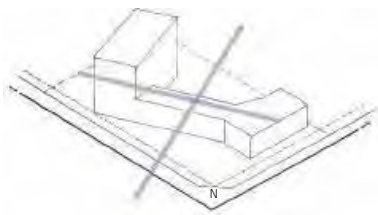
EDIFICACIÓN.



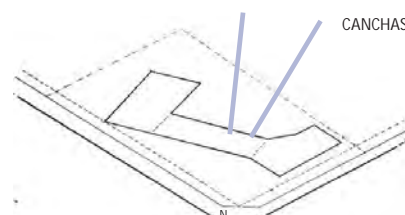
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



SITIO EN ESQUINA CON UNA CLARA DIAGONAL VISUAL RESULTANTE DEL ESPACIO ENTRE LA VEGETACIÓN



LA DIAGONAL PROVOCA UNA ROTACIÓN EN EL EJE DE LA EDIFICACIÓN



ABRE HACIA EL INTERIOR DEL CLUB
HUELLA
CANCHAS

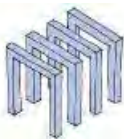
IDEA GENERADORA · PARTIDO

CONCEPTO:
PERMEABILIDAD VISUAL +
ATMÓSFERA LUMÍNICA

INSPIRACION



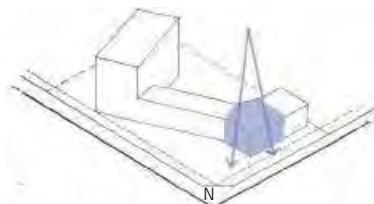
SIMPLIFICAR MORFOLOGÍA DE LOS "TÚNELES" DE VEGETACIÓN, LOS CUALES SON ABUNDANTES EN EL BARRIO



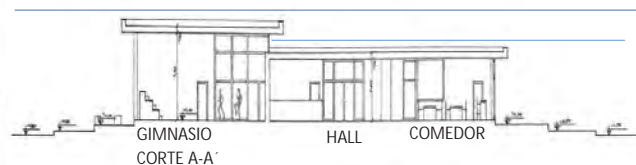
COSTILLAS IMPLEMENTADAS PARA LO SEMICUBIERTO Y PIELES



CEARN ATMÓSFERA LUMÍNICA

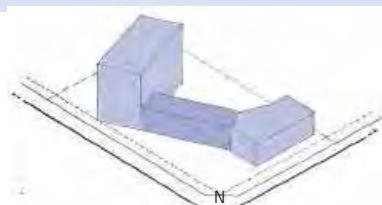


PERMEABILIDAD DESDE EL PAQUETE COMEDOR HACIA CANCHAS Y RÍO

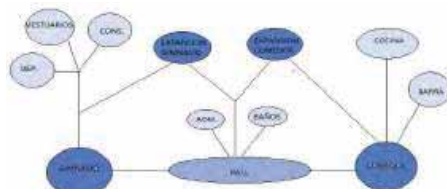


JERARQUÍA DE ALTURAS, MAS ALTURA AL PAQUETE DEPORTIVO POR SER UN CLUB DEPORTIVO

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



3 PASTILLAS: DEPORTE, COMEDOR Y NEXO



RAMIFICACION



CIRCULACION

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

ESTRUCTURA MIXTA

ELEMENTOS FILARES PARA PERMITIR PERMEABILIDAD EN ZONAS MAS PUBLICAS

PLANOS LLENOS DONDE SE NECESITA PRIVACIDAD



N

MADERA HORMIGON VIDRIO



MADERA: MIMETIZAR CON VEGETACION

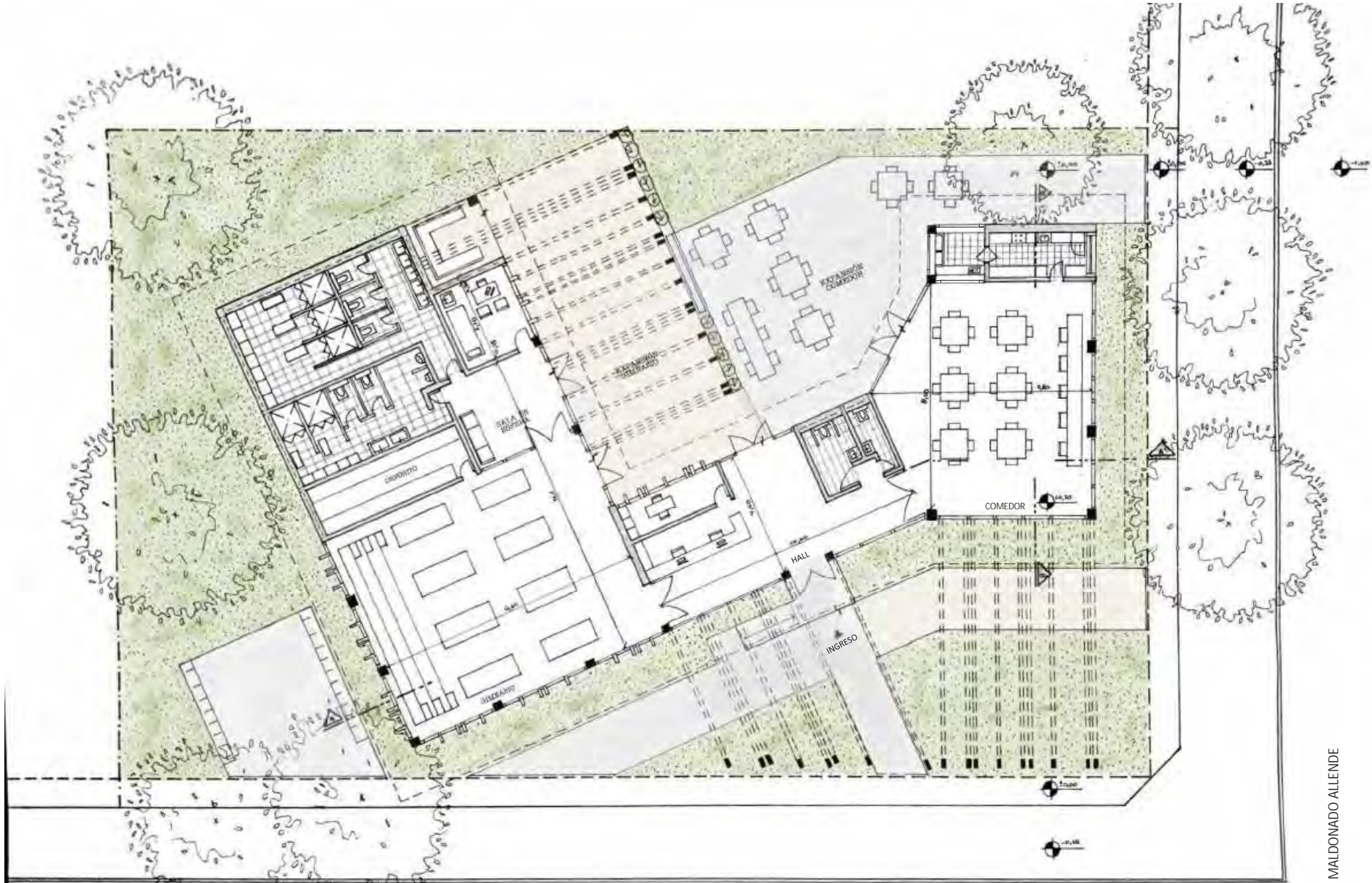
VIDRIO: PERMEABILIDAD

HORMIGON: NO IMPONERSE DEMASIADO ANTE EL BARRIO



PROCESO

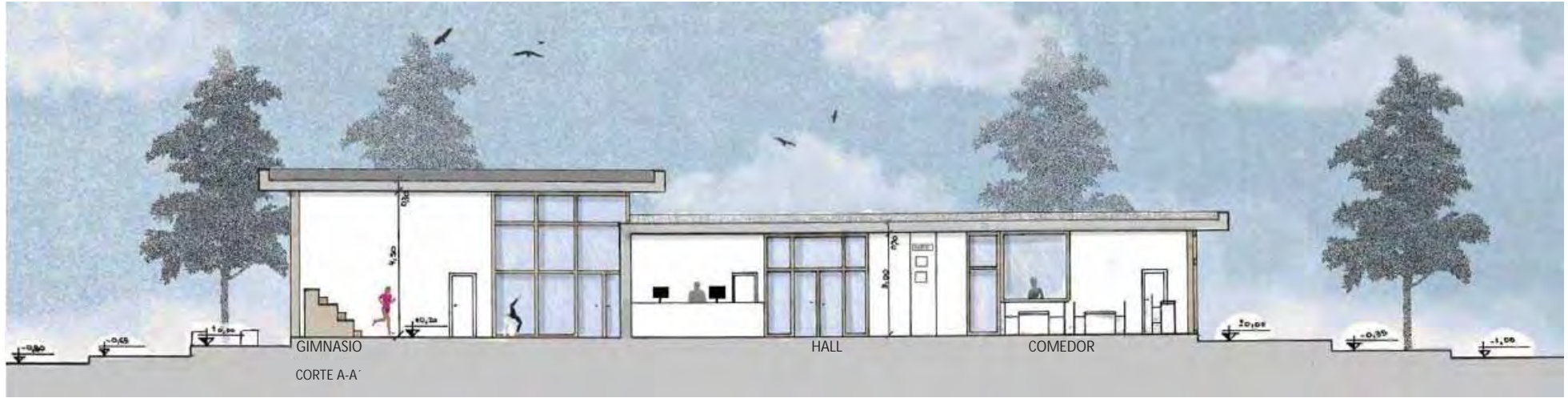




FERNANDO FADER

PLANTA ESC: 100

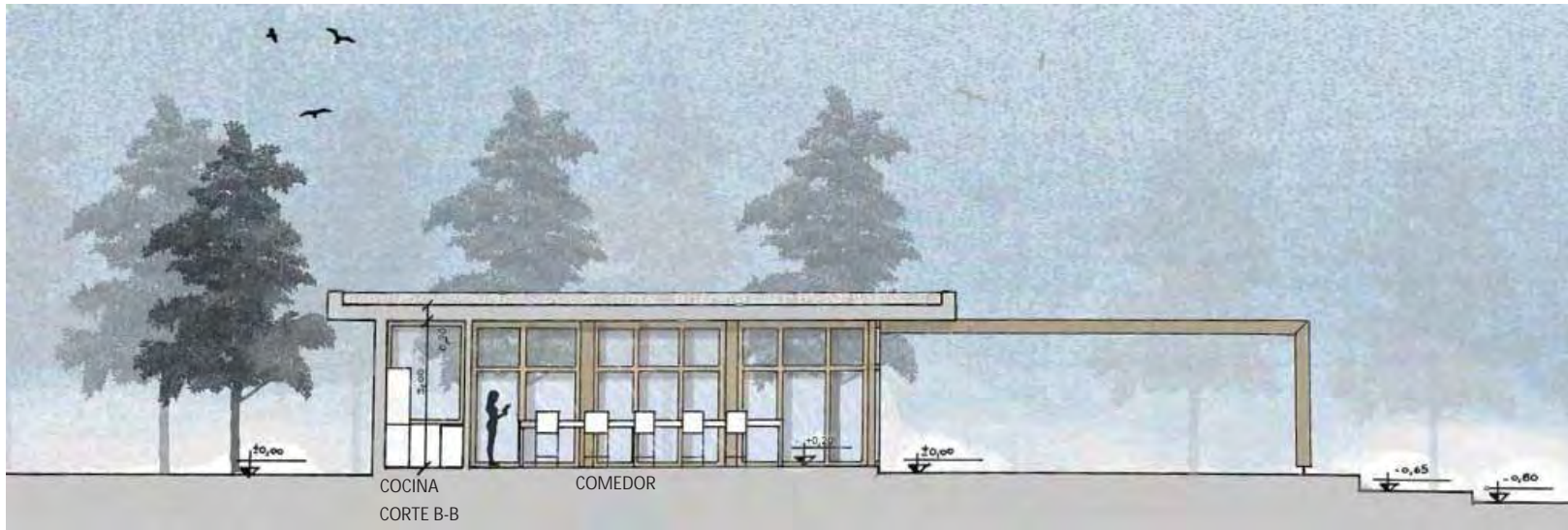
MALDONADO ALLENDE



GIMNASIO
CORTE A-A'

HALL

COMEDOR



COCINA
CORTE B-B

COMEDOR

MADERA

HORMIGON

VIDRIO



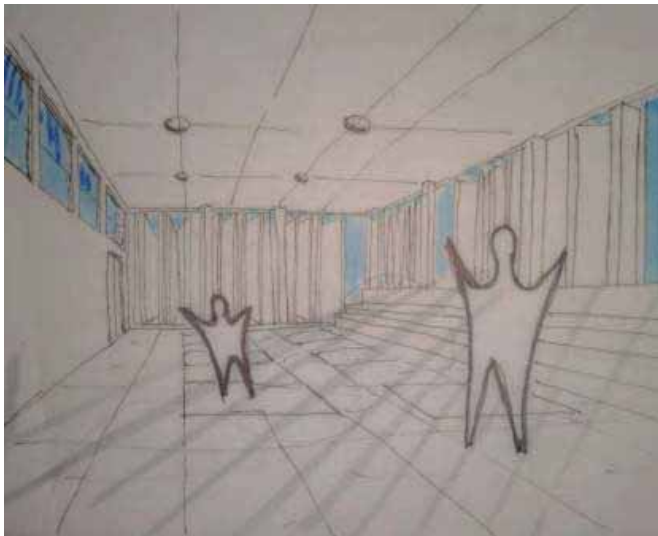
VISTA IGNACIO MALDONADO ALLENDE ESC. 1:100



VISTA FERNANDO FADER ESC.. 1:100



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



CROQUIS ACCESO



CROQUIS EXTERIOR



VISTA SUPERIOR



SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto barrial, ubicado en el barrio Valle del Cerro dentro del "Club Teléfonos", cuenta con una superficie de 865m². El sitio se encuentra entre las calles Fernando Fader e Ignacio Maldonado Allende. La propuesta ocupa toda la superficie construible del terreno y la forma de ésta cuenta con una gran cubierta con perforaciones que permiten el desarrollo de las actividades del programa al exterior.

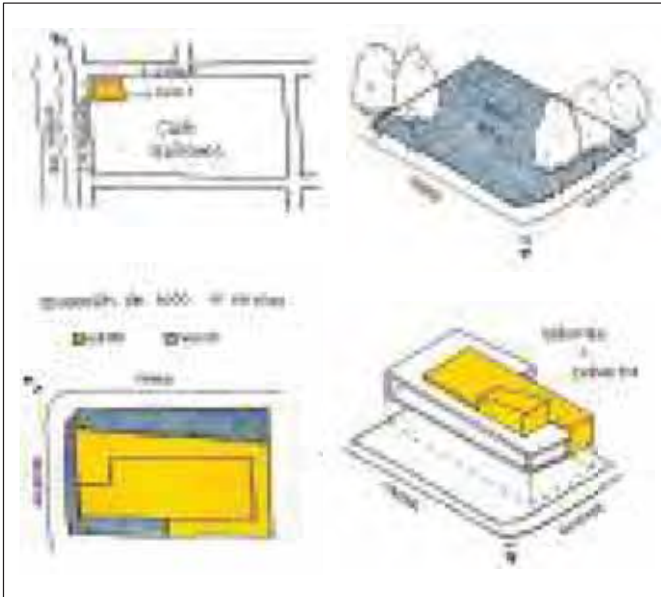
La forma del edificio surge de la ocupación de todo el terreno y de la conexión con la cubierta que rodea a este gran volumen, buscando que el edificio tenga espacios de transición y visuales en todas sus fachadas.

La cubierta conecta con la plaza de acceso, respondiendo a la idea de conectar y enfatizar las relaciones del barrio con el club barrial, a través de una circulación fluida y directa por medio de la transición, espacios exteriores e interiores. Así mismo generando la imagen institucional que destaque del resto del barrio.

El programa se organiza desde el espacio de transición, dándole protagonismo a la plaza de acceso y a la esquina. En relación a la puerta de ingreso, se encuentra un gran Hall rectangular que vincula las áreas del comedor y el gimnasio con el resto de actividades de servicio, siguiendo la idea de circulación directa y fluida.

En la materialidad predomina el hormigón y el acero, jugando con la idea de llenos/vacios y luces/sombras, generado por la permeabilidad de la cubierta y lo macizo del volumen. En las fachadas también se observa esta relación del hormigón y el acero por medio de columnas verticales, marcando los límites de lo público a lo privado. También destaca el verde en la propuesta en las fachadas y la plaza de acceso, respondiendo a una búsqueda de conexión con el entorno.

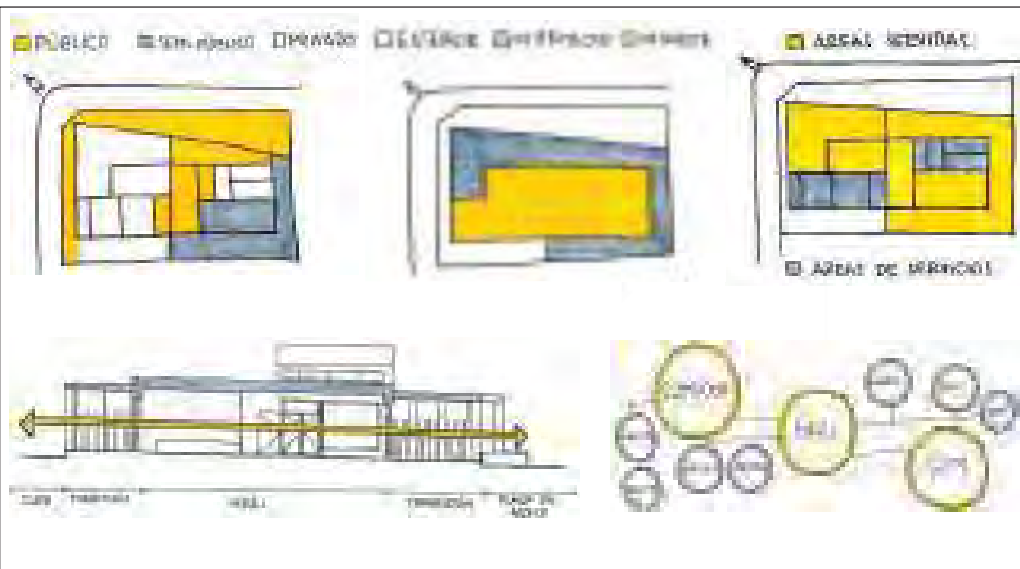
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



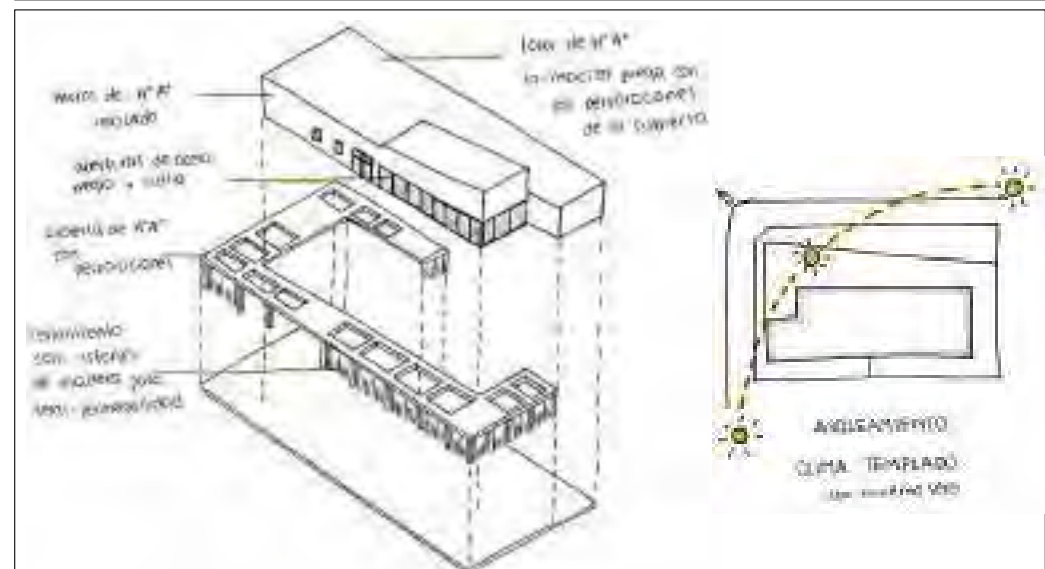
IDEA GENERADORA·PARTIDO

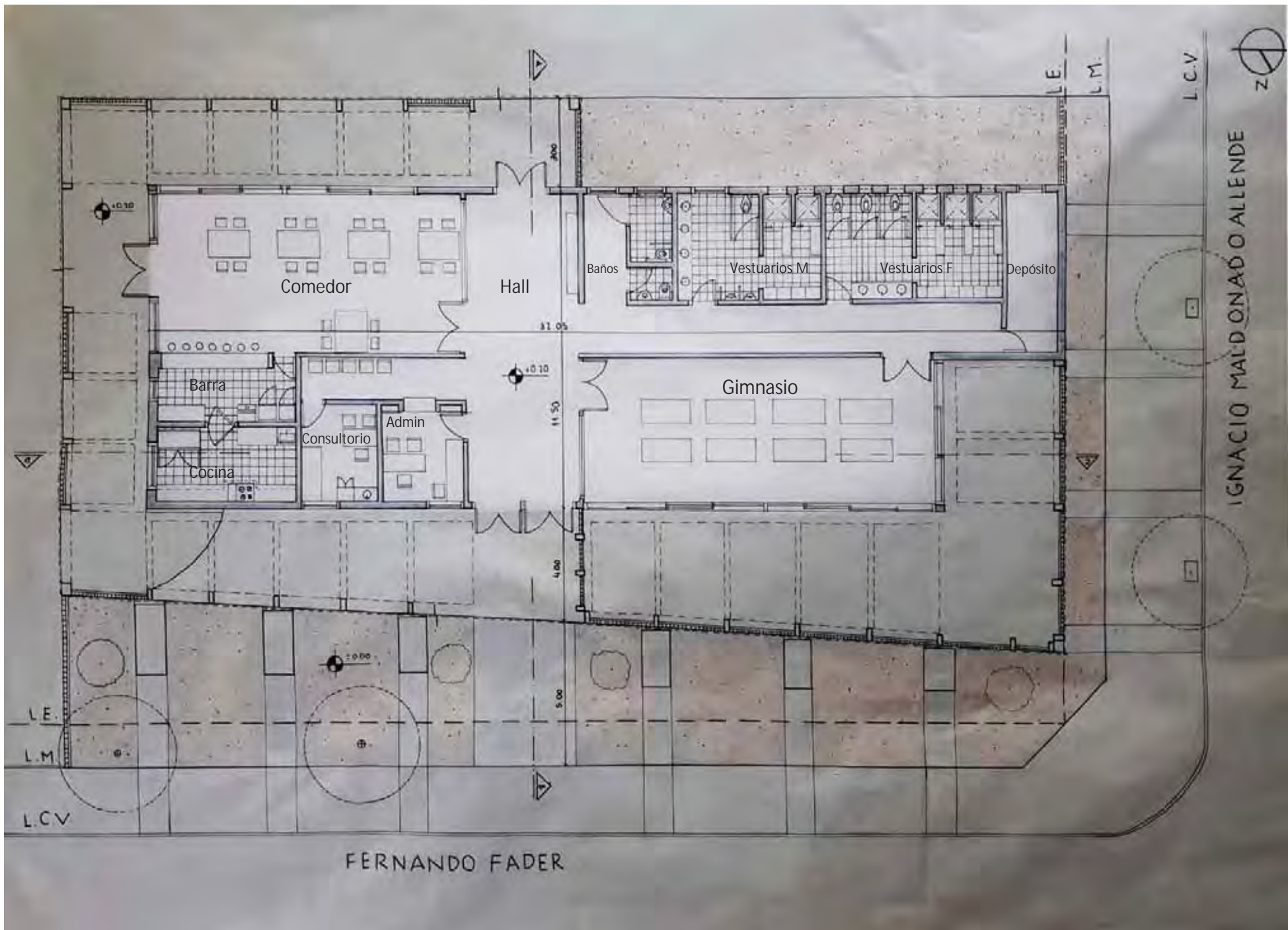


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

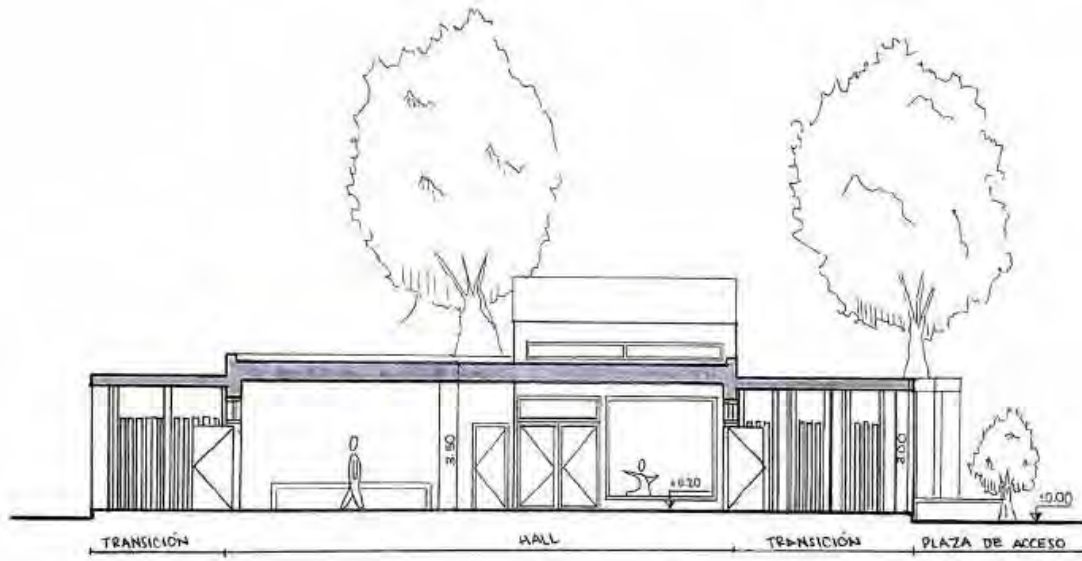


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

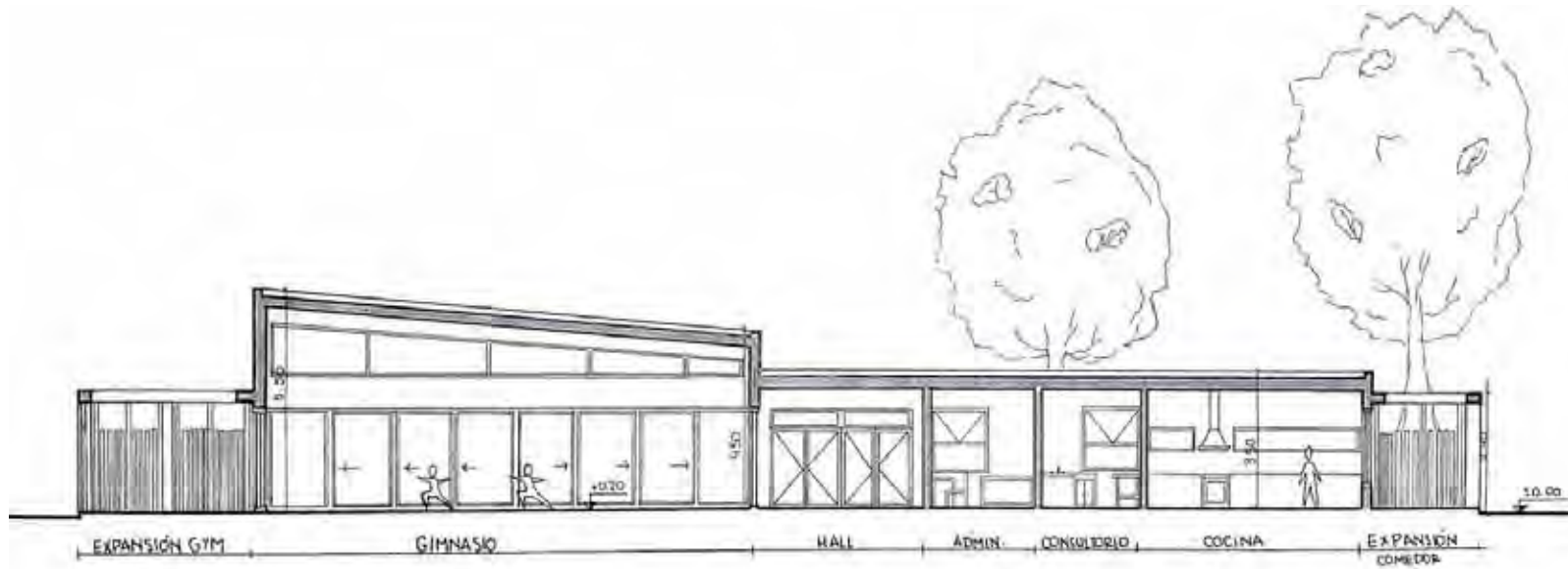




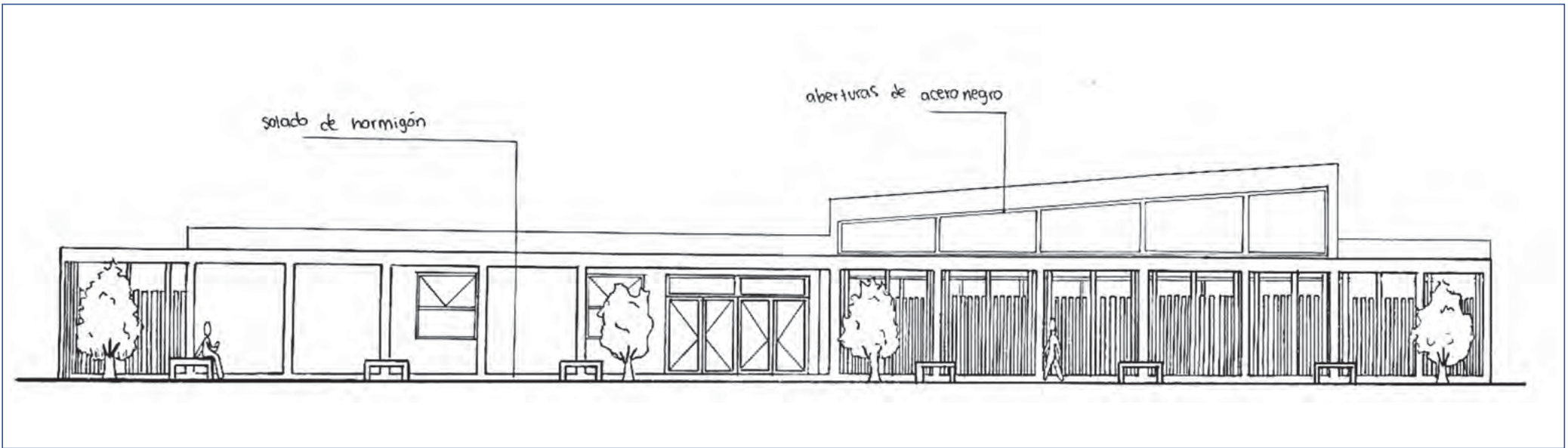
PLANTA ESC:
100



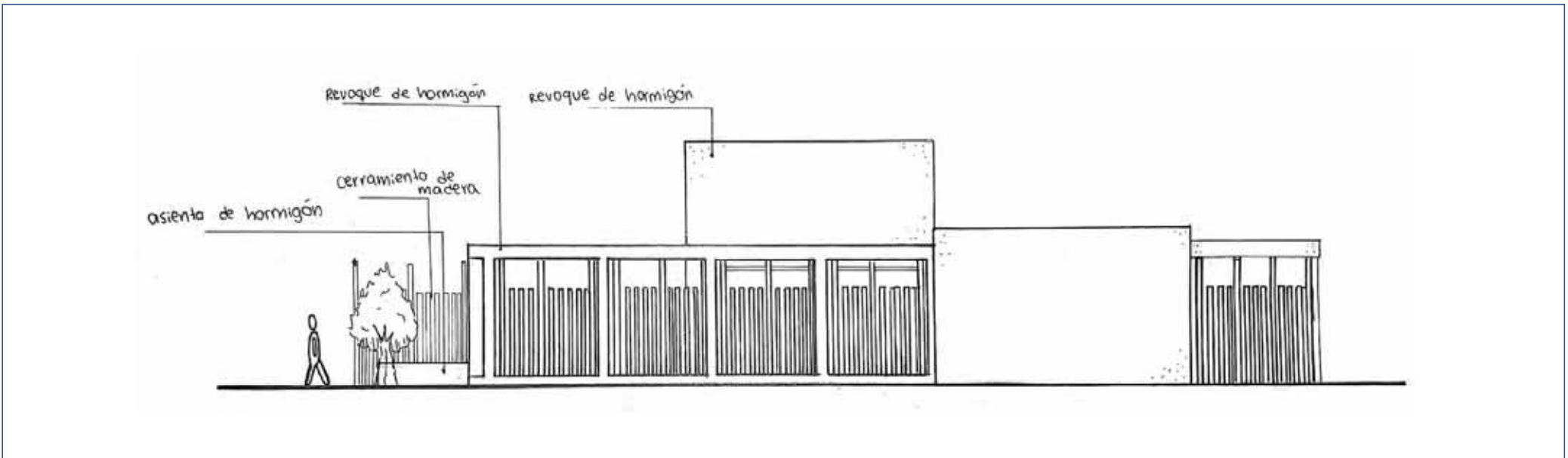
CORTE A/B



CORTE C/D



FACHADA FRONTAL - CALLE FADER - NORESTE



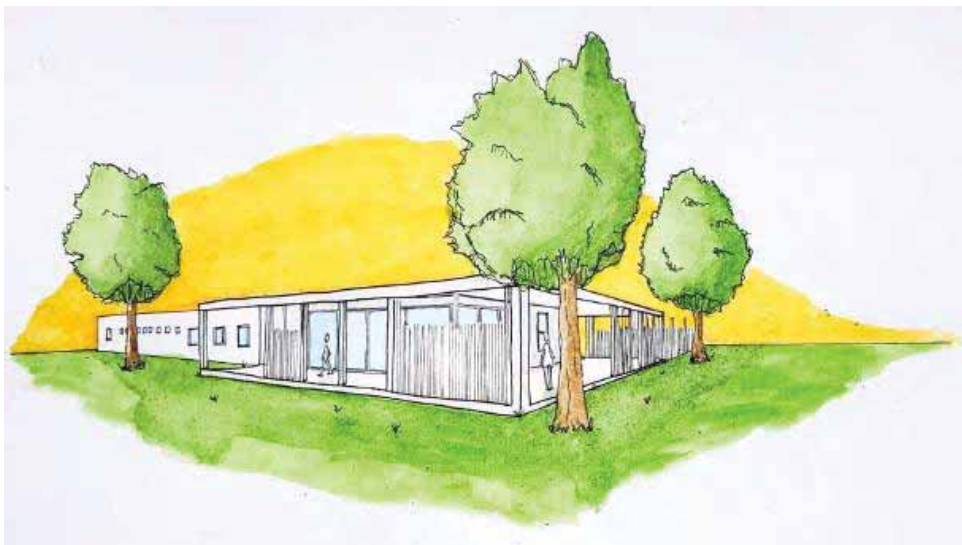
FACHADA LATERAL DERECHA - CALLE ALLENDE - NOROESTE



CROQUIS EXTERIOR



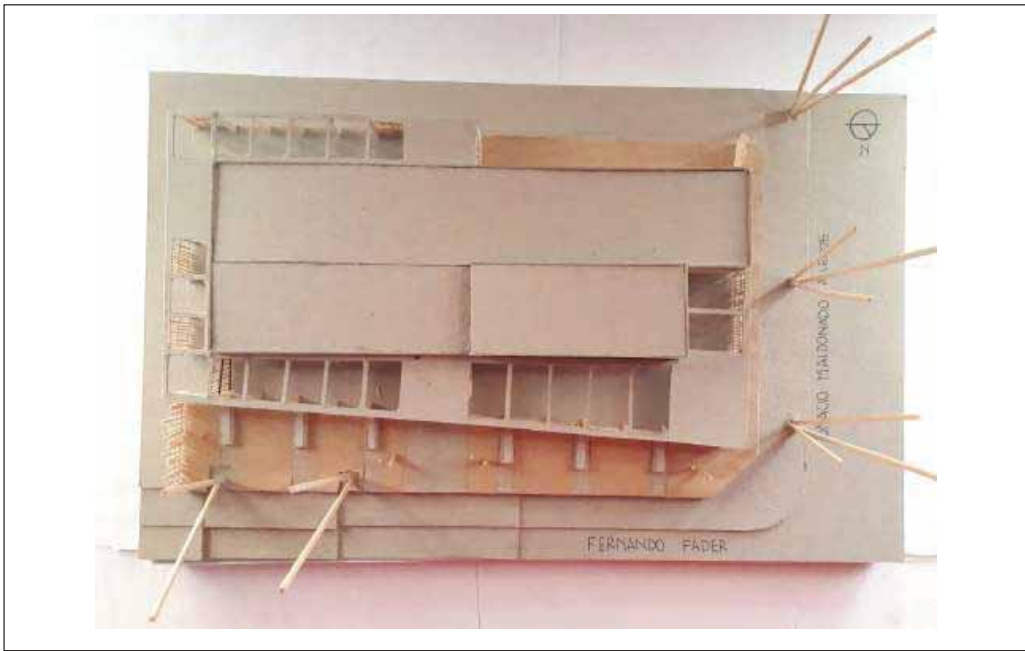
CROQUIS DEL ACCESO



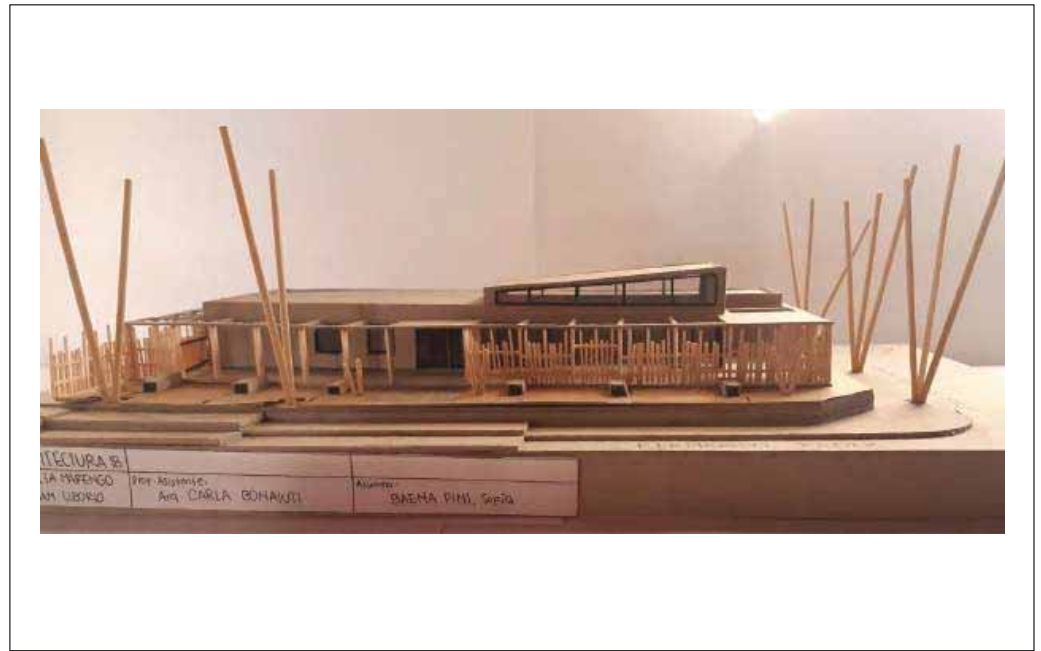
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El sitio se localiza en la ciudad de Córdoba en el barrio "Valle del Cerro", dentro de Club Teléfono. El edificio está emplazado en un terreno de 865m² dispuesto en una esquina en el cruce de las calles Fernando Fader y Maldonado Allende.

El acceso principal al edificio se realiza desde la fachada norte, a través de una plaza de acceso de grandes dimensiones que jerarquiza el ingreso.

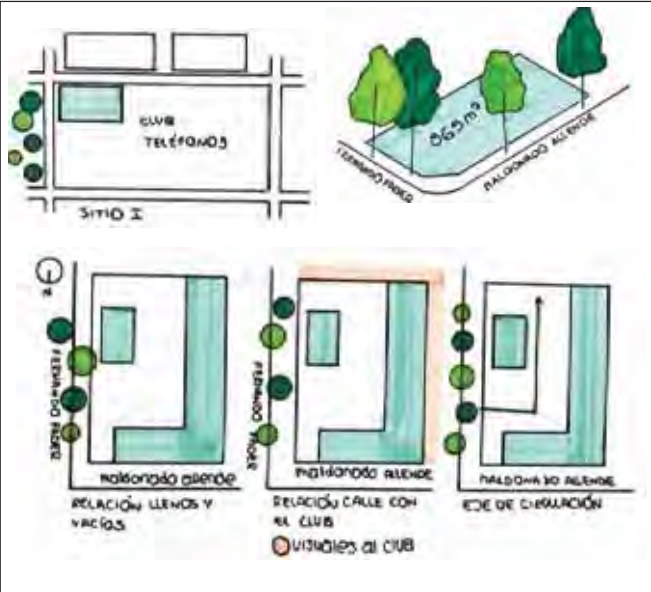
La edificación está compuesta por dos volúmenes, uno principal donde contiene las actividades deportivas la cual se destaca en altura, y otro secundario en el que se encuentran las tareas de administración y comedor.

El proyecto se dispone siguiendo un eje de circulación y resaltando estos volúmenes con grandes paños vidriados brindándole y permitiéndole generar visuales y permeabilidad con el resto del club, logrando también que resalte la vegetación añeja del lugar.

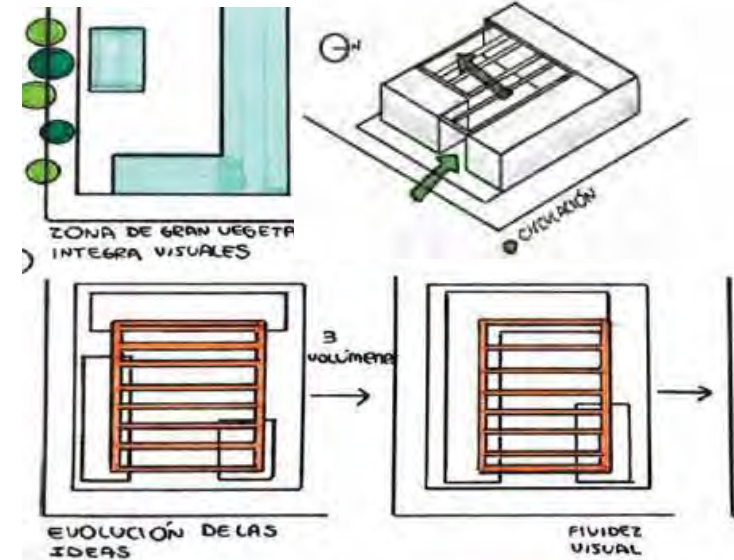
La disposición del programa, diseño de la envolvente y la idea de fachada logra una unificación del proyecto dándole una gran luminosidad y ventilación.

En cuanto a la materialidad predomina el hormigón ya que es un material de construcción de amplio uso, con una gran resistencia y bajo mantenimiento, combinado con estructuras de acero que aportan permeabilidad, visibilidad, luminosidad al edificio.

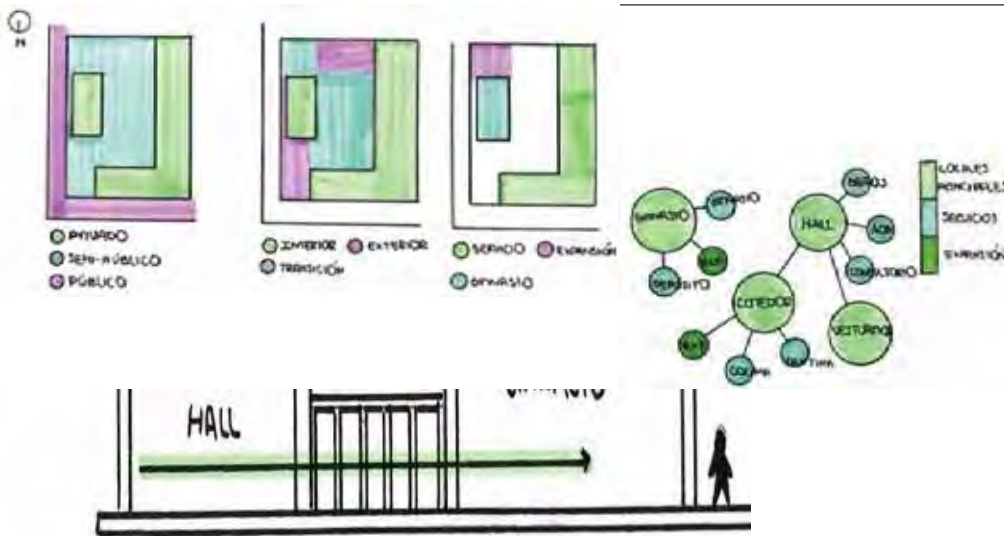
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



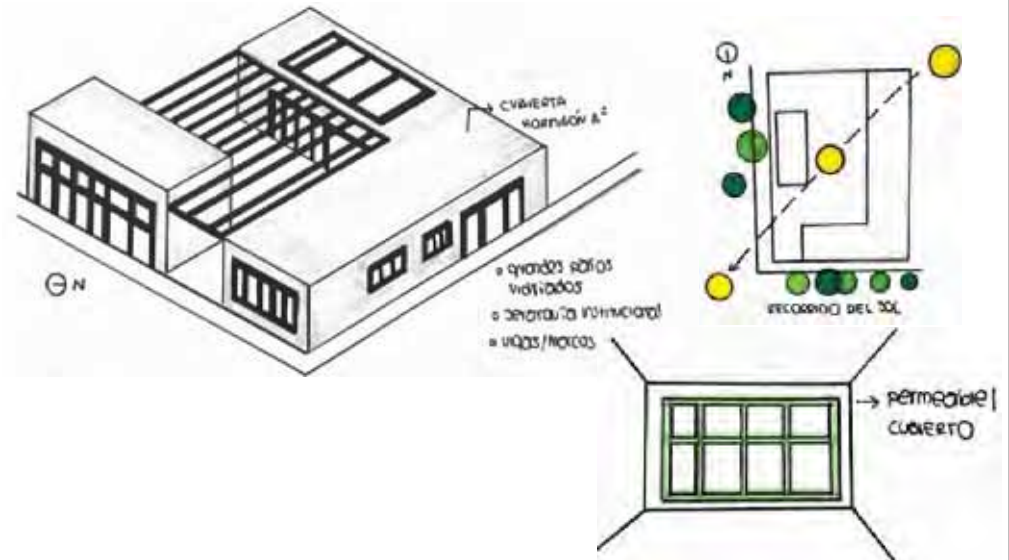
IDEA GENERADORA·PARTIDO

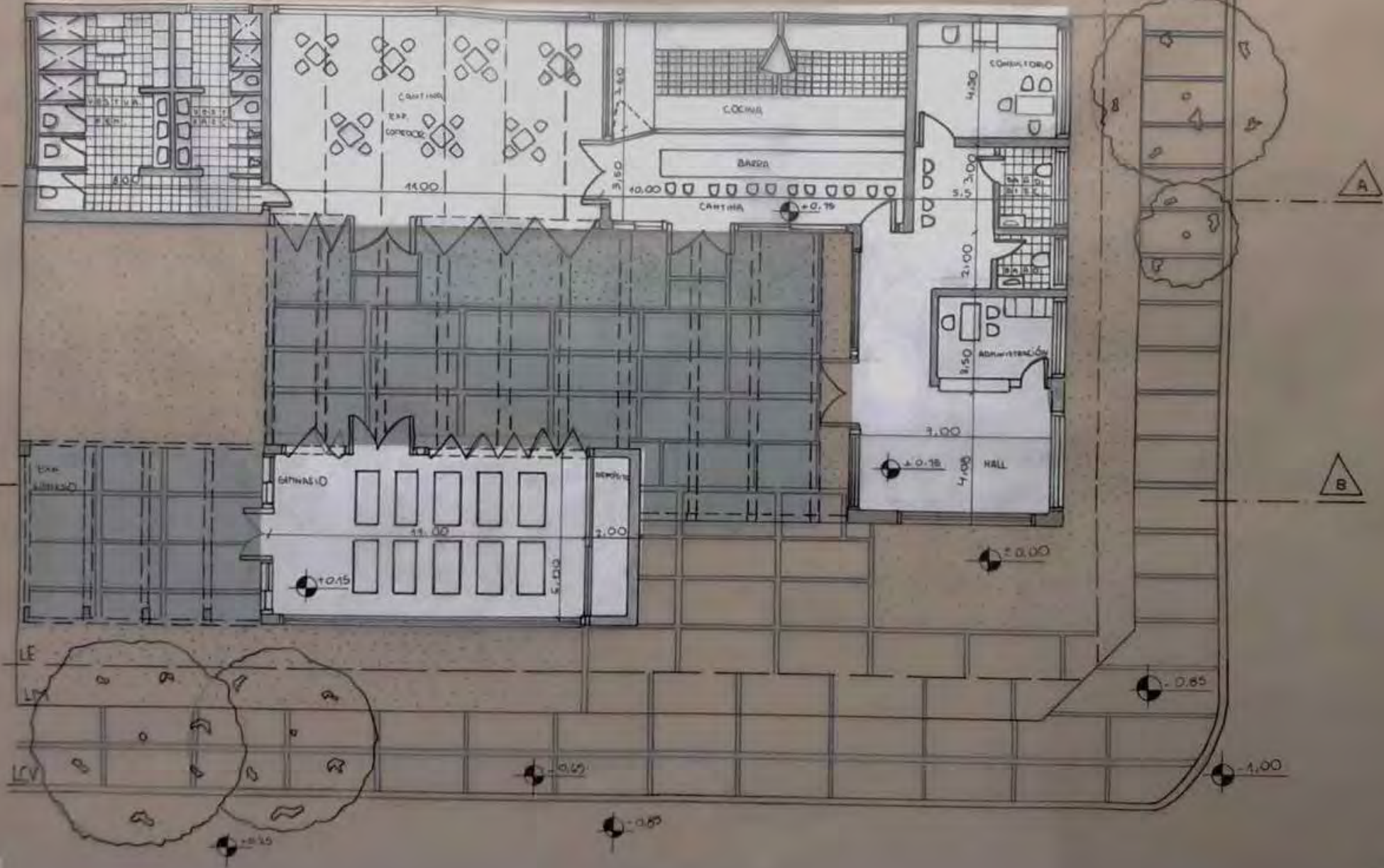


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

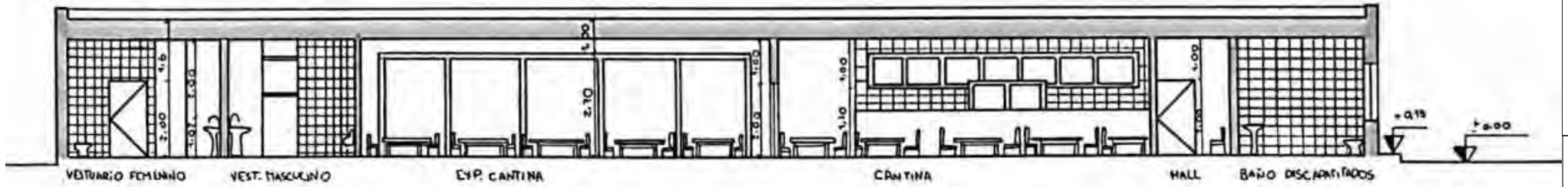


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

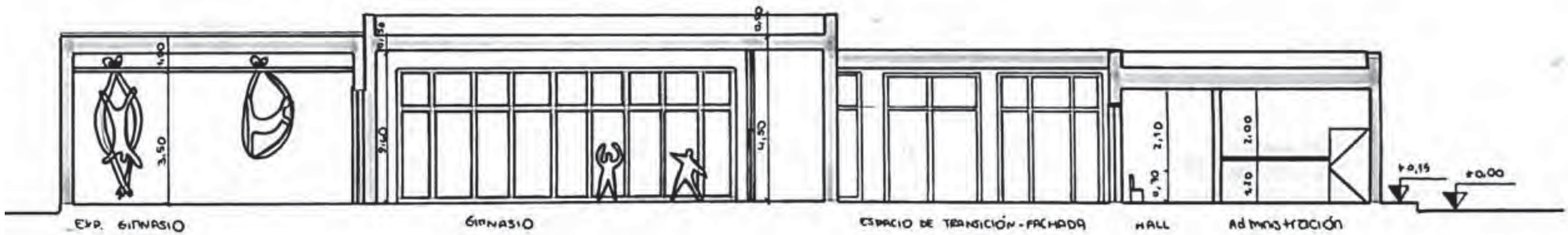




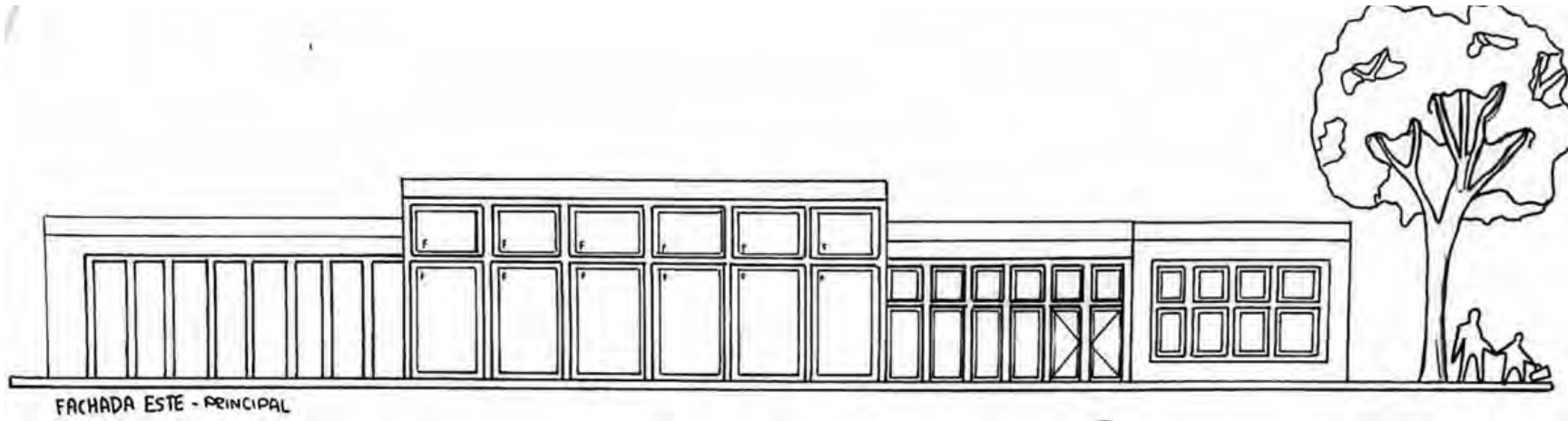
PLANTA ESC:
100



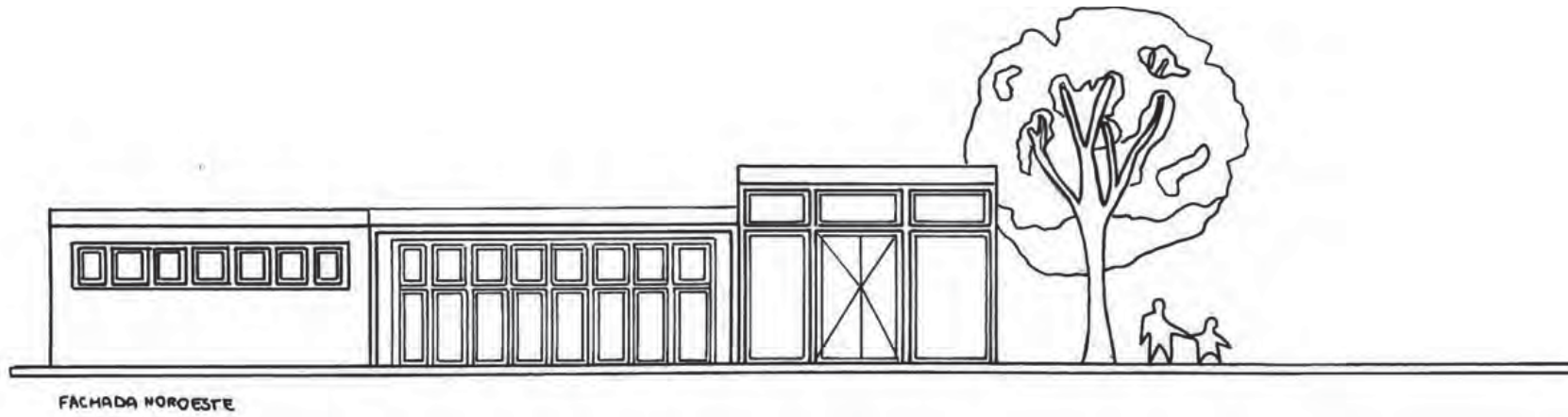
CORTE A/A



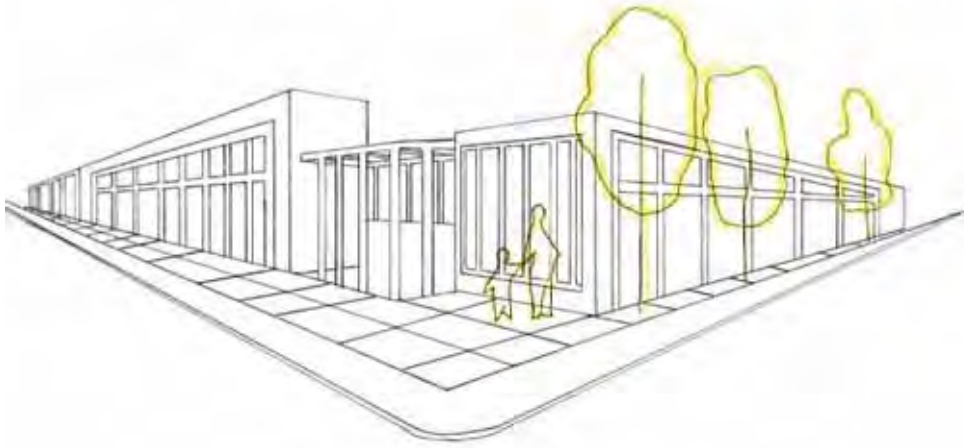
CORTE B/B



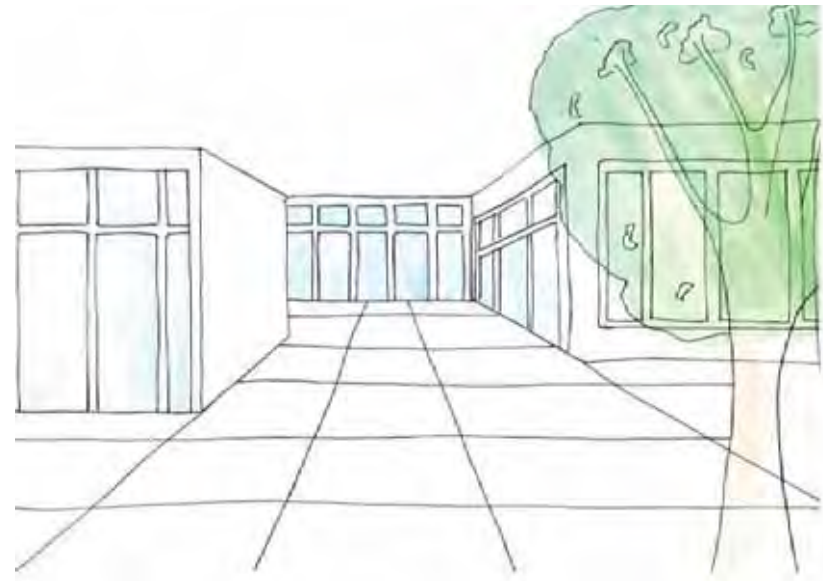
FACHADA ESTE



FACHADA NOROESTE



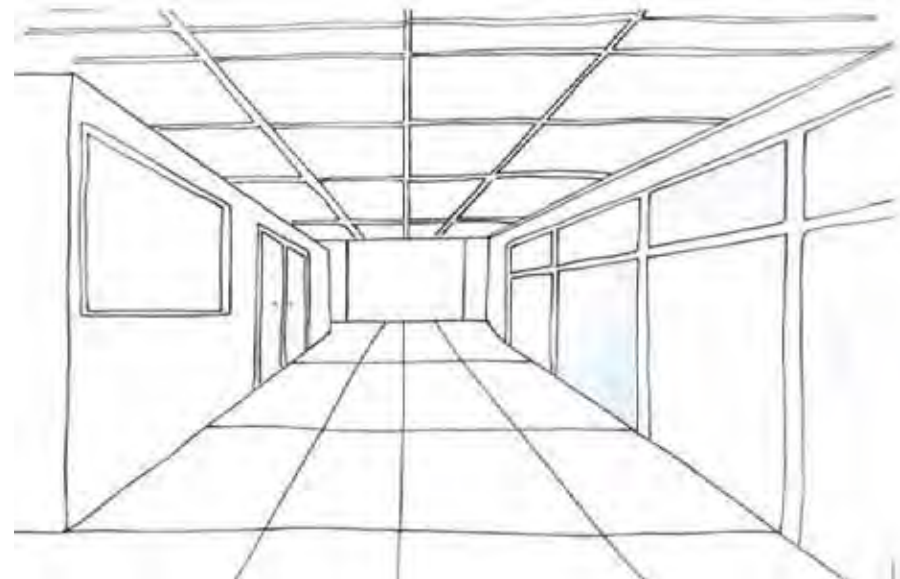
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

Estudiante: CANELA ARIAS RAFFO
 Profesor Asistente: CARLA BONAUTI

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

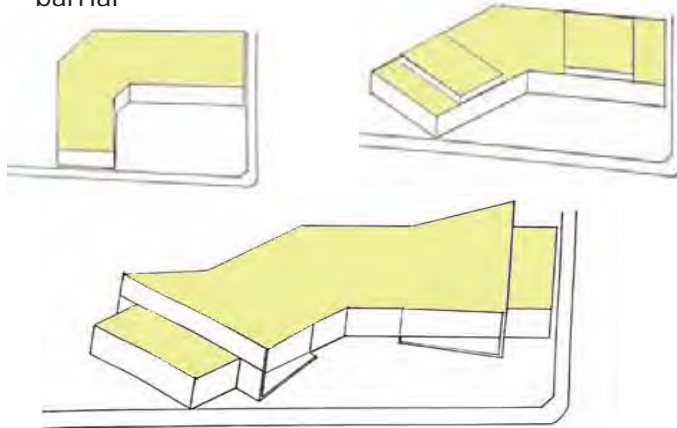
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

Desde un principio el edificio tuvo la impronta de buscar la integración gradual de las personas que pasen por el club o que quieran entrar al mismo. Esta búsqueda se obtuvo con un gran frente que potencie la situación de esquina a través de dos grandes volúmenes que estén conectados por un núcleo con gran apertura. Además se aprovecho el sistema estructural y caracterizo una viga que abraza lo público y lo privado

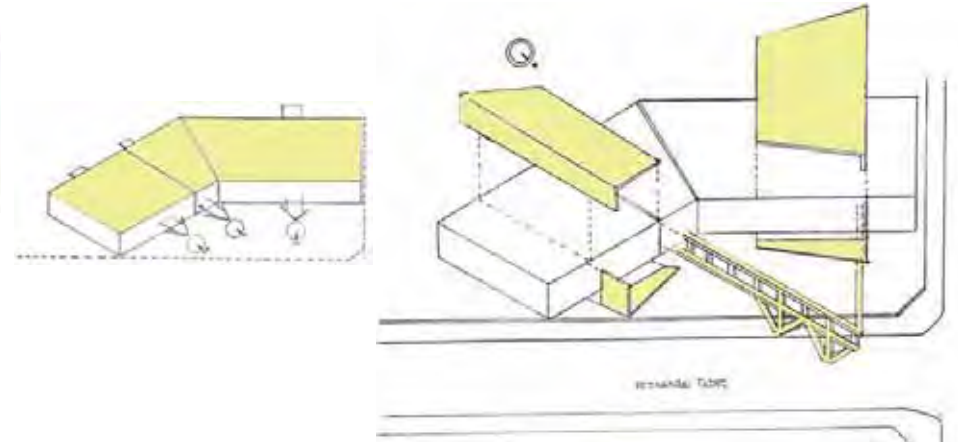
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

Durante su evolución siempre tuvo la impronta de mostrar sus dos caras hacia el norte por su forma de "L" en movimiento. Su proceso de emplazamiento se logro acotar el gran solado y lograr formalidad dentro de la escala barrial

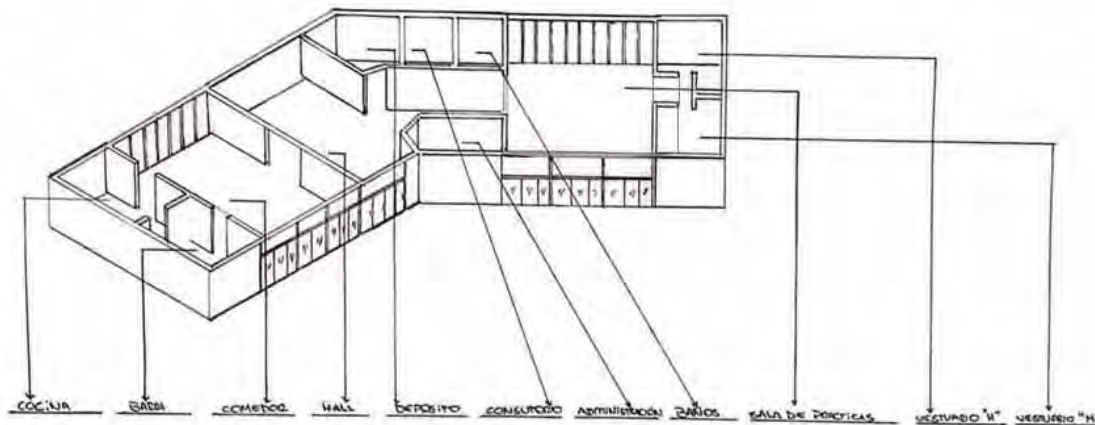


IDEA GENERADORA·PARTIDO

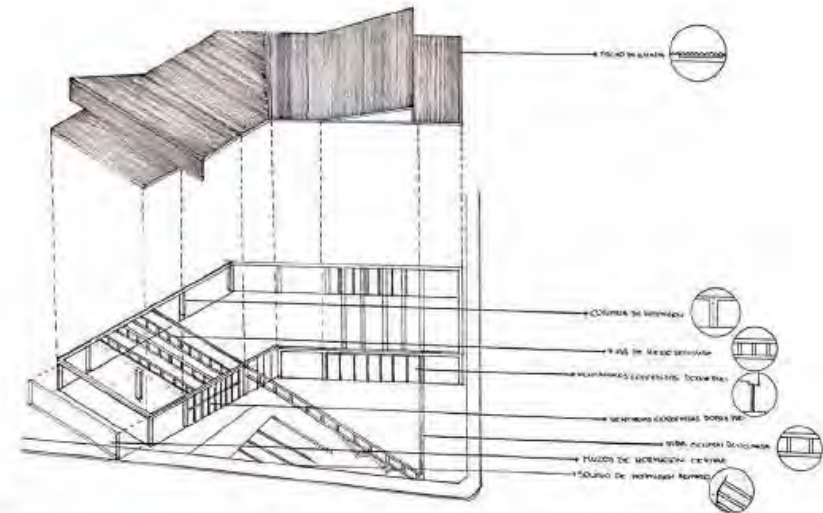
Proceso en búsqueda de la fuerte presencia de los espacios exteriores pensando en la mixtura de usos, integrando lo público con lo privado

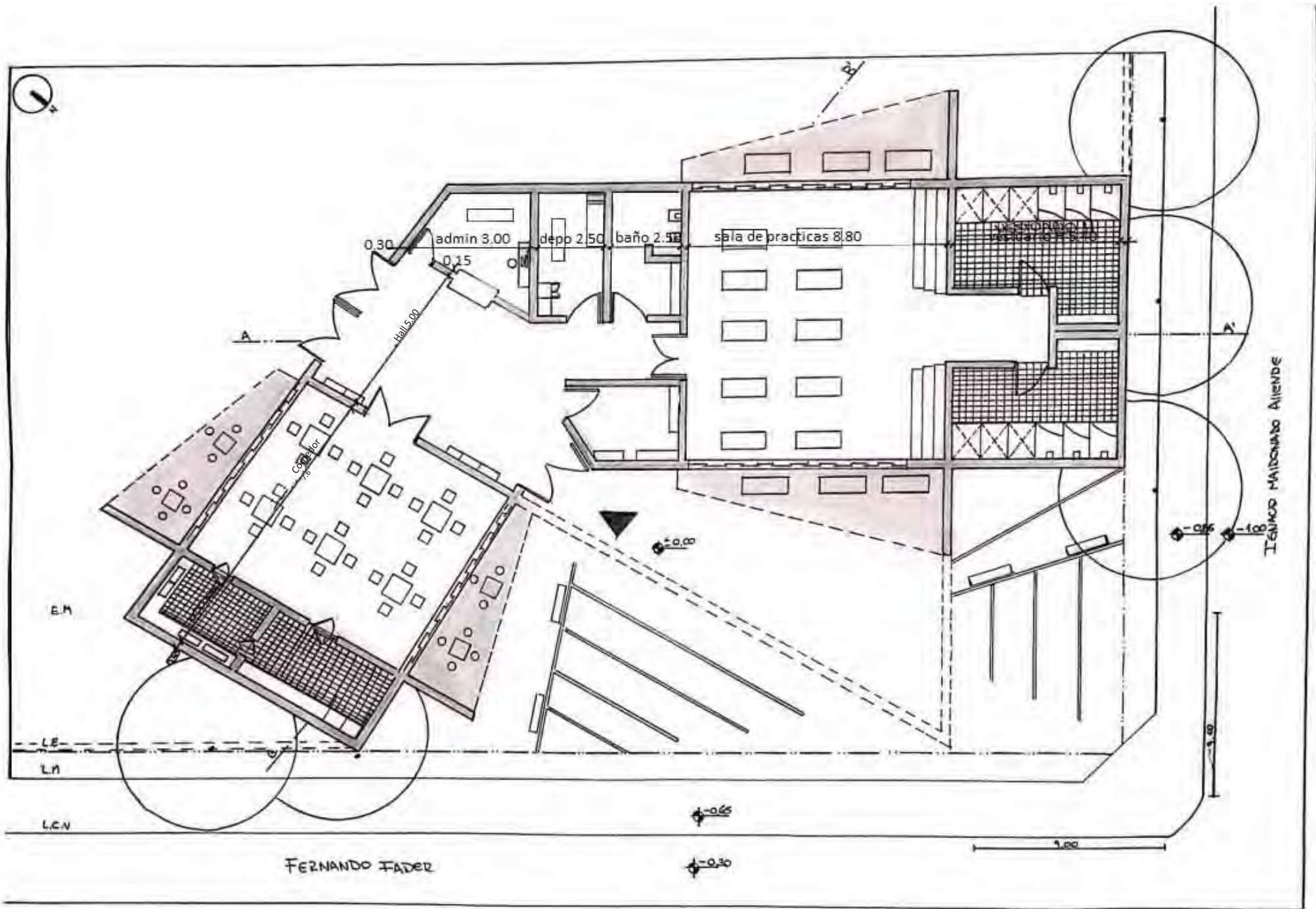


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

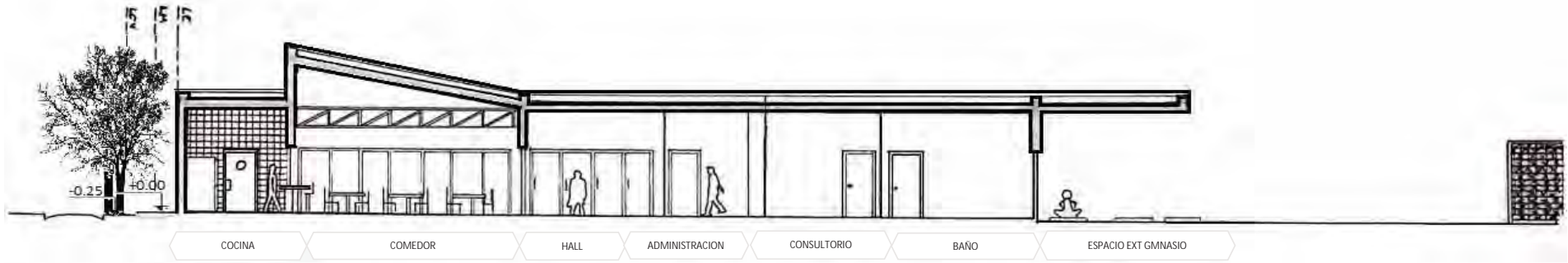


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





PLANTA ESC: 100



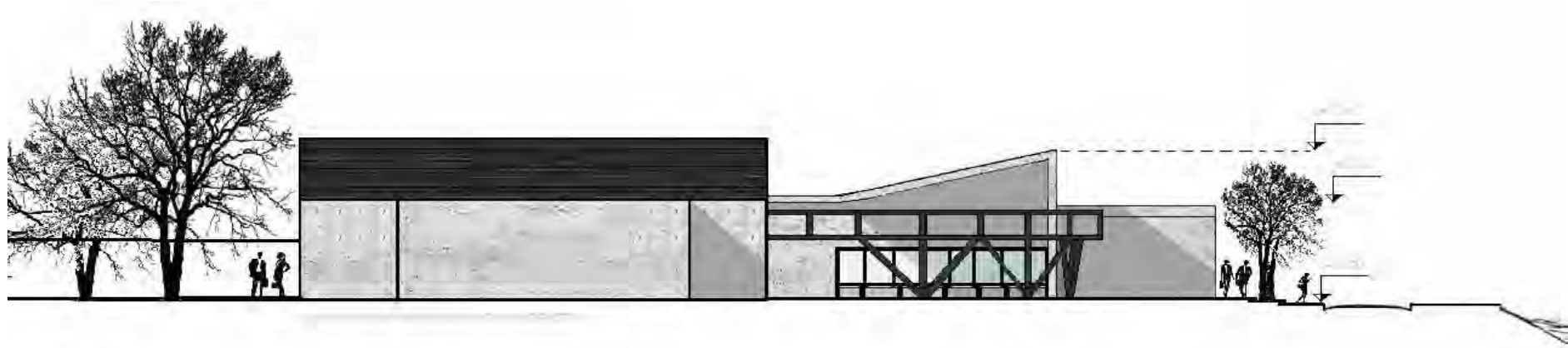
CORTE A/A

CORTE A/A

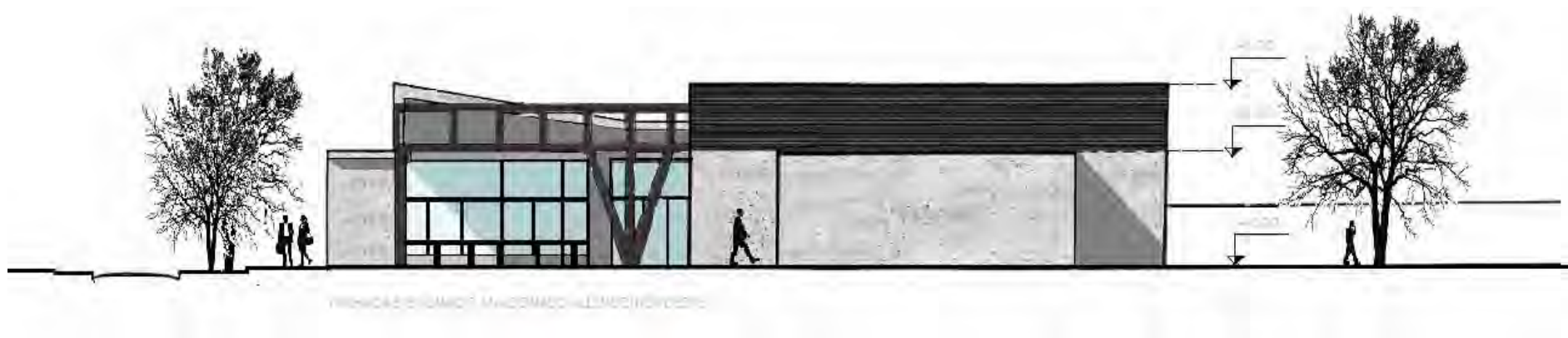


CORTE B/B

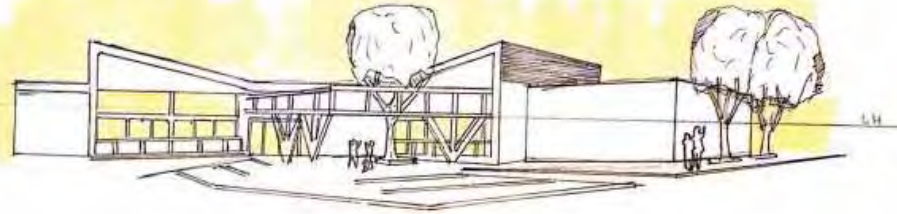
CORTE B/B



FACHADA A



FACHADA B



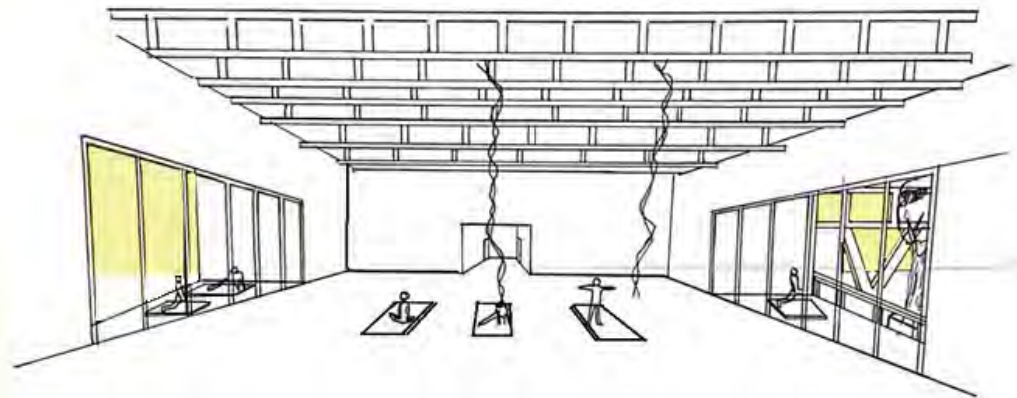
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL SEDE CLUB BARRIAL BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

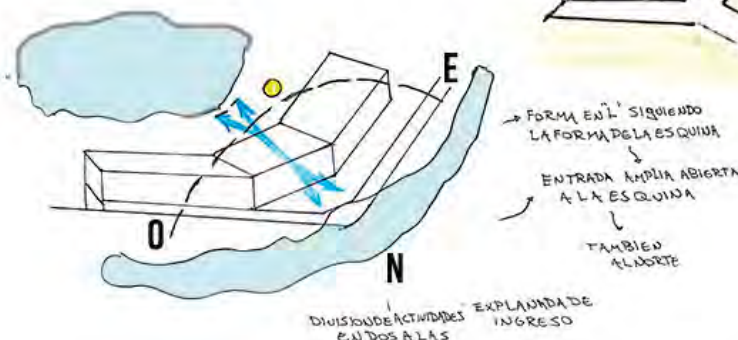
EL PROYECTO SE EMPLAZA EN UN TERRENO ESQUINA DEL CLUB TELEFONOS DE CBA POR LO QUEENSAYANDO, GENERAR UNA L RESULTO UNA BUENA OPCION YA QUE SE PONE EN ENFASIS LA OCHAVA GENERANDO EXPLANADAS DE INGRESO A LAS DOS CALLES CON LAS QUE CONECTA EL TERRENO LUEGO SE BUSCA GENERAR UN PASAJE CON UN AMBIENTE DE LUZ DIFUSA EL CUAL CONECTA DIRECTAMENTE CON EL CLUB Y SE ABRE EN UN ANGULO DE 90°, TAMBIEN DIVIDIR EN DOS AREAS DE ACTIVIDADES CON SUS RESPECTIVOS SERVICIOS Y GENERAR MAYOR ALTURA EN EL COMEDOR Y AREA DE GIMNASIA PERMITIENDO MAYOR CONTACTO CON EL EXTERIOR Y ASOLEAMIENTO Y GRANDES PORTICOS TRANSPARENTES QUE DEJEN OBSERVAR EL RESTO DEL CLUB, TAMBIEN GENERAR ESPACIOS INTERMEDIOS AL CLUB QUE PERMITAN EL ESPARCIMIENTO AL REDEDOR DE LAS DOS VERADAS CON LAS QUE COLINDA

SITIO EMPLAZAMIENTO FORMA

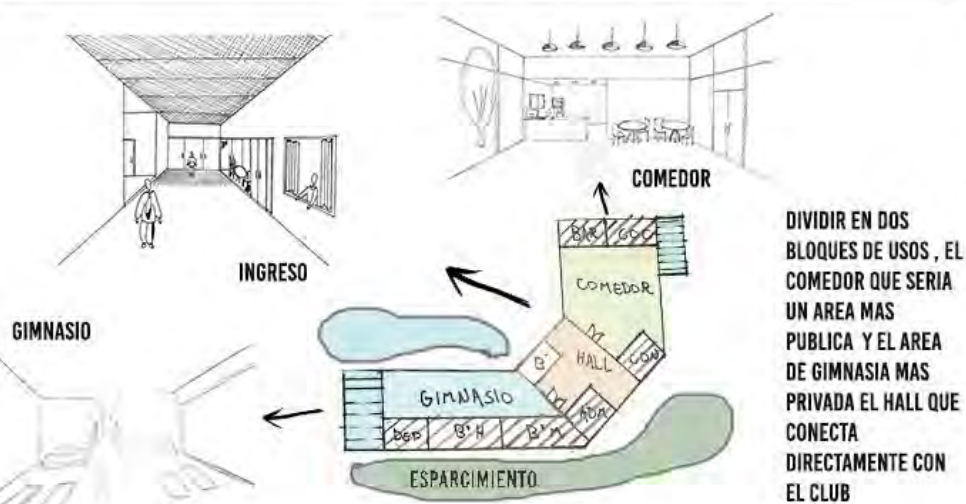


IDEA GENERADORA-PARTIDO

- GENERAR UN PASAJE DIRECTO Y LIMPIO AL CLUB
- ENFATIZAR CON EL NORTE
- GENERAR EXPLANADA EN EL INGRESO -PROYECTANDO
- VISUALES AL RIO
- ELEVAR VOLUMENES DEPENDIENDO DE ACTIVIDAD

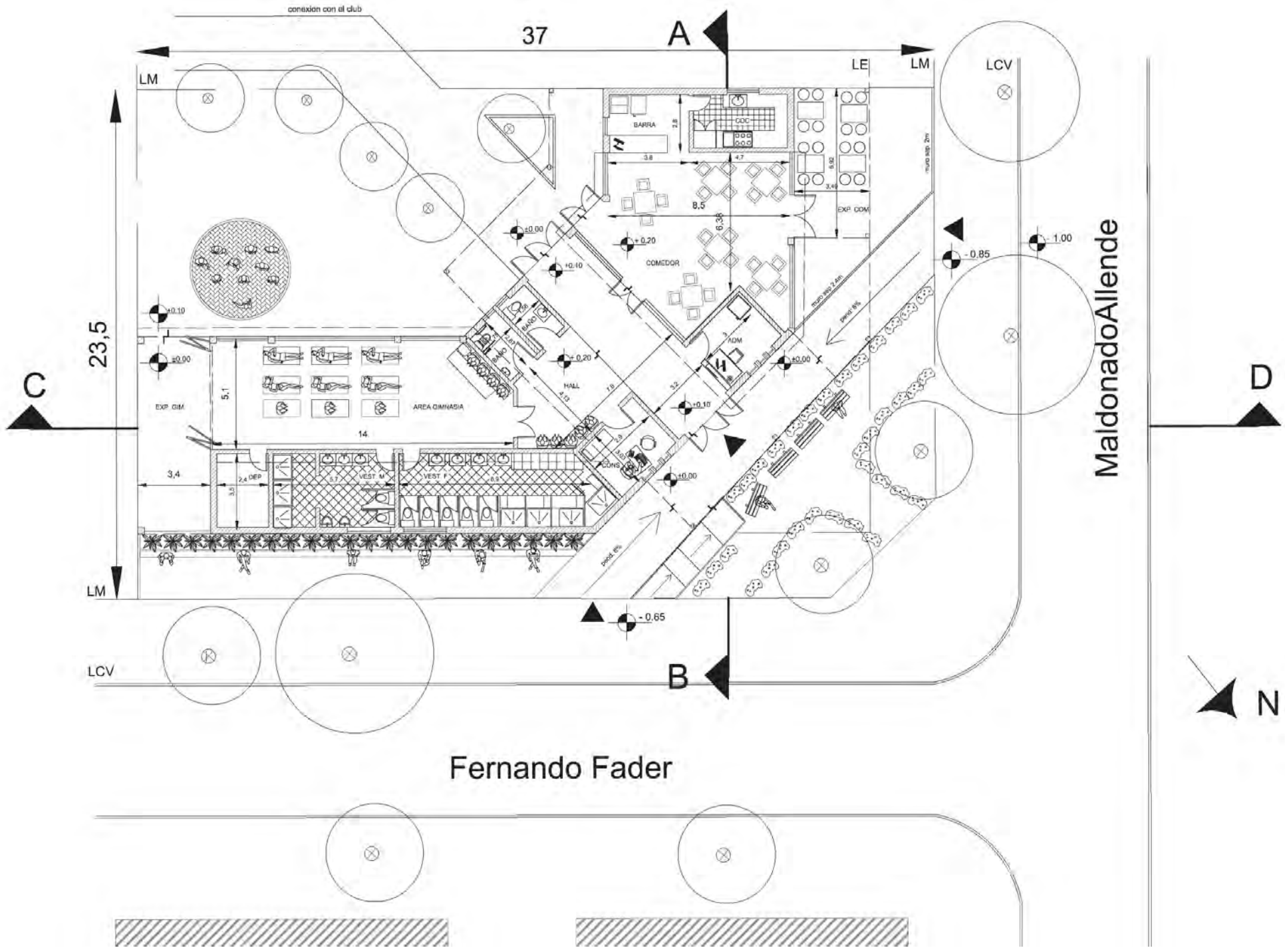


PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN- TECNOLOGÍA

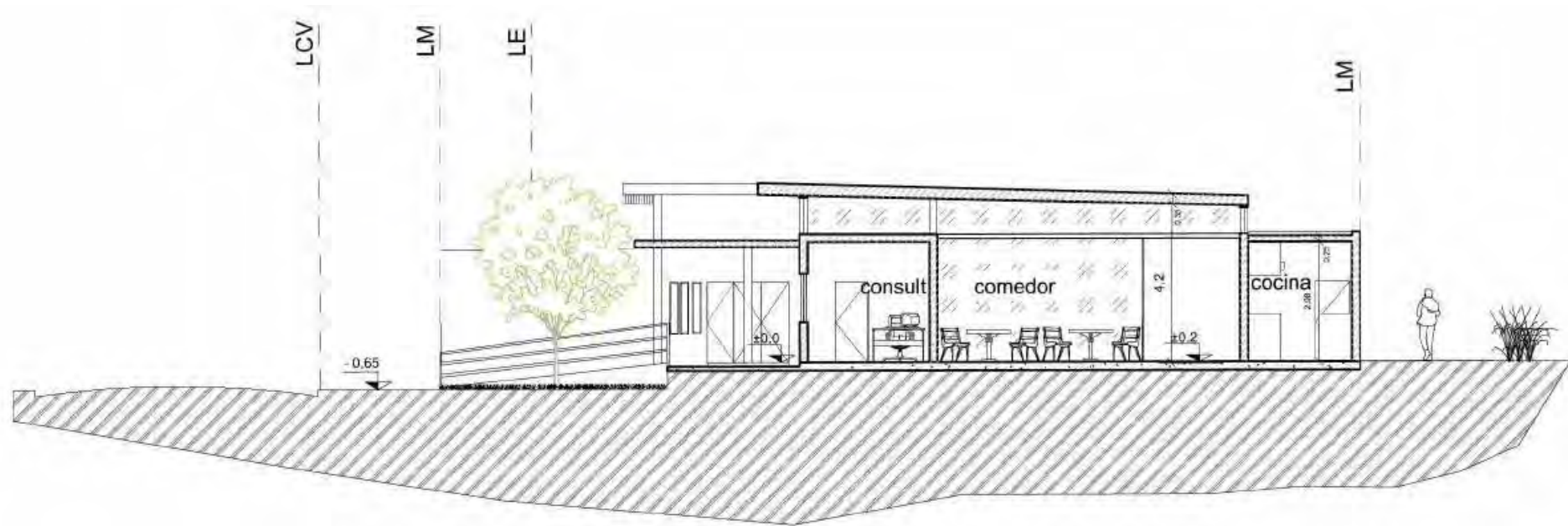




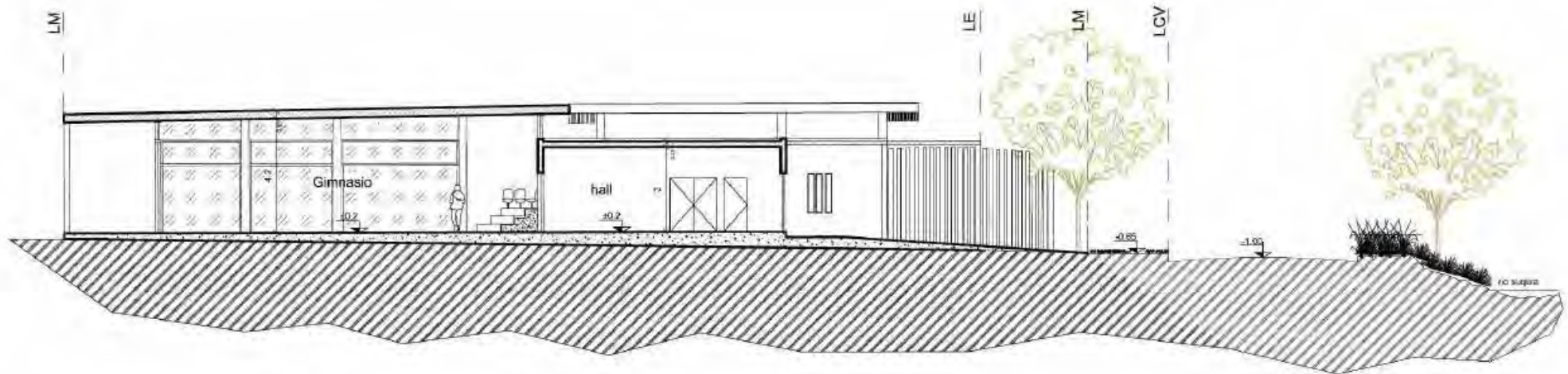
Fernando Fader

PLANTA ESC: 100

ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	Estudiante: Rodriguez, Nicolás Profesor Asistente: Marcellino, Andrés	PLANTA ESC: 100
------------------	---	--	-----------------



CORTE A/B ESC: 100



CORTE C/D ESC: 100



FACHADA A: Fernando Fader norte



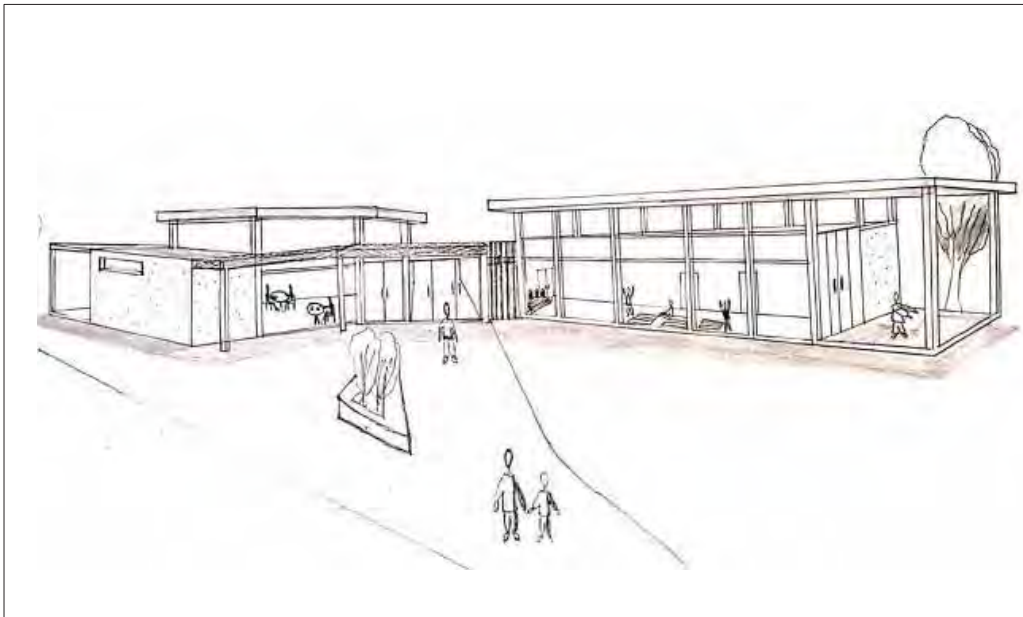
FACHADA B: desde el club sur



CROQUIS EXTERIOR



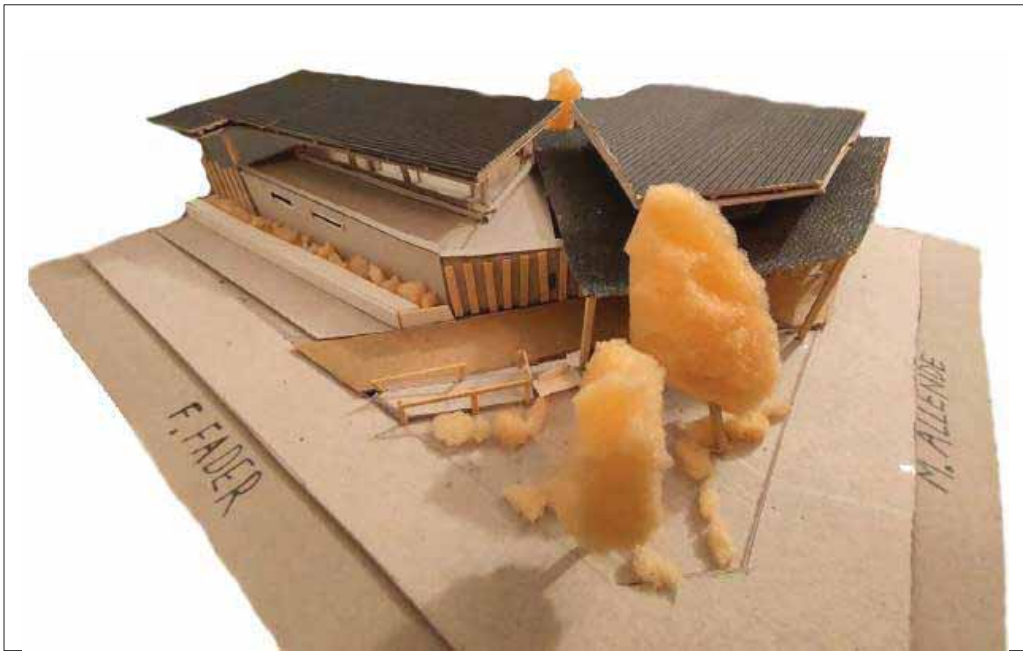
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



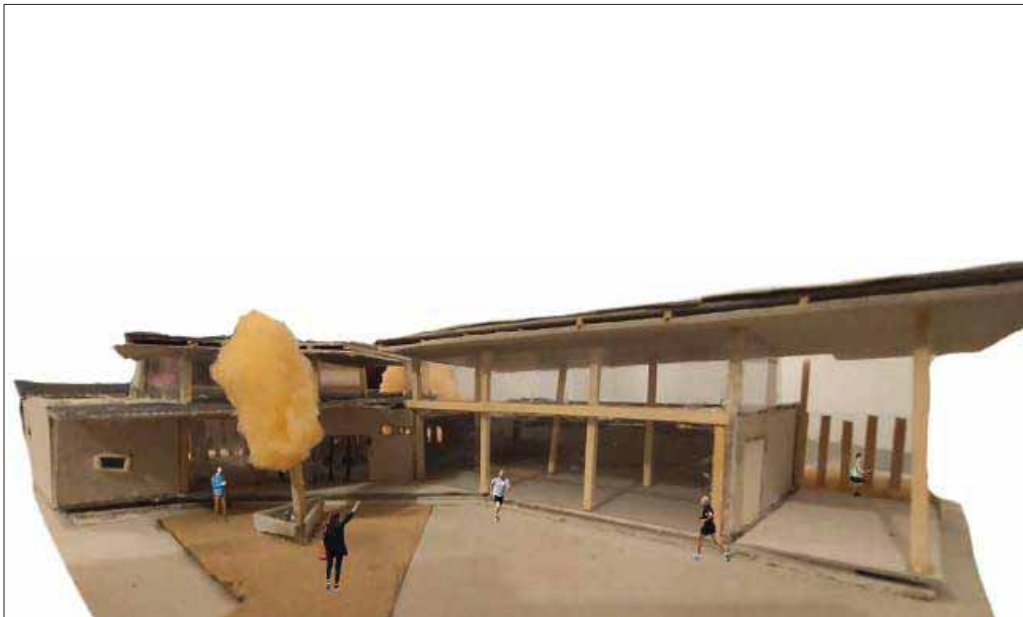
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El edificio se encuentra ubicado en el barrio valle del cerro en una esquina entre la Avenida Fernando Faders y Maldonado Allende.

Esta situación de esquina se puede percibir rápidamente debido a la gran explanada de ingreso con un hall transparente y permeable que nos introduce e invita al edificio.

La idea principal del proyecto fue crear un gran espacio central, un espacio que funcionara como vinculador y convocador de las actividades y, a su vez, simplificara todo mediante una estructura muy liviana de gran altura y tamaño que pudiera detectarse a lo lejos y provocara un impacto visual tanto del exterior como del interior.

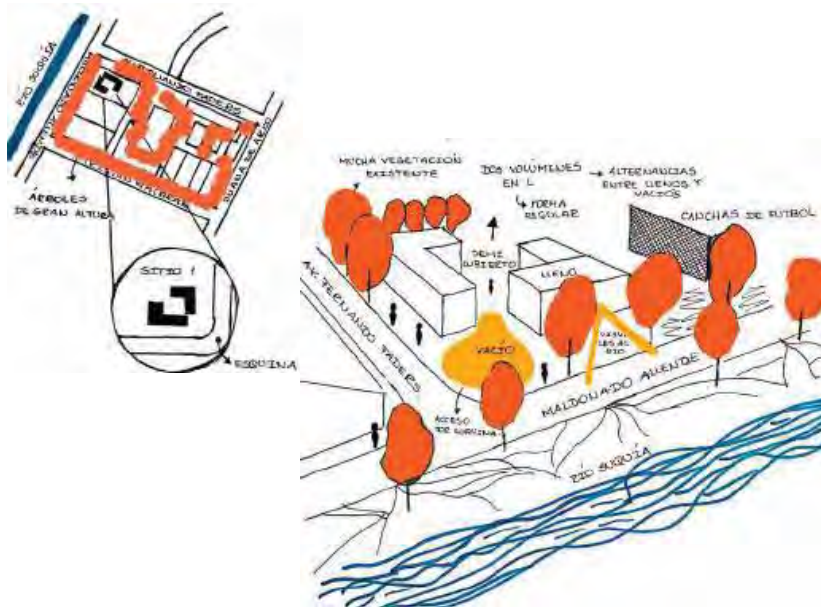
El edificio no está pensado únicamente para socios del club si no que, por el contrario, funciona a nivel barrial y genera una integración de la sociedad, si bien hay espacios que pueden ser más privados que otros como el gimnasio con sus vestuarios, es un programa pensado para el uso de todo aquel que lo desee.

Otro propósito del edificio consistió en crear una circulación simple y clara que permitiera una transición entre el exterior (iniciando en la explanada del hall) y el interior (resto del club).

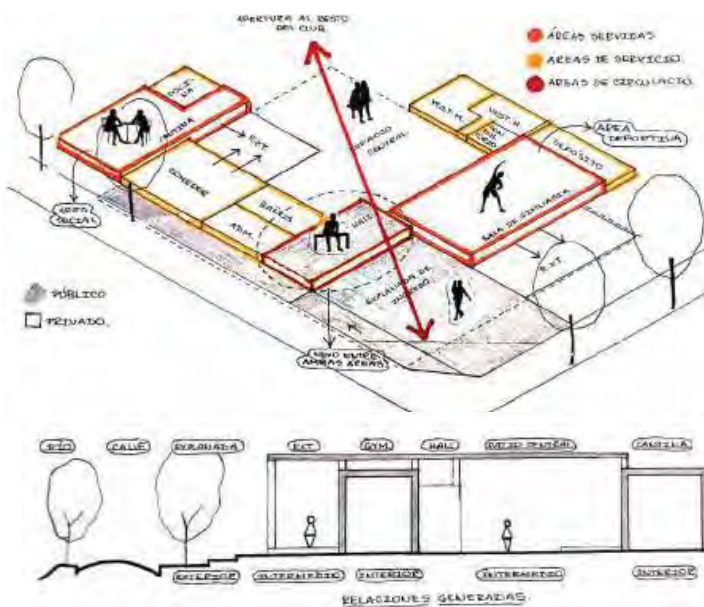
Ambos espacios significativos del proyecto poseen una mayor altura y superficie y se encuentran vinculados mediante esta suerte de espacio intermedio central.

Hablando un poco de la materialidad, se busco crear un edificio permeable y dinámico sin perder las necesidades básicas de cada sector (translucidez en el gimnasio para no perder la privacidad y transparencia en la cantina para vincularse con todo el club y con ese espacio central). A su vez, algo muy fuerte que debió tenerse en cuenta fue el río generando visuales y aperturas hacia el mismo.

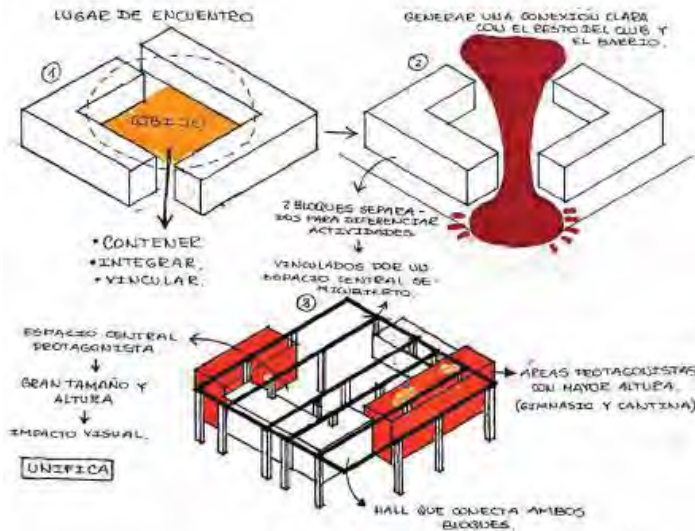
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



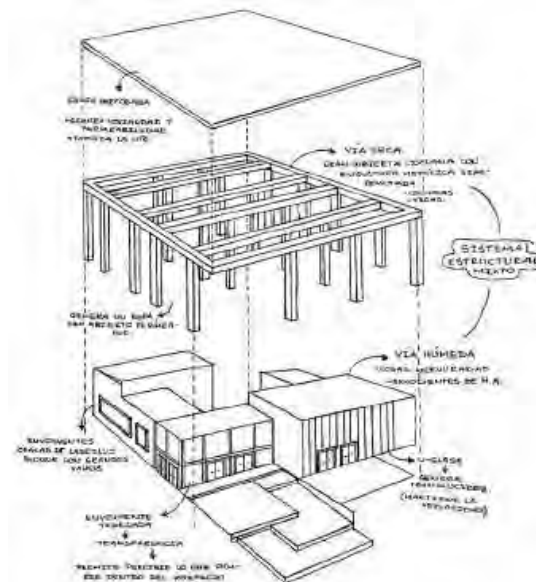
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

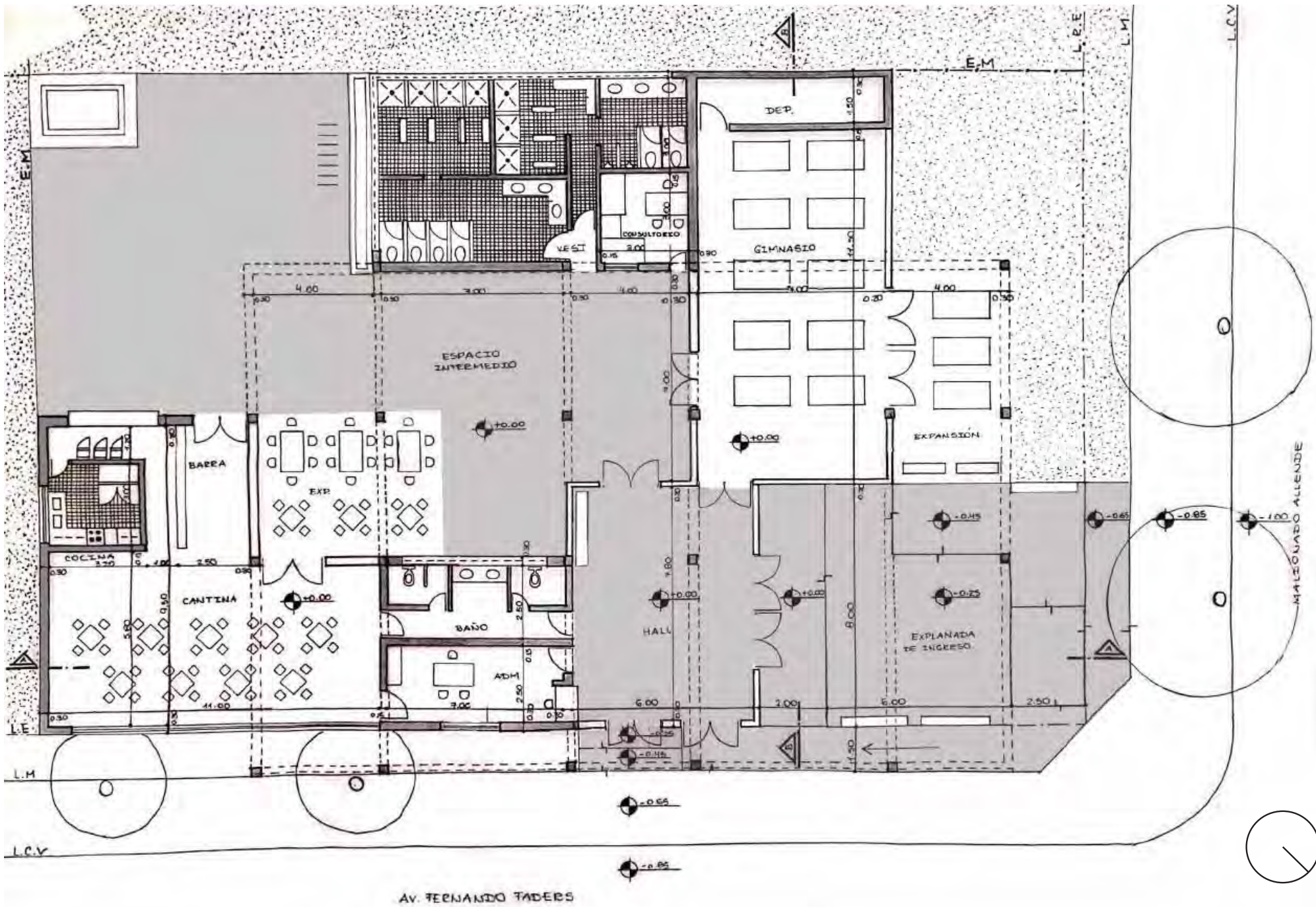


IDEA GENERADORA·PARTIDO

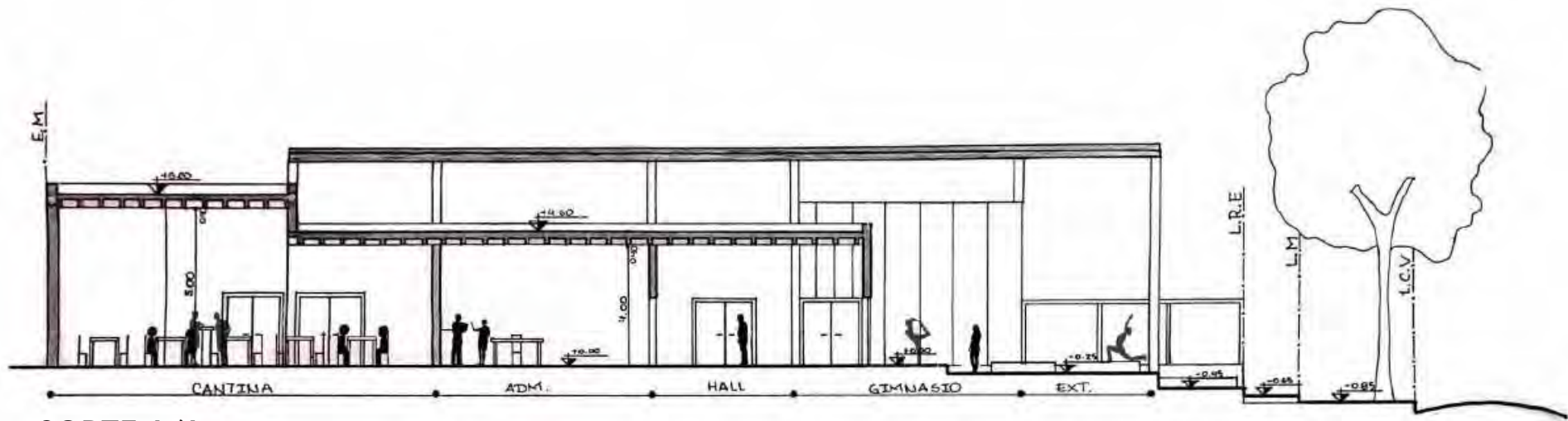


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

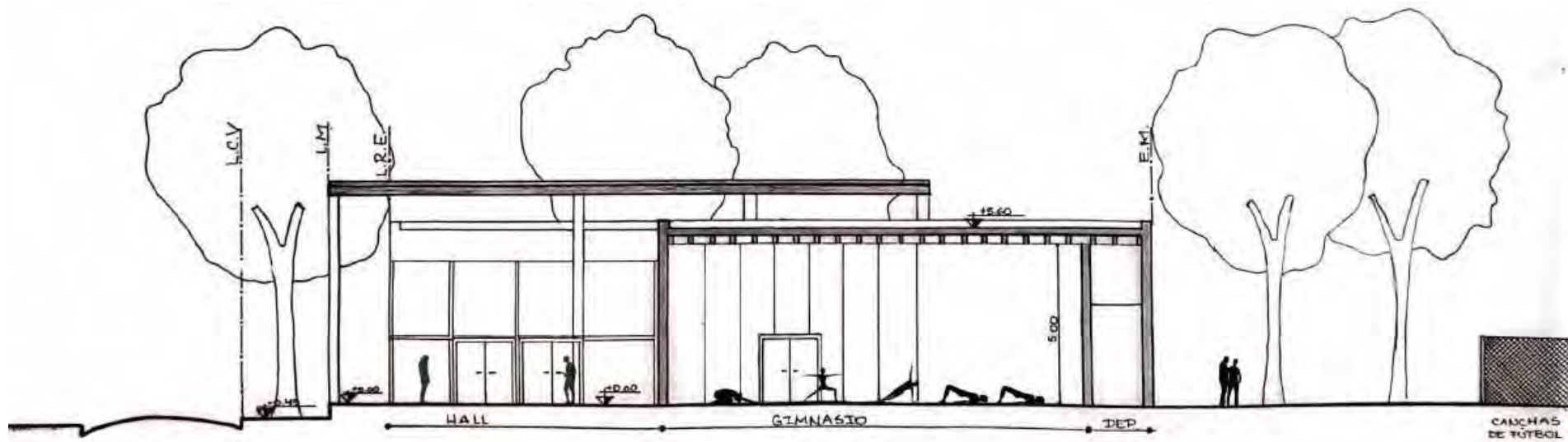




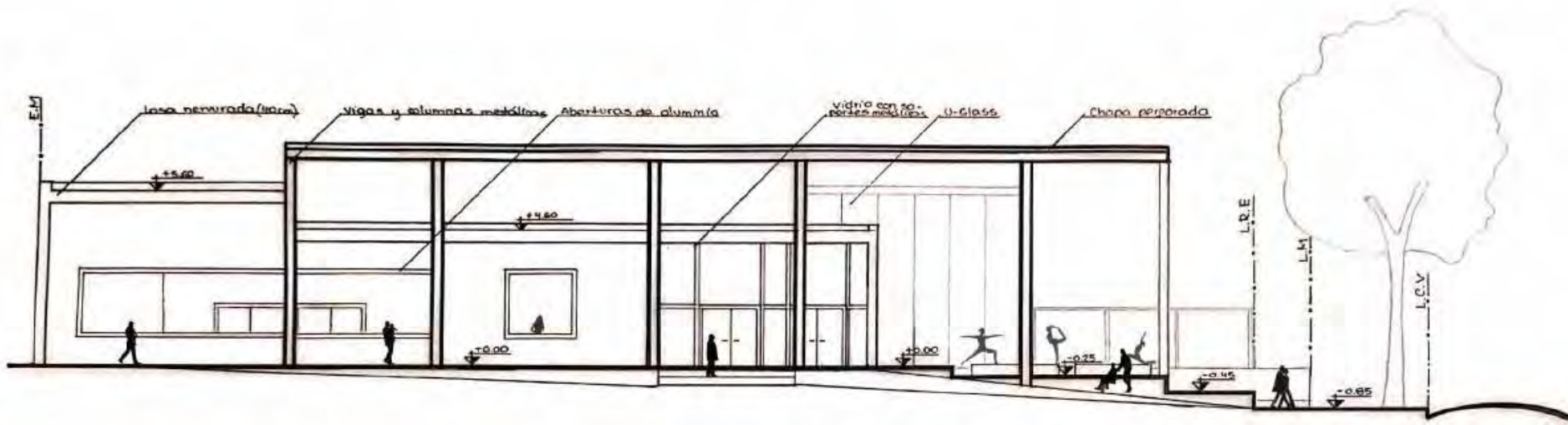
PLANTA ESC: 100



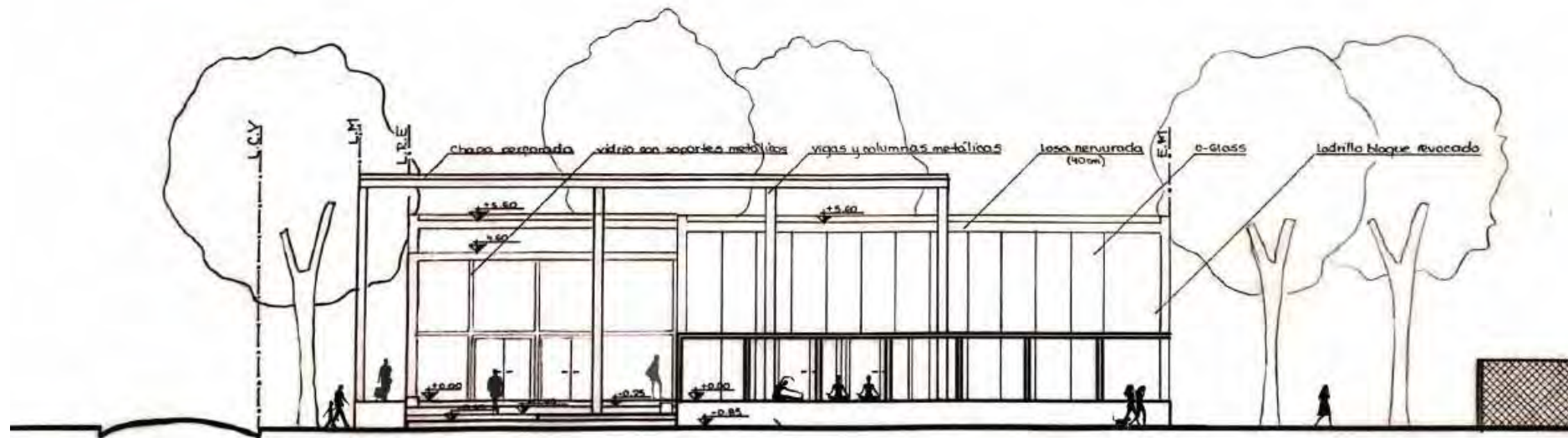
CORTE A/A



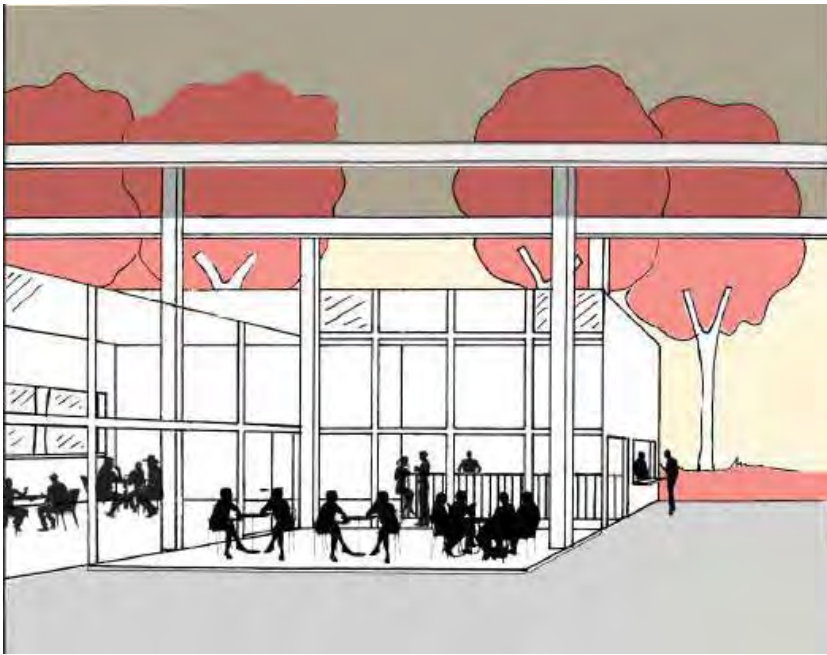
CORTE B/B



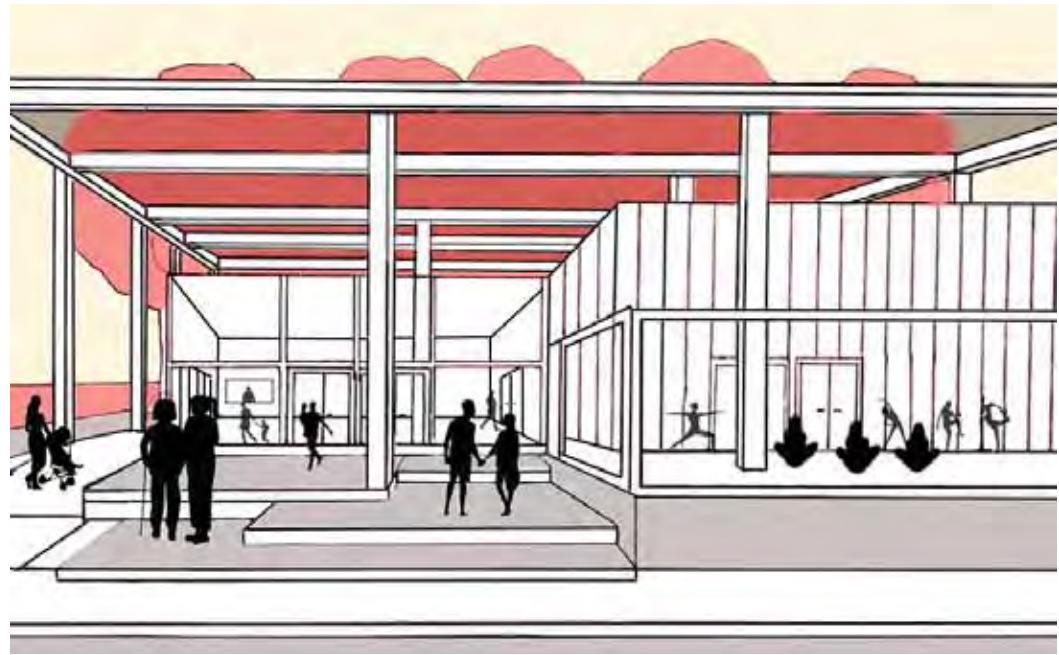
FACHADA SOBRE AV. FERNANDO FADERS



FACHADA SOBRE MALDONADO ALLENDE



CROQUIS EXTERIOR



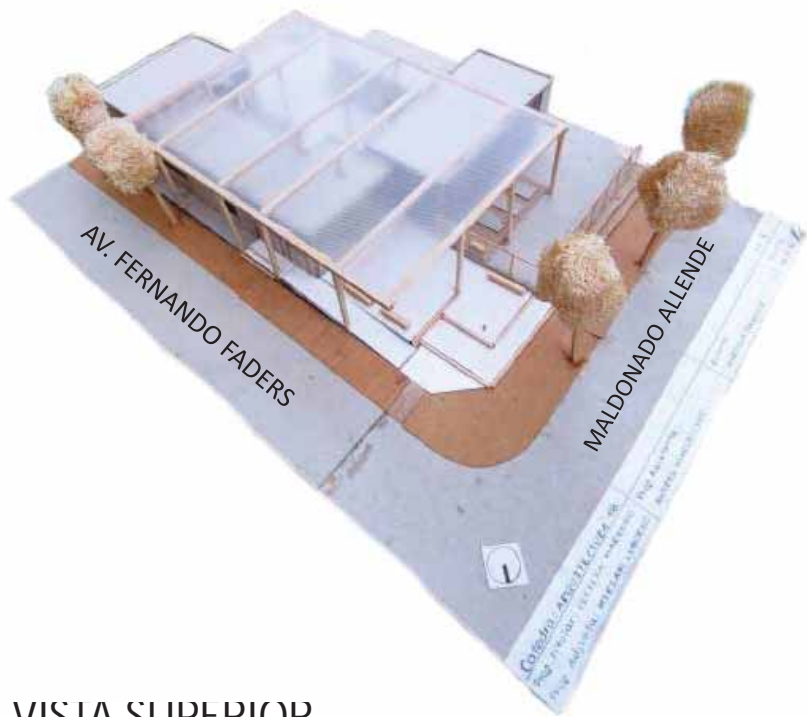
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISIA SUPERIOR



VISTA DEL INGRESO



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



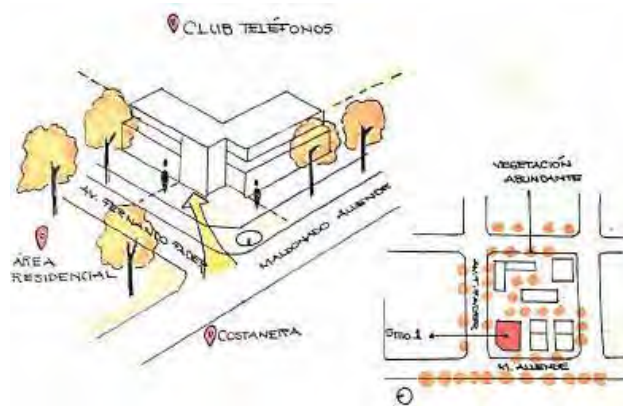
VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

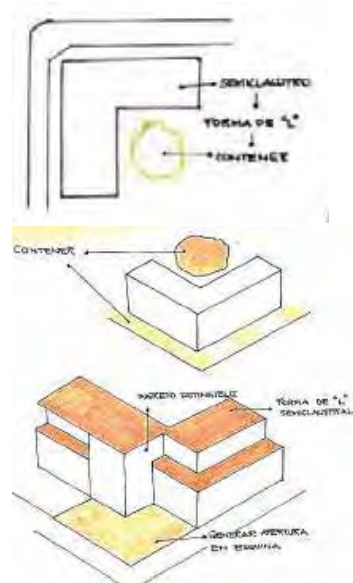
Se trata de un proyecto ubicado en el barrio Valle del Cerro, Club Teléfonos, emplazado en situación de esquina (Av. Fernando Fader y Maldonado Allende) generando contención en forma de "L". Con intenciones de brindar permeabilidad hacia el interior del club y así, permitir una relación directa con las demás actividades que allí se practican. Mientras que hacia el exterior, brinda mayor privacidad en sectores que así lo requieren. Un ingreso reconocible a simple vista, traslúcido como una cajita de vidrio, te recibe una gran explanada que te guía hacia el y te invita a ingresar y recorrer el espacio.

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

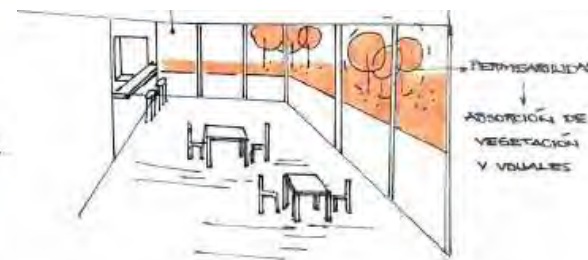


Edificio emplazado en Club Teléfonos, barrio Valle del Cerro, que aprovecha la situación en esquina para contener hacia el interior del club y jerarquizar su ingreso. Con forma de "L" otorgando opacidad hacia el exterior generando privacidad y transparencias hacia el interior logrando permeabilidad y visuales hacia puntos de interés

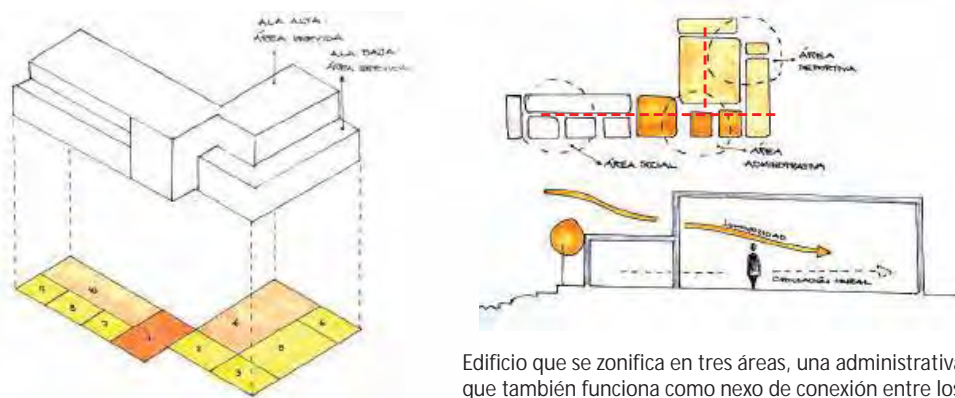
IDEA GENERADORA·PARTIDO



Intención de contener a partir de una forma en "L" semiclaustro. Un ingreso traslúcido, jerarquizado a partir de su gran escala que es reconocible a simple vista. Búsqueda de permeabilidad a través de sus envolventes vidriadas que absorben la vegetación y luminosidad.

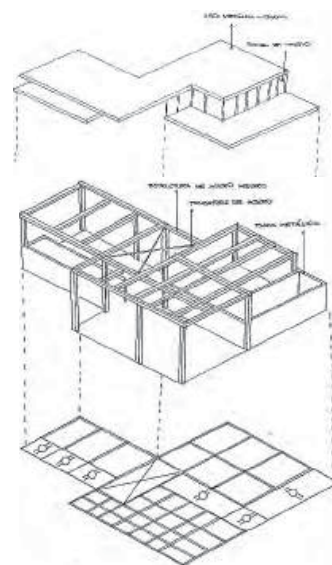


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



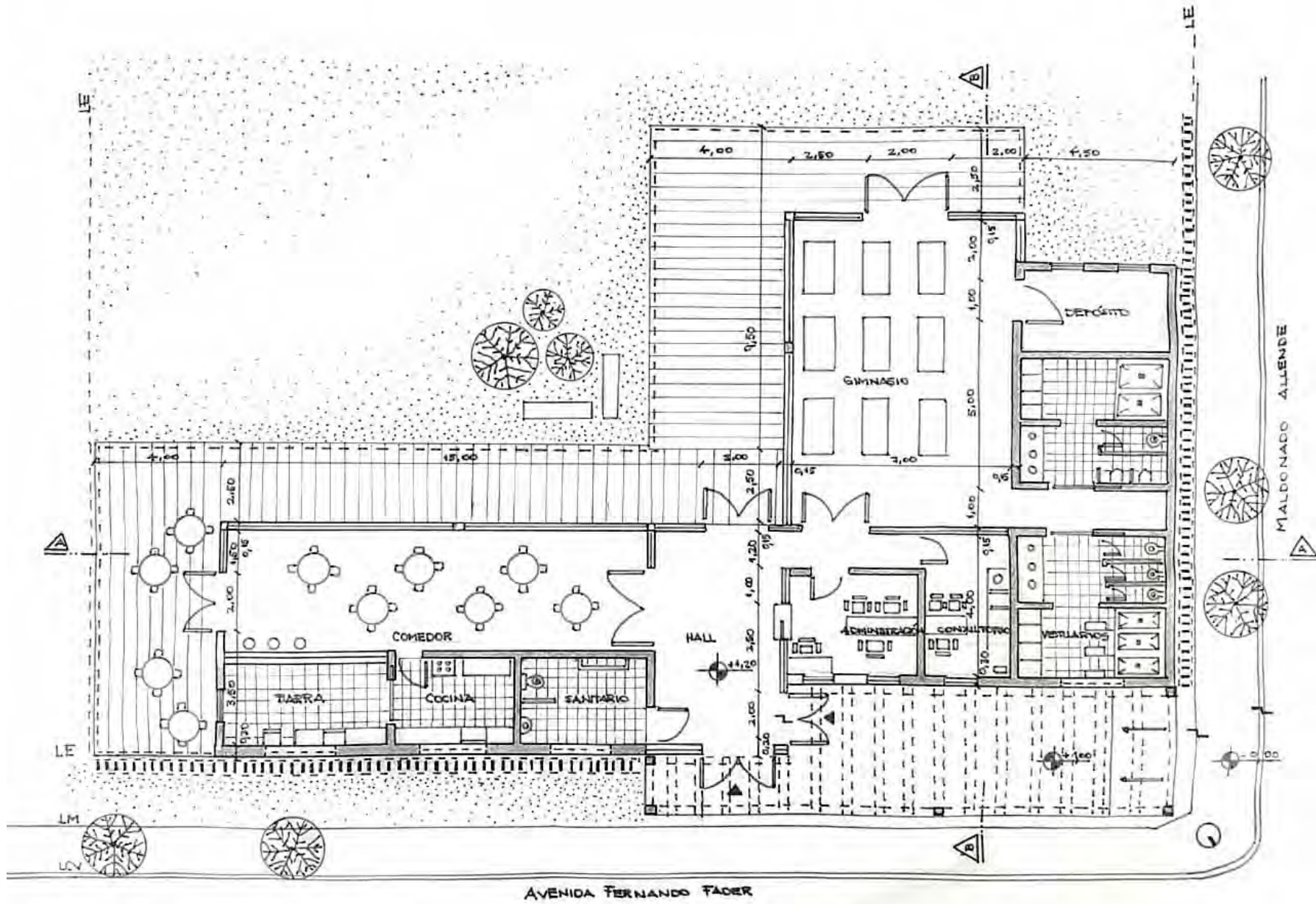
Edificio que se zonifica en tres áreas, una administrativa que también funciona como nexo de conexión entre los demás espacios, un área deportiva y otra área social. A su vez, un sector de mayor altura conformado por los espacios más significativos del proyecto y, un sector de menor altura donde se ubican las áreas de servicio ubicadas linealmente.

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

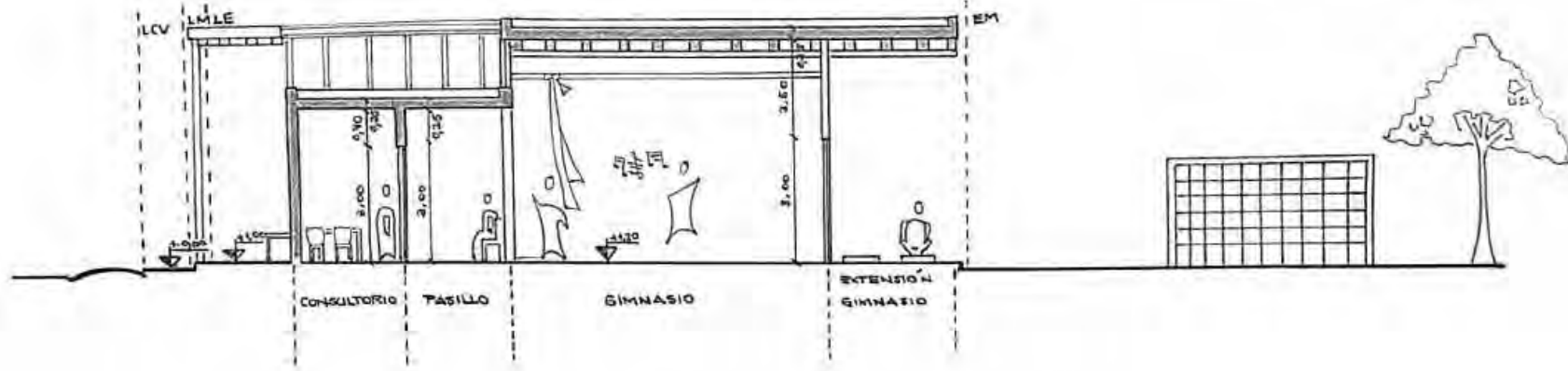


Se trata de un sistema constructivo vía seca, conformado por columnas y vigas que combinan acero y madera en ciertas extensiones. La envolvente superior compuesta por una losa metálica de chapa la cual ofrece liviandad que también compone las envolventes laterales estereotómicas de las áreas de servicio otorgando opacidad. Las envolventes de las áreas servidas son tectónicas, es decir, vidriadas ofreciendo permeabilidad e incidencia de luz solar.

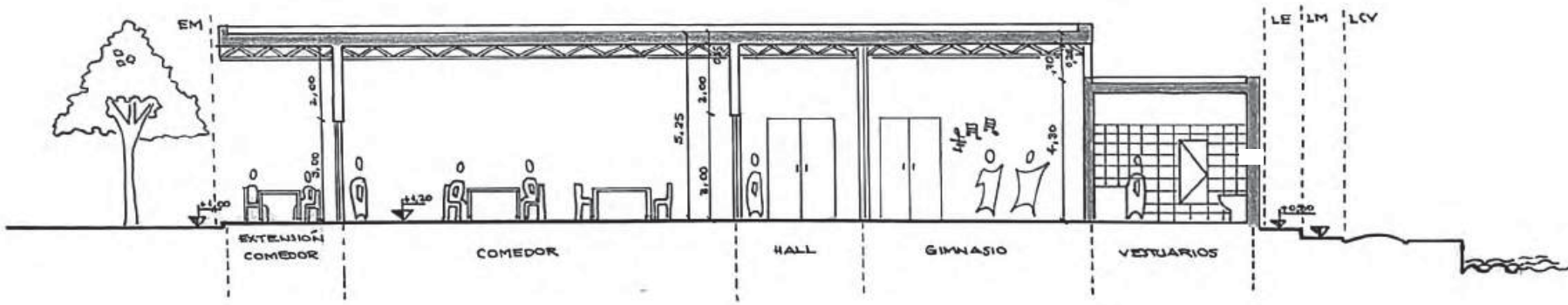




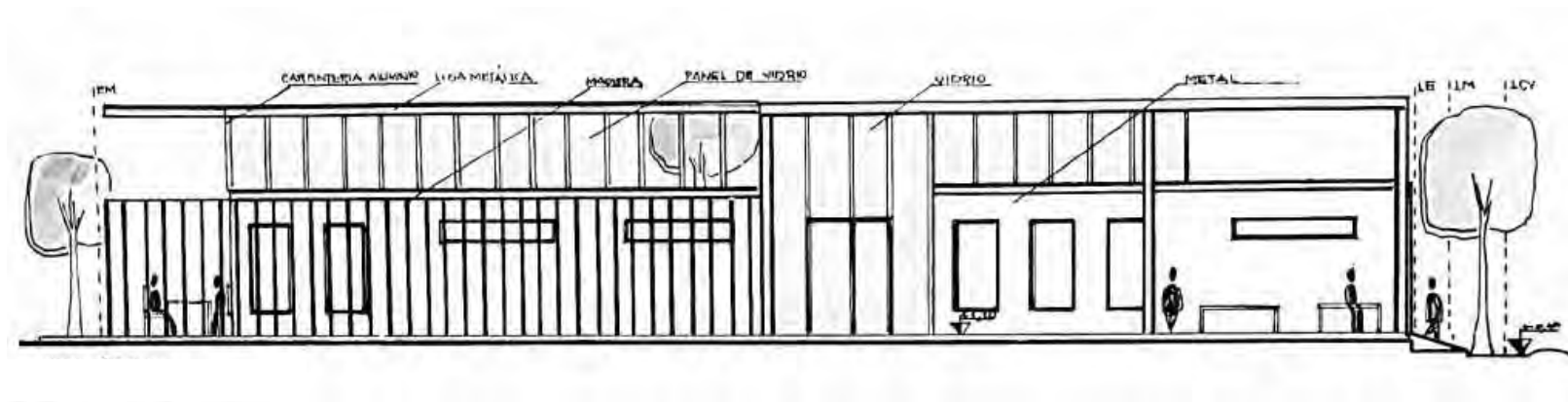
PLANTA ESC: 100



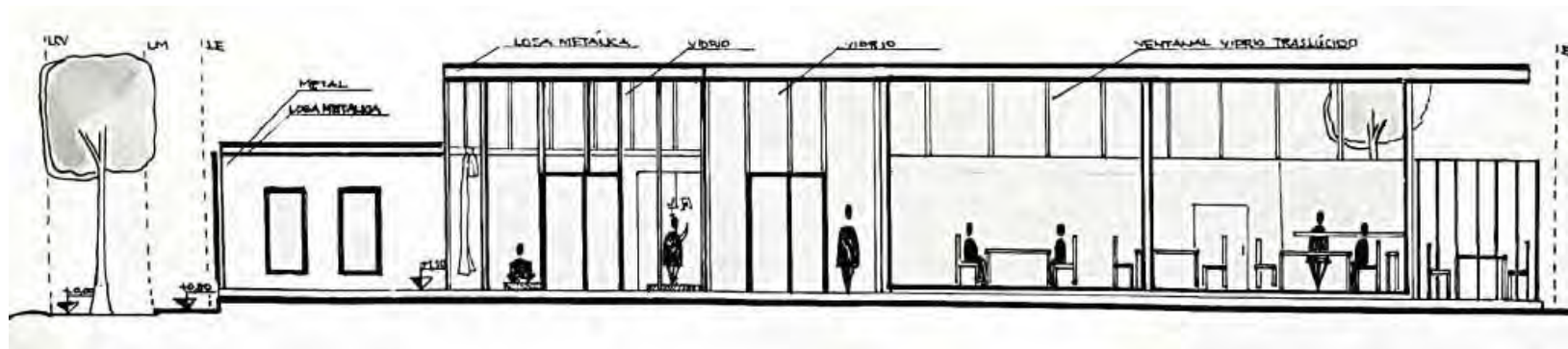
CORTE A/A



CORTE B/B



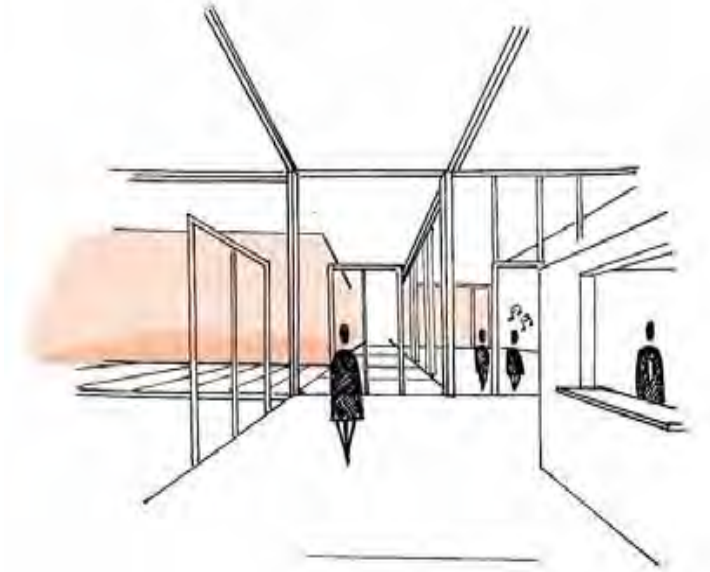
FACHADA NORTE SOBRE AV. FERNANDO FADER



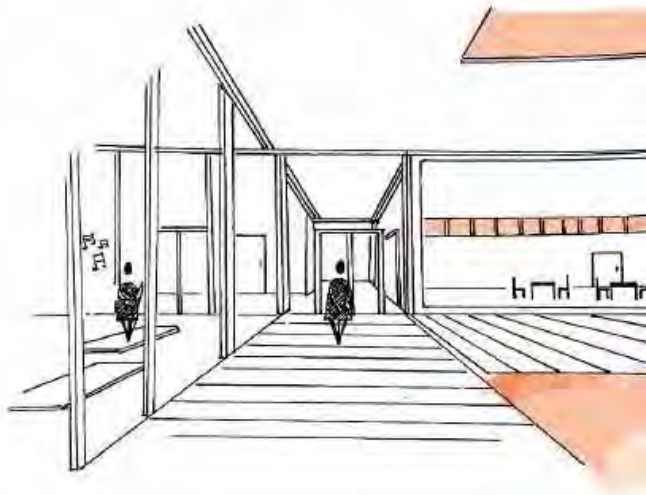
FACHADA SUR DESDE EL INTERIOR DEL CLUB



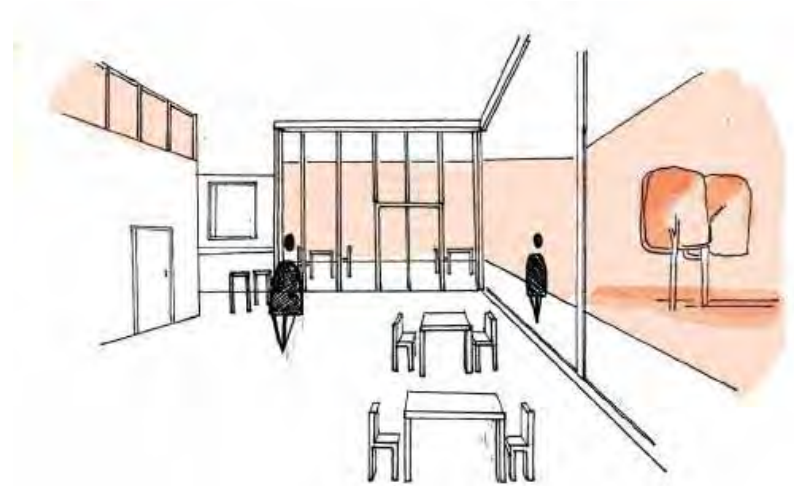
CROQUIS EXTERIOR – EXPLANADA DE INGRESO



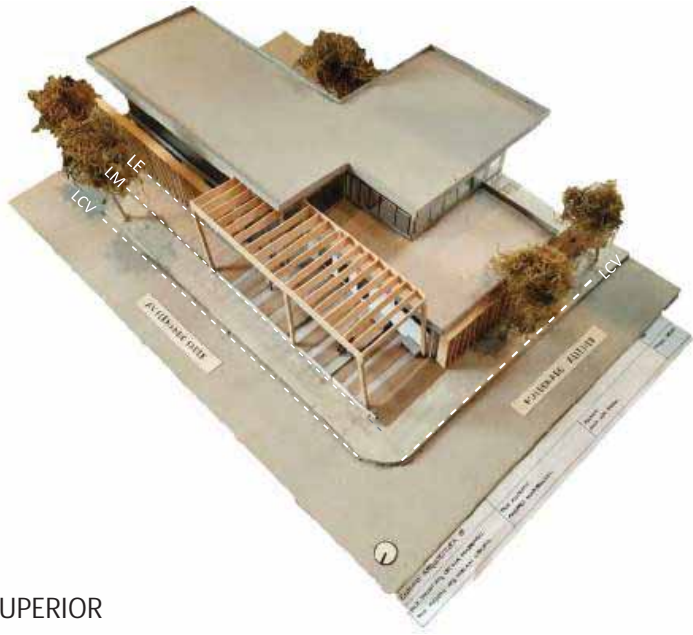
CROQUIS DEL ACCESO – HALL DE INGRESO



CROQUIS DESDE EL CLUB – EXTENSIÓN SEMICUBIERTA + GIMNASIO



CROQUIS INTERIOR – COMEDOR CON EXTENSIÓN SEMICUBIERTA



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

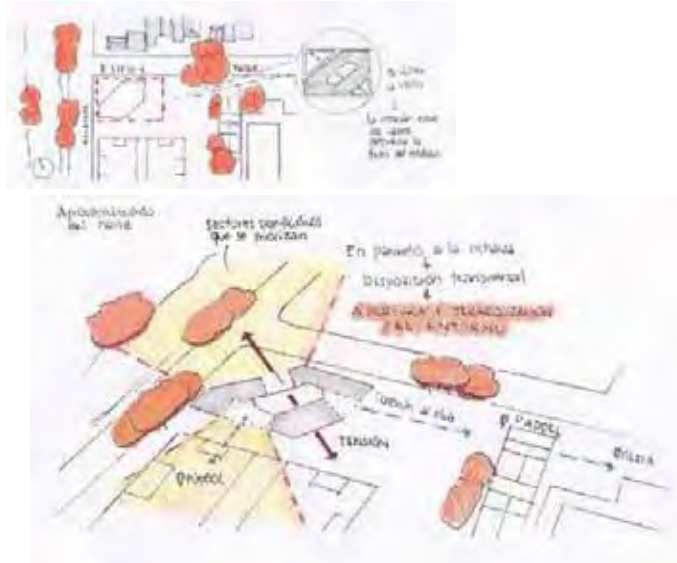
El edificio es emplazado en un lote esquina, entre Av. Fernando Fader y calle Maldonado Allende, costanera del Río Suquia. Se ubica de modo transversal en correspondencia con la ochava, y responde a la situación de esquina enfatizándola con una gran explanada como plaza de encuentro y sociabilización barrial. La intención es vincular el club al entorno y establecer relaciones con el río, teniendo en cuenta las tensiones que se producen hacia ese sector. De esta manera se logra a la vez, desvanecer la frontera entre espacios públicos y privados con un edificio poroso.

La idea principal surge de pensar un patio interno como elemento convocante y de contención para la comunidad, de tal forma que el gran vacío central se transforma, al mismo tiempo que la plaza, en el corazón del proyecto y determina la forma del edificio. Esta búsqueda da lugar a un partido claustral, con este elemento que articula el trayecto entre los diferentes espacios y a la vez permite ventilar e iluminar.

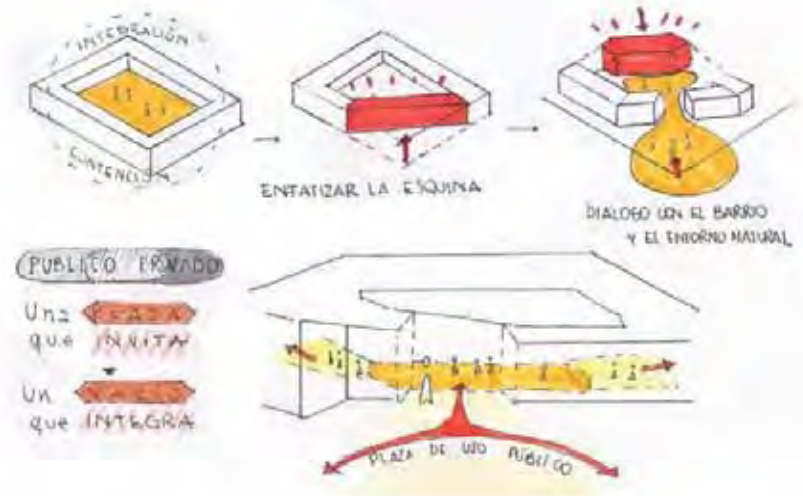
El programa se organiza desde la plaza de acceso dándole un rol importante y poniendo en valor el hall vidriado, se crea una continuidad espacial en un recorrido que invita a pasar al patio central y llegar como remate visual hasta la sala de gimnasia, el programa principal. Este patio permite contemplar casi en totalidad las actividades dentro del edificio y ofrece grandes vistas hacia el sector de canchas.

Siempre se priorizó la permeabilidad y fluidez espacial para desmaterializar los límites logrando una transferencia del adentro y el afuera. Para ello se definen grandes planos vidriados y una estructura metálica con un sistema aporricado de vigas y columnas que toma protagonismo detrás de elementos de filtro. A su vez, una cubierta liviana con quiebres articula todos los espacios a diferentes alturas, pareciendo estar en estado de levitación.

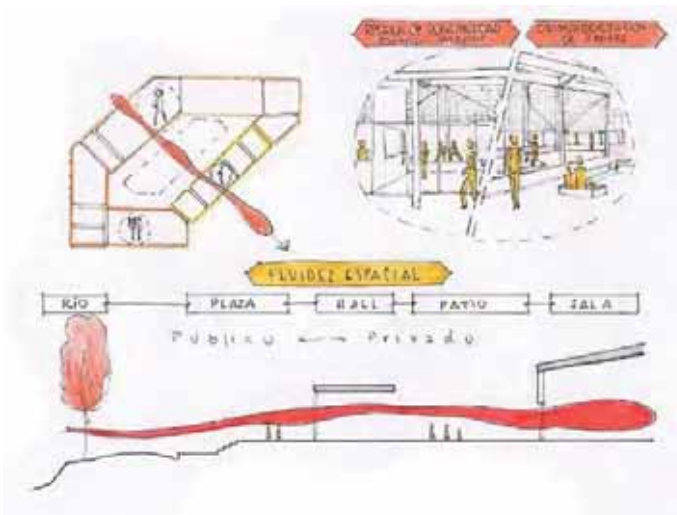
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



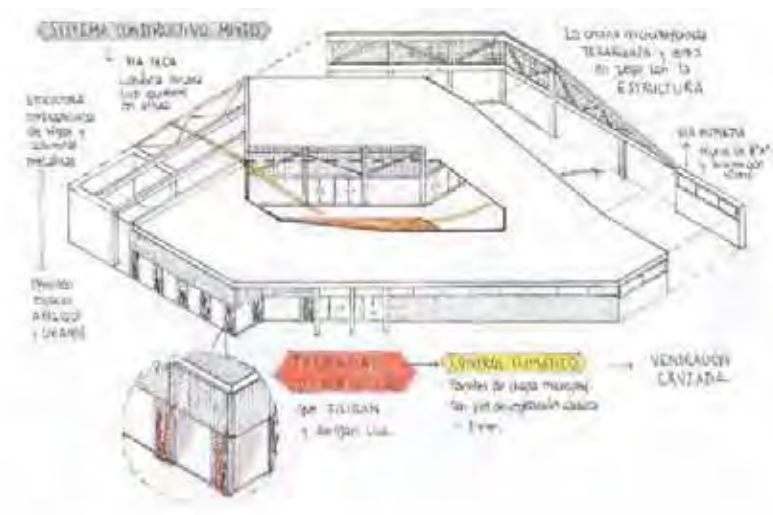
IDEA GENERADORA · PARTIDO

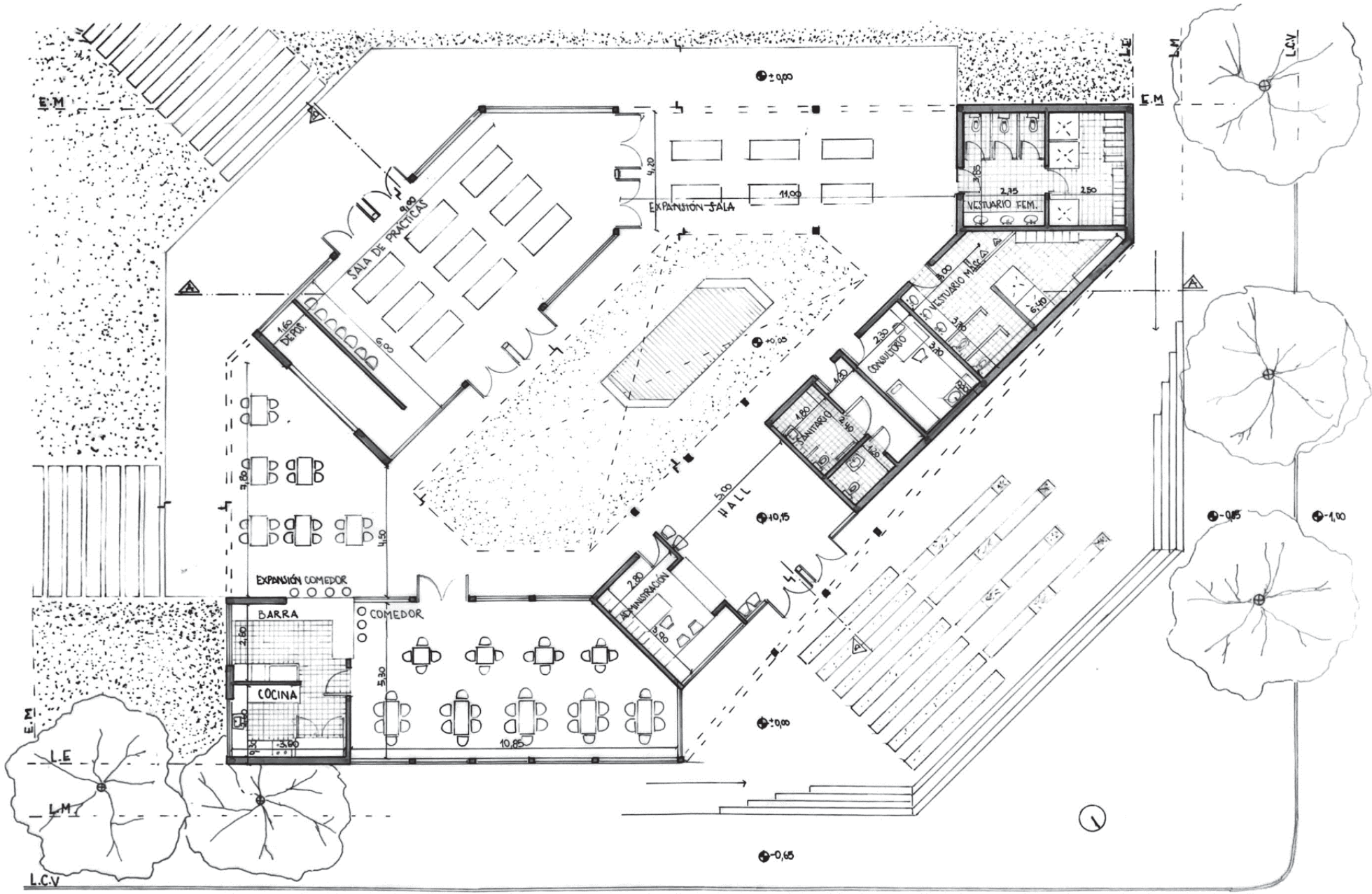


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





FERNANDO FADER

PLANTA ESC: 100

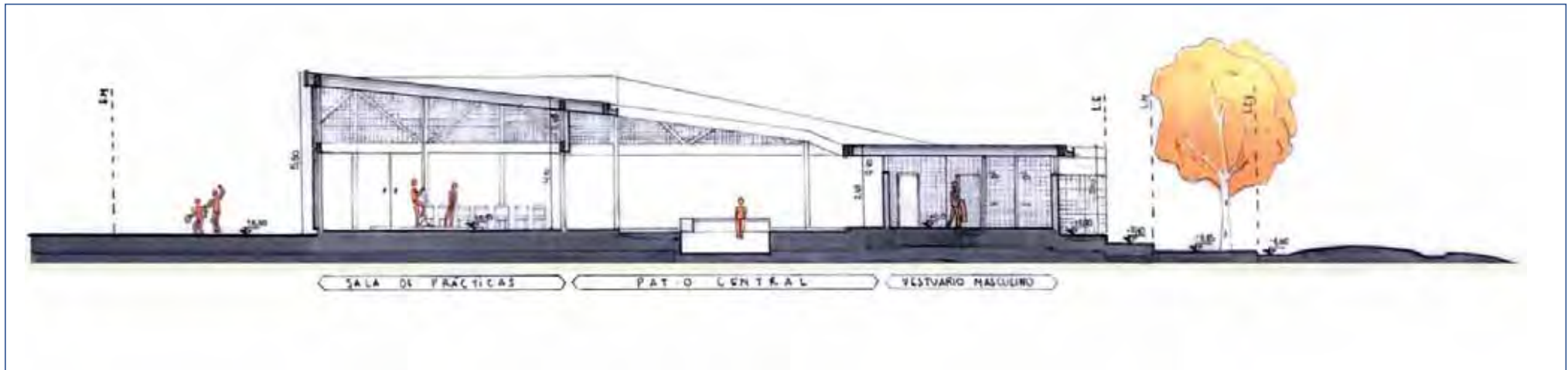
MALDONADO ALLENDE

ARQUITECTURA I B

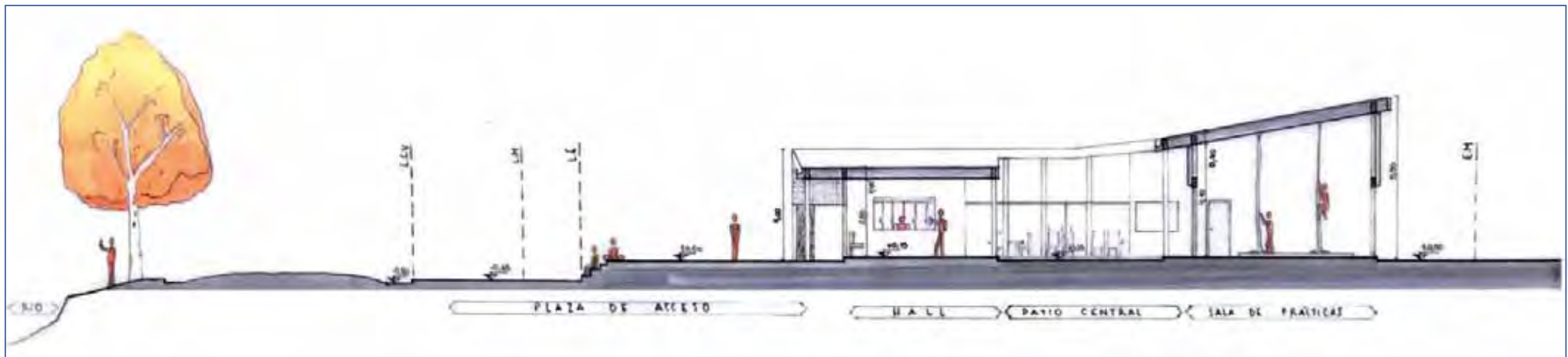
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: RODRIGUEZ TERUEL, Amparo
Profesor Asistente: MARCELLINO, Andrés

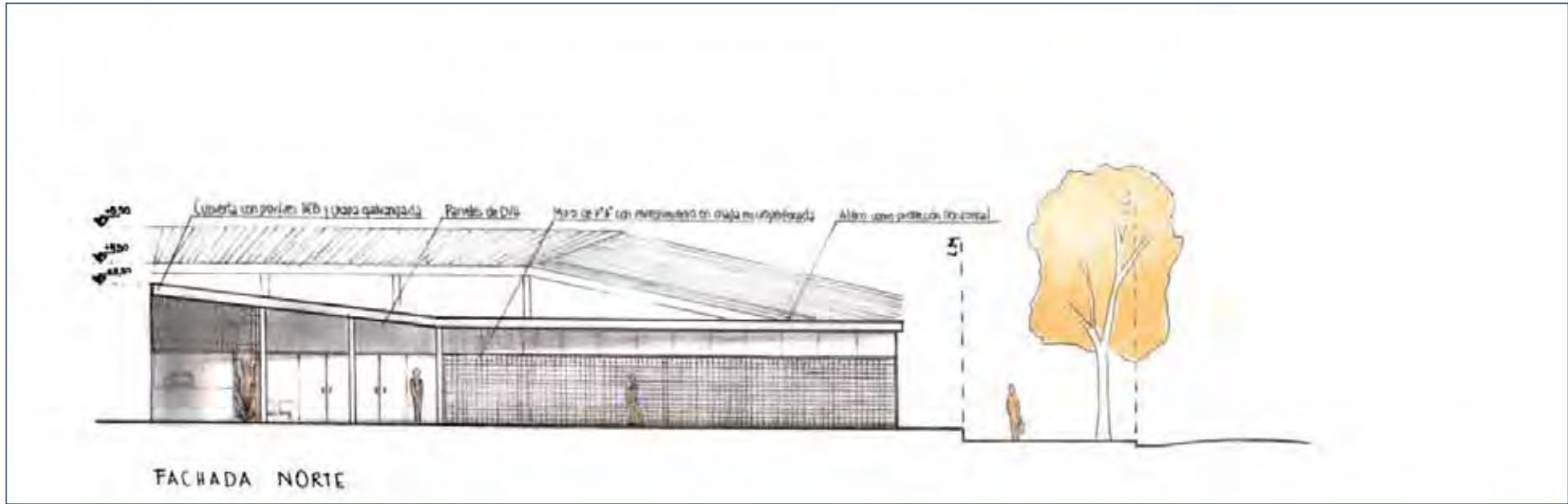
PLANTA ESC: 100



CORTE A/A; ESC 1:100



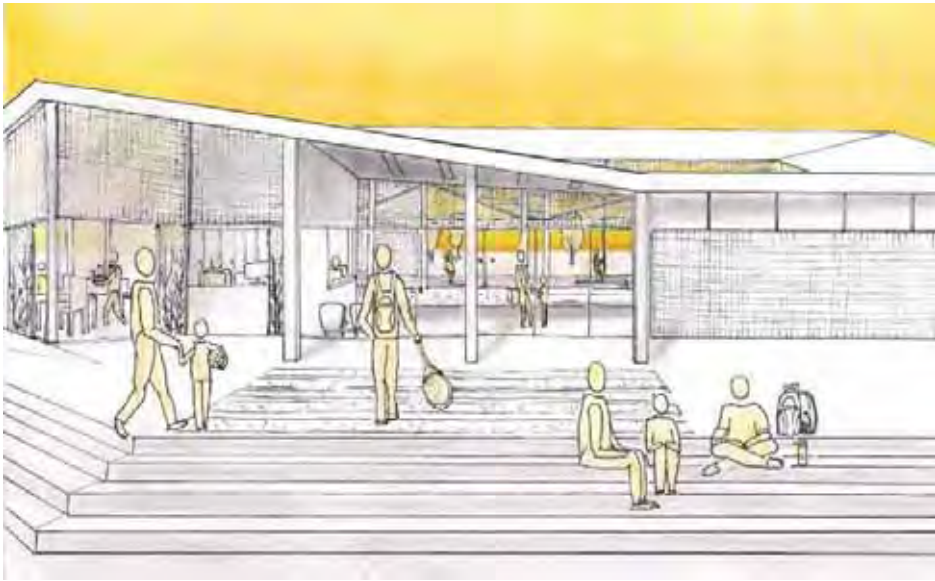
CORTE B/B; ESC 1:100



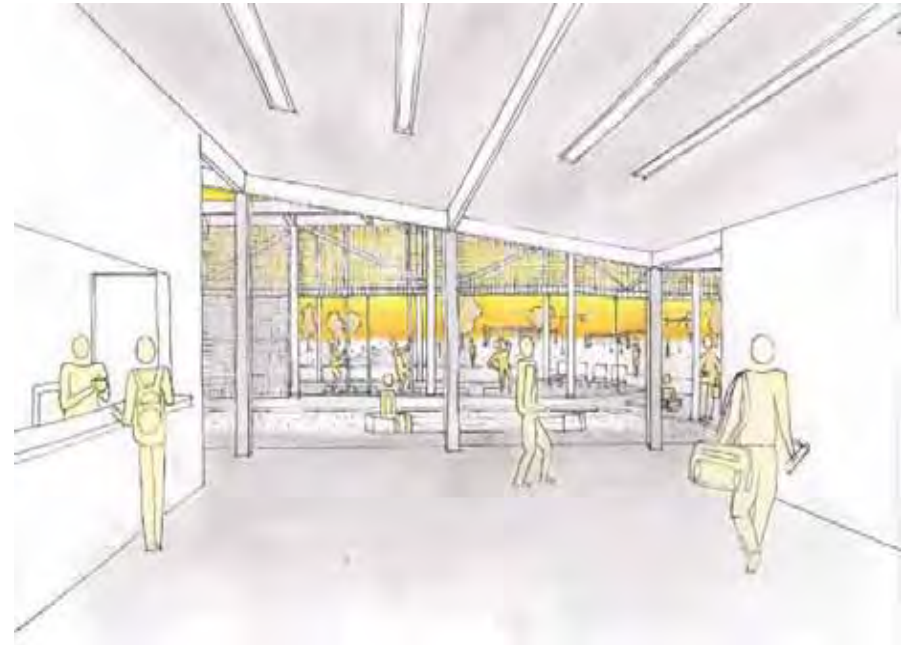
FACHADA A



FACHADA B



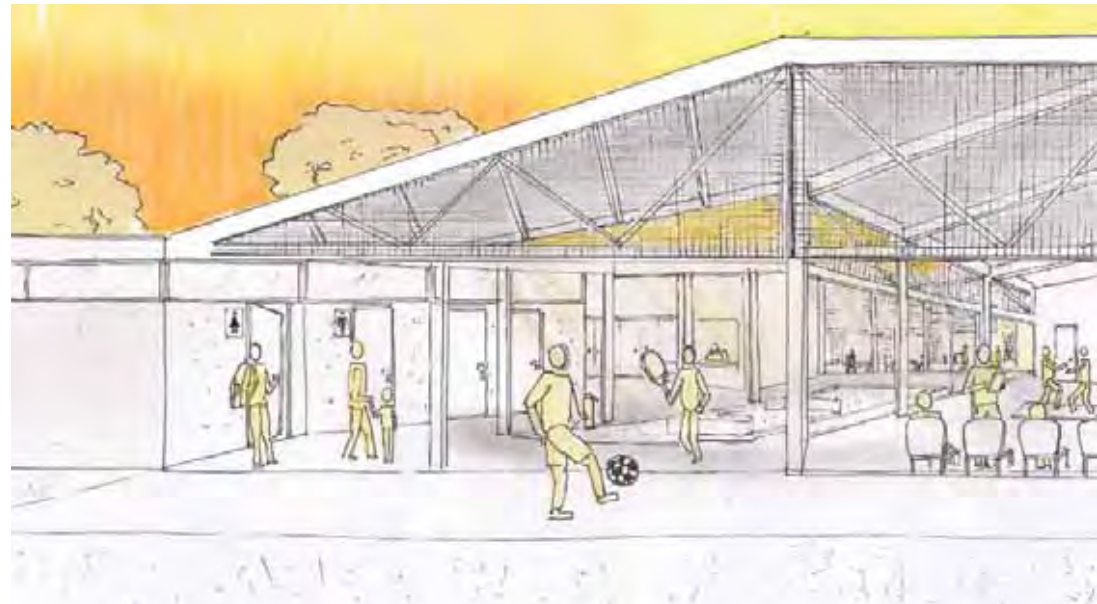
CROQUIS ACCESO



CROQUIS HALL



CROQUIS INTERIOR; COMEDOR



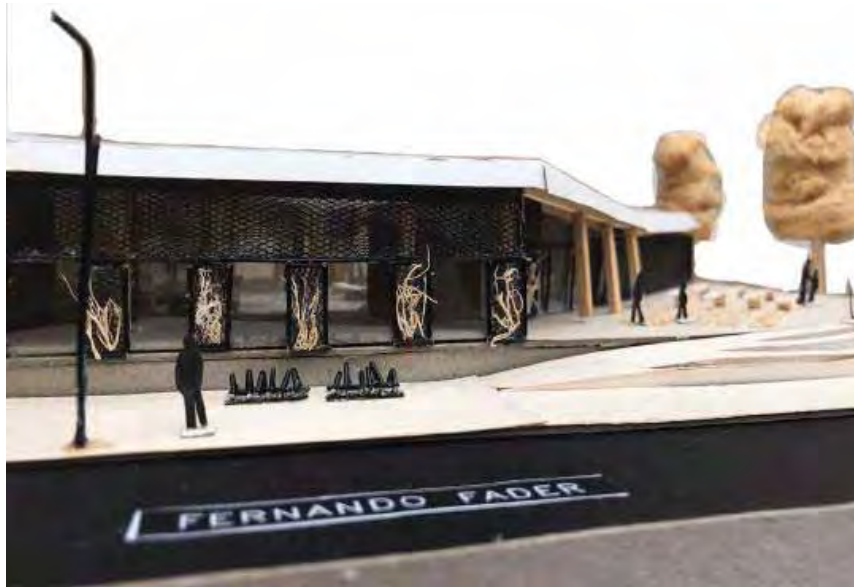
CROQUIS DESDE EL CLUB



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE CALLE



VISTA HACIA ACCESO

MeMORIA

CONEXION NATURAL

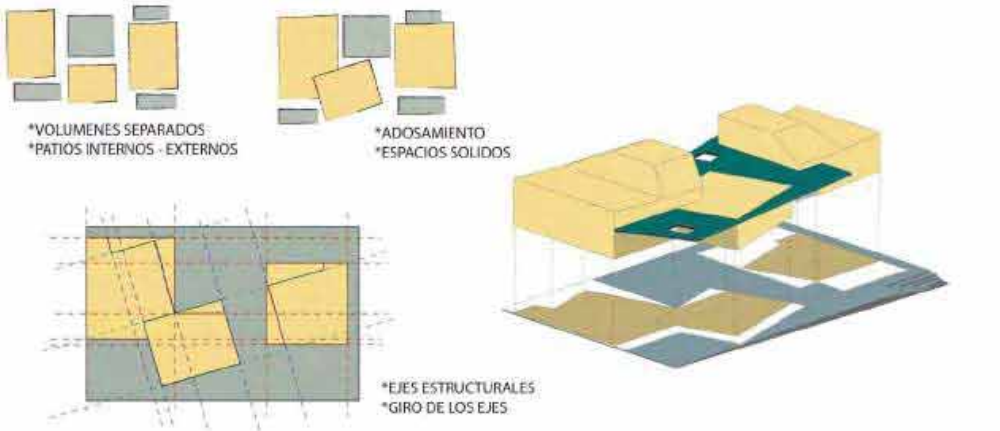
EL PROYECTO ESTA UBICADO EN LA ESQUINA (FADER - ALLENDE) DEL CLUB TELEFONOS, LA CUAL PLANTEA COMO PROPUESTA GENERAL LA CONEXION DIRECTA ENTRE EL PROYECTO Y EL BARRIO, GENERANDO DOS INGRESOS PRINCIPALES (FADER) DESTACADO MAS EN SU ESQUINA EL CUAL PERMITE UN ESPACIO SEMIPUBLICO, DANDO USO DE LA EXTENSION DEL BAR EL CUAL PERMITE TENER UNA VISUAL DEL BARRIO Y DE LAS CERCANIAS DEL RIO SUQUIA. EN SU ACCESO NOS PERMITE IR DIRECTAMENTE A LA PARTE CENTRAL DE LA SEDE EL CUAL CUENTA CON ESPACIOS DE ACTIVIDADES EN SUS TRES EDIFICIOS E INSTALACIONES DEL CLUB.

COMO PROTAGONISMO EN SU MATERIALIDAD POR SUS ALTURAS SE TRATA DE TENER INTIMIDAD EN SU INTERIOR. POR LO QUE SE COLOCA UN TECHADO ENTRE SUS VOLUMENES DANDO CARACTER AL ESPACIO. SU CONSTRUCCION VIA HUMEDA EN SU MAYORIA TIENE EN SU INTERIOR DANDO VISTA A LA PLAZA LA UTILIZACION DE VIDRIO PARA GENERAR VISUALES HACIA LA MISMA Y TENER LA INTERACCION DE ESTAR AFUERA Y ESTAR ADENTRO.

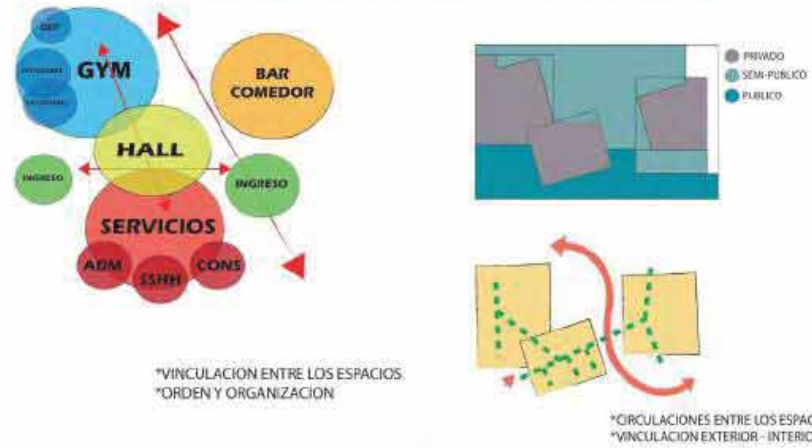
SITio - EMPLAZAMIENTO - FoRMA



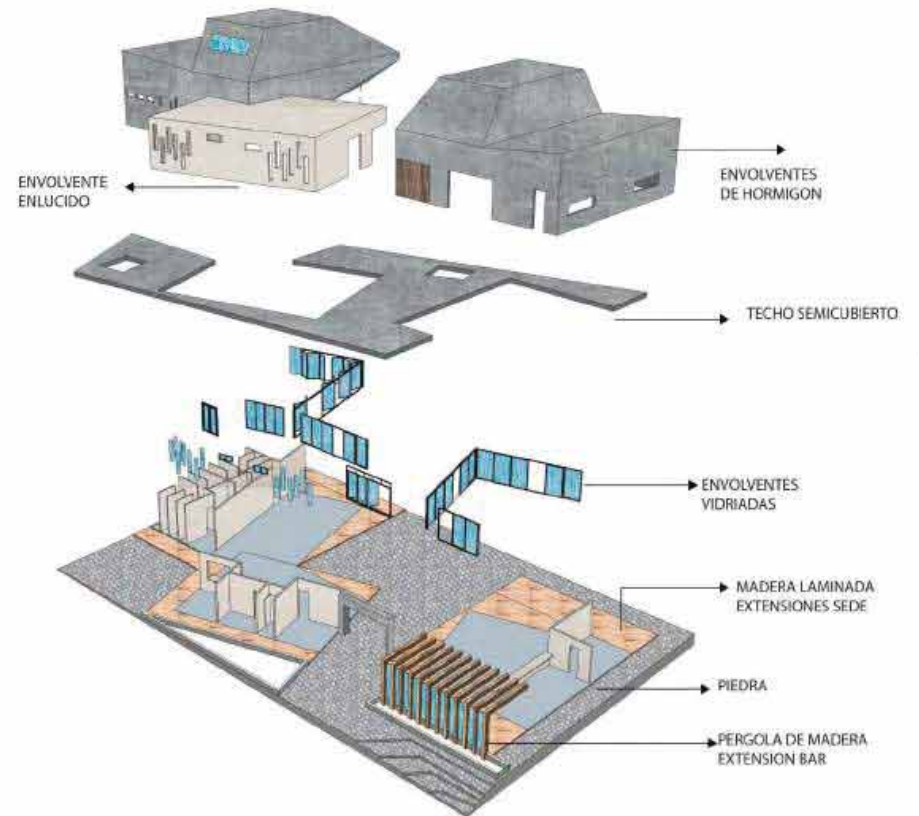
IDEA GENeRADORA - PARTIDO

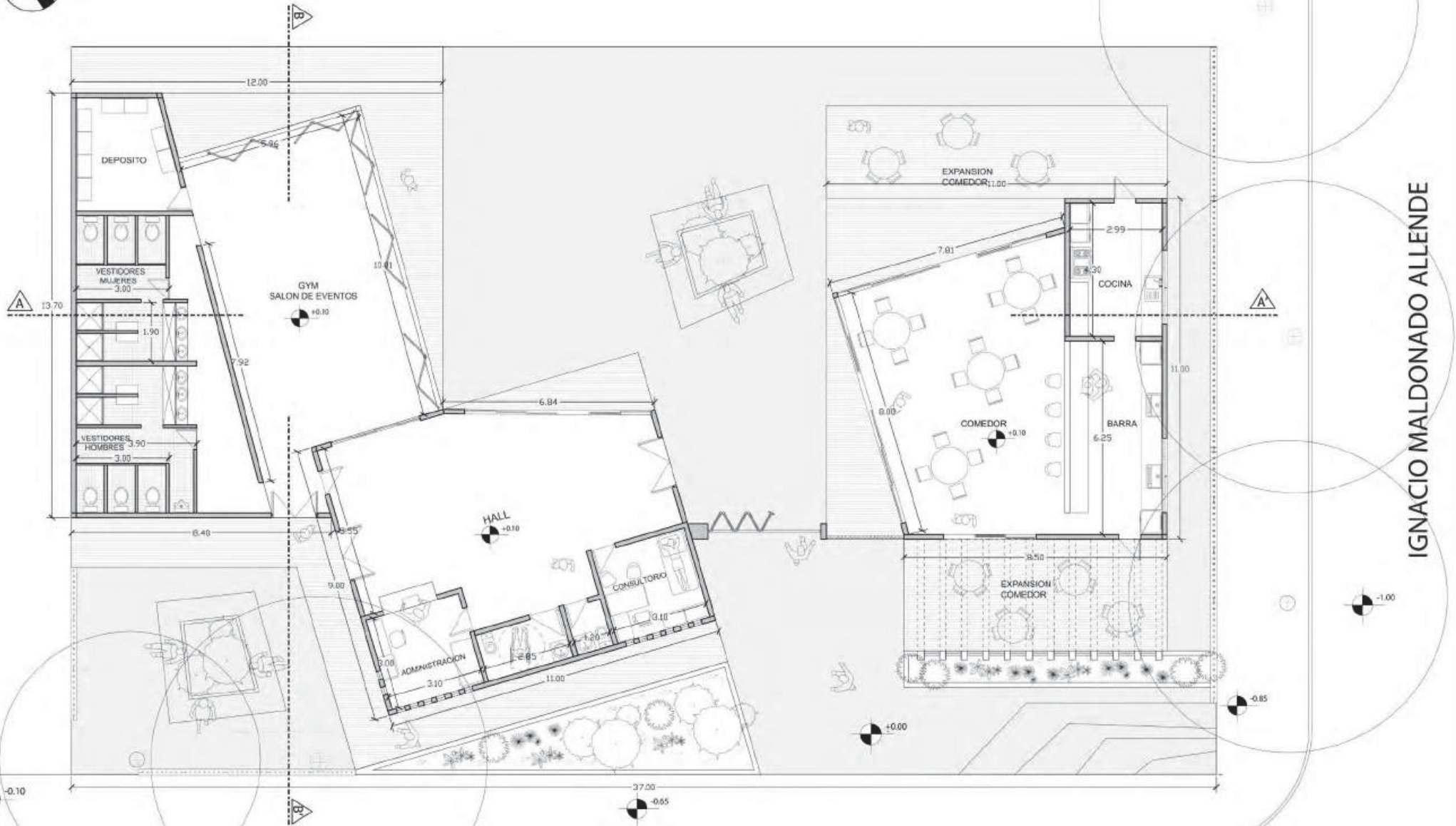


PRoGRAMA - ESPACIoS - USoS



MATeRIALIDAD - EXPRESIoN - TECNOLoGIA

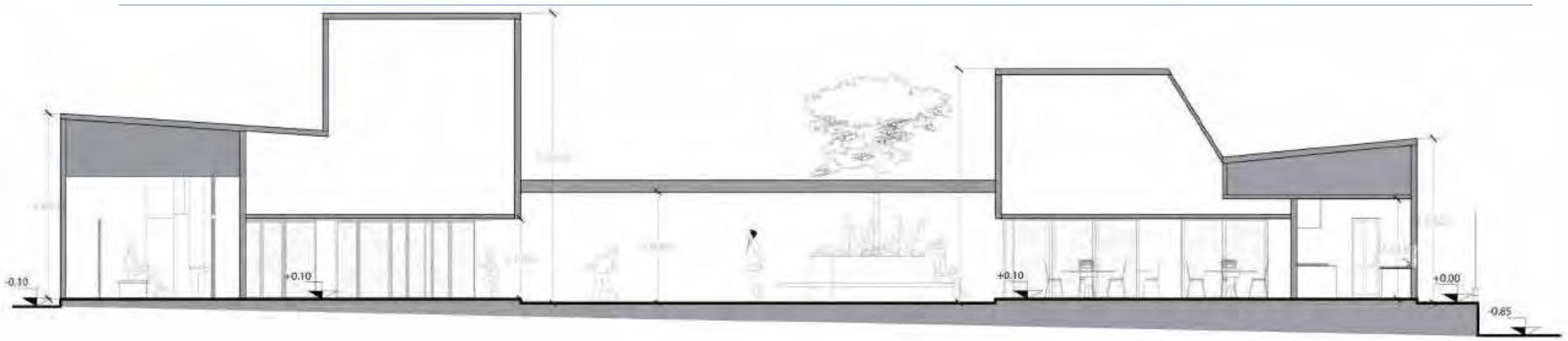




FERNANDO FADER

PLANTA ESC: 100

IGNACIO MALDONADO ALLENDE



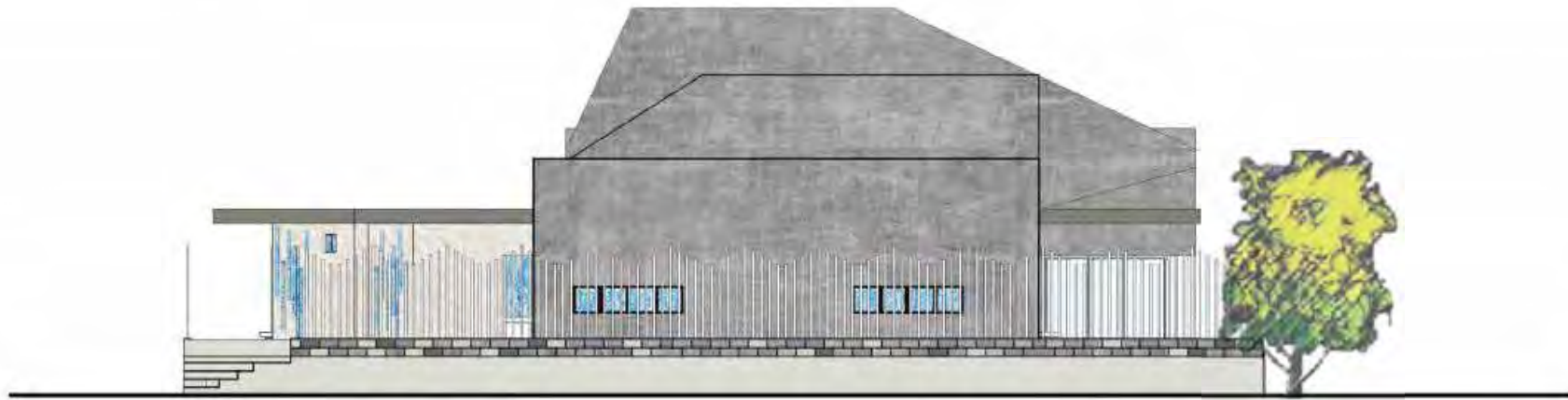
CORTE A/A



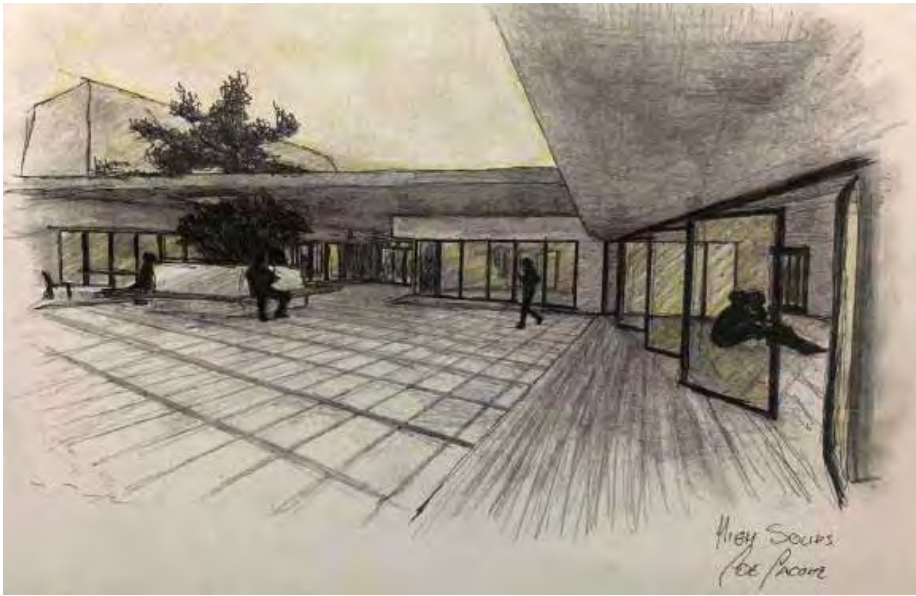
CORTE B/B



FACHADA A



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

CLUB TELEFONO

La idea generadora se centra en la libertad, poder habitarlo sin limitaciones, donde no sientas que estas en un lugar puntal, si no, poder sentir que sos parte del mismo, que sos uno con él. Donde no hay limites que te contengan, si no espacios que te llevan a explorar, recorerto sin barreras.

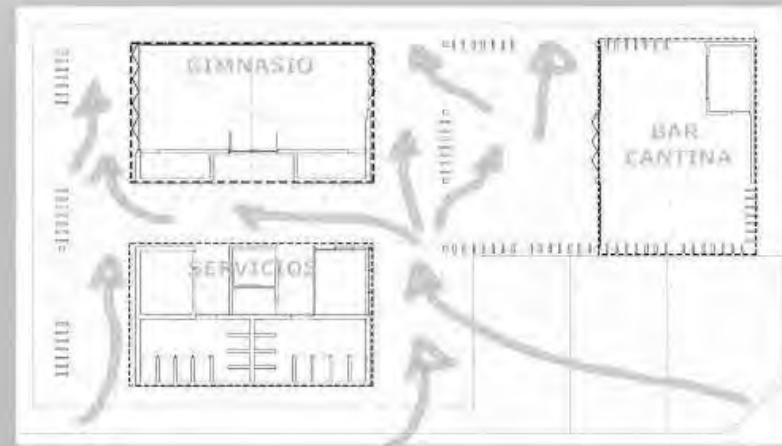
Para poder dar orden se creó una trama ortogonal que contiene todo el espacio generando una limpieza visual y sensación de libertad al habitarlo.

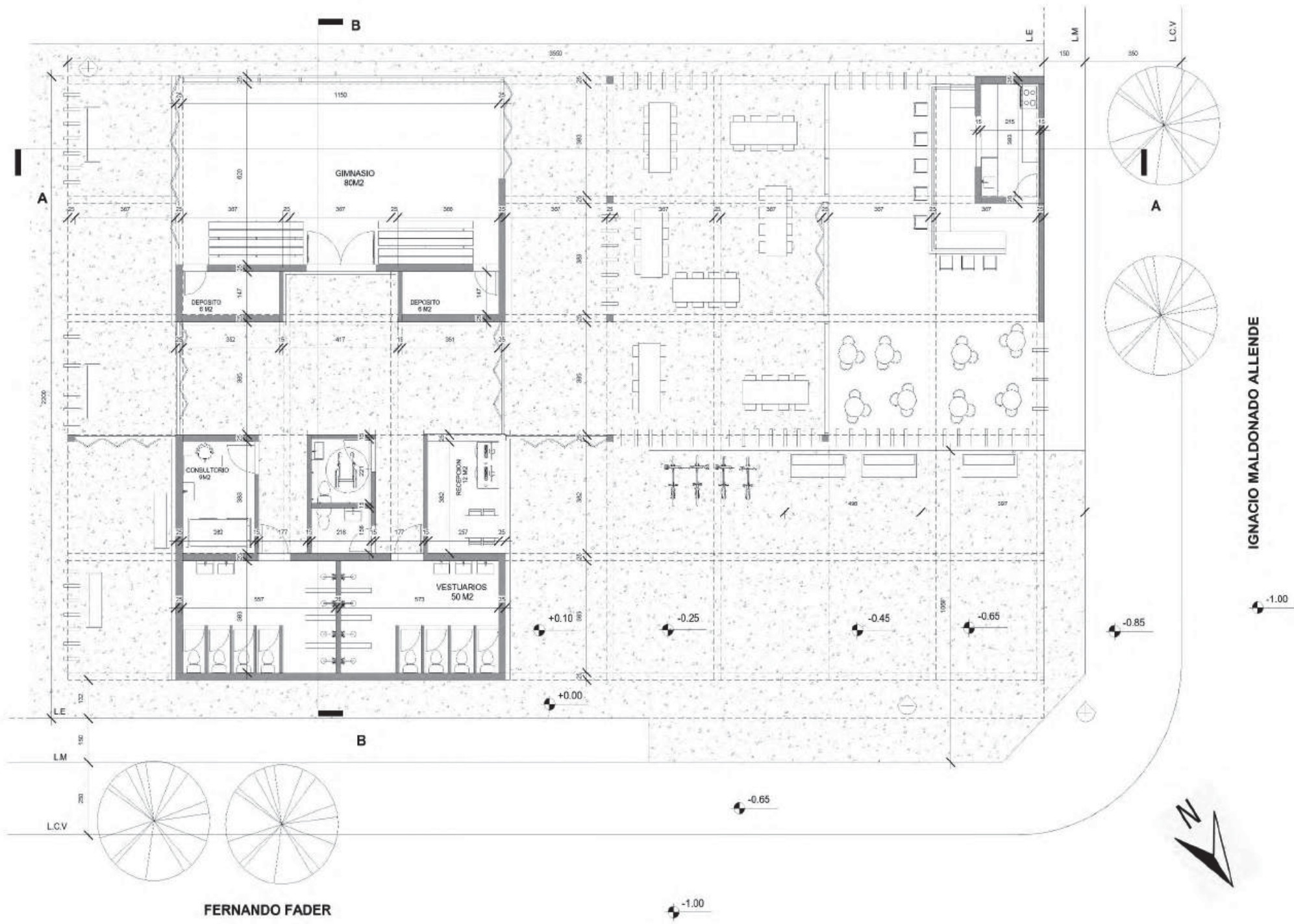
La misma se encarga de seccionar los espacios dándoles su lugar y generando los vacíos que original la circulación.

Estás vigas están hechas de madera brindando calidez al espacio.

El hormigón se encarga de contener los espacios de servicios y gimnasio dando rigidez al proyecto y seguridad.

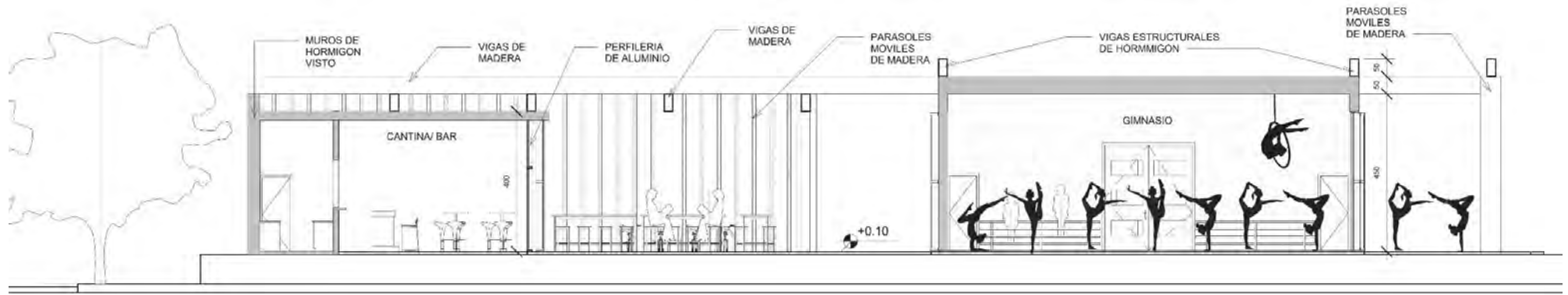
En cuanto a la definición de los público y privado cuenta con un sistema de paneles móviles que además de brindar seguridad por las noches, provee protección contra el sol, permitiendo una permeabilidad visual entre el adentro y afuera.





FERNANDO FADER

IGNACIO MALDONADO ALLENDE



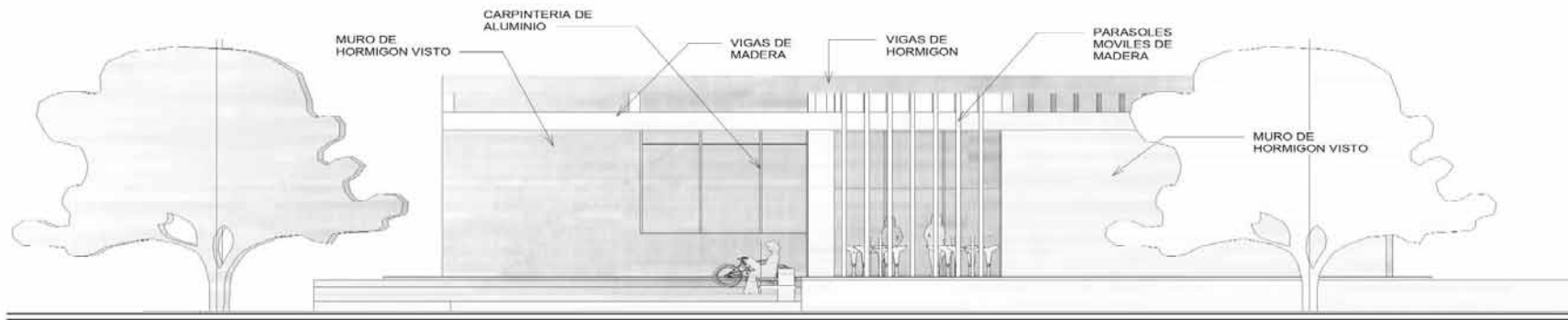
CORTE A-A



CORTE B-B



FERNANDO FADER



IGNACIO MALDONADO ALLENDE



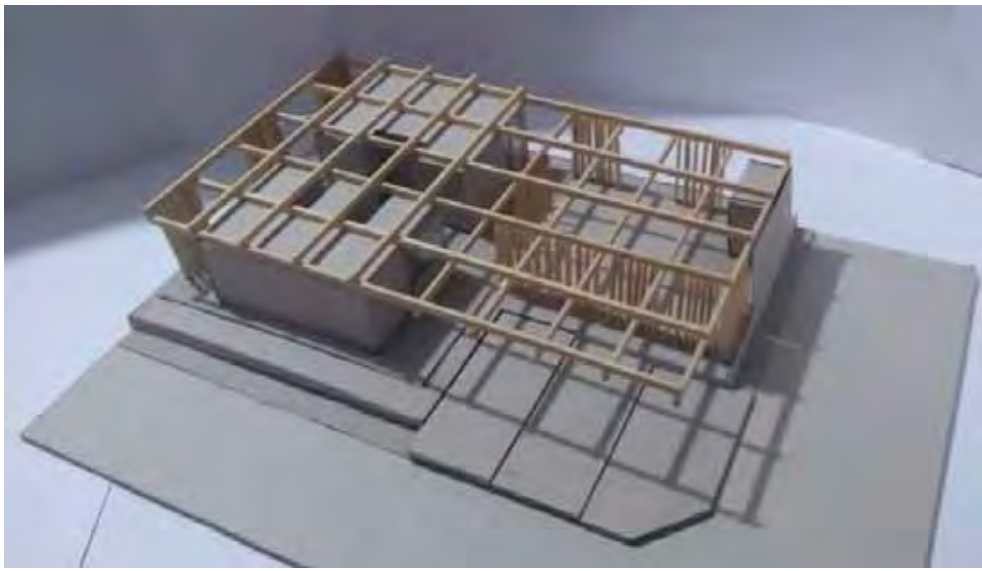
CROQUIS

Estudiante:
Profesor Asistente:

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B





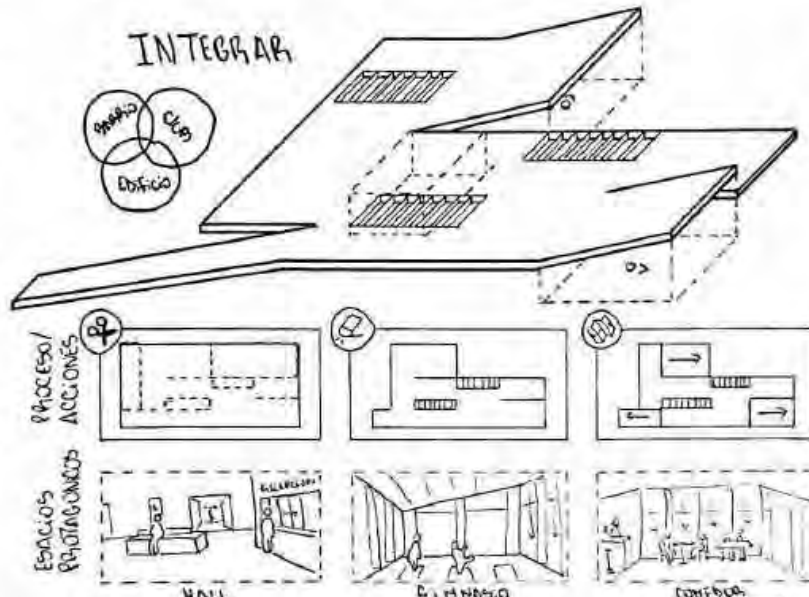
SEDE CLUB BARRIAL

Barrío Valle del Cerco - Club TELEFONO - 9.1104

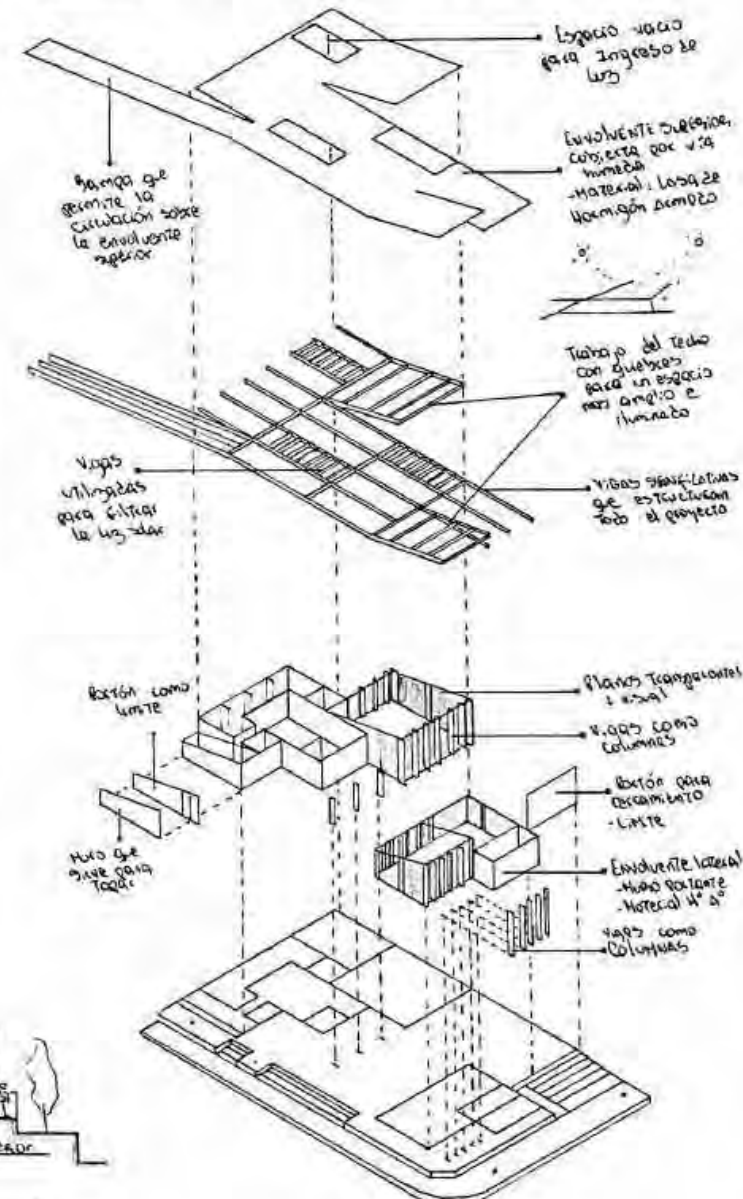
MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto aspira a una **integración con el barrio** por esto se utiliza la esquina de las calles Fernando Fader e Ignacia Maldonado. Allí donde como punto referencial se proyecta un **gran vacío** como explanada de acceso sobre la calle Fader y en la otra calle se ofrece un acceso más público a partir de unas gradas que permiten el ingreso al edificio y/o al club. La propuesta busca producir una **fluida relación entre los espacios interiores y exteriores** y a su vez captar las visuales que ofrece el entorno, para ello se configura un techo con cortes para contener esa relación. Se plantea una trama modular que busca ordenar los espacios y también **originar filtros de luz** que propician una atmósfera cálida. Sobre esta base de trama se zonifica el programa en **dos grandes bloques**, en uno se encuentra el hall y el gym con sus determinadas áreas de servicios y en el otro el comedor con su área de servicio. Mediante estructuras filares elaboradas para tamizar el ingreso de luz, la trama se proyecta sobre los patios en un **gesto de continuidad**, generando espacios intermedios dinámicos, ventilados e iluminados entre ambos bloques, permitiendo así la recreación debajo de ellos. Se jerarquiza la **envolvente superior** que se resuelve con un **juego entre cortes, llenos y vacíos** permitiendo el ingreso de luz en espacios interiores y exteriores; estos se conectan a través de la materialidad, hormigón armado en toda la obra y una parte de cubierta vegetal sobre el techo para acceder a su circulación.

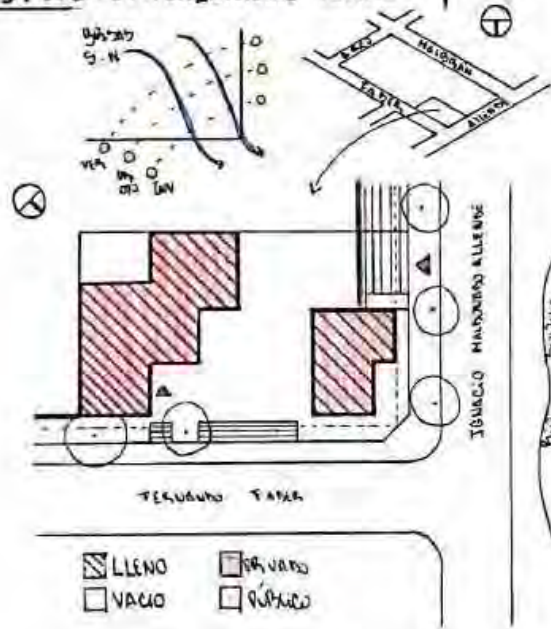
IDEA GENERADORA + PARTIDO



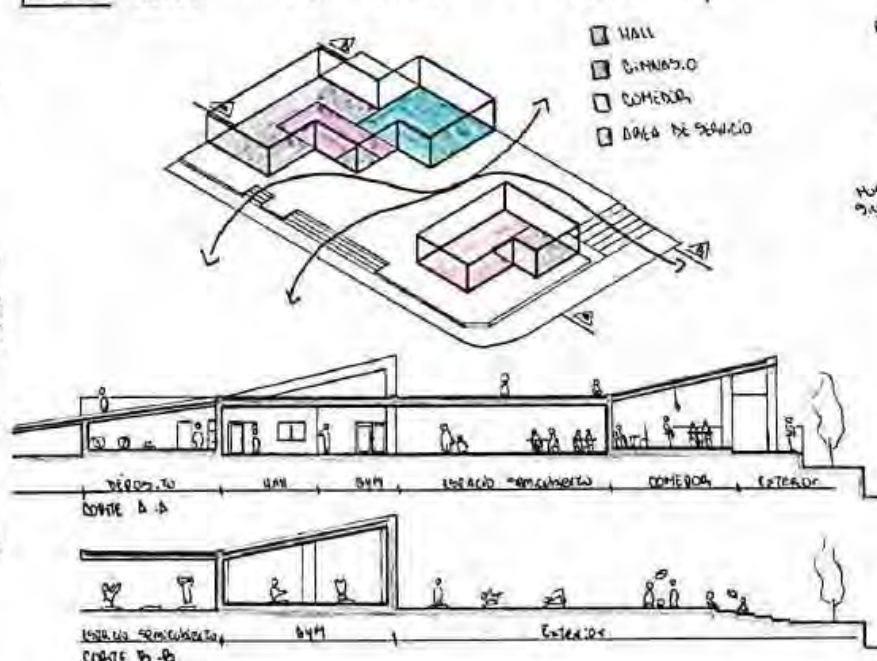
MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA

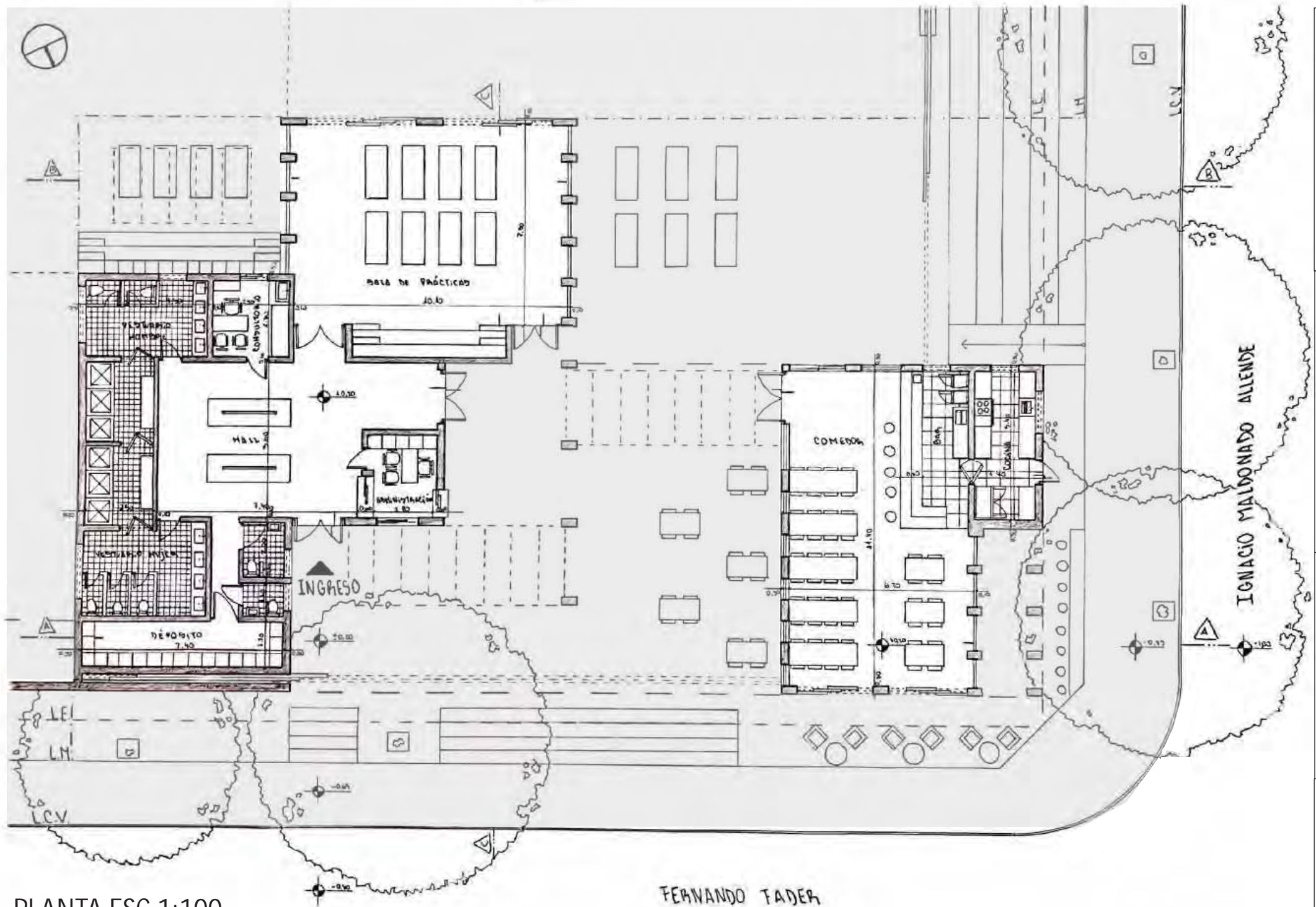


SITIO - EMPLAZAMIENTO FORMA



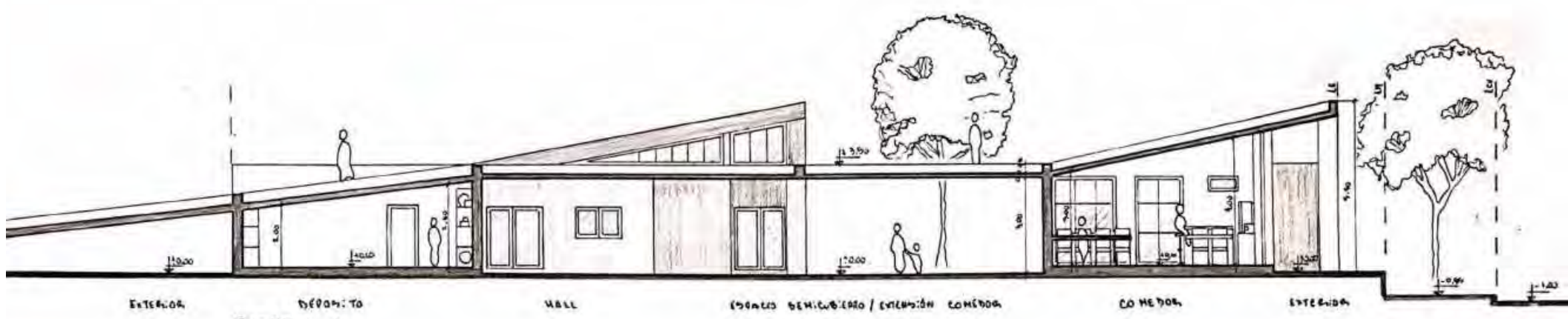
PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



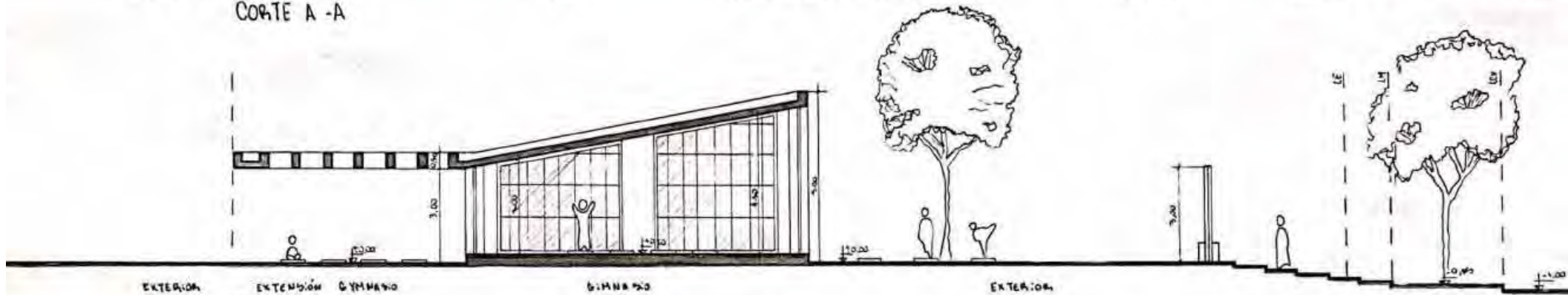


PLANTA ESC 1:100

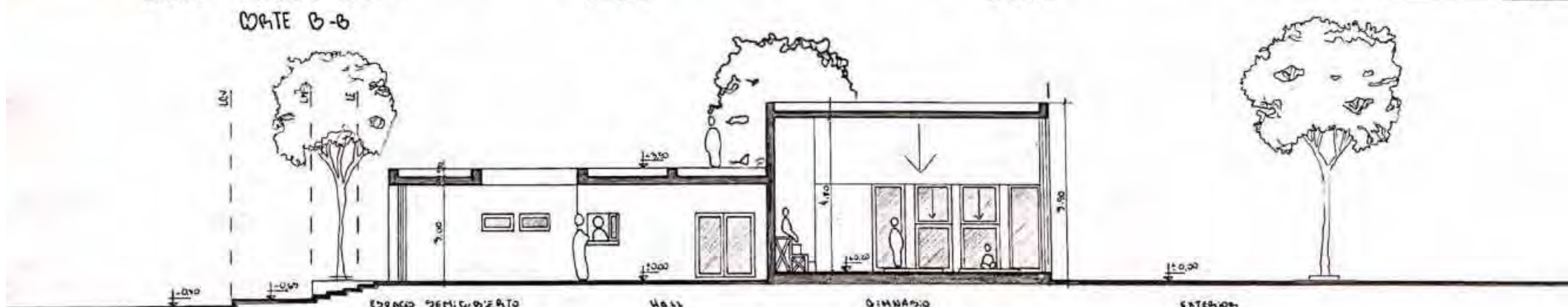
FERNANDO FADER



CORTE A-A

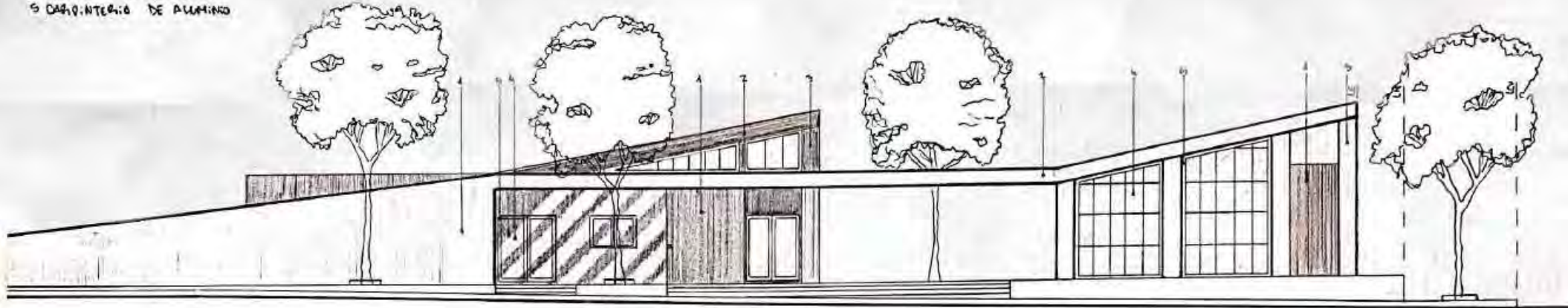


CORTE B-B

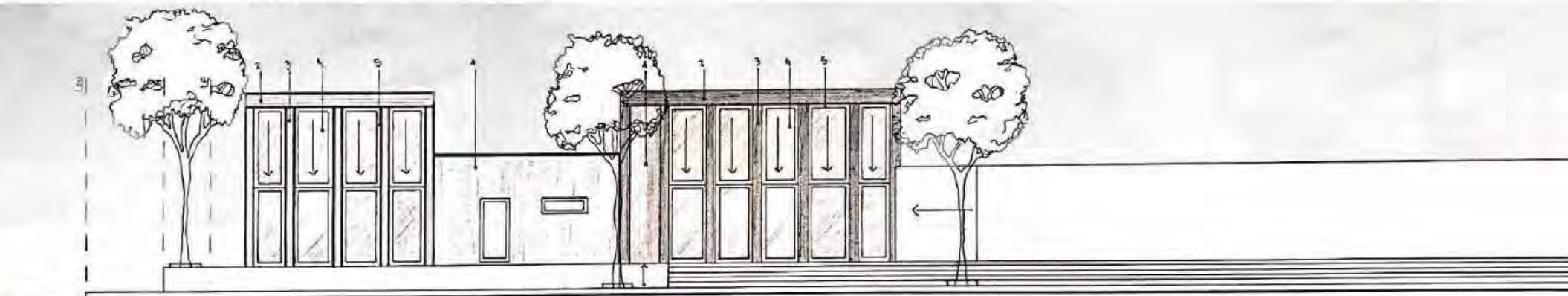


CORTE C-C

- 1 ENVOLVENTE DE HOJIBÓN ARMADO
- 2 VIGAS DE HOJIBÓN ARMADO
- 3 COLUMNAS DE HOJIBÓN ARMADO
- 4 VIDRIO TRANSPARENTE
- 5 CARPINTERÍA DE ALUMINIO



VISTA DESDE FERNANDO FADER



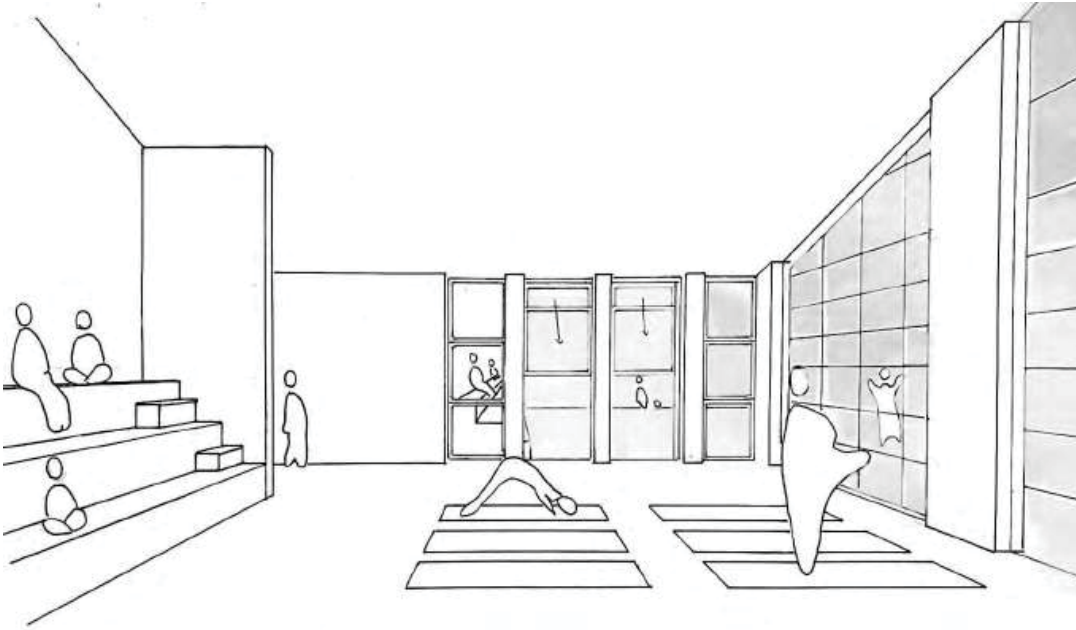
VISTA DESDE IGNACIO MALDONADO ALLENDE



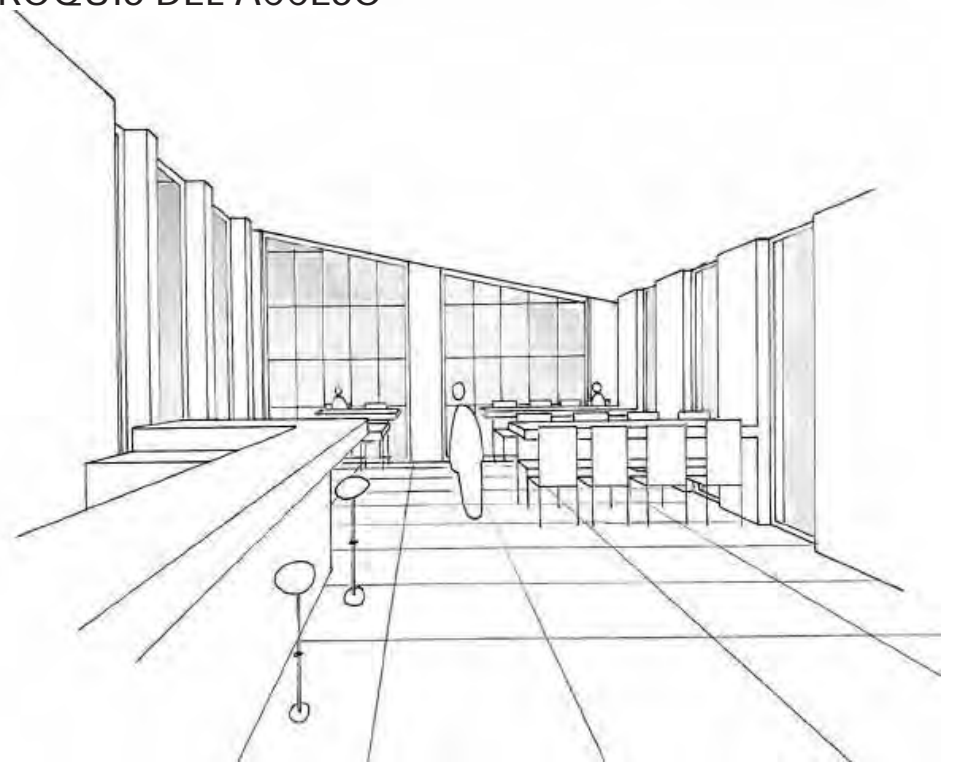
CROQUIS EXTERIOR



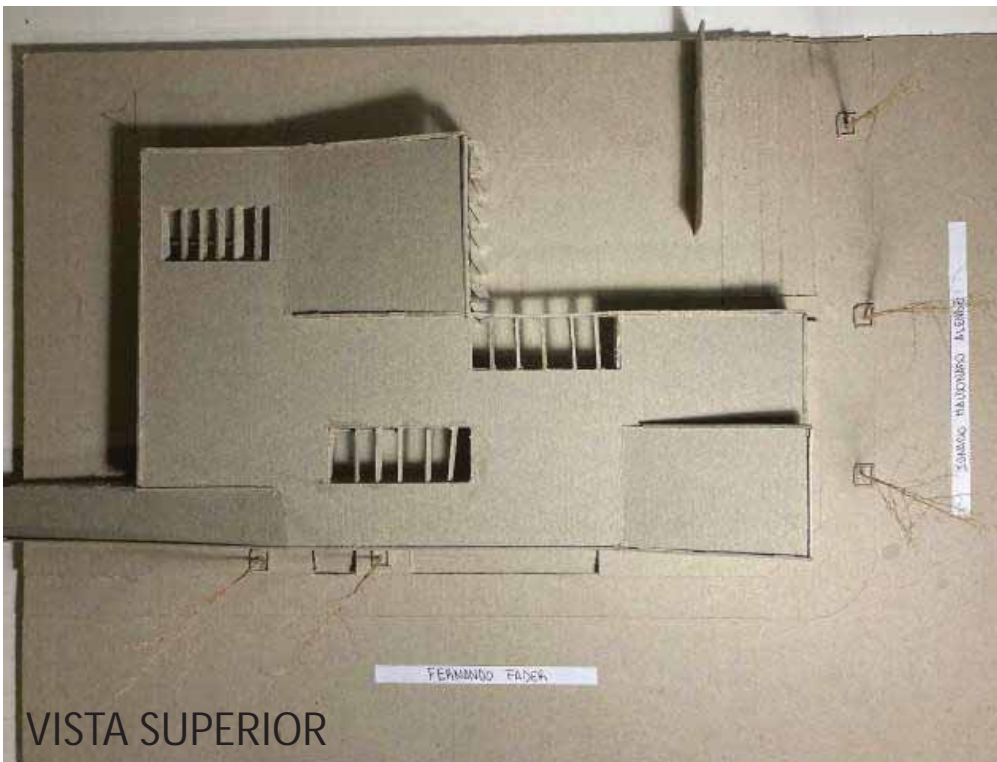
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE FERNANDO FADER



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE IGNACIO MALDONADO ALLENDE

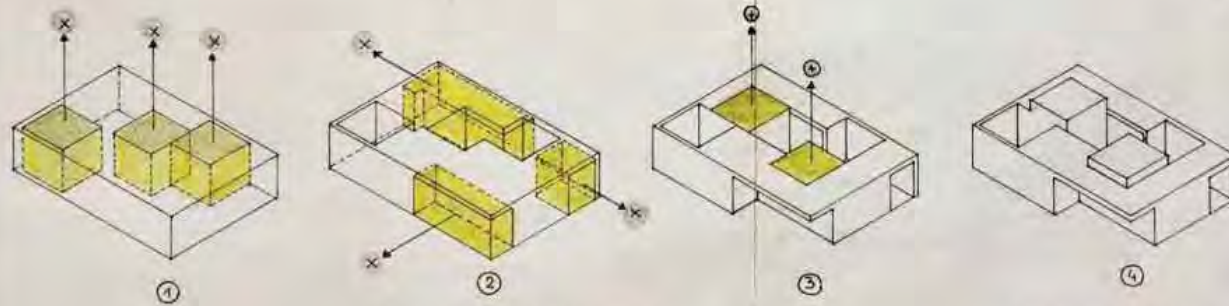
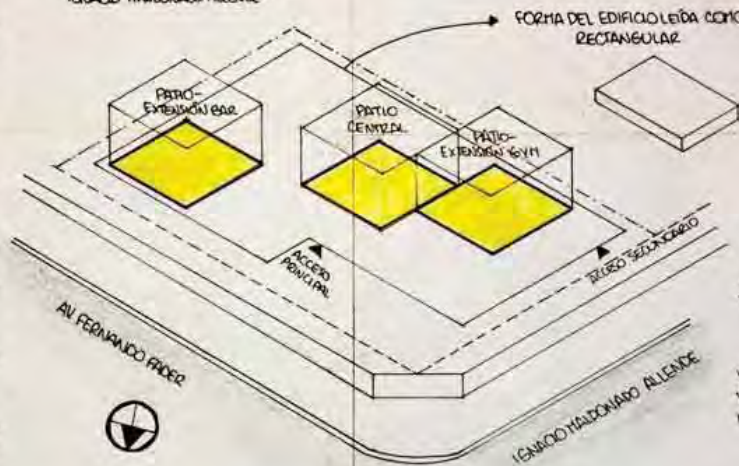
SEDE DE UN CLUB BARRIAL

📍 BARRIO VALLE DEL CERRO_ SITIO 1

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto se destaca por generar patios conectores de espacios "vacíos" envueltos en muros de ladrillos. El emplazamiento de este proyecto en un sitio de esquina permite aprovechar la ortogonalidad leída en los ejes de las calles para ordenar las distintas situaciones espaciales en base a su funcionalidad y proponer un gradiente de privacidad a medida que uno va entrando en el edificio. Primero se resuelven los ingresos exteriores de carácter semi-público en los accesos principal y secundario para luego pasar a los patios en un ámbito privado, los cuales se disponen de manera tal que sus visuales integran los distintos espacios brindando continuidad. Dichos patios presentan diferentes jerarquías: el patio central tiene mayor importancia al conectar por medio de la circulación los espacios interiores (a ser el hall, el comedor/bar y el gimnasio) con el interior del club, mientras que los dos patios restantes se observan como extensiones funcionales al descubrimiento tanto del gimnasio como del comedor, generando espacios de recreación que permiten el desarrollo de sus actividades. La materialidad de ladrillo visto responde a una búsqueda por continuar con lo general del barrio y crear una conexión con el mismo, resultando tanto en un continuo visual como espacial al proyecto y siguiendo la base del modelo de casa burguesa presente.

SITIO Y EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO



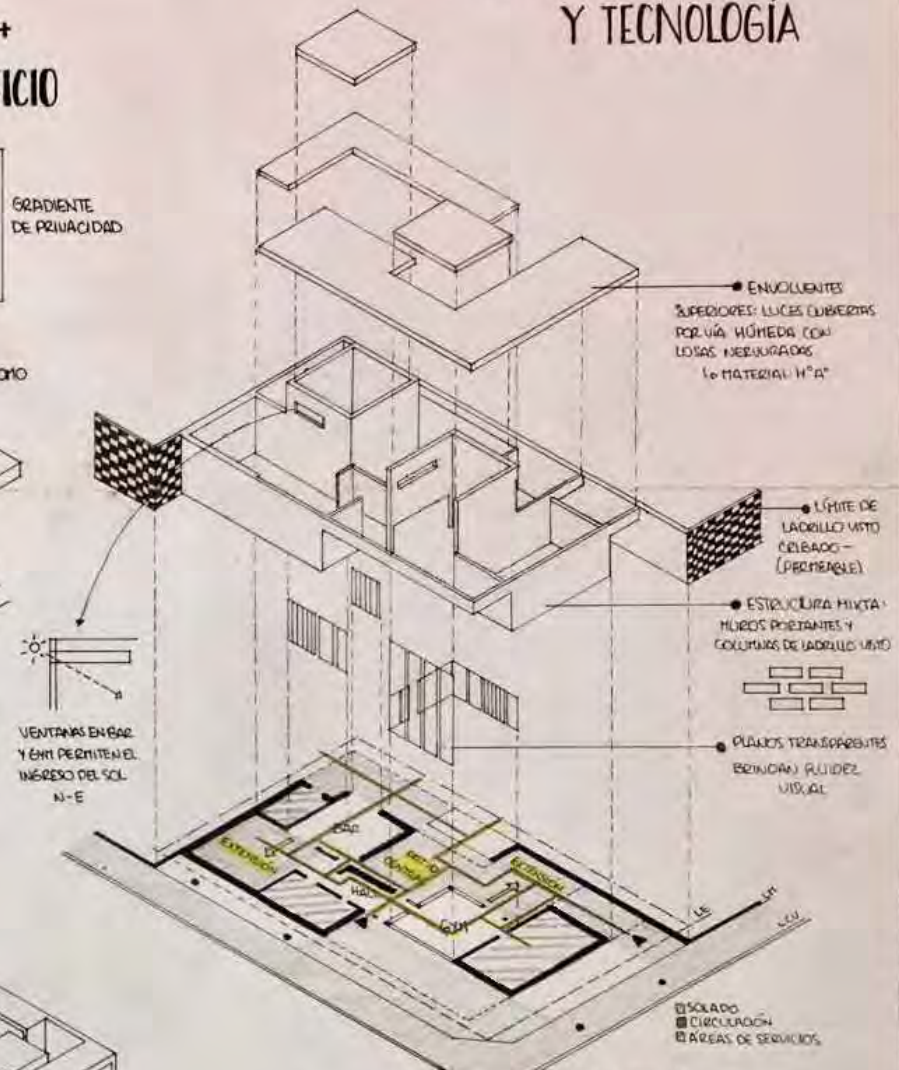
PATIOS COMO "VACÍOS ENVUELTOS EN MUROS DE LADRILLOS"

ESPACIOS CONECTADOS POR PATIOS

• Entre realizar vecindades, hermandad, debajo conexión

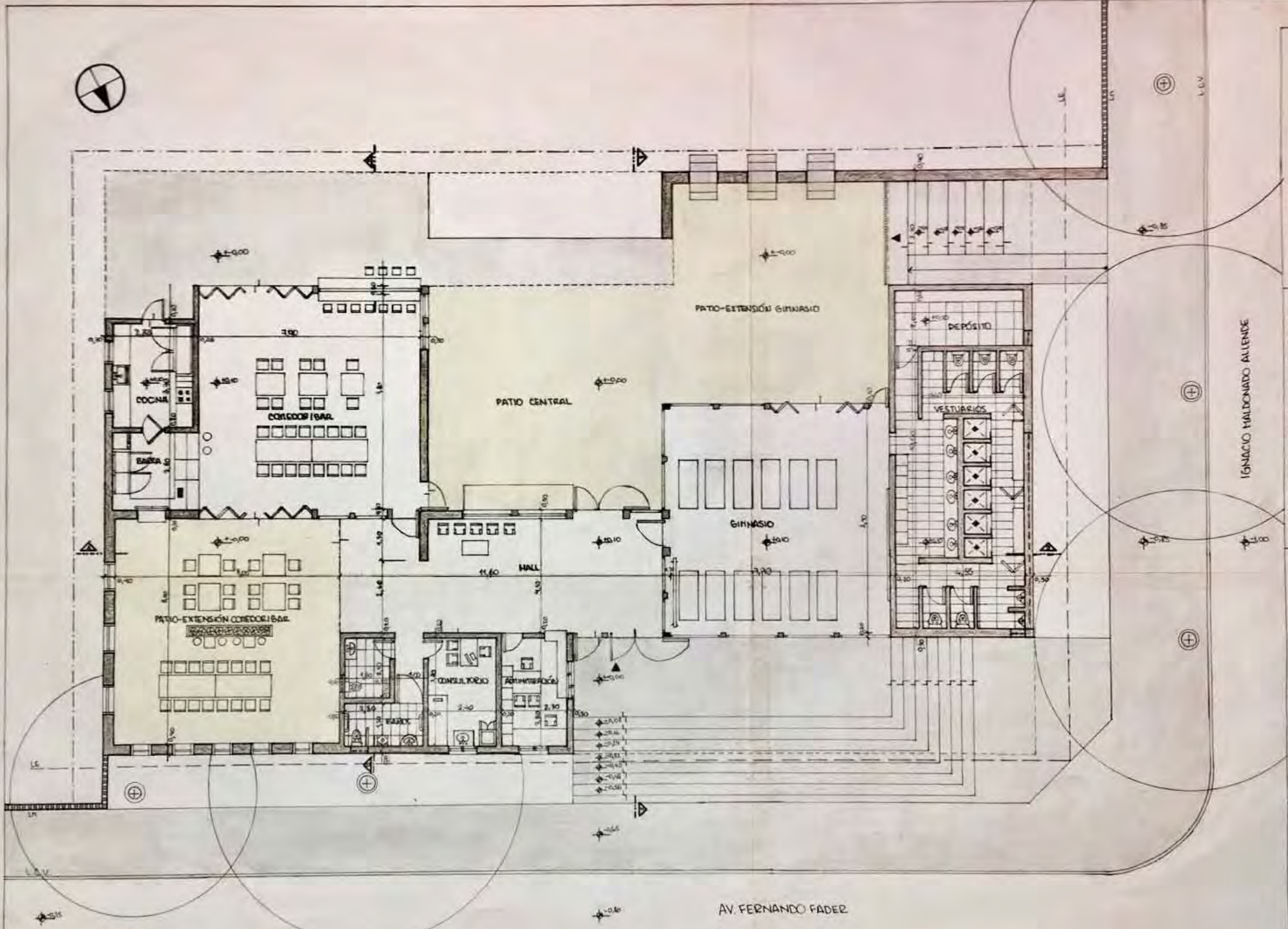


EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA



ESPACIOS Y USOS

IDEA GENERADORA Y PARTIDO



PLANTA

AV. FERNANDO FADER

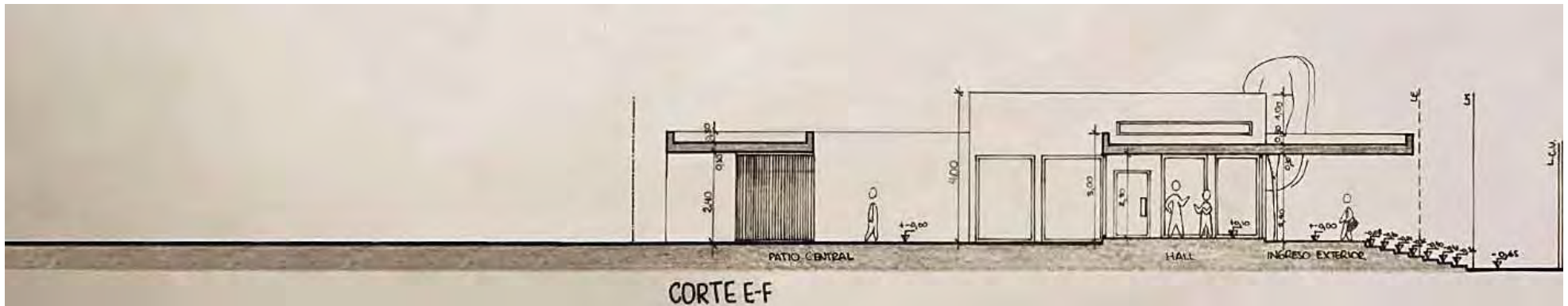
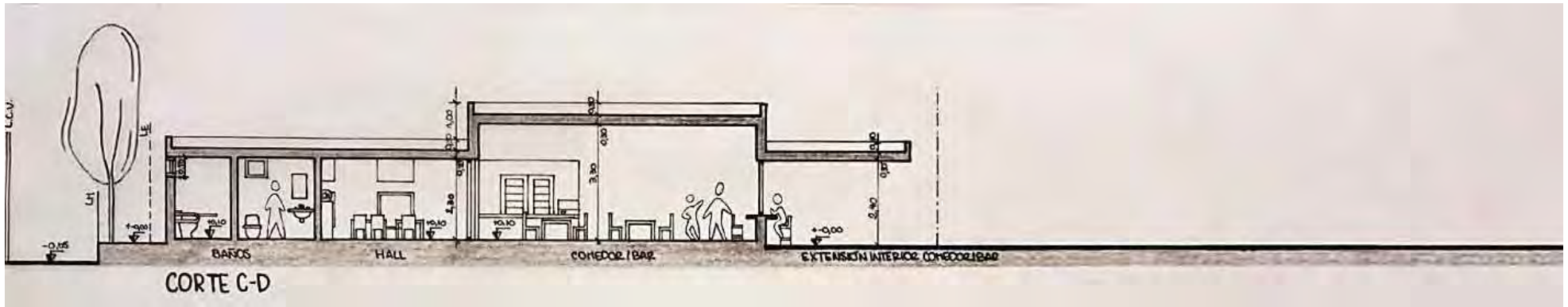
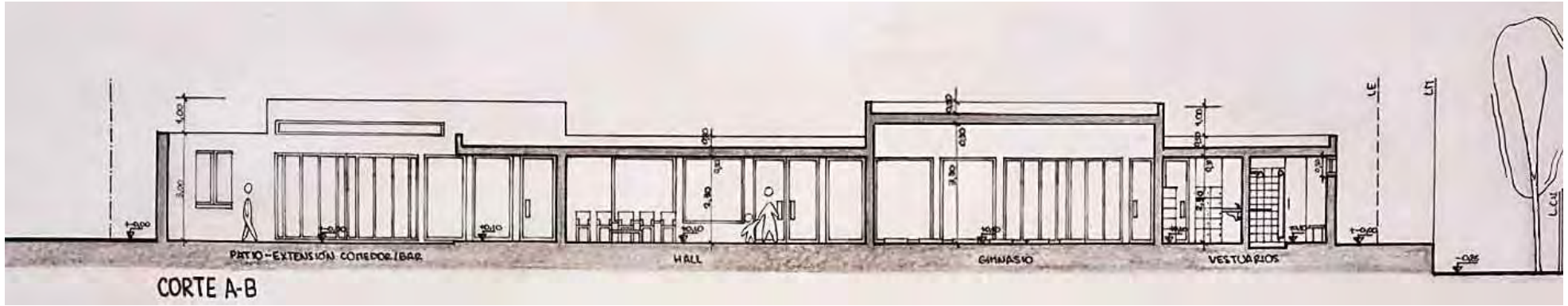
ARQUITECTURA 1B

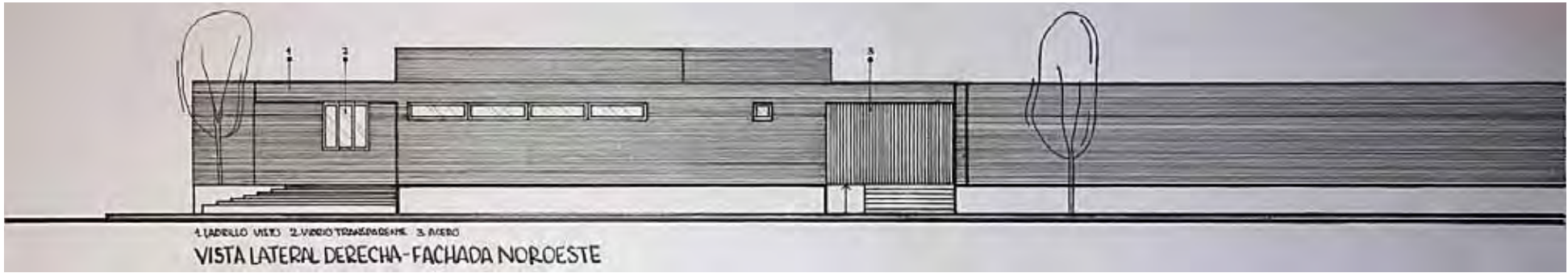
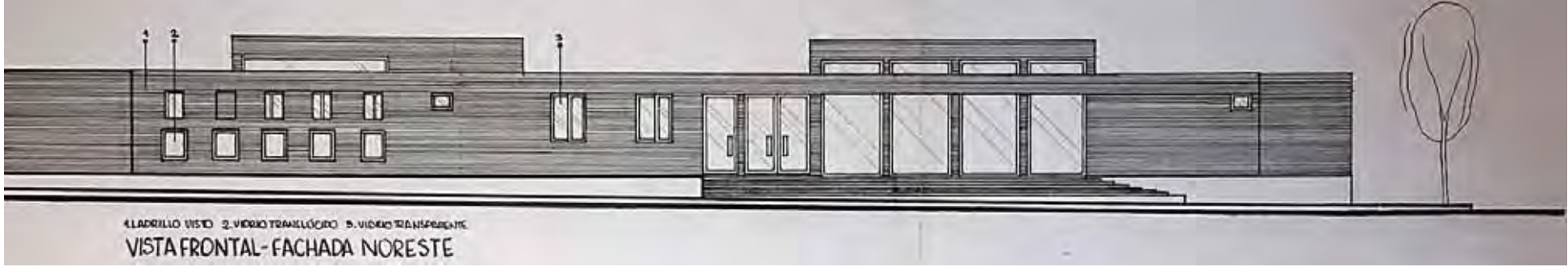
Prof. Titular Dra. Arg. Cecilia Pellegrini
Prof. Adjunta Dra. Arg. Miriam Luciano

Eduardo Hantarelli Peronetti, Graciela Aguirre
Profesores Asesores: Dr. y Dra. Chiribide

IGNACIO MALDONADO ALLENDE

PLANTA ESC. A-100







CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR

CROQUIS

Estudiante: Manzanelli Piemontesi, Gimena Agostina
Profesor Asistente: Arq. Yanina Chiantore

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

INGRESO PRINCIPAL



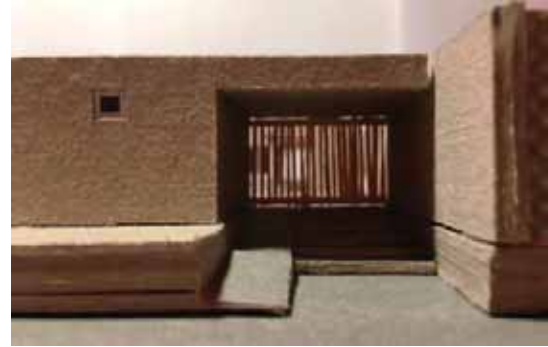
INGRESO SECUNDARIO



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA SUPERIOR



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

IDEA GENERADORA · PARTIDO

La obra consiste en una sede de un club barrial que se encuentra en el B° Valle del Cerro en Córdoba

SITIO:

Se encuentra ubicado en un terreno de esquina entre las calles Fernando Fader y Maldonado Allende, tiene la singularidad de contar con accidentes topográficos y con un gran espacio de vegetación. A la hora de realizar el emplazamiento se reconoce la situación de esquina por ende se recostara sobre los ejes de edificación del sitio por lo que la forma del edificio será como una "L" y a su vez se buscara jerarquizar la institución mediante quiebres volúmenes, sacando aleros.

IDEA GENERADORA Y PARTIDO:

La idea surge de reconocer la situación de esquina donde cada fachada o calle estará caracterizada por un uso importante del programa de la institución como serán el comedor y el gimnasio.

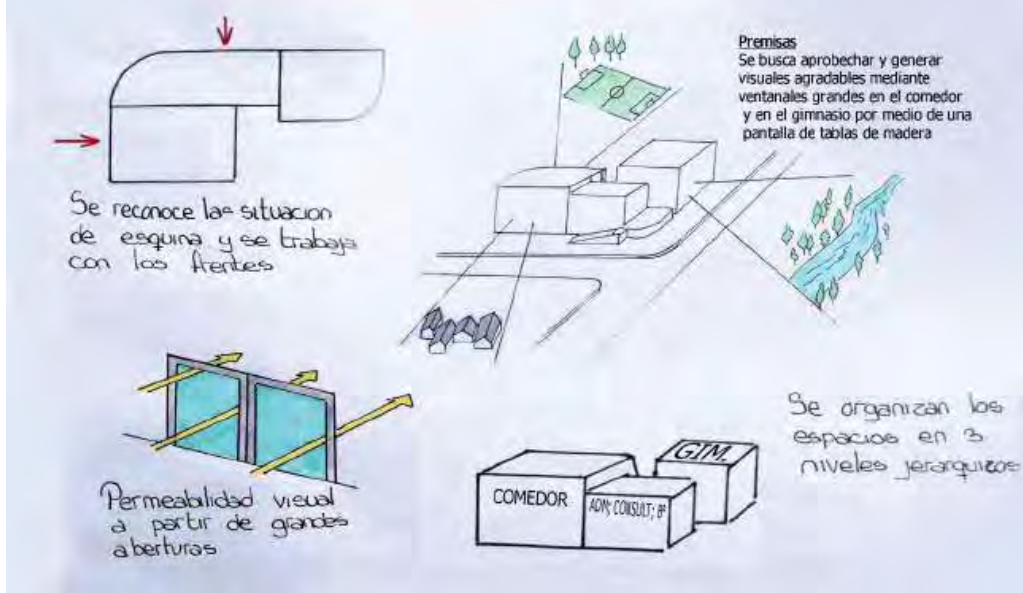
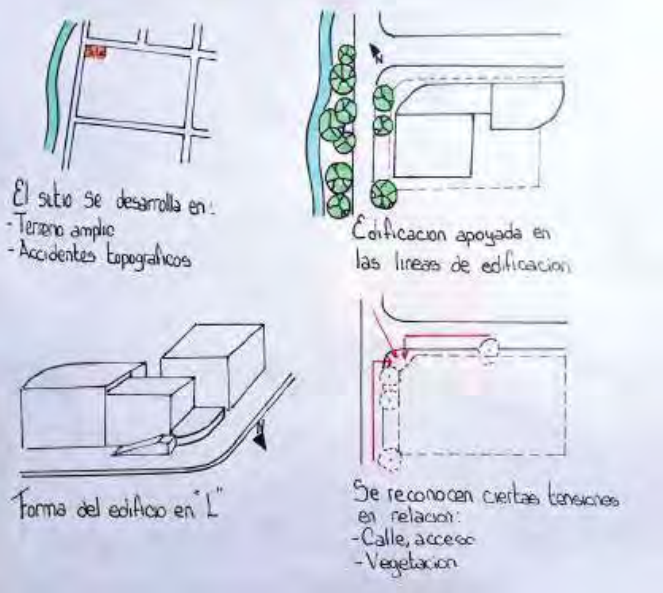
El partido que se adopta es que todo los espacios se conectan con una única circulación con el fin de optimizar la superficie de la edificación

PROGRAMA Y USOS:

Los espacios que establece la propuesta se diferencian tres volúmenes de diferentes alturas. La organización se resuelve mediante vínculos funcionales acorde a las actividades y requerimiento del programa, donde el sistema de movimiento se concentra en formar casi como una "T"

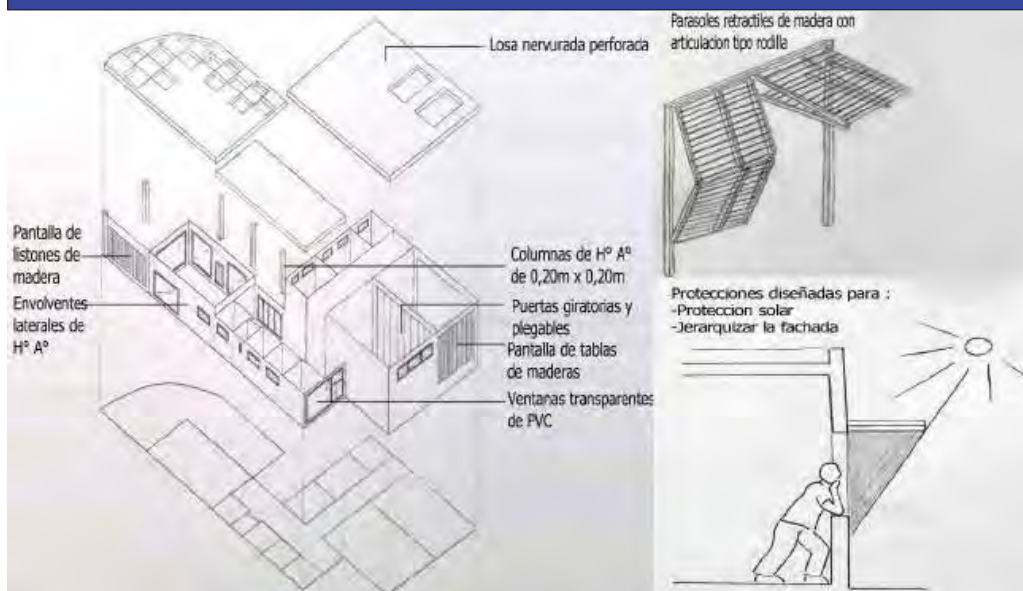
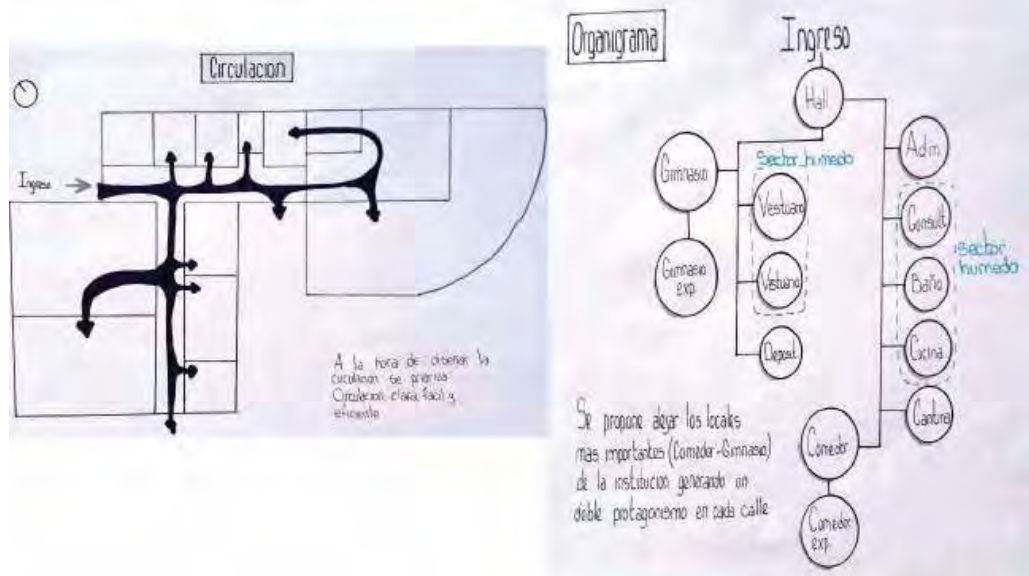
MATERIALIDAD Y TECNOLOGIA

La conformación del edificio corresponden a un sistema de construcción tradicional de hormigón armado y un sistema independiente de vigas, columnas y losa nervurada con pequeños voladizos y para proteger los ventanales de vidrio de la fachada Fader se utilizo parasoles retractiles de madera.

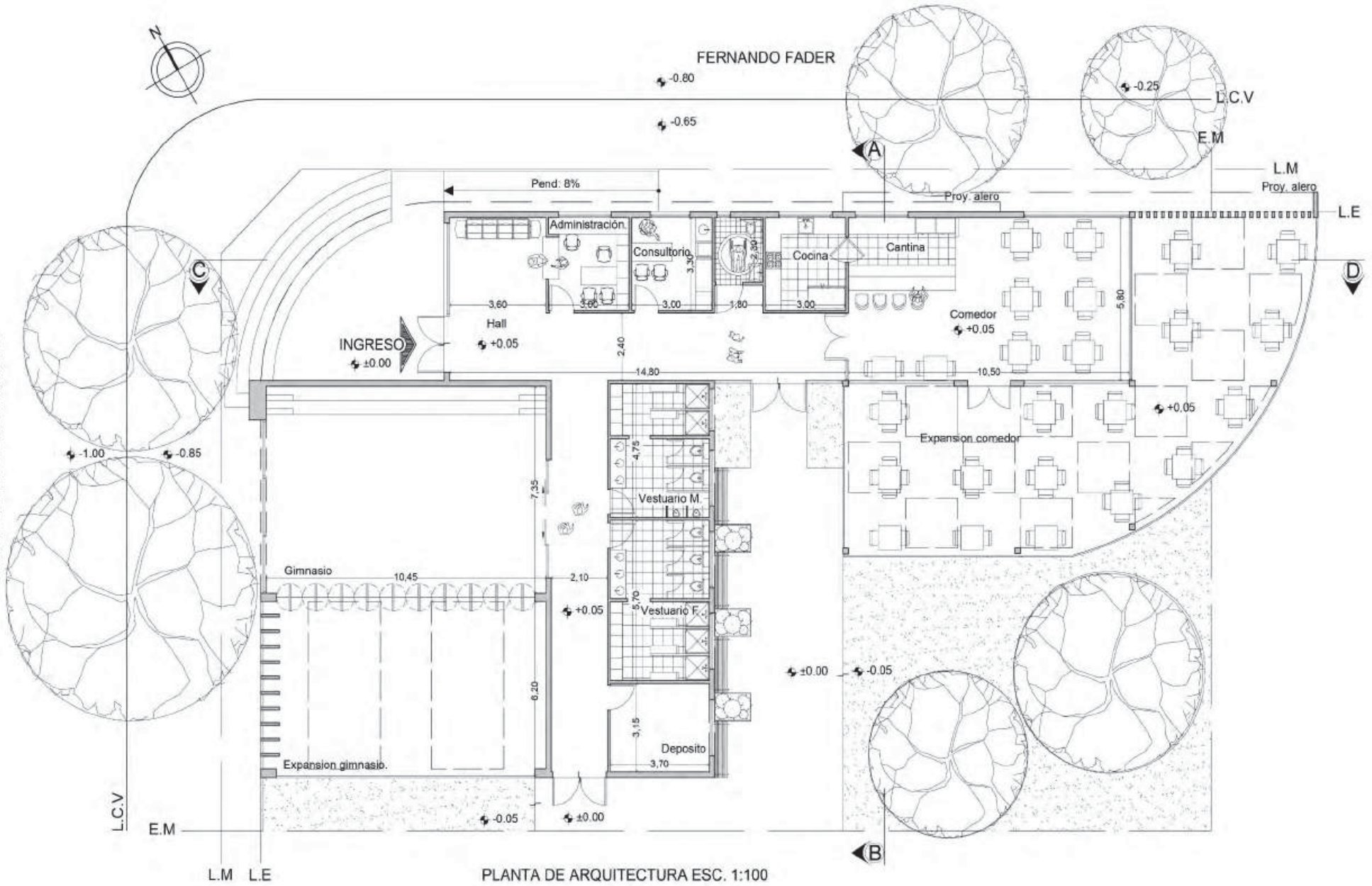


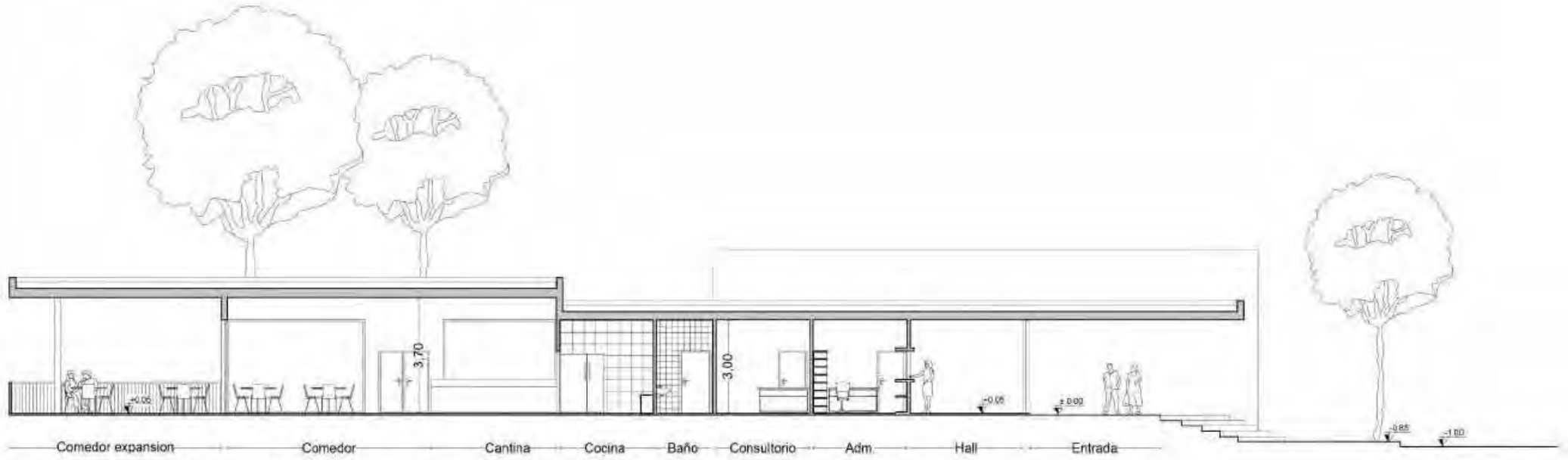
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

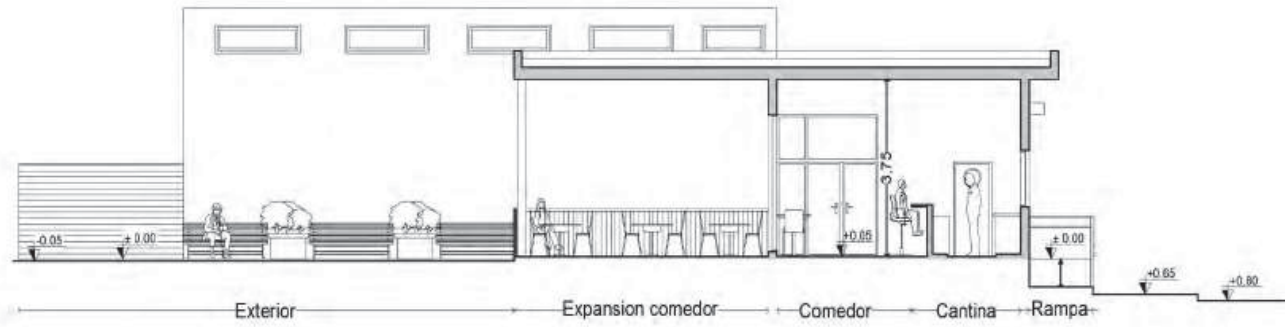


IGNACIO MALDONADO ALLENDE

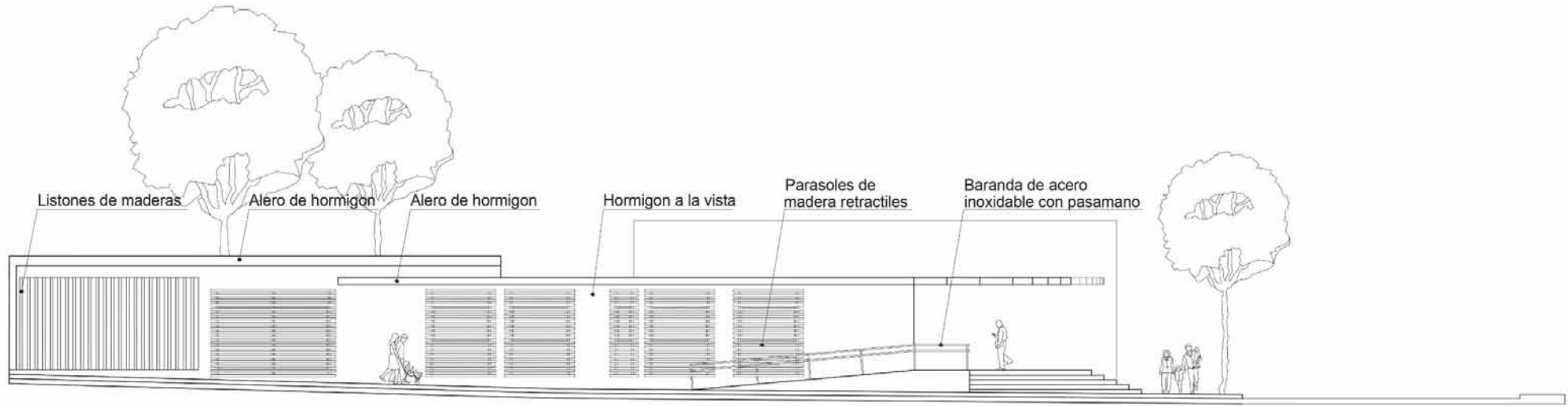




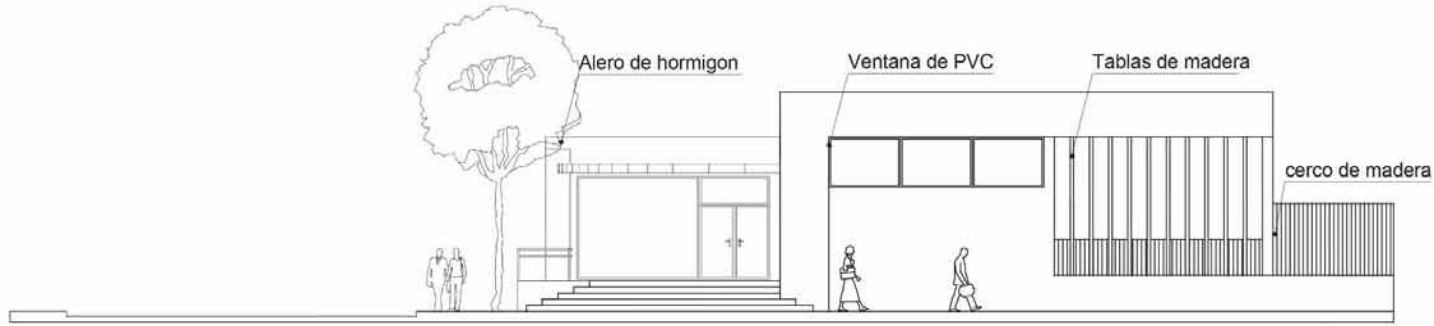
CORTE C-D



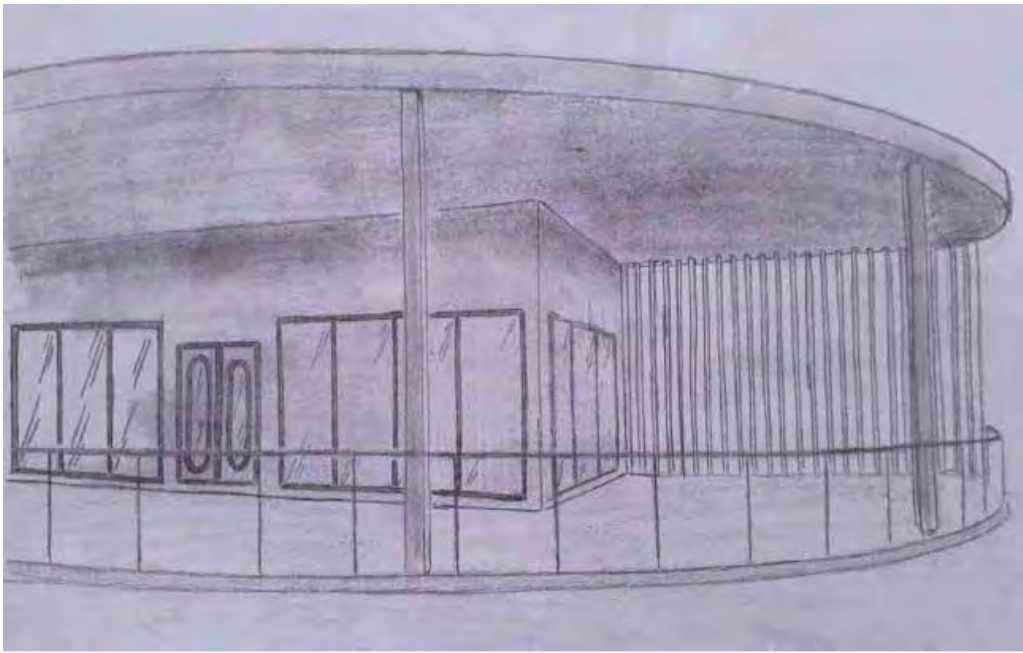
CORTE A-B



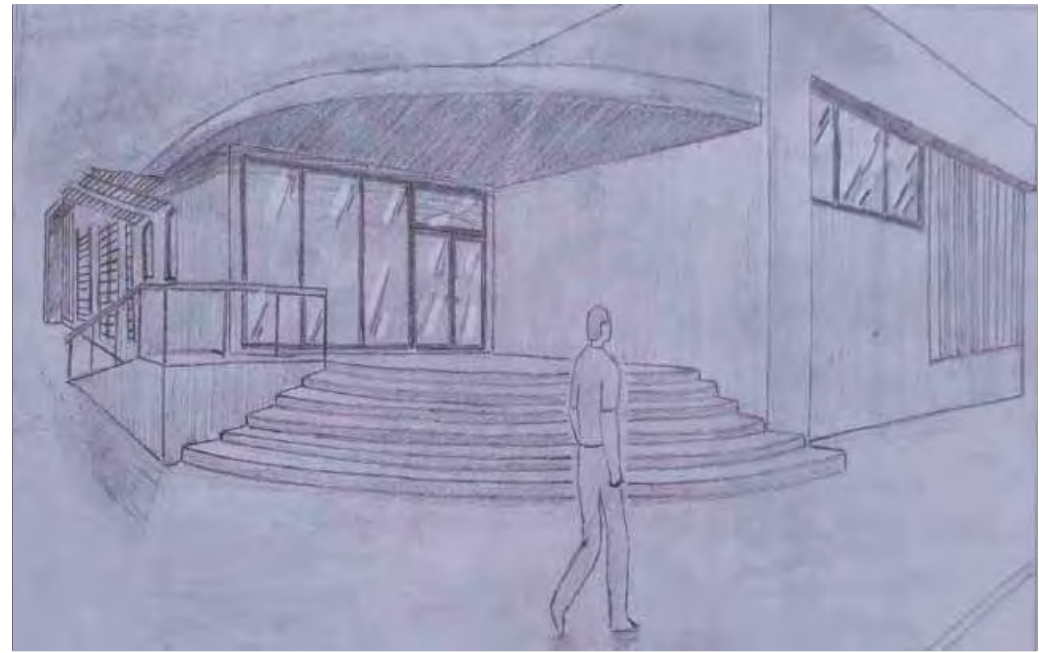
FACHADA A



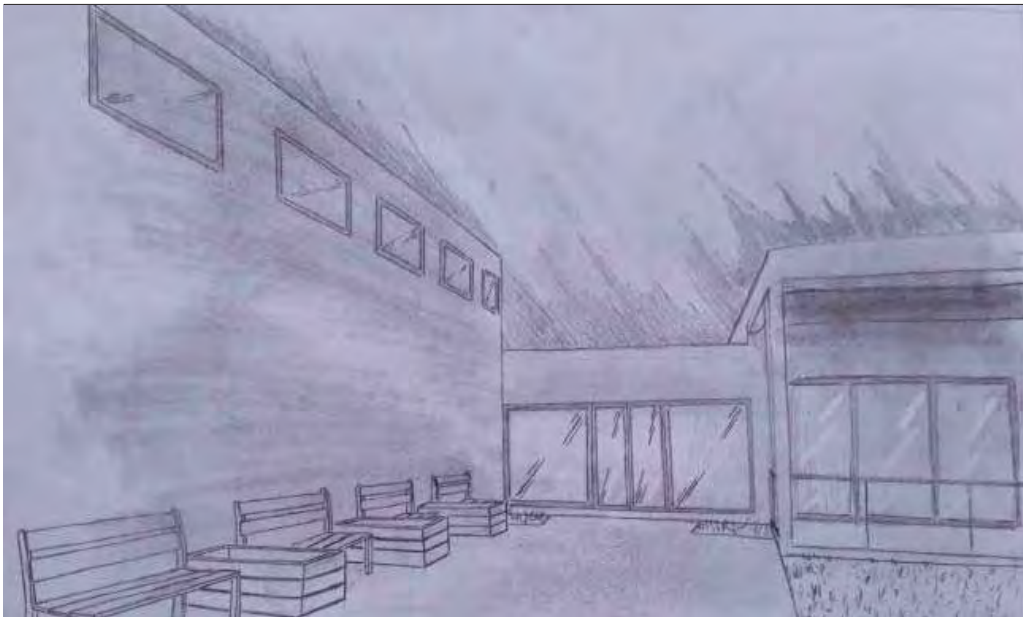
FACHADA B



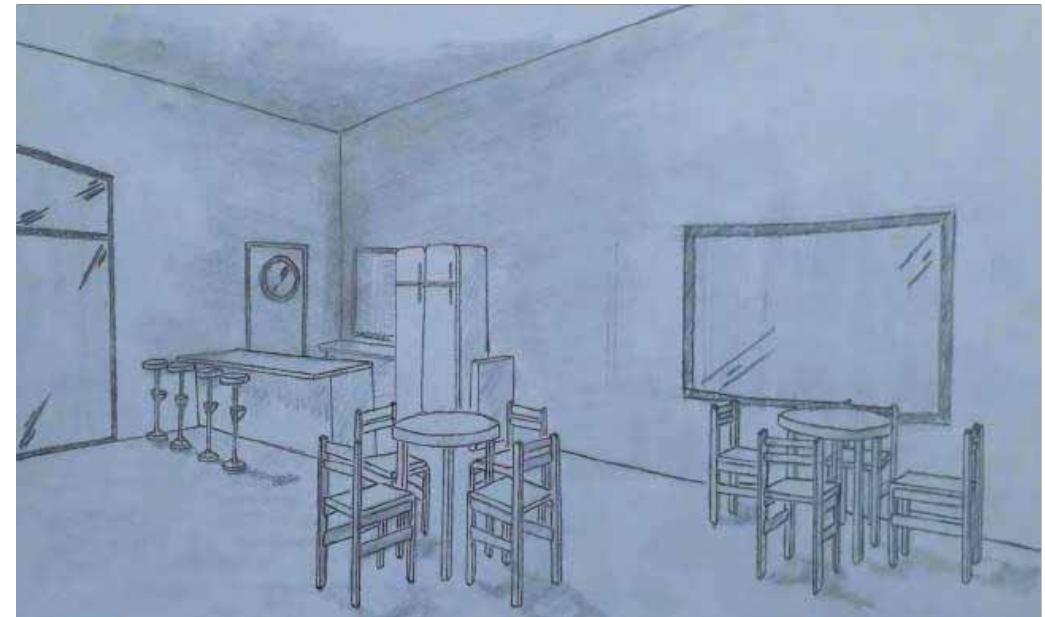
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

La propuesta se planificó y desarrolló en el Club de teléfonos del Barrio Valle del Cerro, Córdoba capital. El terreno tiene una superficie de 869.5 m² y es un terreno de esquina.

El diseño de la morfología del edificio está basado en la condicionante de esquina y en las visuales hacia las calles.

El edificio presenta forma de L. La distribución de los espacios es:

Hacia el Sureste están las áreas de hall, gimnasio, depósito, consultorio y vestuarios

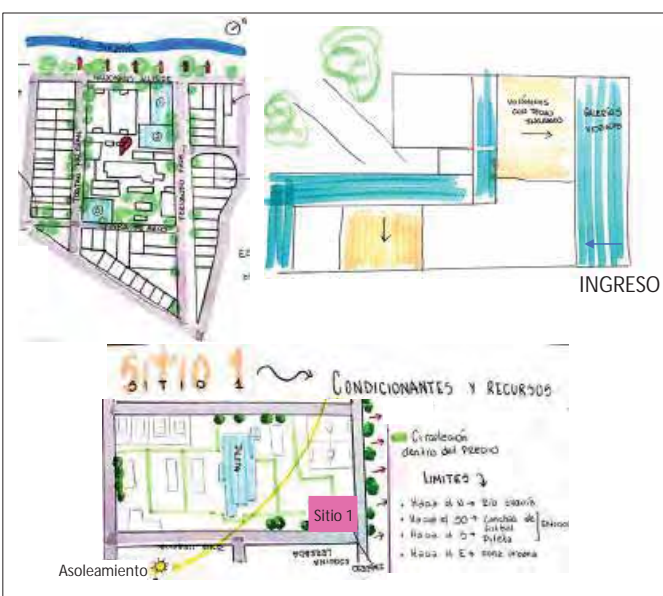
Hacia el oeste están las áreas de administración, baños, comedor, cantina y cocina

Los techos de los espacios comedor y gimnasio cumplen la misma función que la barranca del Río Suquia, romper con la linealidad que los rodea. Las Galerías fueron diseñadas para brindar una sensación de conexión con el exterior y para darle uso a las vistas que otorga la naturaleza de la zona.

La circulación está pensada desde un ingreso por la esquina hacia una terminación en el interior del club. Con varias modificaciones en el diseño se buscó y logró un resultado claro y lineal.

Para una práctica distinta en la parte posterior de los vestuarios se propuso una paleta de 3.5 m de alto y 6 m de ancho con piezas de colores .

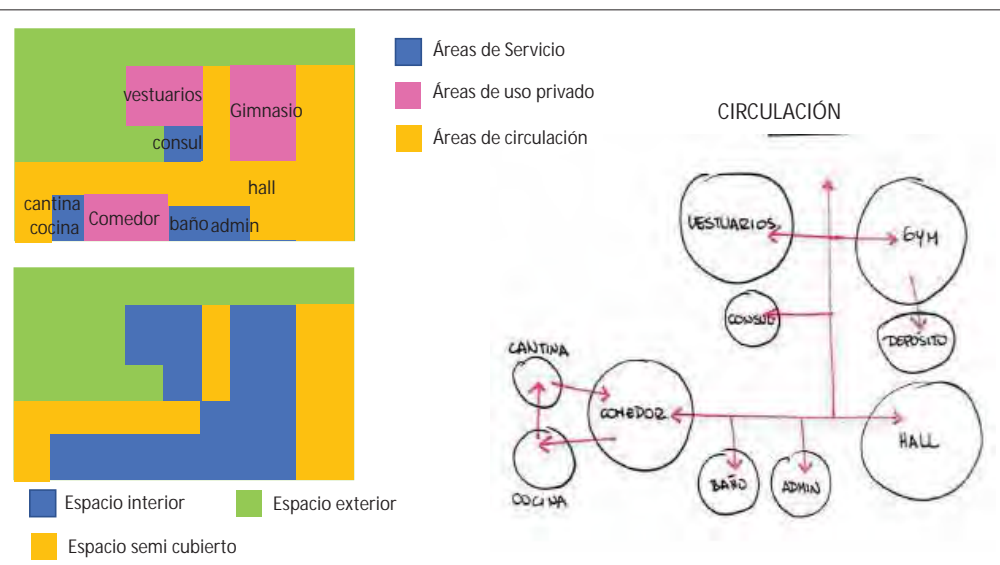
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



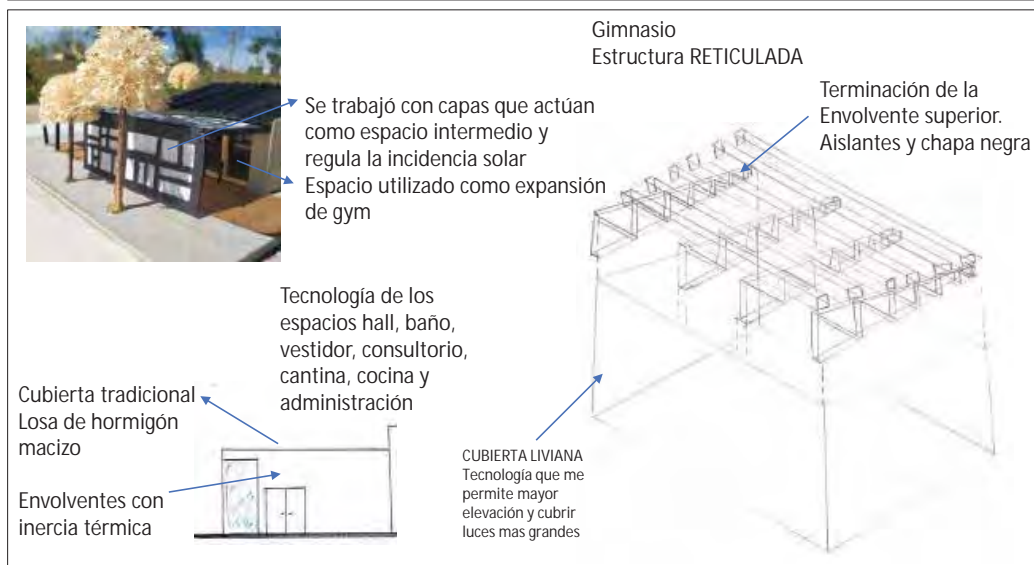
IDEA GENERADORA·PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

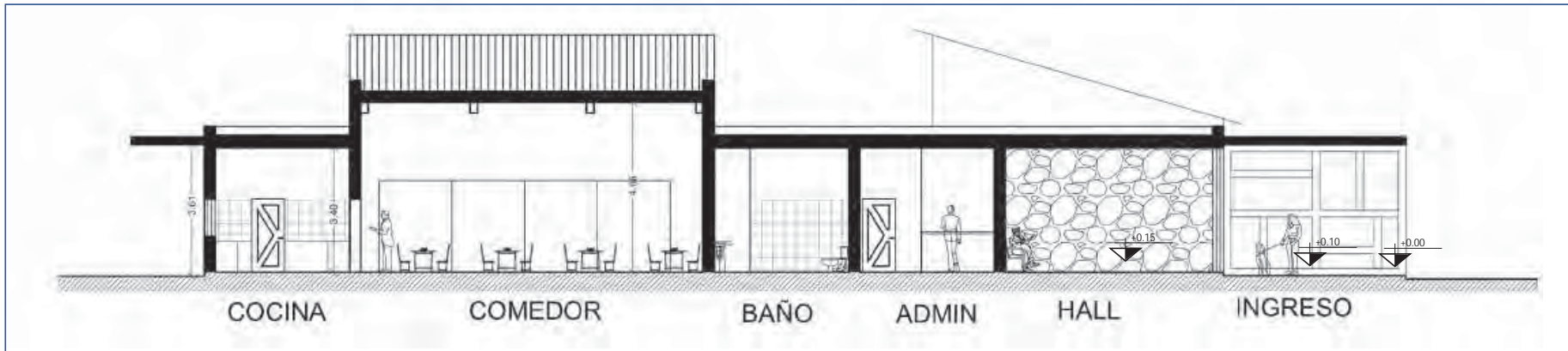




FERNANDO FADER

IGNACIO MALDONADO ALLENDE

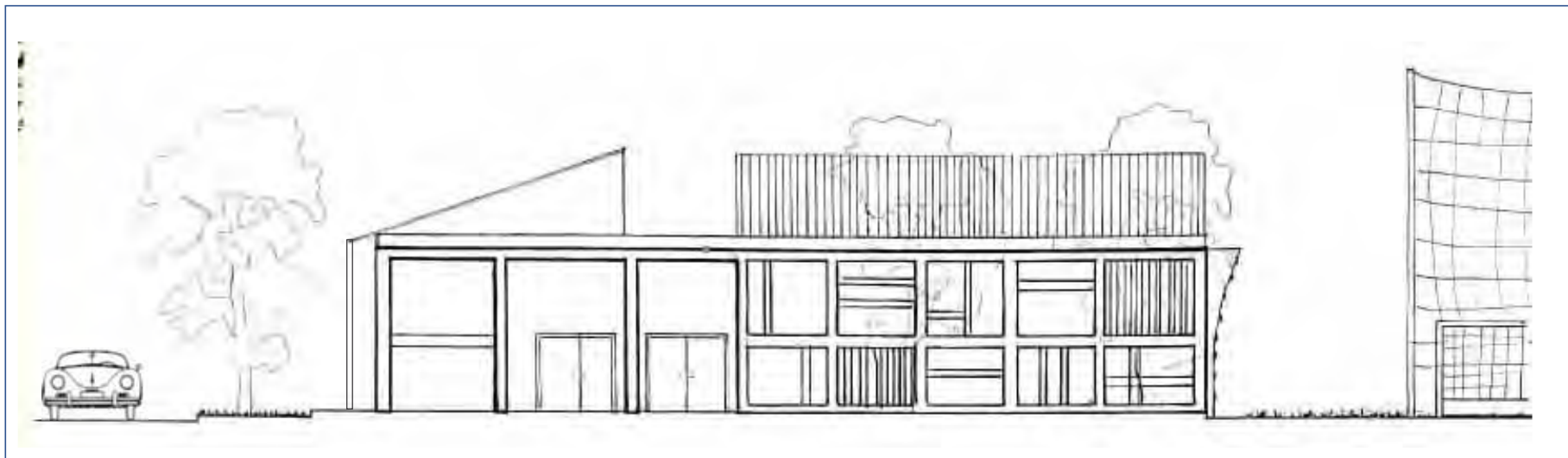
PLANTA ESC: 100



CORTE A/A



CORTE B/B



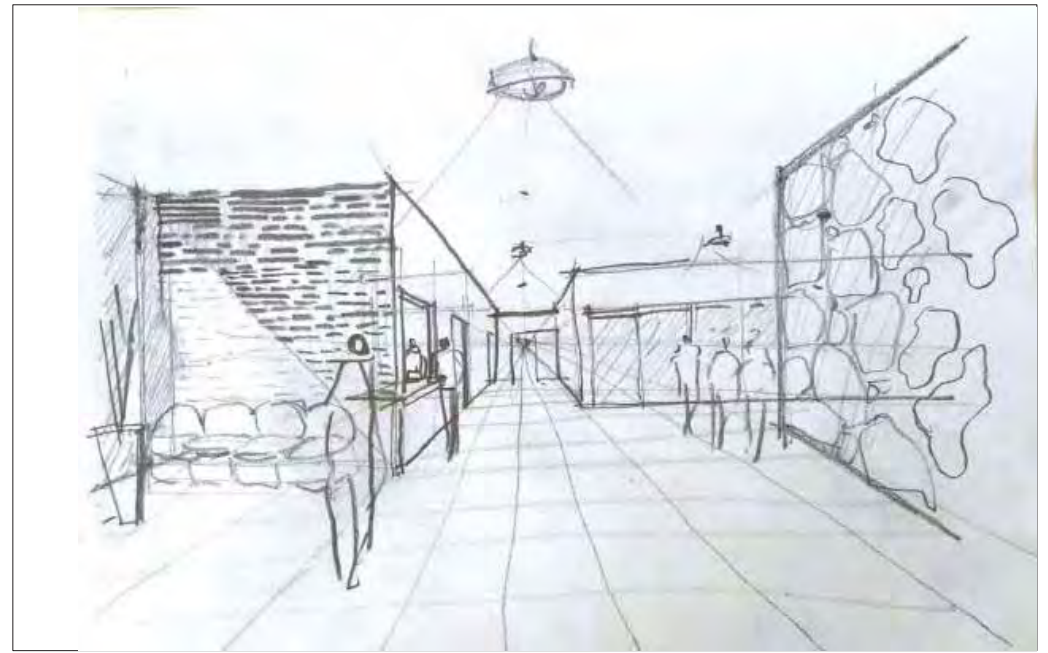
FACHADA A
Desde la calle IGNACIO MALDONADO ALLENDE



FACHADA B
Desde la calle FERNANDO FADER



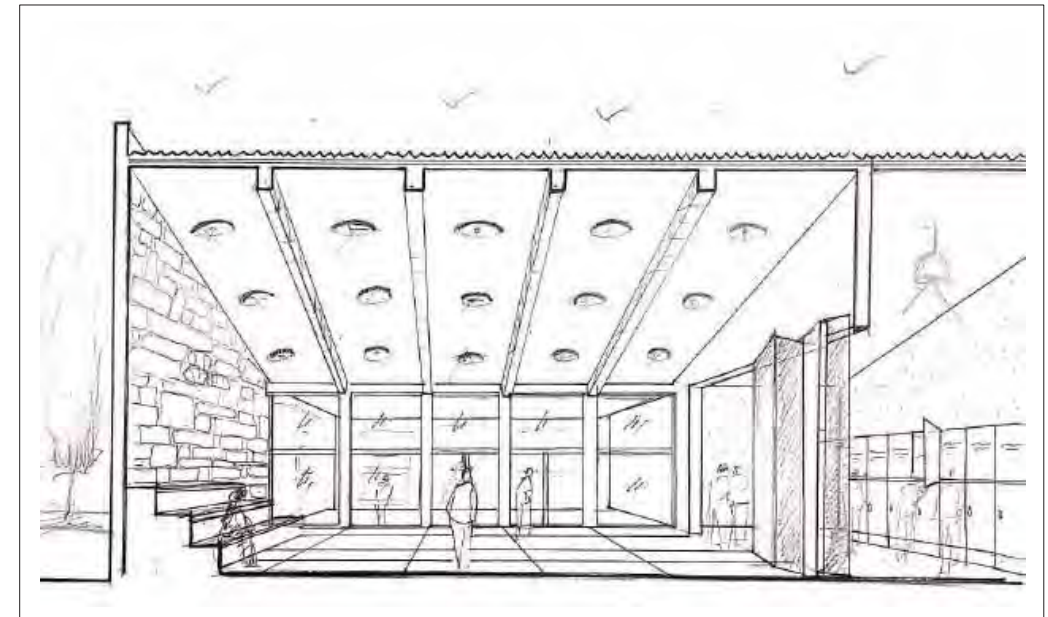
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

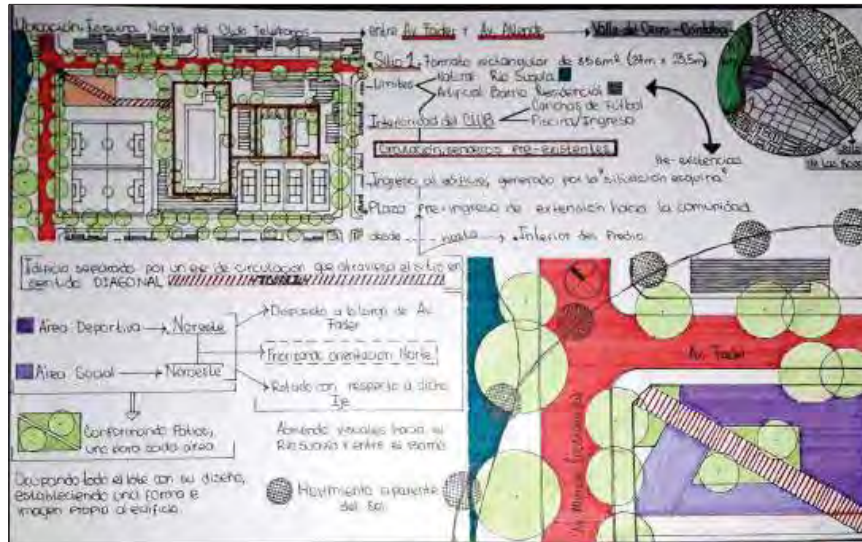
MEMORIA

El proyecto asignado consiste en la ejecución de una institución complementaria a un club social-deportivo existente. La misma está constituida por 2 grandes módulos jerarquizados y separados por la conexión y vinculación al mismo.

Por medio de la situación esquina en el que se encuentra se decide ubicar el Hall de ingreso como conector de estos módulos intentando mantener la fluidez necesaria para su organización. El primer bloque alberga la sección de Sala de prácticas de gimnasia y sus respectivos módulos menores de servicio como vestuarios, baño, depósito, consultorio médico, etc. (área deportiva). El segundo, contiene un Comedor con cantina y cocina. (área social).

La institución está conformada por estructuras mixtas, de acero negro para los módulos mayores y concreto para los menores.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



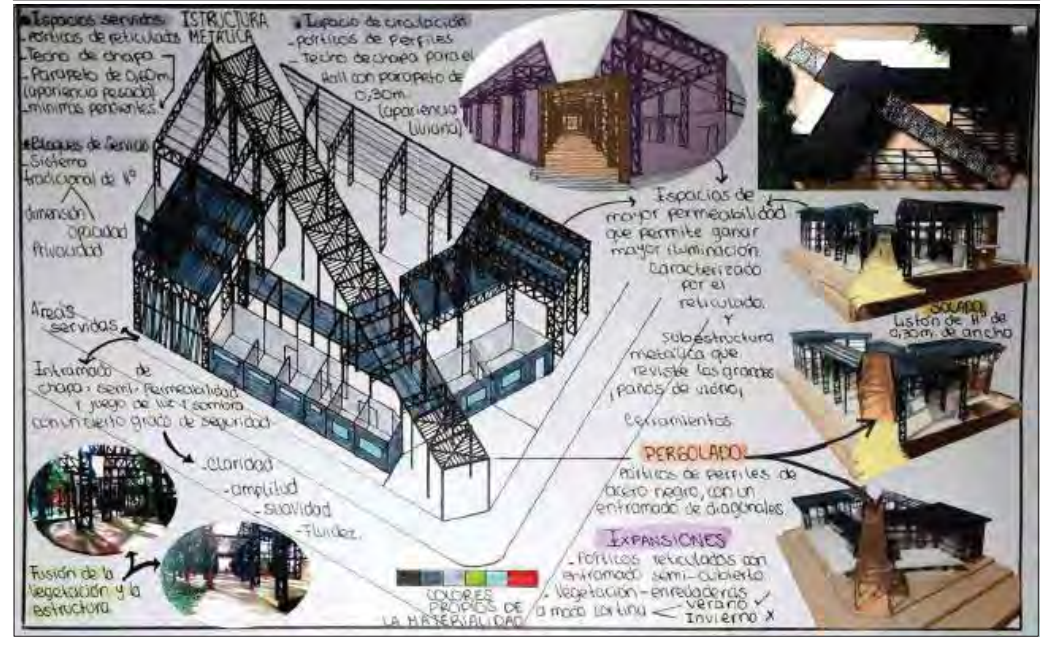
IDEA GENERADORA · PARTIDO

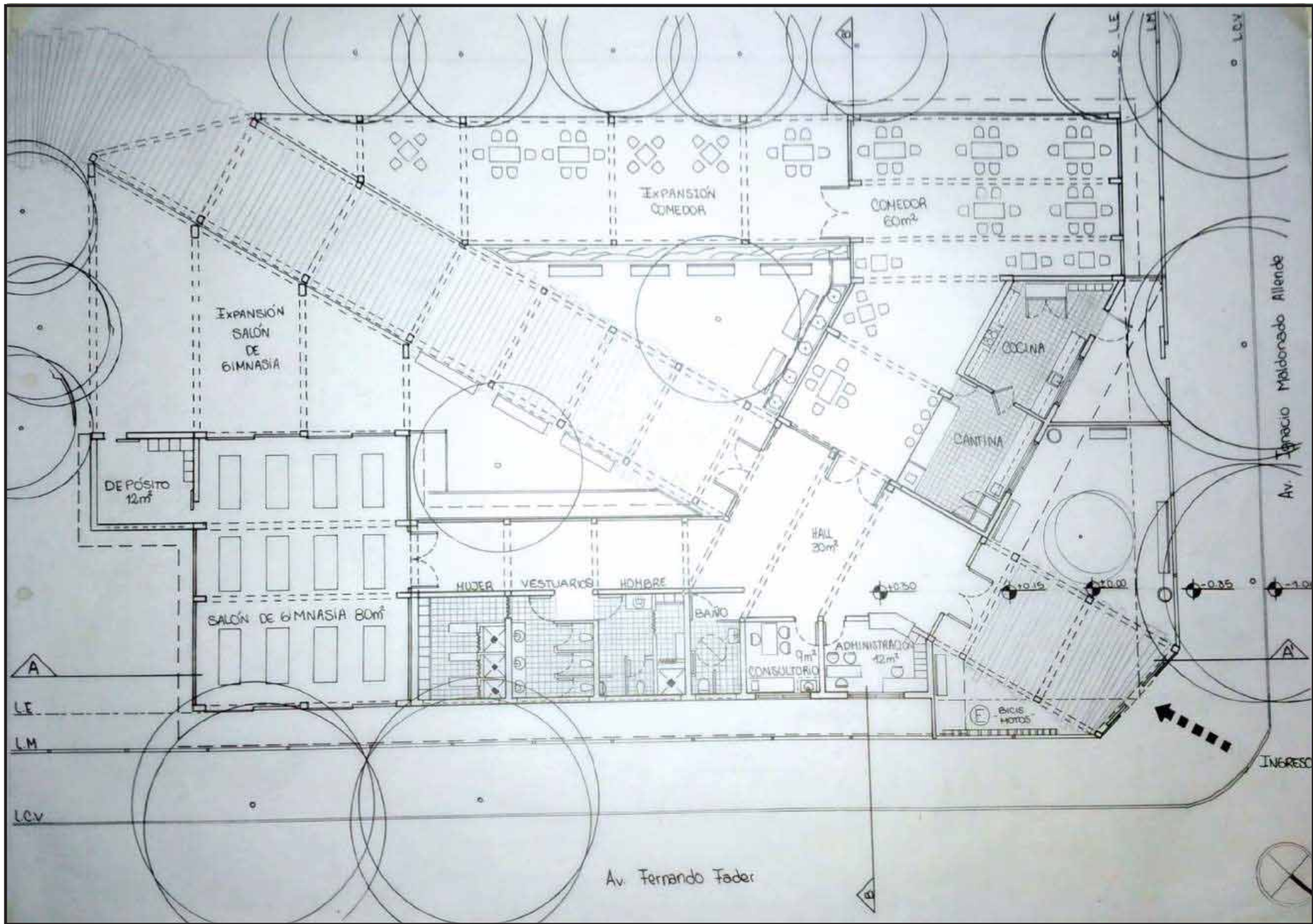


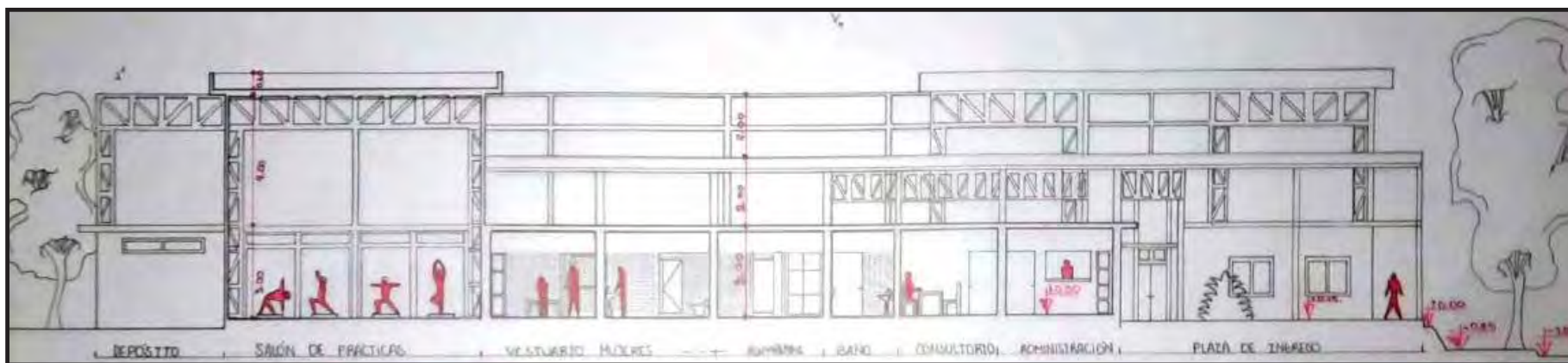
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



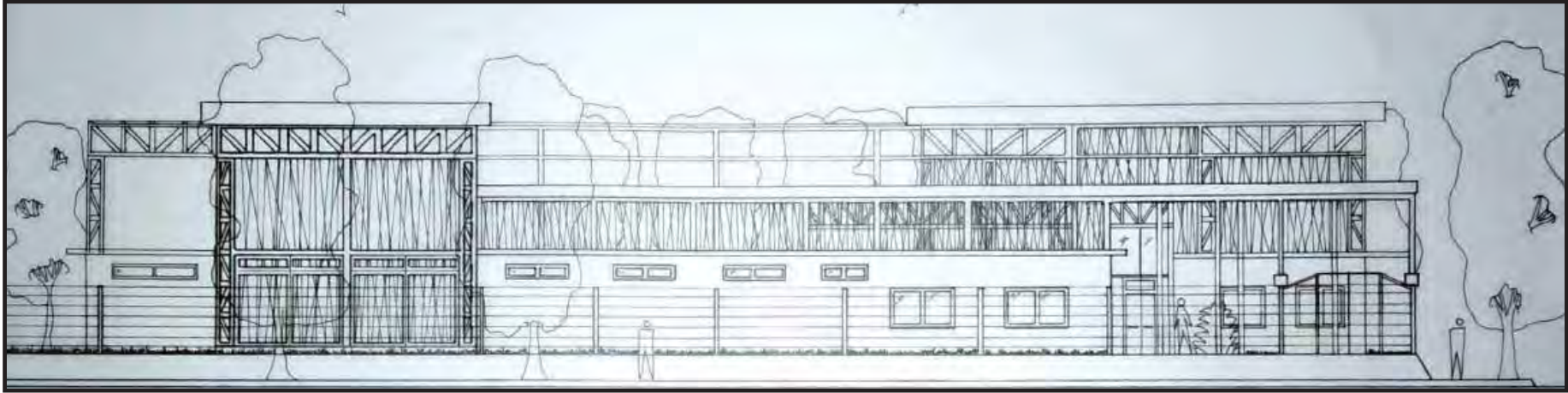




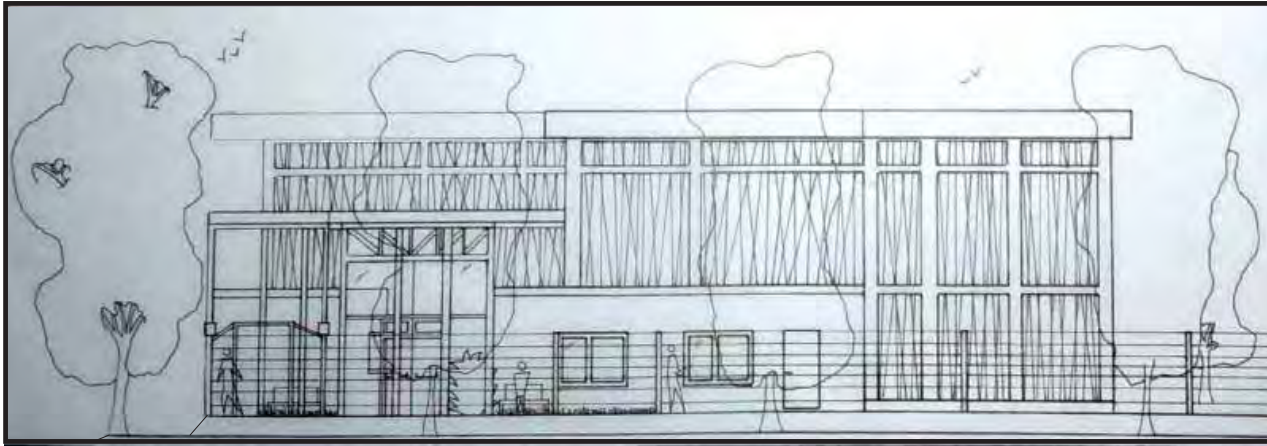
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA NORESTE



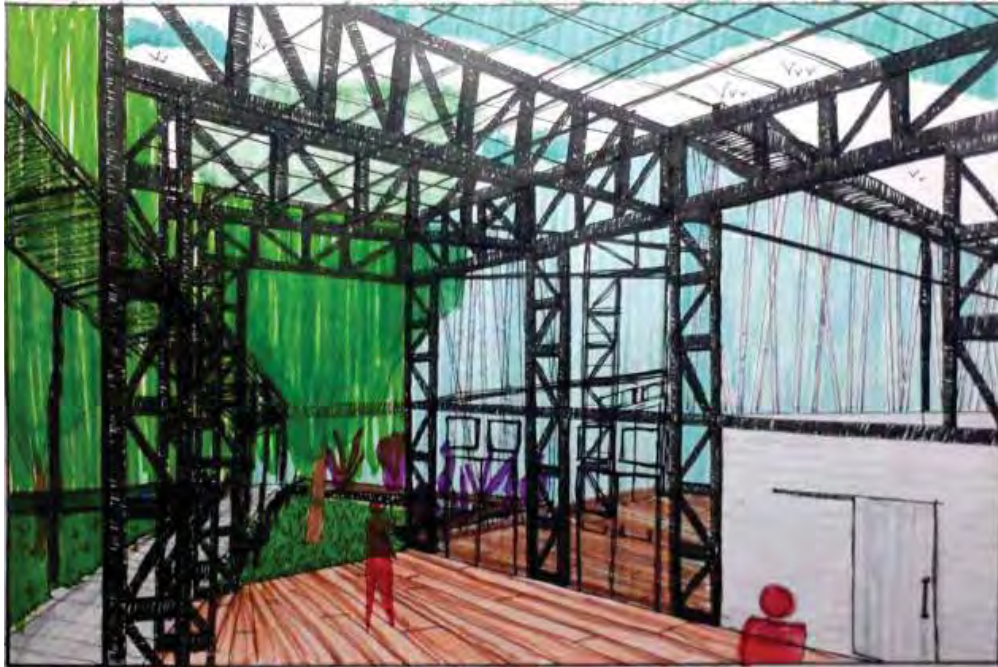
FACHADA NOROESTE



CROQUIS ACCESO PRINCIPAL (intersección de calles)



CROQUIS INTERIOR DEL HALL



CROQUIS DE EXPANSIÓN DE SALON DE PRÁCTICAS



CROQUIS ACCESO SECUNDARIO (club)



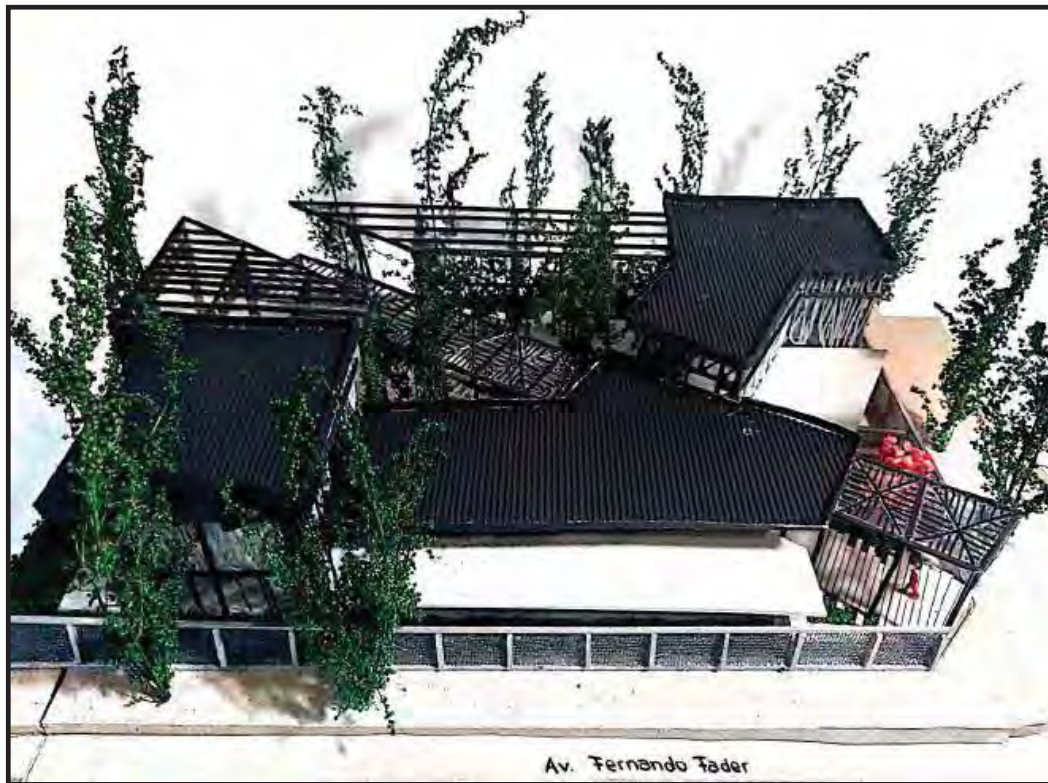
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE INTERSECCIÓN DE CALLES



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

Proyecto en terreno de esquina (intersección de Av. Fernando Fader e Ignacio Maldonado Allende.)

Su emplazamiento se debe a la intención de formar un espacio semicubierto que funciona como patio interno, circulación y expansión de ciertas actividades.

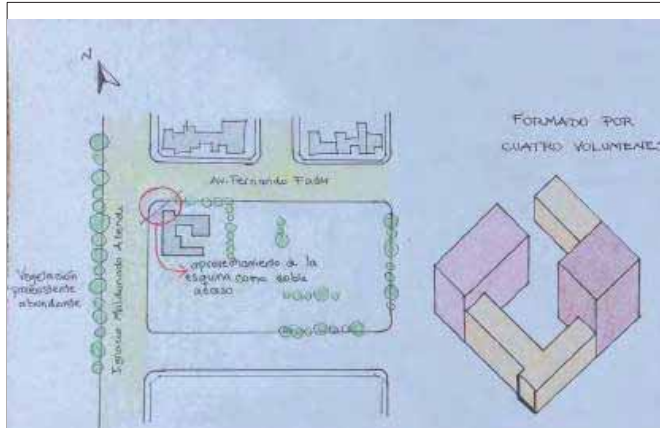
El edificio está pensado en 4 bloques de diferentes alturas unidos entre sí para generar una circulación continua.

Posee doble ingreso, uno de ellos sobre la calle Ignacio Maldonado Allende y el otro sobre Av. Fernando Fader.

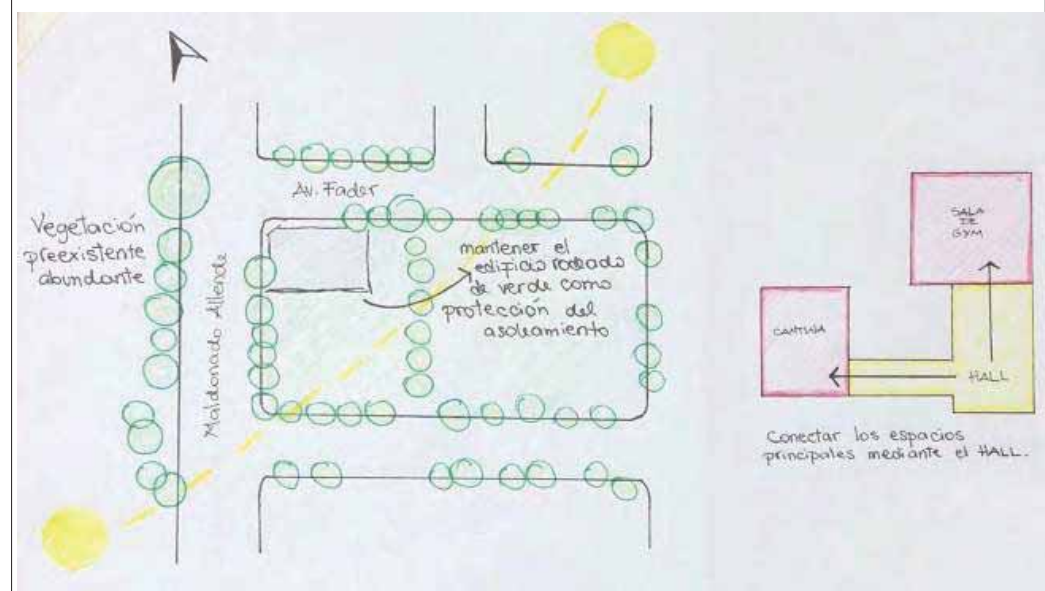
La Sala de Gym y la Cantina son considerados como los espacios de mayor jerarquía y se abren hacia el exterior sobre un área semicubierta para dar un mayor uso a los espacios.

La estructura de todo el edificio está pensada en Hormigón Armado. Las áreas de expansión están semicubiertas por pérgolas de madera.

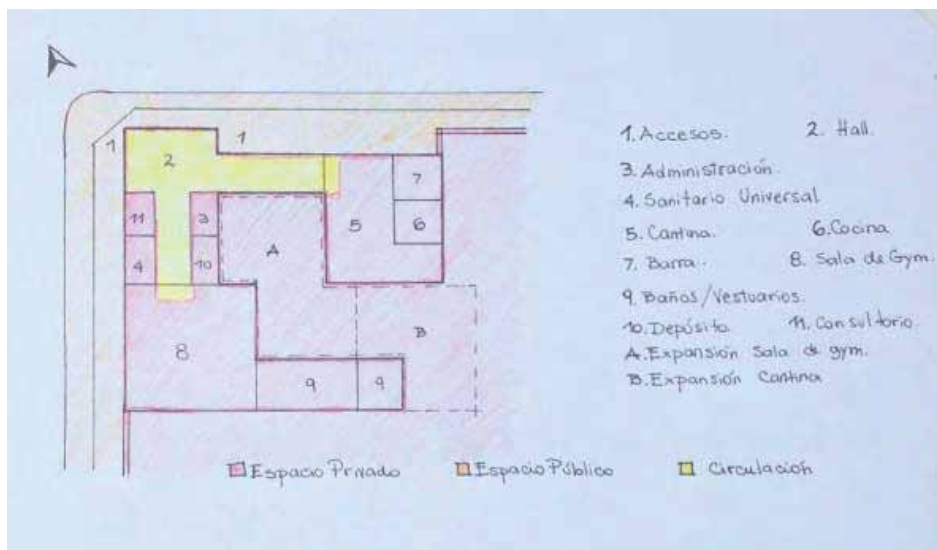
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



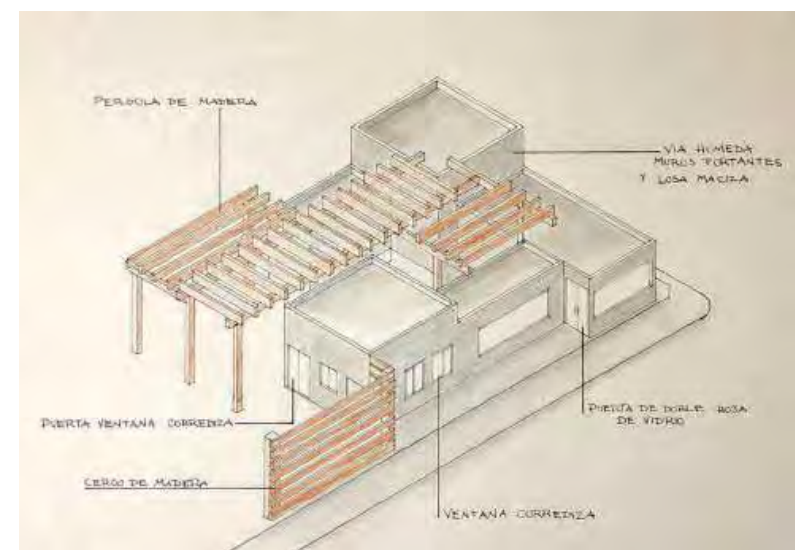
IDEA GENERADORA·PARTIDO

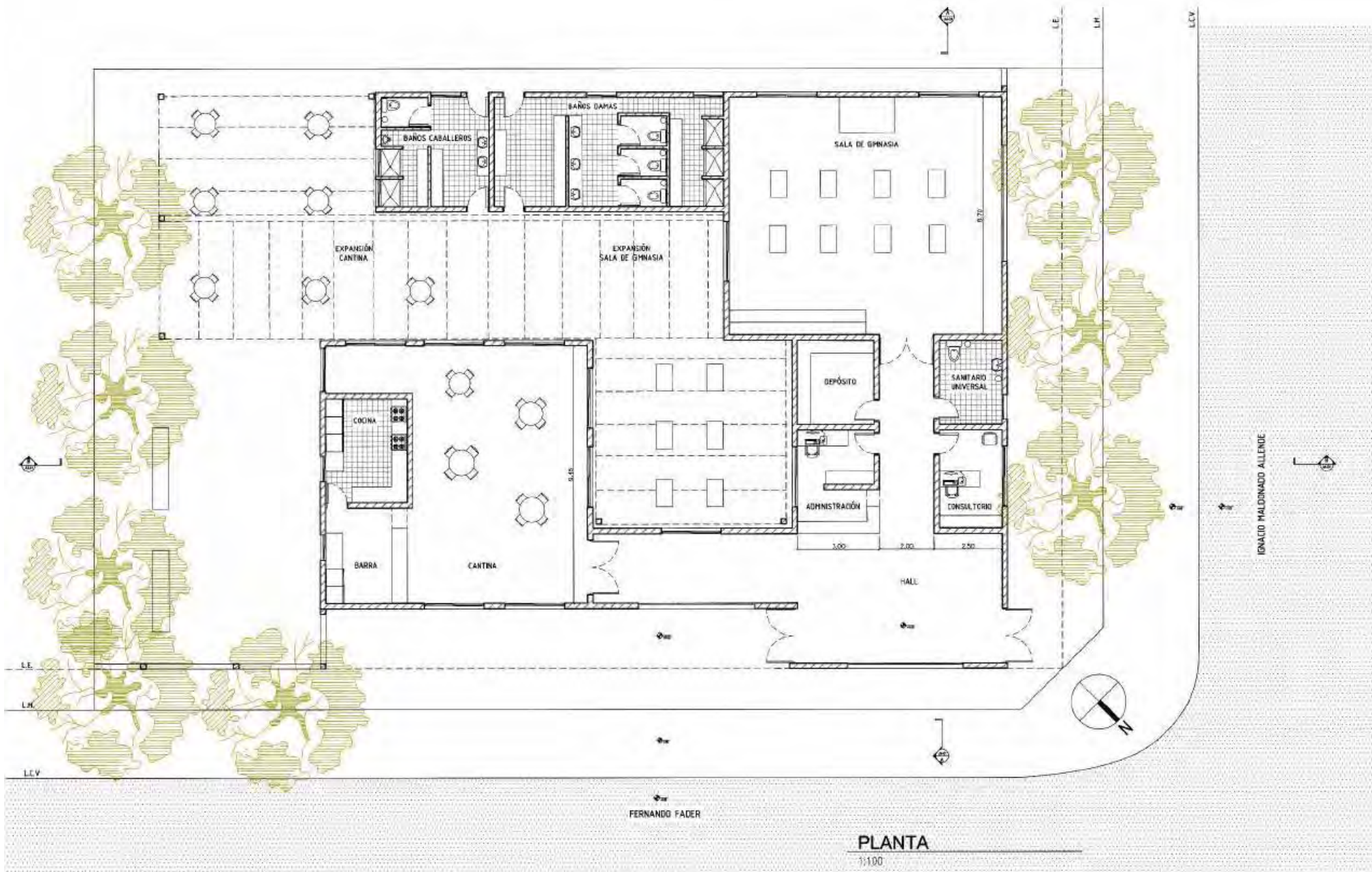


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

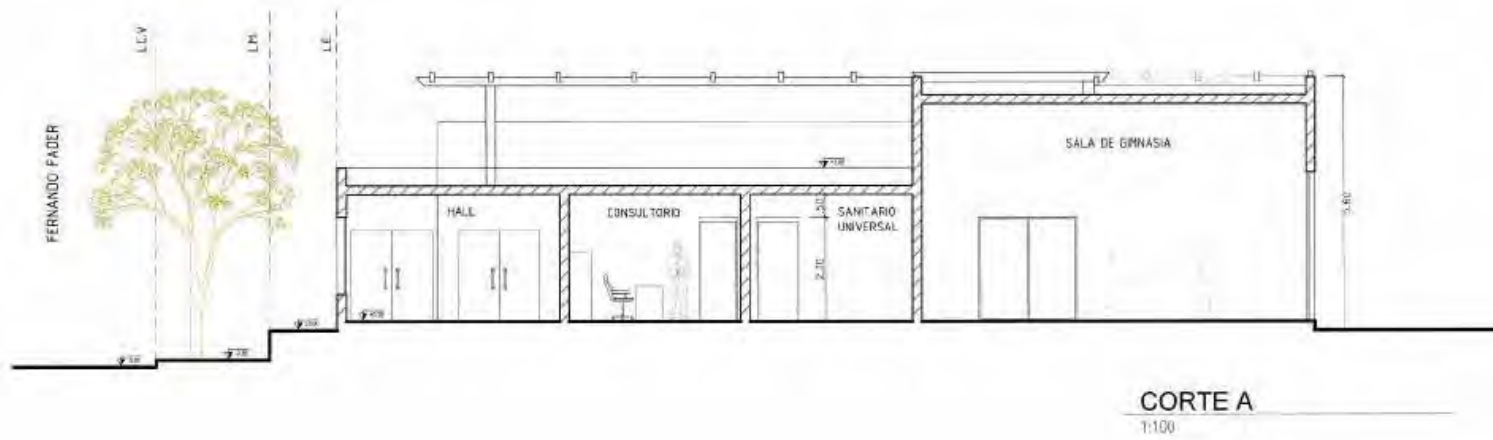




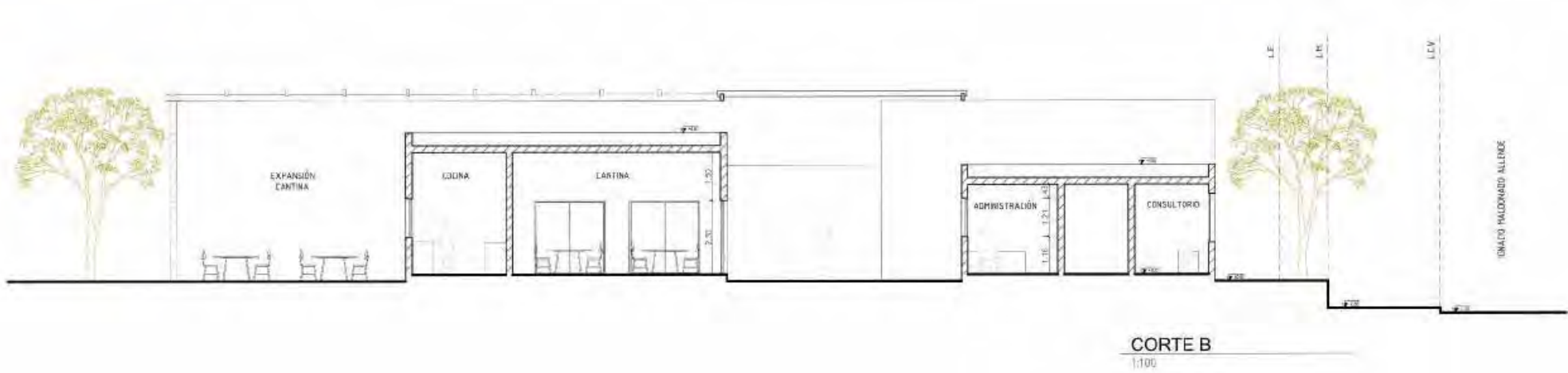
PLANTA

1:100

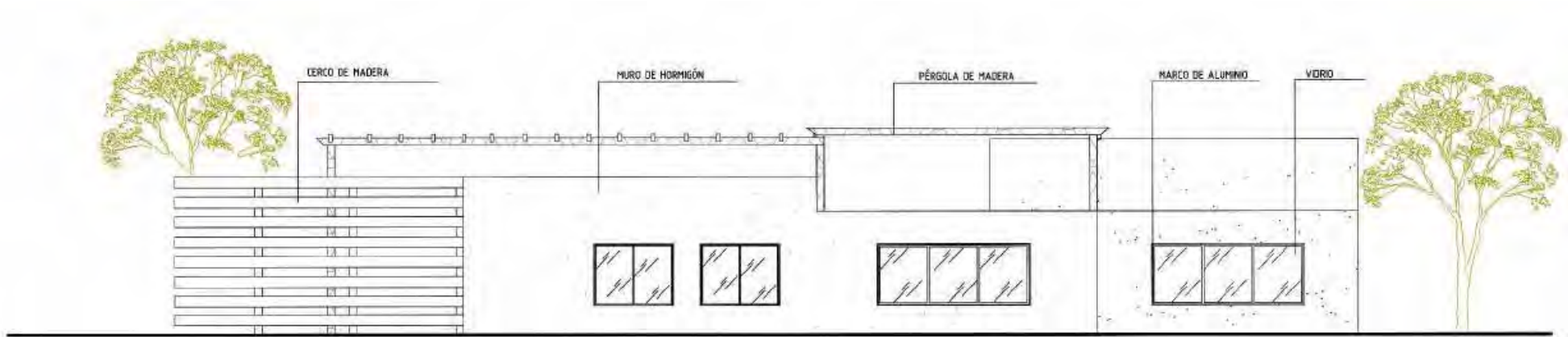
PLANTA ESC: 100



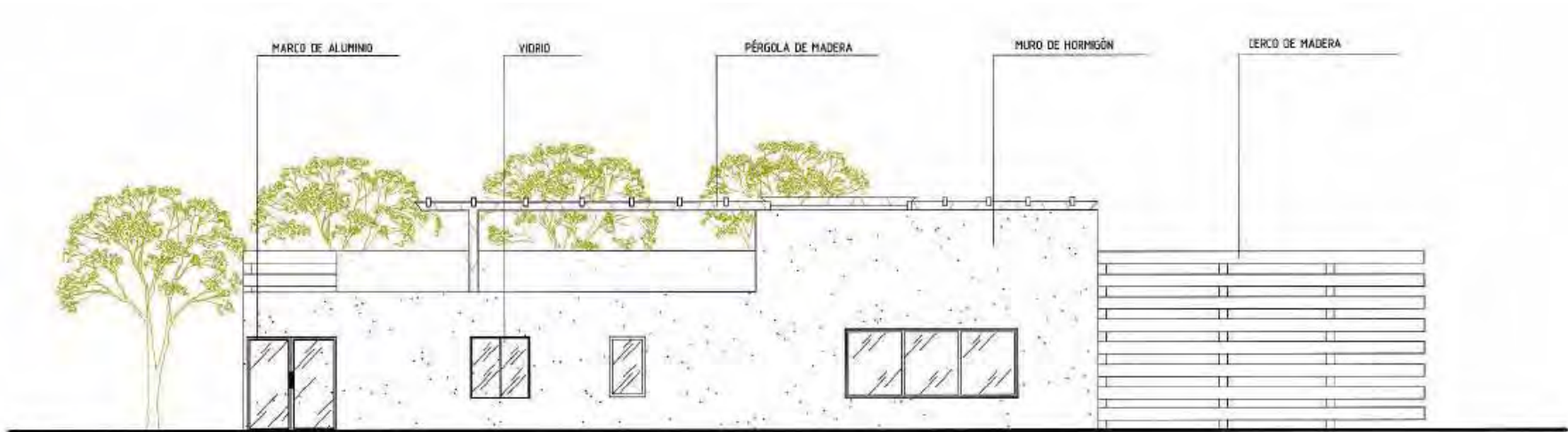
CORTE A/A



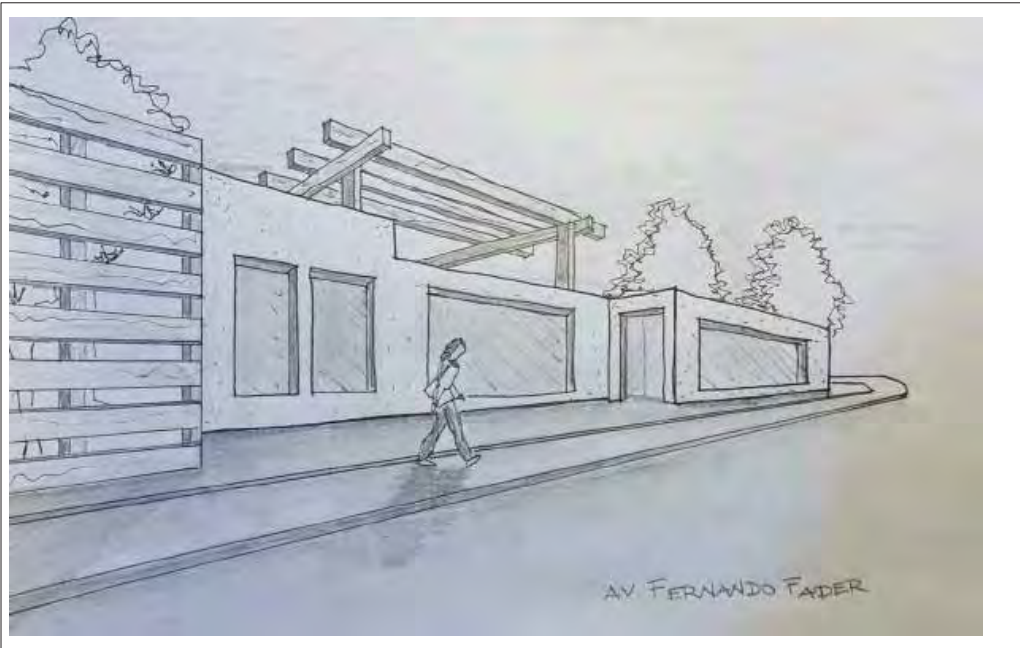
CORTE B/B



FACHADA NORESTE



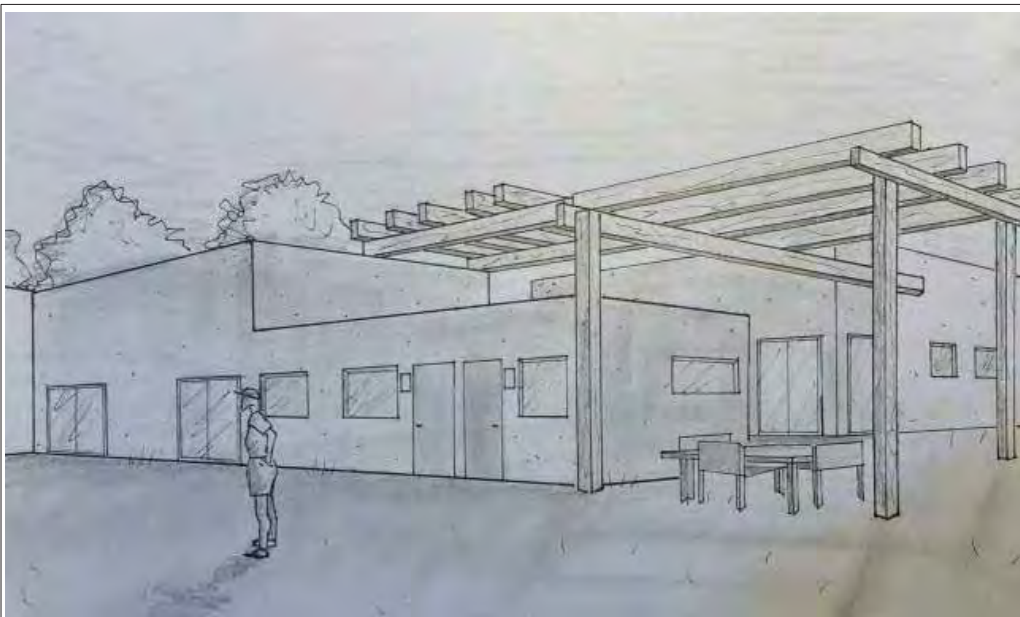
FACHADA NOROESTE



CROQUIS EXTERIOR (Ingreso por Av. Fader)



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR (Vista desde el hall hacia la administración)



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE (ingreso por Allende)

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

La sede del Club Telefonos está situada en el barrio Valle del Cerro, en la ciudad de Córdoba.

El emplazamiento del edificio es elegido desde el análisis y reconocimiento del tejido barrial, donde prima la ortogonalidad de la esquina, retirándose de la LE por la calle principal (F. Fader) para generar un espacio de circulación hacia el acceso. Se jerarquiza la esquina, dejando un vacío para generar la plaza de acceso que se halla en relación con el río.

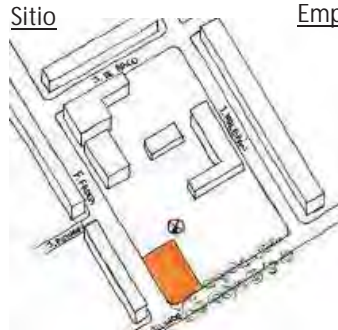
El edificio surge de la idea del encuentro social, deportivo y natural. Tres conceptos posibles de vivenciar por el entorno y por la situación del Club Telefonos. El partido que se propone es claustral, donde el ámbito social se encuentra con el deportivo en un punto central, estimulados ambos, por la gran presencia del verde característica del barrio y del club. Este espacio central se abre hacia las canchas de futbol, las cuales representan la relación más directa con el club.

Por otro lado, los espacios del proyecto están planteados en dos "alas", cada una con sus servicios y conectadas por un espacio de circulación. Los espacios servidos como la Sala y el Comedor tienen cierto grado de privacidad, ubicándolos hacia el interior del club: a excepción del comedor el cual a su vez se ubica sobre la calle Allende, para generar una conexión con el verde del río al igual que la plaza de acceso.

Está resuelto con estructura diferenciada, con seis pórticos de hormigón armado muy notorios que le imprimen el carácter institucional. De estos pórticos cuelga la losa nervurada, lo cual permite resolver las envolventes vidriadas en casi todo el perímetro del edificio generando esta "caja permeable". Las columnas de estos pórticos definen el recorrido de aproximación al acceso, conduciendo la mirada hacia el interior del club invitando a ingresar.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

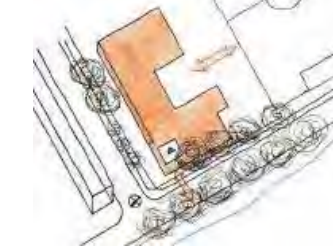
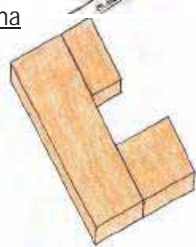
Sitio



Emplazamiento



Forma

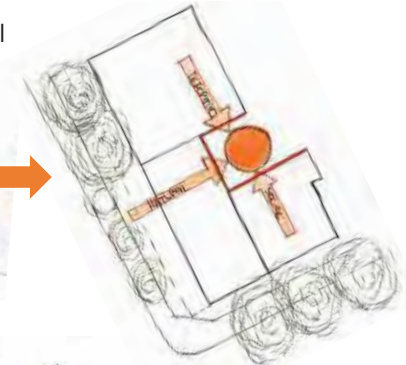
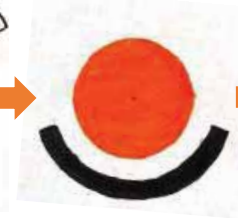


IDEA GENERADORA · PARTIDO

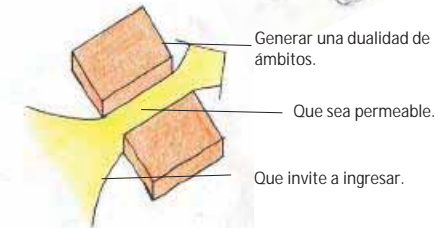
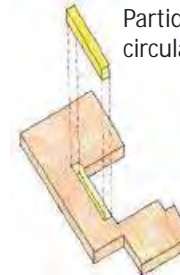
Idea generadora.



Cobijar y contener el Encuentro.

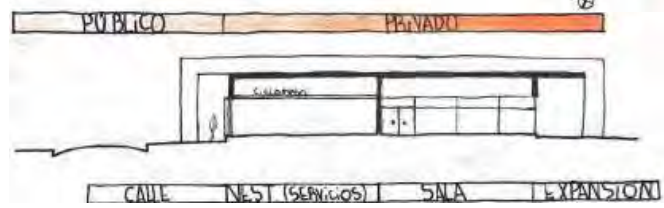
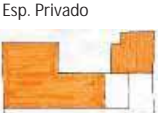
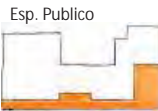
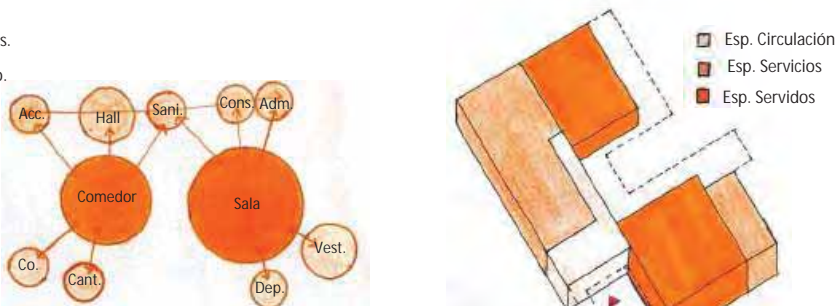


Partido claustral con circulación lineal

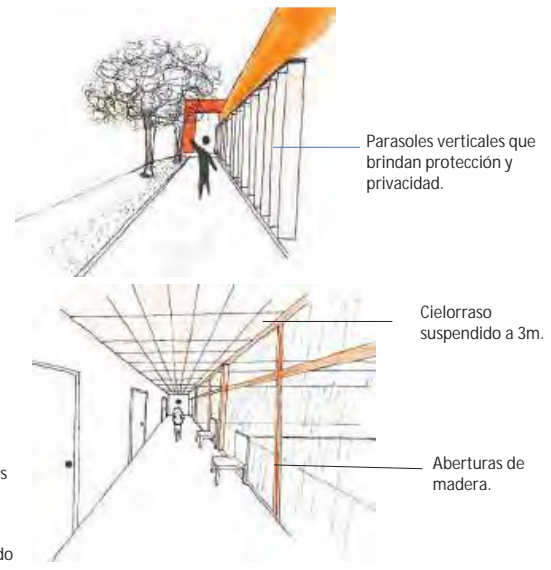
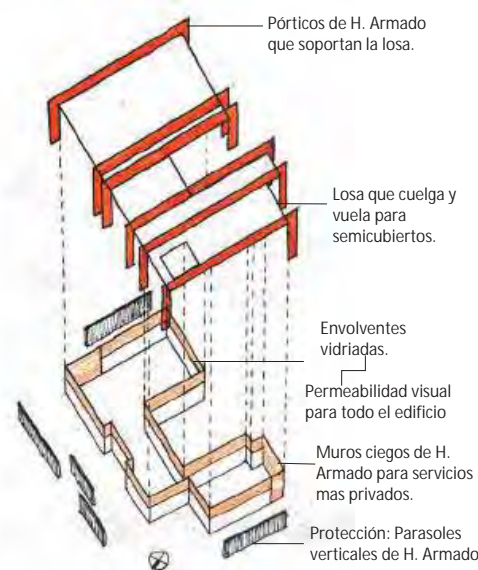


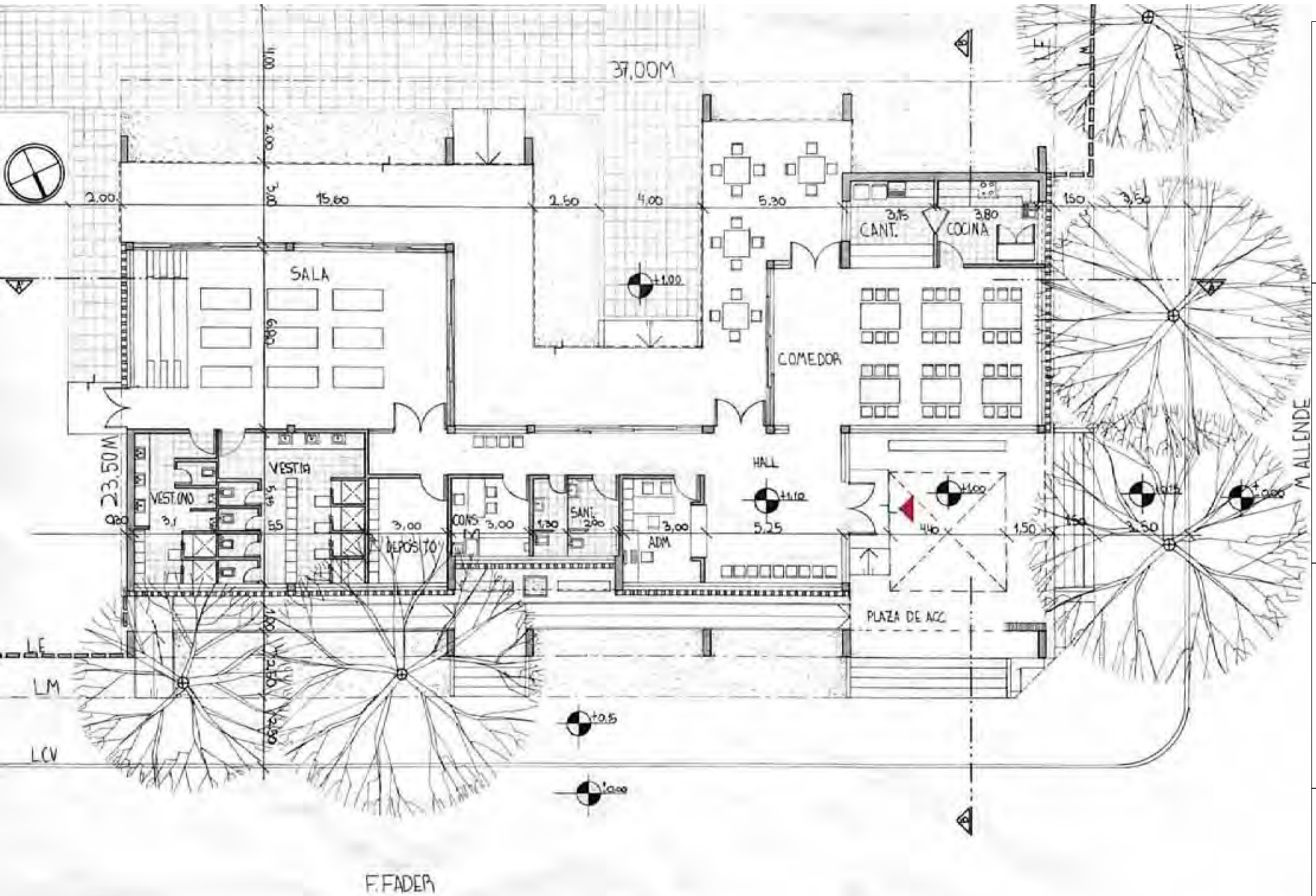
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

- Esp. Servidos.
- Esp. Servicio.

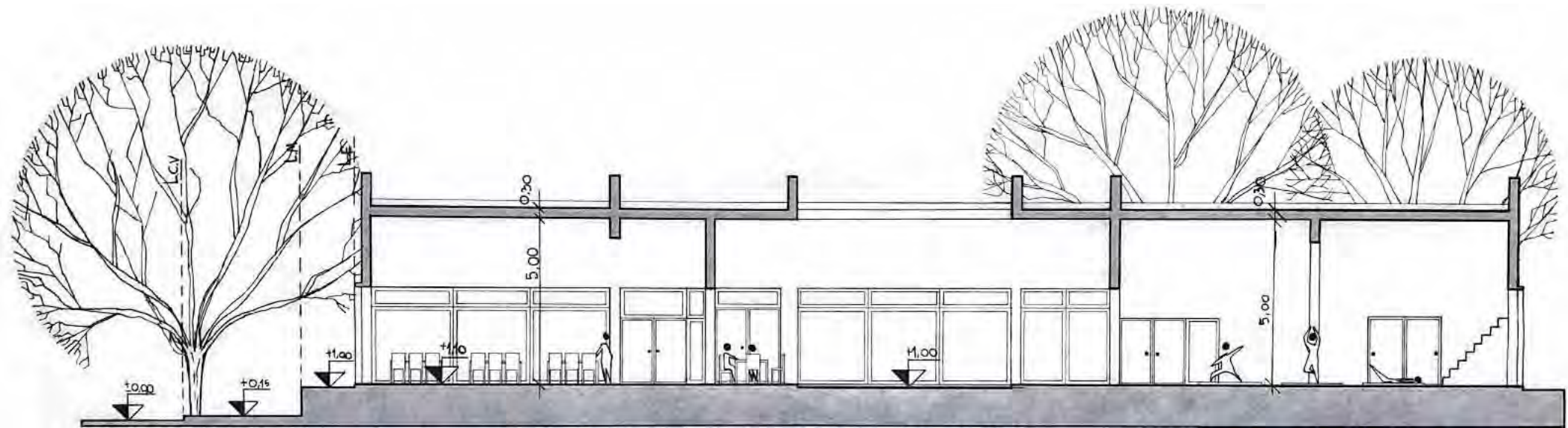


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





PLANTA ESC: 100



CORTE A - A'

COMEDOR

EXPANSION

EXPANSION

SALA

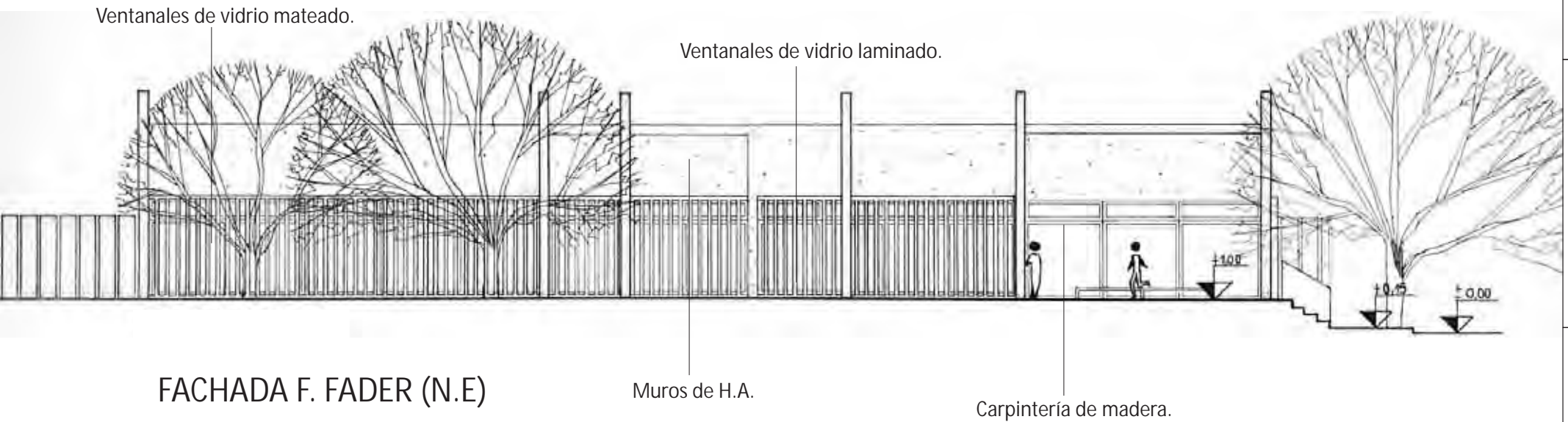
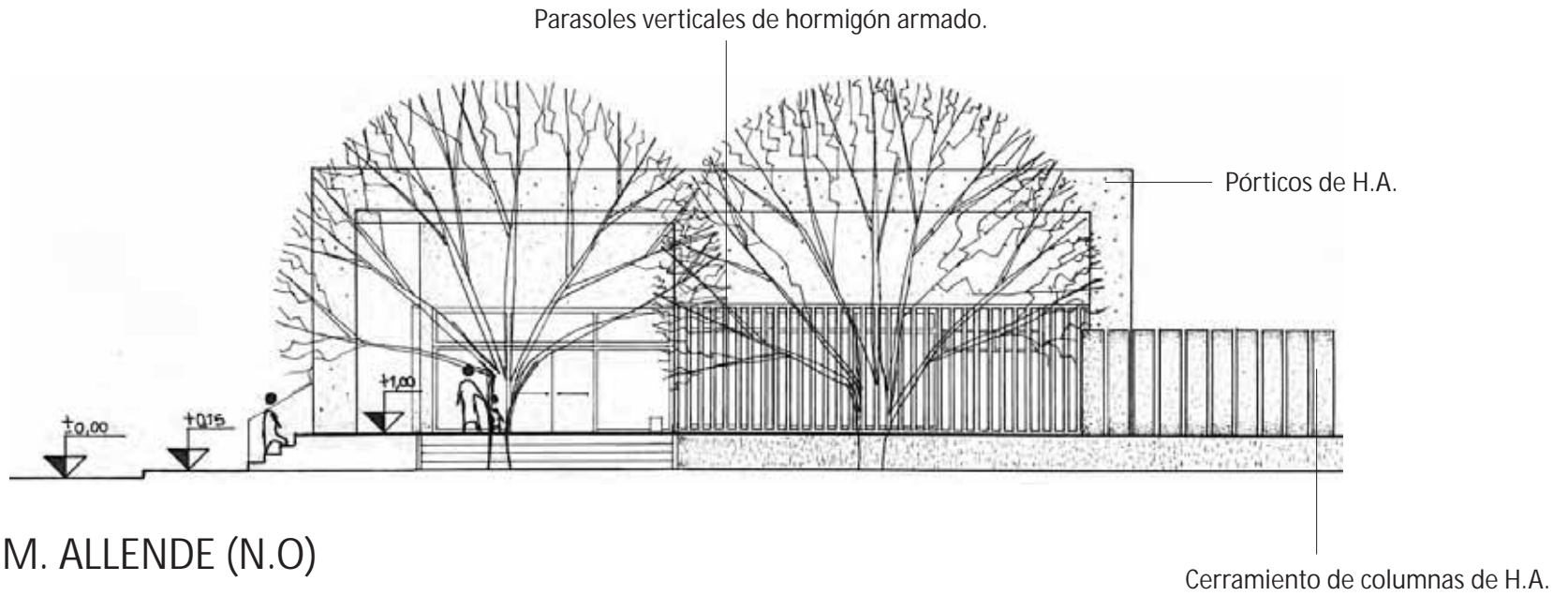


CORTE B - B'

ACCESO

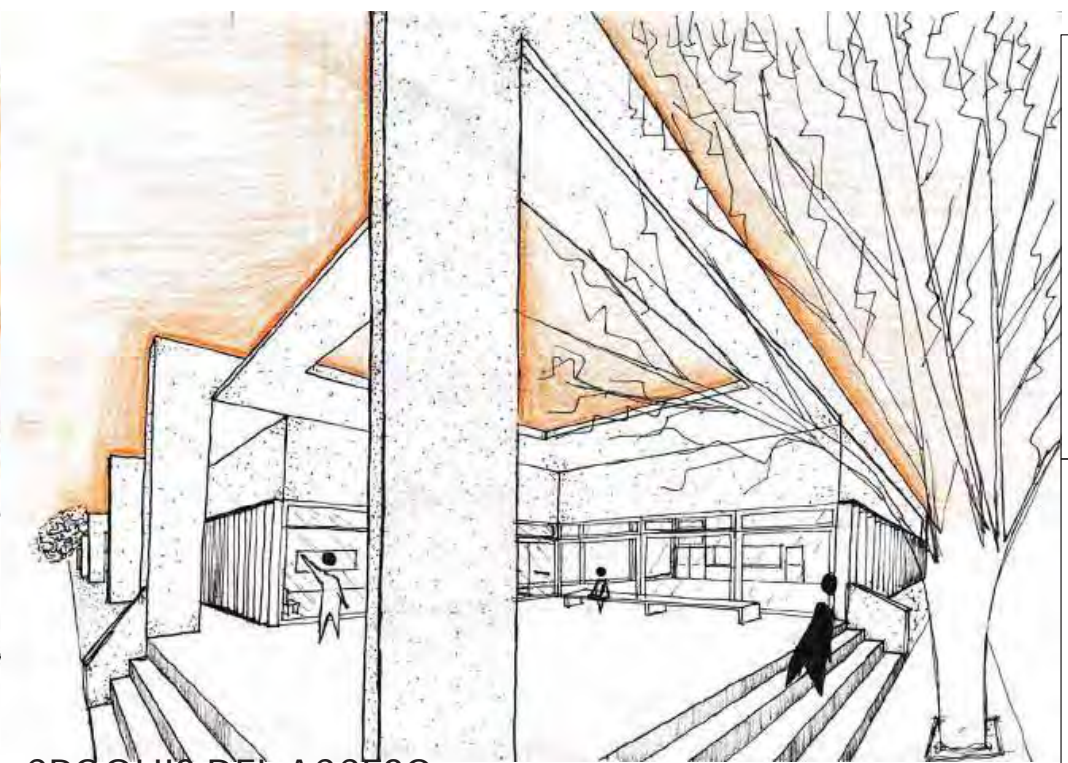
COMEDOR

COCINA





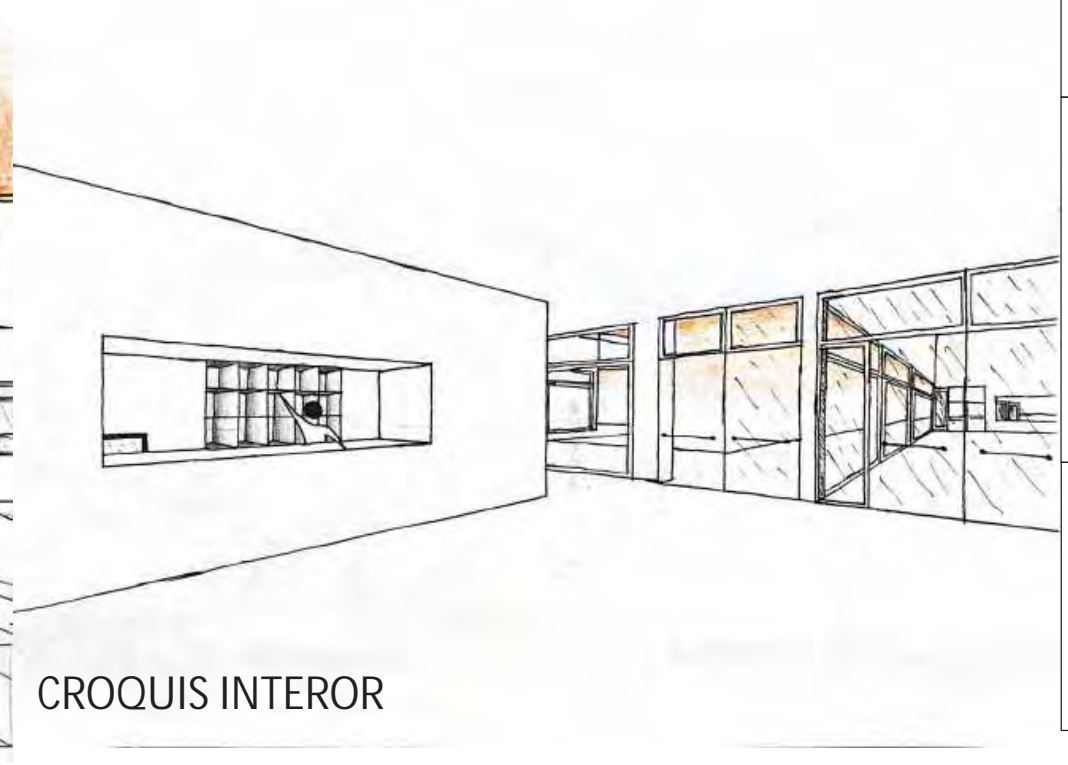
CROQUIS EXTERIOR



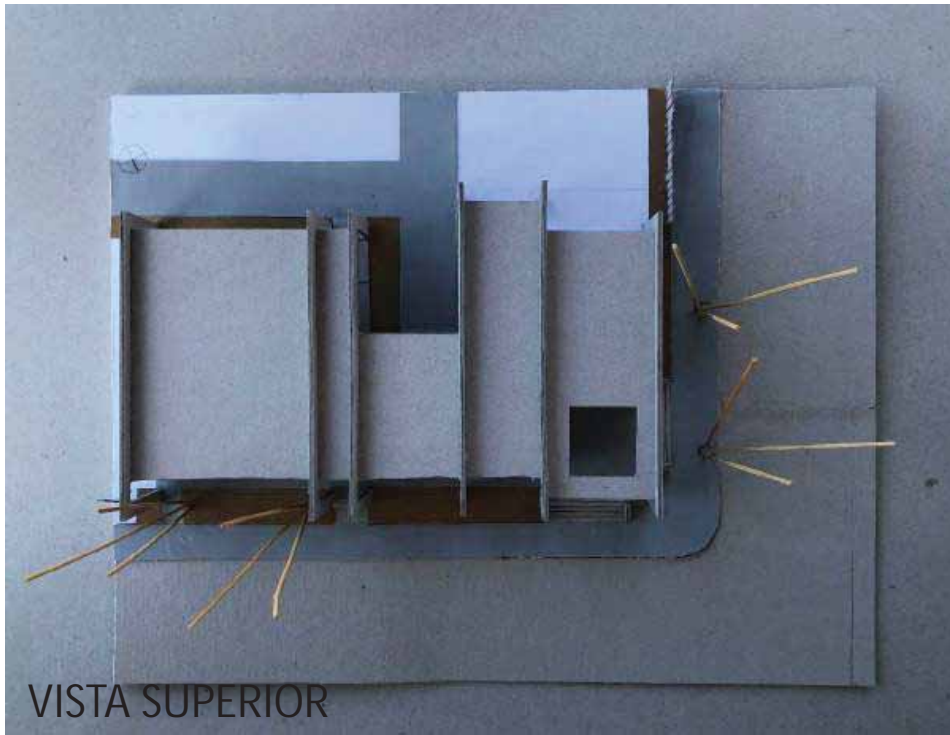
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE AL ACCESO



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto forma parte del barrio residencial Valle del Cerro, de la ciudad de Córdoba. Ubicado en esquina entre la calle Fernando Fader y Ignacio Maldonado Allende. El diseño conformado por dos prismas rectangulares yuxtapuestos, ocupa parte de los 865m² del sitio, que cuenta con ciertas cualidades paisajísticas y ambientales propias dadas por la diferencia de topografía.

La Idea Generadora busca *contener*, sujetar el impulso del lugar. Logrando envolver el sitio generando un modo de seguridad y control del mismo. Surge de la fluidez del club y el verde existente. Presenta un partido lineal organizado en forma de L que permite una relación directa entre los diferentes espacios.

Presenta una orientación hacia el norte en su cara de mayor desarrollo y el este. Cuenta con una plaza de acceso a la cual se llega desde una rampa y escalera por la calle Ignacio Maldonado Allende. La misma ayuda a jerarquizar el ingreso al Hall. Este último conecta con los diferentes espacios del edificio, debido a su organización lineal y tiene una relación directa con el club.

En el volumen recostado sobre el norte se encuentran las áreas de mayor jerarquía permitiendo aprovechar y priorizar la mayor orientación. Con franca orientación hacia el río se desarrollan las áreas donde se genera mayor fluidez social y visual hacia el entorno. Estos espacios cuentan con una expansión semicubierta hacia el exterior.

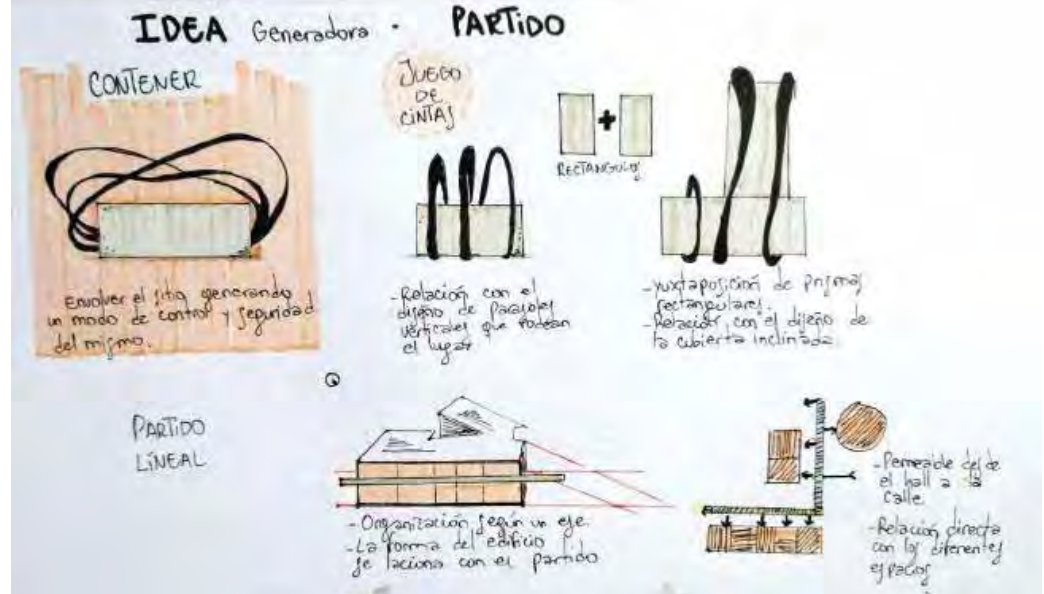
Presenta grandes aventamientos protegidos con parasoles verticales de metal desplegado, que rodean una parte del edificio. Los vanos que acompañan el diseño permiten el ingreso de luz natural y la ventilación cruzada.

Al norte se utilizaron parasoles horizontales. Se encuentran sobre concreto evitando así que el material utilizado no se estropee. La estructura es indiferenciada de hormigón armado. La pendiente de chapa de la cubierta liviana es un gesto hacia la topografía del lugar.

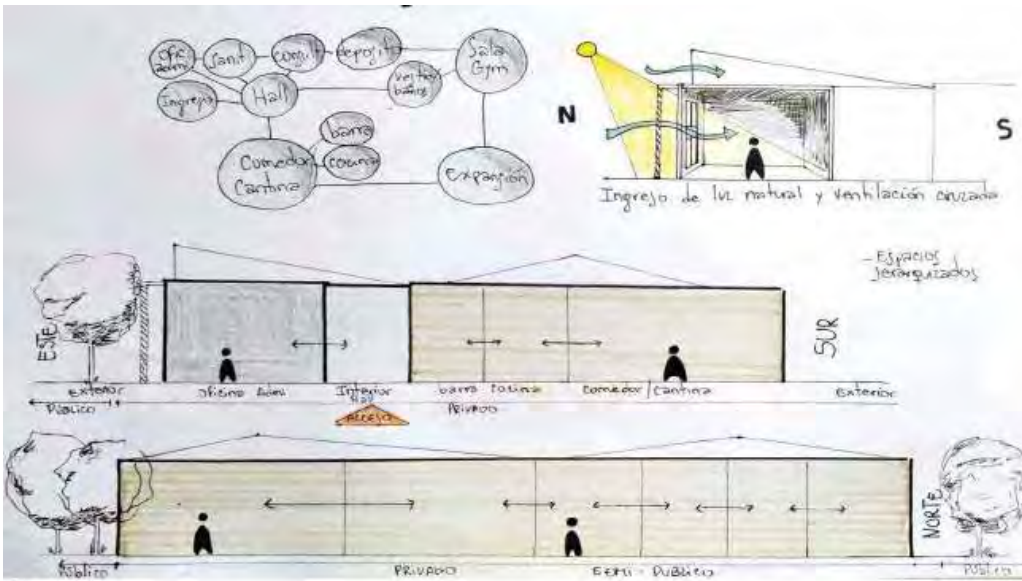
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



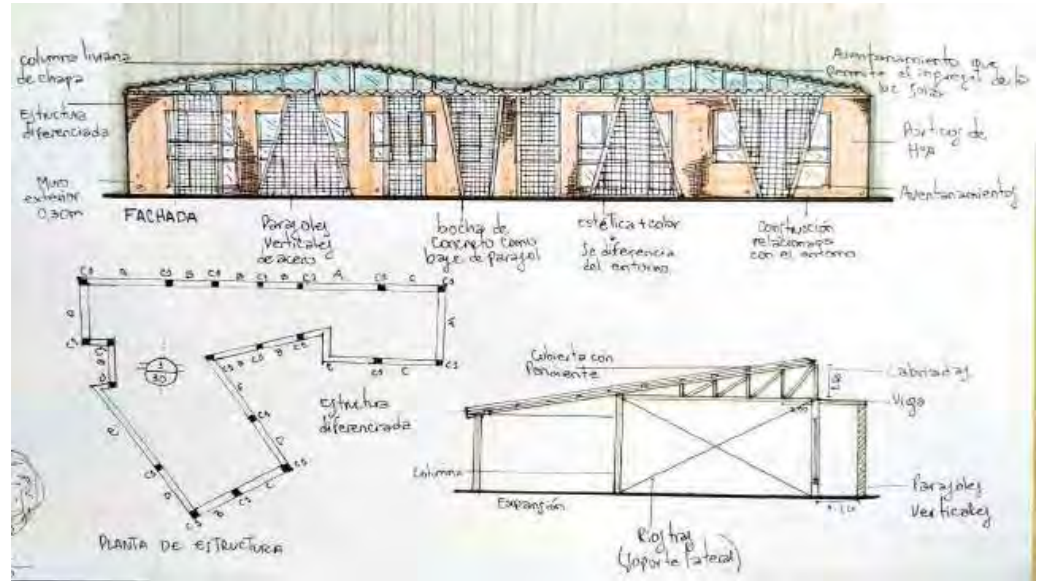
IDEA GENERADORA · PARTIDO

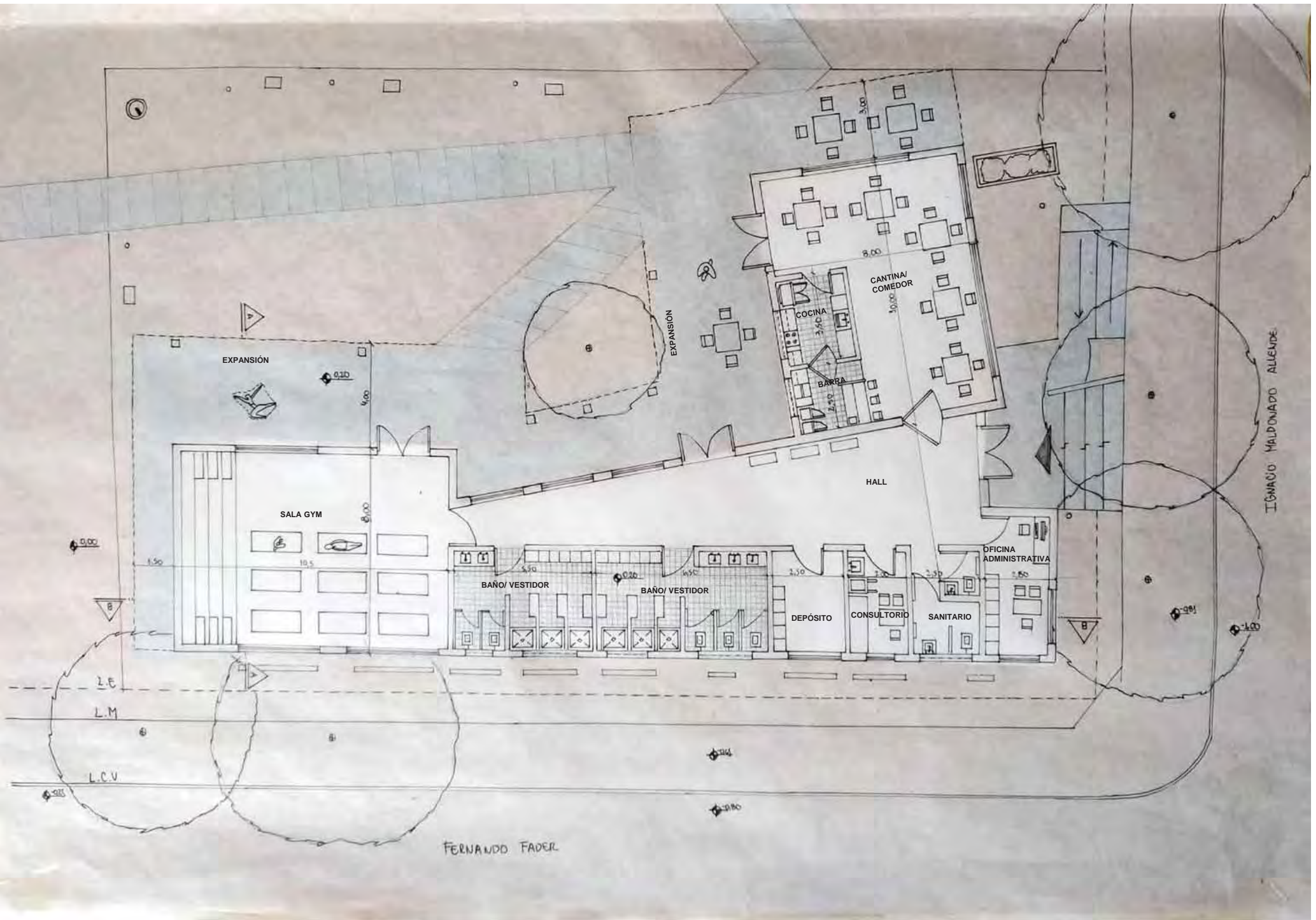


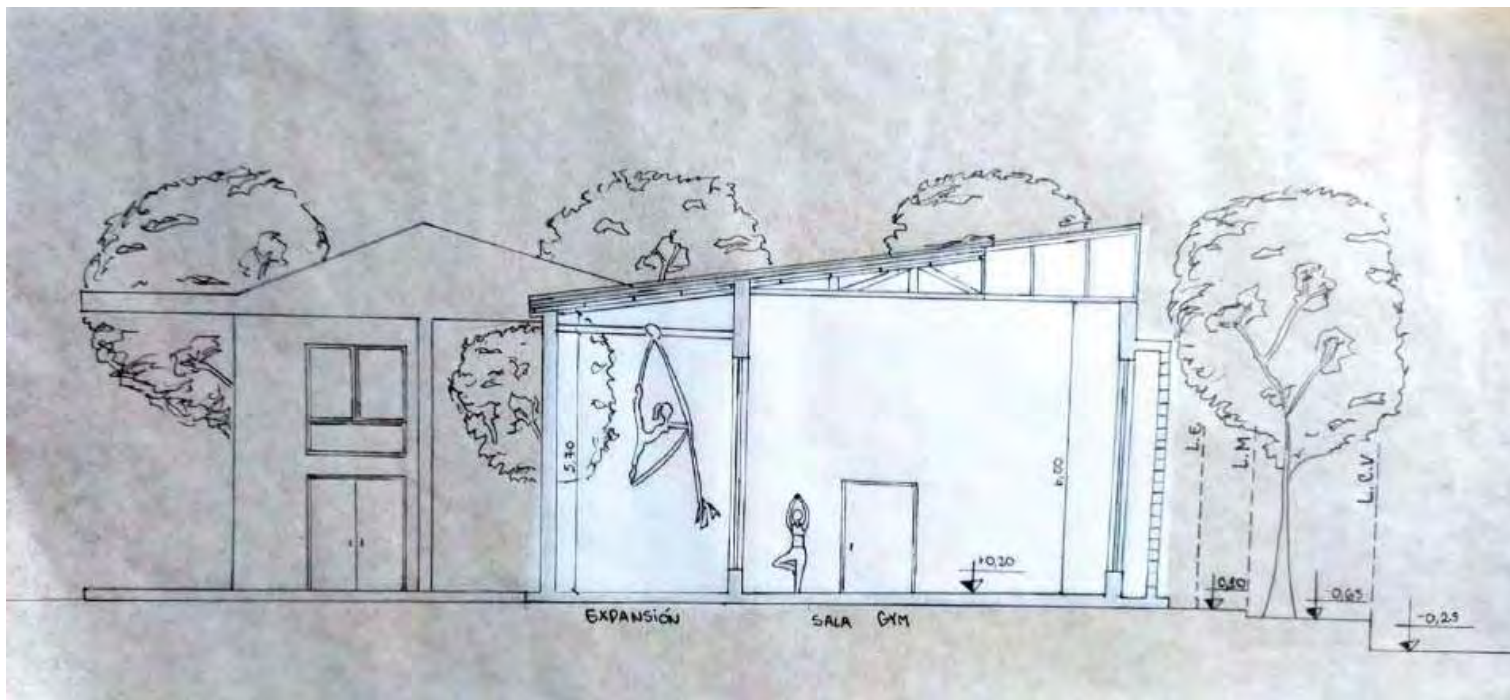
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



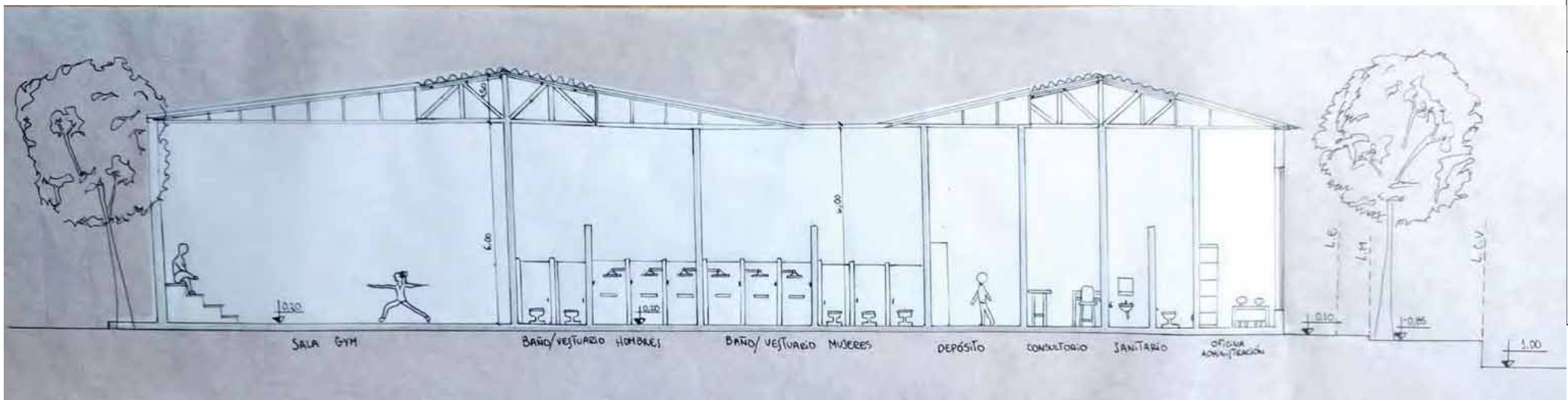
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



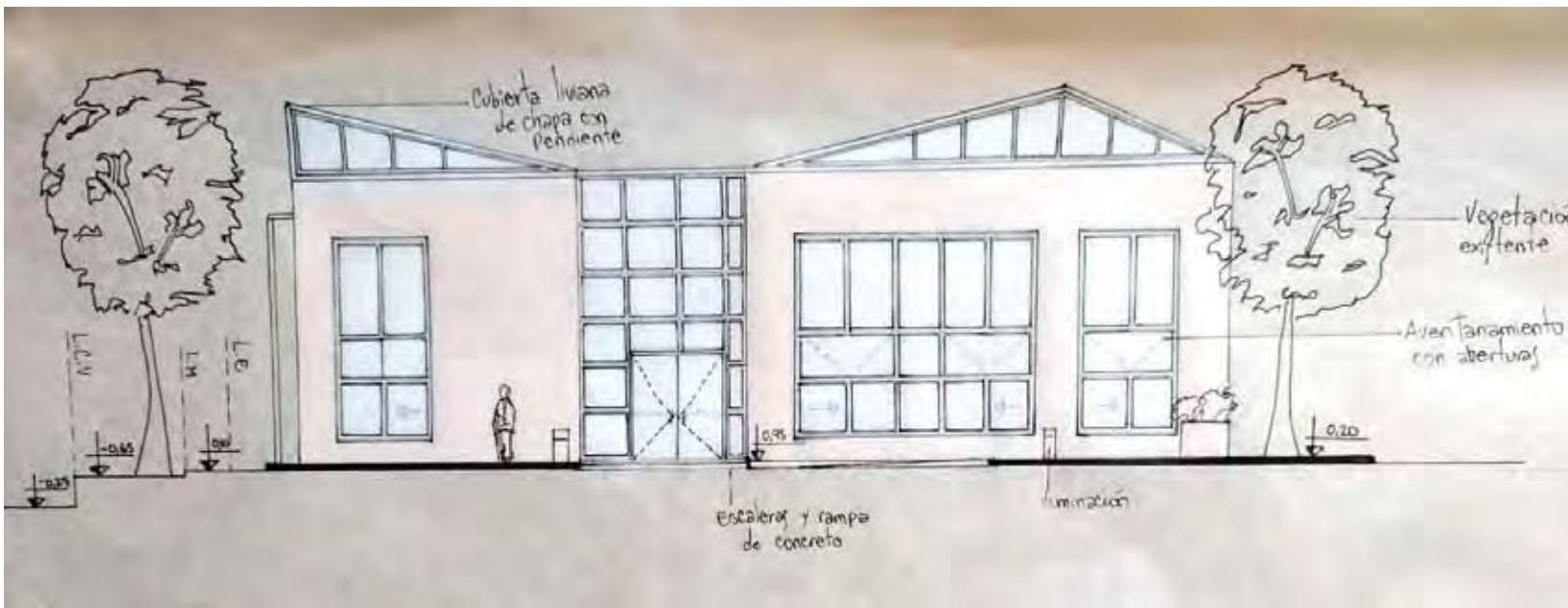




CORTE A/A



CORTE B/B



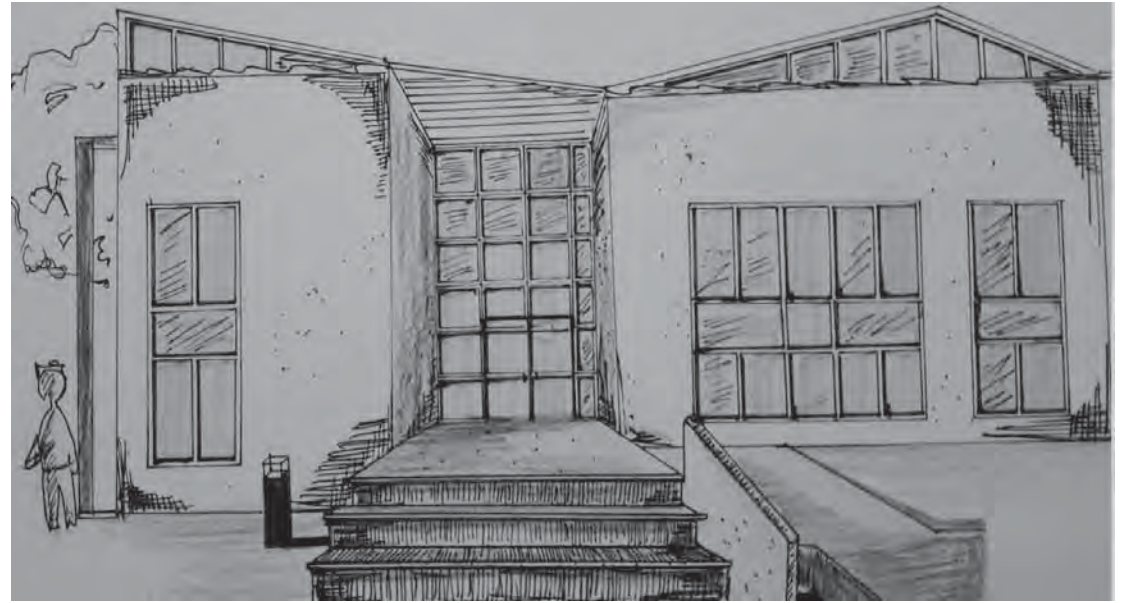
FACHADA A



FACHADA B



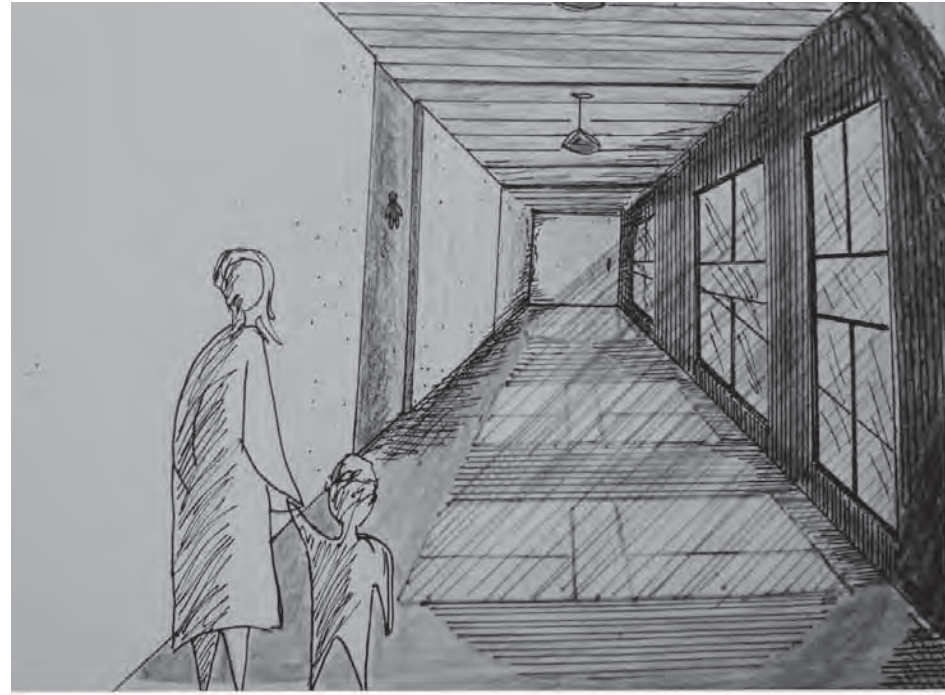
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



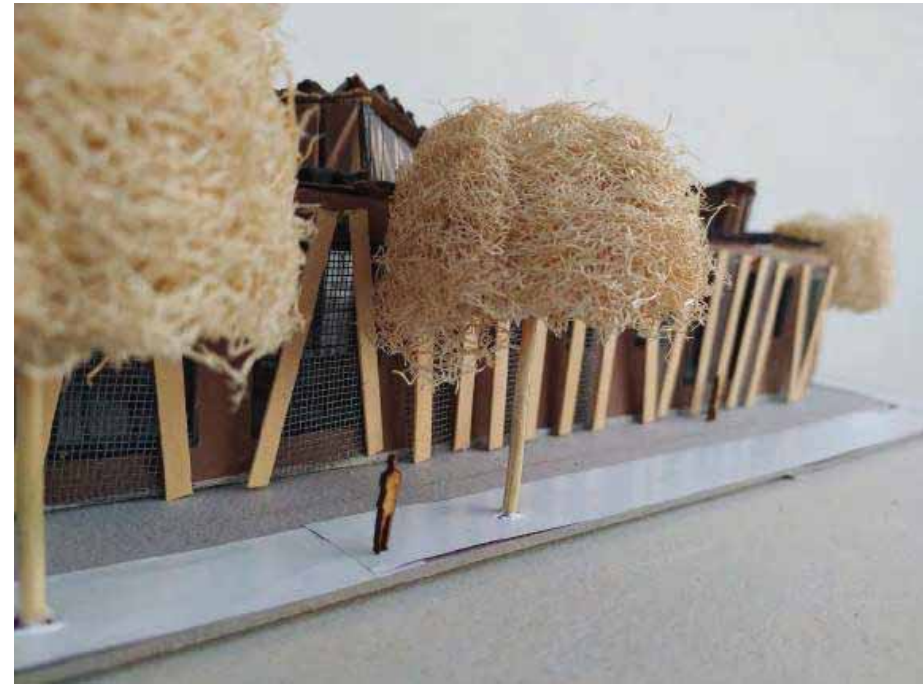
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El edificio para la sede del club barrial esta situado en el valle del cerro mas precisamente ubicado en la av fernando fader esquina allende y rio. Emplazado en un terreno de esquina, rectangular de aproximadamente 865m2 frente al rio y las residencias del entorno cercano. En su relacion con el predio, se aproxima a las canchas de futbol y a la piletaque despues seran puntos clave para su relacion sitio-club

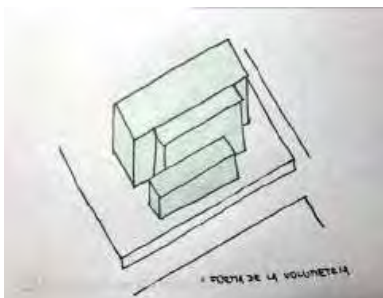
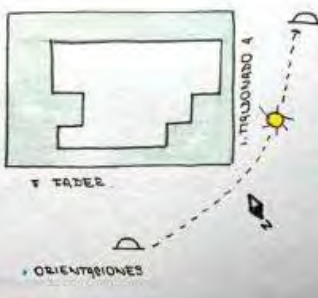
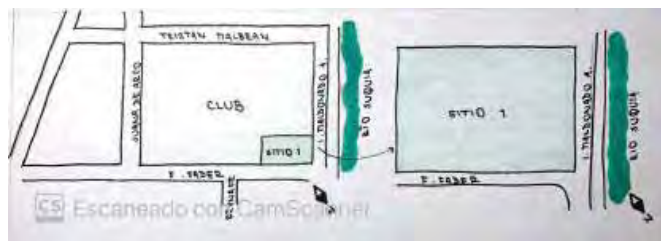
La forma del edificio respeta la ortogonalidad del sitio siendo su orientacion principal el noreste. El acceso se plantea sobre la esquina atacando desde ambas calles con acceso tanto universal, la rampa y escaleras para salvar la altura.

Como idea prinipa, la contencion, siguiendo un partido compacto que permite diferenciar dos volúmenes encastrados por el hall como posicion central jerarquica. Se parte del encuentro de los diferentes focos y tensiones y su relacion directa con el rio y el verde.

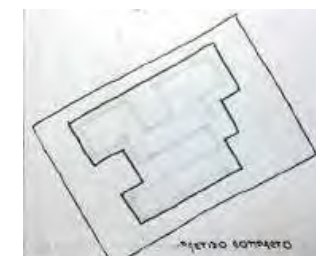
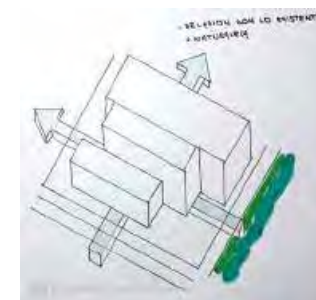
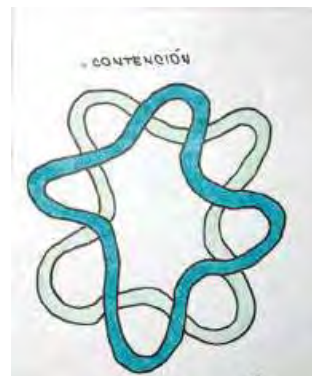
Su organizacion esta planteada para que se pedan distinguir facilmente en un paquete de servicios y otro dependiente del club y los espacios servidos tales como el hall, comedor y sala gym. La gradacion espacial se va dando a medida que nos adentramos en el edificio de lo público, semipublico, privado.

En cuanto a su materialidad, el hormigon armado como muros portantes y no portantes definen al edificio, y su jerarquia aplicada en la cubierta y siguiendo la idea de contencion, con sus columnas y vigas conteniendo al edificio, usandose tambien como protecciones para el asoleamiento.

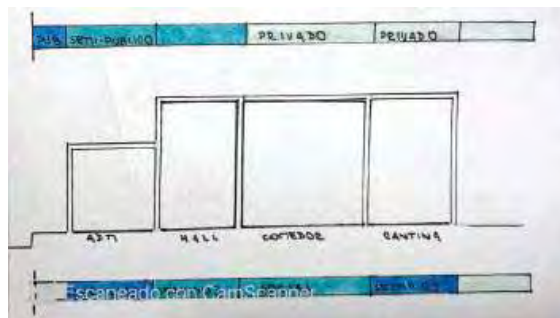
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



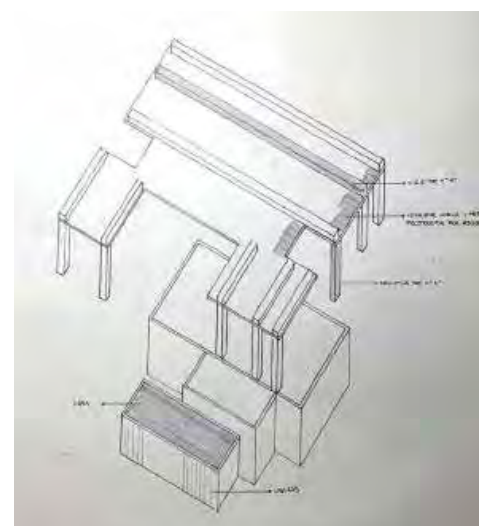
IDEA GENERADORA·PARTIDO

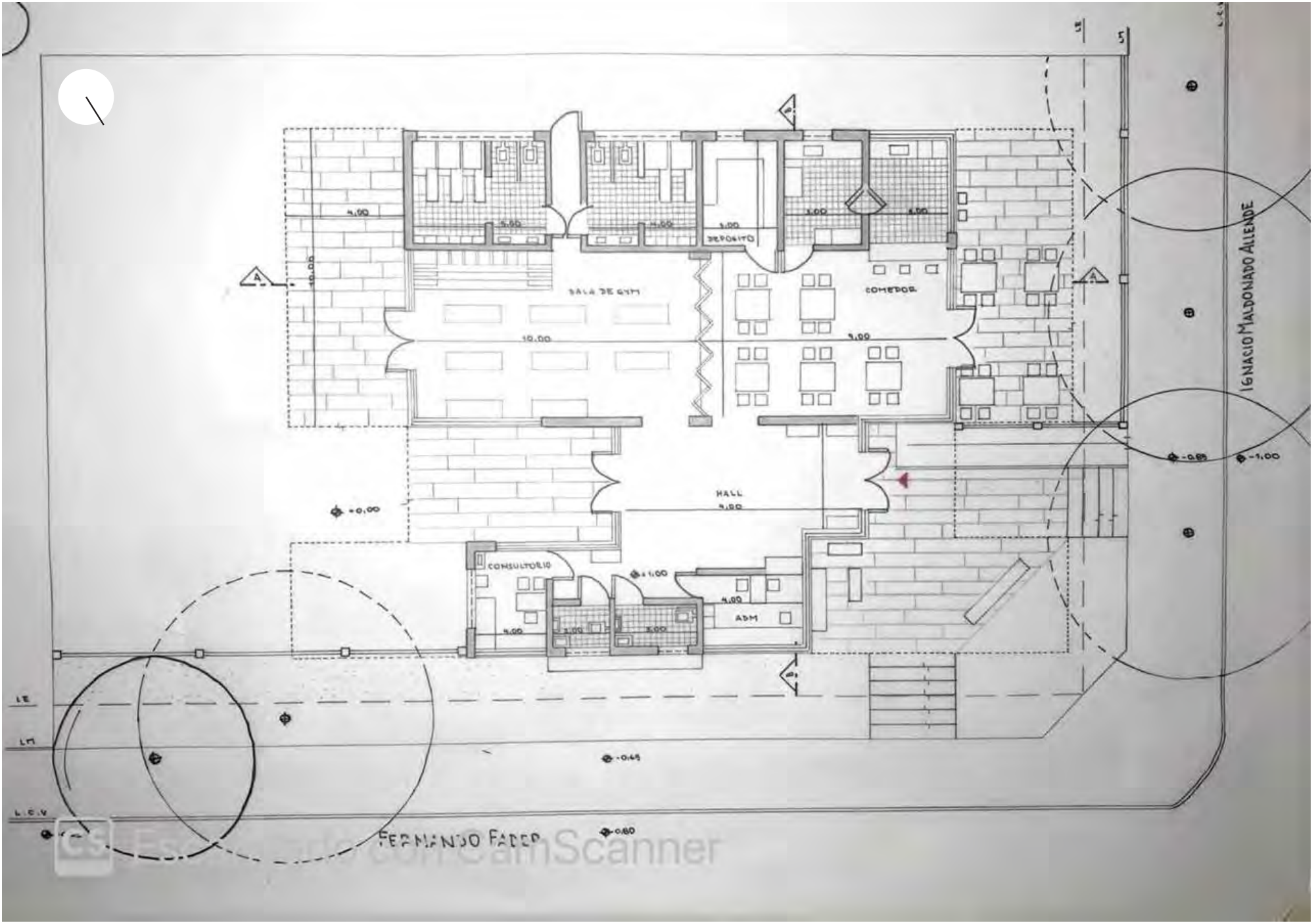


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

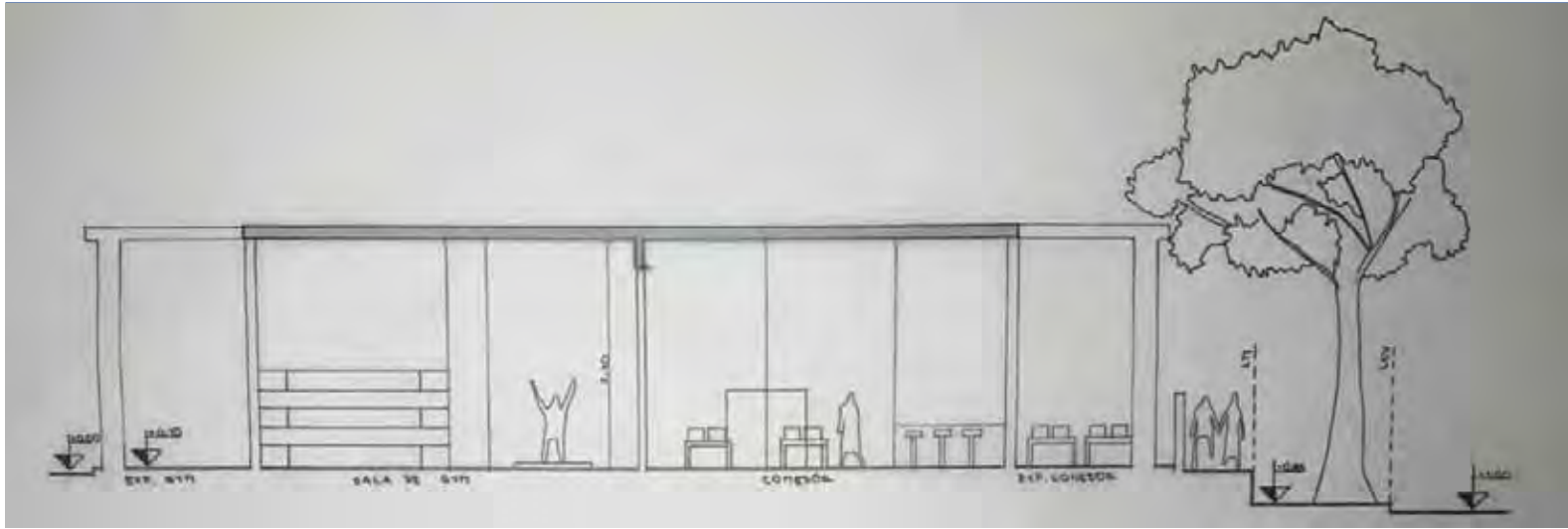


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

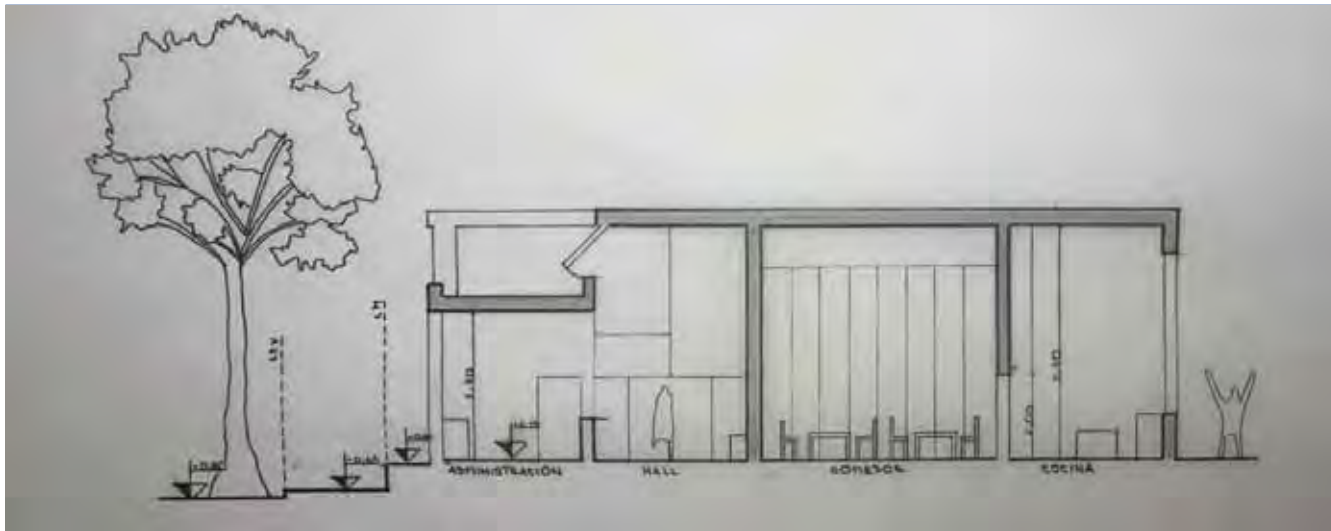




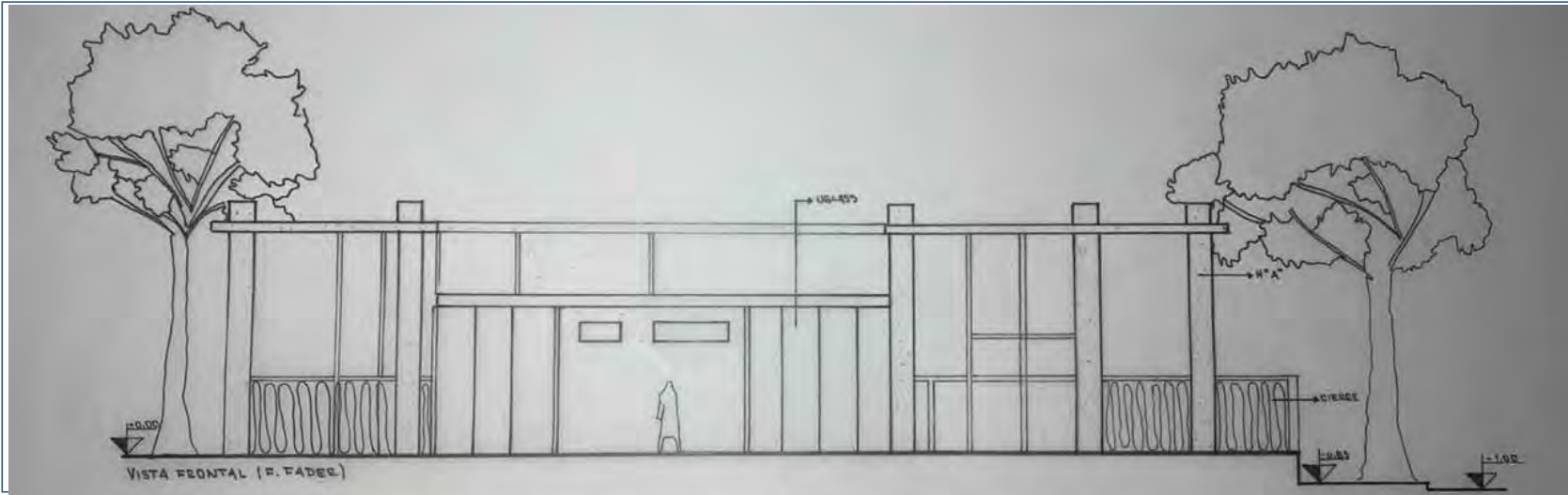
PLANTA ESC: 100



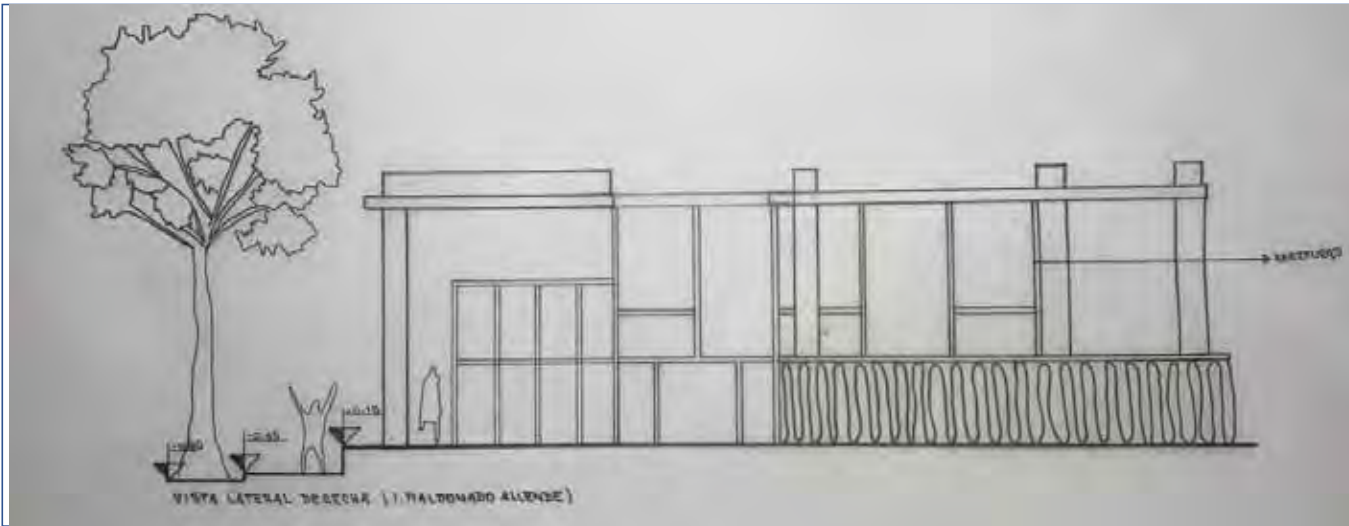
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A



FACHADA B



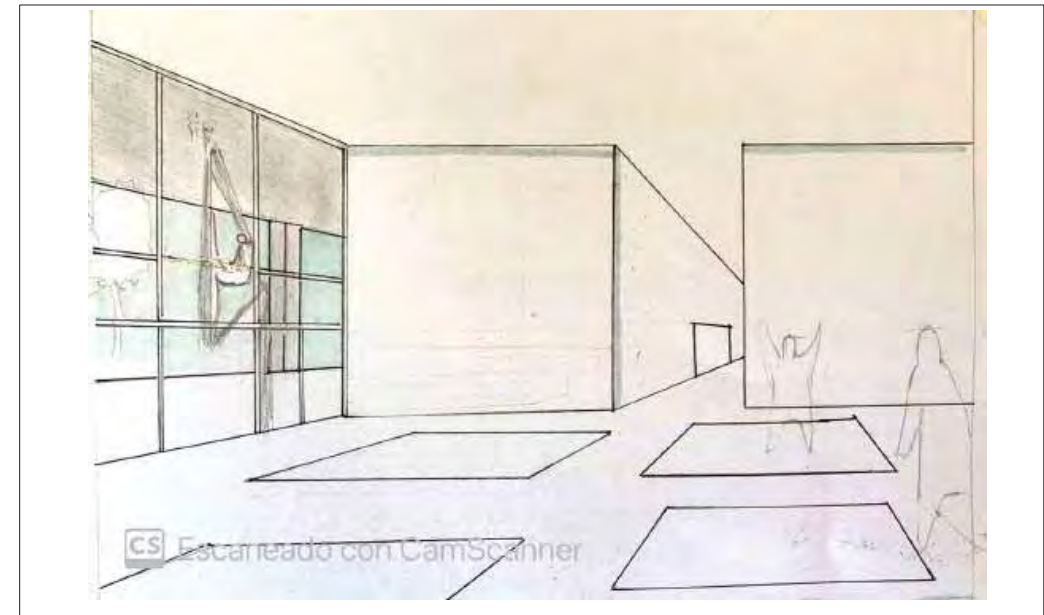
CROQUIS EXTERIOR



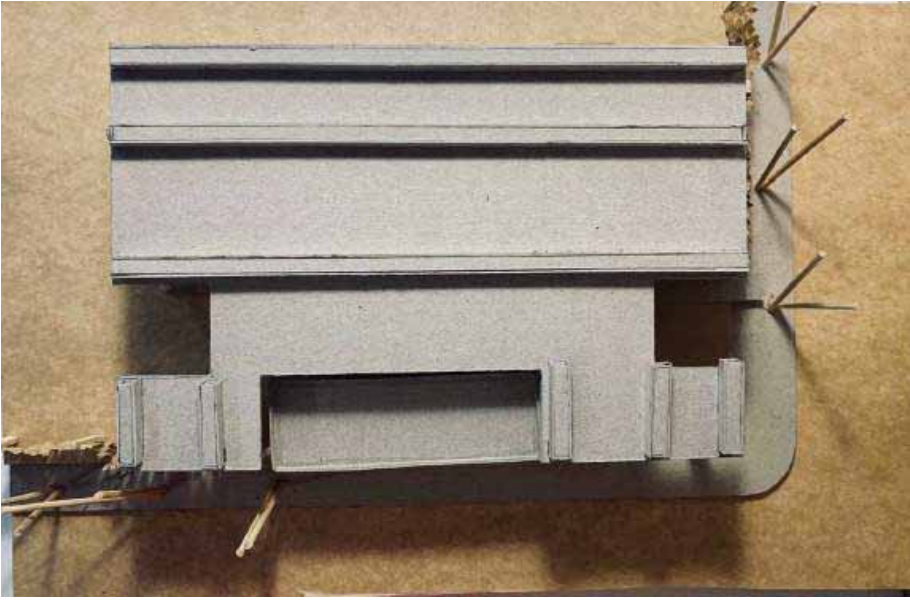
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



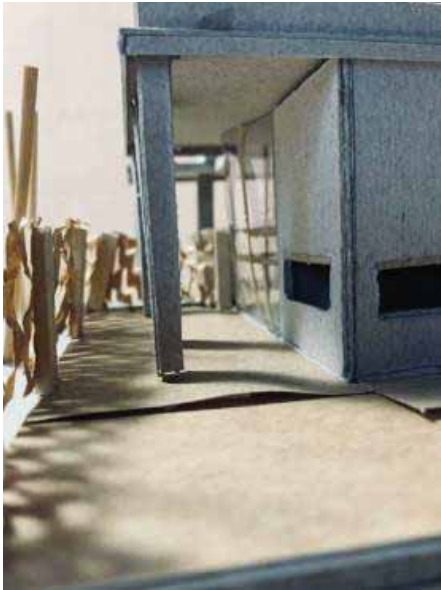
CROQUIS INTERIOR



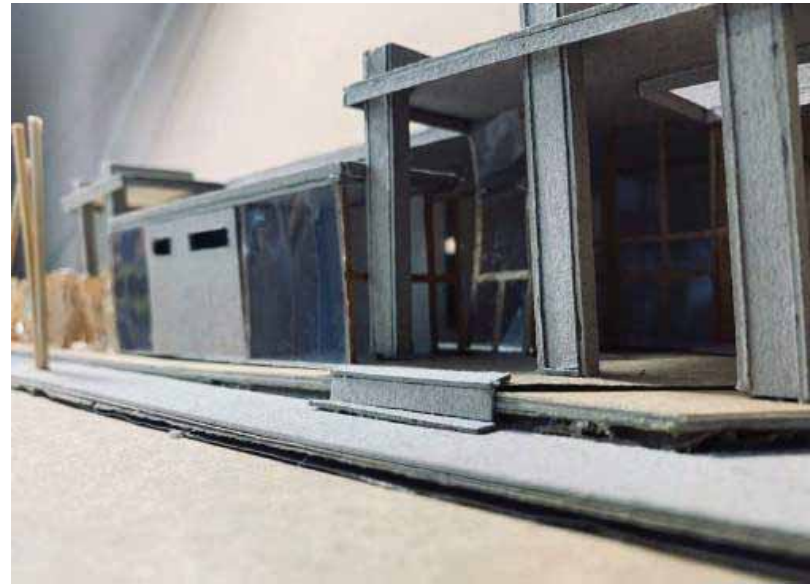
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE CLUB BARRIAL - VALLE DEL CERRO

MEMORIA DESCRIPTIVA SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA IDEA GENERADORA-PARTIDO

La Sede del club Teléfonos está ubicada en un terreno de 865m2 en situación de esquina, de forma rectangular, entre las calles Fernando Fader y Maldonado Allende. Se halla dentro del predio del Club Teléfonos, barrio residencial Valle del Cerro, al noroeste de la ciudad de Córdoba.

Está organizado en dos volúmenes separados, generando una conexión directa entre el barrio y el club, parte de la idea gestora del proyecto: integración.

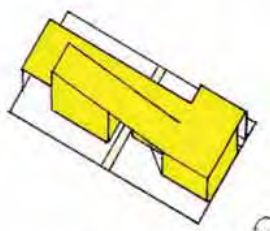
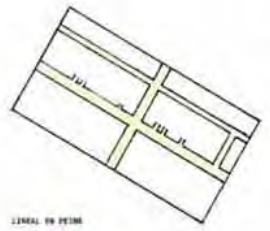
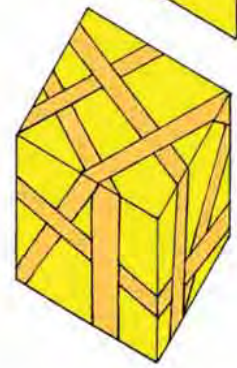
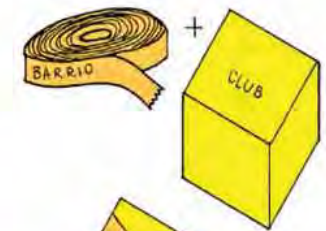
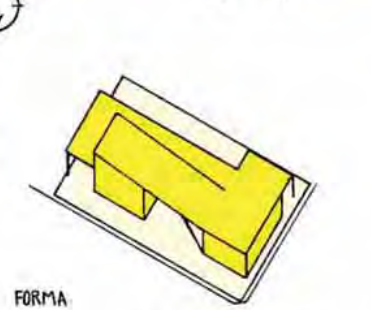
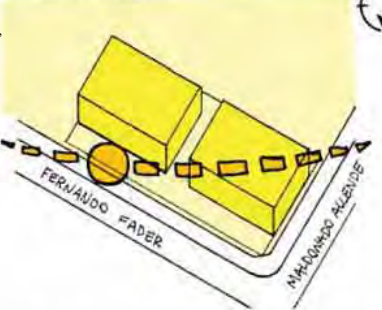
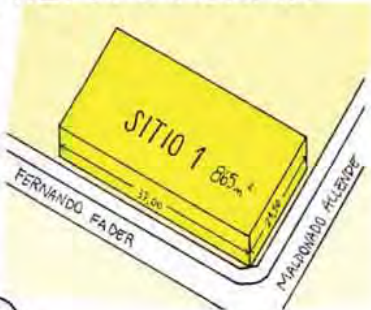
Uno de los volúmenes alberga las actividades sociales/administrativas y el otro las actividades deportivas. Ambos con su sector de servicios dispuesto de forma lineal al suroeste.

El acceso al edificio es por la calle Fernando Fader. Nos encontramos con escaleras y una rampa que salvan el desnivel con la calle y forman parte de la plaza de acceso. Esto colabora con la jerarquización del mismo.

Ingresamos a un espacio intermedio, conector de ambos volúmenes, un hall abierto, que nos dirige por un lado al sector social: hall (totalmente vidriado al exterior), administración, consultorio, sanitarios, y administrativo: comedor (amplio con aventanamientos verticales), cocina + barra y expansión del comedor. Y en dirección opuesta encontramos el espacio de actividades deportivas: sala de gimnasia (alta e iluminada), depósito, vestuarios y la expansión de la sala de gimnasia.

Para generar imagen institucional se pensó en envolventes de hormigón y en el uso de policarbonato de colores para los parasoles verticales.

Así se diferencia del resto de edificaciones del barrio. Los aventanamientos fueron diseñados para generar permeabilidad visual y colaborar con la iluminación y ventilación natural, sumando calidad y confort a la estancia en el centro del edificio.

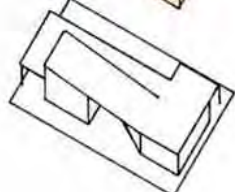
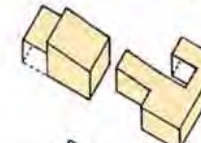
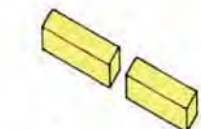
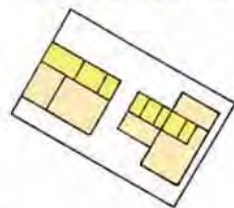
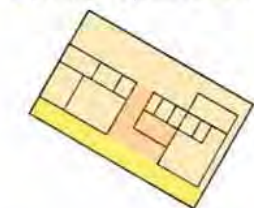


PROGRAMA-ESPACIOS - USOS

□ público □ privado □ semipúblico

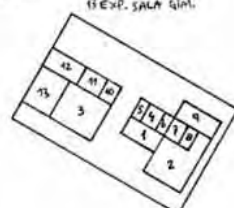
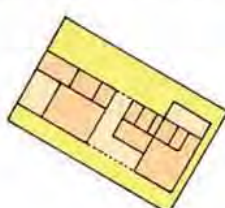
□ servicios □ servicios

□ servicios □ actividades

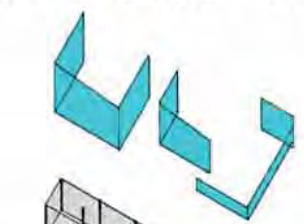


- 1 HALL
- 2 COMEDOR
- 3 SALA GIM.
- 4 ADMIN.
- 5 CONSULTORIO
- 6 BAÑOS
- 7 COCINA
- 8 BARRA
- 9 EXP. COMEDOR
- 10 DEPÓSITO
- 11 VESTUARIO HOM.
- 12 VESTUARIO MUJ.
- 13 EXP. SALA GIM.

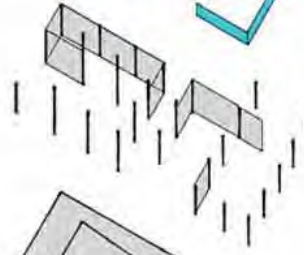
□ abierto □ intermedio □ cerrado



MATERIALIDAD-EXRESIÓN-TECNOLOGÍA

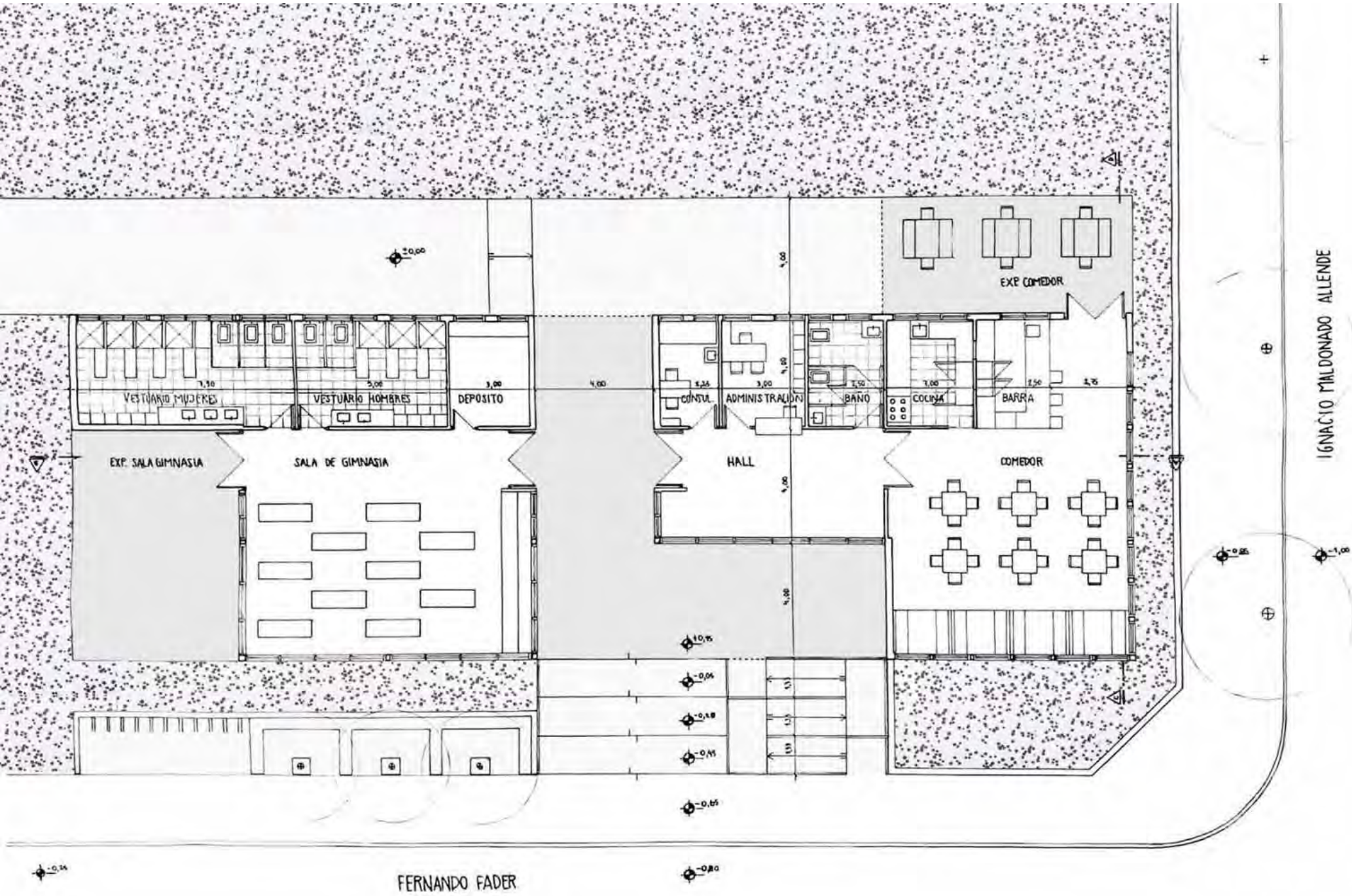


TRANSPARENCIAS MAYORES



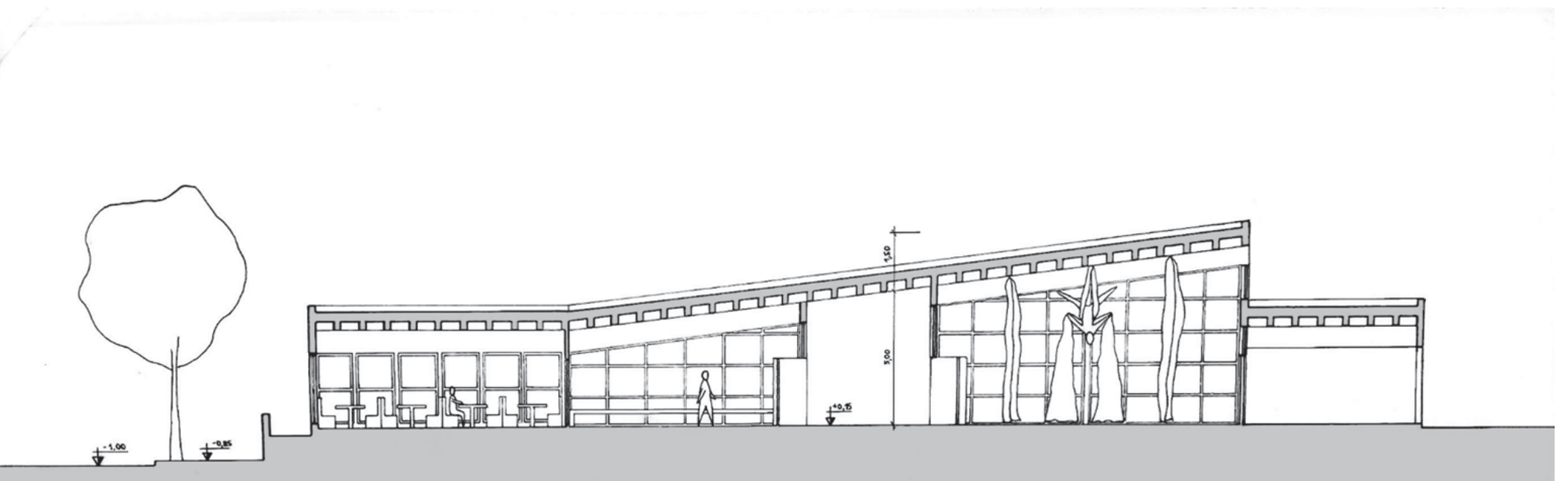
COLUMNAS + PLANOS ESPACIOS EXTERIORES



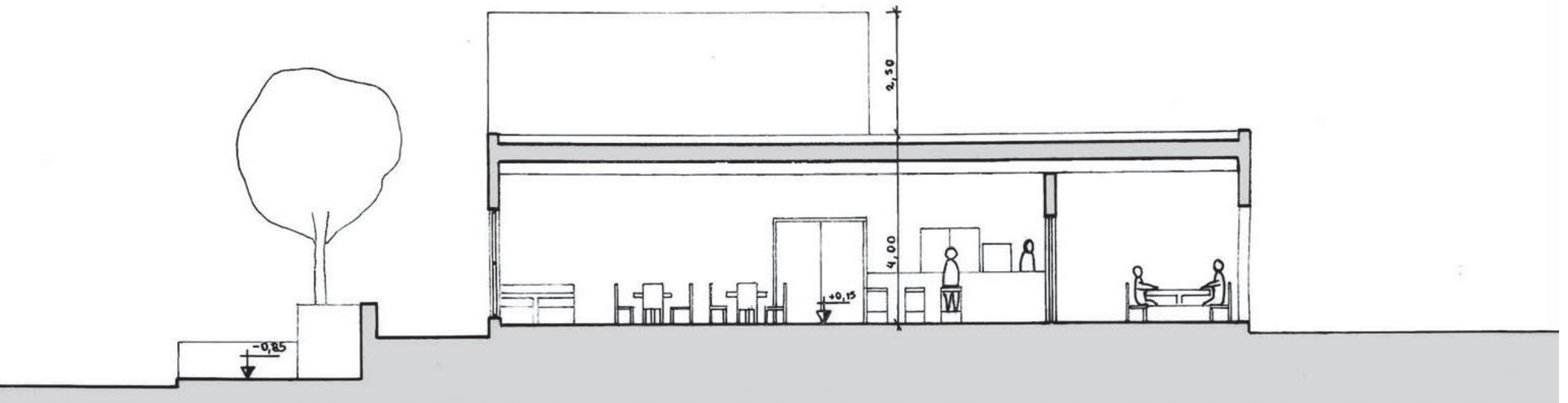


FERNANDO FADER

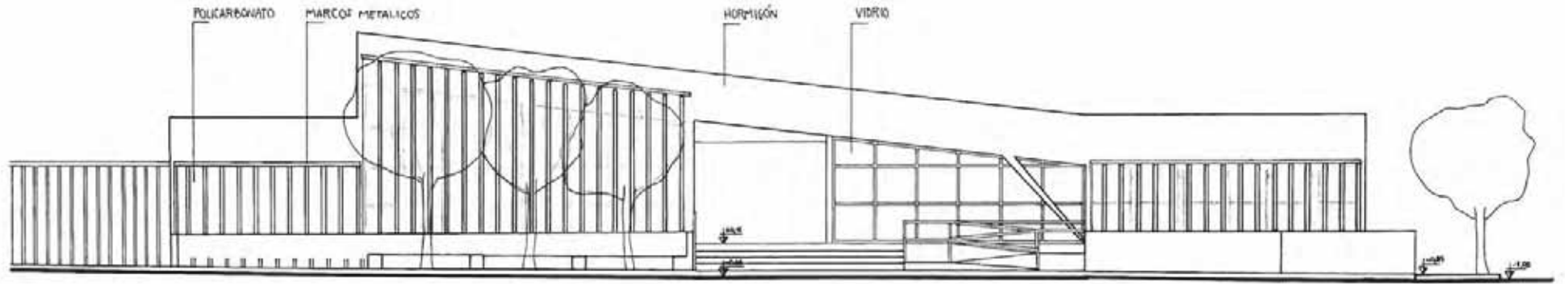
IGNACIO MALDONADO ALLENDE



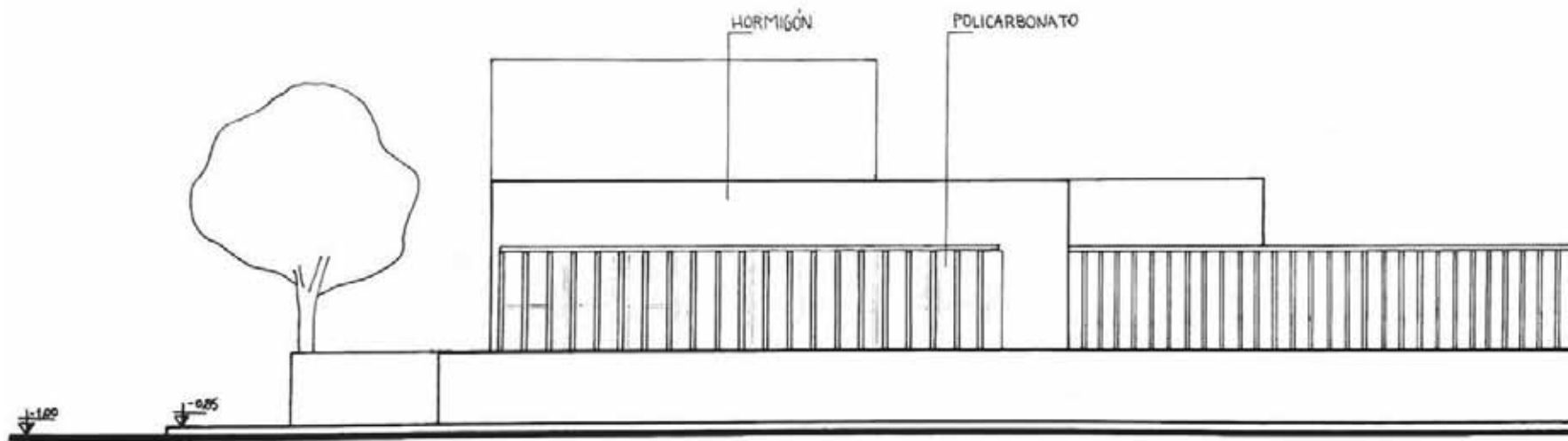
CORTE A/B



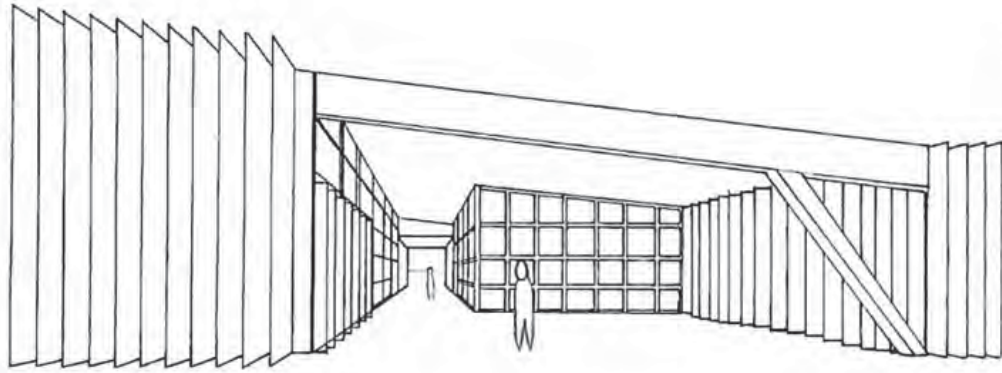
CORTE C/D



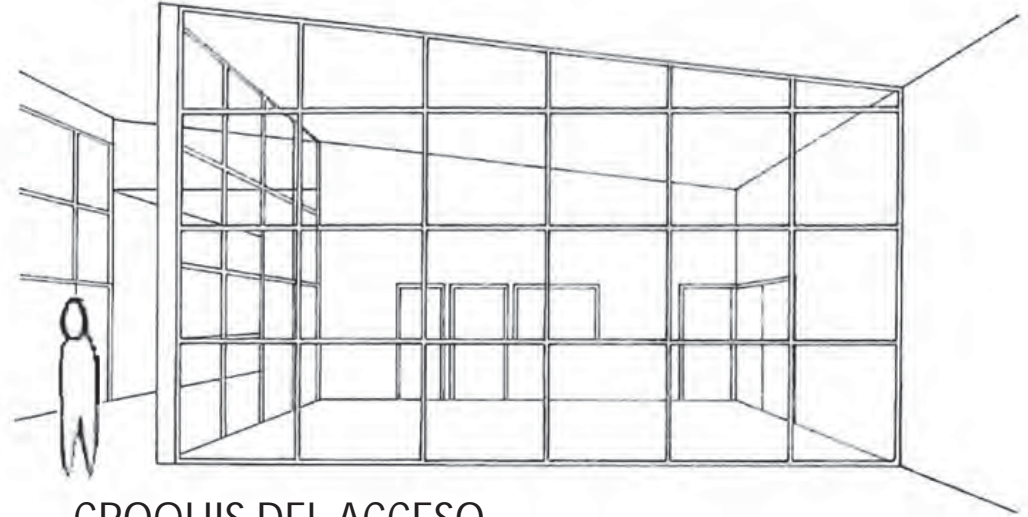
FACHADA A



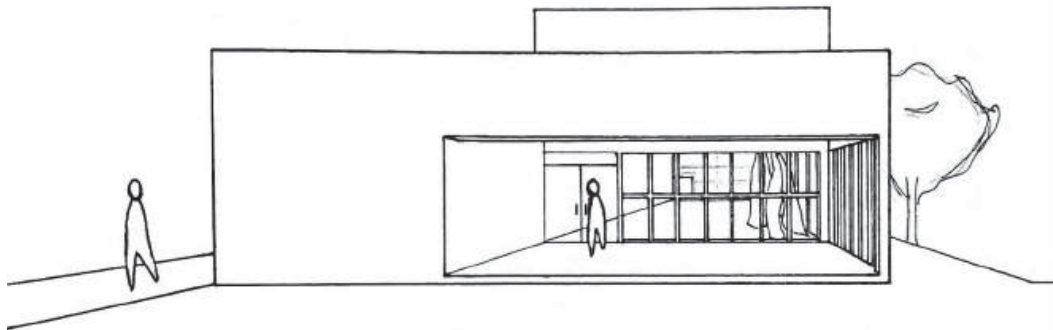
FACHADA B



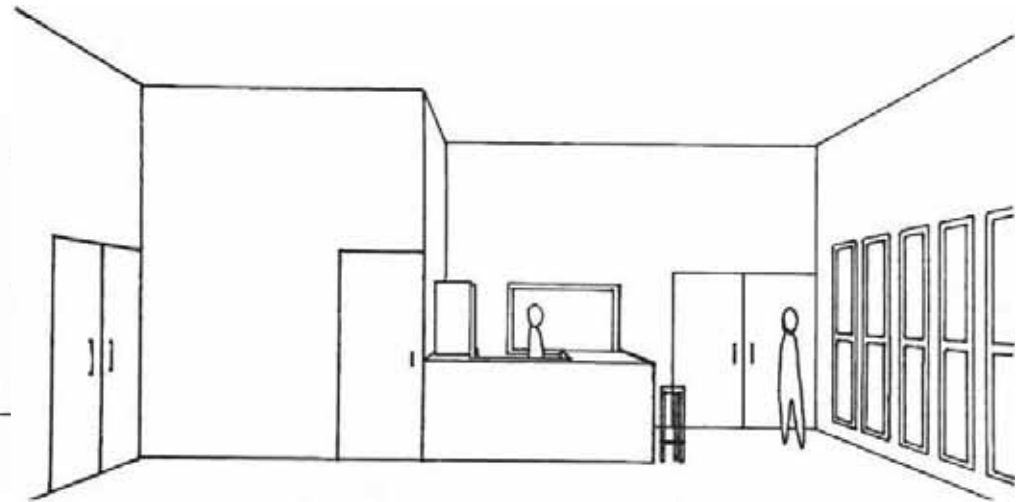
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE ESQUINA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA ACCESO

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

Se diseñó un proyecto de una sede de club barrial en el "Club Teñidores". Este espacio fue diseñado con el fin de renovar y darle vitalidad al club para atraer a mayor cantidad de usuarios y proporcionar una mejor y más completa experiencia. Para lograr esto, el edificio plantea diversas actividades tales como deportivas, de recreación y de permanencia.

El club teñidores se encuentra en Valle del Cerro, Córdoba. El emplazamiento de este edificio se ubica en un terreno de proporción rectangular en la esquina formada por las calles Av. Fernando Fader (principal) y Maldonado Allende (costanera), y se resuelve colocando el edificio por el lado más extenso del lote. El terreno cuenta con 895 m² y está cerca de la plaza de natación y de los canchales de fútbol.

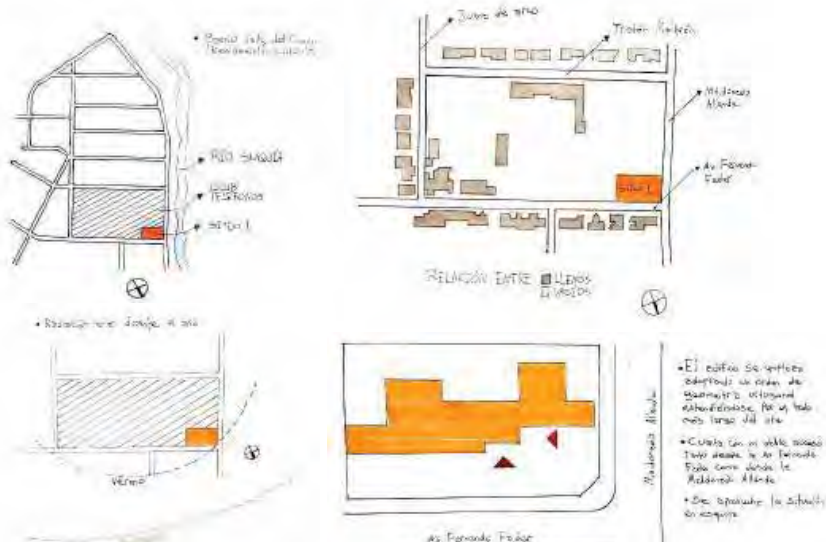
Se accede al sitio desde la calle Fernando Fader donde el acceso está orientado al noroeste. Con respecto a su forma, el edificio presenta una homogeneidad lograda por su cubierta, a excepción de la pasilla de servicios, que posee una menor altura.

La sede propone ser el nexo entre el barrio y las actividades propias del Club Teñidores. La idea generadora busca enfatizar todas las relaciones espaciales y actividades que se logran a través del hall.

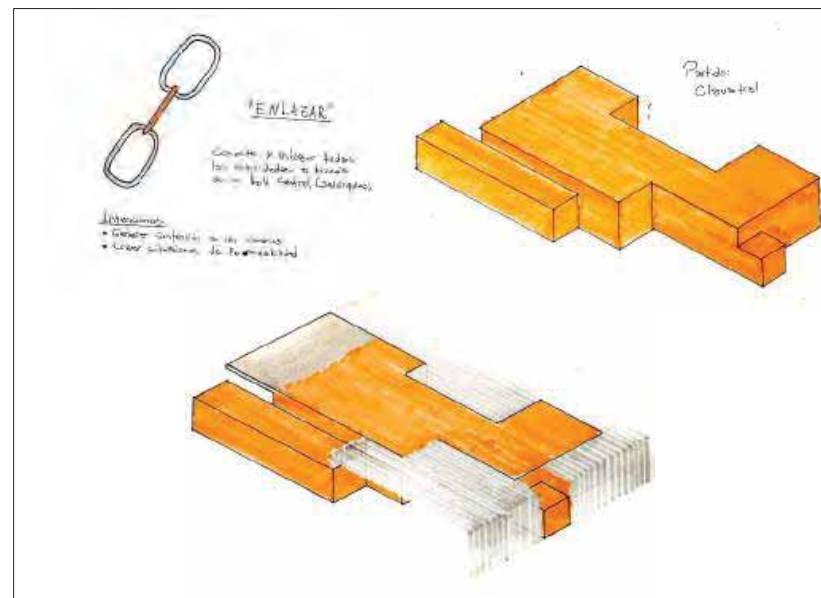
El proyecto plantea una gradación que parte desde lo más público hacia lo más privado, comenzando por la plaza de acceso hasta el interior del club o la sala de gym. La plaza de acceso además de anunciar el ingreso a la institución, también se establece como un espacio de reunión y permanencia. A partir del acceso controlado, se accede al hall que se encarga de distribuir a los espacios de actividades y servicios. El hall, el conector y la sala de gym se resuelven con una mayor altura jerarquizando los espacios y proponiendo una gran permeabilidad enfatizando la fluidez espacial, en cambio el bloque de servicios posee una menor altura y planos más opacos, preservando la intimidad de los mismos.

En relación a la tecnología, el edificio cuenta con una estructura diferenciada, compuesta por columnas, vigas de hormigón, mampostería armada y grandes ventanales con el fin de aprovechar una mayor fluidez del espacio y de la vista, proporcionando iluminación natural y una generosa ventilación.

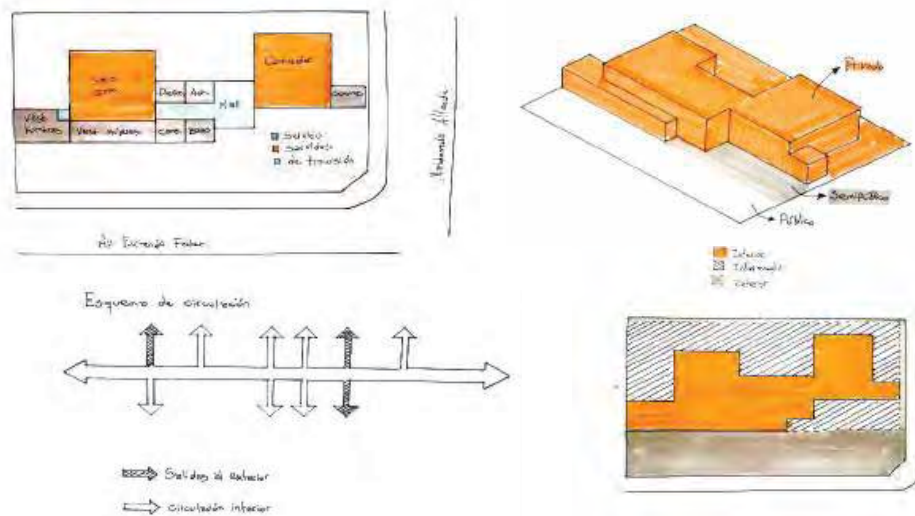
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



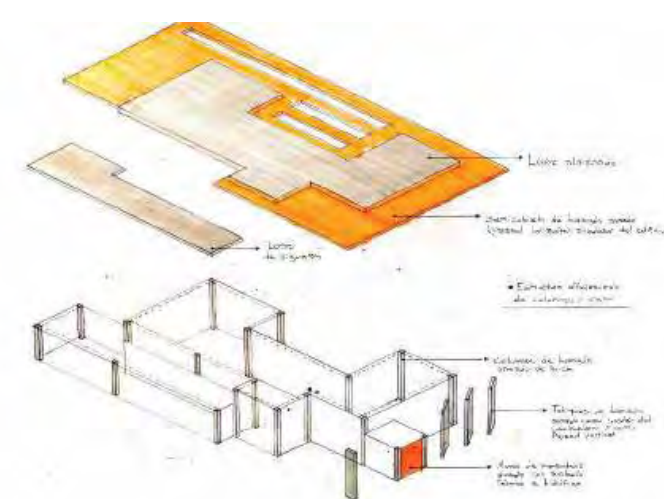
IDEA GENERADORA·PARTIDO

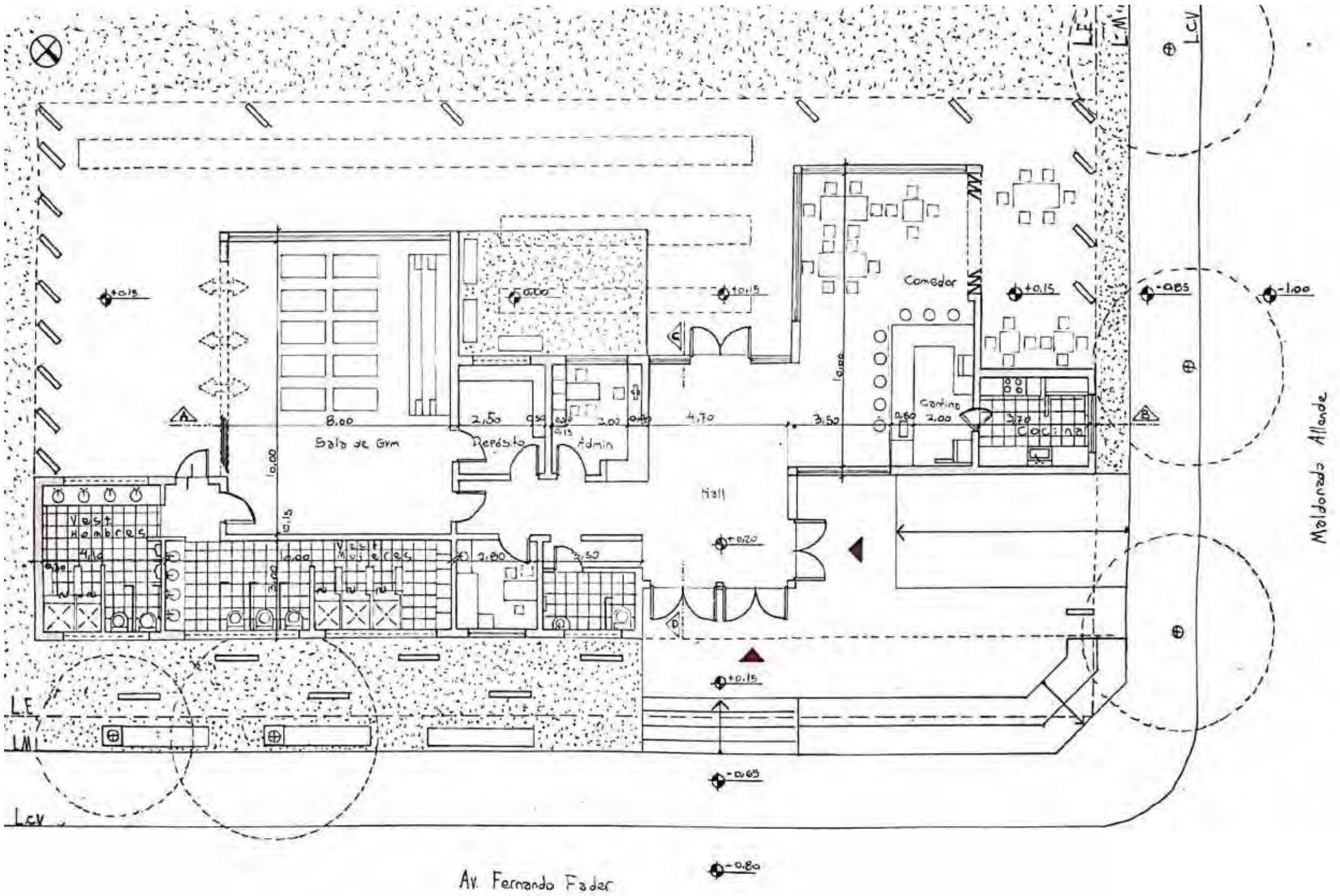


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



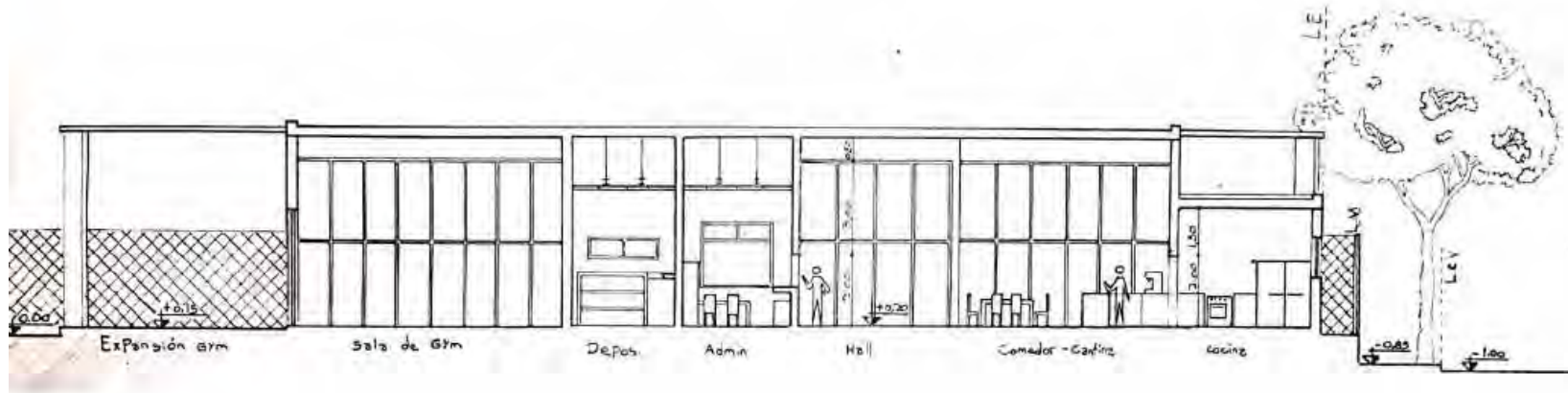
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



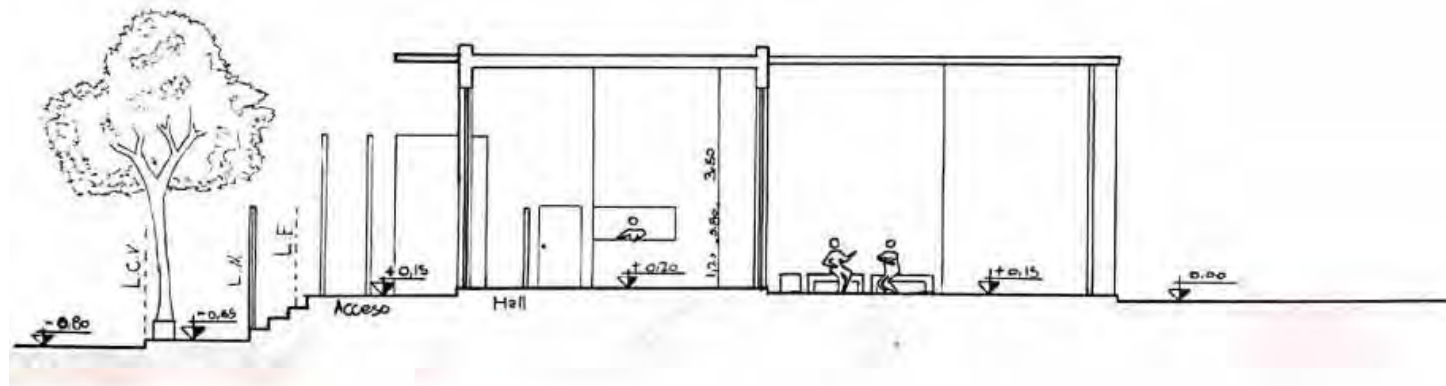


Av. Fernando Fader

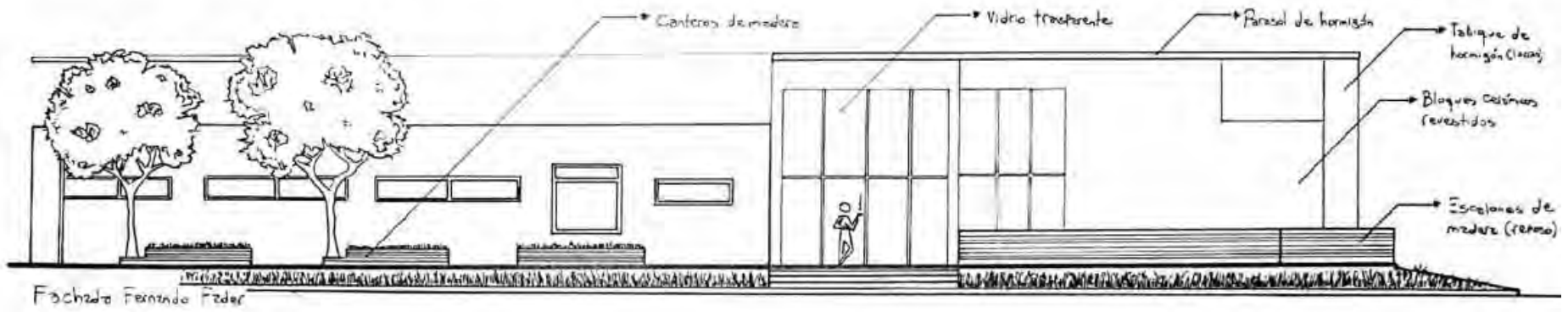
PLANTA ESC: 100



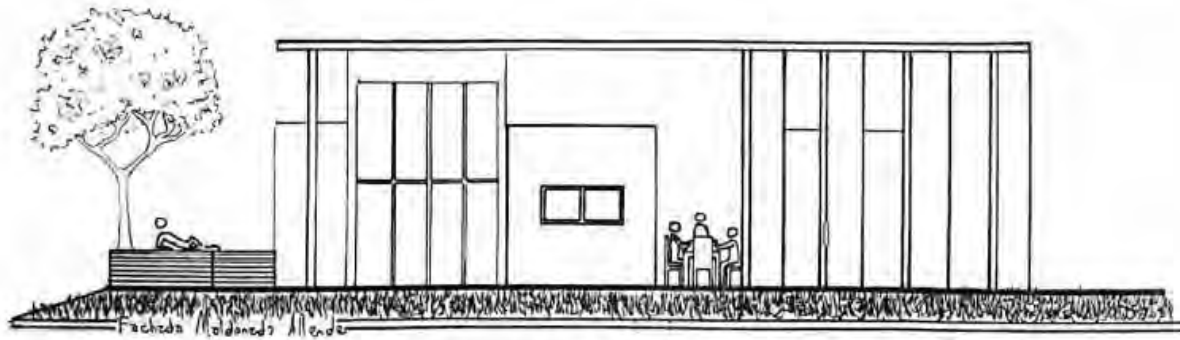
CORTE A/A



CORTE B/B



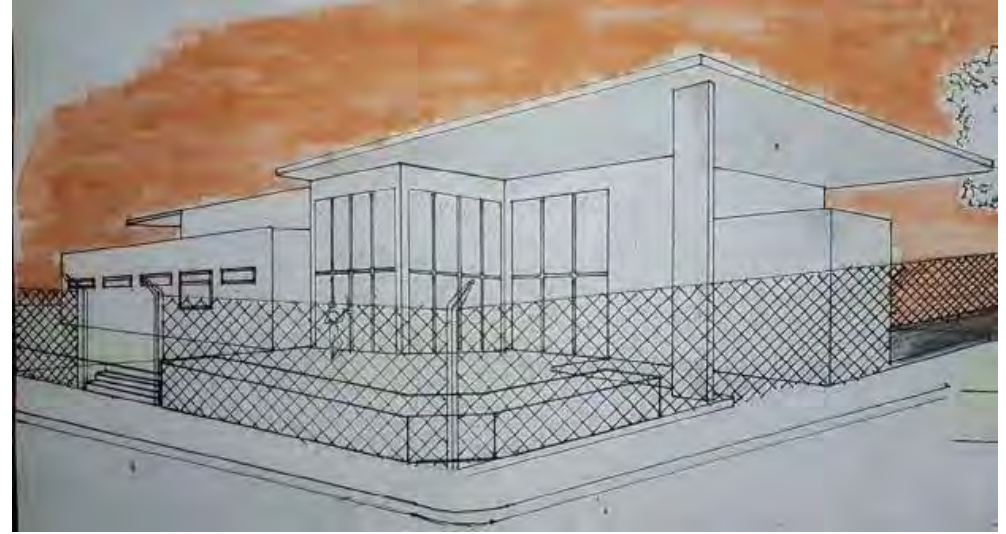
FACHADA A



FACHADA B



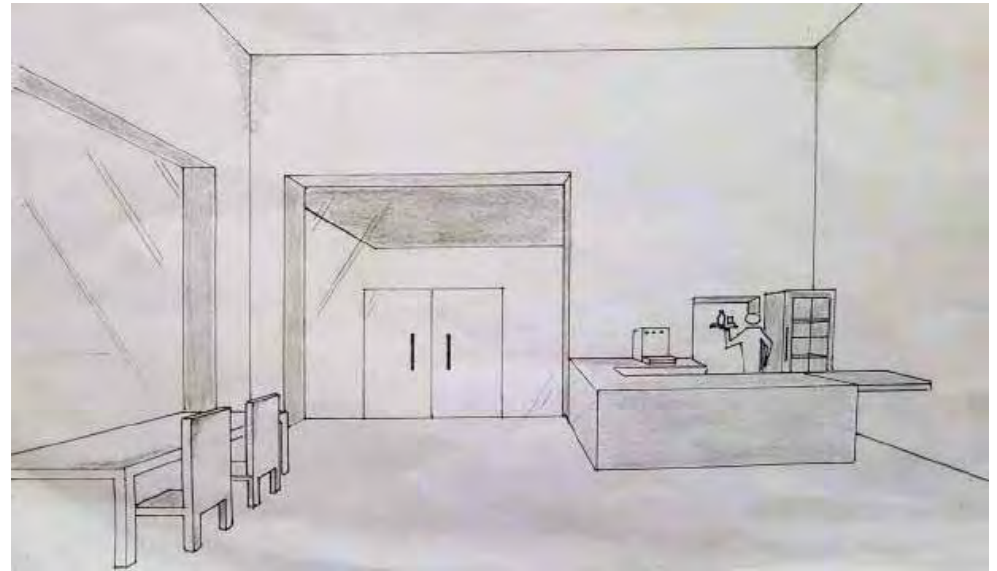
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

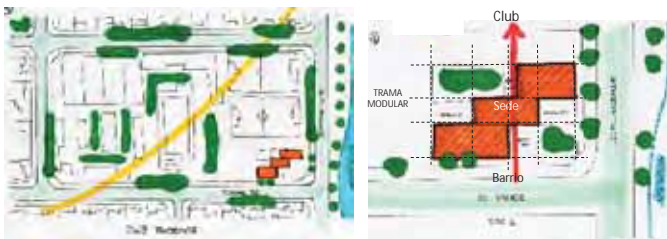
El proyecto se emplaza en un lote en esquina ubicado en un barrio residencial frente al río Suquia, esta zona posee una abundante vegetación. La idea generadora del proyecto parte de 3 volúmenes paralelos desfasados, generando las expansiones y espacios semi cubiertos, así ganando una buena orientación y visuales en ellas, formándose en el interior de la sede un hall pasante, el cual recorre la misma de forma lineal conectando un extremo a otro.

En el primer volumen se ubica la sala como bloque permeable permitiendo su expansión, vestuarios, depósito y el espacio semi cubierto de acceso, este teniendo mayor altura, así logando una jerarquización y distinción del mismo.

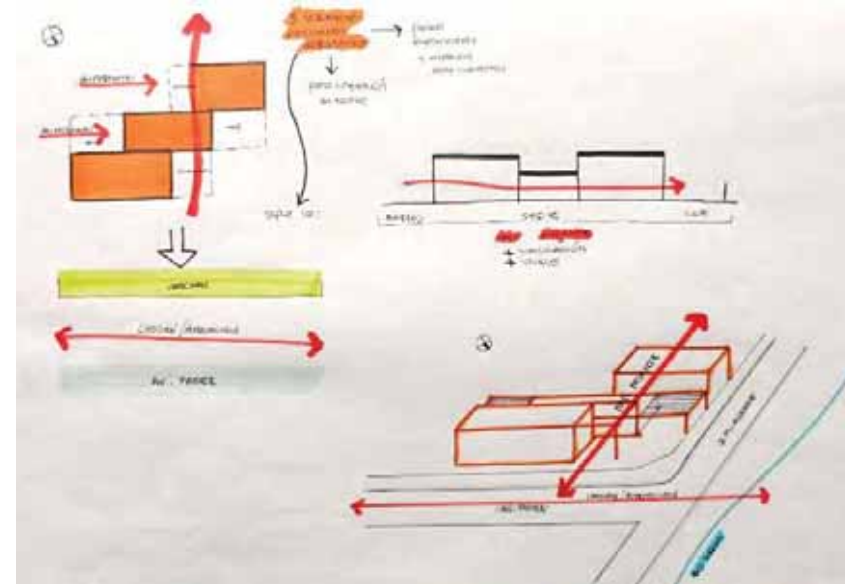
En el segundo volumen se ubican áreas de servicio, están quedando en la parte interior del mismo logrando una mayor privacidad; y en los extremos las expansiones de la sala y comedor.

Por ultimo en el tercer volumen se ubican la cantina con su respectiva cocina y barra, siendo este un bloque transparente, permeable y con iluminación natural, permitiendo así visuales y expansiones.

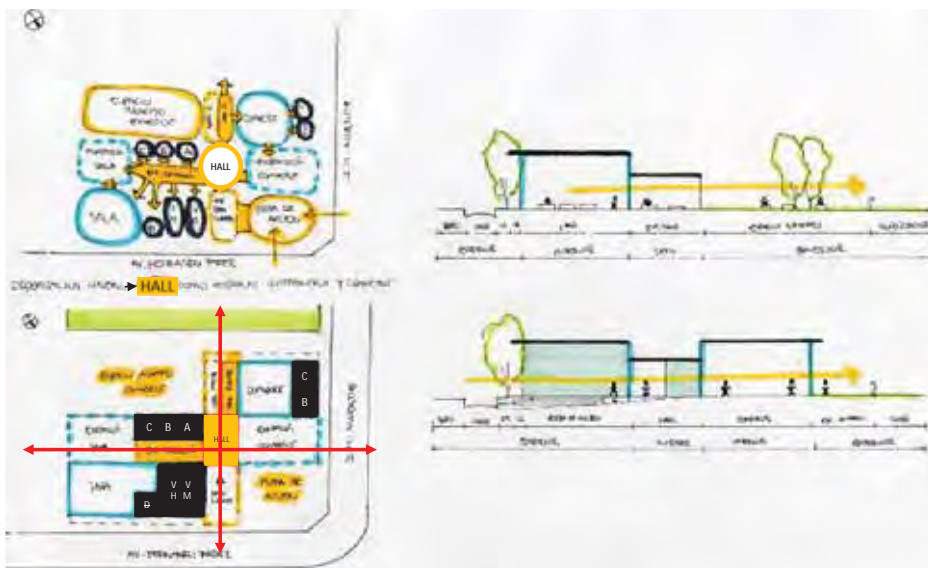
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



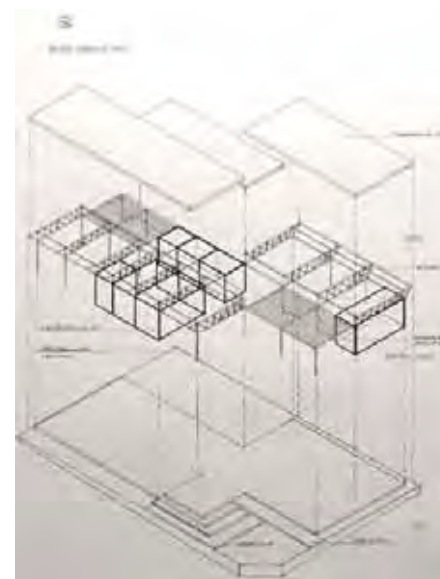
IDEA GENERADORA·PARTIDO



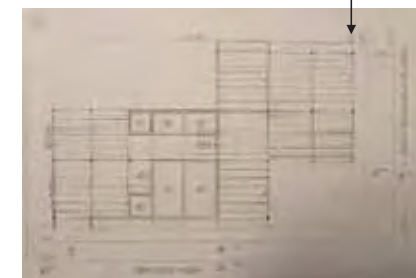
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

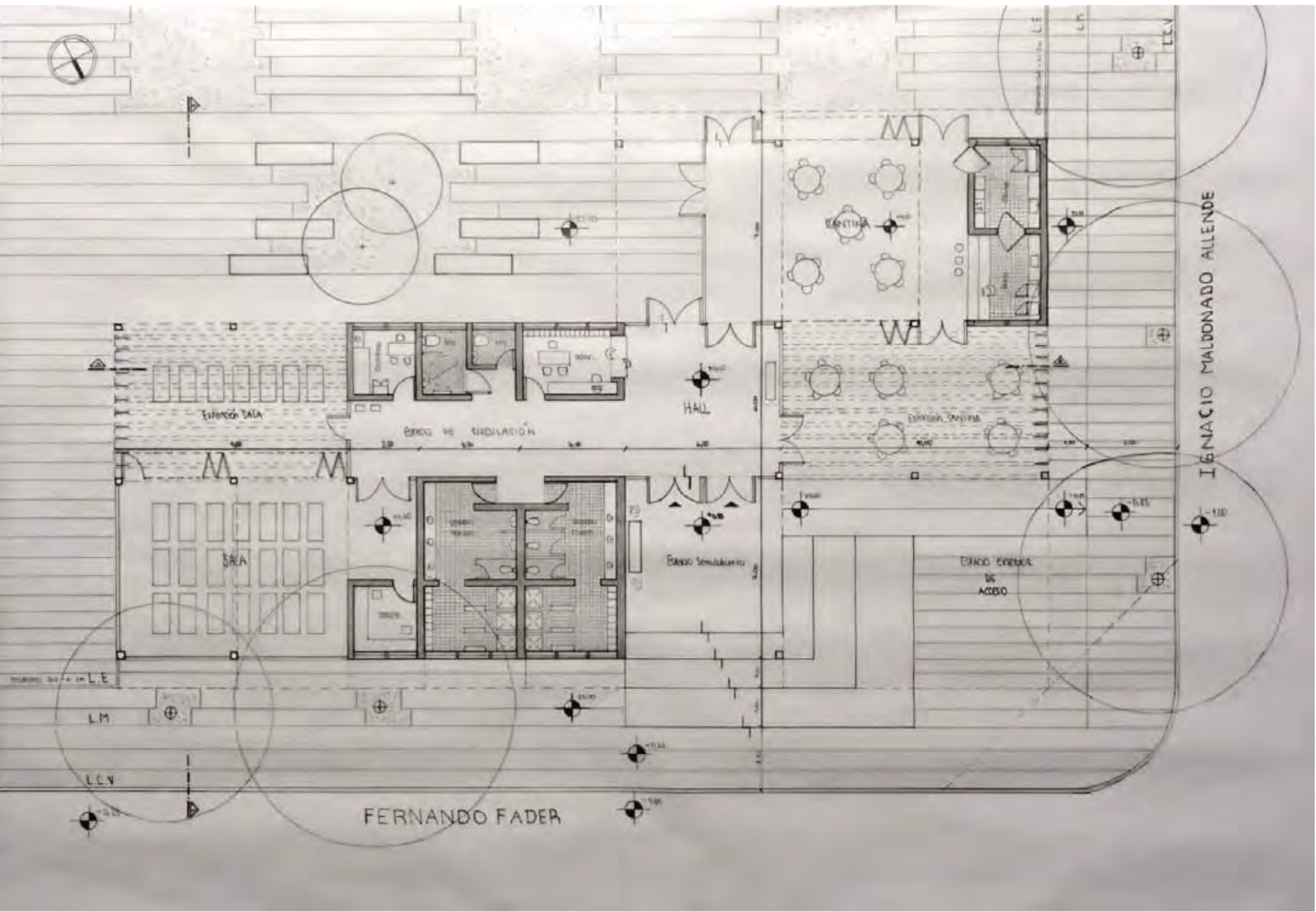


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



VIGAS RETICULADAS en los dos bloques de los extremos, estas salvan la diferencia de alturas de los mismos con el bloque del medio → Permitiendo así el ingreso de Iluminación Natural

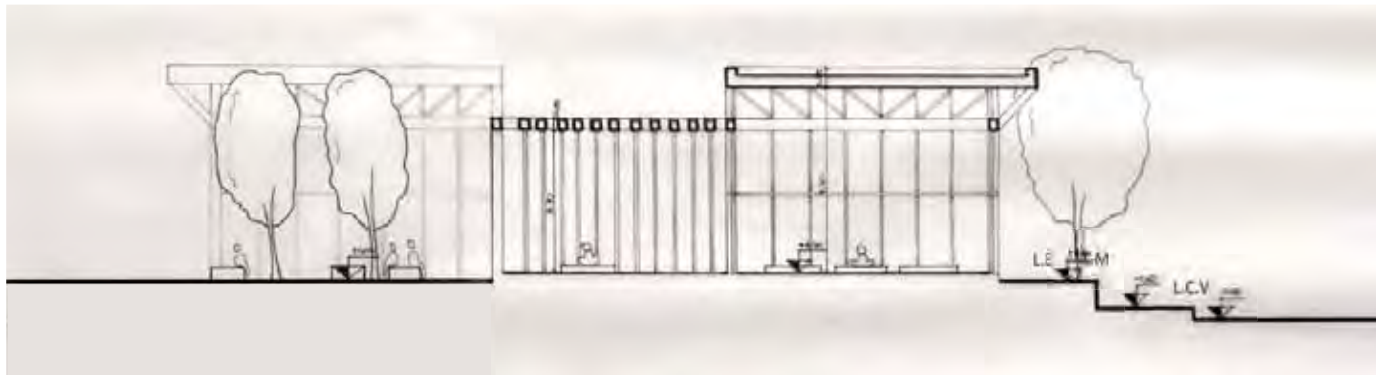




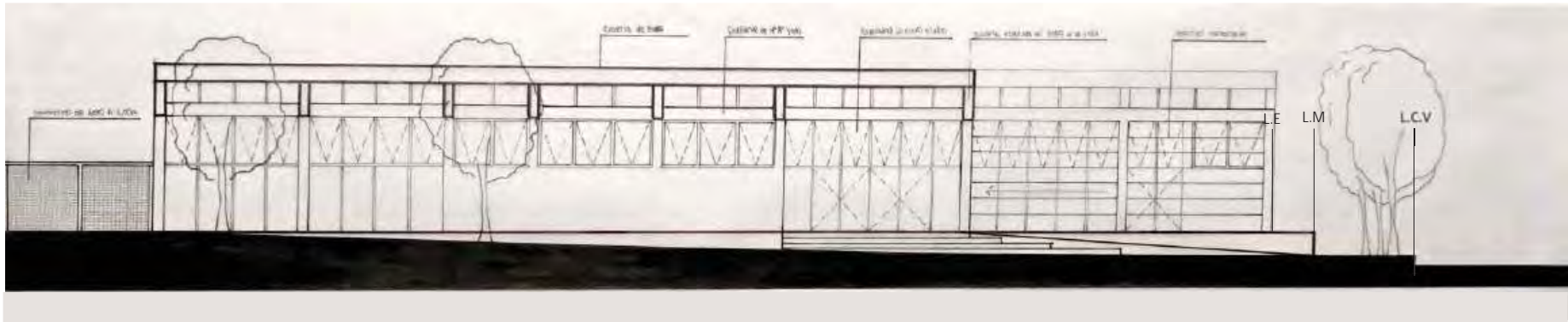
PLANTA ESC: 100



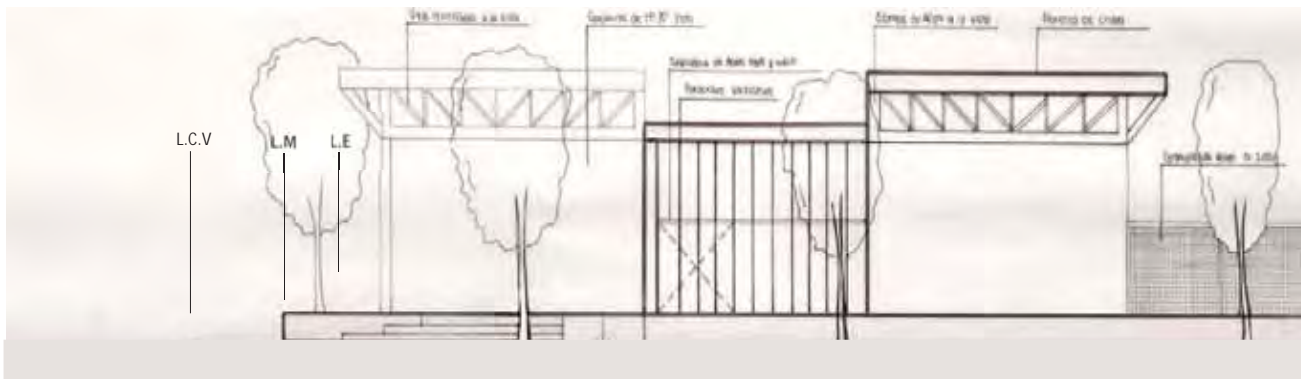
CORTE A/A



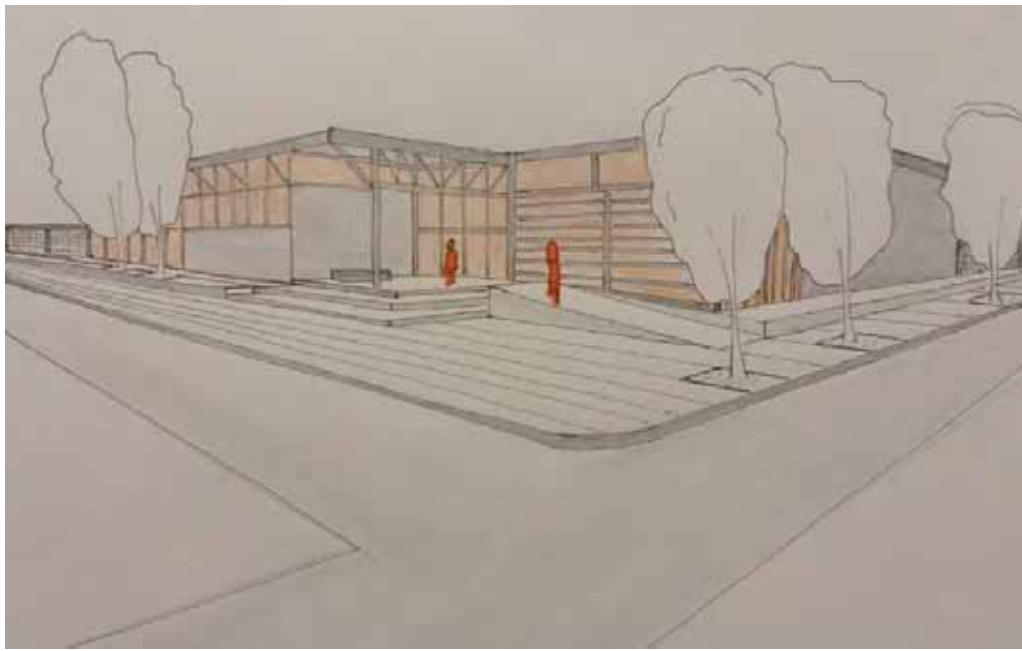
CORTE B/B



FACHADA sobre calle Fernando Fader



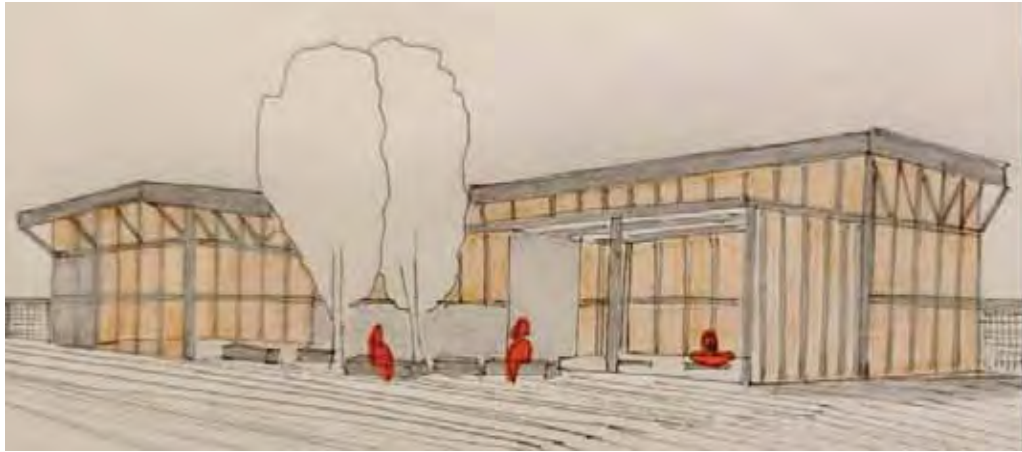
FACHADA sobre calle Ignacio Maldonado Allende



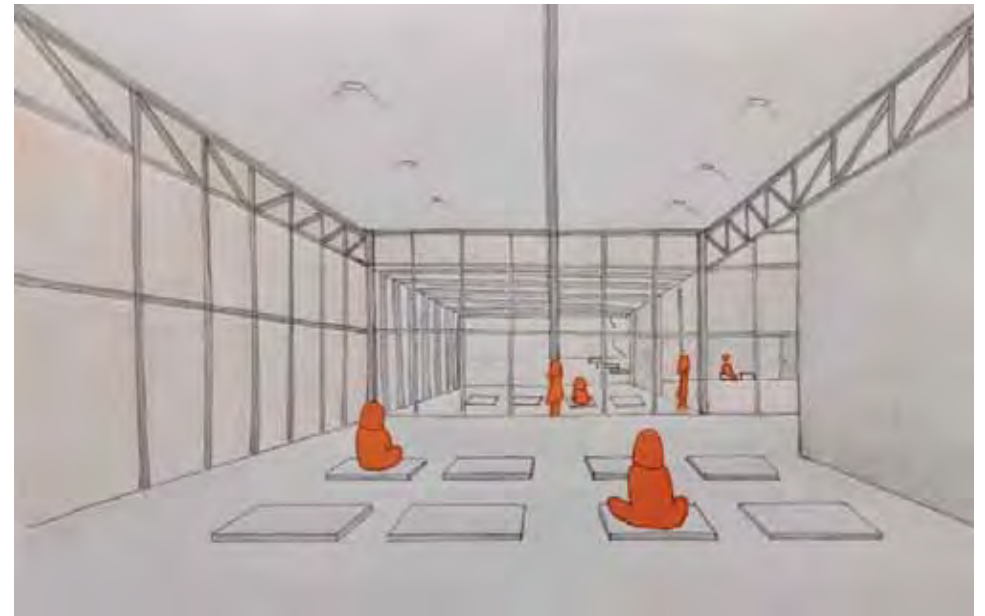
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



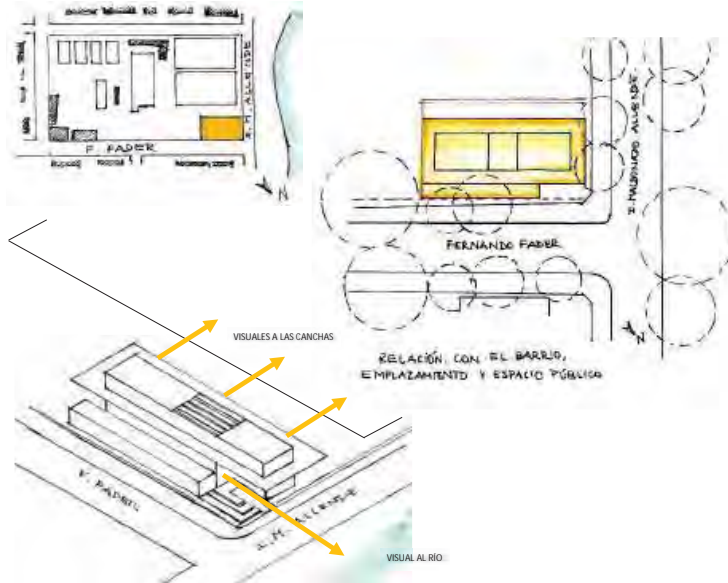
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

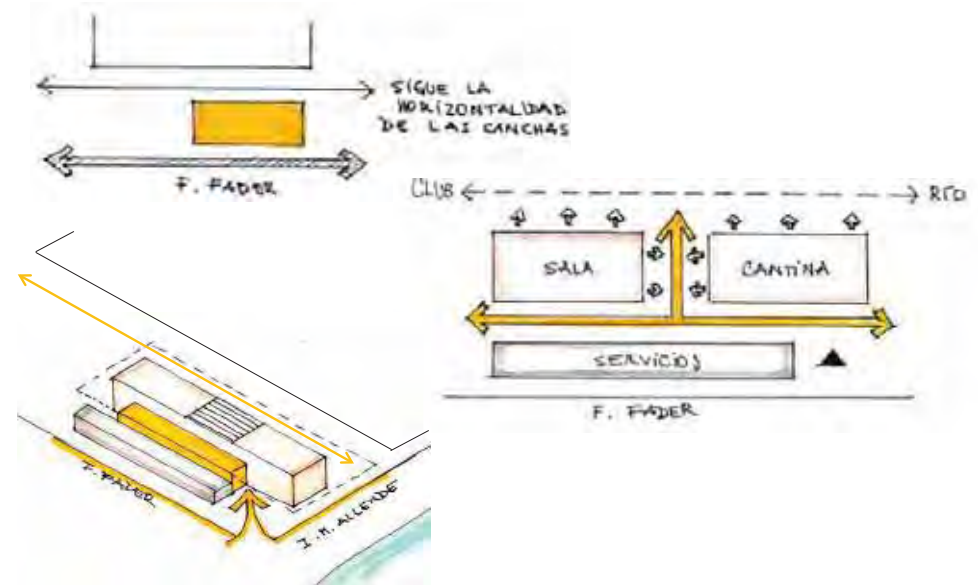
MEMORIA

El proyecto se emplaza en un terreno en esquina, rodeado de vegetación abundante y frente al río. La forma se manifiesta en tres volúmenes de distintas alturas según su jerarquía. La horizontalidad de las canchas de fútbol y de la calle principal define la idea generadora de este proyecto, como también la circulación lineal que conecta ambos bloques, el de actividades principales y de servicios. Los espacios principales se caracterizan por su permeabilidad, por abrirse al club y por contar con una materialización flexible que permiten que las actividades se realicen tanto en el interior como en el exterior. En cambio, los servicios se cierran al barrio con una materialidad opaca pero obtienen iluminación natural por el extremo superior vidriado. Por otro lado, el espacio exterior central contenido entre los bloques translúcidos de las áreas principales, brinda la posibilidad de extender las actividades hacia un espacio en común. Finalmente, la envolvente superior a la altura del hall marca un recorrido semicubierto por la institución que unifica las áreas, conformando una totalidad.

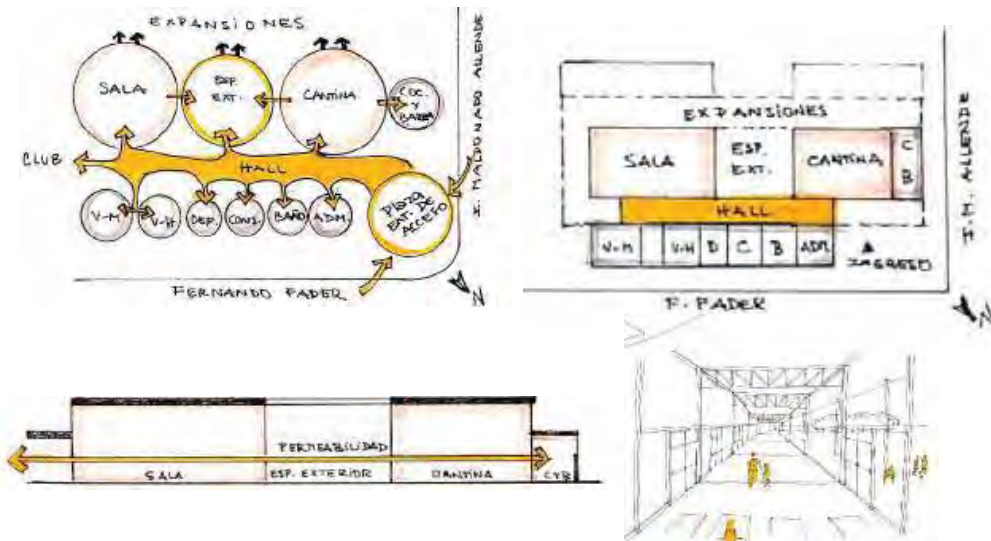
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



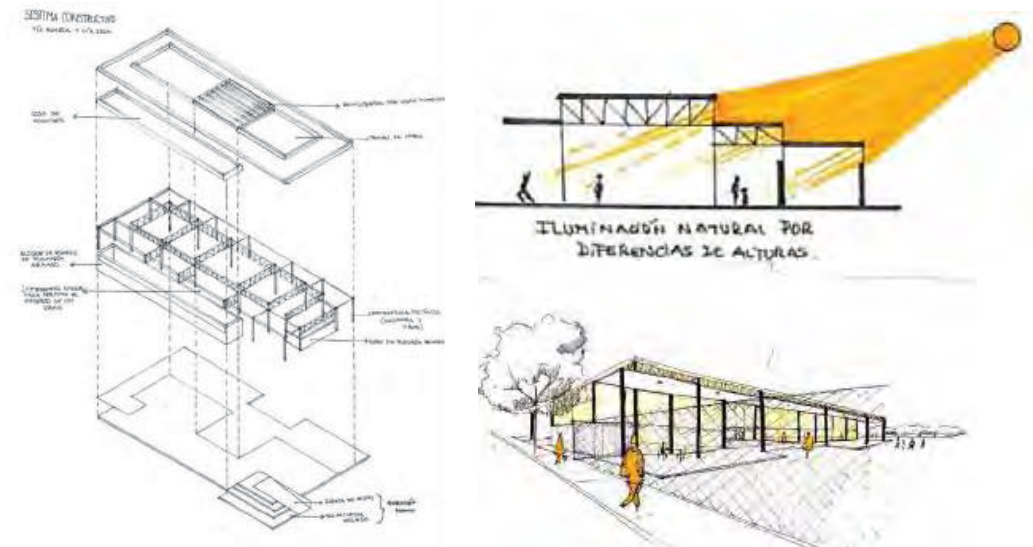
IDEA GENERADORA · PARTIDO

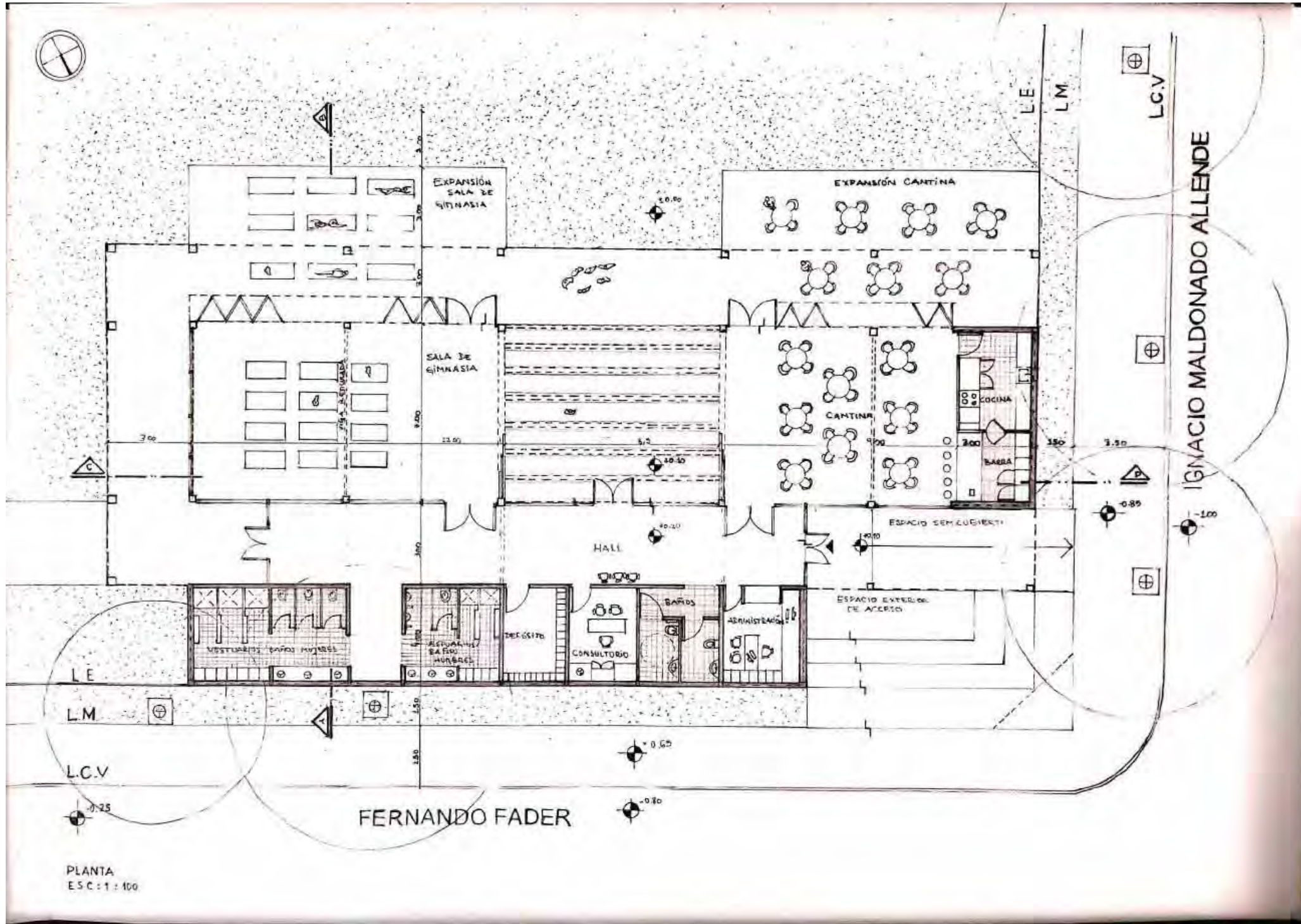


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



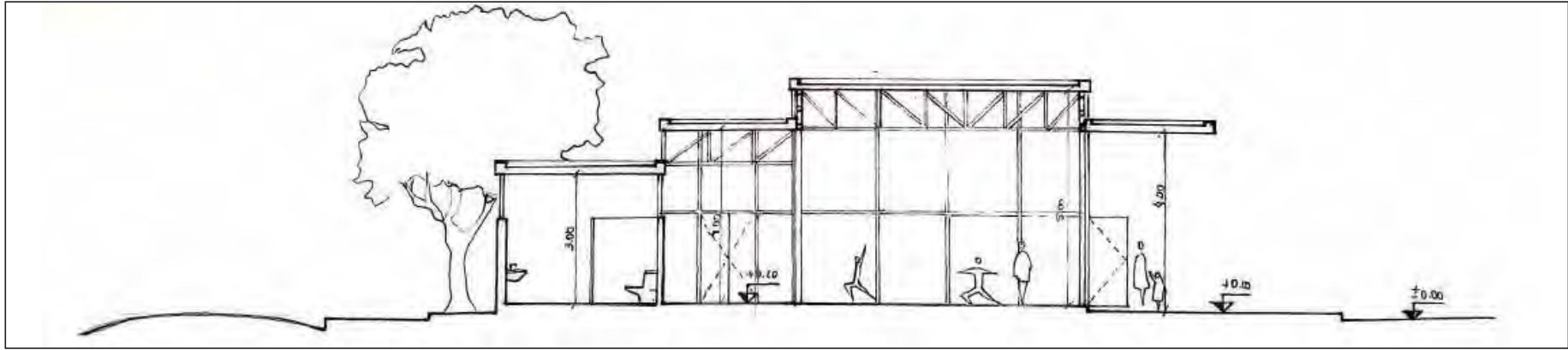
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



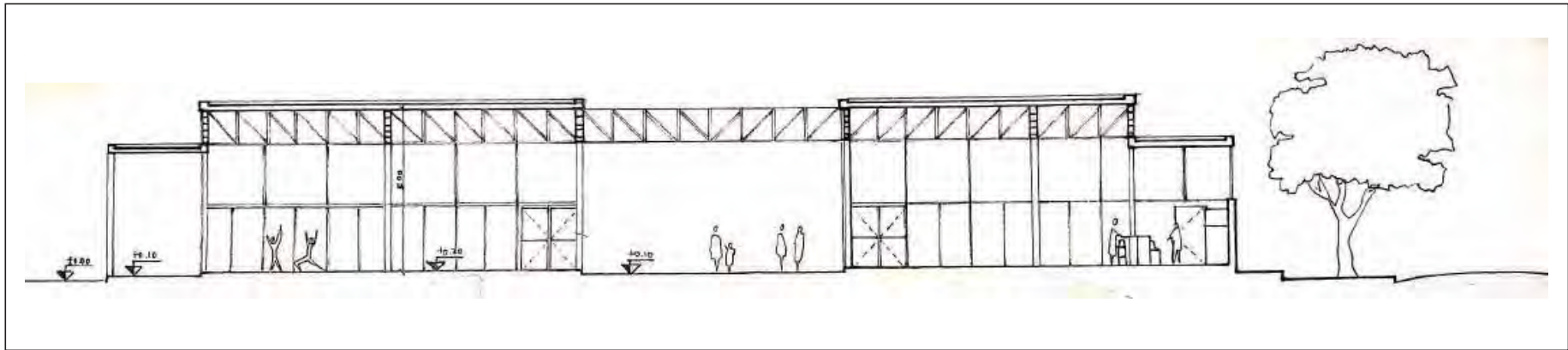


PLANTA
ESC: 1 : 100

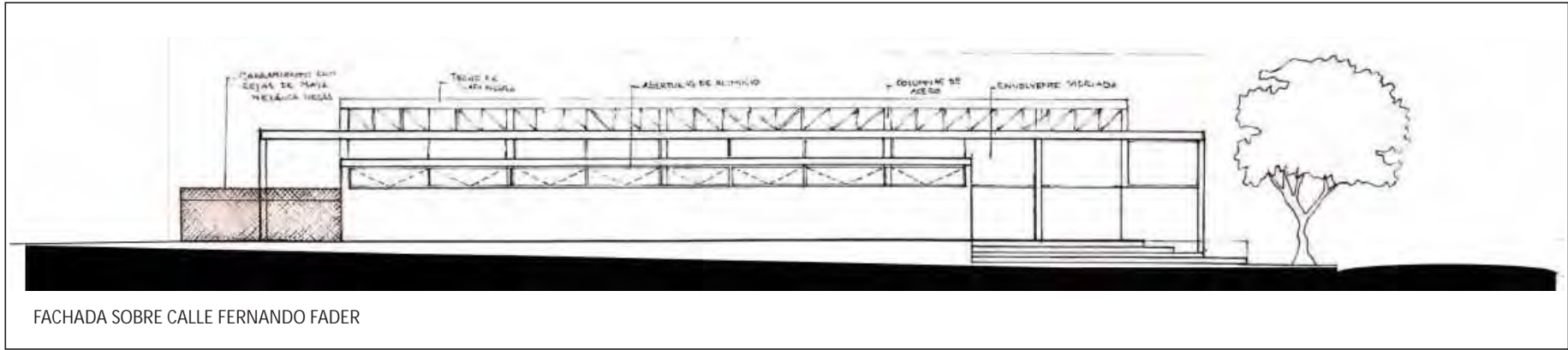
PLANTA ESC: 100



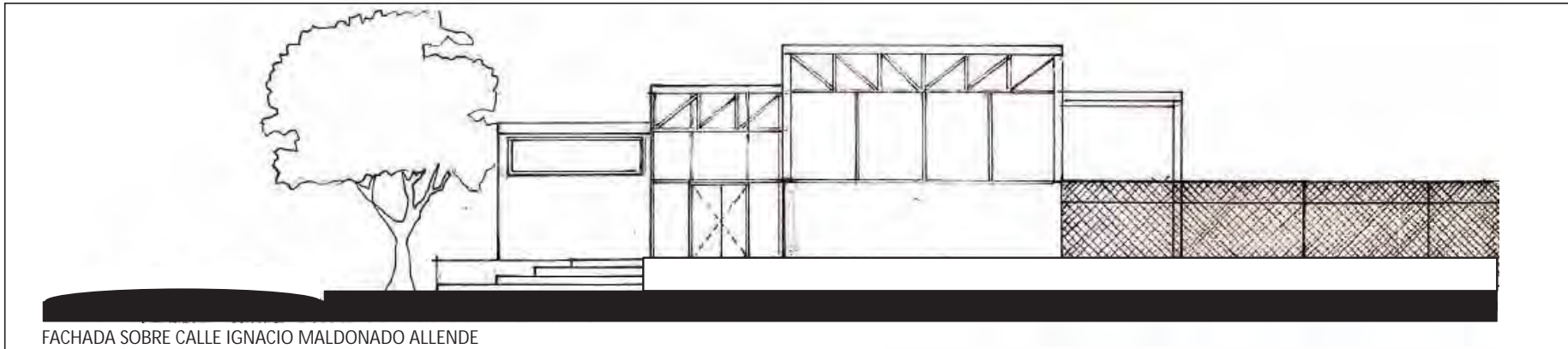
CORTE A/B



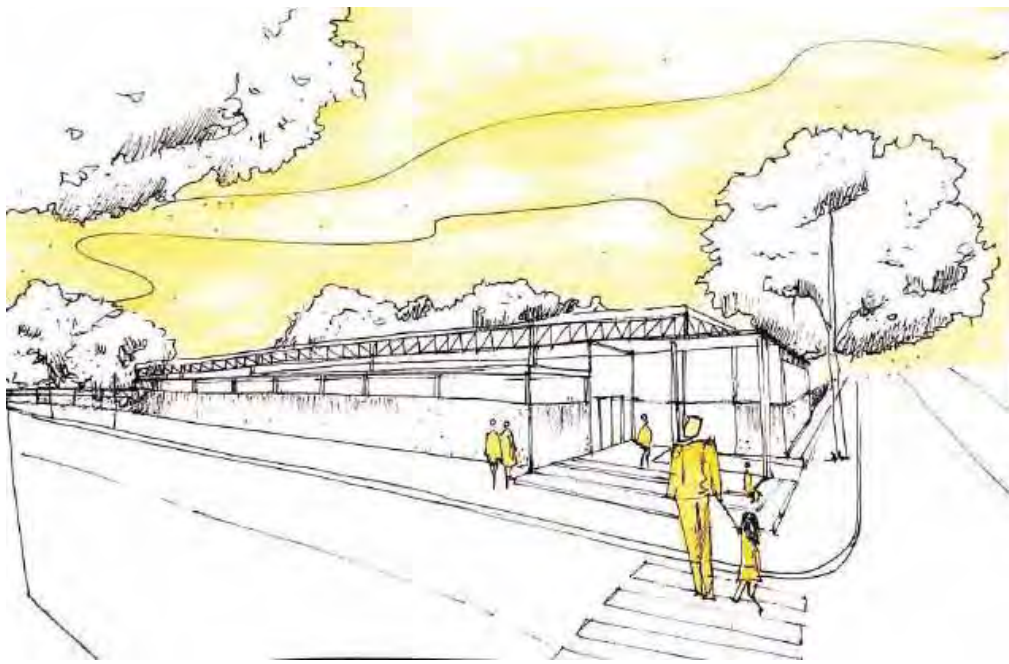
CORTE C/D



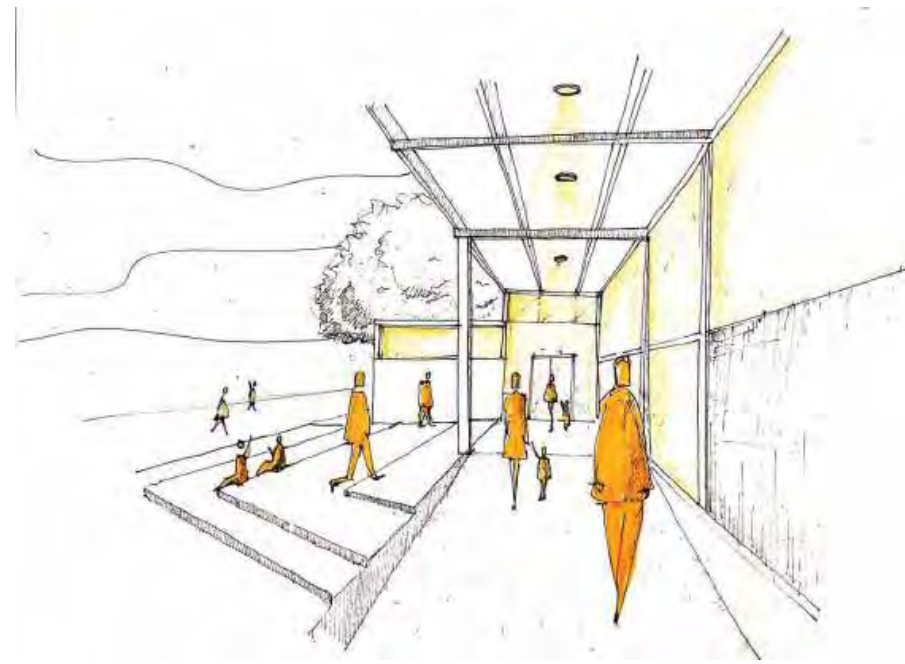
FACHADA A



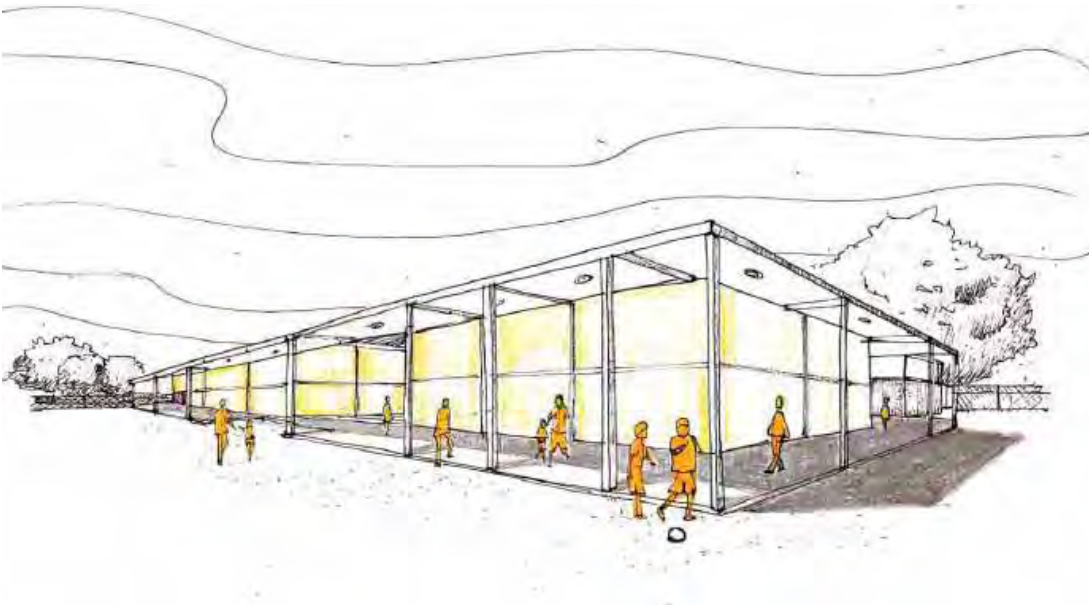
FACHADA B



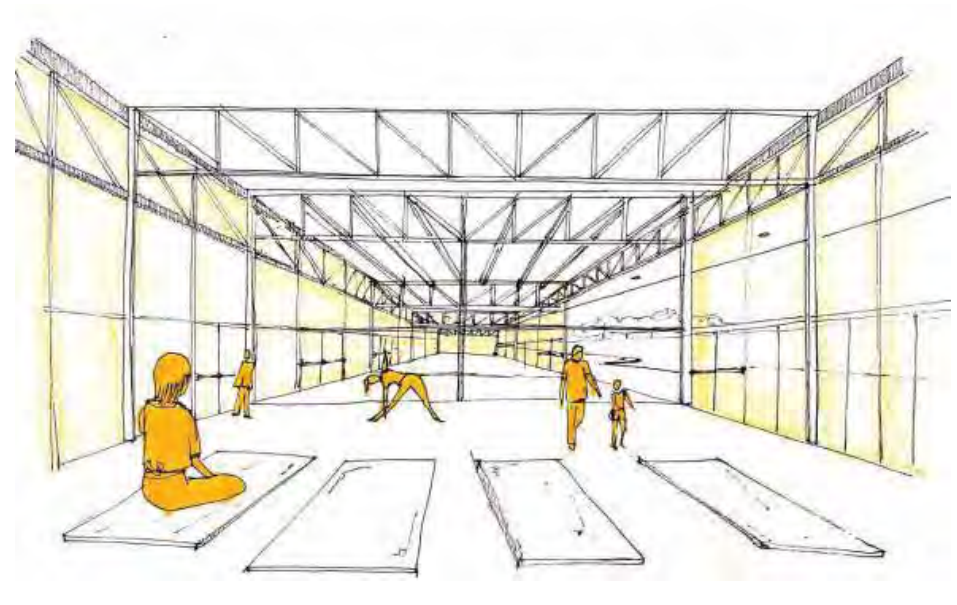
CROQUIS EXTERIOR



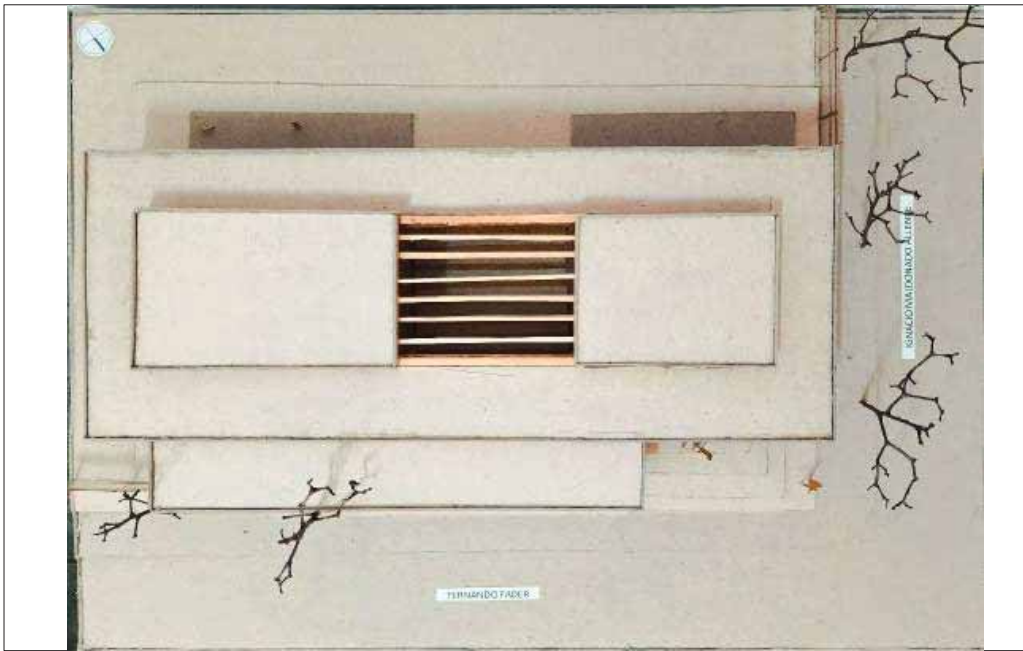
CROQUIS DEL ACCESO



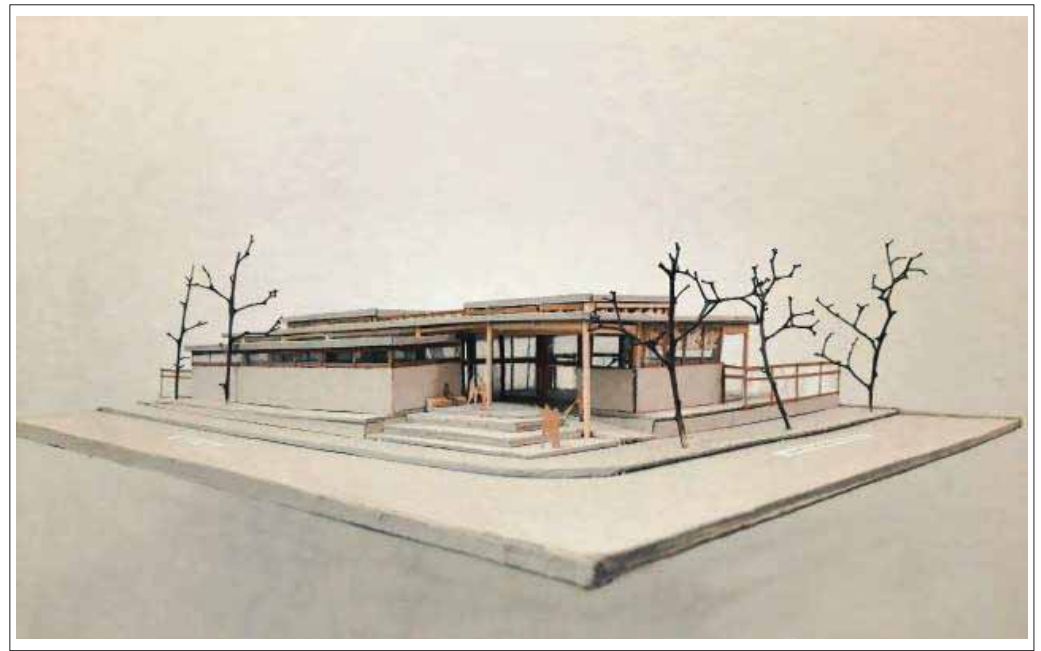
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

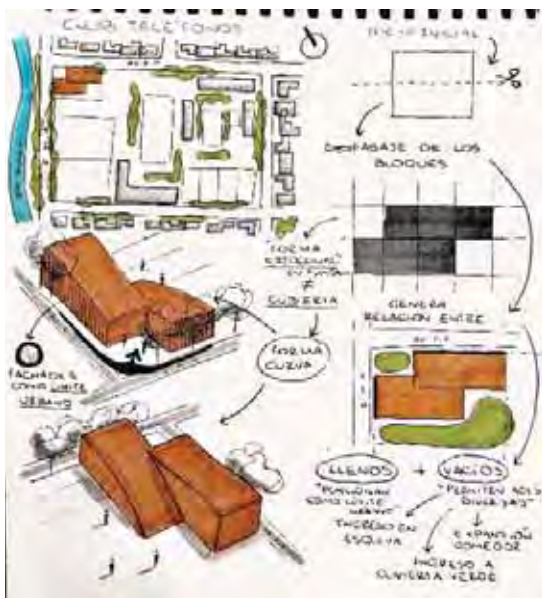
El proyecto se desarrolla en un terreno rectangular en esquina rodeado de abundante vegetación, cuyo frente menor limita con el río sequía, y el frente mayor por un lado con el tejido residencial y, hacia el interior del club, con las canchas de fútbol.

El proyecto se resuelve en dos módulos rectangulares desfasados y vinculados entre sí. Este desfase genera vacíos que serán utilizados para la plaza de acceso en la esquina y un espacio libre vinculado a la idea generadora del proyecto...

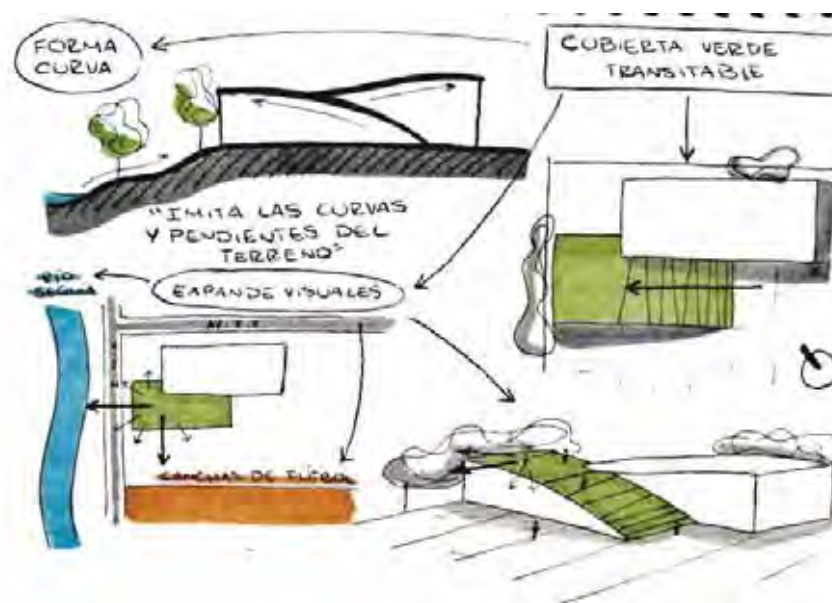
La cualidad más significativa del proyecto radica en sus cubiertas curvas con la primicia de imitar las pendientes del terreno en donde se emplaza. Esto le dará hincapié a la idea partido, es que la cubierta del segundo módulo hace función de grada verde, con el objetivo de expandir las visuales del sujeto hacia el río y las canchas de fútbol, aprovechando espacio habitable con la incorporación de vegetación, que fomentará el encuentro, la recreación, la mixtura de actividades, y le dará valor al proyecto.

Ambos módulos funcionarían también como límite urbano. En el primero se encontrará como espacio principal el hall distribuidor. Los espacios más significativos, sala y cantina, se ubicarían en los extremos de cada módulo, y se caracterizarían por su materialidad translúcida, permitiendo una fuerte permeabilidad y relación interior-exterior. El criterio tomado para su ubicación fue que la sala se expandiera al centro del club, mientras que el comedor se expande hacia el río sequía. Los espacios de servicio, en cambio, tendrán una materialidad más opaca, cerrándose al club y al barrio para una mayor privacidad.

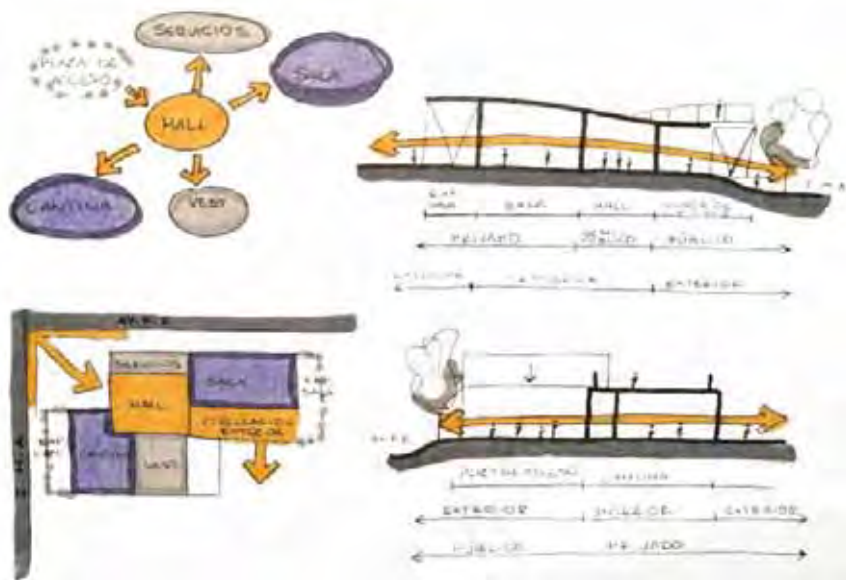
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



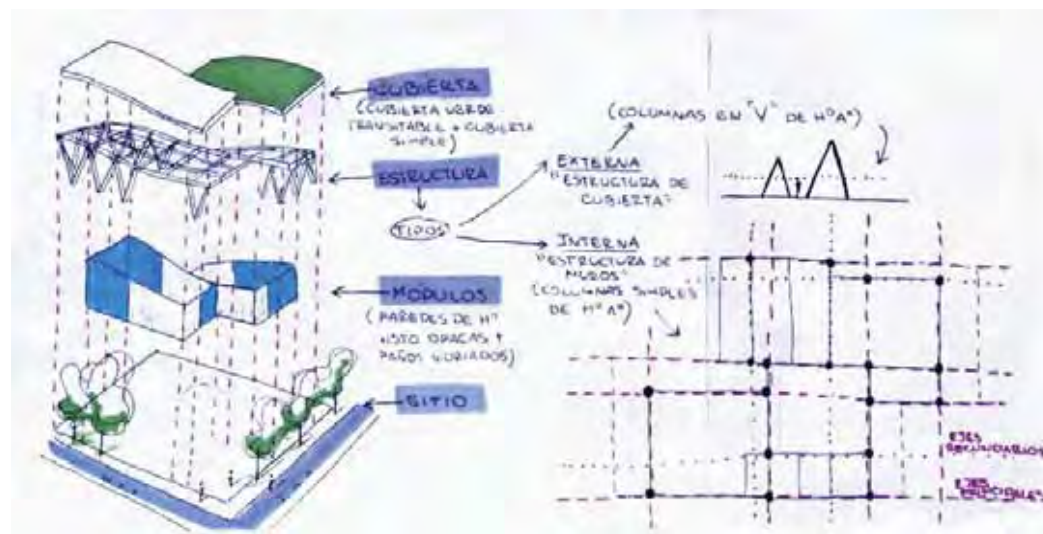
IDEA GENERADORA · PARTIDO

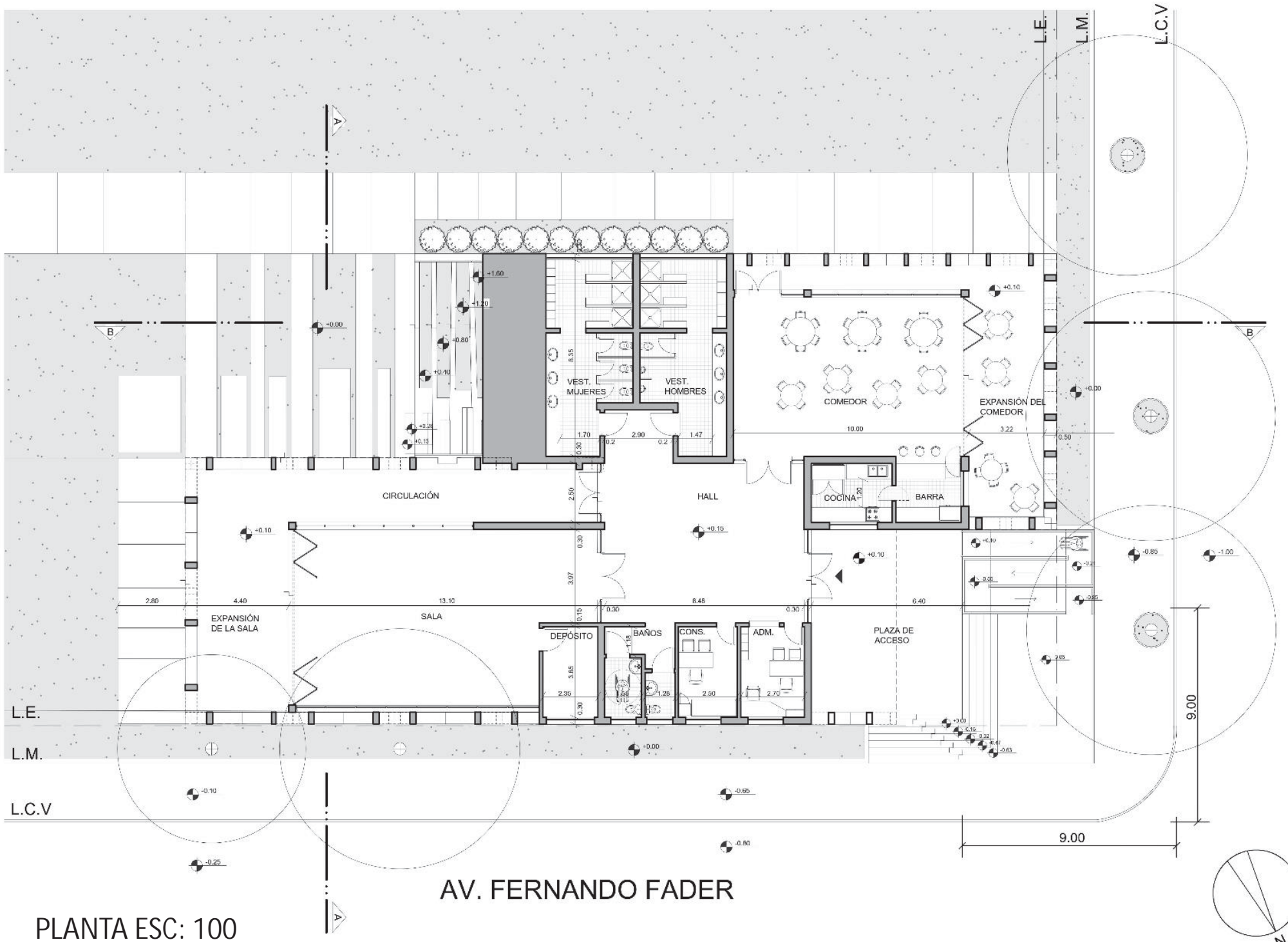


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





AV. FERNANDO FADER

PLANTA ESC: 100

IGNACIO MALDONADO ALLENDE

ARQUITECTURA I B

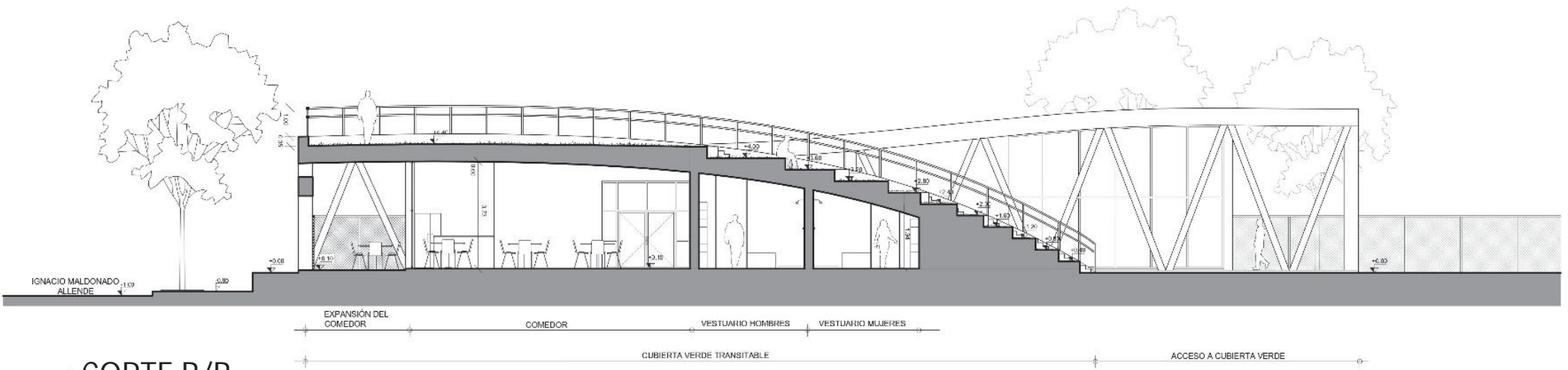
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: **Rossato, Lucía**
Profesor Asistente: **Claudia Von Lücken**

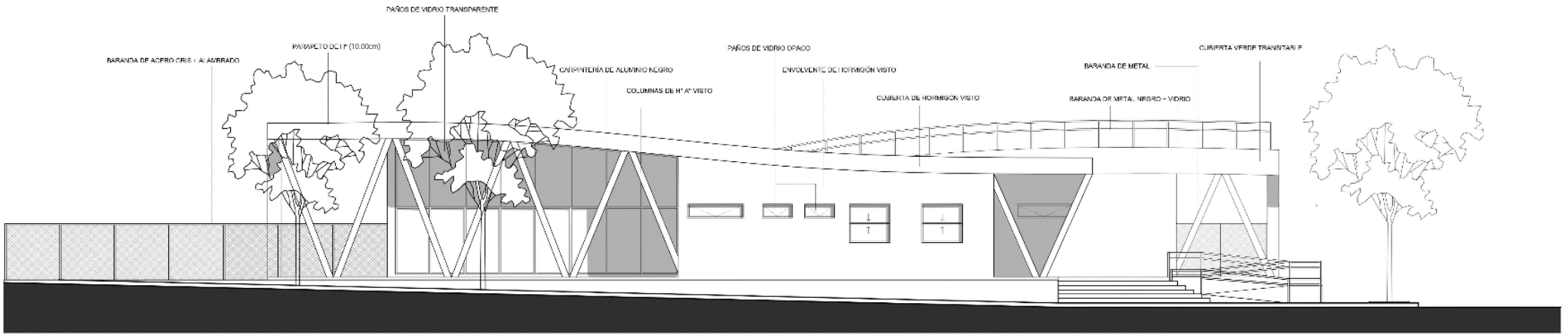
PLANTA ESC: 100



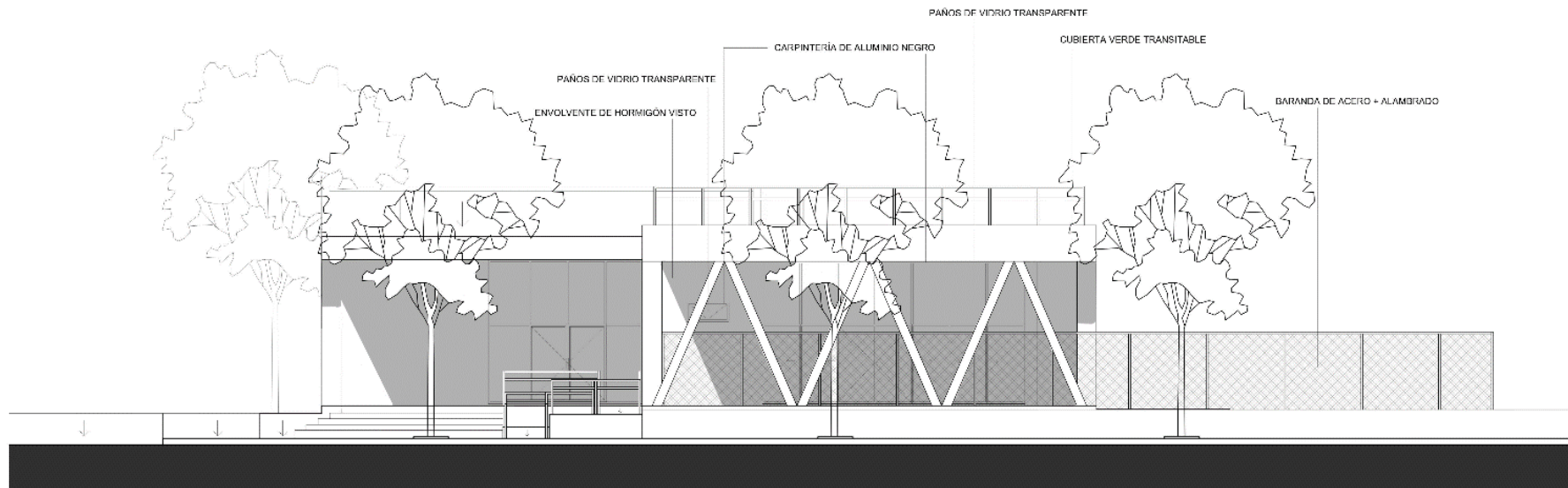
CORTE A/A



CORTE B/B



VISTA FRONTAL - FACHADA A



VISTA LATERAL DERECHA - FACHADA B



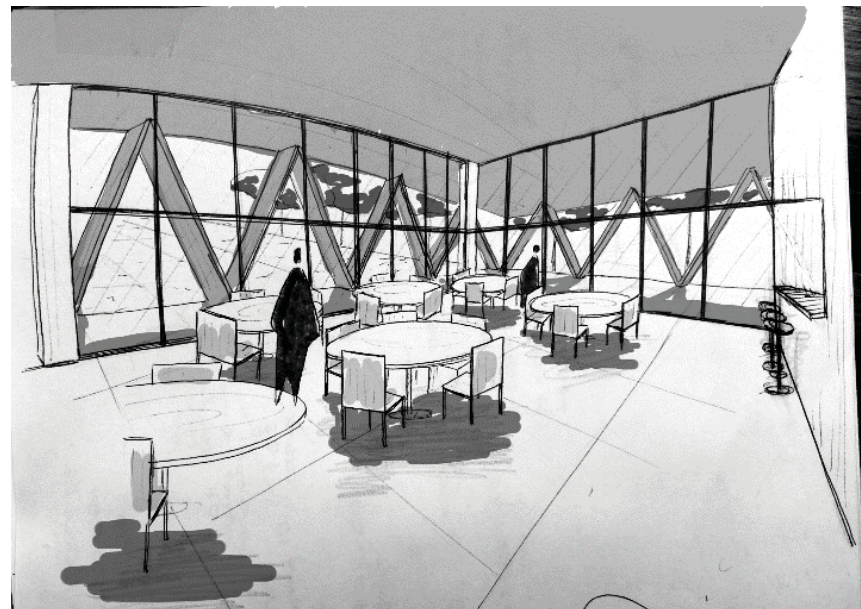
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

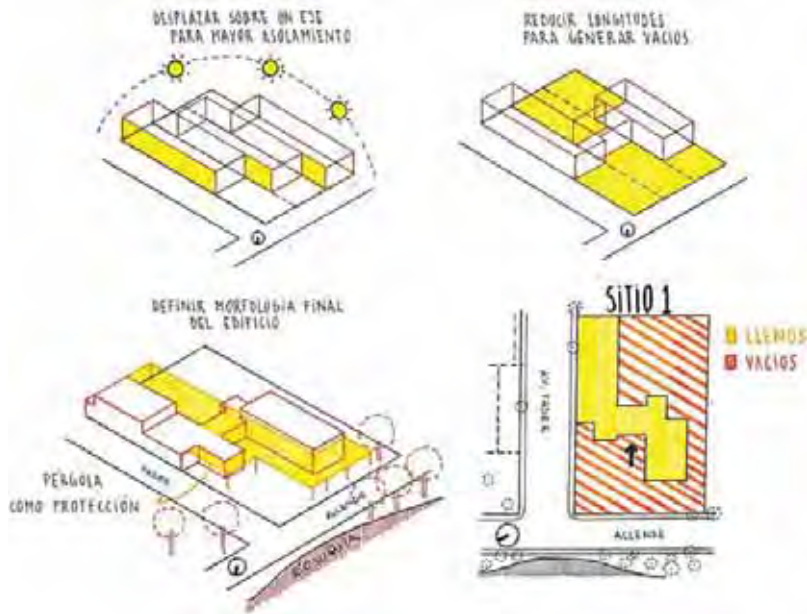
NATURALEZA INTEGRADA

El proyecto se emplaza en el barrio residencial Valle del Cerro de Córdoba, colindante al Río Suquia. La morfología del edificio surge a partir del gran bosque verde que acompaña al río y de la búsqueda de la orientación norte. La idea es generar una continuidad espacial del entorno incorporando lo verde hacia el interior del proyecto.

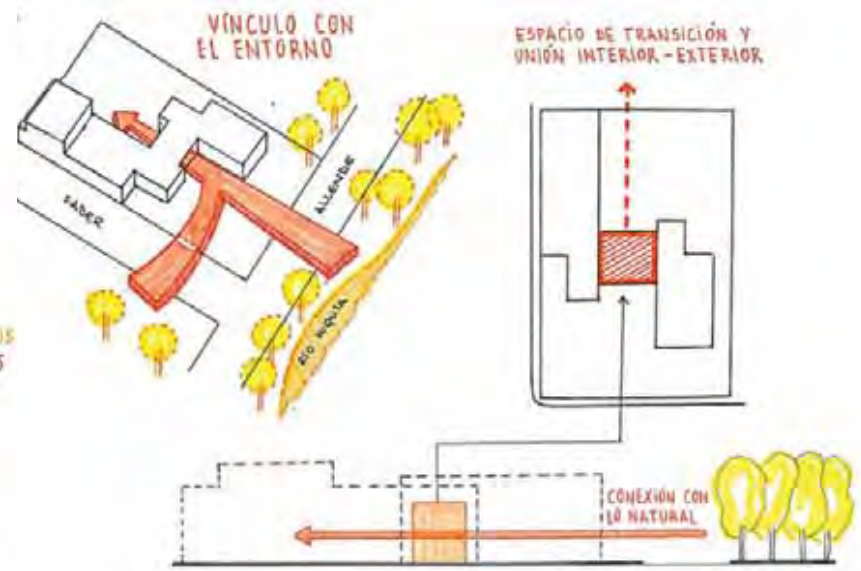
Se emplean entonces, dos módulos con diferencias de longitud vinculados a través de un espacio central traslucido que funciona como acceso principal retirado de la esquina de manera que invite al ingreso desde ambas calles por igual. Dicho espacio cumple la función de hall distribuidor generando una circulación central vinculándose hacia las diferentes actividades del programa. En el módulo izquierdo se encuentra el comedor y en el módulo derecho el gimnasio, ambos espacios con sus respectivos servicios y áreas de expansión.

Para la materialidad se pensó en volúmenes de hormigón combinados con envolventes vidriadas, en el hall, comedor y gimnasio, para generar nuevas visuales y mayor iluminación. La mayoría de las fachadas se cubren con placas de acero corten con la intención de acentuar el concepto de institución y generar un impacto visual en el barrio sin romper con el tejido homogéneo. Una pérgola de madera acompaña la explanada de acceso y continúa atravesando el edificio hasta el límite del sitio para resaltar la continuidad espacial.

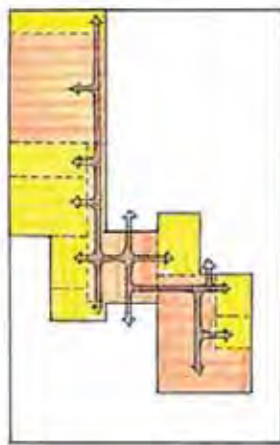
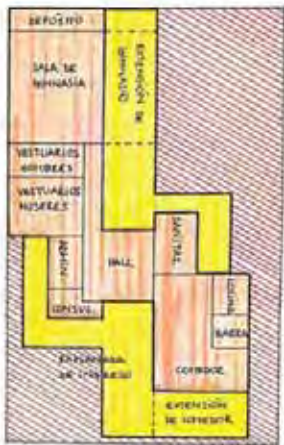
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



IDEA GENERADORA·PARTIDO

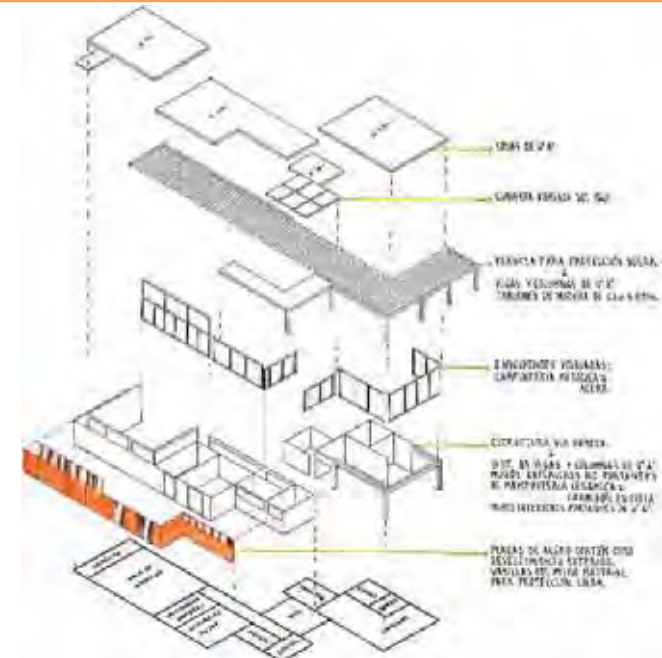


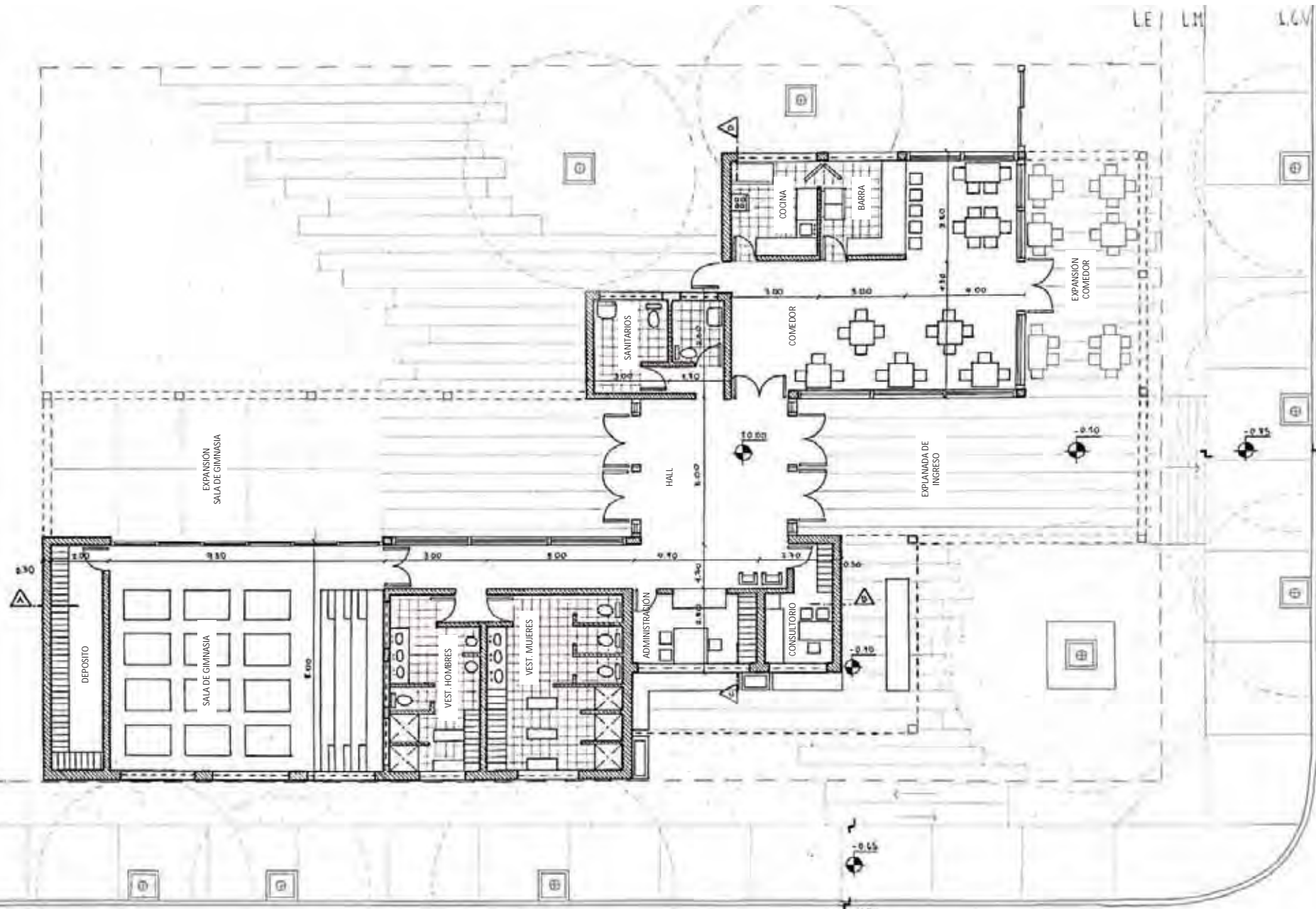
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



- ESP. CERRADOS
- ESP. SEMIABIERTOS
- ESP. ABIERTOS
- ÁREAS SERVIDAS
- ÁREAS DE SERVICIOS
- CIRCULACIÓN INTERIOR

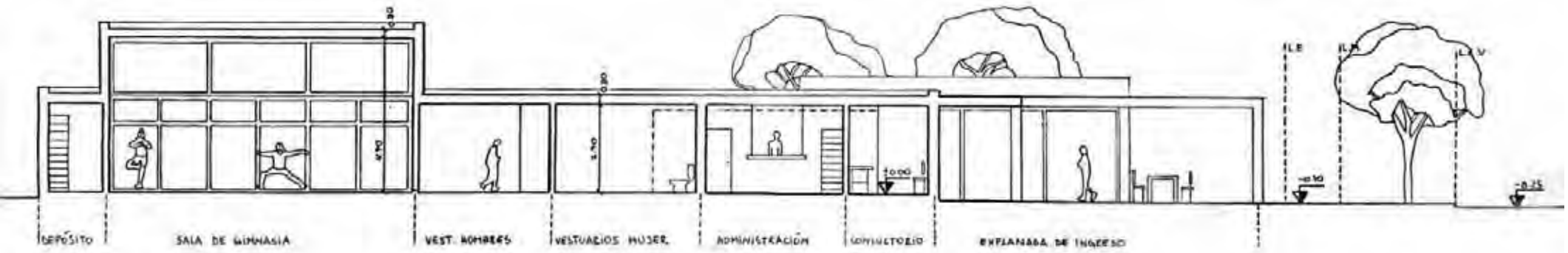
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



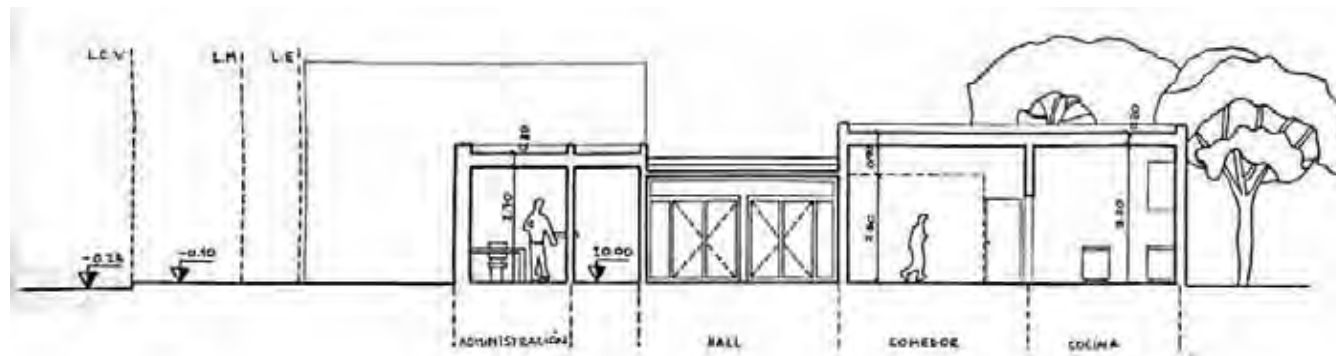


FERNANDO FADER

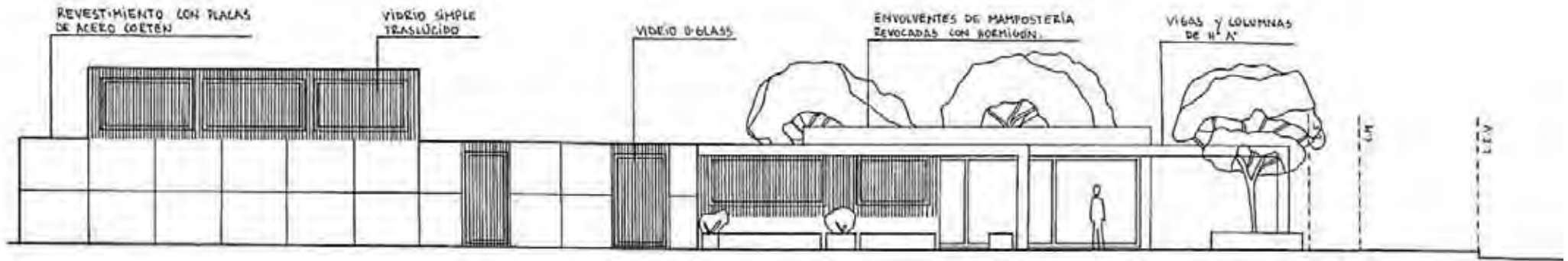
IGNACIO MALDONADO ALLENDE



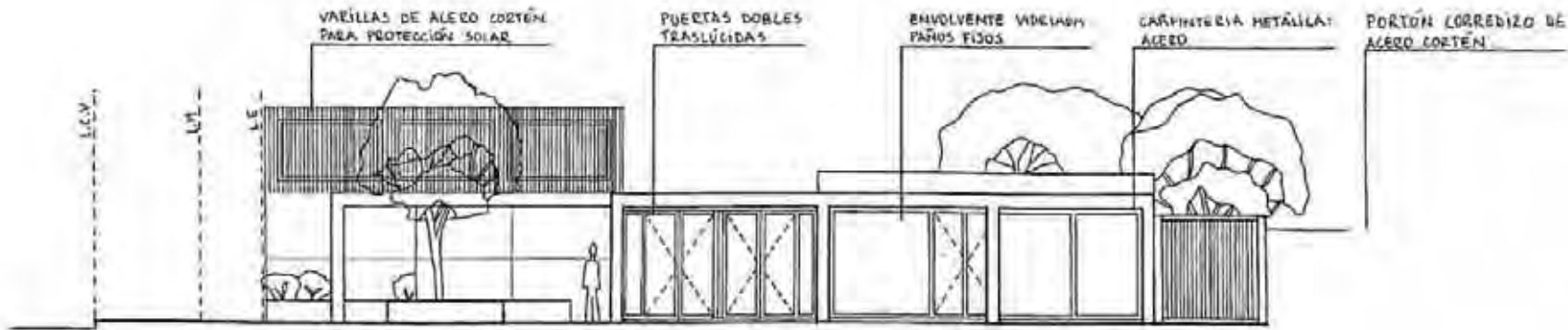
CORTE A/B



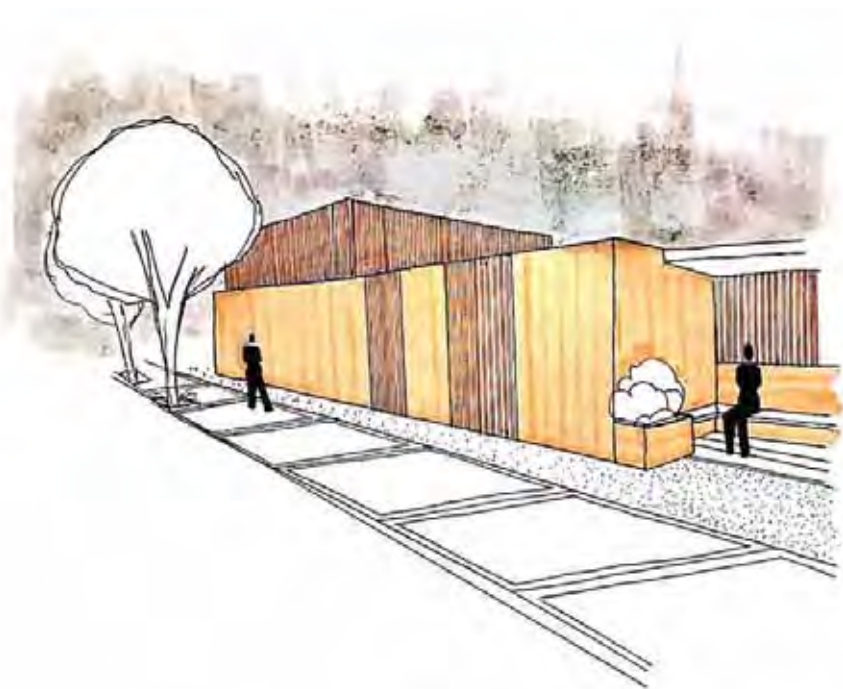
CORTE C/D



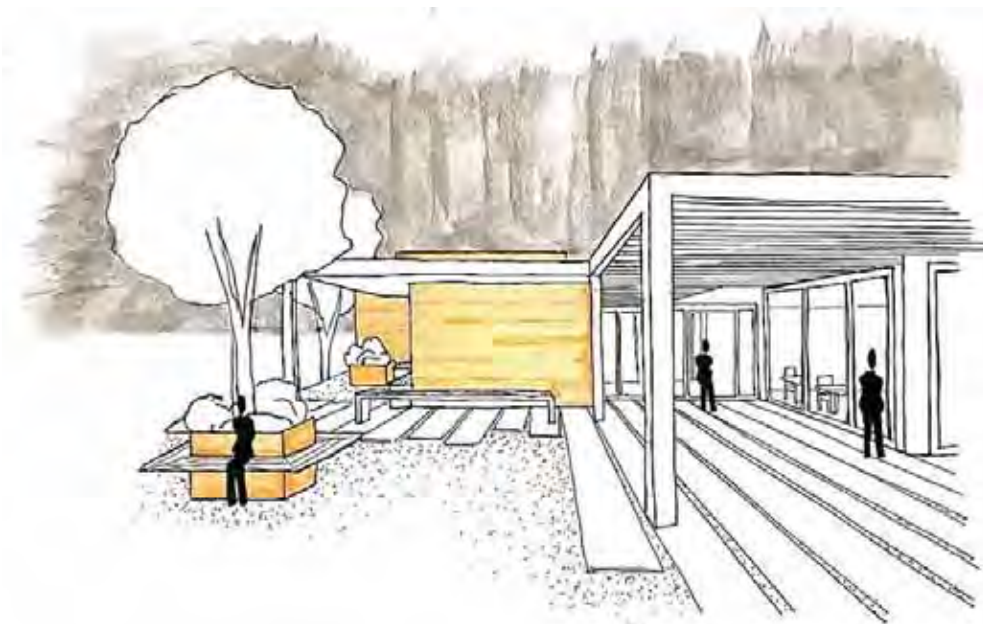
FACHADA A



FACHADA B



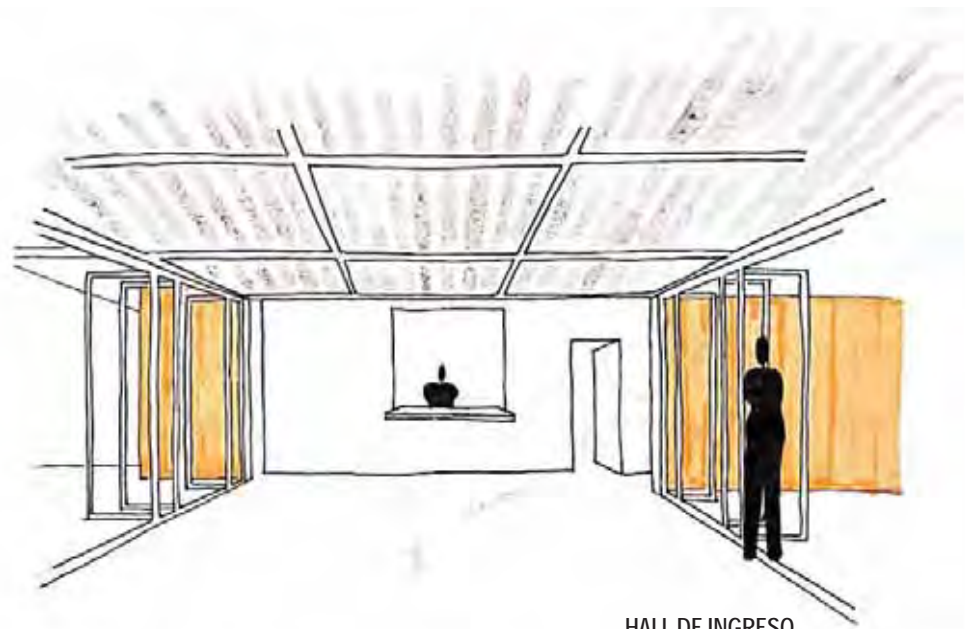
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO

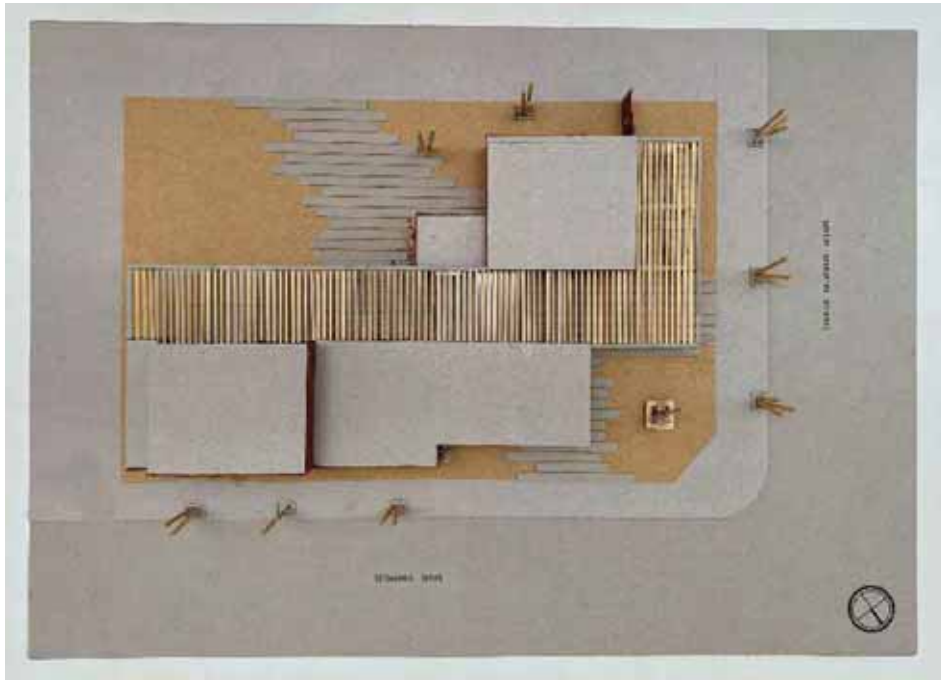


CROQUIS DESDE EL CLUB



HALL DE INGRESO

CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



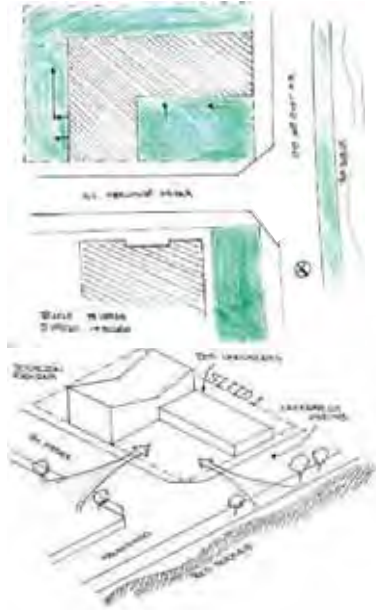
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

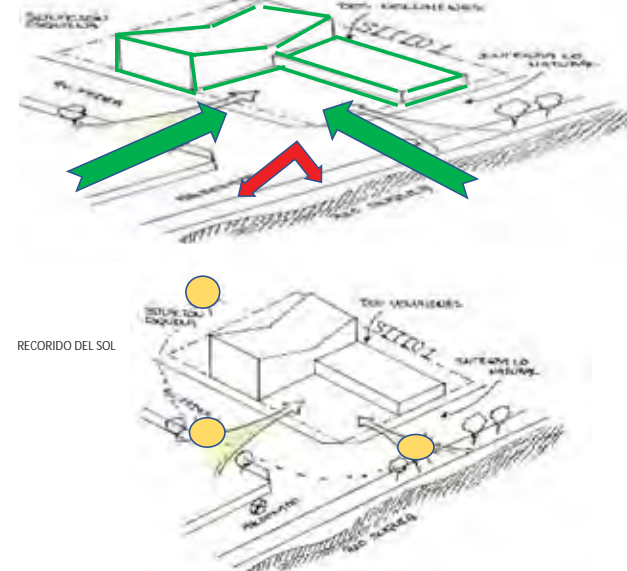
MEMORIA

Memoria Descriptiva. Abrazando lo natural.
 Este proyecto se encuentra emplazado en un barrio residencial, que es generado a través del estudio de las conexiones del sitio con el entorno donde se busca causar un impacto visual agradable y un recorrido que posibilite estas visuales y que genere cierta atmósfera. Para ello el proyecto plantea desde sus bases integrar la vegetación como componente fundamental para el edificio. La idea fue generar una arquitectura que sirva como unificador y que represente al barrio y que se manifieste su identidad dado a través de su morfología compuesta por plano inclinado y planos horizontales que contenga la vegetación preexistente, la permeabilidad visual y física con la búsqueda con orientación al norte generando así dos accesos principales que desembocan en las calles Fernando Farde y Ignacio Maldonado. Por parte de la circulación de los usuarios esta pensada desde la centralidad del Hall de acceso y de ahí conecta con las diferentes actividades del programa generando la relación del barrio y el club.
 Para su construcción se pensó en grandes ventanas de vidrio fijas protegidas casi en toda la fachada Norte. En su estructura la compone una sección de ingreso al edificio de revoque con estucado con techo verde con una gran protección en el ingreso que resguarden las envolventes de los rayos solares. Y una losa narvurada para el techo en la sección deportiva la estructura es de madera laminada con un cielo raso de chapa.

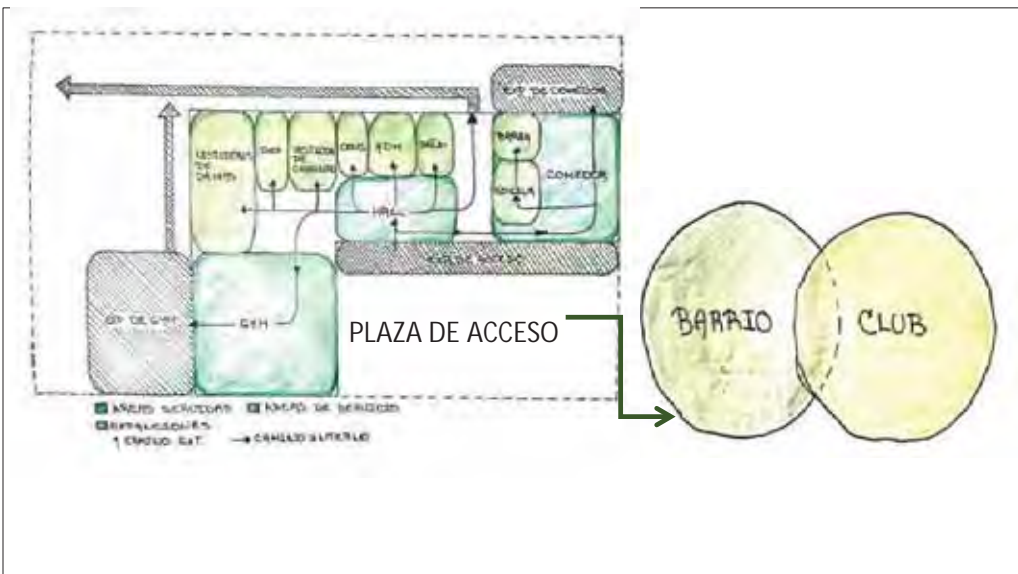
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



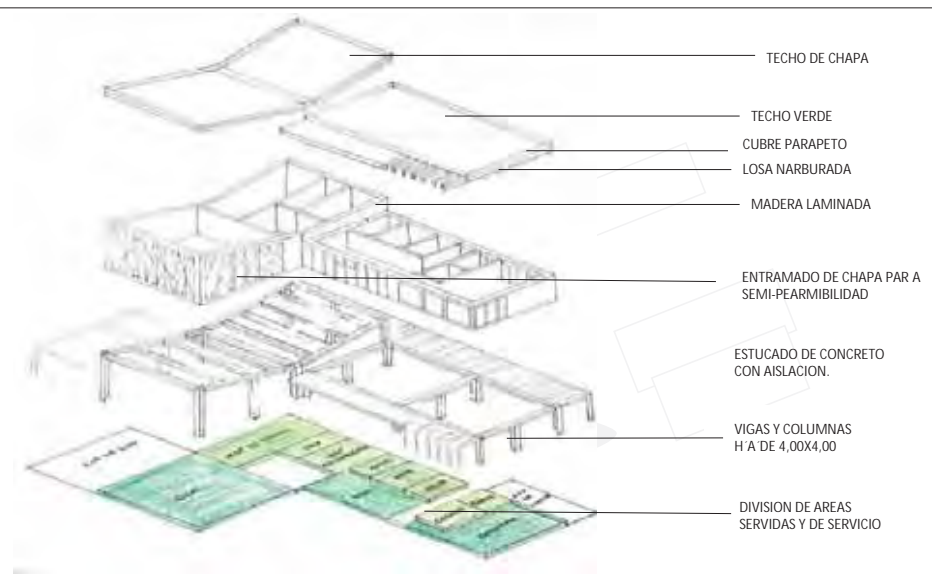
IDEA GENERADORA · PARTIDO

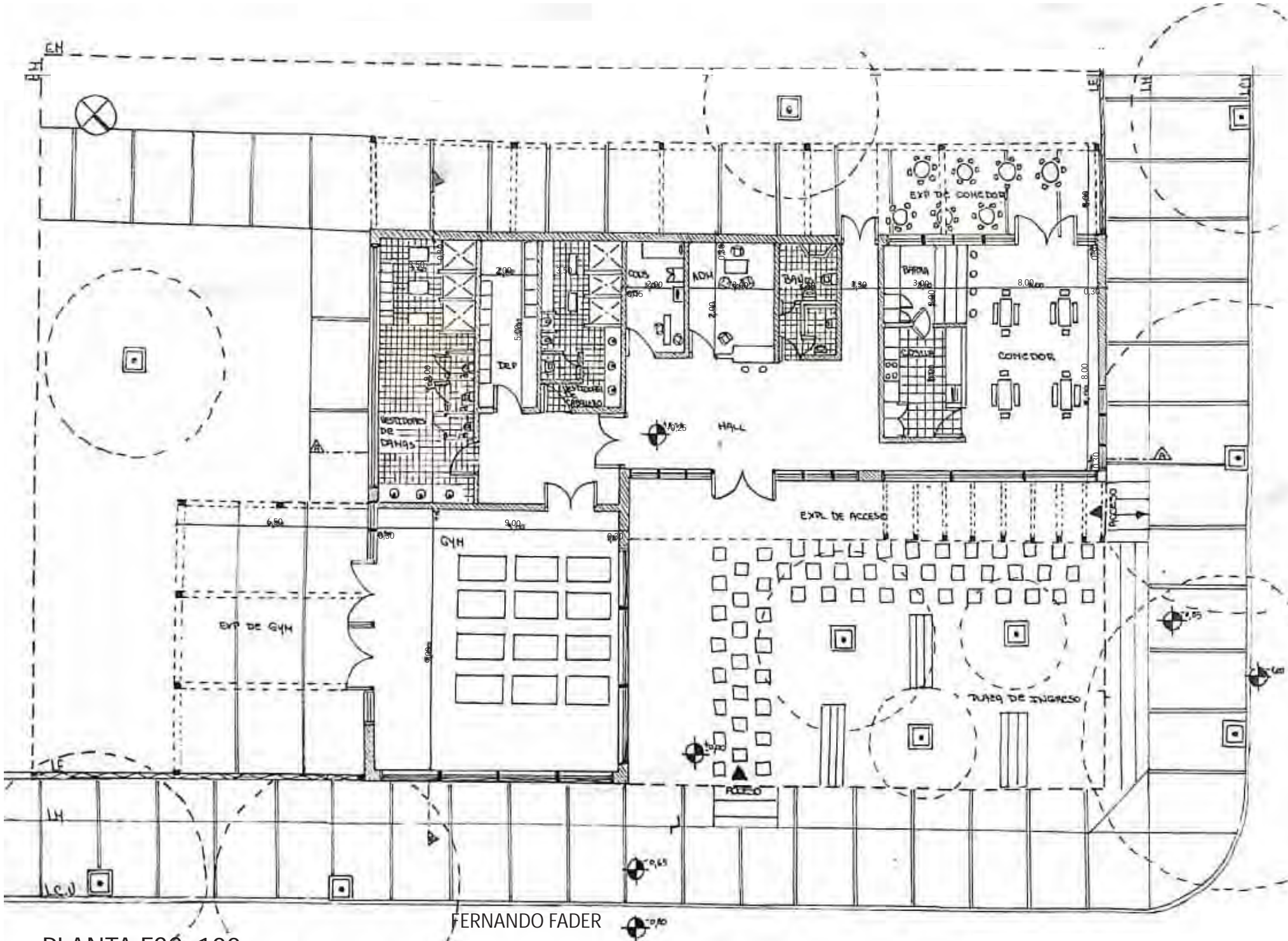


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

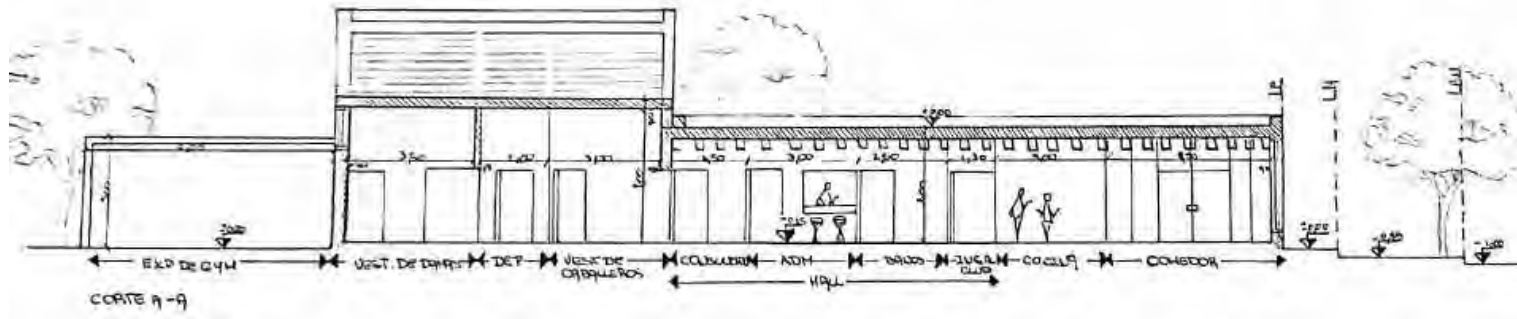




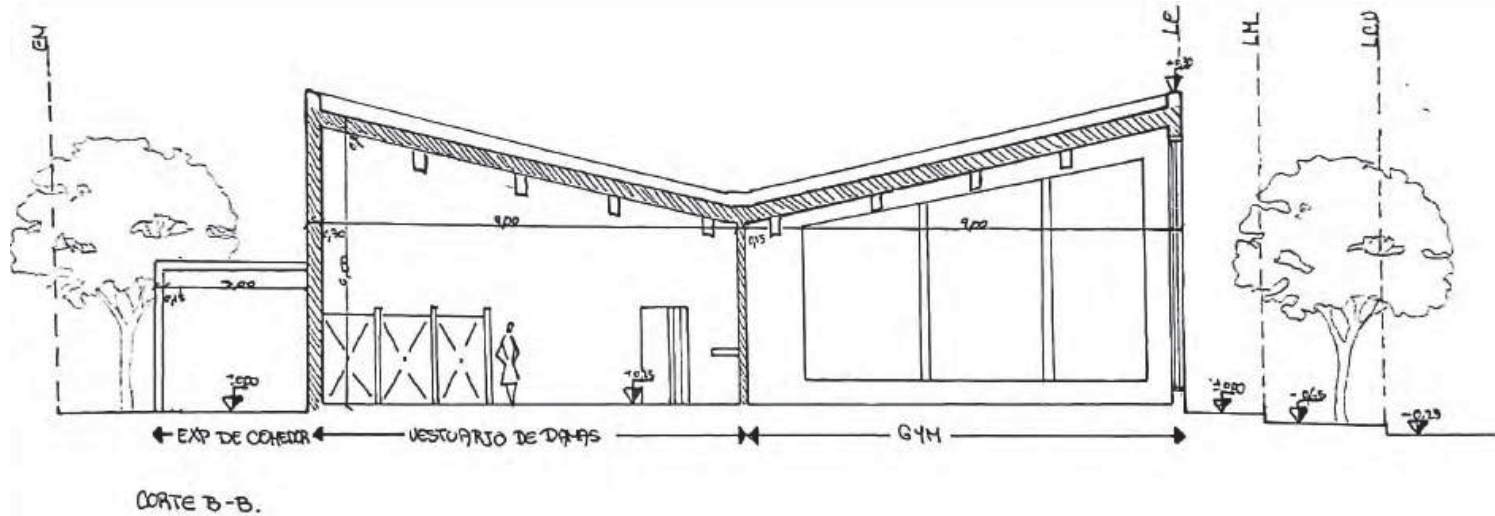
FERNANDO FADER

PLANTA ESC: 100

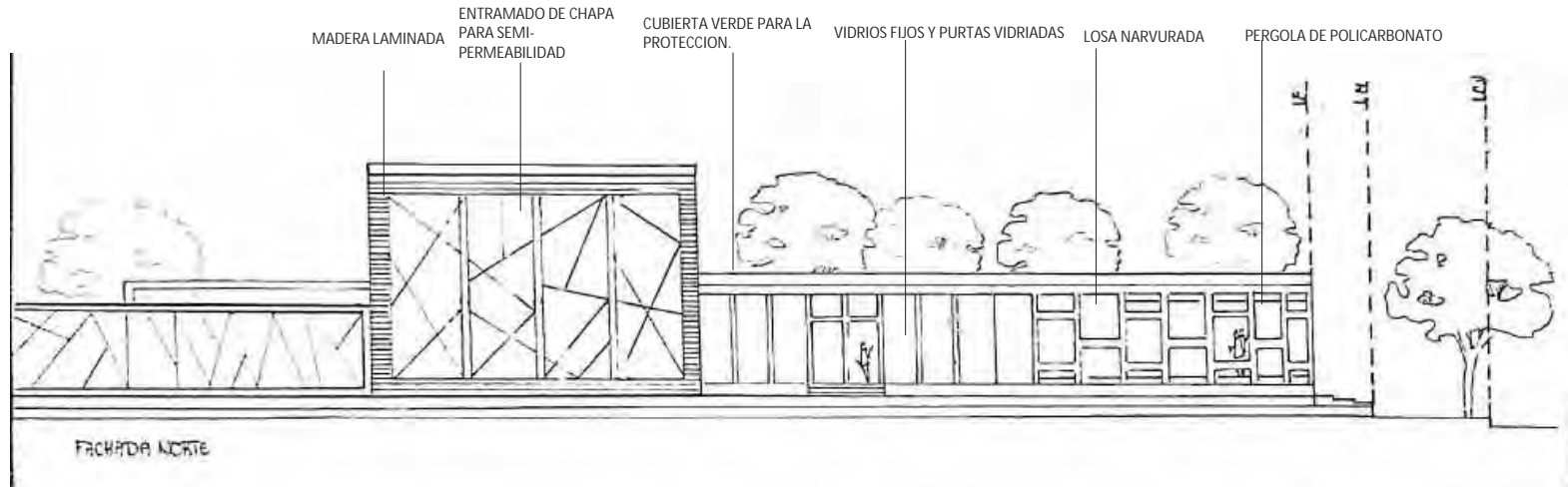
MALDONADO



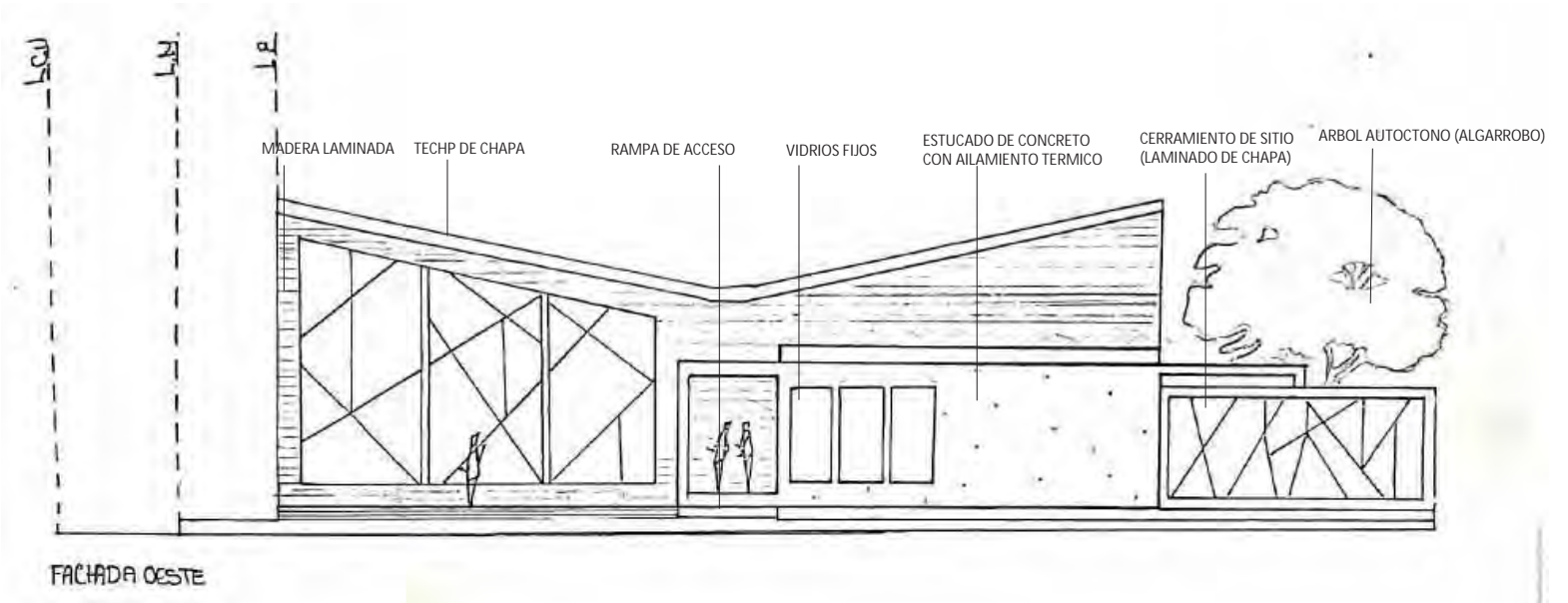
CORTE A/A



CORTE B/B



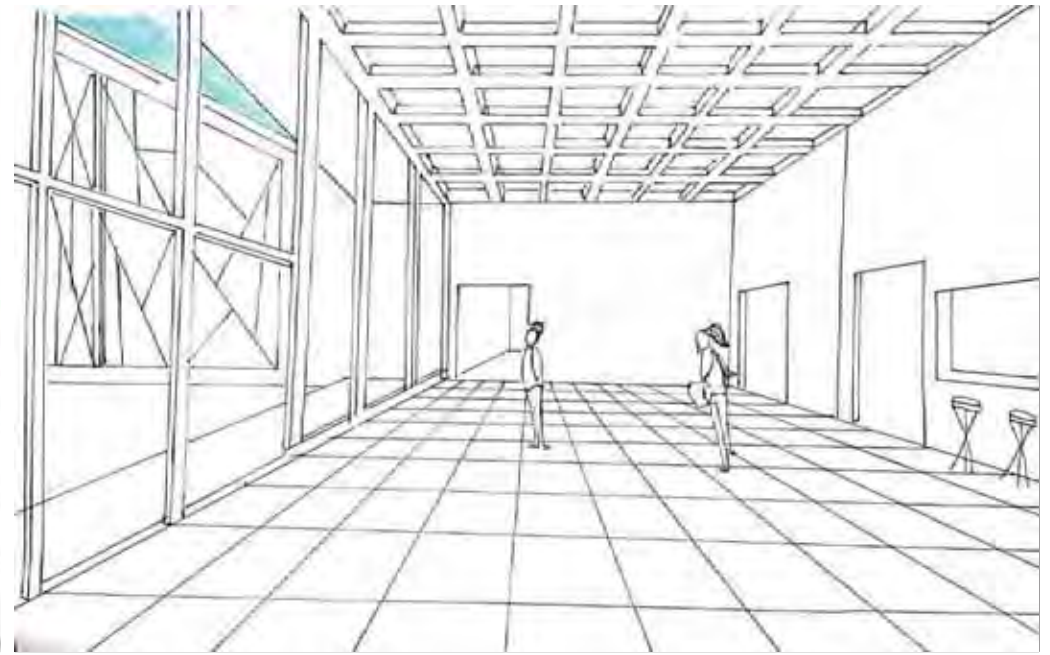
FACHADA A



FACHADA B



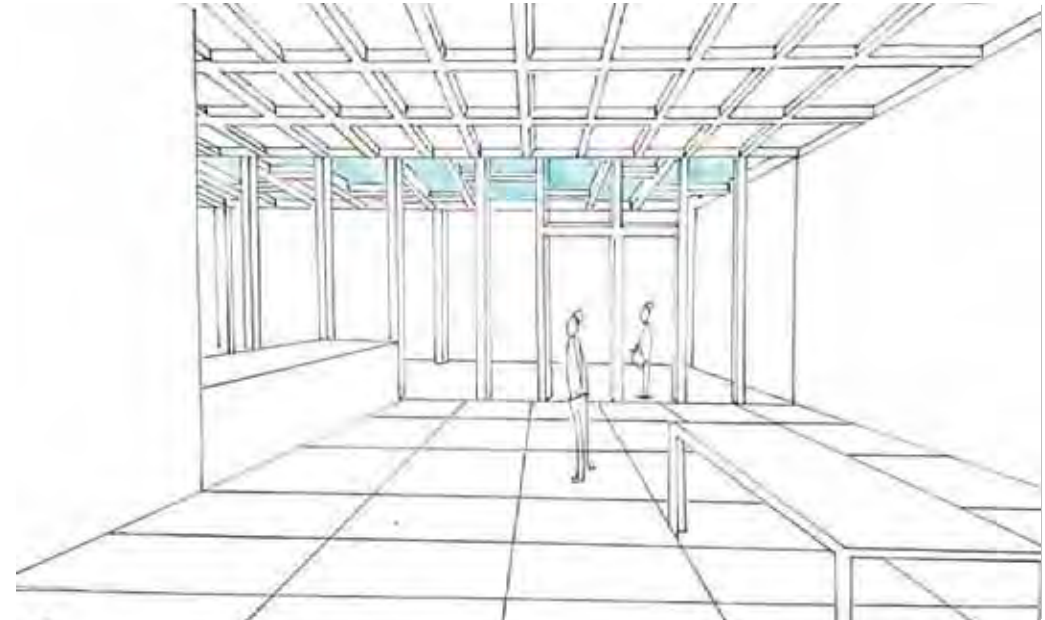
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR

CROQUIS

VEGA NADIA
MALVINA ZAYAT

Estudiante:
Profesor Asistente:

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

VEGA NADIA
MALVINA ZAYAT

Estudiante:
Profesor Asistente:

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

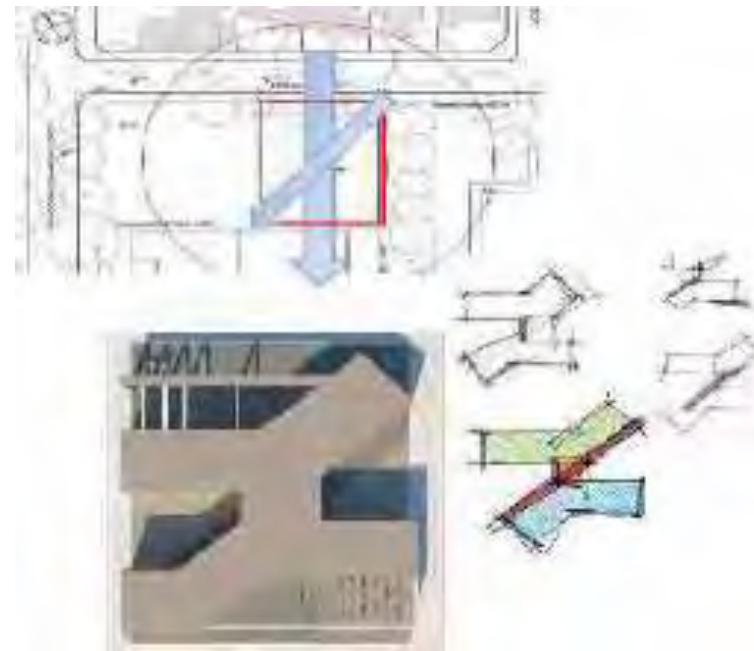
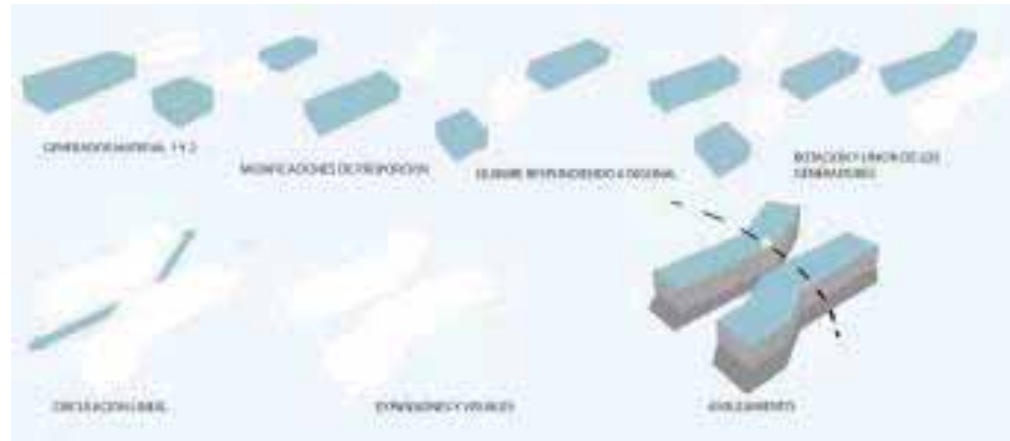
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

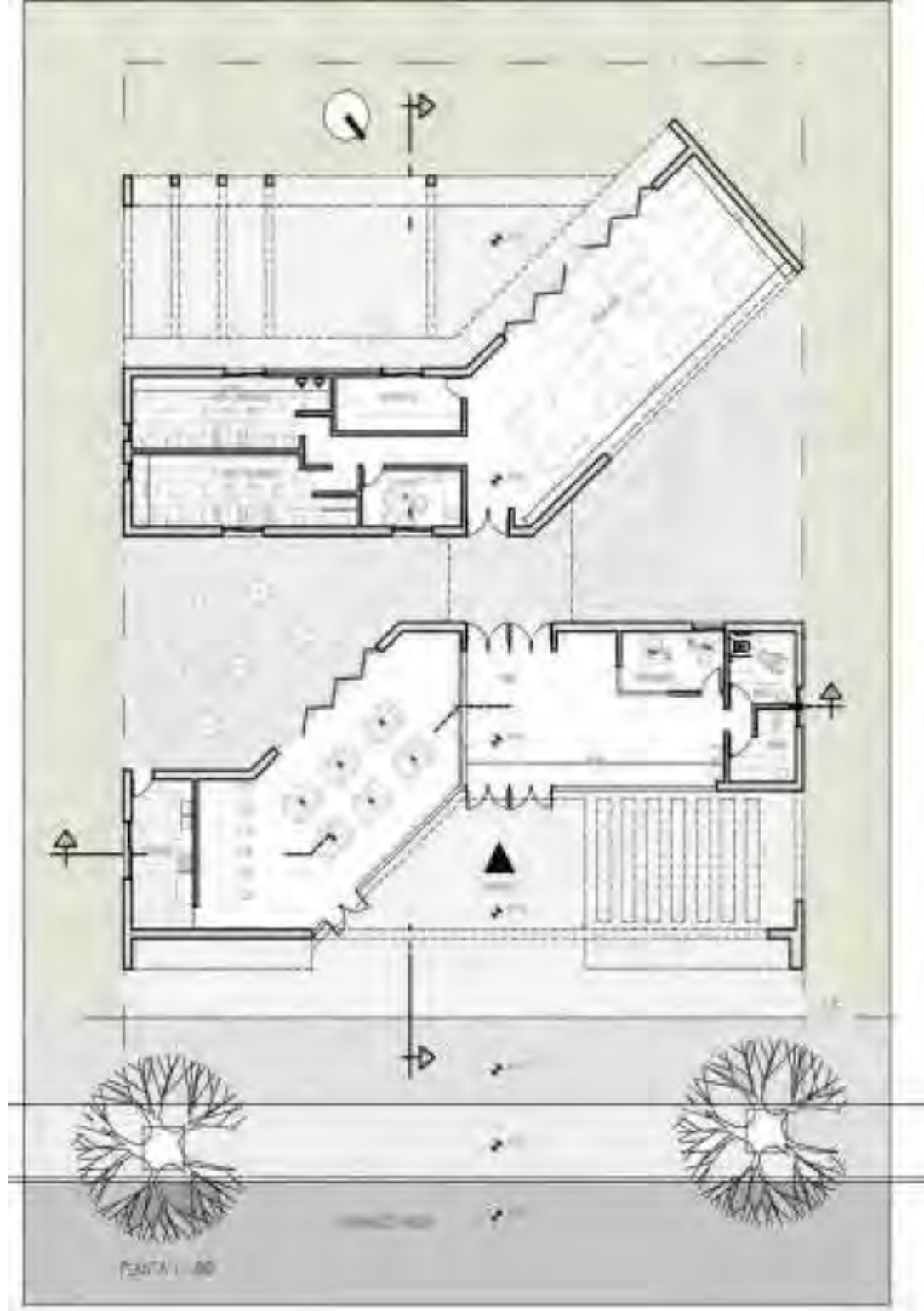
-MEMORIA-

La sede institucional del club barrial teléfonos, se ubica en el barrio valle del cerro, en el noroeste de la ciudad de Córdoba.

El lote se encuentra entre una medianera de arboles y vegetación, dando de frente con la calle F.Fader; el proyecto surge a partir de una tensión en diagonal, generada por las calles mas sobresalientes y cercanas del lugar. A partir de la misma, la convertimos en un eje estructural que nos da el pie de la idea y su circulación.

Dos volúmenes son los protagonistas cumpliendo con las direcciones del eje, los mismos, organizados y separados por las diferentes actividades que se realizan, cumplen con amplios ingresos y espacios abiertos que le dan la jerarquía que el mismo club pedía.







CORTE A-A
esc.: 1/100



CORTE B-B
esc.: 1/100

CORTES ESC: 100

Estudiante: Moscatello Facundo
Profesor Asistente: Nancy Vilar

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



FACHADA FERNANDO FADER



FACHADA POSTERIOR



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



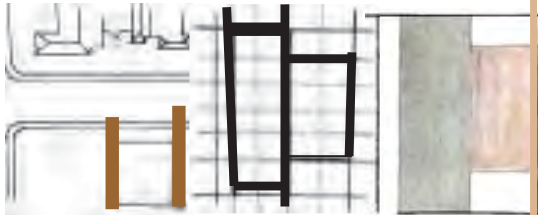
VISTA DESDE LA CALLE

SEDE CLUB BARRIAL- Barrio Valle del Cerro

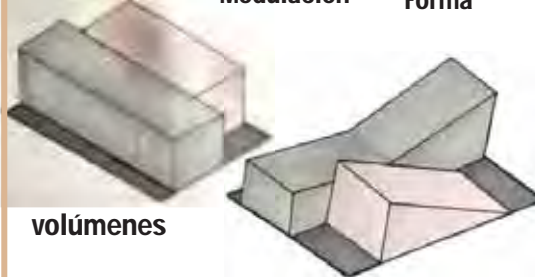
-MEMORIA-

La sede institucional se ubica en un terreno entre medianeras, el cual está delimitado por dos límites lineales de vegetación. El edificio se proyectó continuando estos límites y respetando cierta modulación, generara entre sitio-barrio.
 La distribución funcional se realizó en dos volúmenes con variadas inclinaciones, contemplándose en uno, el área deportiva y administrativa y en el otro el área comedor. En este segundo se buscó borrar el límite de la cubierta, desplegando una tribuna que contempla la buena visual hacia las canchas.
 Las pastillas están vinculadas entre si por un único eje de circulación lineal, que permite ARTICULAR y generar cierta MOVILIDAD CONTINUADA a lo largo de toda la sede.
 Tecnológicamente, el edificio posee una estructura compuesta por hormigón armado en 2 tonalidades diferentes, representando lo estereotómico; y buscando permeabilidad y representar lo tectónico, se utilizaron superficies vidriadas.
 La carpintería es de aluminio.

Sitio-Forma-Empiazamiento

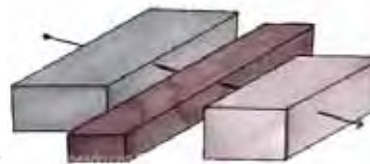


Sitio en tramo Modulación Forma



volúmenes Alturas

Idea Generadora Partido



FUNCIONALIDAD:
1 solo eje de circulación lineal

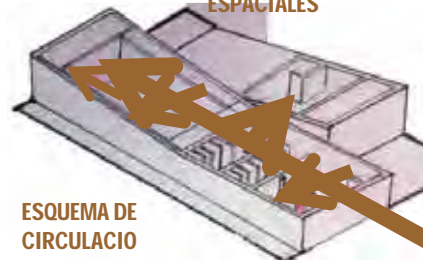


Sala gimnasio comedor **CONEXIÓN ESPACIAL**

Programa/Espacios/Usos



CONEXIONES ESPACIALES

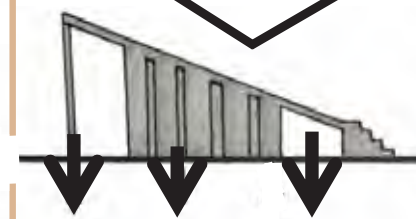
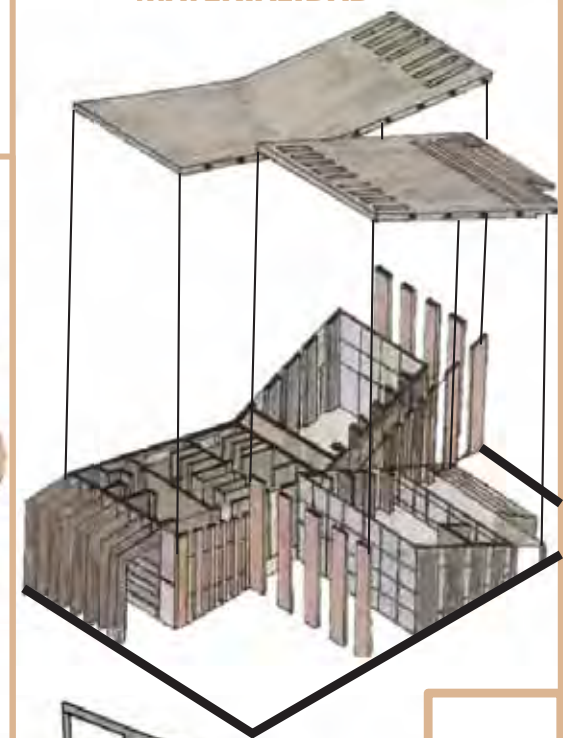


ESQUEMA DE CIRCULACION

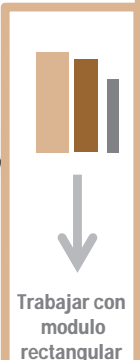


DIVISION POR AREAS

MATERIALIDAD



Hormigón en 2 tonalidades Lo estereotómico Lo tectónico



Trabajar con modulo rectangular

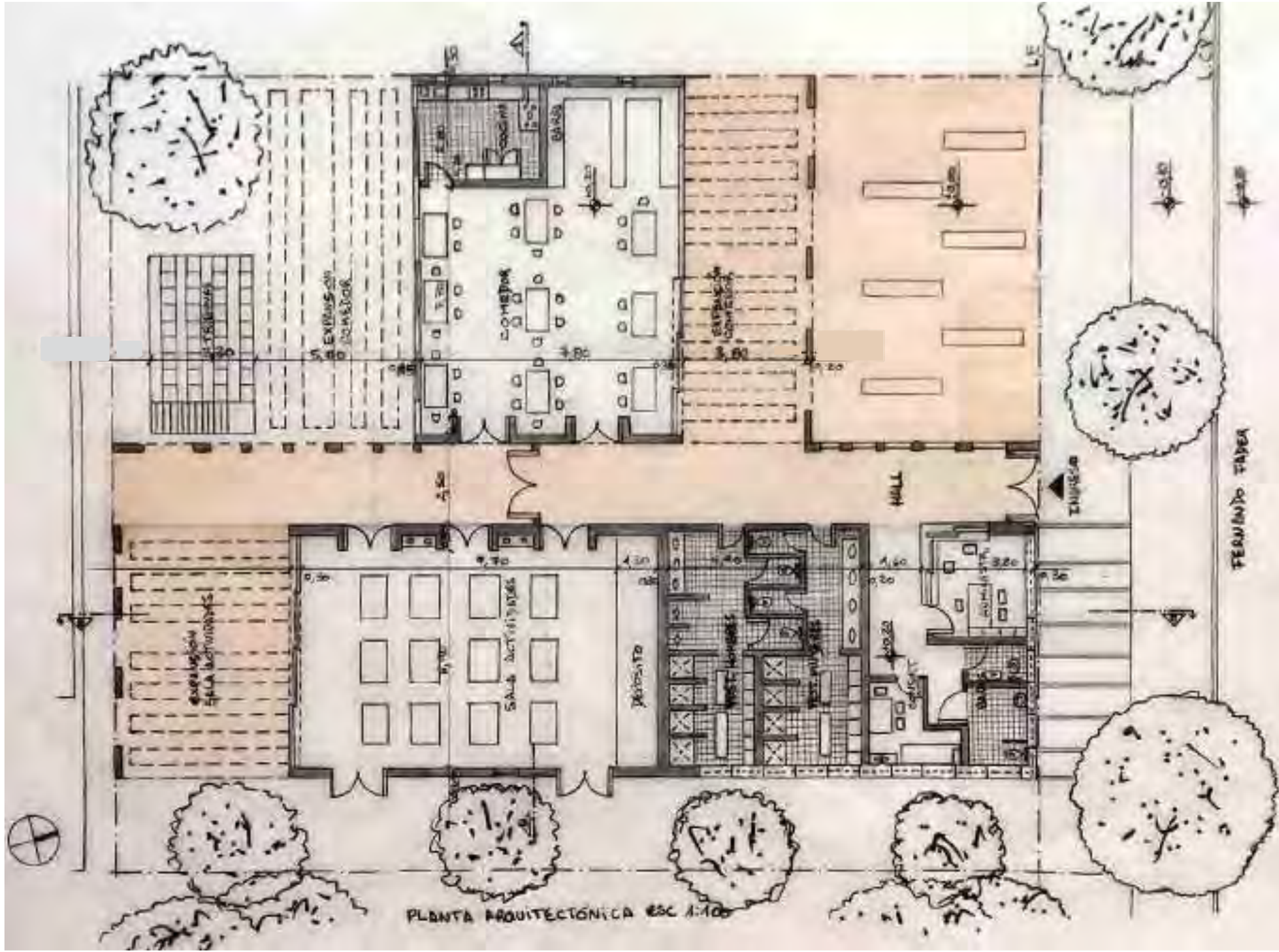


MEMORIA GRAFICA

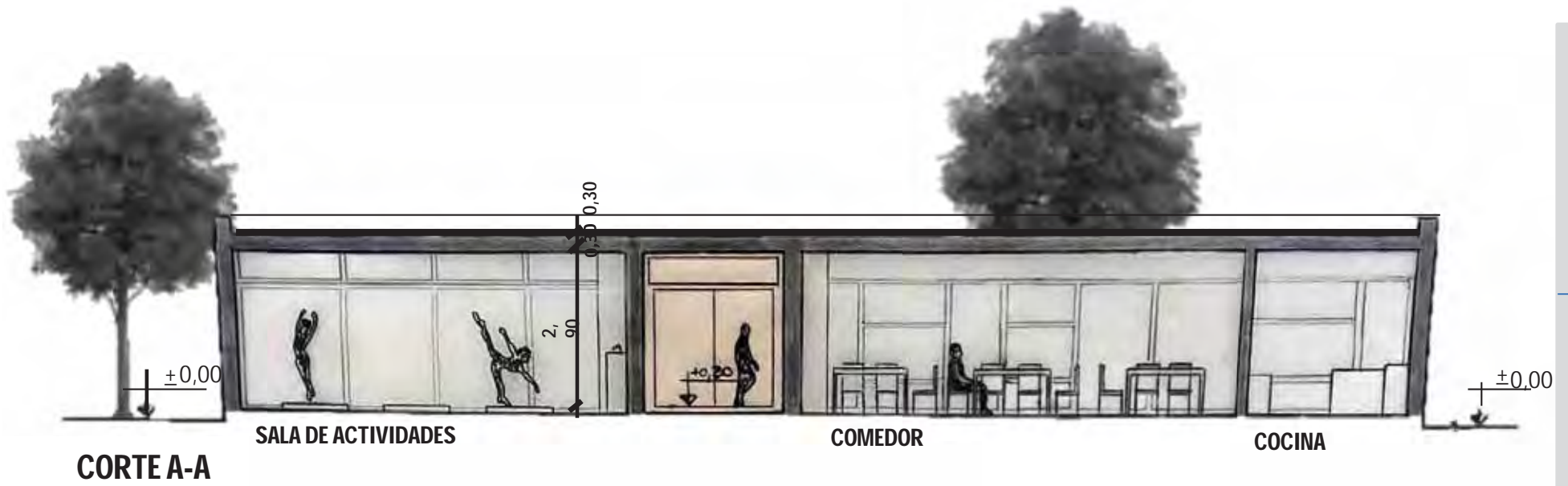
Estudiante: Milotich Martina
 Prof. asistente: Arq. Nancy Vilar

Prof. Titular: Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta: Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA
 IB



PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC 1:100

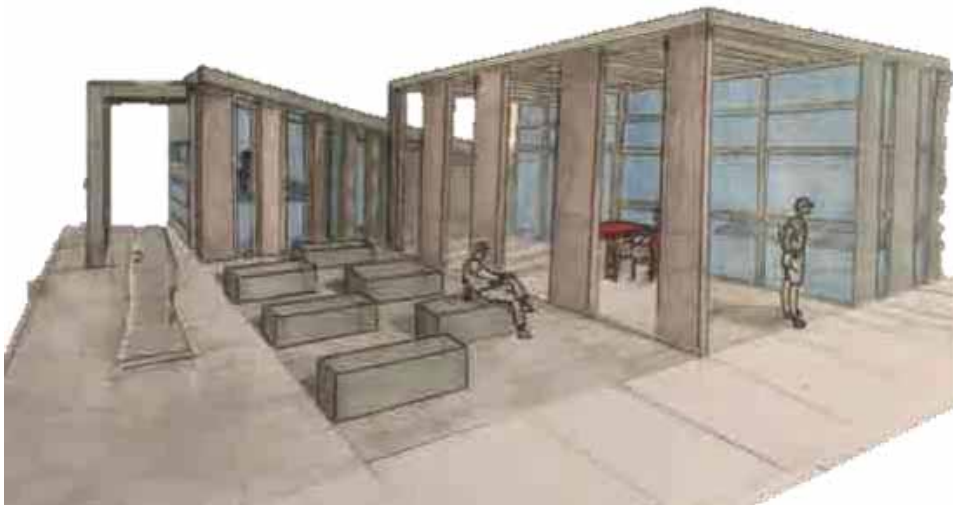




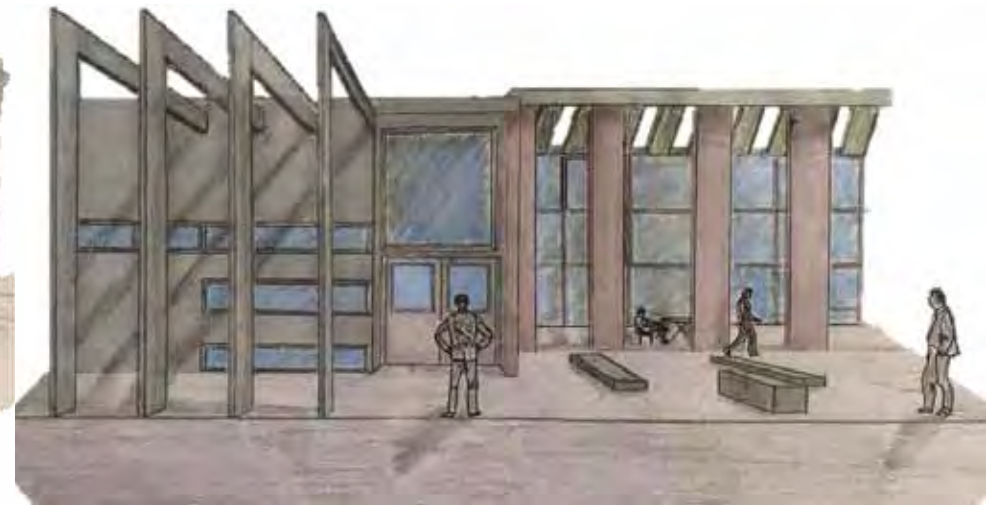
FACHADA FERNANDO FADER



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CUB



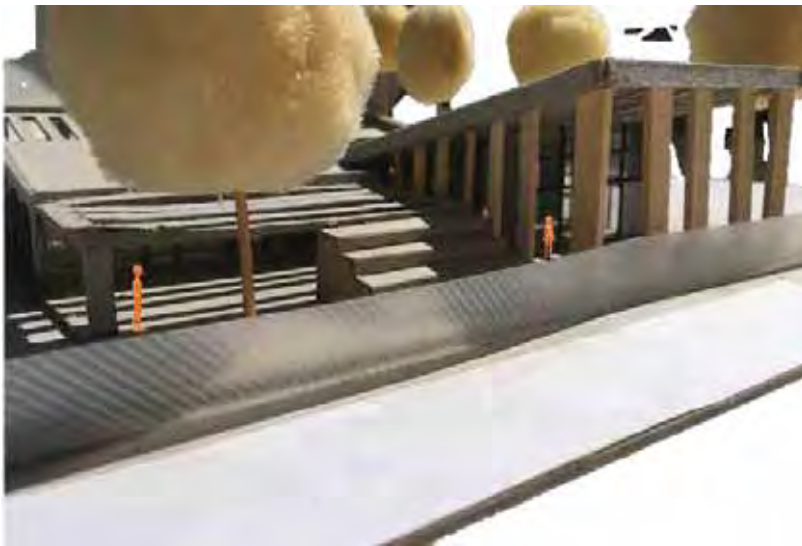
CROQUIS DEL INTERIOR



Vista superior



Vista desde calle



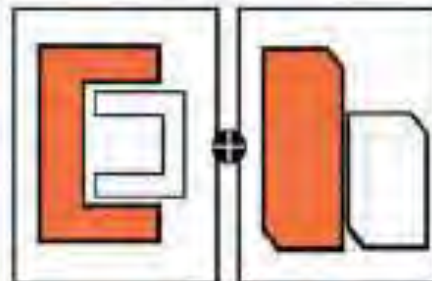
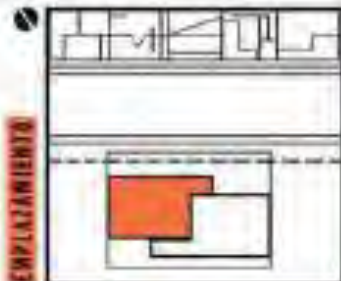
Vista desde club



Vista desde la calle

SEDE CLUB BARRIAL

Valle del Cerro

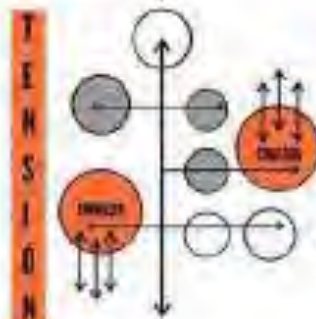


FUSIÓN DE 2 IDEAS

Piezas encastradas a través de 2 de pliegues.
Jerarquía de espacios por importancia.

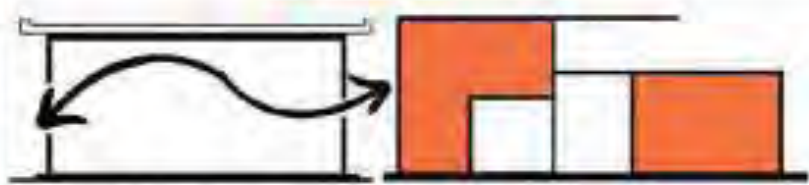


Cubierta de Hormigón Armado



FACHADA FRONTAL

CONEXION ESPACIAL



Hall como distribuidor de espacios

Llenos y vacíos de ambos pliegues



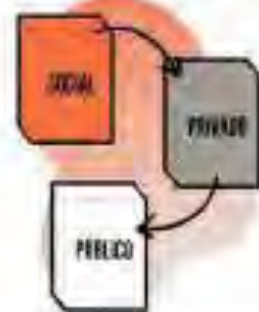
EL PLIEGUE COMO CONECTOR

La propuesta nace del reconocimiento del sector y sus características, así como de la línea generada por las viviendas del barrio y la vegetación existente.

El pliegue como conector se define a través de 3 pastillas de actividades unificadas en 2 pliegues desde su lateral mejor dejando en vista la conexión entre ellas. Donde se crea un mayor jerarquía, la cual abarca el gimnasio, es la que contiene a la misma. Se decide continuar con la regularidad del sector y adaptarse finalmente a la escala tanto programática buscando la unión entre el club, calle y cuartos.

Por su parte la permeabilidad se resuelve en plegar ambos volúmenes a los límites del lote, dejando así su fachada principal donde se encuentra el ingreso, libre de circulación y permanencia.

La materialidad está definida por una estructura diferenciada en 2 opciones: estructuras que integran en conjunto, la construcción de la estructura en hormigón armado y la sección en correspondencia a un sistema vidriado.



TRABAJAR EL SITIO EN 3 PASTILLAS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO A SU PRIVACIDAD



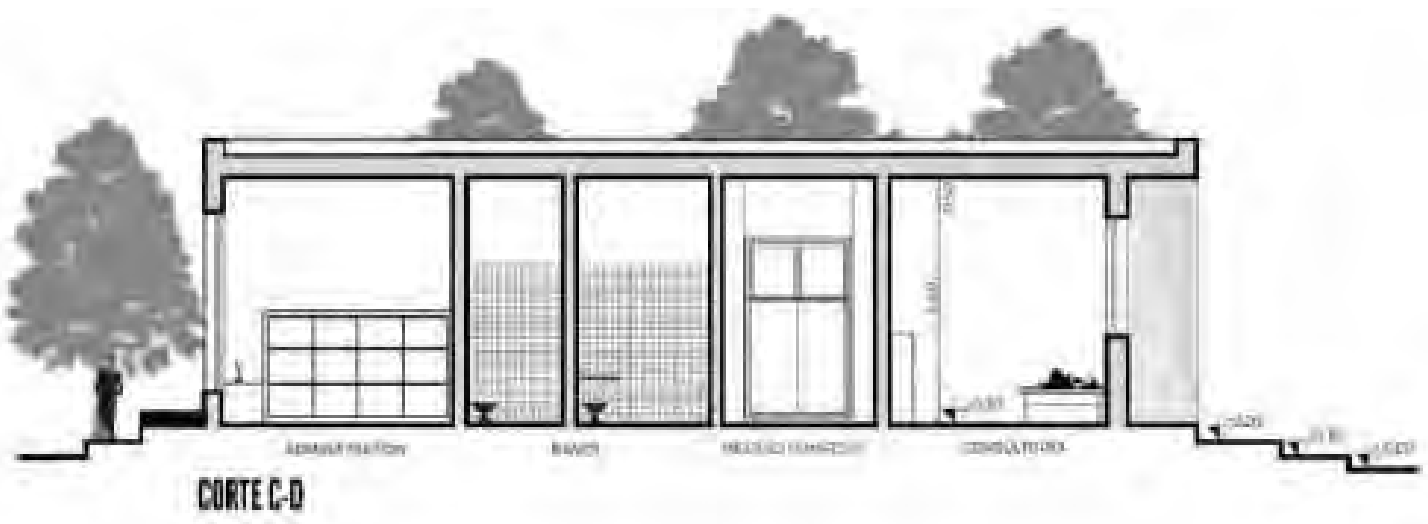
INTEGRACION

ENCUENTRO FUSION



FERNANDO FADER





CORTES ESC: 100

Estudiante: OSCARE, Hugo Nicolás
 Profesor Asistente: VILAR, Nancy

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL DERECHA

FACHADAS ESC: 100

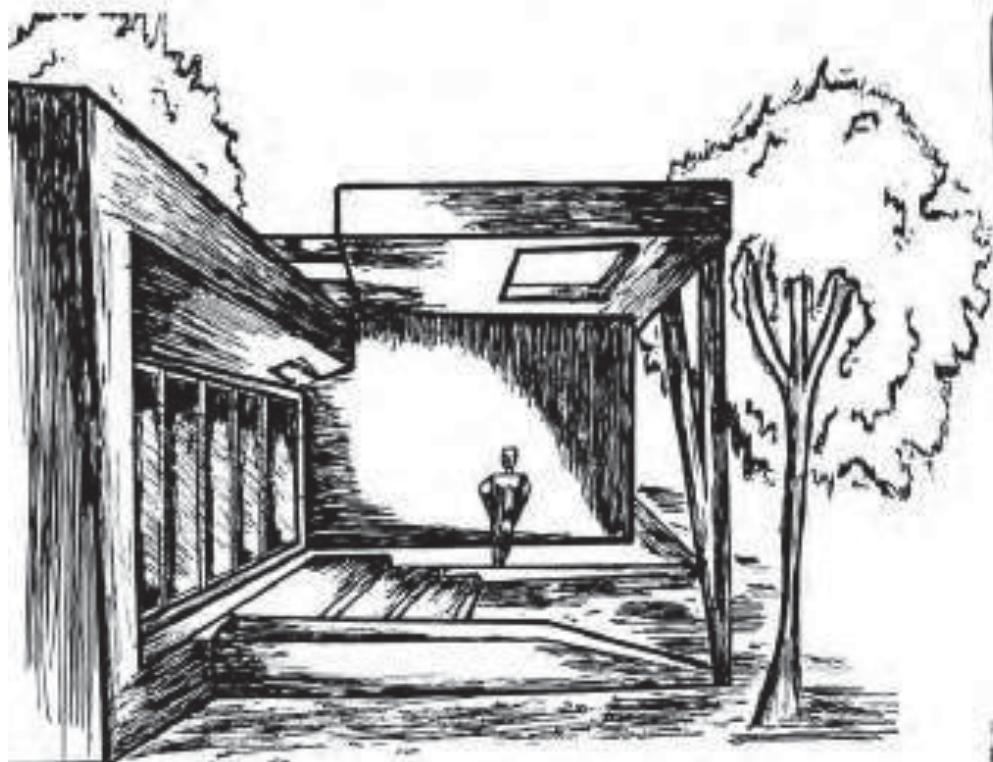
Estudiante: OSCARE, Hugo Nicolás
 Profesor Asistente: VILAR, Nancy

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

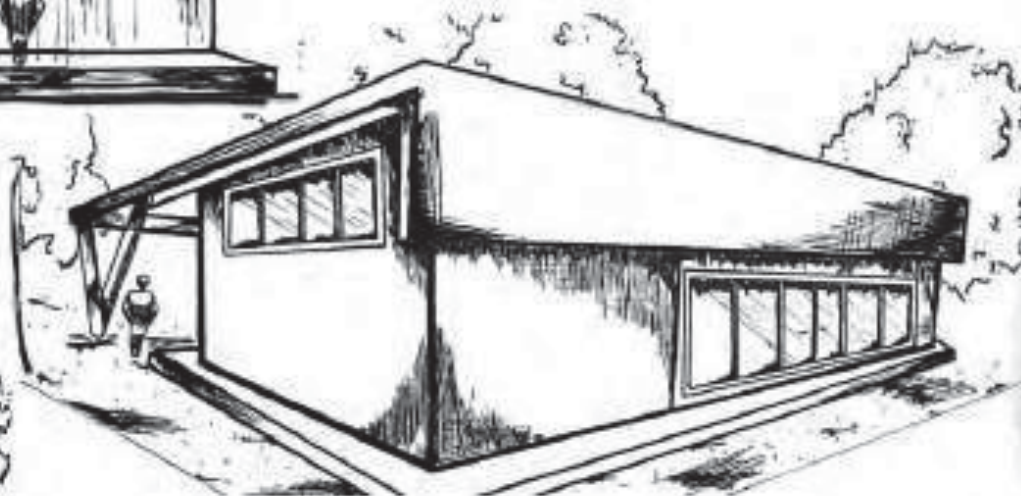
ARQUITECTURA I B



LATERAL - INGRESO



ACCESO - GIMNASIO



CROQUIS

Estudiante: OSCAR, Hugo Nicolás
Profesor Asistente: VILAR, Nancy

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



MAQUETAS

Estudiante: OSCARE, Hugo Nicolás
Profesor Asistente: VILAR, Nancy

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

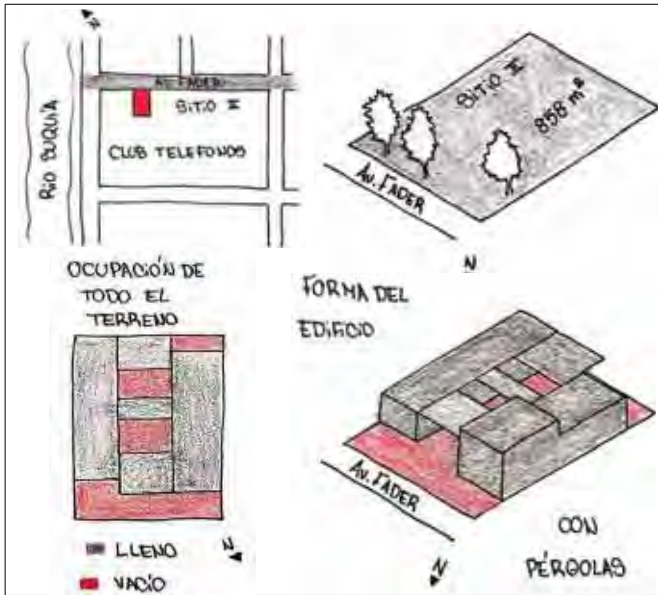
El proyecto de escala barrial ubicado en el Club Teléfonos, Barrio Valle del Cerro, cuenta con una superficie rectangular de 858 m². El mismo se encuentra emplazado en forma de dos rectángulos desplazados con extensiones perpendiculares en sus extremos opuestos, estableciendo en el centro un gran vacío. Esta forma responde a distintas situaciones como el aseoamiento, el ingreso, el uso, la circulación, las visuales, la materialidad y su vinculación con el club entre otras, que integradas logran definirla.

La idea del proyecto parte de generar un vacío central que derive y comunique con los distintos volúmenes, sin dejar a un lado el gran entorno verde que lo rodea. Debido a ello surge un partido mediante el cual se determina un volumen de permanencia y otro mayormente deportivo los cuales se vinculan por medio de la circulación que brinda el vacío generado por la rotación de los volúmenes.

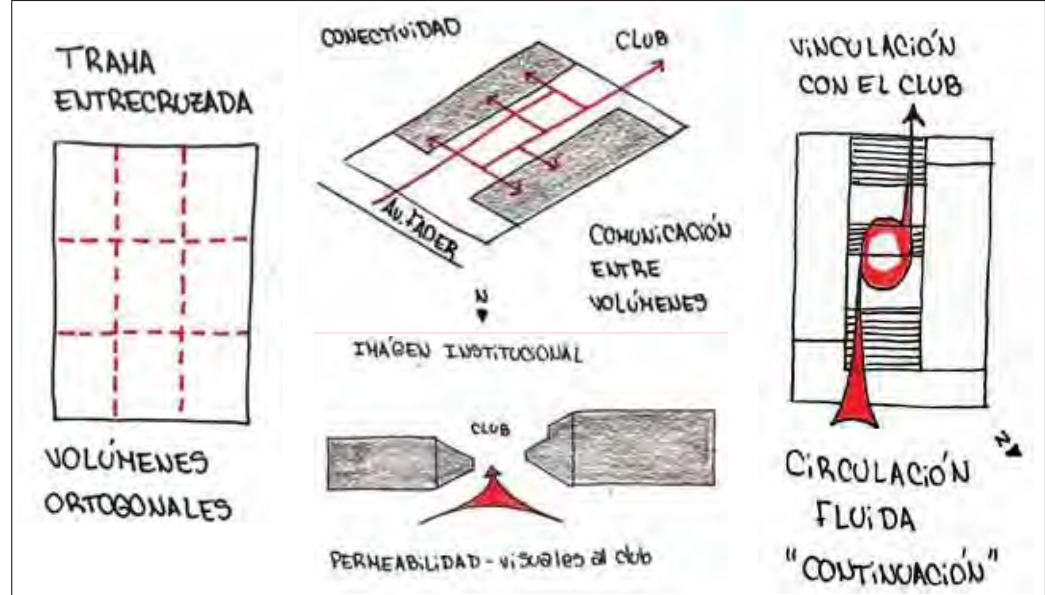
La sede cuenta con un programa basado en los usos de cada volumen por lo tanto éste se adapta adecuadamente a la morfología de los mismos y respetando la idea principal. En el volumen del Este se establece el hall de ingreso con su administración y baños, luego la cantina con la cocina y una expansión de la cantina que se vincula con el club. En el volumen de orientación Oeste se encuentra la sala de prácticas deportivas con su expansión vinculada al ingreso, un depósito para la misma, los vestuarios correspondientes y un consultorio.

Para materializar estos volúmenes se toma la decisión de utilizar elementos constructivos que se adapten al entorno y clima. Más en detalle se generan pieles que brinden permeabilidad y seguridad al proyecto generando distintos tipos de texturas visuales desde el interior o exterior de la sede, éstas son maderas finas en sentido vertical, que también se tienen en cuenta en las pérgolas de las expansiones aportando protección solar a las aberturas moduladas por la estructura.

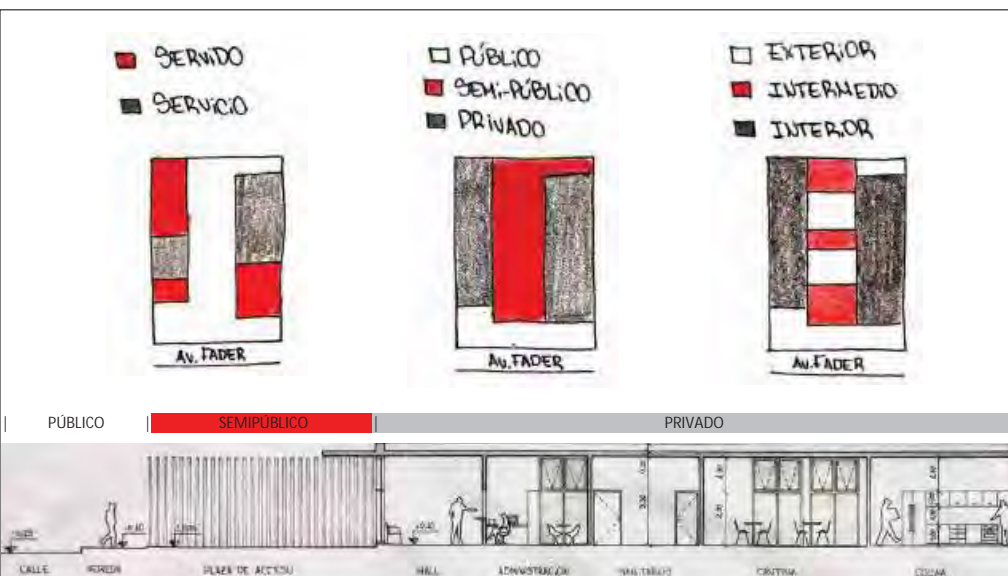
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



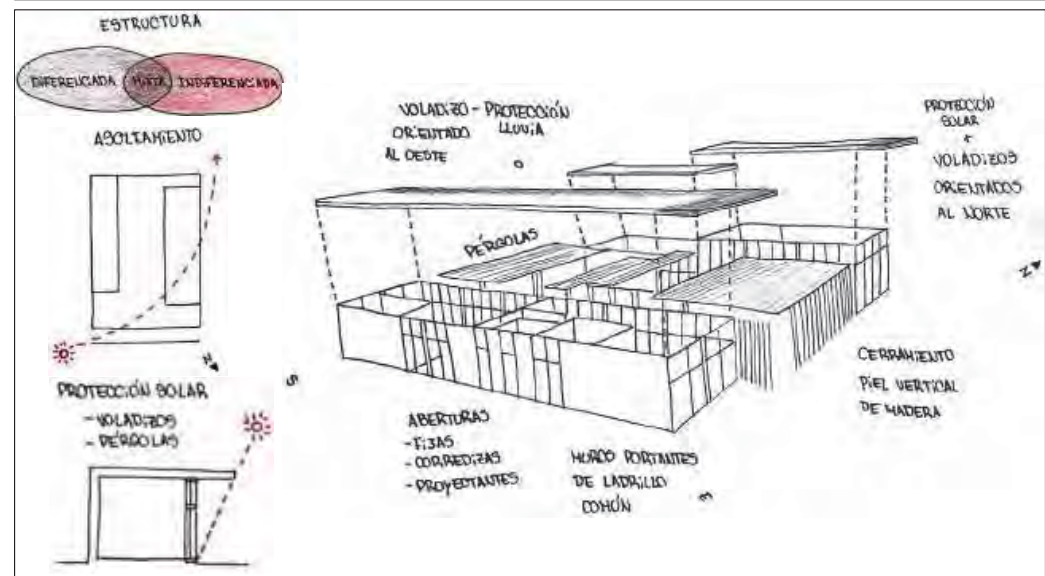
IDEA GENERADORA·PARTIDO

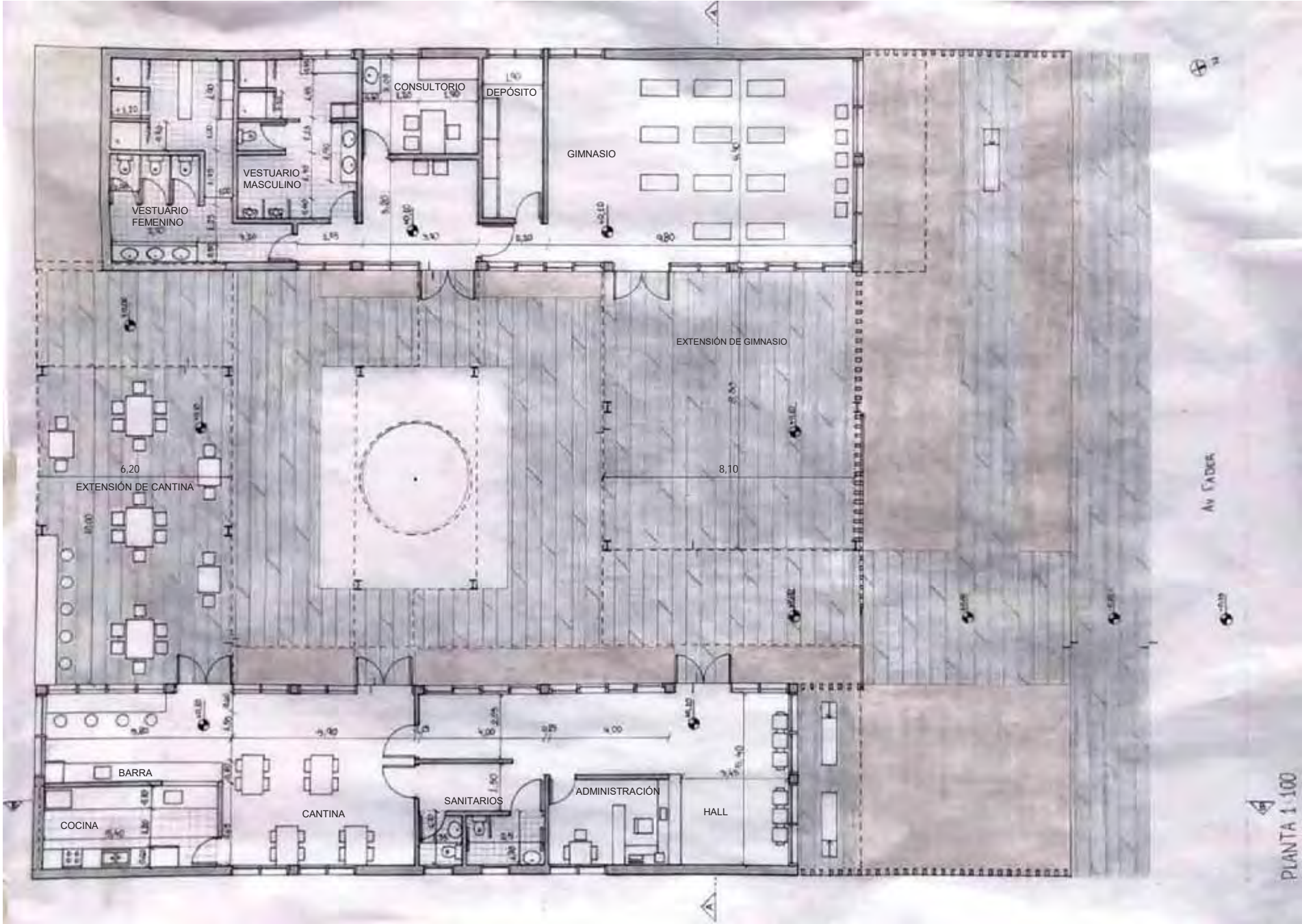


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

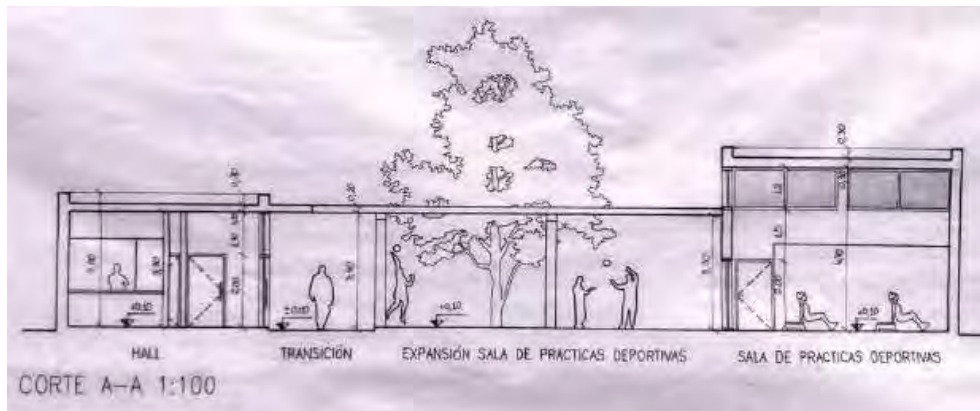


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

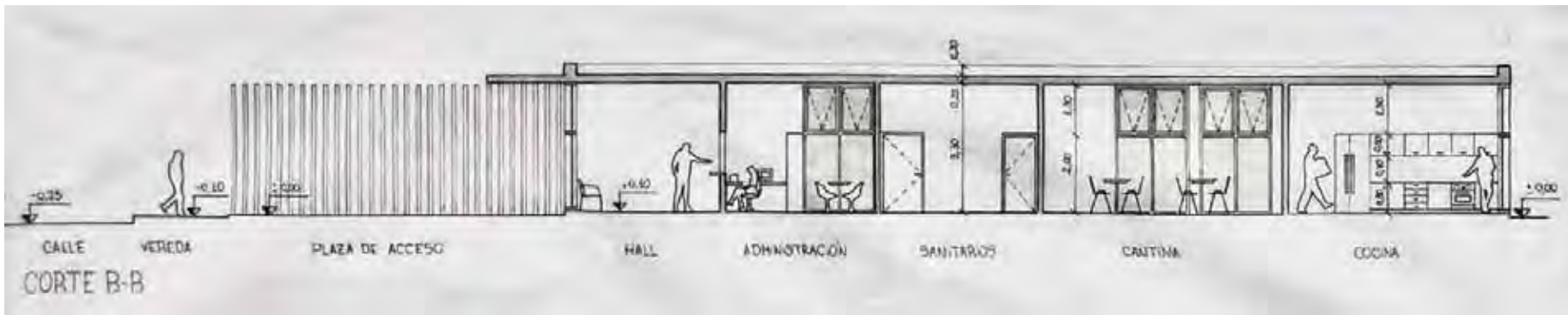




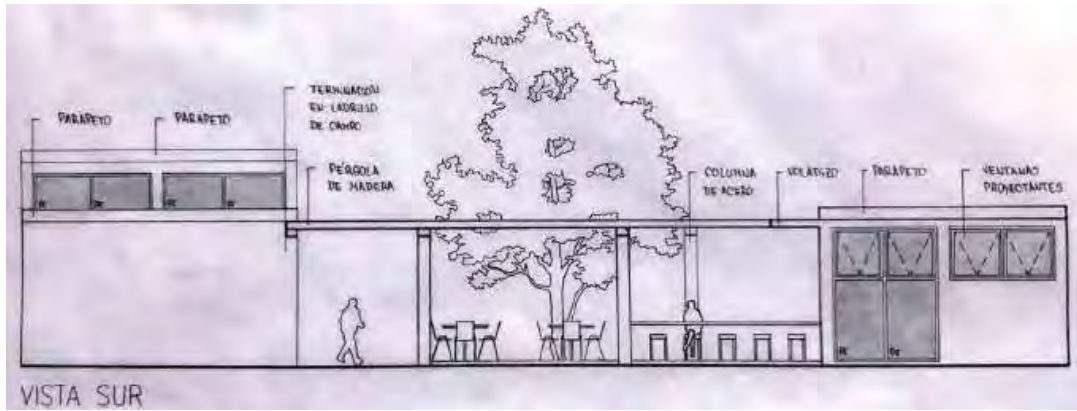
PLANTA ESC:
100



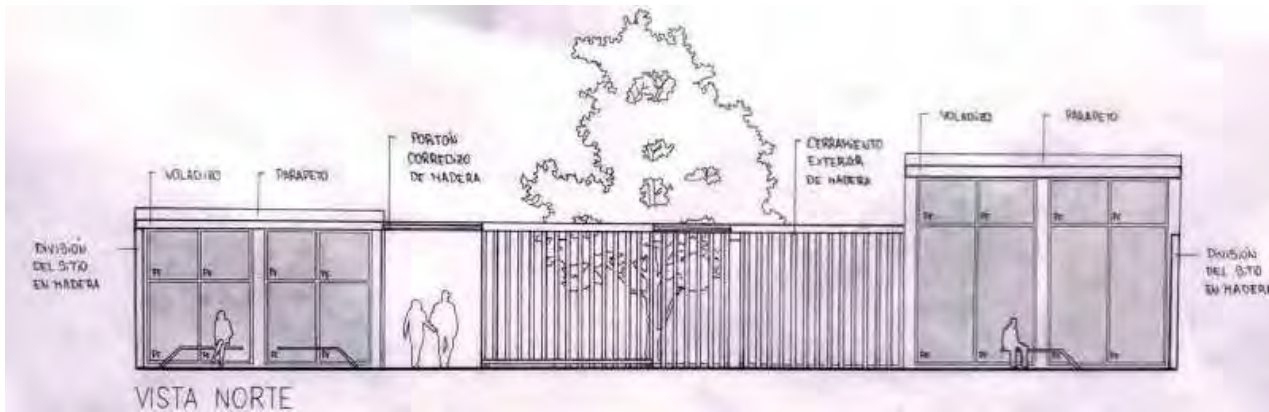
CORTE A/A



CORTE B/B



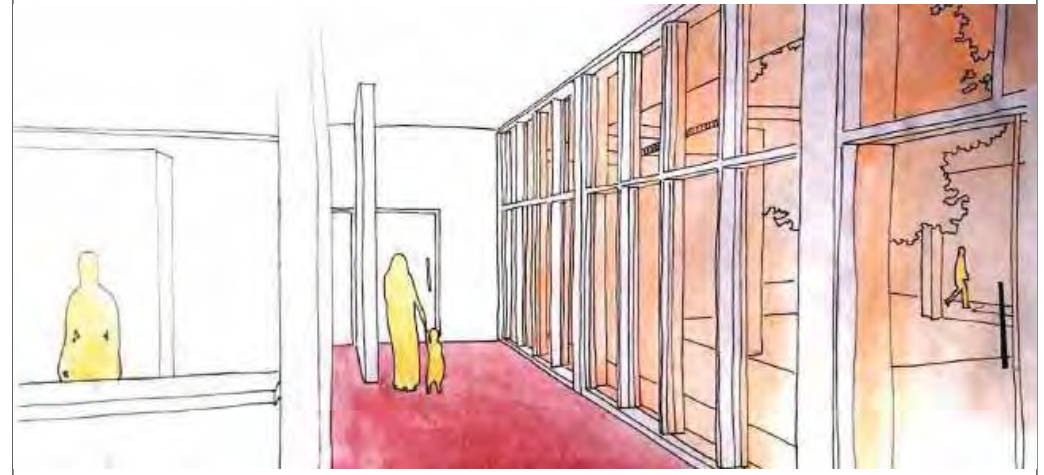
FACHADA A



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

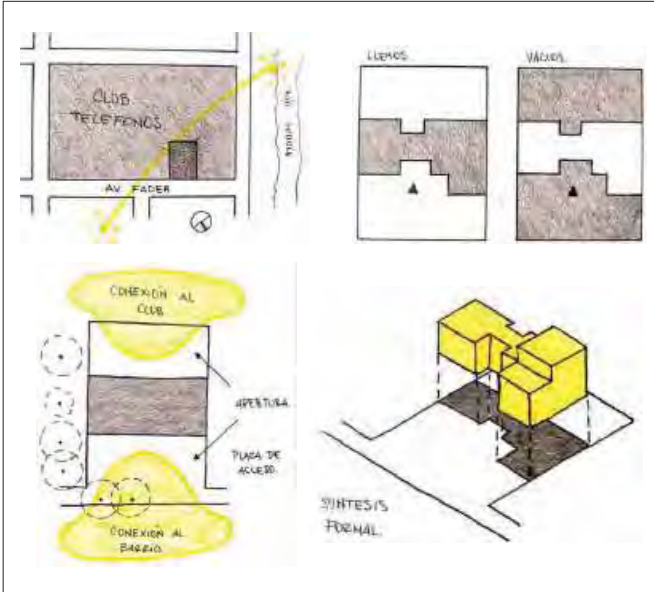
MEMORIA

El proyecto barrial ubicado en el Valle del Cerro en el Club Teléfonos, en un terreno de 856m² en el tramo de la calle Fernando Fader. El emplazamiento responde a generar un gran hall, que conecta dos volúmenes laterales con las actividades principales.

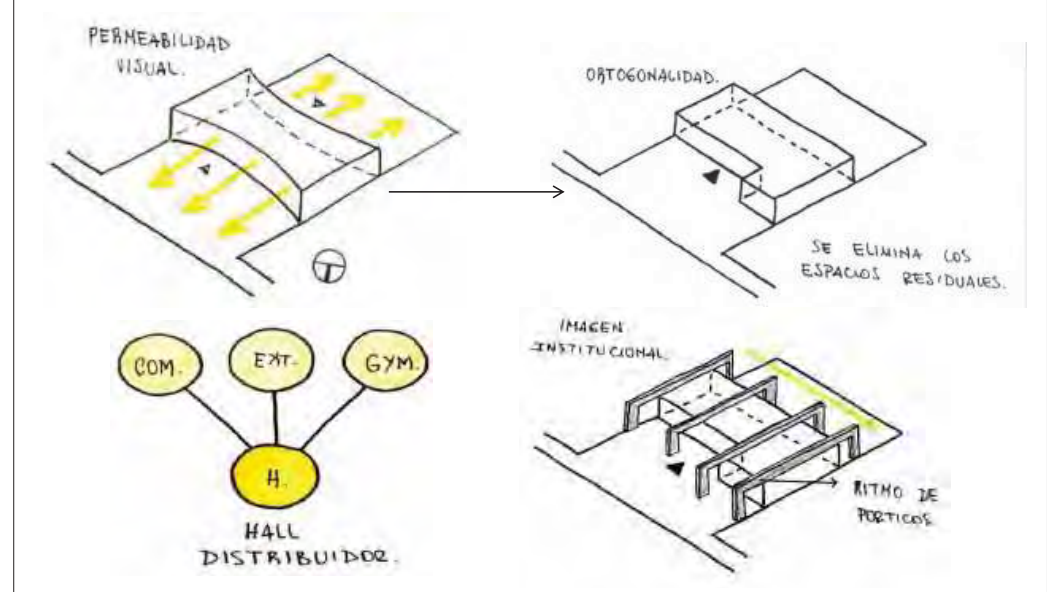
La idea nace de generar una permeabilidad visual entre el exterior, el edificio y el club. La idea de partido responde a la forma de un volumen central (hall) que conecta todos los espacios, logrando la conexión entre la calle y el club. Las actividades se agrupan en dos paquetes funcionales a ambos lados del hall. La circulación es clara y desde el hall se visualizan todos los espacios principales, todos los espacios se proyectan con amplias visuales y ventilación natural.

En la imagen institucional destacan 11 pórticos de hormigón al igual que el edificio, que con grandes paños vidriados permiten visuales, iluminación y comunicación entre todos los espacios.

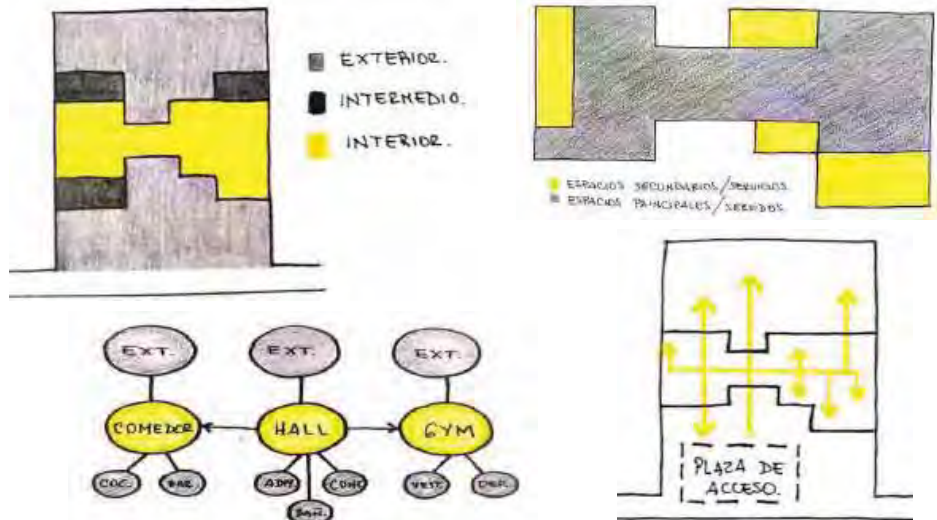
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



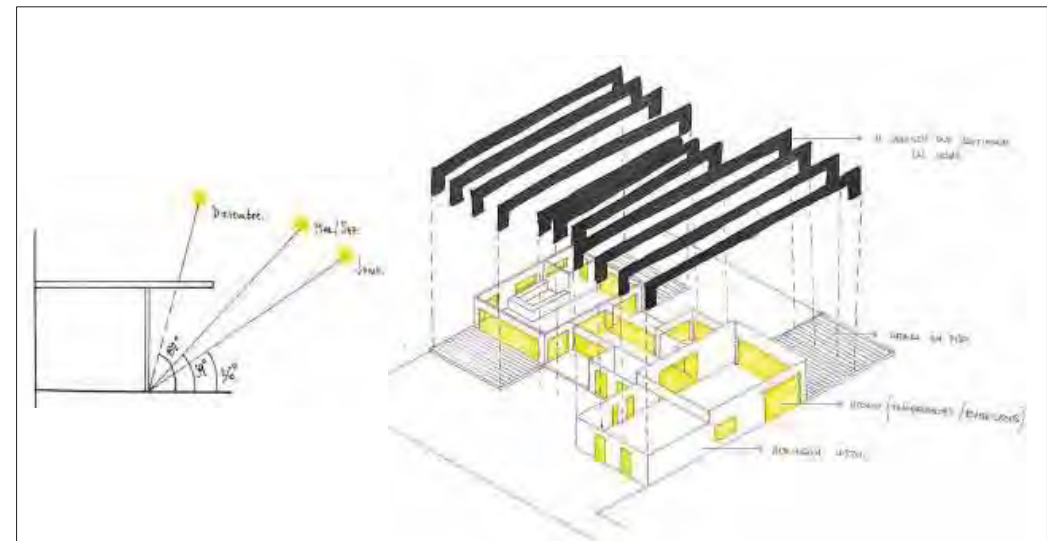
IDEA GENERADORA·PARTIDO



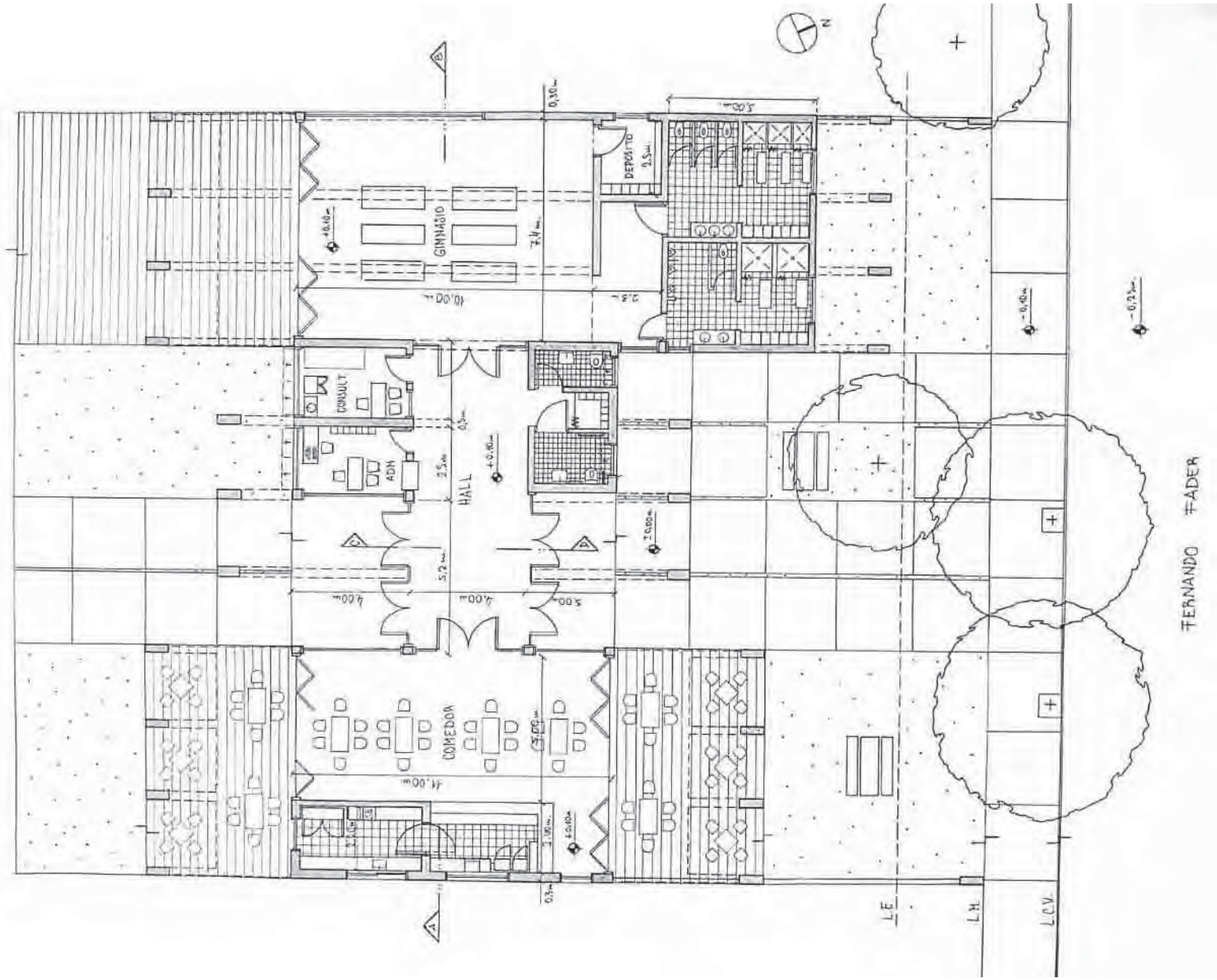
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

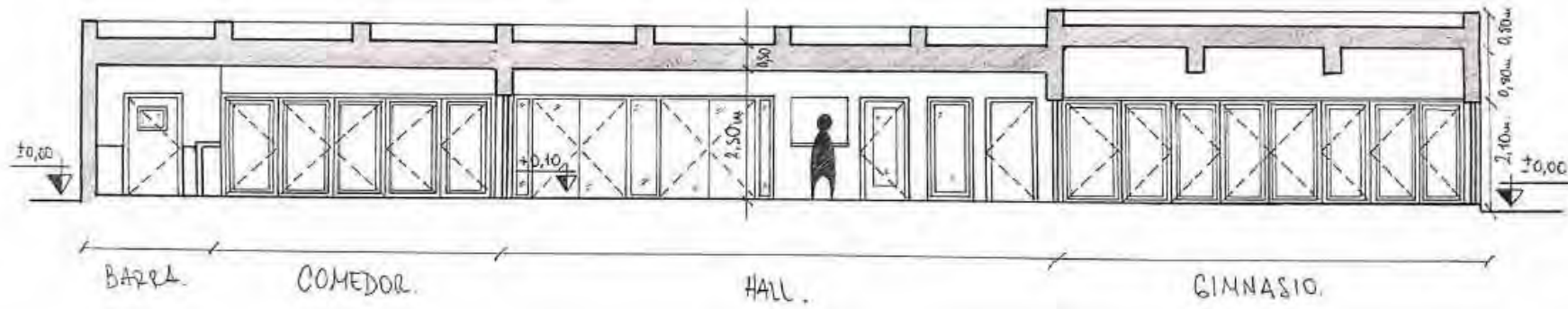


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



PLANTA ESC: 100

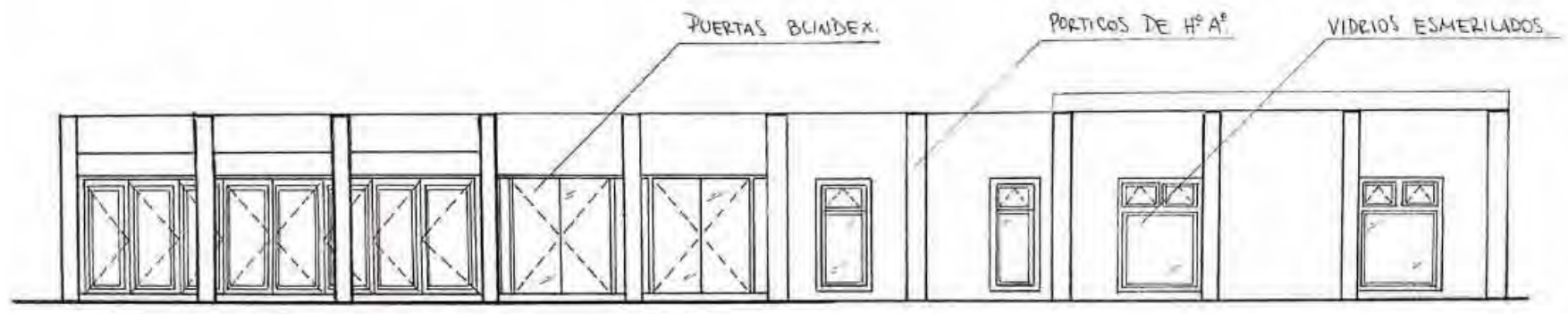




CORTE A/B



CORTE C/D



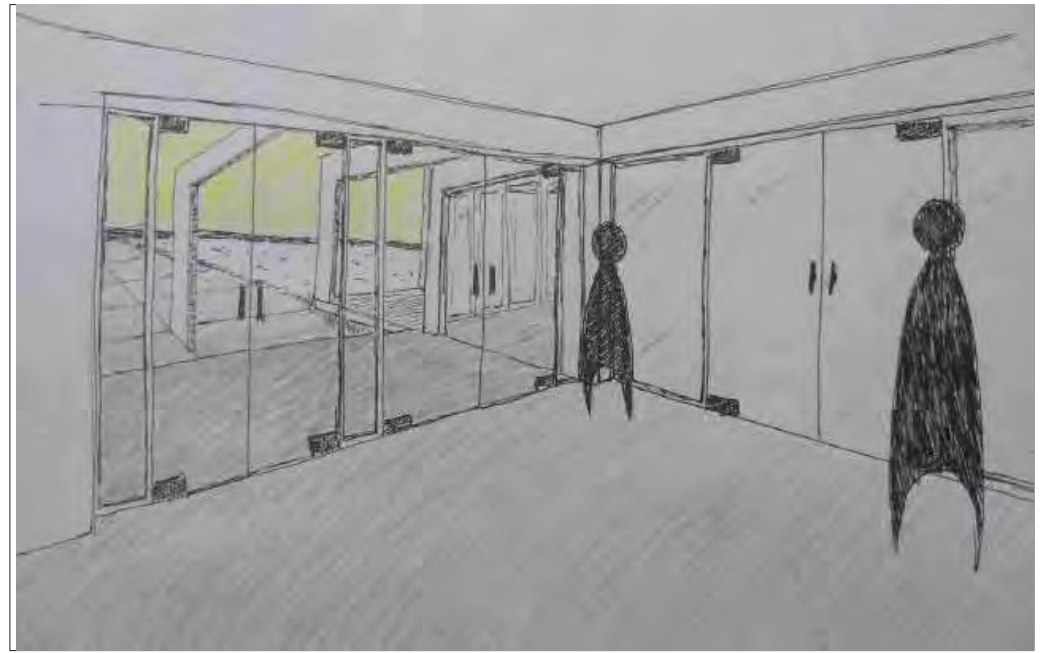
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



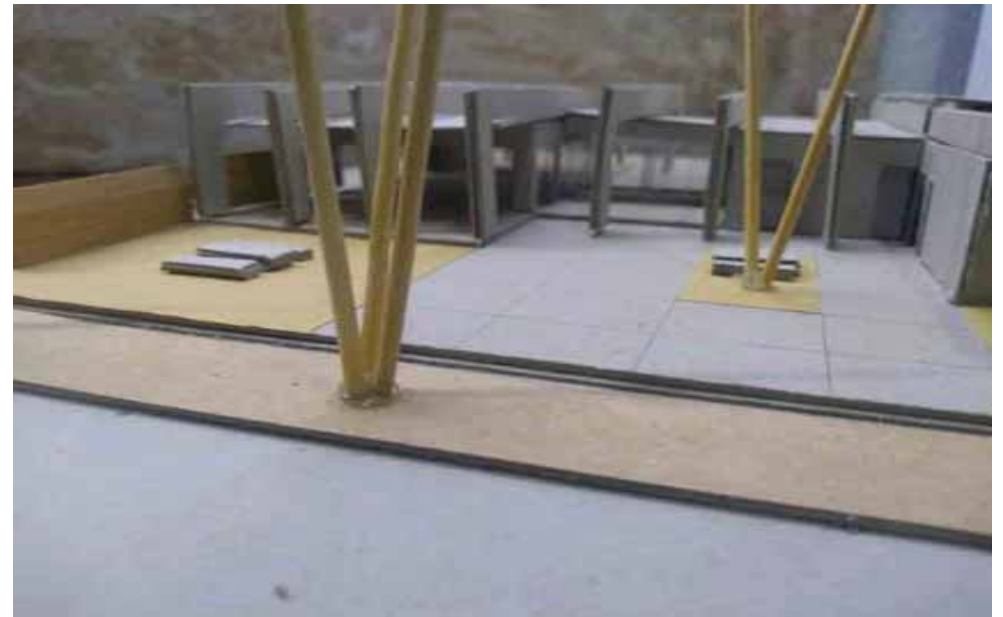
VISTA SUPERIOR



VISTA DEL GIMNASIO



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto del Club Barrial se encuentra en Valle del Cerro, Club Teléfonos en un terreno de 858m² en tramo sobre la Calle Fernando Fader. El emplazamiento y forma del edificio, responden a una búsqueda de un espacio vacío central como protagonista de la propuesta.

La idea de partido surge a partir de continuar con la idea del vacío, la cual genero diferentes volúmenes regulares que se encuentran diferenciados según las actividades que se requieren en el programa. Así, el espacio central permite la conexión entre los mismos y una relación entre la calle y el club.

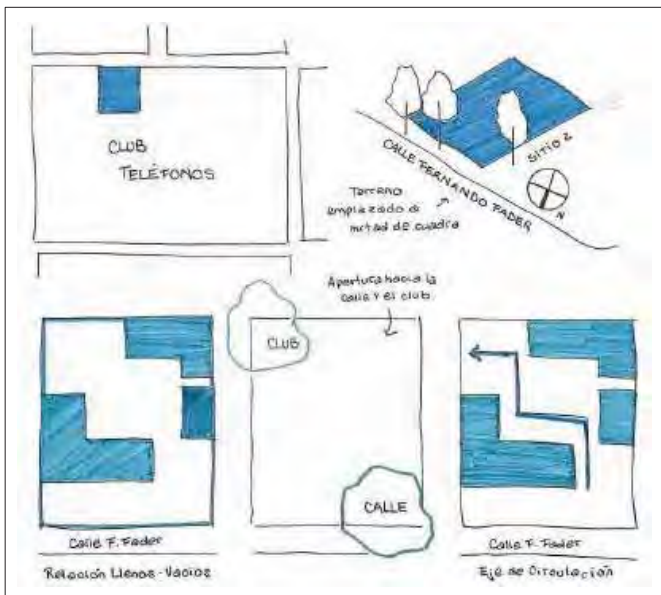
La morfología de la institución logra destacarse del entorno residencial a partir del uso de materiales que permitan su diferenciación y del juego de alturas que presentan los techos de los volúmenes. La idea pone en valor el vacío generando una permeabilidad entre los espacios exteriores y los interiores a partir de grandes planos permeables, los cuales permiten una interacción entre el interior y el exterior.

Las envolventes y estructura de los espacios se encuentran resueltas en hormigón y los techos en losa nervada para las grandes luces. La imagen institucional se resuelve a partir de resaltar la institución del entorno barrial mediante el juego de alturas que presentan los diferentes volúmenes y el principal, además, presentará un tratamiento en su envoltente exterior en madera, lo que terminará de resaltar el edificio. Esto generará un impacto y contraste visual entre los materiales utilizados para aquellas personas que transiten por el lugar.

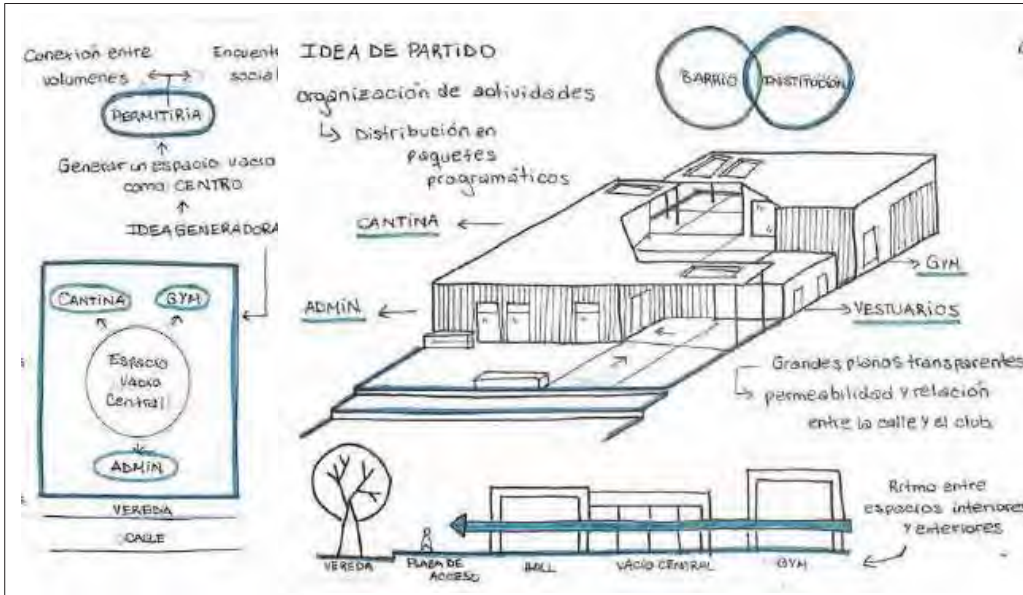
Los espacios de expansión de actividades como ser el de la sala de prácticas deportivas y la cantina, se encuentran estudiados para no generar interrupciones en la circulación desde la calle hacia el club. Cada uno de ellos se encuentra asociado a él volumen el cual abarca las actividades que se relacionan.

La plaza de acceso se encuentra diferenciada por la circulación hacia el interior de la institución resuelta en hormigón, la cual se destaca por la presencia de un gran espacio de transición y otro espacio de permanencia y encuentro social resuelta en pasto y hormigón.

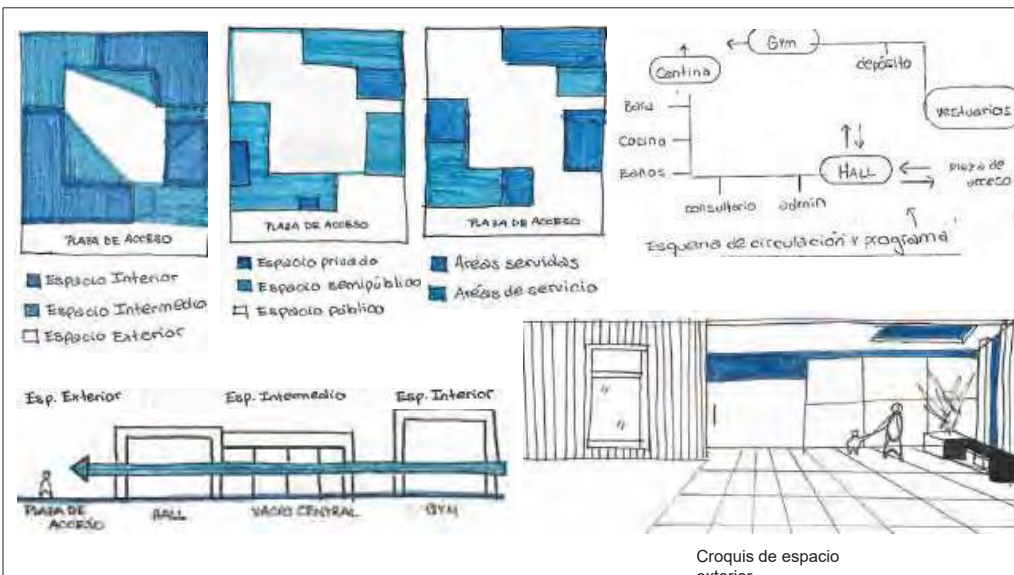
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



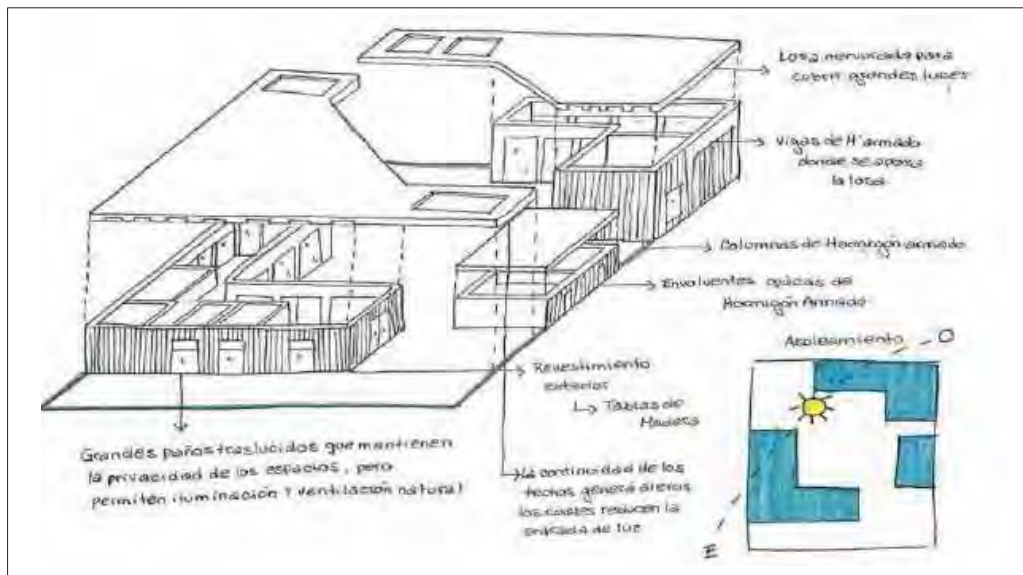
IDEA GENERADORA·PARTIDO

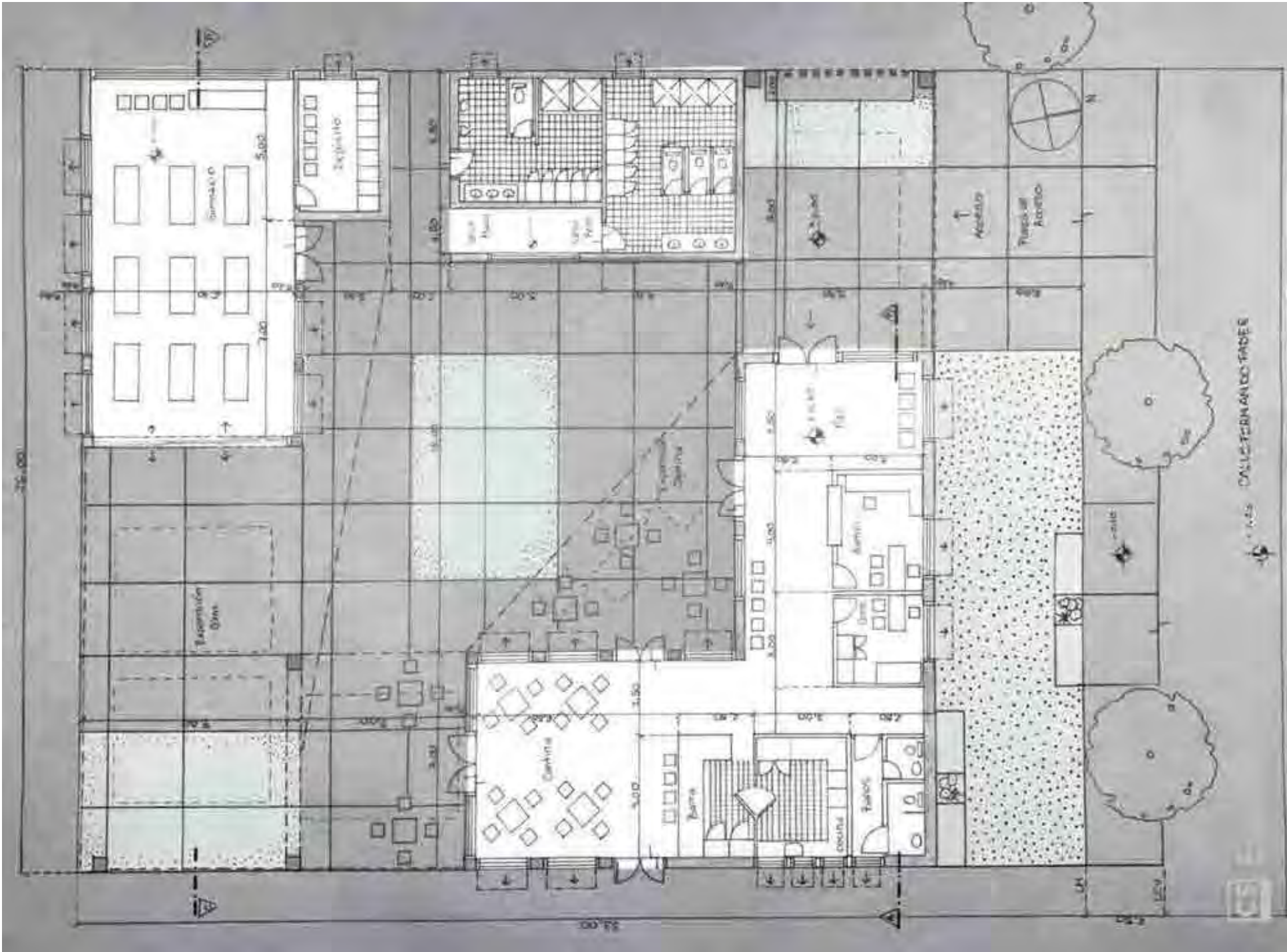


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





PLANTA ESC: 100



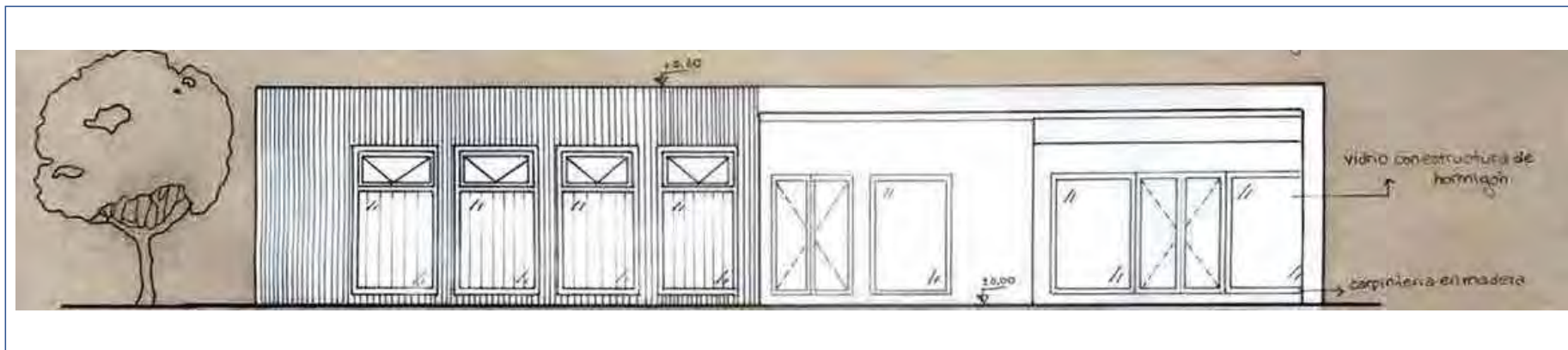
CORTE A-B



CORTE C-D



FACHADA PRINCIPAL N



FACHADA POSTERIOR O



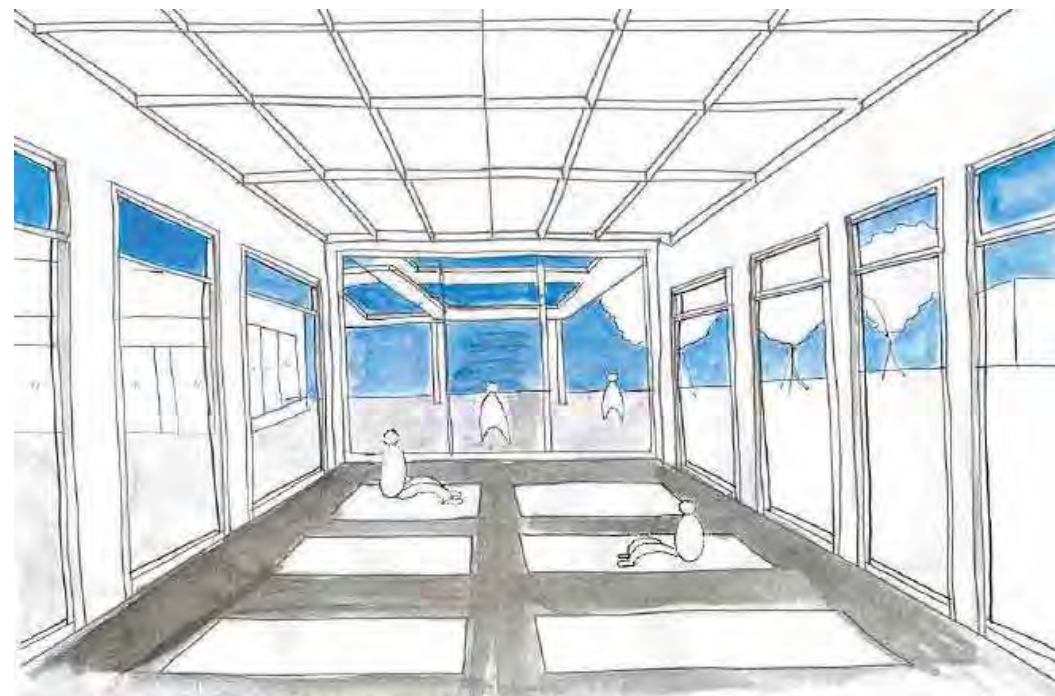
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR

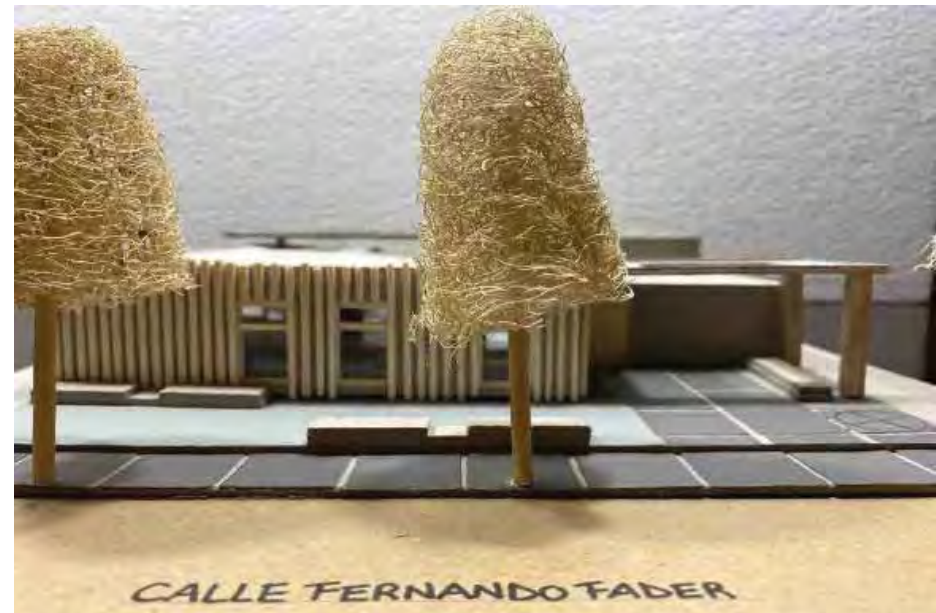
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto se emplaza en Valle del Cerro ubicado en el club teléfonos en un sitio entre medianeras con una superficie de 858m² enfrentado a la calle Fernando Fader.

Su emplazamiento y búsqueda morfológica responden a enmarcar las visuales desde el interior del club generando una conexión con ellas resaltando su importancia.

La idea de partido surge de agrupar por paquetes de actividades estableciendo una relación entre sí mismas disponiendo así 3 volúmenes con jerarquización para su diferenciación.

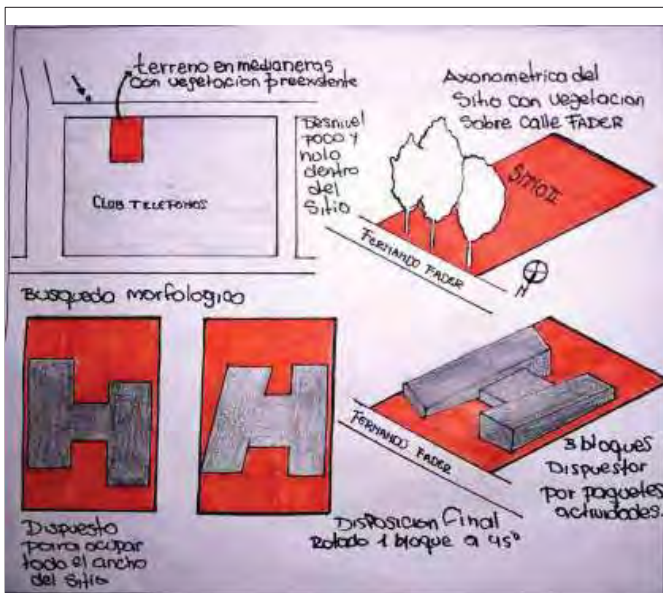
En la morfología de la institución se destaca el uso de materiales permeables y transitorios que permiten una fluidez visual apropiada para resaltar la imagen institucional.

La estructura se resuelve por fuera de los volúmenes con apoyos que presentan un tratamiento en madera que sostienen una losa de hormigón nervada para las grandes luces mientras que la carpintería está dispuesta por grandes perfiles de madera que sostienen los paños vidriados.

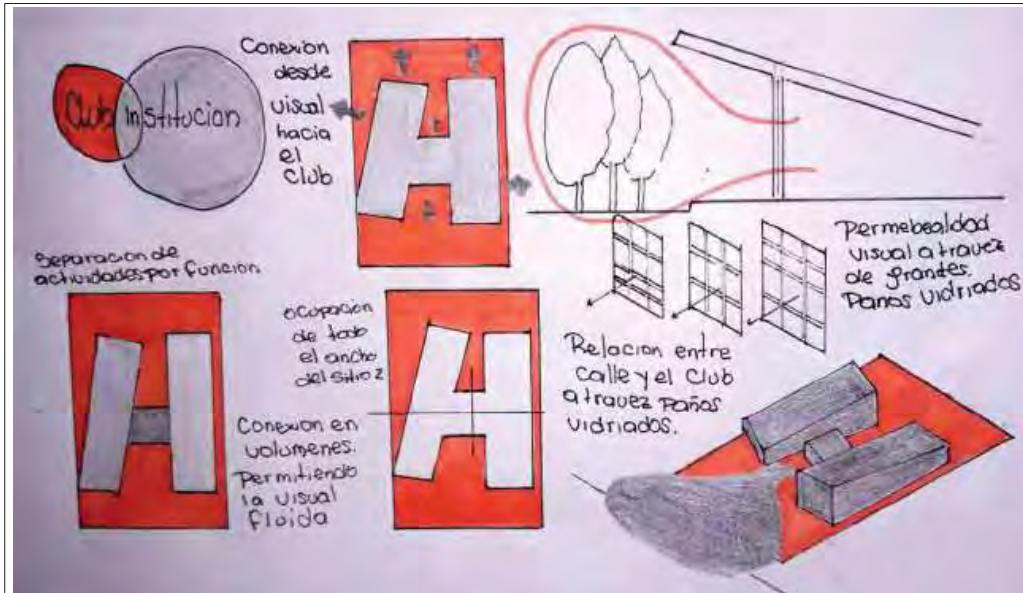
Las expansiones tanto de la sala de prácticas deportivas como la cantina mantienen la unidad desde los volúmenes a través del juego de alturas que definen y delimitan los espacios.

La plaza de acceso resuelta en hormigón intercalada con césped que llega hasta la vereda y genera un perfecto balance entre el entorno y la institución.

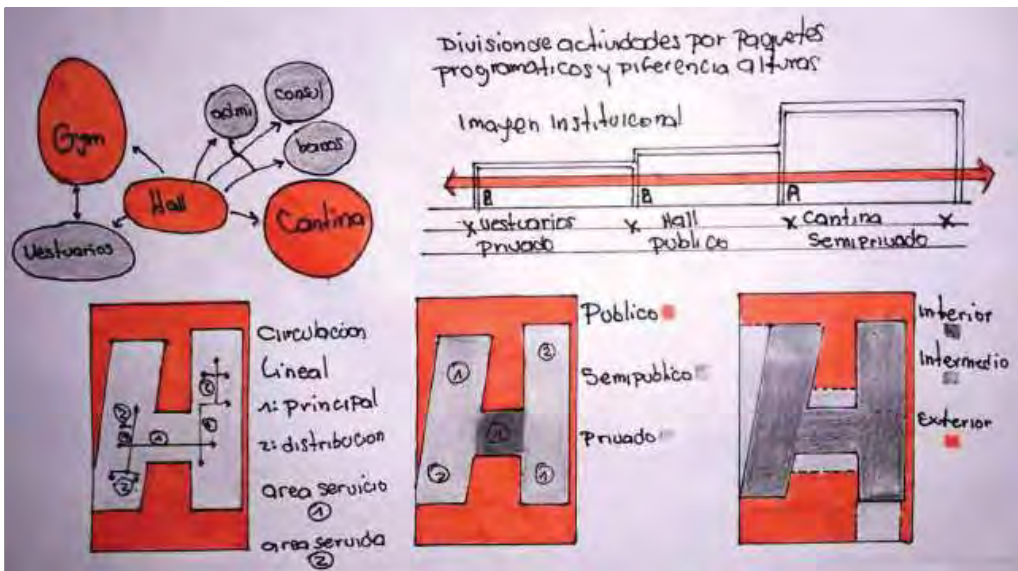
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



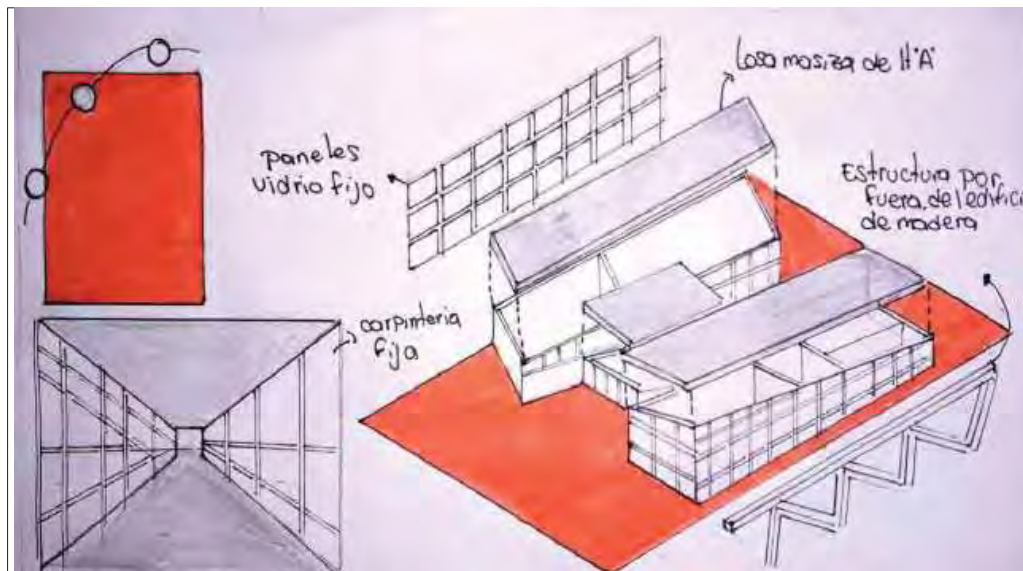
IDEA GENERADORA · PARTIDO

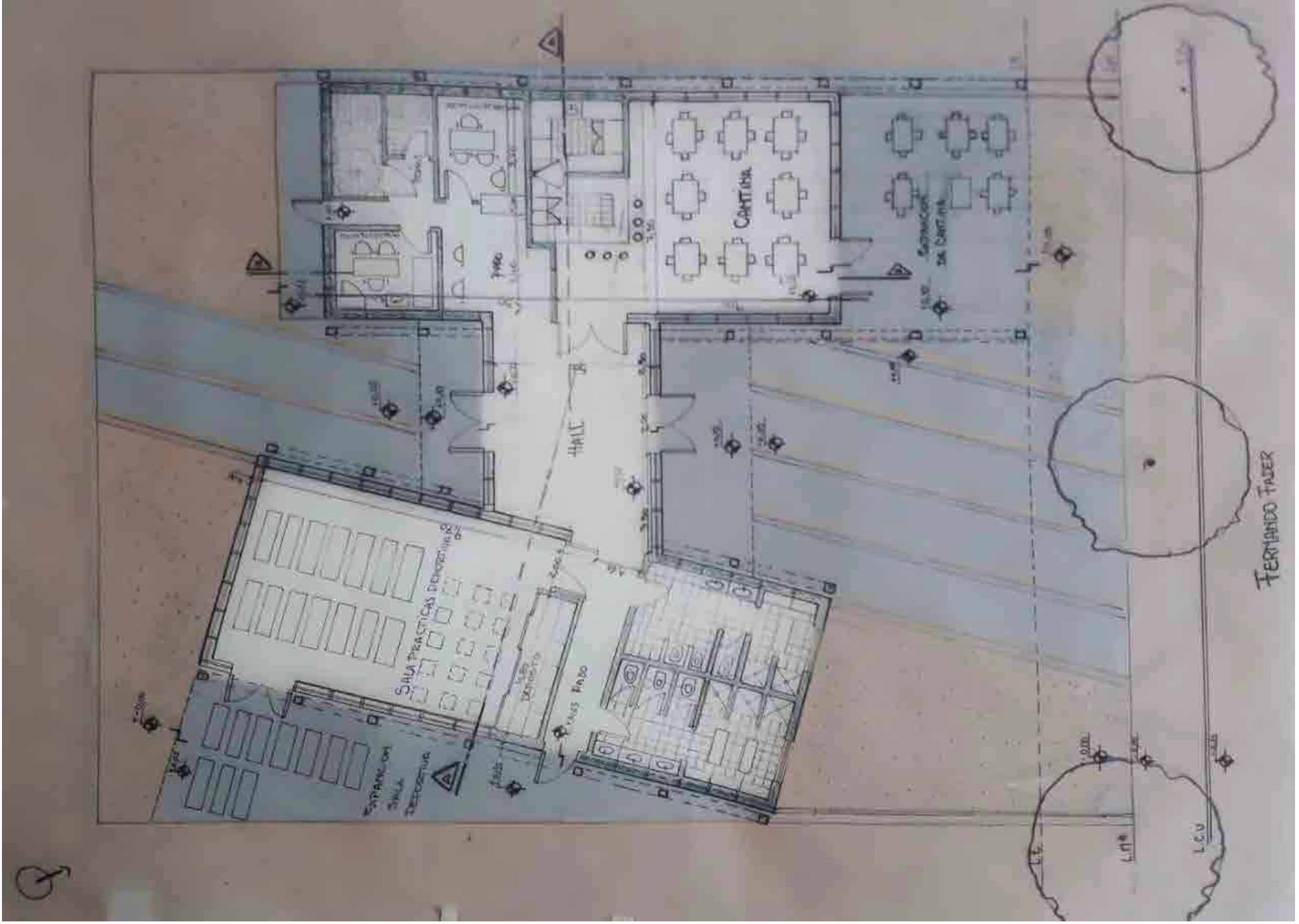


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

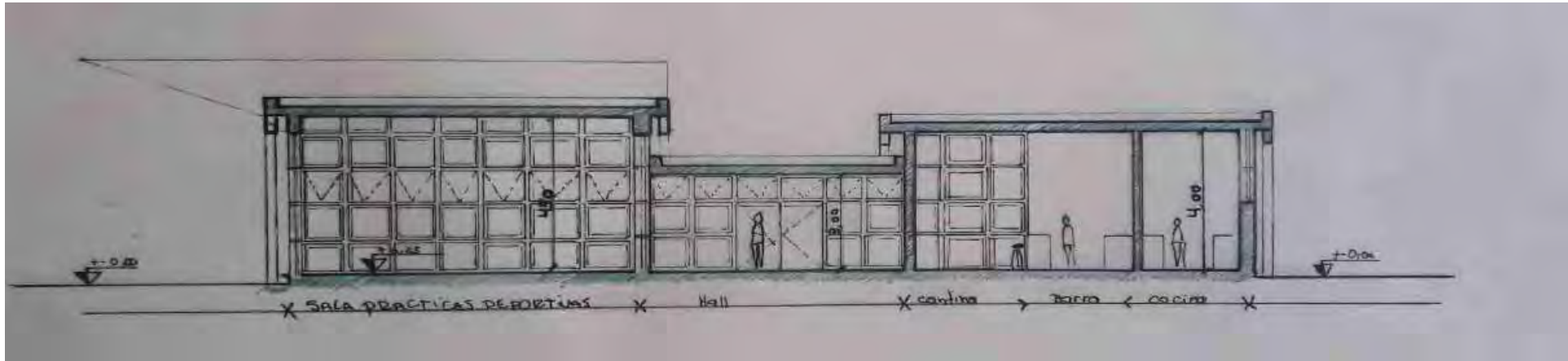


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

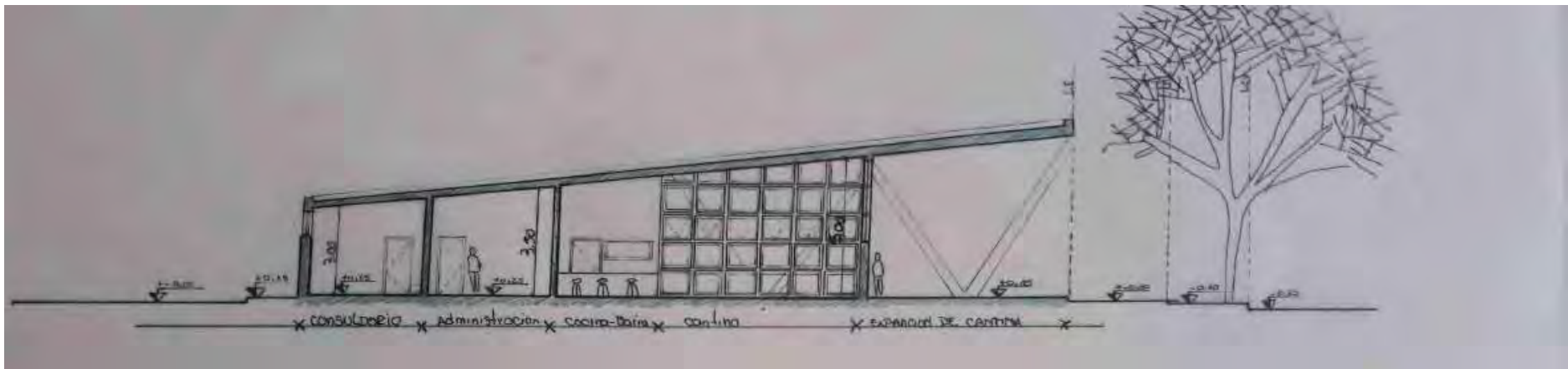




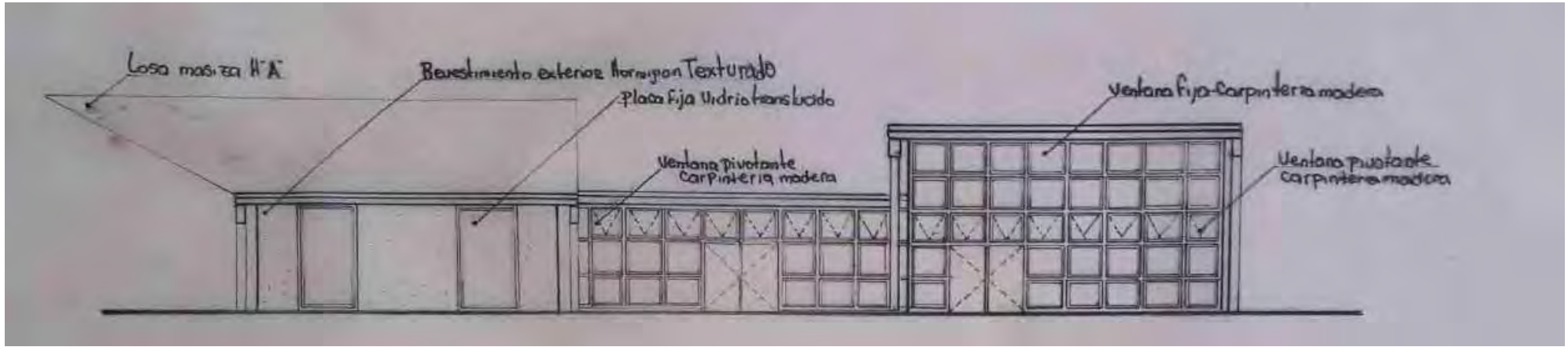
PLANTA ESC: 100



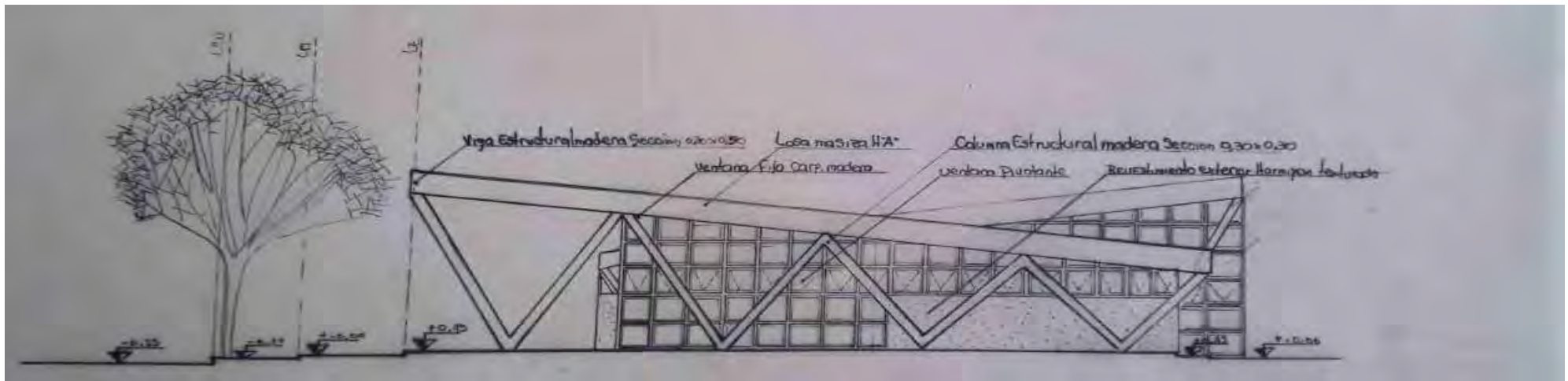
CORTE A/A



CORTE B/B



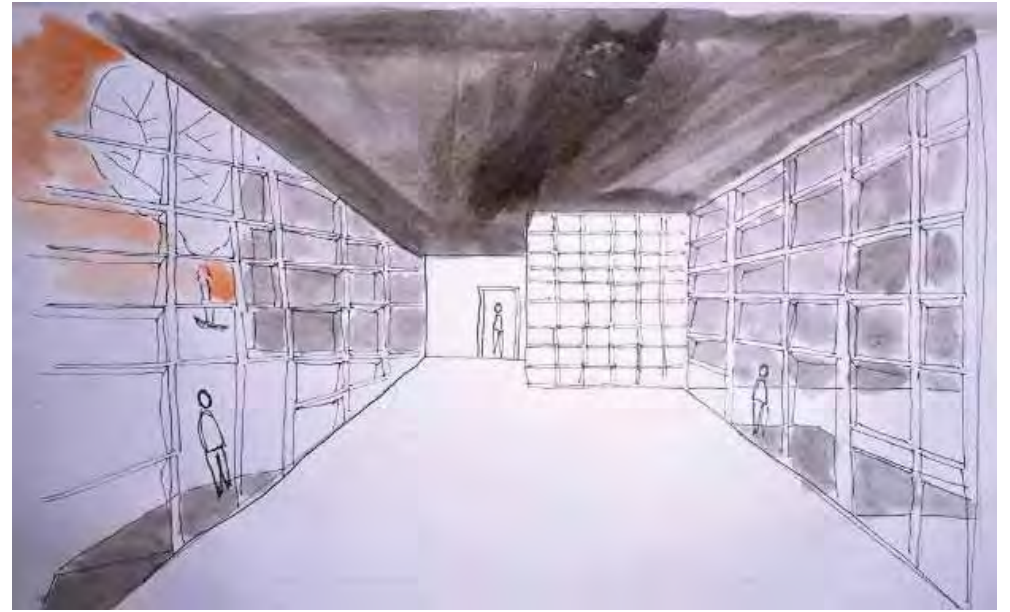
FACHADA
PRINCIPAL



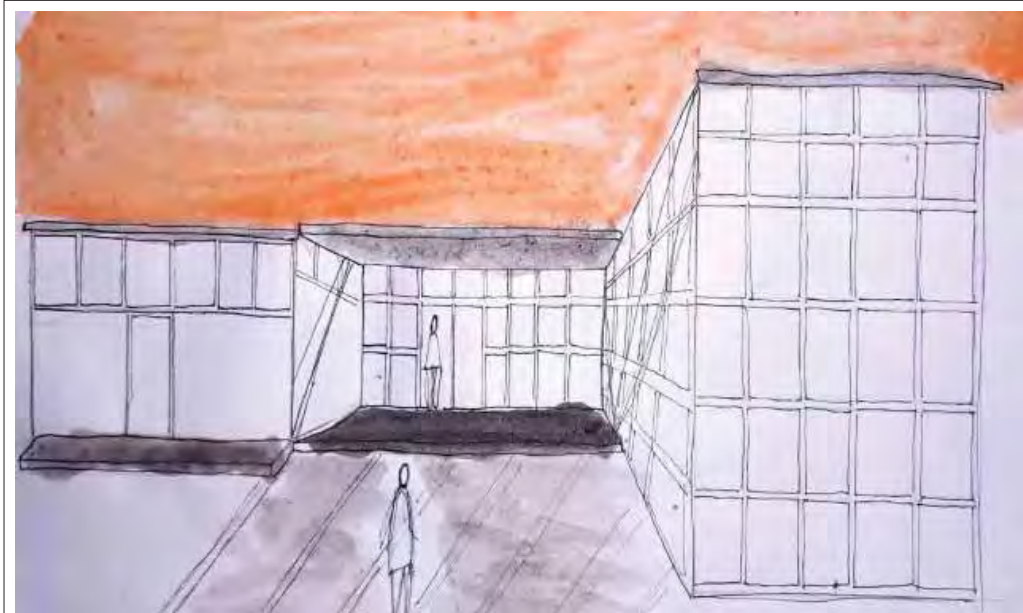
FACHADA LATERAL



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

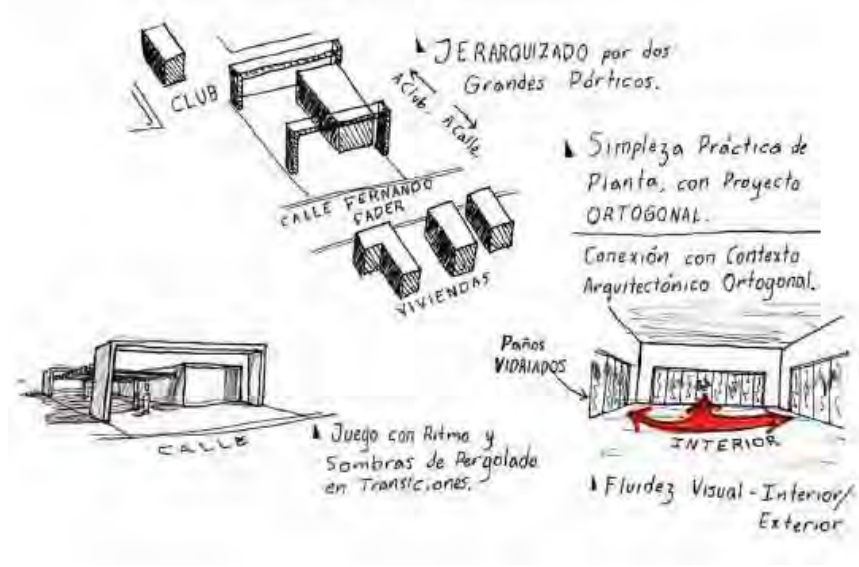
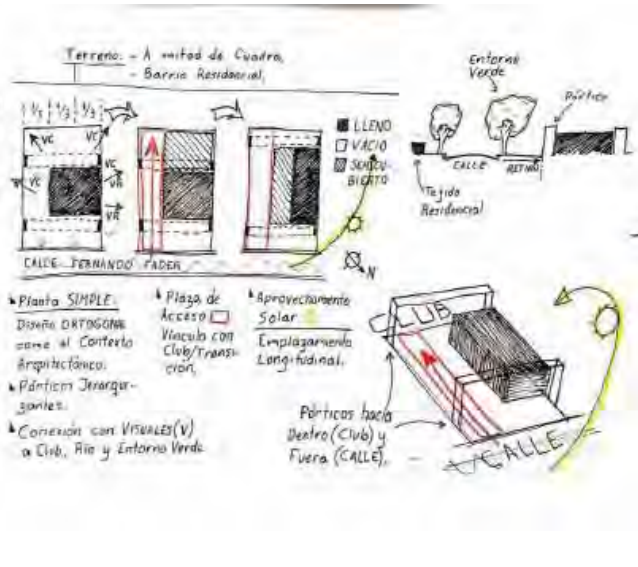
IDEA GENERADORA·PARTIDO

En el barrio Valle del Cerro, emplazado en un terreno del Club Teléfonos hacia la calle Fernando Fader, de 858m², con la funcionalidad de sede de esta institución, se diseña este proyecto. A escala barrial se destaca por sus 2 grandes pórticos, ubicados uno en fachada frontal, de casi 6 metros de altura, y uno en la fachada posterior hacia el club, de poco más de 5 metros, sobre un edificio simple, ortogonal, y un espacio semicubierto con pérgolas.

También destaca por su plaza de acceso que con un ritmo de franjas en el suelo te lleva con su vacío a un espacio central bajo un pergolado, o se continúa hacia el club. En este trayecto se observará en el conjunto de volúmenes, los tabiques portantes, las aberturas rectangulares verticales, las franjas en el suelo (intervalos de tratamiento y vacío), y en los paneles de cerramiento, DOMINA LA ORTOGONALIDAD sobre un planteo de ejes en planta. El módulo de aberturas de 75 cm de ancho, el cual sin vidrio se utiliza como cerramiento exterior, y el módulo de franjas de 2 metros en el tratamiento del suelo, aportan a su identidad exterior. Mas la sombra del y el pergolado.

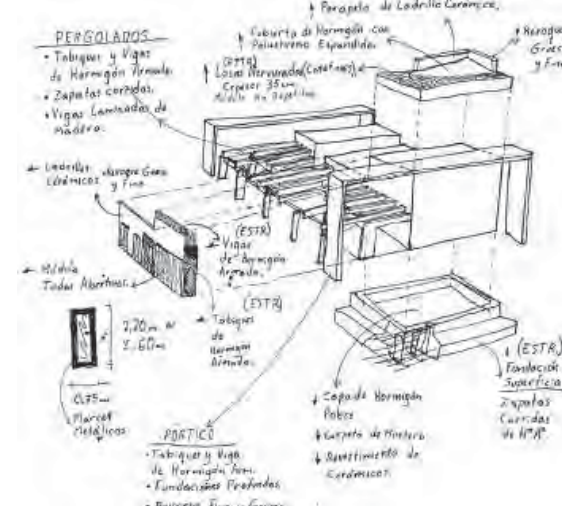
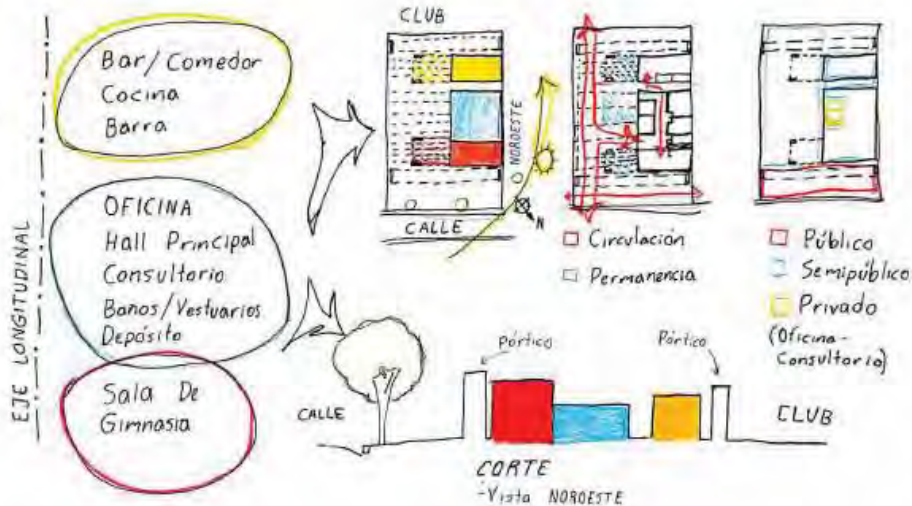
A escala interior: se divisan 3 volúmenes, jerarquizados por su altura, siendo el más alto la actividad deportiva, el mediano un bar/comedor, y el de menor altura, de administración y servicios. En los dos primeros nos encontramos con una continuidad visual que conecta el espacio semicubierto, sus ambientes, el río, y el club, gracias a su aaventamiento y el pasillo entre volúmenes. Que en el funcional espacio exterior, los volúmenes comparten pergolado con el espacio general, pero llenan un ritmo del doble de maderas en este mismo, dividiendo el espacio, además de con los paneles de cerramiento vacíos.

Este espacio general con visuales al club posee espacios de permanencia, y el vacío de franjas en el piso te dirige hacia la entrada principal, de altura imponente perforando el tercer volumen, el de menor altura, entre los otros dos, del cual se circula fluidamente hacia y entre estos con un pasillo central.



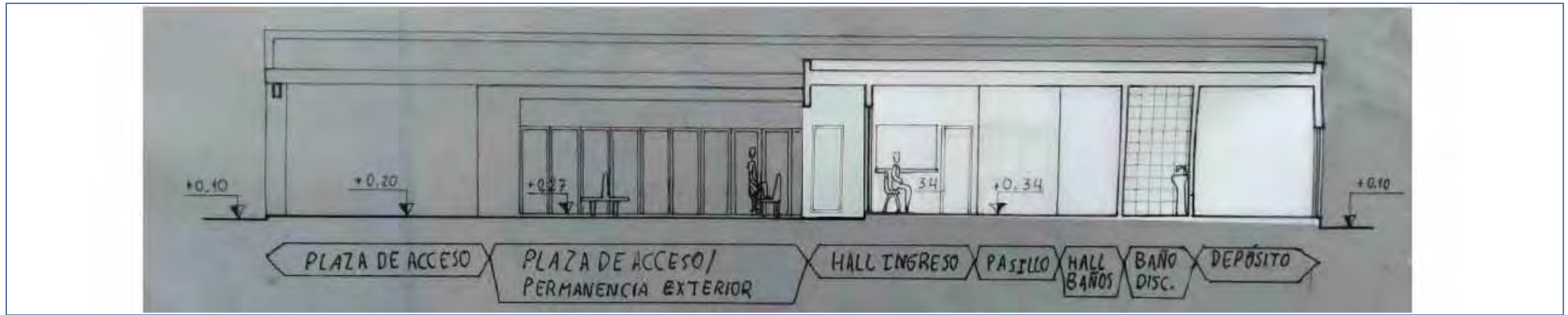
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

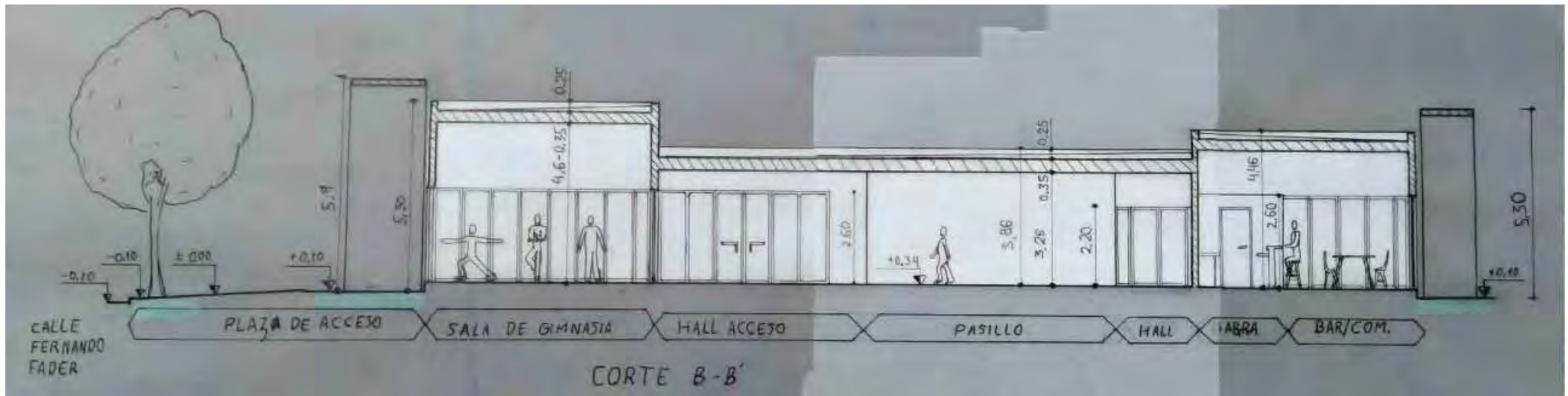




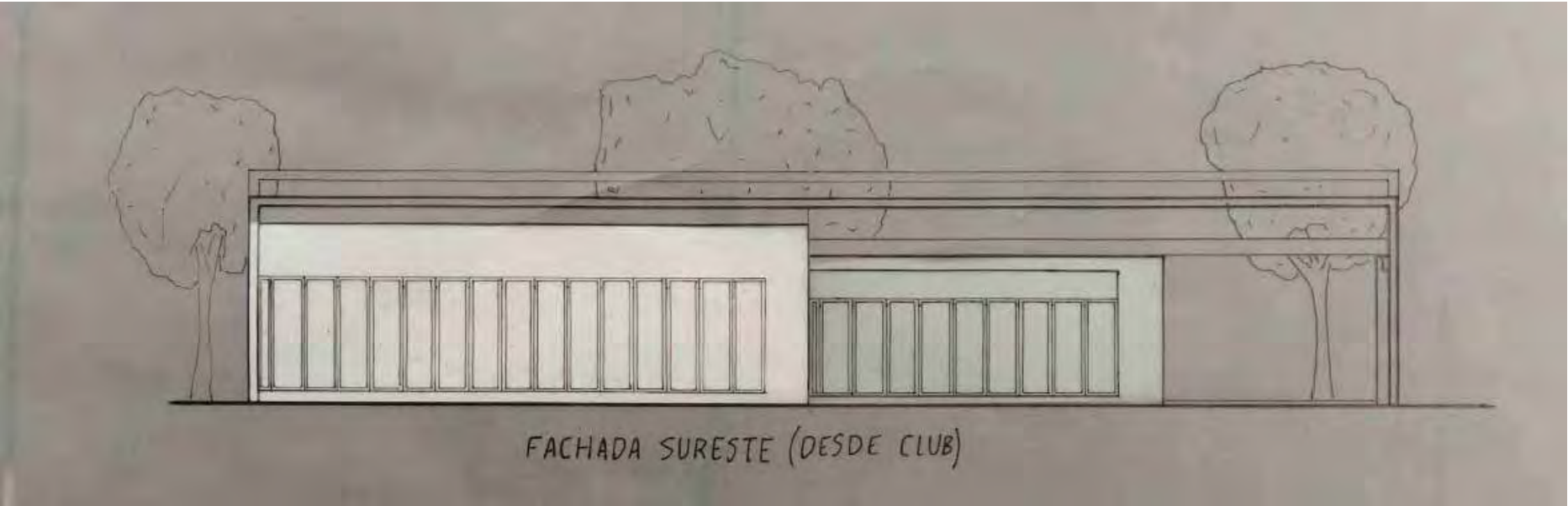
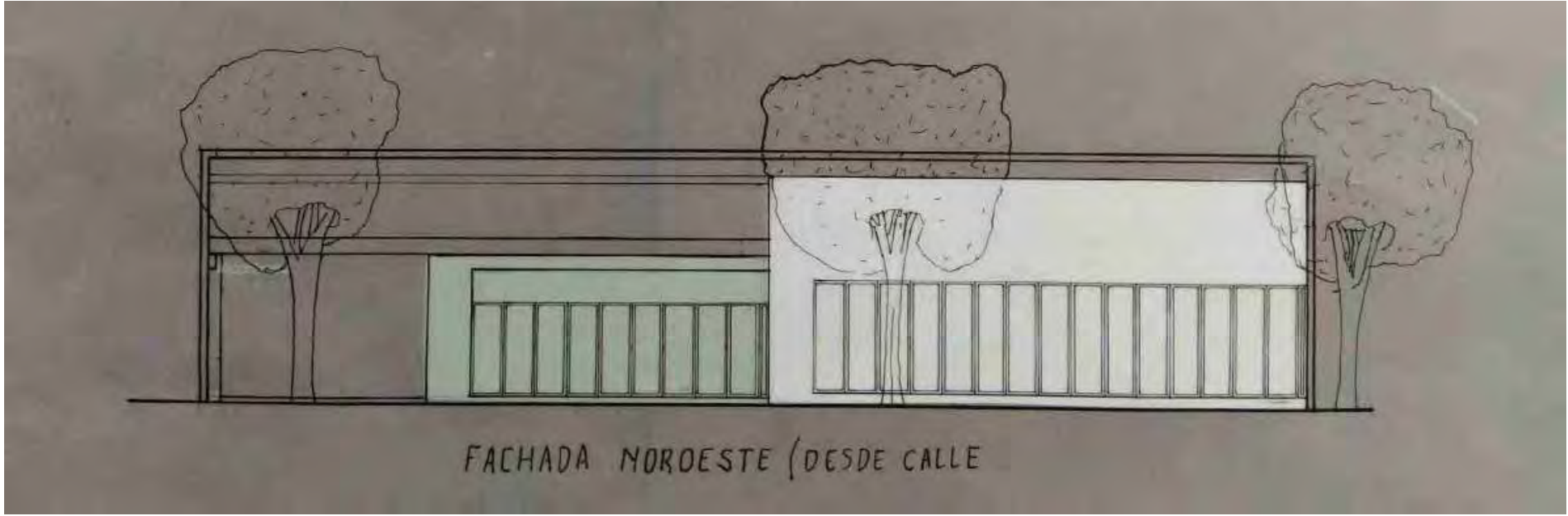
PLANTA ESC: 100

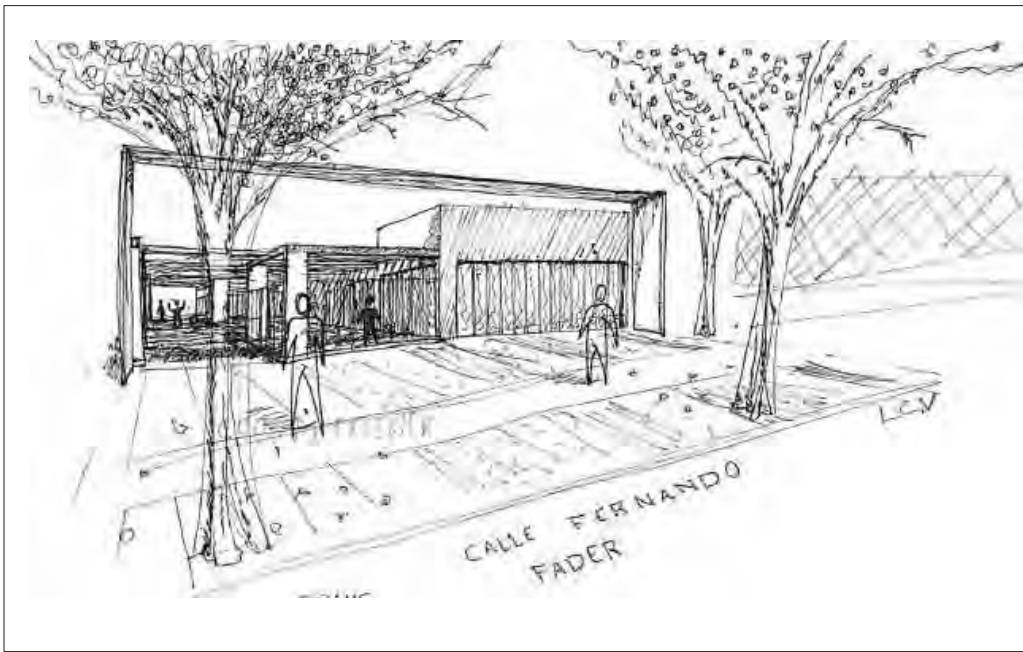


CORTE A - A'

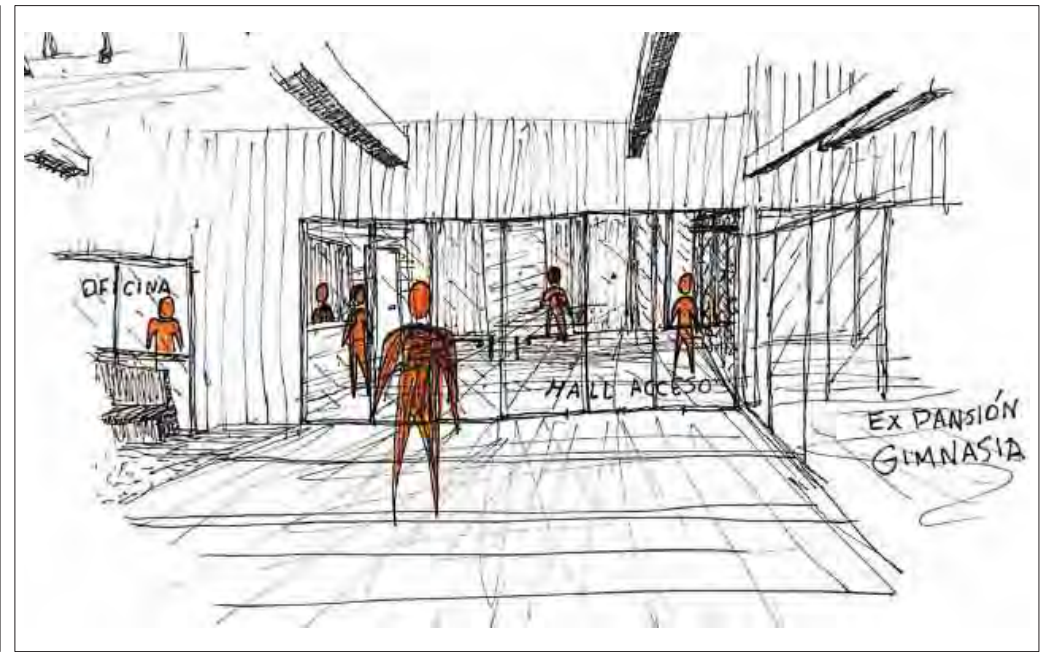


CORTE B - B'

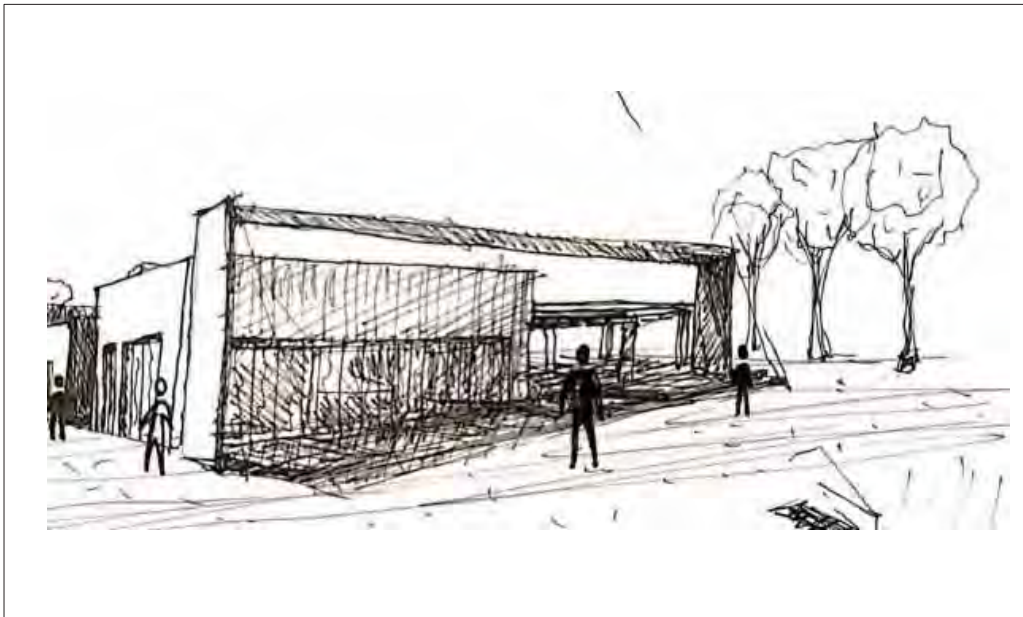




CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



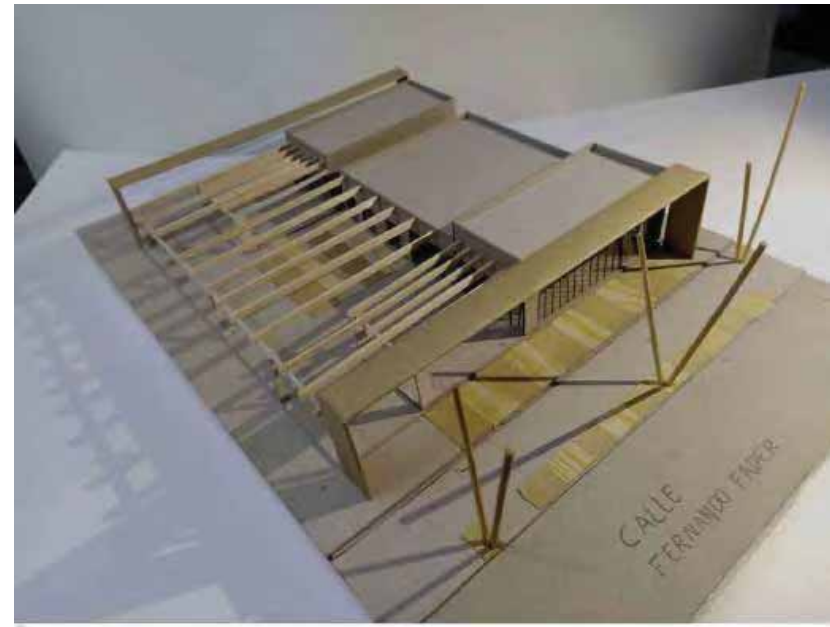
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto de escala barrial se encuentra ubicado en el Club Telefónos, Barrio Valle del Cerro, Córdoba. Cuenta con un terreno rectangular, en condición de tramo y con una superficie de 852m². El emplazamiento responde hacia la apertura del edificio con respecto al entorno, generando una fluidez visual desde el entorno hacia el club.

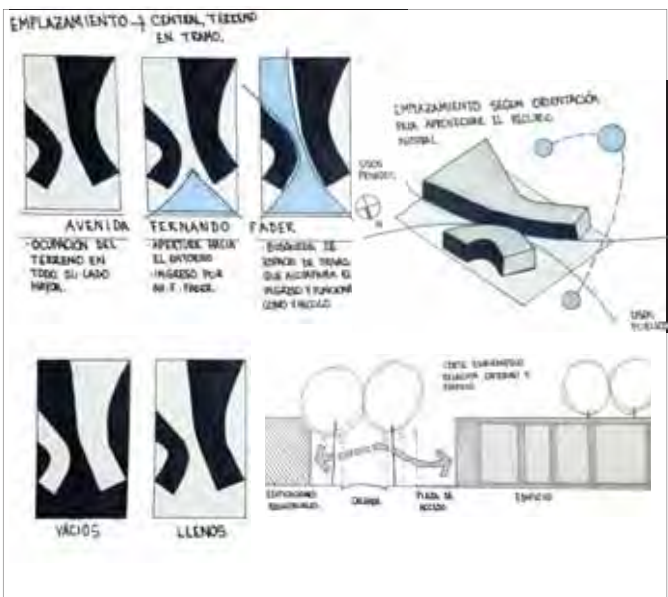
La morfología del edificio se compone de dos bloques que se comunican entre sí para formar un conjunto. A través de un espacio de transición

La idea de partido es generar una apertura hacia el entorno y por medio de ella invitar al ingreso mediante una explanada, generando así una conexión entre lo público y lo privado y una visualización fluida entre los conjuntos sólidos que independizan un espacio central mediante un espacio de transición que acompaña dicho ingreso.

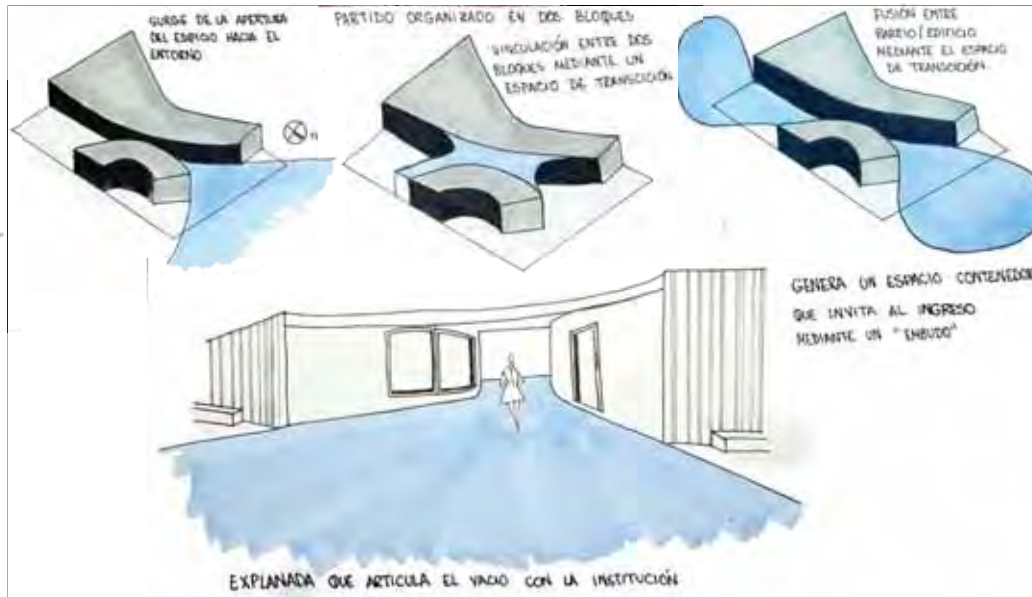
Los espacios se encuentran agrupados por paquetes funcionales de diferentes actividades, y articulado por un espacio de transición central que ponen en valor los espacios de actividades principales.

Con respecto a la imagen institucional se buscó que resalte del entorno residencial que lo rodea, incorporando líneas curvas en la morfología, manteniendo líneas simples en sus fachadas de una misma altura, materializadas con hormigón armado y madera en todas sus envolventes, incorporando paños vidriados para visuales en donde las requiera.

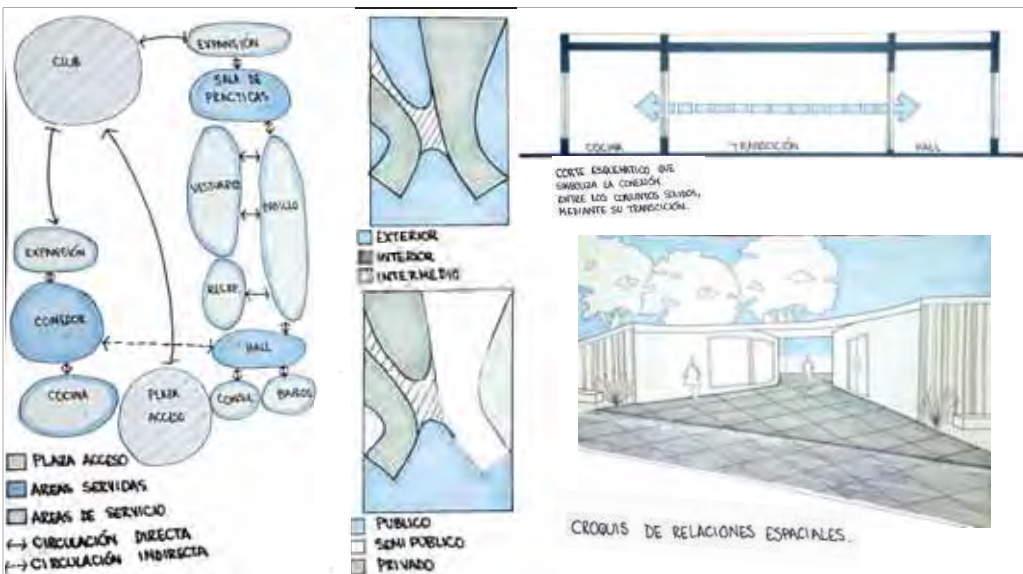
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



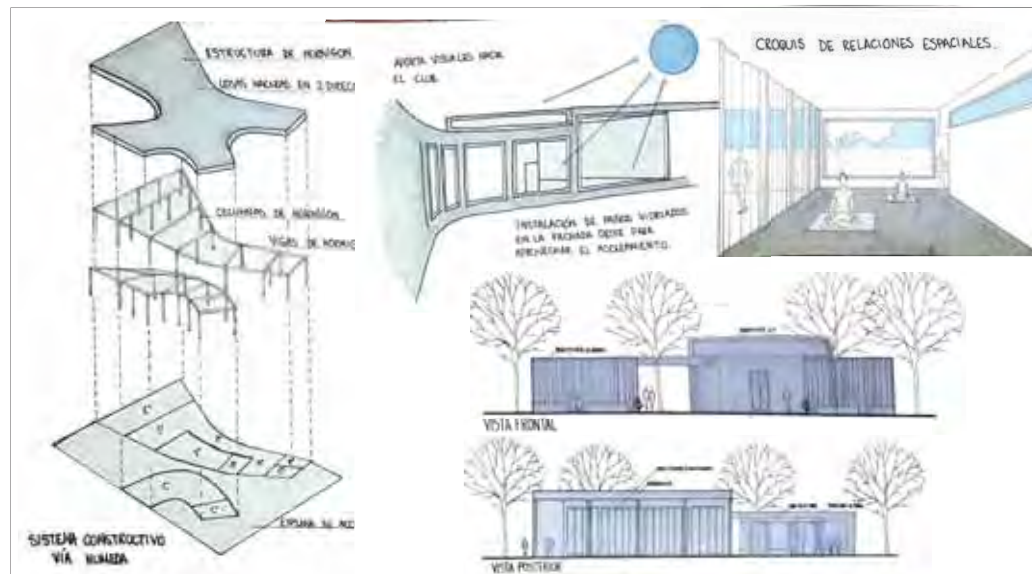
IDEA GENERADORA · PARTIDO

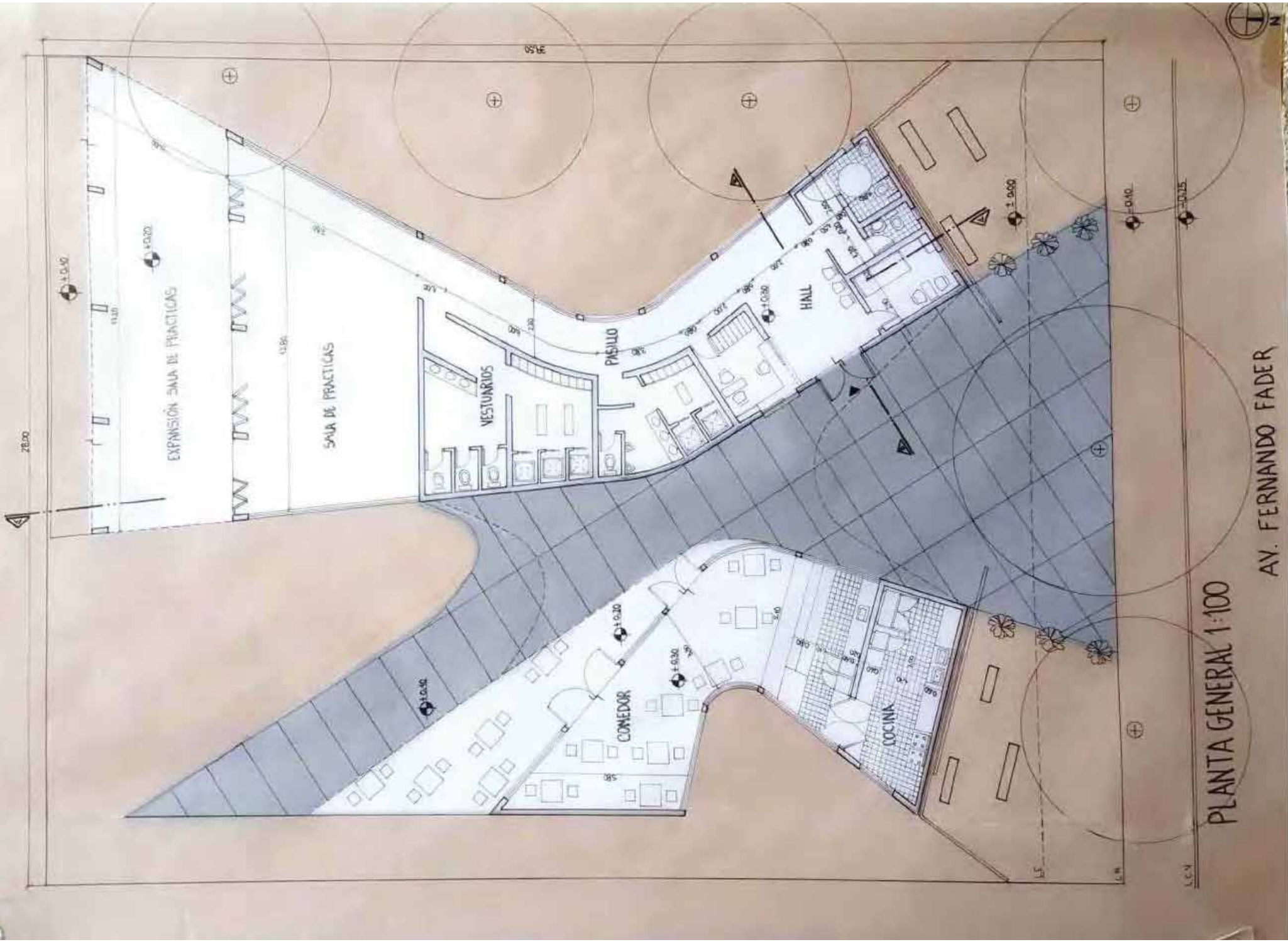


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA





PLANTA GENERAL 1:100

AV. FERNANDO FADER



CORTE A/A



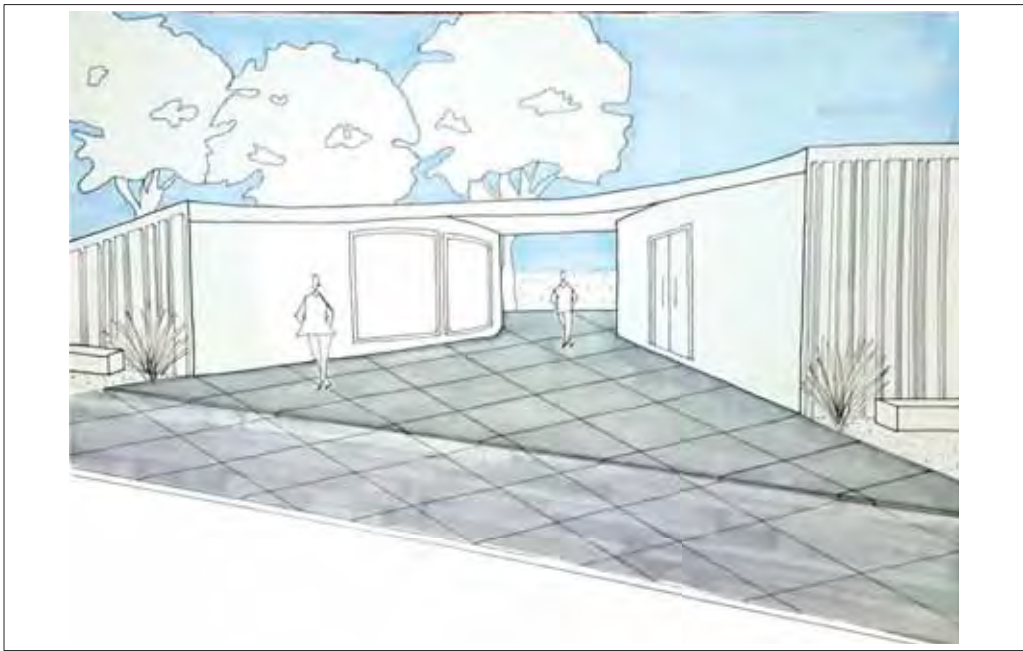
CORTE B/B



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



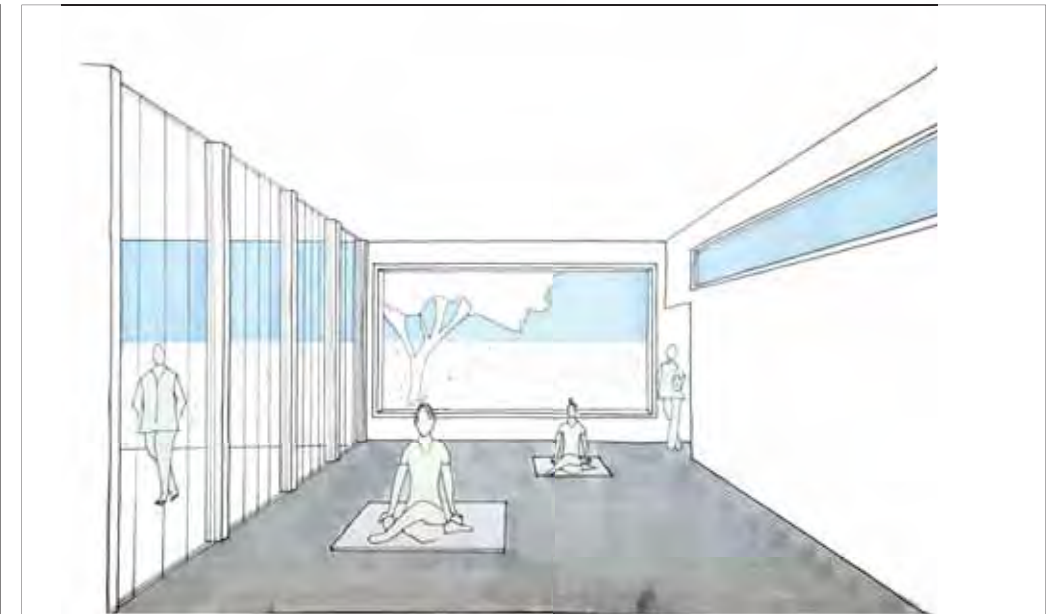
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto se emplaza en un terreno de 858 m² ubicado en el Club Teléfonos (Barrio Valle del Cerro), limitado por la calle Fader y el Río Suquia, donde es acompañado por amplia vegetación. El emplazamiento y forma del edificio surge de un espacio vacío a contener, relaciona el ingreso y la parte más privada del club.

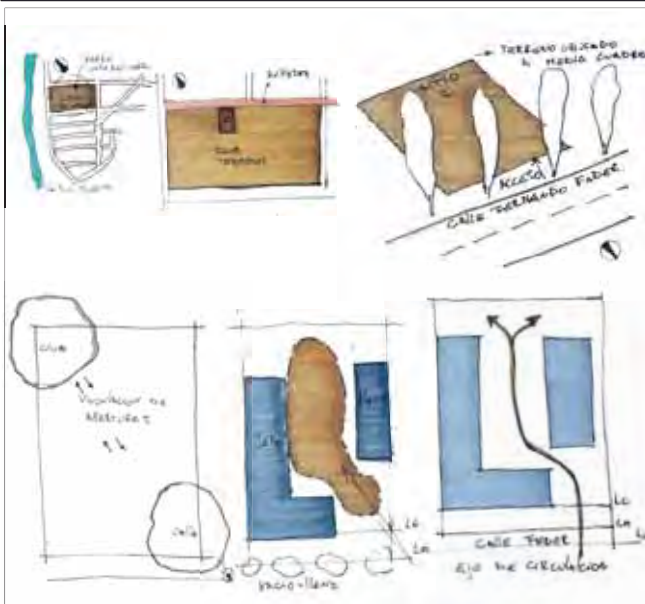
Esta idea generó diferentes volúmenes morfológicos, pasando de una medialuna hasta llegar a la forma de L.

La circulación está pensada en tres direcciones, donde el ala noreste se encuentra el gimnasio, vestuarios, áreas administrativas, baños y el ala noroeste se encuentra la cantina, la diagonal que atraviesa el terreno, deja un eje de circulación que vincula el área del acceso al resto del club.

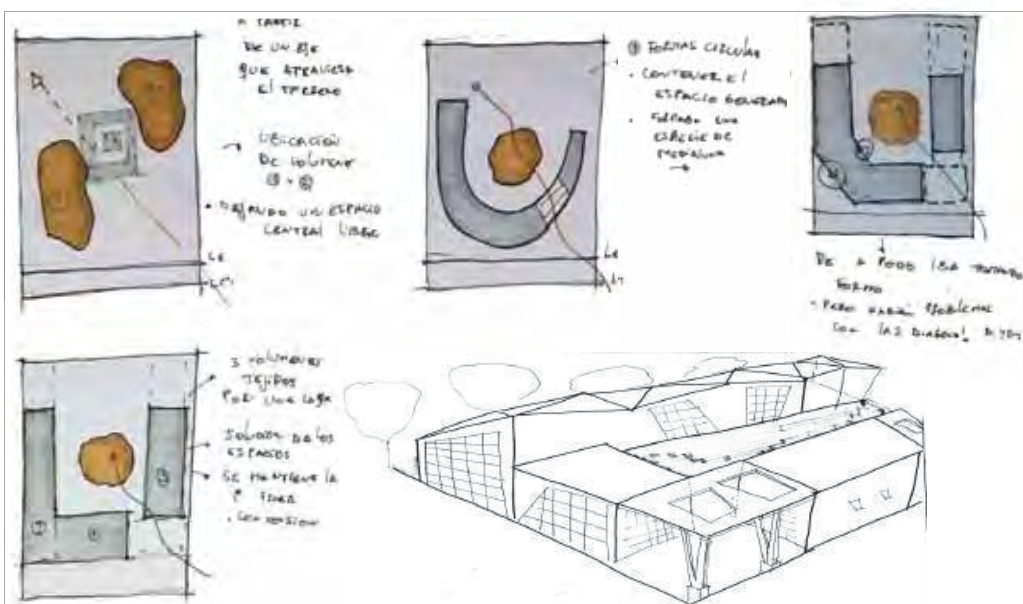
Su materialidad es lo más significativo, grandes aperturas y techos quebradizos, diferentes pendientes de chapas, apoyadas en reticulados de acero y amuradas a las envolventes.

Tejiendo a los dos volúmenes se encuentra una losa de hormigón con perforaciones que acompañan a la morfología del edificio, dejando una plaza de acceso iluminada y resguardada de los rayos del sol.

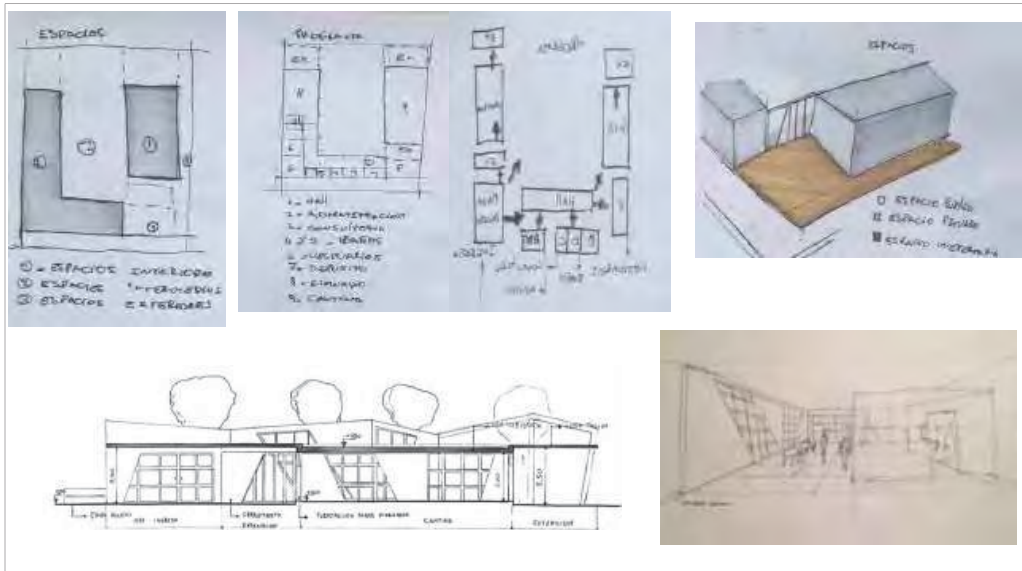
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



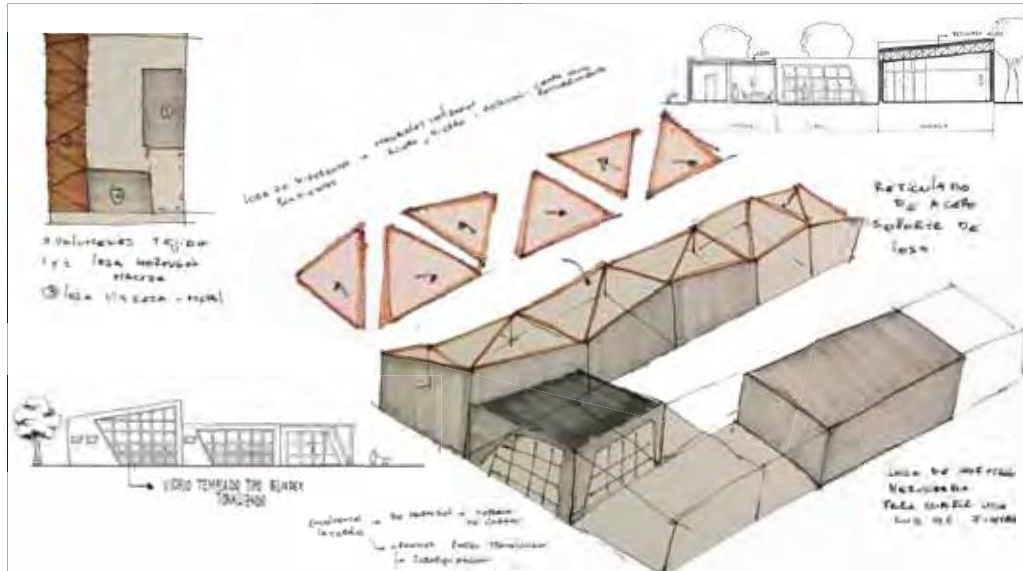
IDEA GENERADORA · PARTIDO

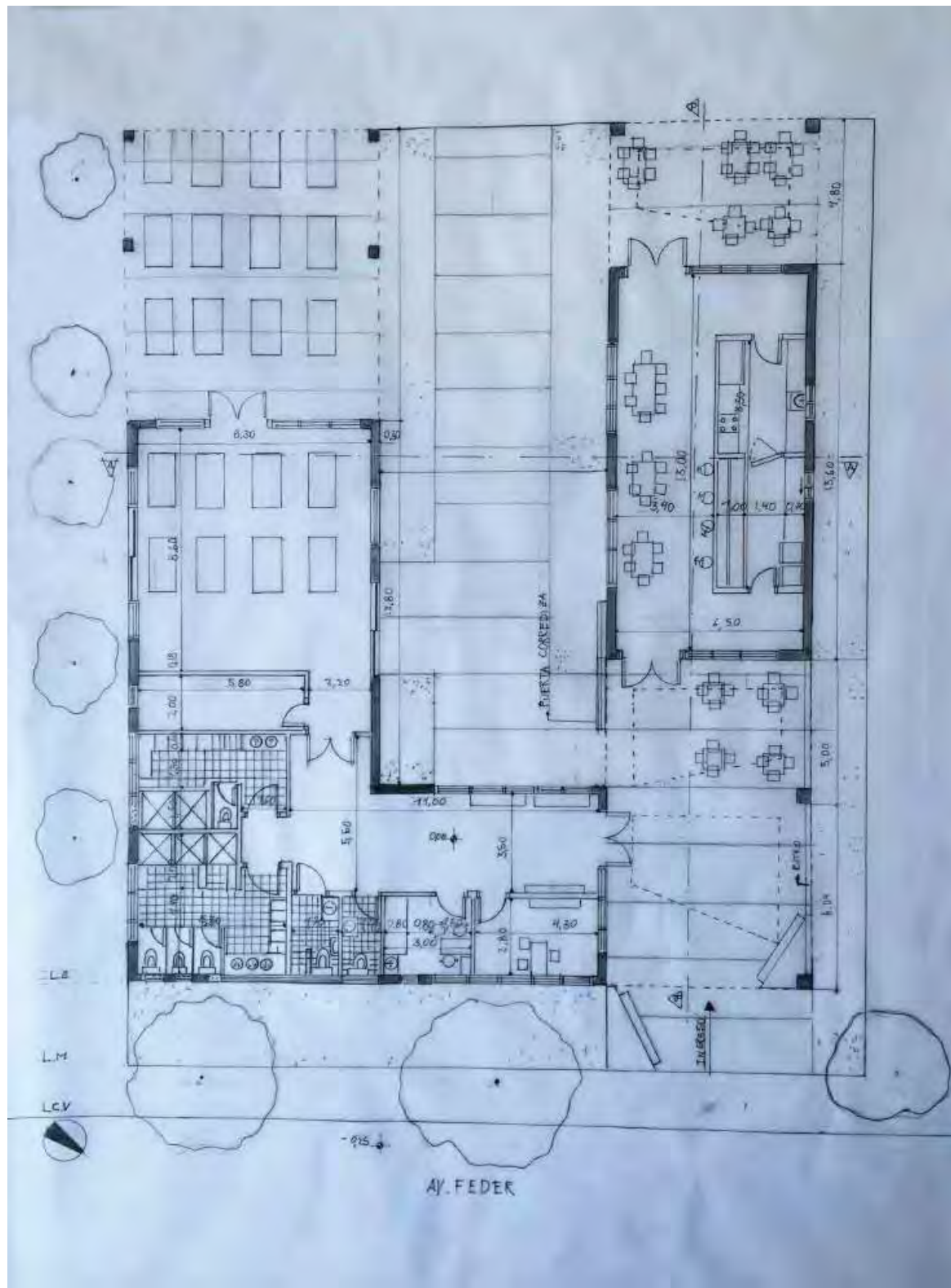


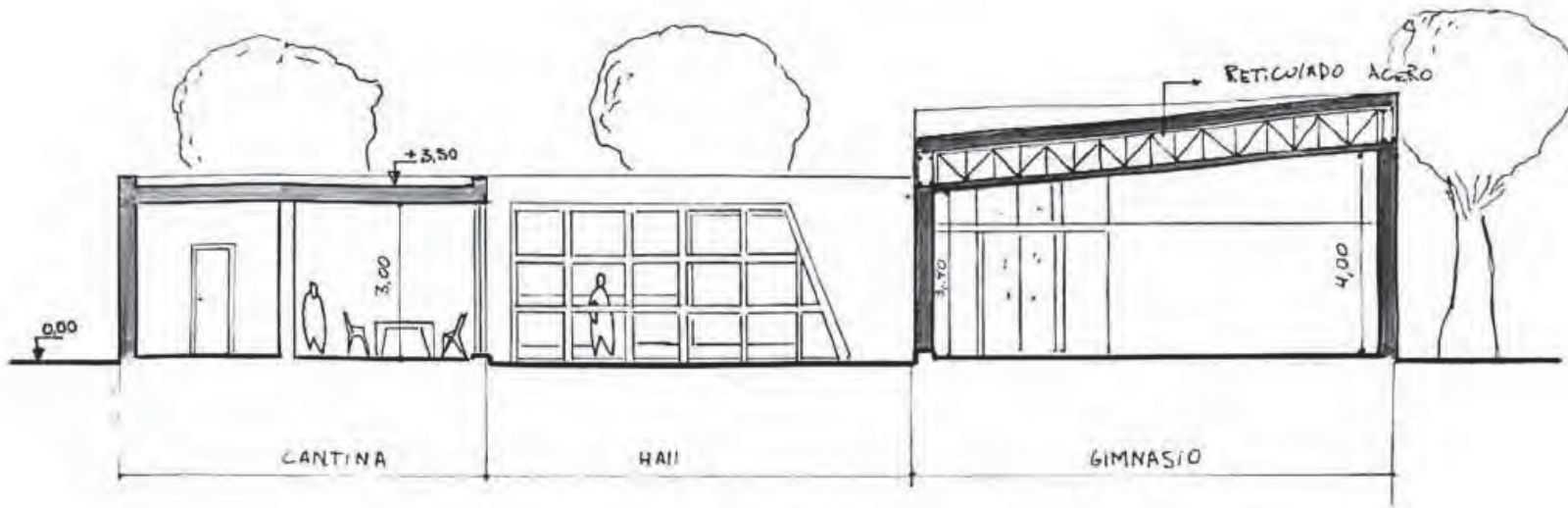
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



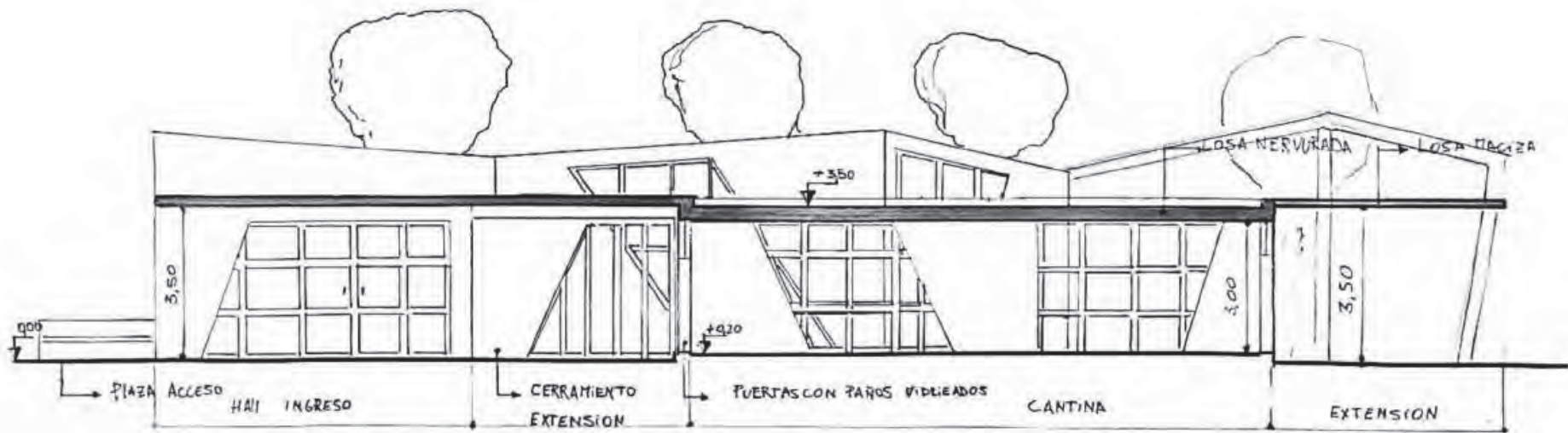
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



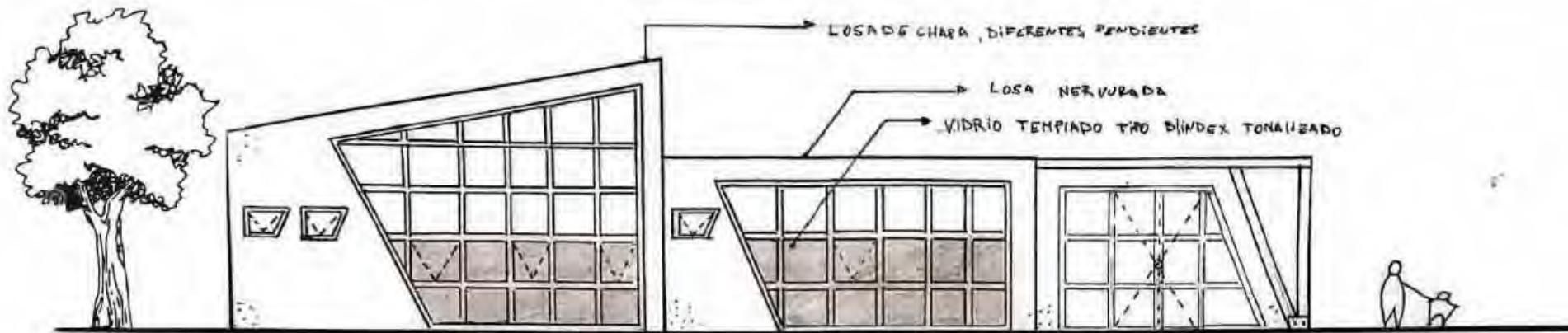




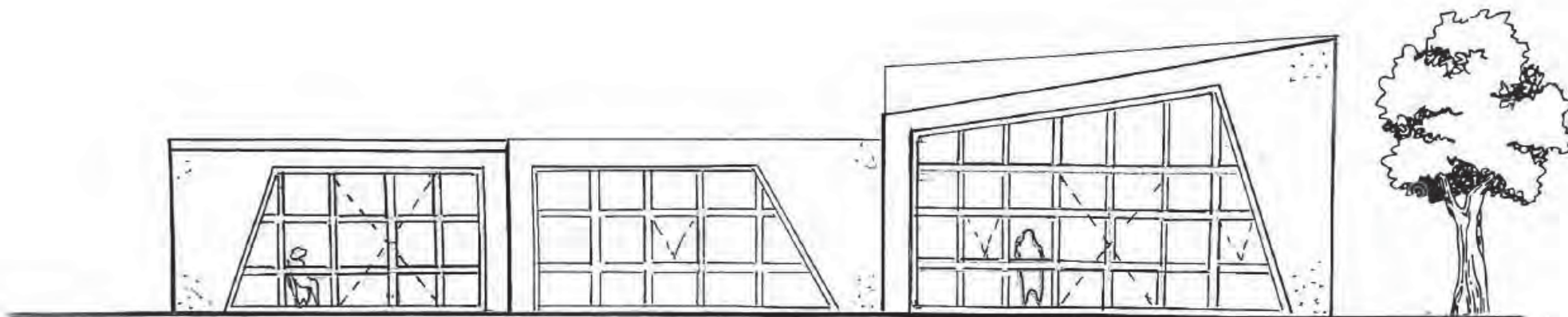
Corte Longitudinal A-A



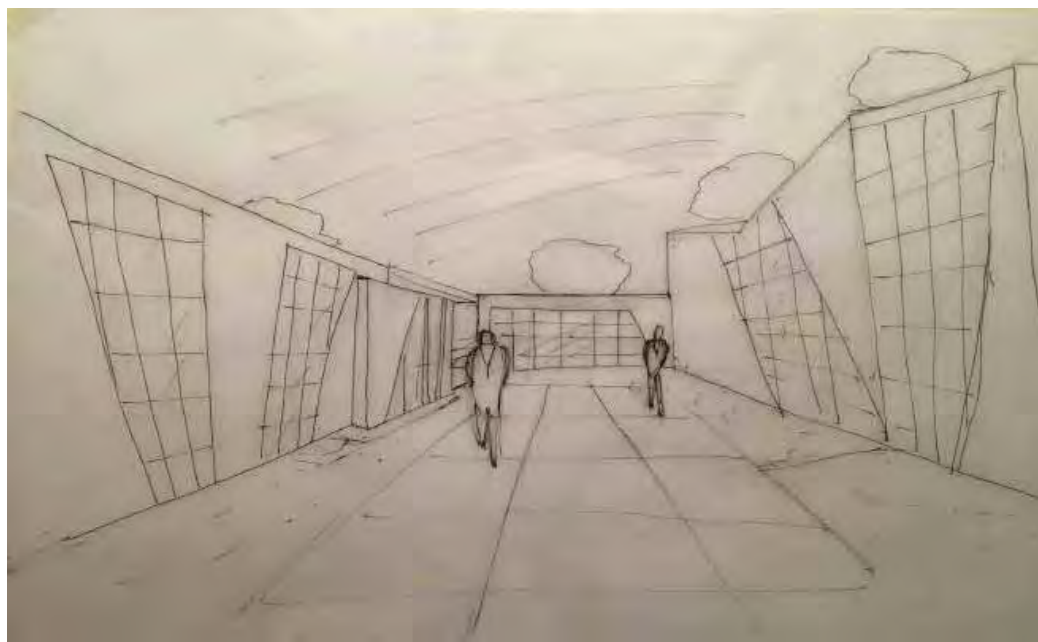
Corte Transversal B-B



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



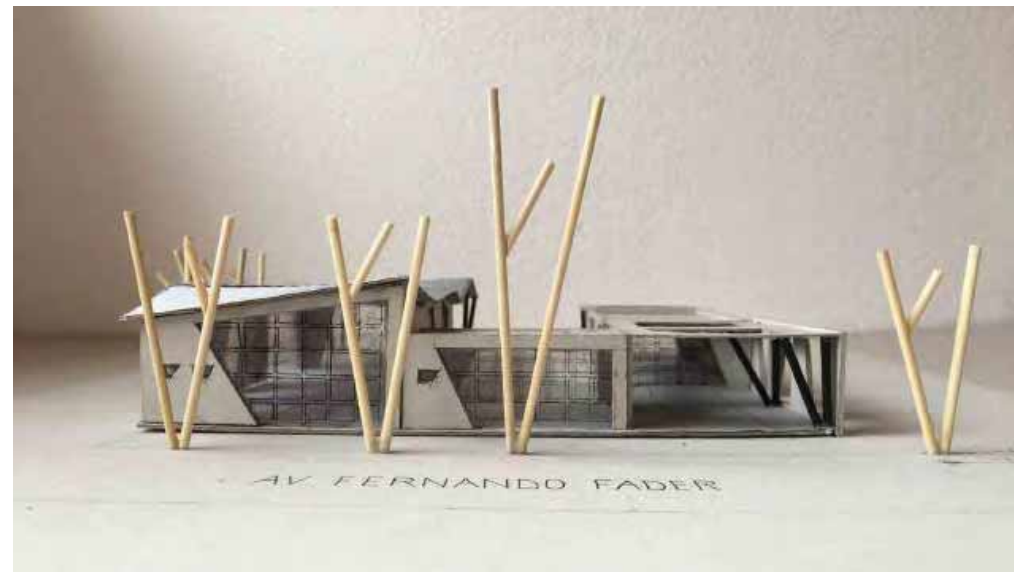
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA DESCRIPTIVA

PARTIENDO DE UN ESTUDIO PERCEPTUAL DE LA CIUDAD, EL BARRIO Y EL CLUB SE DESARROLLA UNA VOLUMETRIA LINEAL QUE SE ATA A LOS PUNTOS CARDINALES CON FINALIDADES DE EFICIENCIA ENERGETICA, SE BUSCA INTERPOLAR LOS GRANDES PUNTOS DE INTERES DE LA ZONA ATRAVES DE FUERTES GESTOS REFERENCIADOS EN LA ARQUITECTURA MODERNA EN LA ARGENTINA, ESTO MISMO SE PROYECTA ATRAVES DE LAS ENVOLVENTES, LAS CUALES SON PARASOLES ESPACIALIZADOS QUE PROPONEN UNA AVASALLANTE IDENTIDAD Y DIVERSAS EFICIENCIAS, DEL MISMO MODO EL ESCALONAMIENTO PROPIO DEL BARRIO SE PRESENTA EN FORMA DE ESCALINATA, LA CUAL POTENCIA UN MIRADOR URBANO QUE PERMITE DOMINAR EL AREA, EN LAS MISMAS SE GENERAN GRADAS PARA ESPACIALIZAR Y DENOTAR LA PRIVILEGIADA UBICACION QUE TIENE AL ESTAR TAN CERCA DE LAS CANCHAS Y GOSAR DE UNA IMPONENTE VISTA.

DENTRO DEL EDIFICIO VAMOS A NOTAR UNA SINGULAR INTUITIVIDAD EN DONDE ATRAVES DE UN HALL LINEAL EN DOBLE ALTURA SEREMOS DERIVADOS HACIA LOS DIVERSOS ESPACIOS DEL EDIFICIO, PERCIBIENDO FUERTES ATMOSFERAS QUE MUESTRAN UN EDIFICIO ACTIVO Y VIVO.

POR OTRO LADO ESTA SEDE INSTITUCIONAL SE CARACTERIZA POR LAS LIBERTADES QUE LE REGALA AL USUARIO PARA PODER DESPLAZARSE POR CASI EL 100% DEL AREA DEL SITIO EN EL CUAL SE EMPLAZA, CON ESTAS LIBERTADES DE ACCIONES SE GENERA UN ESPECTACULO DE MOVIMIENTOS QUE CON USOS SIMULTANEOS OFRECEN UNA APROPIACION DE LOS ESPACIOS PARA USUARIOS DE TODAS LAS EDADES.

PRODUCIENDOSE ASI UN EDIFICIO BOHEMIO, QUE RETROTRAJE LA HISTORIA, NOS CONECTA CON LA MISMA Y POTENCIA LAS POSIBILIDADES DEL CLUB TELEFONOS.

SEDE BARRIAL - CLUB TELEFONOS

SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO

EN EL SITIO VAMOS A PODER NOTAR FUERTES CARACTERISTICAS QUE AL INTERNALIZARLAS NOS MARCARAN UN CAMINO PARA PODER LLEVAR ESTOS ASPECTOS A UN GESTO TANGIBLE. ESTOS MISMOS SON EL ESCALONAMIENTO URBANO, LAS IMPONENTES VISUALES HACIA LAS SIERRAS, EL KEMPS Y SUS ALREDEDORES, LA RESIDENCIALIDAD DE LA ZONA, EL RIO SUQUIA, LOS ASOLEAMIENTOS DE CORDOBA Y LA DISPOSICION DEL SITIO EN EL CORAZON DEL CLUB



EL EMPLAZAMIENTO FUE PENSADO DE MANERA QUE UN EDIFICIO LINEAL SE EMPLAZA EN ESE SITIO ATANDO SU LADO MAS LARGO SOBRE NORTE, DEJANDO UN EXTREMO QUE BALCONEE CON LAS CANCHAS Y UN FRENTE QUE SE INTERPONGA A LA CALLE, MOSTRANDO UN INGRESO MAS PREDOMINANTE A LA MIRADA, EL EMPLAZAMIENTO DEL MISMO GENERA GESTOS ORTOGONALES PARA MANTENER UNA LOGICA CON SU SITIO.



EN CUANTO A LA FORMA DEL EDIFICIO ES UNA COMPLETA MOTIVACION DE SU EMPLAZAMIENTO EN DONDE VAMOS A NOTAR DOS AREAS MUY BIEN DEFINIDAS LA AREA SERVIDA (FILAR) Y LA AREA DE SERVICIO (ESTEREOTOMICA) SE BUSCA GENERAR CON ELEMENTOS FILARES UN EDIFICIO ESTEREOTOMICO ATRAVES DE UNA DOBLE PIEL QUE GENERA GALERIAS CON UN DISEÑO REFERENCIADO EN LA CASA CLURUCHET Y LOS BRISE SOLEIL DE CLORINDO TESTA COMO TAMBIEN EL ESCALONAMIENTO Y LOS MIRADORES SE REFERENCIAN EN FORMAS DE EDIFICIO COMO LA TUMBONA, EL BALNEARIO LA PERLA Y DEMAS OBRAS DE TESTA

PROGRAMA + ESPACIOS + USOS

NOTAMOS UN PROGRAMA LIGADO FUERTEMENTE A LOS ASOLEAMIENTOS SEGUN USOS MASIVOS Y SU JERARQUIA EN ALTURA. ASI MISMO EL PROGRAMA SE SUBDIVIDE EN PAQUETES PROGRAMATICOS QUE SE INTERCONECTAN ENTRE SI SEGUN NECESIDAD. POR OTRO LADO VEREMOS QUE LAS AREAS DE SERVICIO TENDRAN UNA PREPONDERANCIA MAS ESTEREOTOMICA MIENTRAS QUE LOS ESPACIOS SERVIDOS SERAN MUCHO MAS FILARES.



EN LO QUE RESPECTA A ESPACIOS SE PUEDE PERCIBIR UNA PARTICULAR ATENCION EN LA CREACION DE ATMOSFERAS EN DONDE ATRAVES DE LA LUZ SE GENERAN PASOS QUE MOTIVAN DIFERENTES MOVIMIENTOS LUMINICOS LOS CUALES TRASPASAN ATMOSFERAS VIBRANTES A UN ESPACIO SOCIAL SIN QUE SE GENEREN EXCESOS DE ENERGIA SOLAR



IDEA GENERADORA + PARTIDO

COMO IDEA GENERADORA LA PROPUESTA PROPONE EL APROVECHAMIENTO DINAMICO DE DIVERSAS PARTES DEL EDIFICIO : USANDO LA FLEXIBILIDAD COMO CARACTERISTICA QUE MOTIVA UN EDIFICIO QUE ARTICULA ACTIVIDADES, LAS IMPULSA Y SUMA NUEVAS APROPIANDOSE DE SU ESPACIO, FAVORECIENDOLO Y FUNCIONALIZANDOLO PARA UN OPTIMO USO. ASI MISMO EL EDIFICIO OPERA CON LA INTUITIVIDAD COMO GUIA PARA EL USUARIO, GENERANDO DE ESTA MANERA PARTICULARES SITUACIONES QUE LO DESTAQUEN Y LO PROPONGAN COMO UN PUNTO DE INTERES NUEVO.



POTENCIAR VISUALES

CUBIERTA ACCESIBLE

IDENTIDAD INSTITUCIONAL



HALL LINEAL

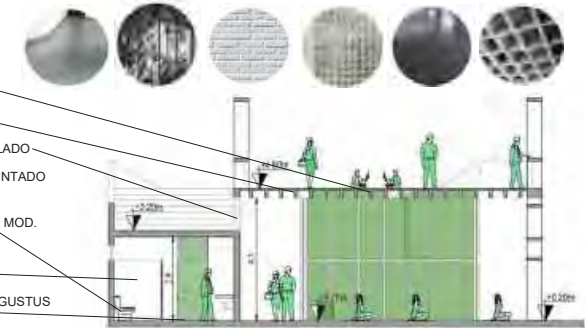
ATMOSFERAS BRUTALISTAS

CREACION DE GRADAS

MATERIALIDAD + EXPRESION TECNOLÓGICA

SIST. CONST. VIA HUMEDA

- LOSAS NERVURADAS
- PISO DE MICROCEMENTO PULIDO
- LADRILLOS DE VIDRIO TEMPLADO
- LADRILLO CERAMICO 18CM PINTADO CON PINTURA LATEX BLANCA
- SANITARIOS MARCA FERRUM MOD. 2012
- DIVISIONES DE SANITARIOS MELAMINA BLANCA
- PORCELANATO ILVA MOD. AUGUSTUS (60X120)



MEMORIA GRAFICO CONCEPTUAL

PROF. ASISTENTE ARQ. ANDRES MARCELINO ESTUDIANTE: RAUCH GONZALO

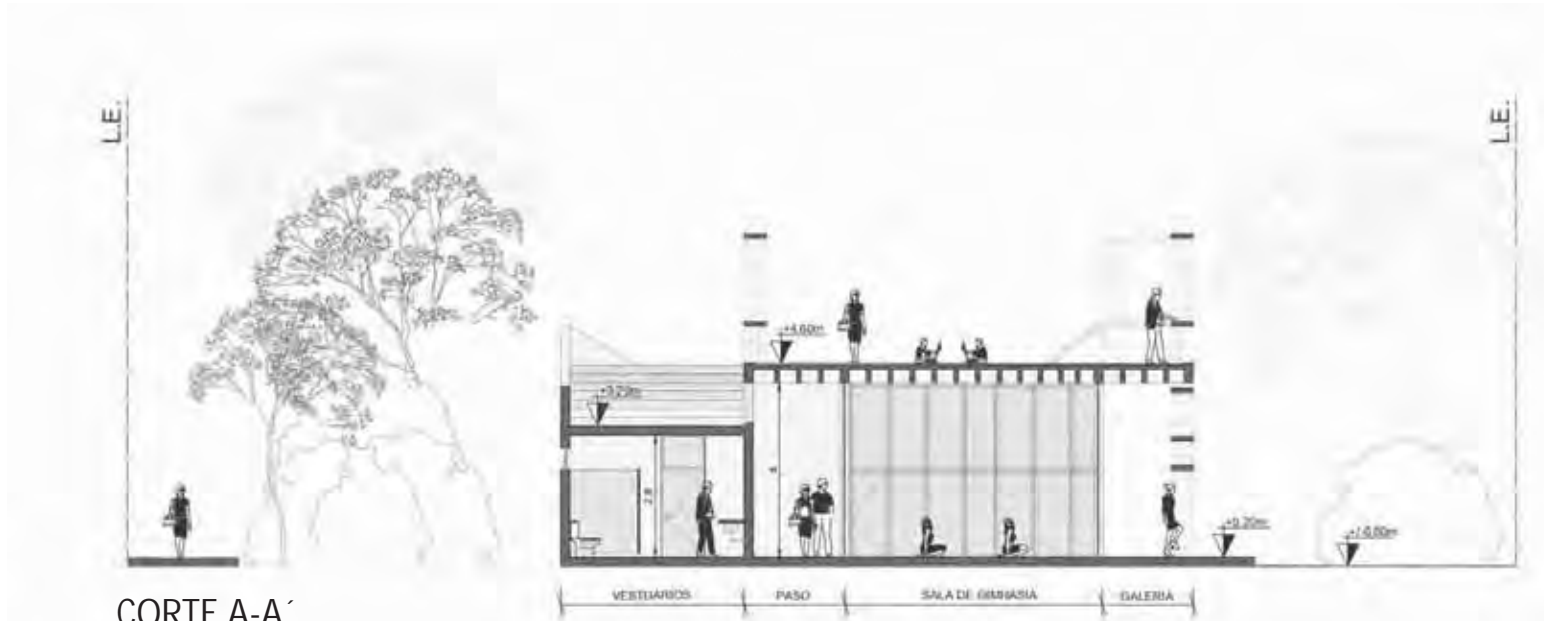
PROF. TITULAR DRA. ARQ. CECILIA MARENGO PROF. ADJUNTA DRA. ARQ. MIRIAM LIBORIO

ARQUITECTURA 1B

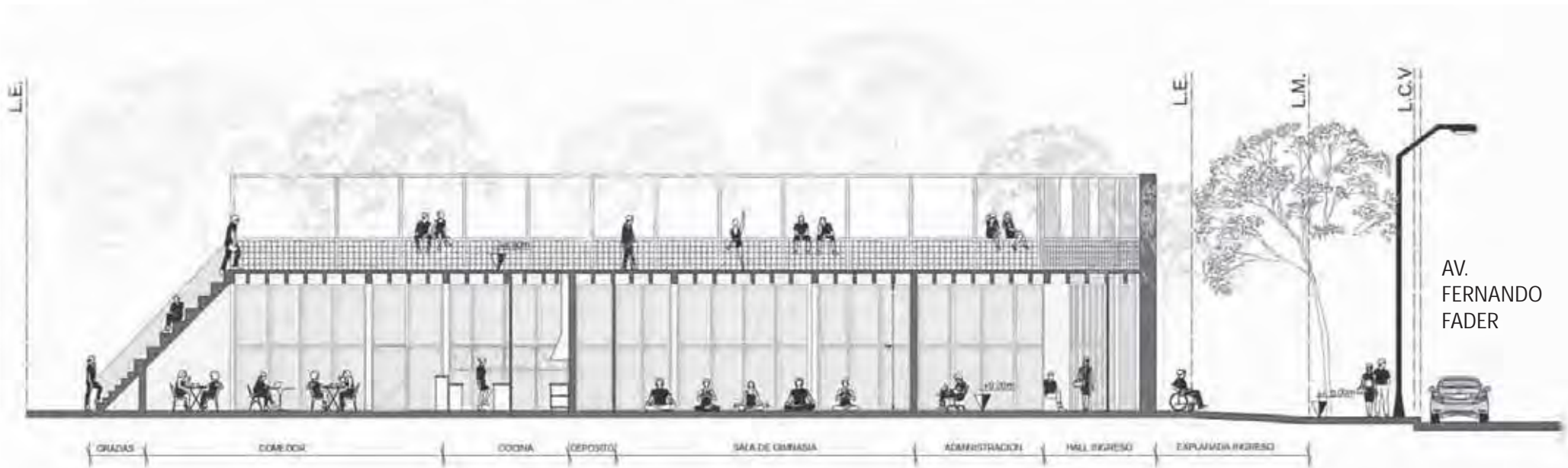




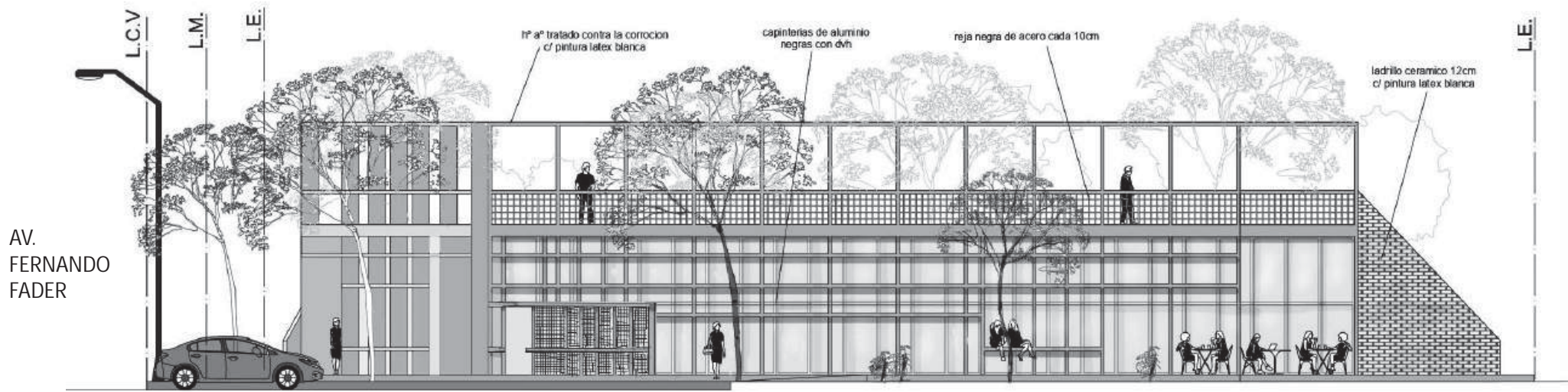
PLANTA ESC. 1:100



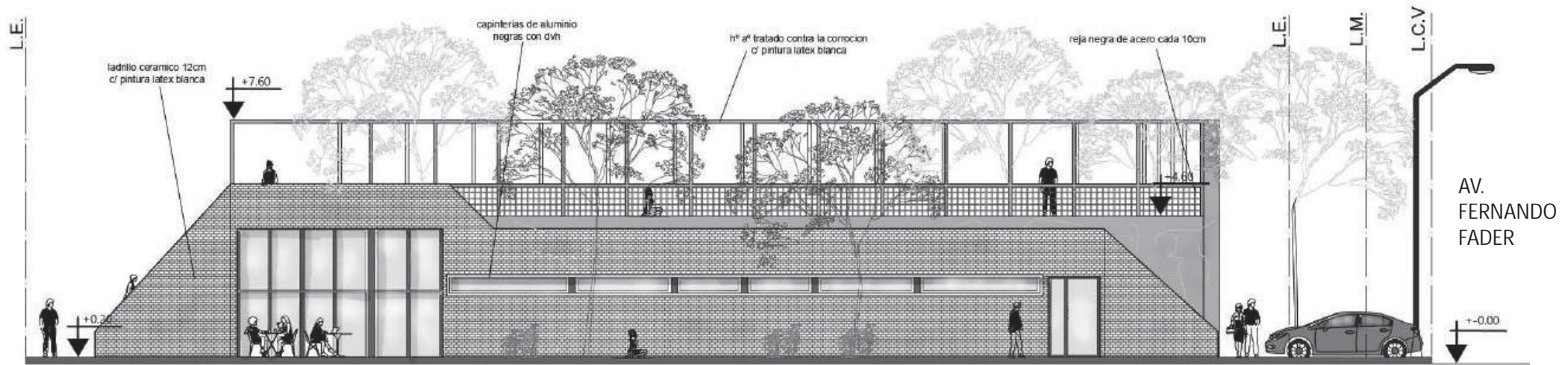
CORTE A-A'



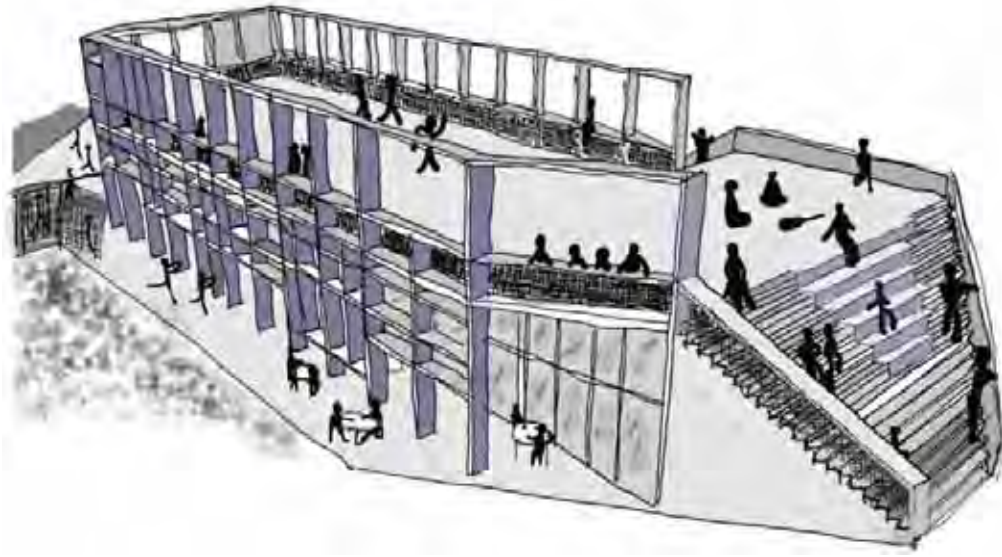
CORTE B-B'



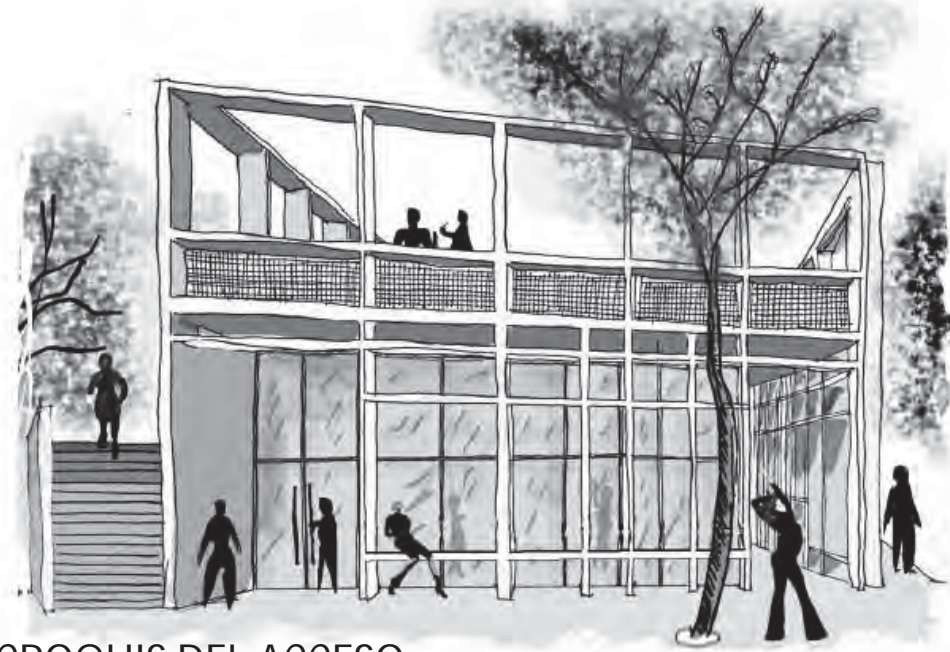
FACHADA A NORTE



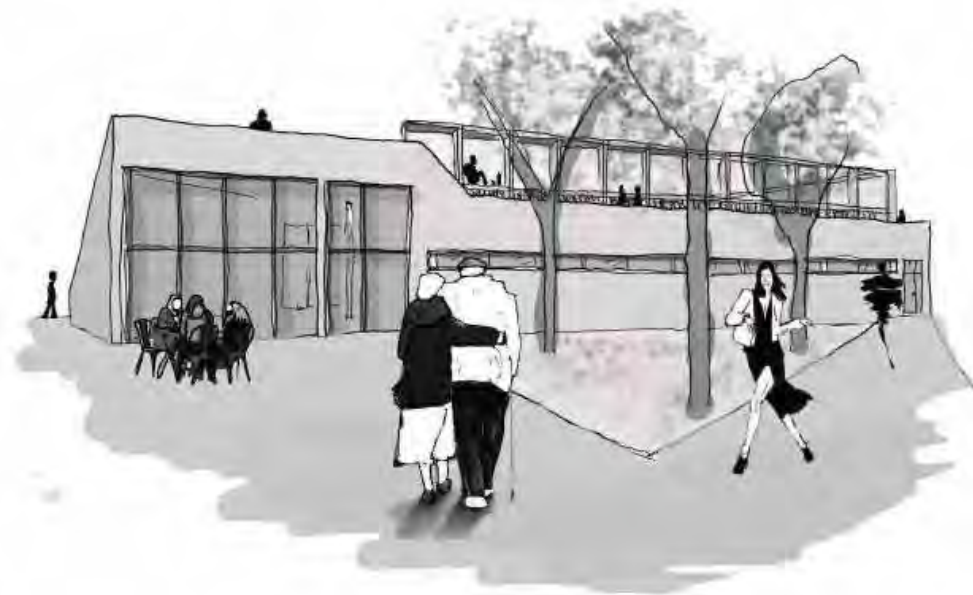
FACHADA B SUR



CROQUIS EXTERIOR VISTA DE PAJARO



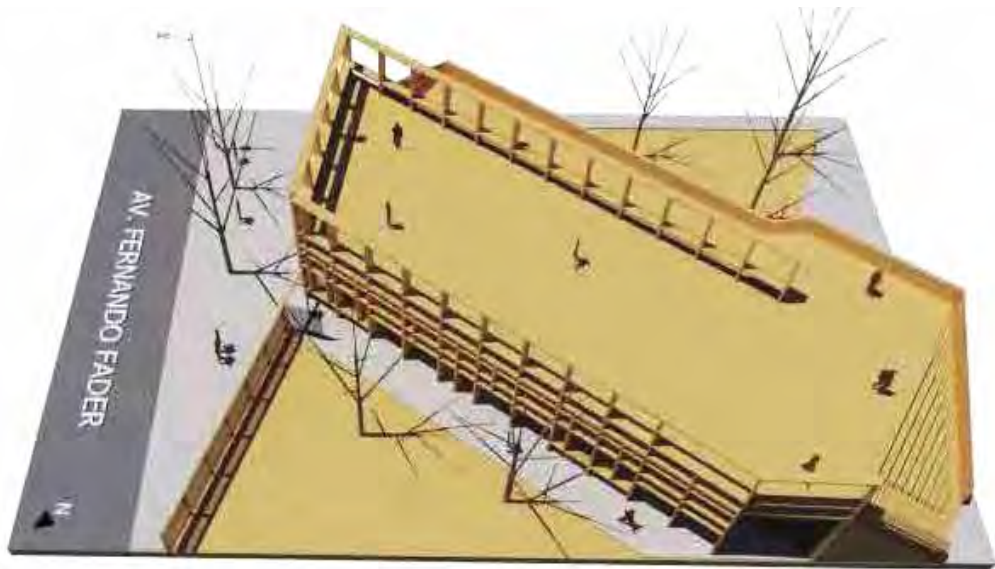
CROQUIS DEL ACCESO



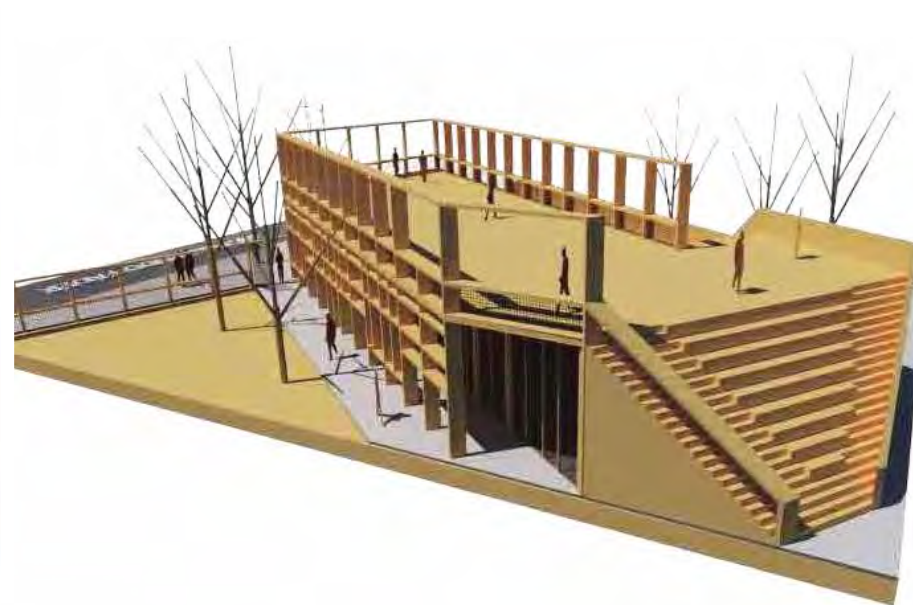
CROQUIS DESDE EL CLUB



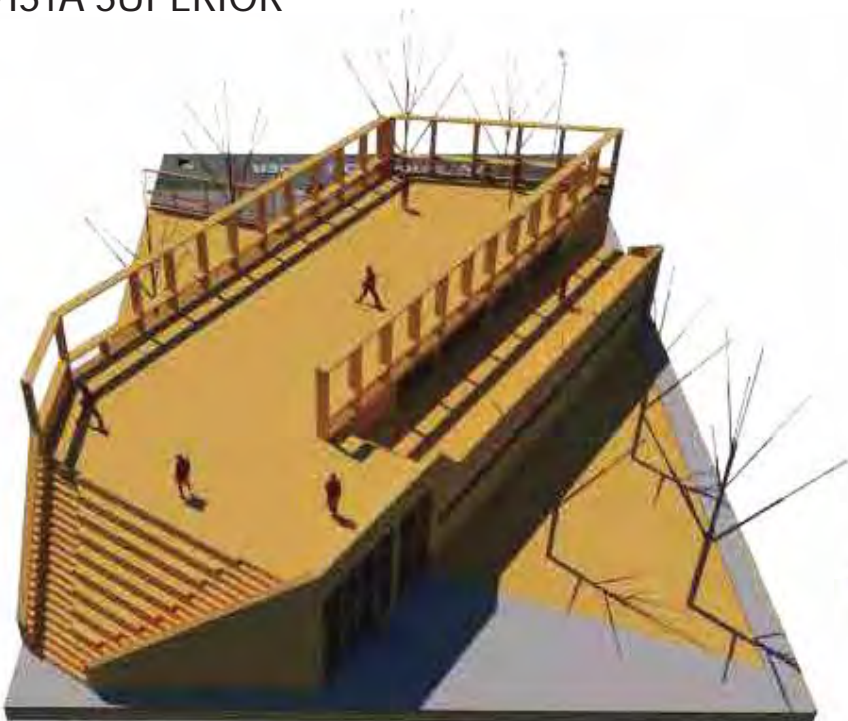
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE CLUB BARRIAL - VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El programa y el programa se inserta en la trama urbana del valle del cerro, en la interacción combinada de la apropiación e integración propia de un club. Confrontando la vida con los espacios residuales con los programas y representados (espacios) con la fluidez (utilizada en) Rutas (dentro y fuera) de la ciudad. Manteniendo la identidad mediante los programas, duras y nuevas en la estructura, respetando un fondo (interior y exterior) de la ciudad, Postula un fondo (clausal) y cinético en la repartición de los programas. Manteniendo el programa (diversas) con las comunidades de apropiación (dentro y fuera) del espacio (dentro).

Simboliza (representando) una (arquitectura) constante e innovadora (dentro) de la (arquitectura) manteniendo (la) identidad (dentro) de la (arquitectura).

SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA

DEBE RESPONDER A:
 FUERZA PROGRAMÁTICA
 DISTRIBUCIÓN
 TRAMA URBANA
 NÚCLEO URBANO
 DISTRIBUCIÓN DE PROGRAMAS
 RESPONDER A LA FORMA
 Y CONTROLAR ACTIVIDADES URBANAS

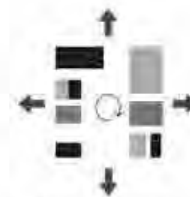


PROGRAMA ESTABLECIDO
 LINEAS DE BARRIO
 LENGUAJE URBANO
 REORGANIZACIÓN

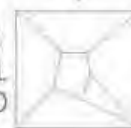
SELECCIÓN
 ADECUACIÓN



IDEA GENERADORA - PARTIDO



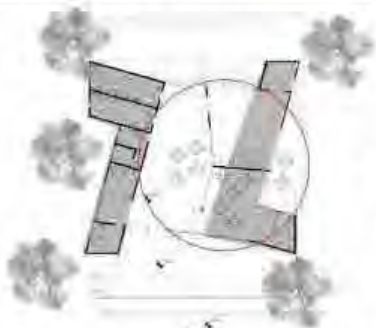
MONOVOLUMEN
 CLAUSTRAL
 PURO



PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



FLUIDEZ
 PERMEABILIDAD
 VIDA
 RESPETO

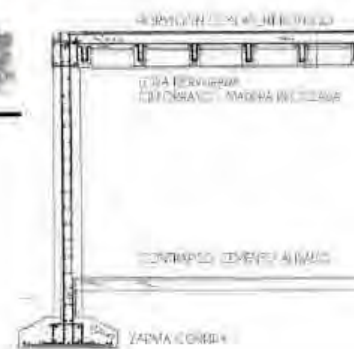


SELECCIÓN
 ADECUACIÓN
 FLEXIBILIDAD ESPACIAL
 ADAPTABILIDAD - COMENSABLE

MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA



SIMPLEZA BIMATERIAL
 + HORMIGÓN ARMADO
 + MADERA REICLADA
 ANTITESIS INTERIOR - EXTERIOR
 + BRUTALISMO ESCULTURAL
 + CALIDEZ NATURAL

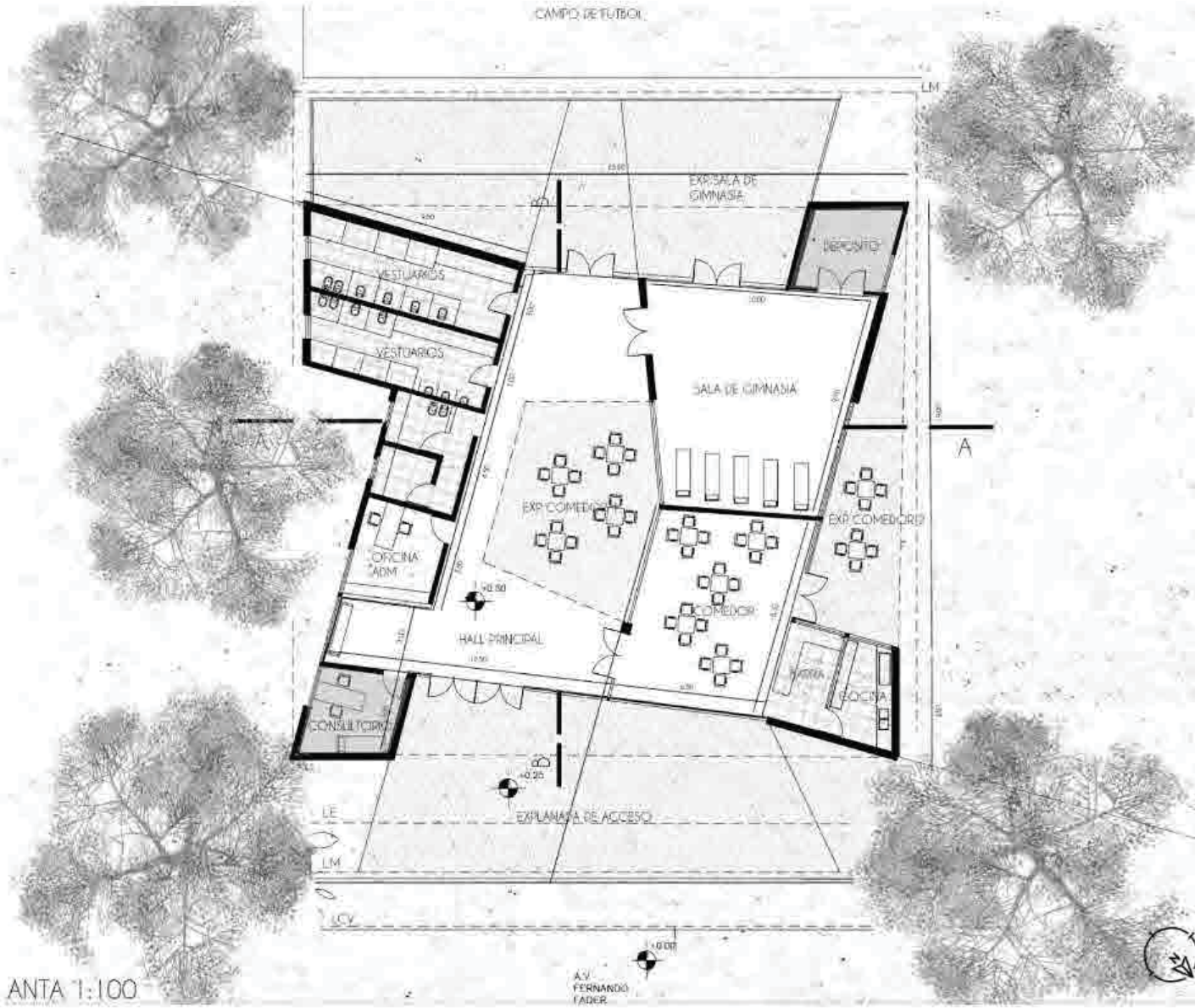


MEMORIA

RECORTE, CARRASCO, ARQUITECTURA

PROGRAMA, ESPACIOS, USOS

ARQUITECTURA



ANTA 1:100

AV. FERNANDO LADER

ARQUITECTURA I B	Localidad: RECORTIL CASPÓ Proyecto: Esporilla - ARC. MIGUEL MARCELINO	PLANTA 1:100
------------------	--	--------------



CORTE A-A

SALA DE GIMNASIA

HALL PRINCIPAL

BAÑOS

TANQUE DE AGUA



CORTE B-B

[CONSULTORIO]

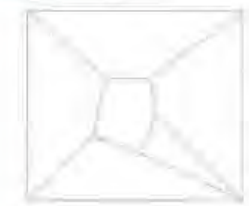
[OFICINAS-ADM] [BAÑOS]

[VESTIDORES]

[ERP]

[RATIO INTERNO]

CORTES 1:100



CORTES 1:100
 Clientes: RICCIUTI CASAP
 Proyectado por: ARQ. ANDRÉS MARCELINO
 Proyectado por: ARQ. CARLOS MORALES
 Para: MUNICIPIO DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

ARQUITECTURA I B



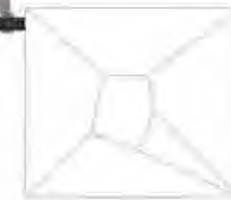
VISTA FRONTAL - AV. E FADER

25.50



VISTA LATERAL DERECHA - COSTANERA

28.50

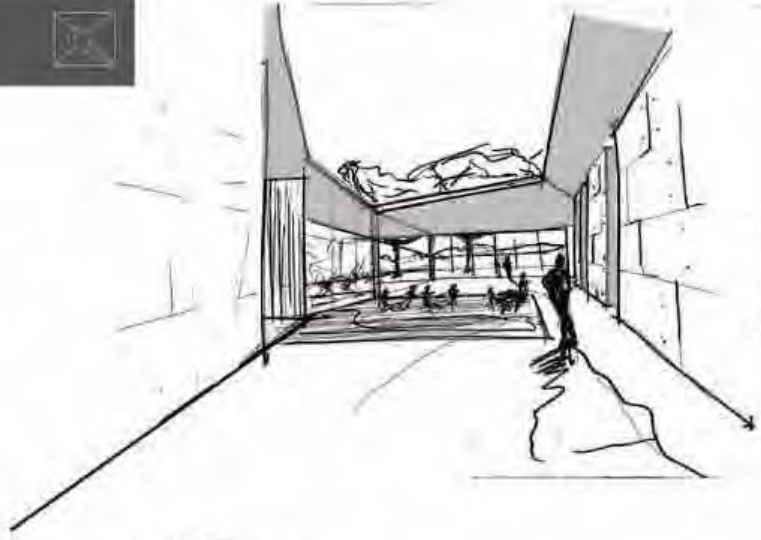


VISTAS 1:100

Colaboradores: RICQUEL CASPES
Proyecto arquitectónico: ARQ. ANDRÉS MARCELINO

Proyecto arquitectónico: ARQ. ANDRÉS MARCELINO
Proyecto arquitectónico: ARQ. ANDRÉS MARCELINO

ARQUITECTURA I B





ARQUITECTURA I B

Prof. Titular Dra. Ana Carolina Mourão
Prof Adjunta Dra. Ana Carolina Mourão

Alunos: RICARDO CASAR
Prática Integrada - ARC ANDRÉS MARCELINO

MAQUETA

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El edificio se ubica en Córdoba, barrio Valle del Cerro, tiene una forma simple rectangular con un techo que se despiece y obtiene 3 alturas distintas formando cajas de diferentes tamaños. su ingreso es un patio que se hunde hacia el interior del edificio sobre la calle Fernando Fader, que desde un primer momento te invita a reconocer la fusión entre la vegetación, espacios abiertos al exterior y espacios interiores que tiene el edificio.

El partido del edificio está inspirado en la Casa N de Sou Fujimoto, tomando su idea de espacios que contienen dentro a otros espacios y la integración del interior y el exterior, por estas dos razones, mi proyecto tiene como idea principal patios internos que se van organizando a partir de situaciones que quise generar como iluminación natural, un ingreso llamativo y visualmente hacia el interior desde los espacios principales que otorguen energía y claridad al espacio, y cajas o anillos de diferentes alturas que contienen a otras.

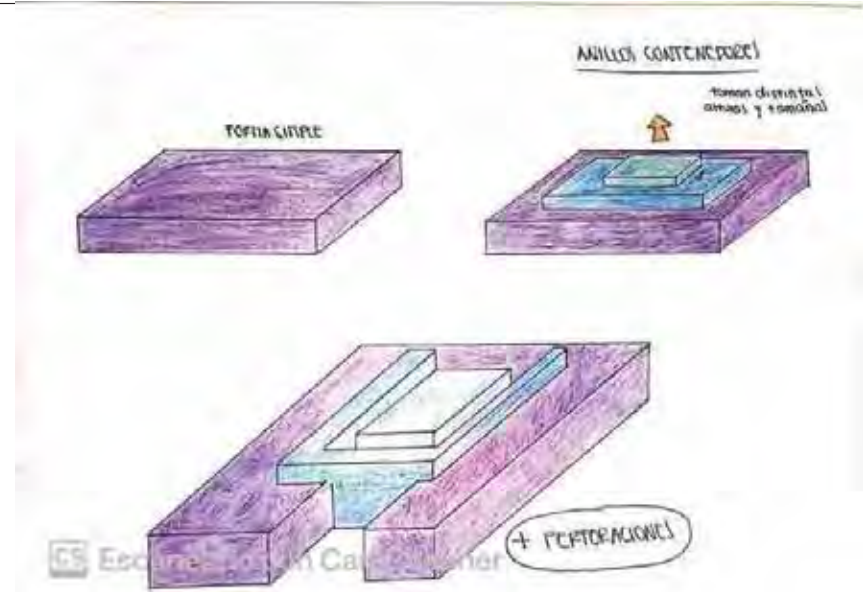
El programa está organizado a partir de anillos contenedores: el primero está compuesto por las áreas de servicios, este contiene al segundo anillo compuesto por áreas de circulación que contienen al tercero, compuesto por la sala de prácticas.

Las envolventes están constituidas por placas de hormigón armado pintado de color blanco y los espacios principales como el comedor y la sala de prácticas tienen envolventes laterales de vidrio y columnas de hormigón armado. Esto permite la integridad y permeabilidad entre los espacios y con el exterior. la incorporación de patios internos tienen como intención iluminar naturalmente el edificio.

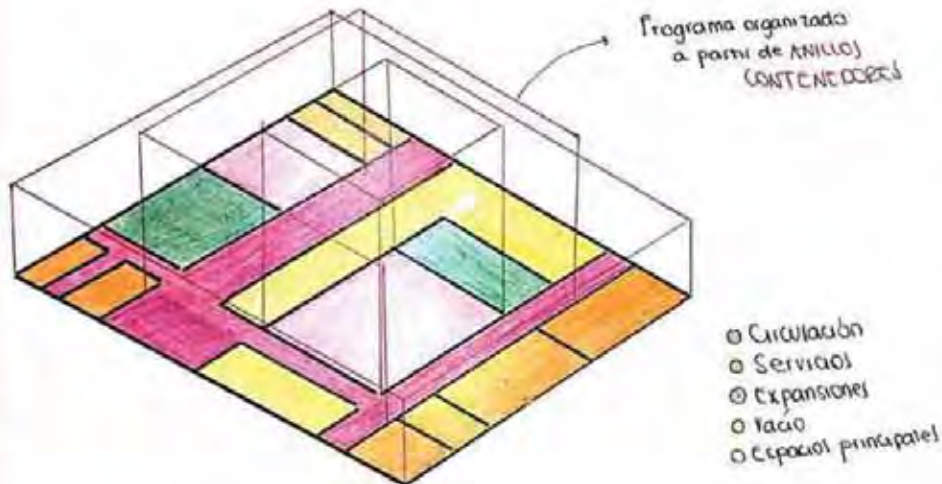
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



IDEA GENERADORA·PARTIDO

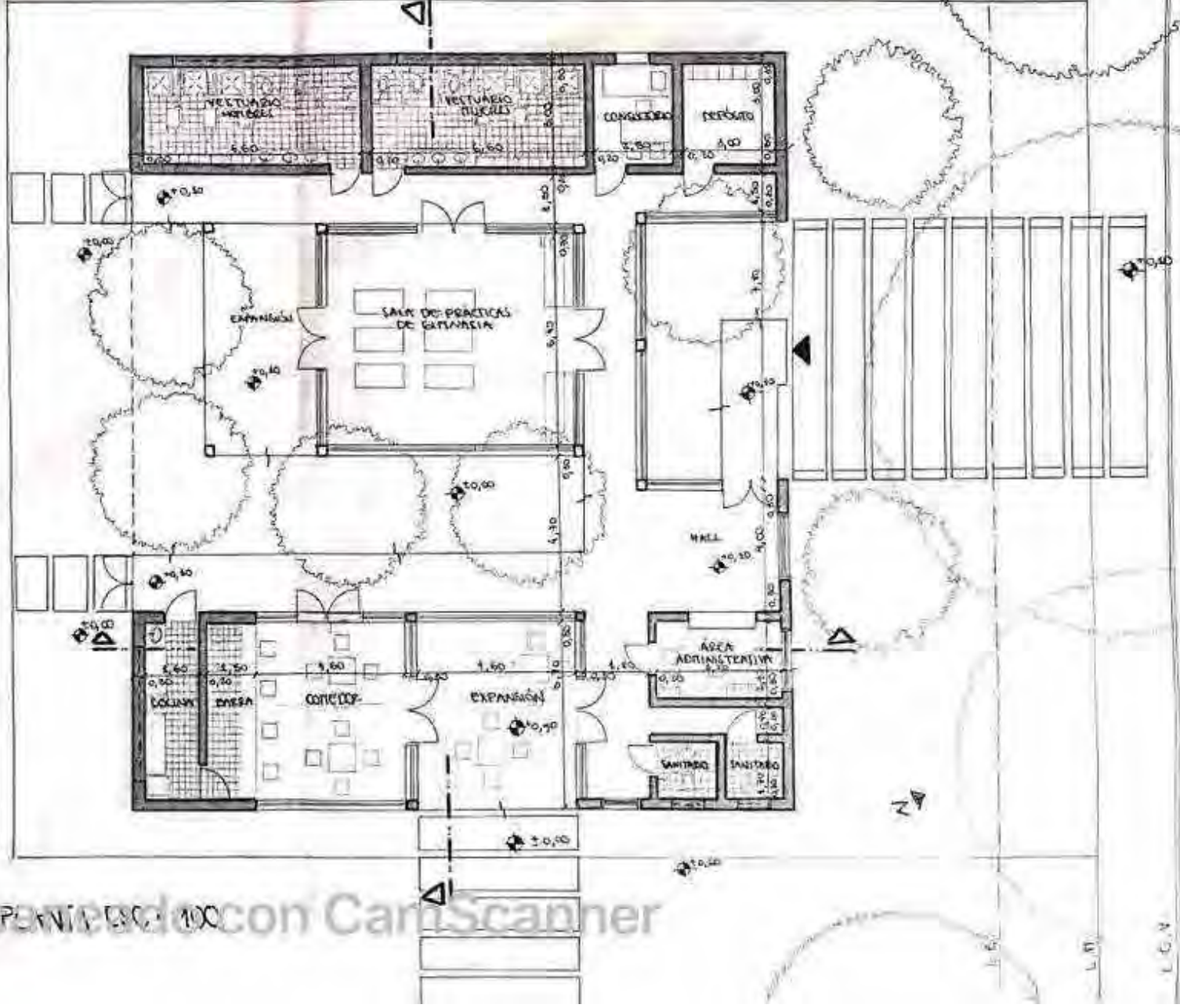


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

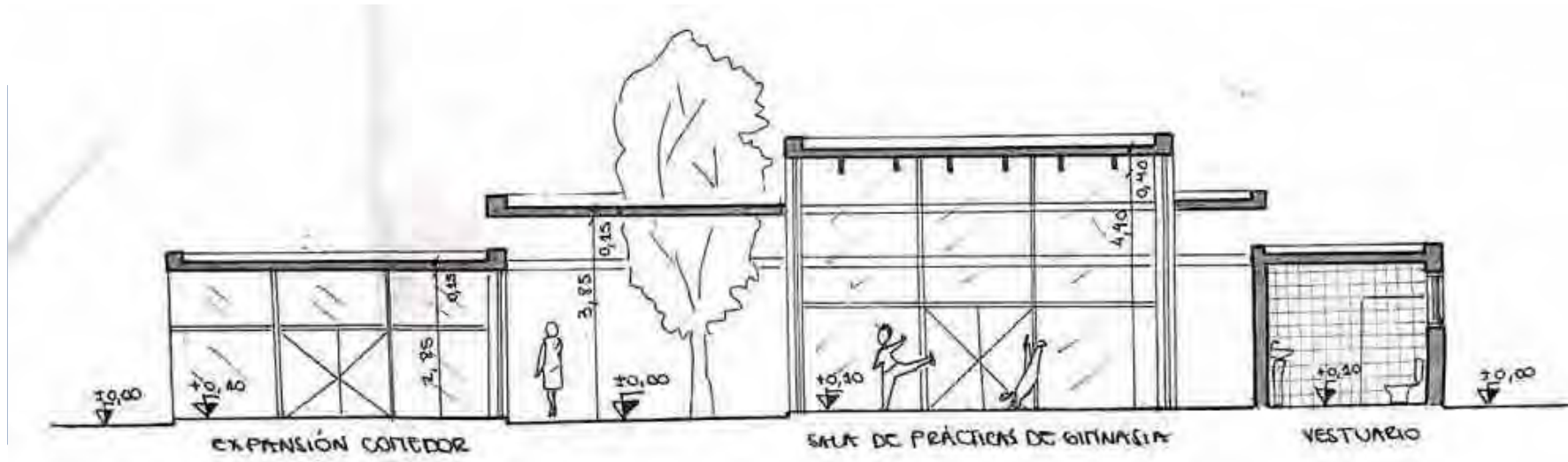


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

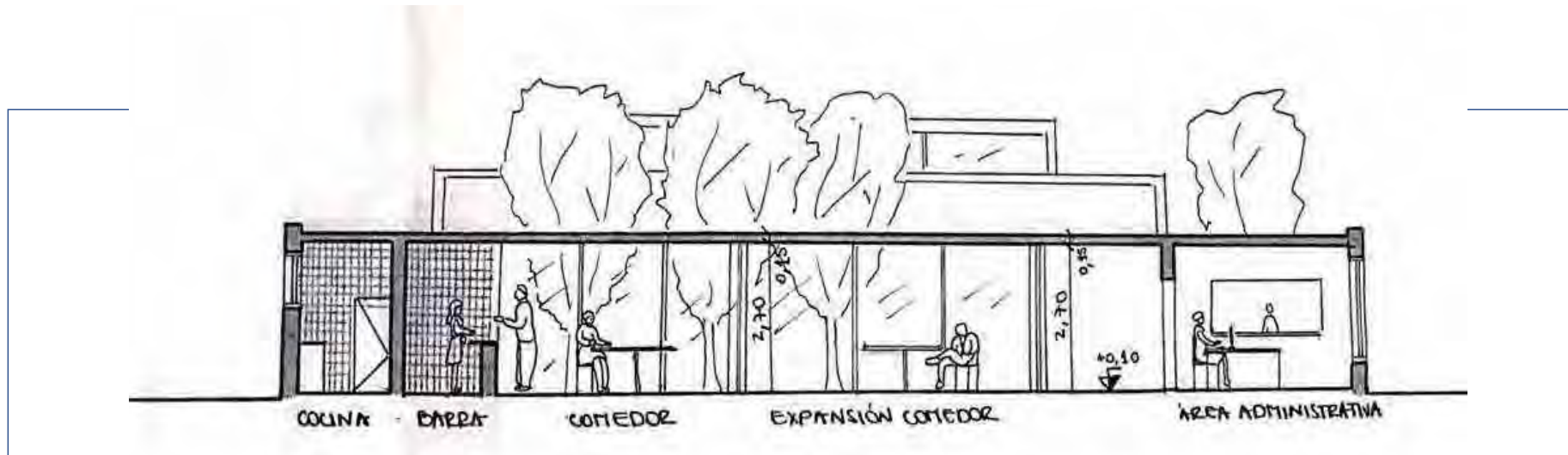




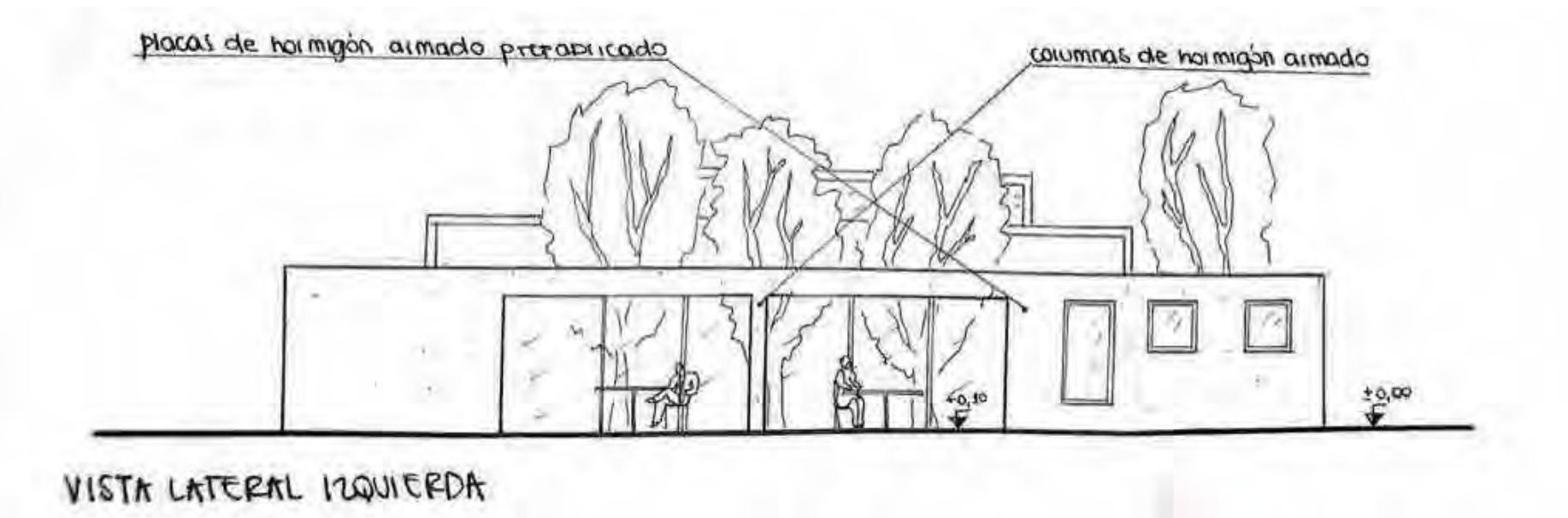
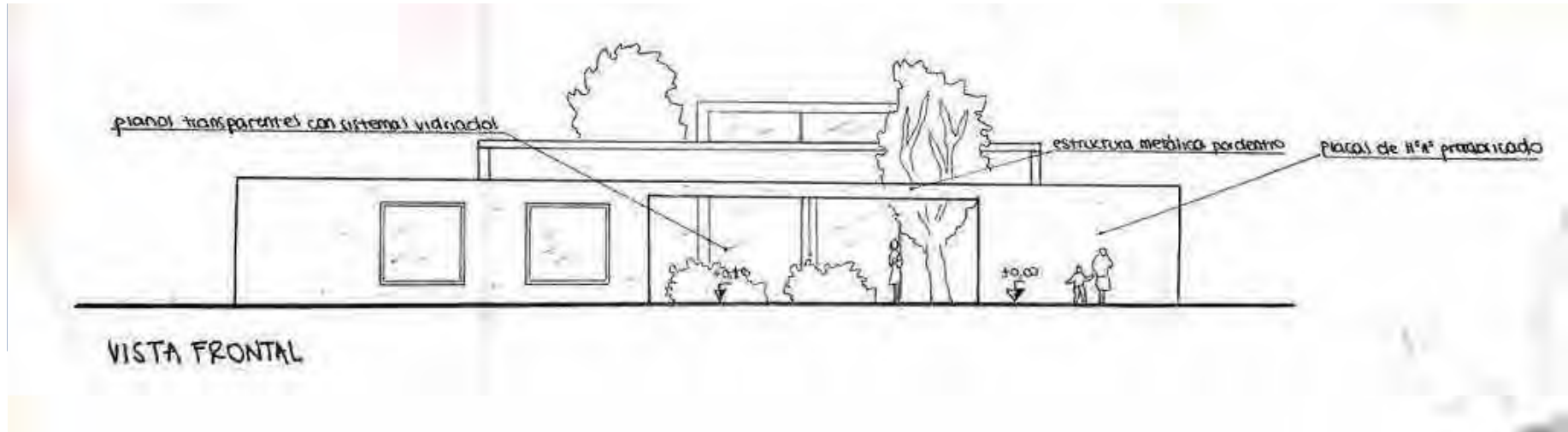
PLANTA ESC:
100

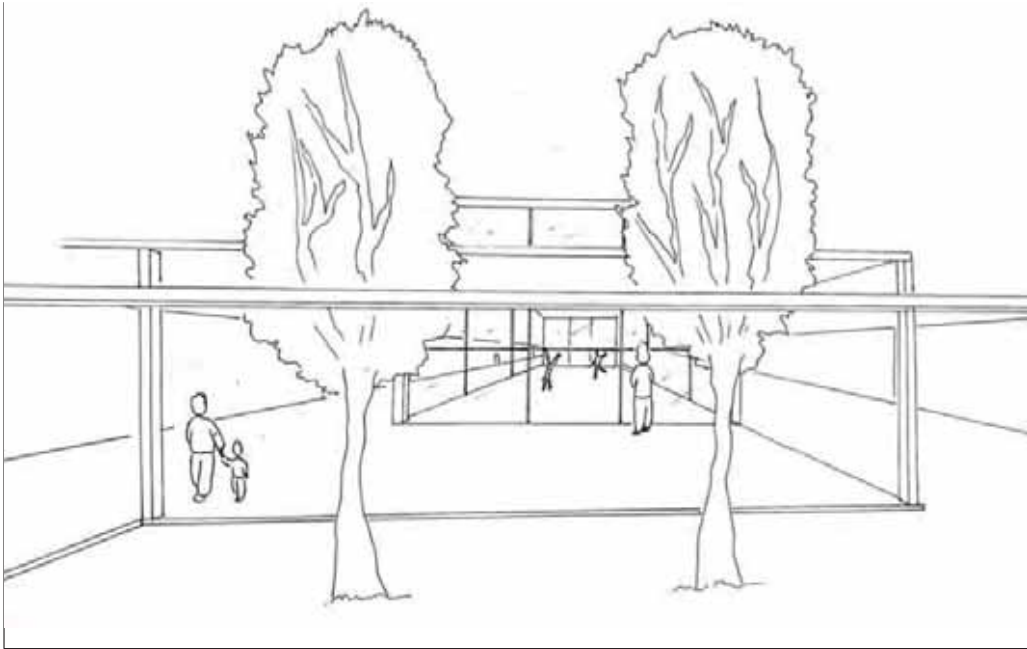


CORTE A/A



CORTE B/B

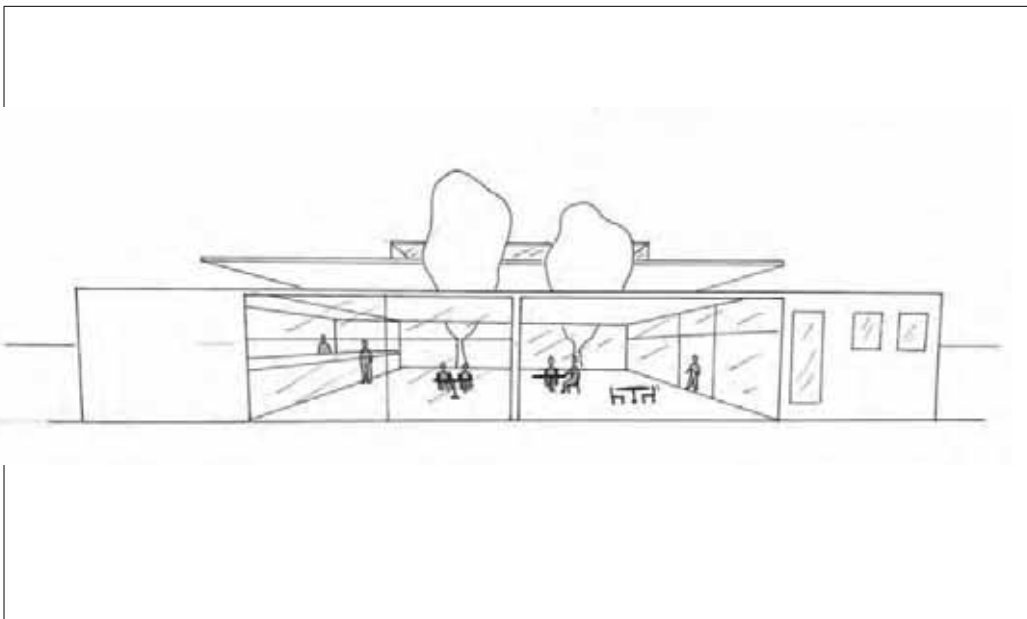




CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



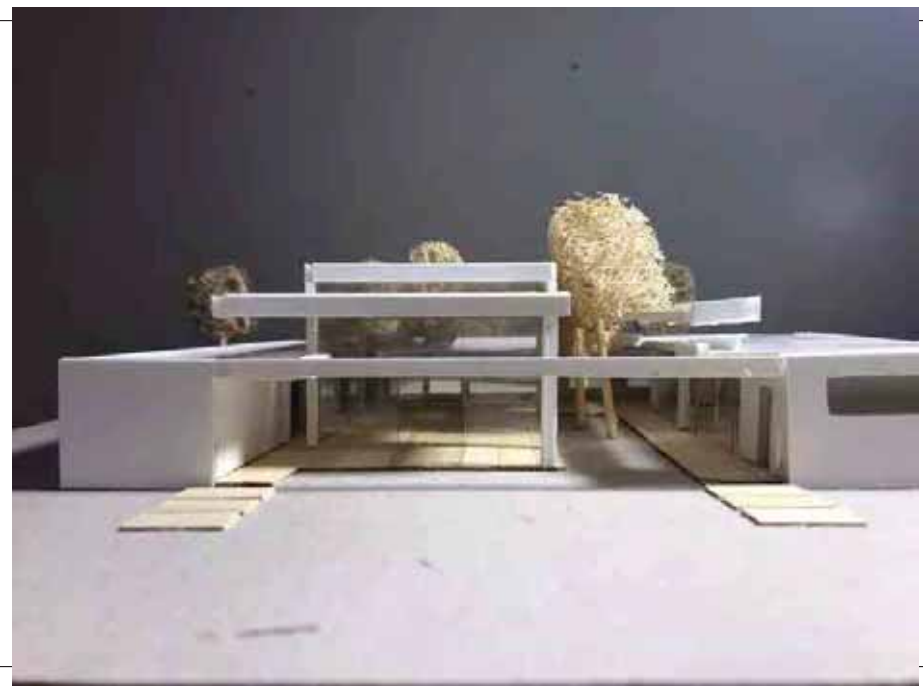
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

Estudiante: PASSENHEIM, Agustina
 Profesor Asistente: MARCELLINO, Andres

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia
 Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA

El recinto, se encuentra emplazado en el barrio Valle del Cerro de la ciudad de Córdoba, junto al Río Suquia. Es un terreno amplio de múltiples actividades en donde se utiliza como vía principal de ingreso, la Avenida Fernando Fader, que se intercepta con Ignacio Maldonado Allende y Juana de Arco, dejando como calle posterior a Tristan Malbran.

El sitio cuenta con una dimensión de 200 mts de largo por 50 mts de ancho aproximadamente, con orientación norte-este.

IDEA GENERADORA-PARTIDO

El mismo está pensado en cumplir con un programa de necesidades para convertirse en el ingreso y conector de todo el club Teléfono, ofreciendo así sus servicios.

A su vez, se propone un edificio que marque jerarquía tomando los rasgos del barrio, es decir, se optó por ver un único volumen y a partir de allí se agregó características dependiendo de su funcionalidad: como marcar una altura máxima entre los espacios más protagonistas o servidos, mientras que los otros que "sirven" o espacios secundarios se mantendrán por debajo. De esa forma esto conlleva a conseguir un edificio único.

PROGRAMA-ESPACIO-USOS

Este cuenta con:

- Hall de ingreso.
- Administración.
- Comedor/Cantina.
- Barra.
- Cocina.
- Baños.
- Salón de gimnasio.
- Vestuarios.
- Depósito.
- Consultorio.

Además, se toma como iniciativa la orientación que nos ofrecía el lugar: ventilación, visuales, asoleamiento, etc.

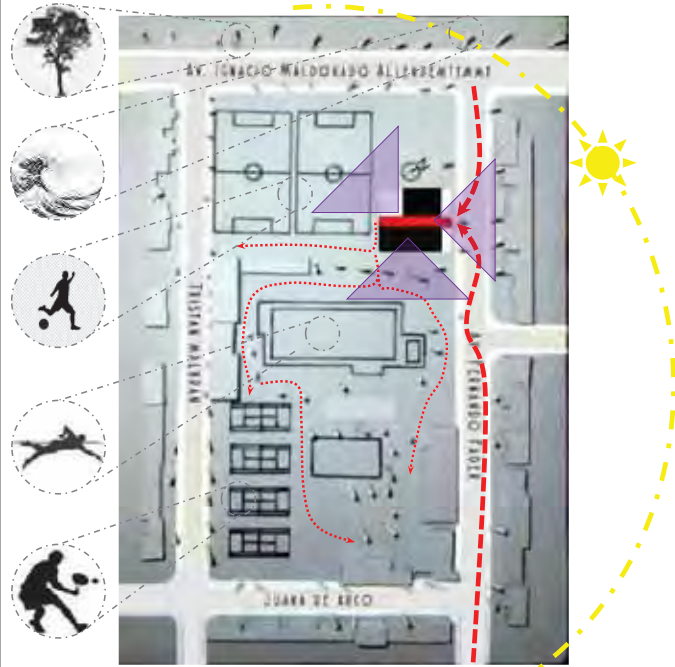
En donde por consiguiente se armó un núcleo que organice el lugar y de esa manera facilite su parte constructiva en la cual nos distribuya los espacios, a través de su relación.

MATERIALIDAD-EXPRESION-TECNOLOGIA

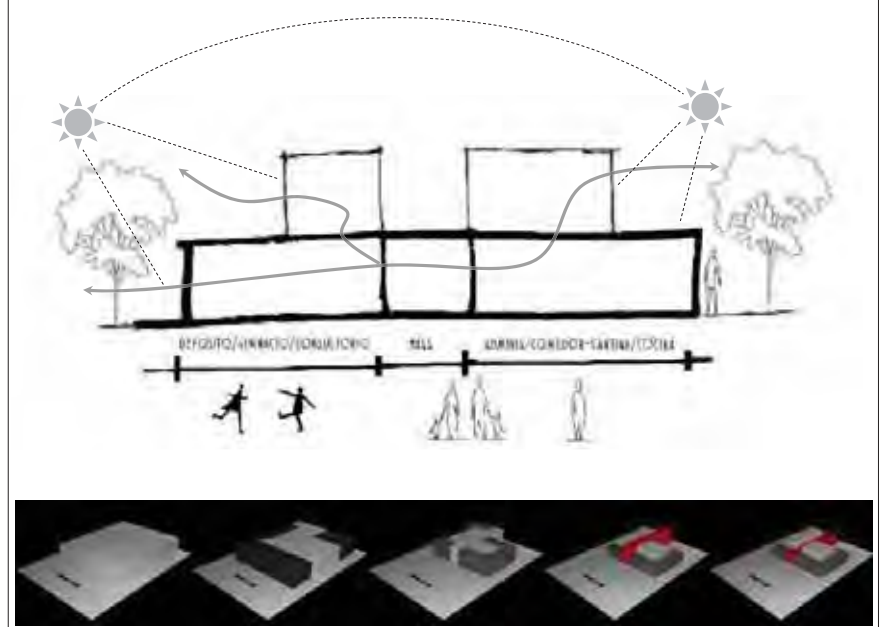
La obra se llevará a cabo por cimientos, columnas y vigas de encadenado que se encargaran de soportar y distribuir las cargas; como cerramientos de ladrillo cerámicos con uniones de mortero de cemento, aislantes térmicos, terminación de revoques grueso y fino con rugosidad en la parte exterior y un alisado en la parte interna.

Se agregaran en los sectores que tienen mayor altura, vigas metálicas reticuladas con perfil "C" que funcionaran como encajonado para el aislante térmico donde se colocara las chapas acanaladas.

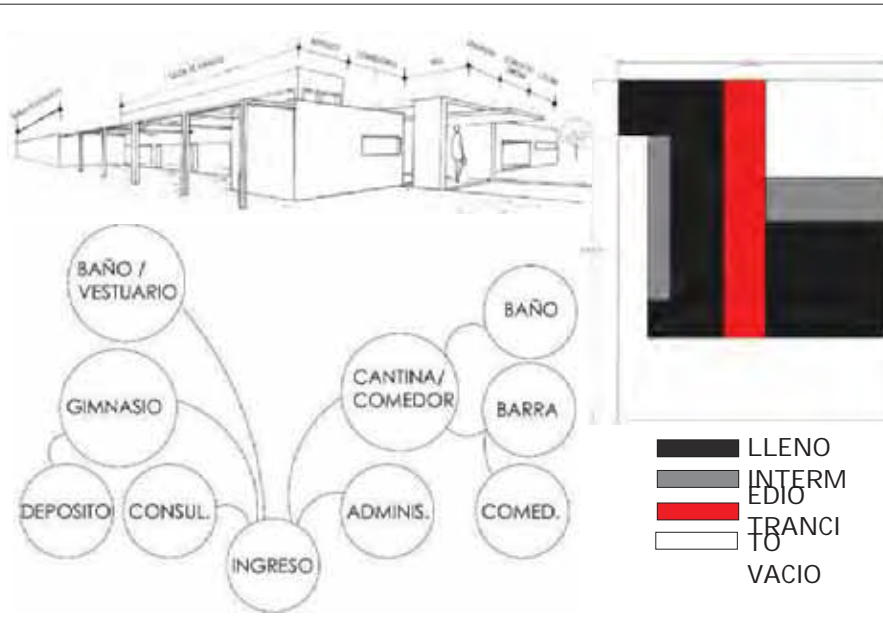
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



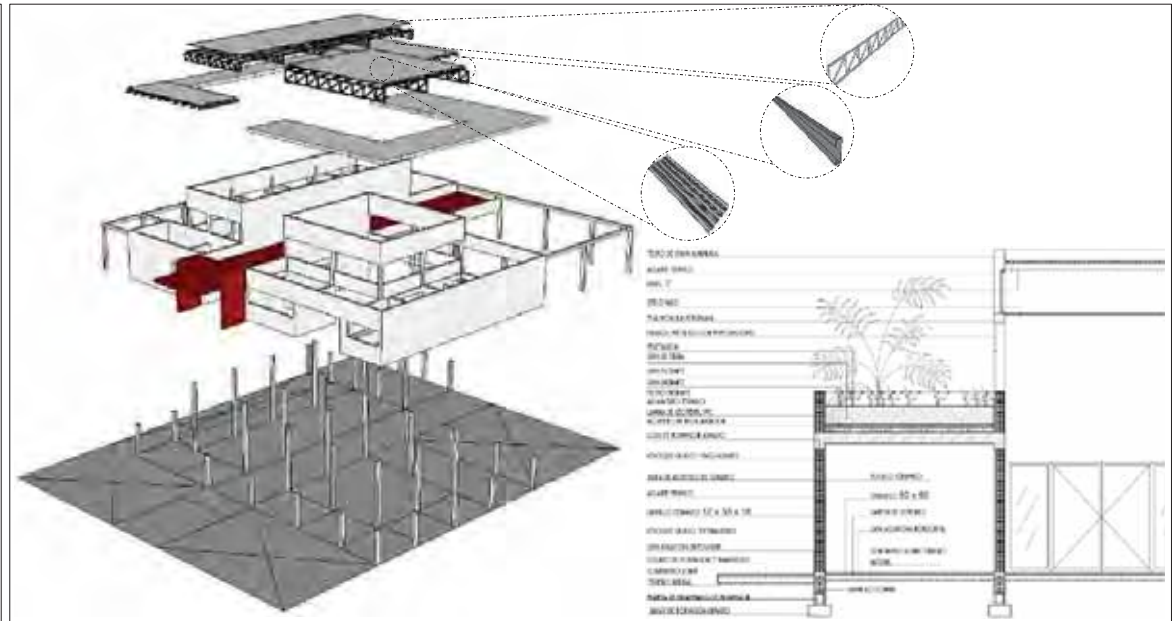
IDEA GENERADORA·PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

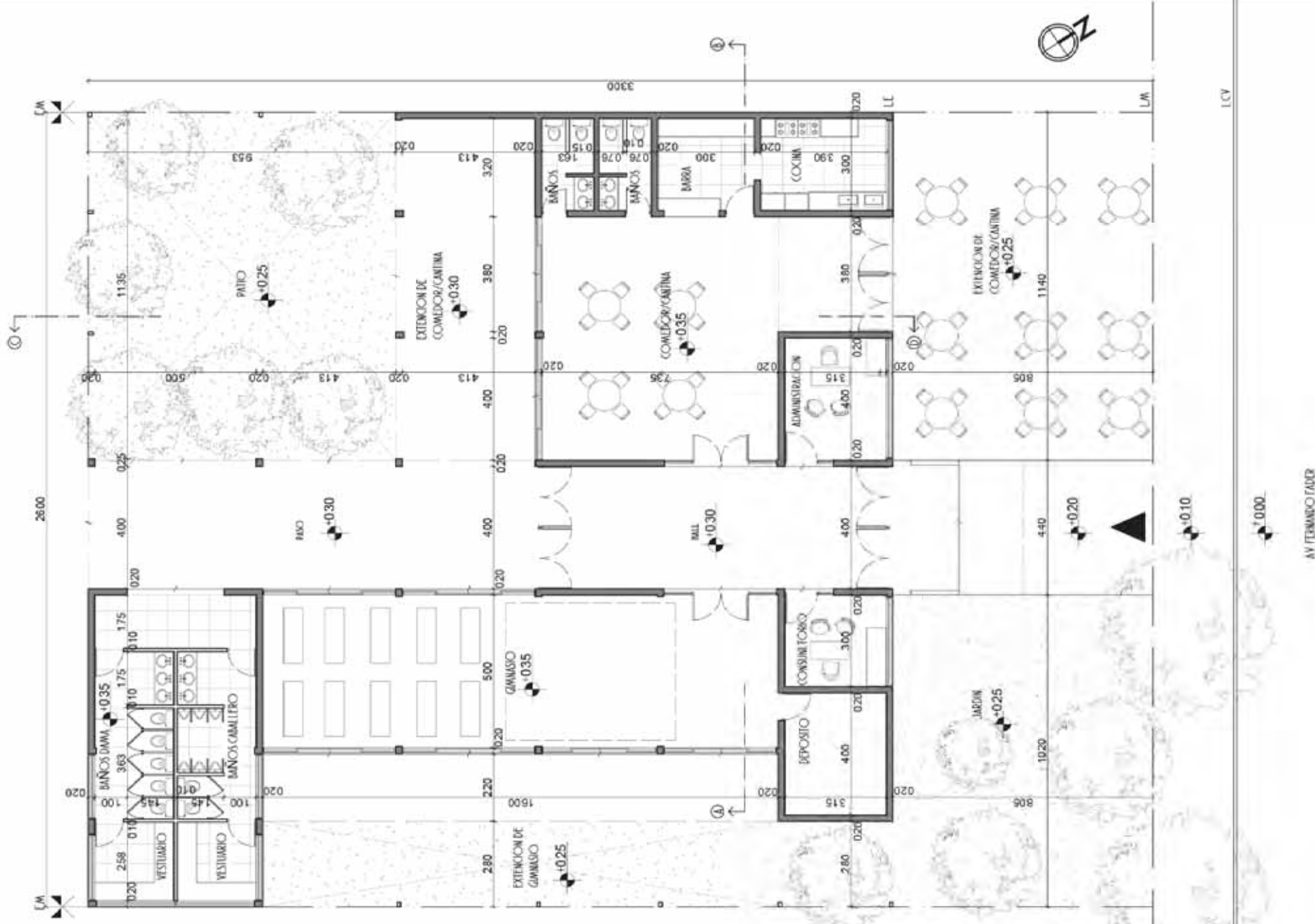


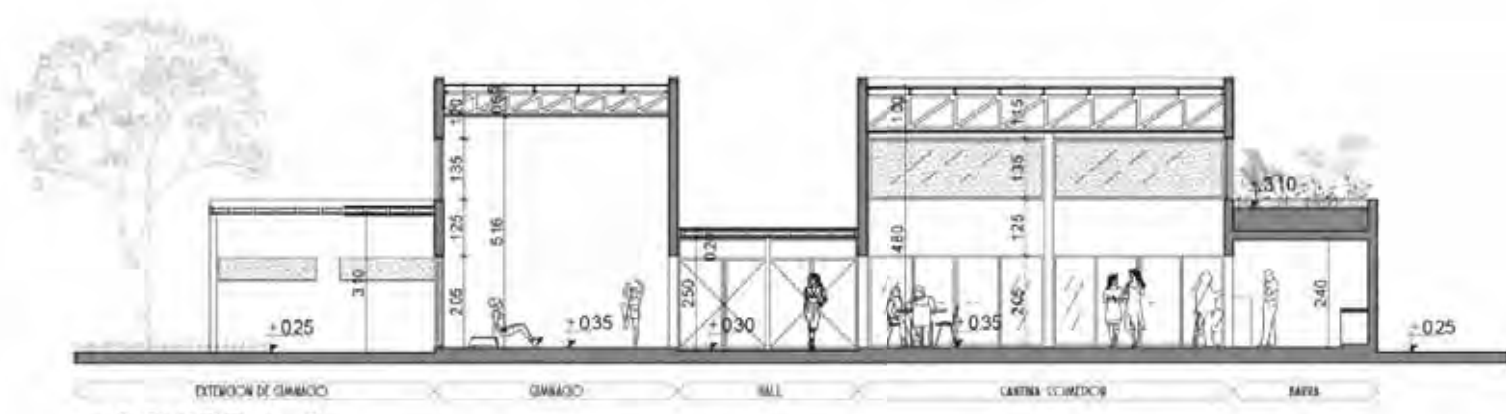
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



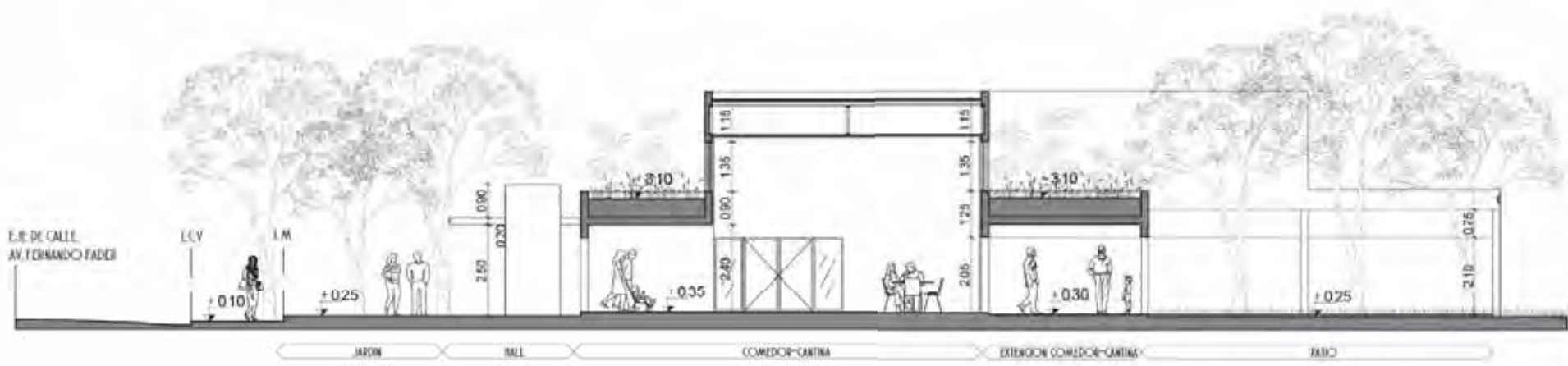
PLANTA GENERAL

PLANTA ESC: 100





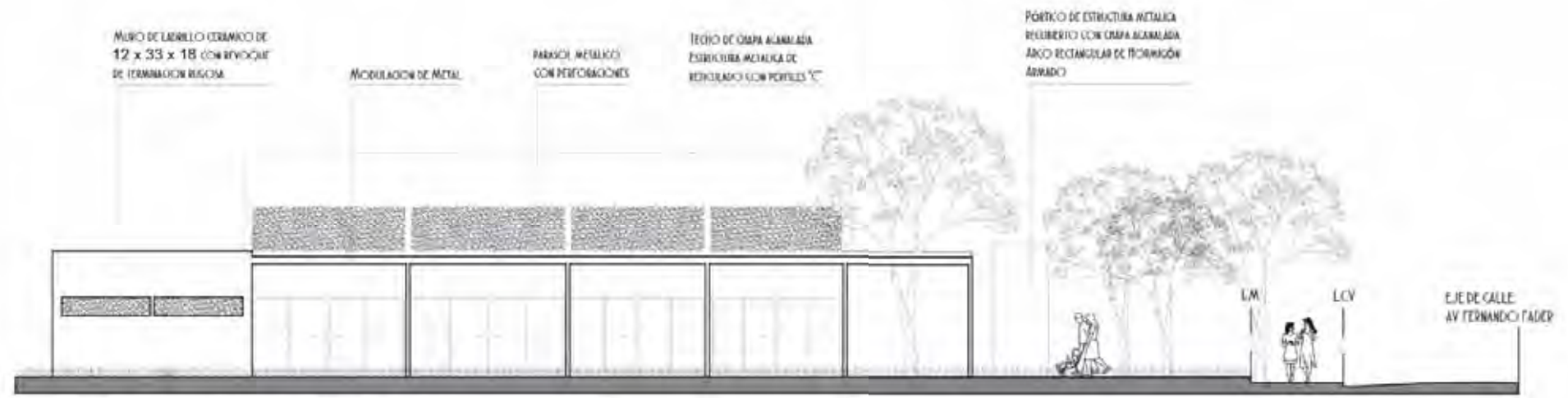
CORTE A-B



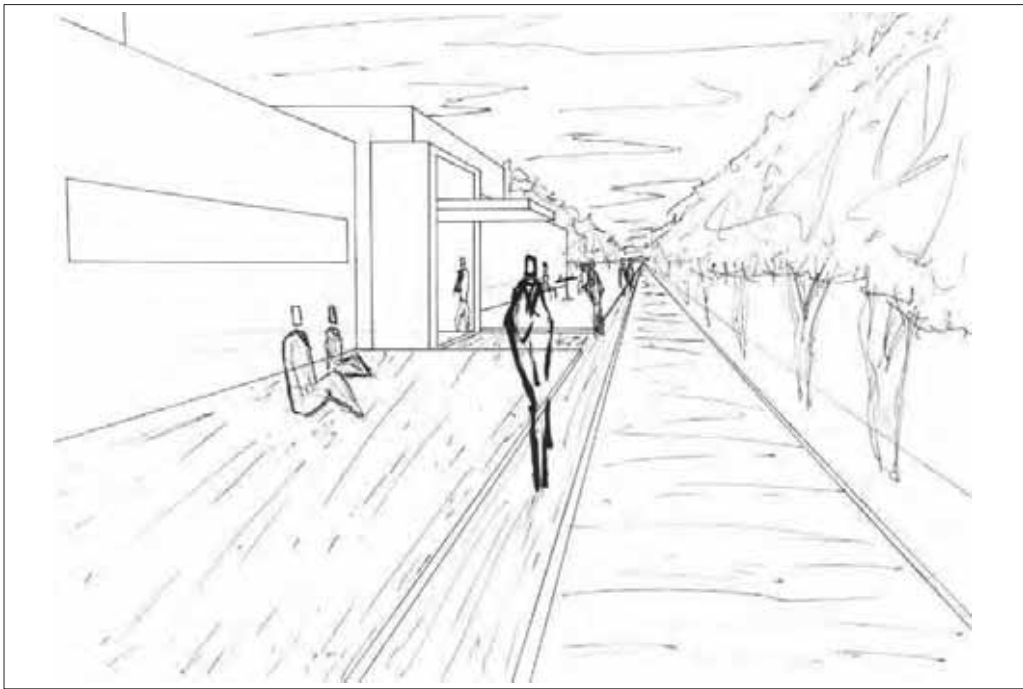
CORTE C-D



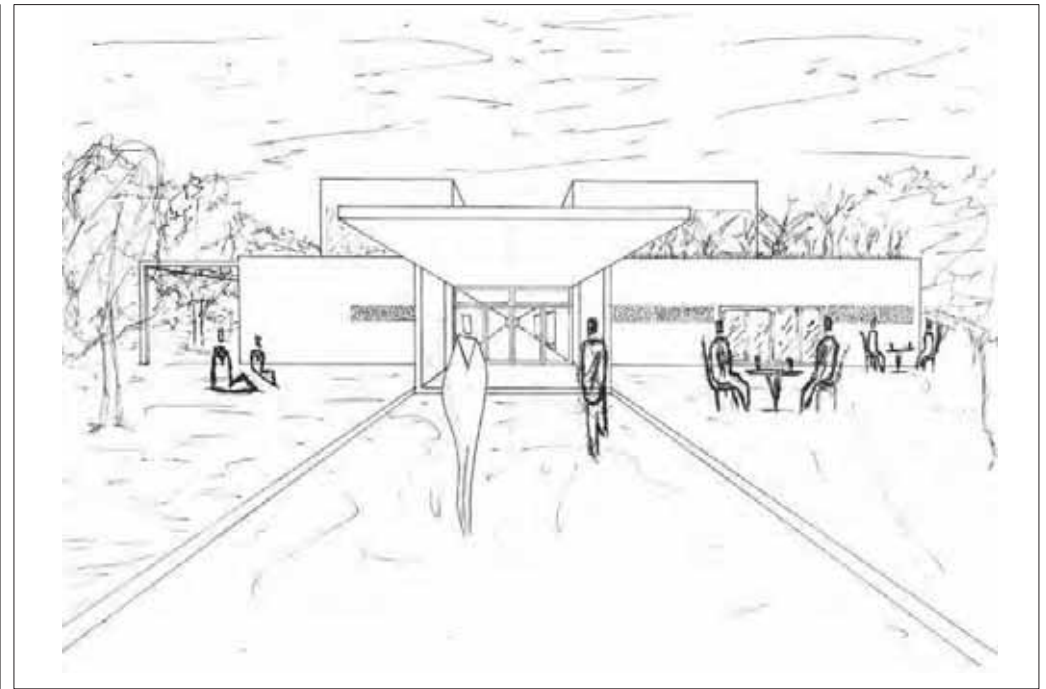
FACHADA



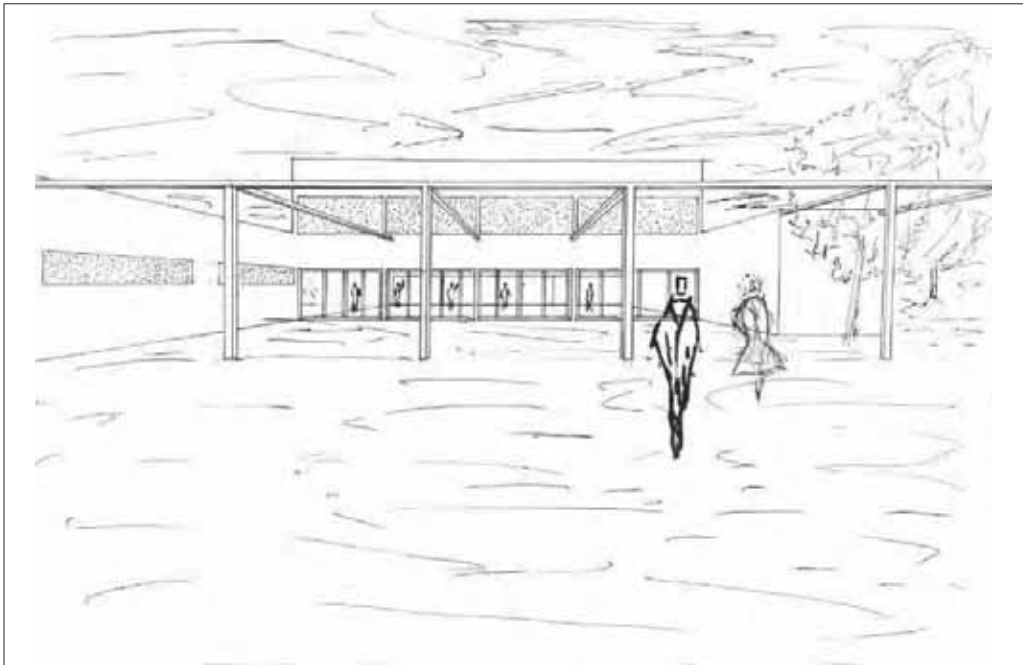
VISTA LATERAL IZQUIERDA



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



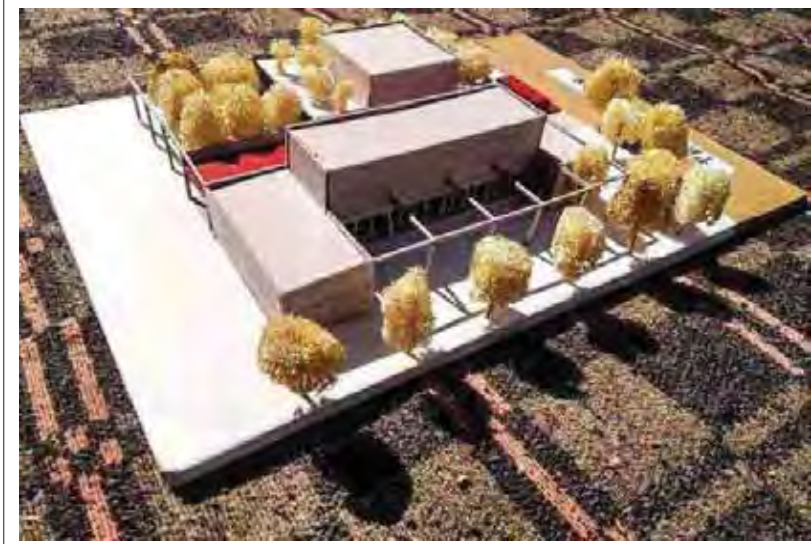
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



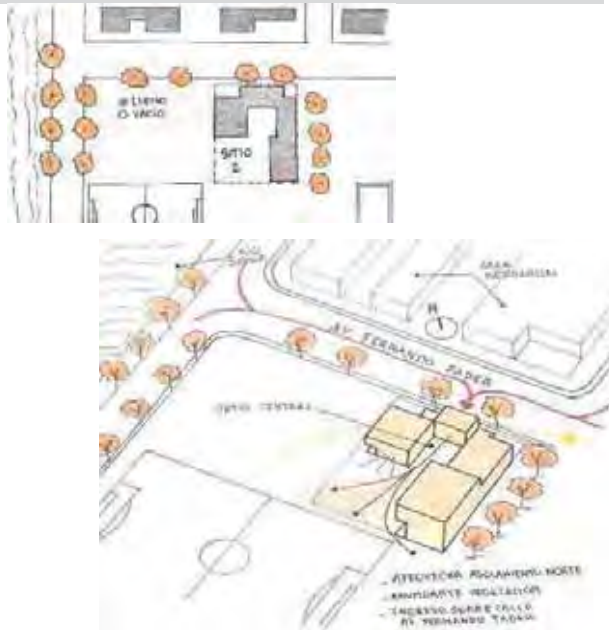
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El Club Teléfonos se encuentra en cercanías al Estadio Mario Alberto Kempes y al Río Suquía ocupando una manzana completa. Está delimitado por una importante barranca que llega al río. El club se encuentra adaptado a la pendiente del terreno que baja hacia el río. Cuenta con una abundante vegetación que arroja sombra, contacto con la naturaleza y frescura al barrio y al club. Su ingreso es sobre calle Fernando Fader, amplia y abierta. Todo el terreno está delimitado con un alambrado. Teniendo estas condicionantes en cuenta la intención del programa es generar un edificio que responda las mismas. Con un ingreso fácil de reconocer del resto de las viviendas, amplio, con una explanada y extensión semi cubierta como protagonista desde la fachada principal, manteniendo la privacidad también en los restantes espacios de en frente con paneles vidriados pero protegidos para evitar la vista desde afuera. Un patio central de contención, trabajo para formar un área de permanencia con bancos y con conexiones inmediatas hacia el resto del club, además, un hall de ingreso vidriado que es el corazón del edificio ya que articula todos los espacios del programa. Se trabajó con las visuales hacia el interior del club de forma que se generan grandes planos vidriados y una estructura metálica, los cuales permiten tener vista hacia las canchas del fútbol y el Río Suquía. Esta permeabilidad y transparencia permite además el ingreso de luz solar a los espacios más significativos del proyecto como lo son el hall de ingreso, comedor y sala de prácticas, los cuales presentan una mayor jerarquía a través de una mayor altura con relación a los demás espacios. La abundante vegetación se tuvo en cuenta a la hora de diseñar el edificio e incorporarlo en él, para generar frescura en el ambiente.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



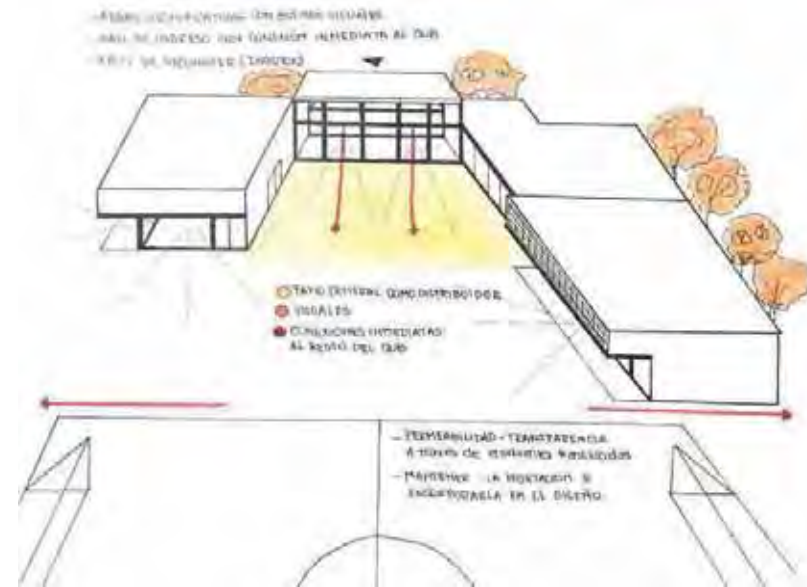
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



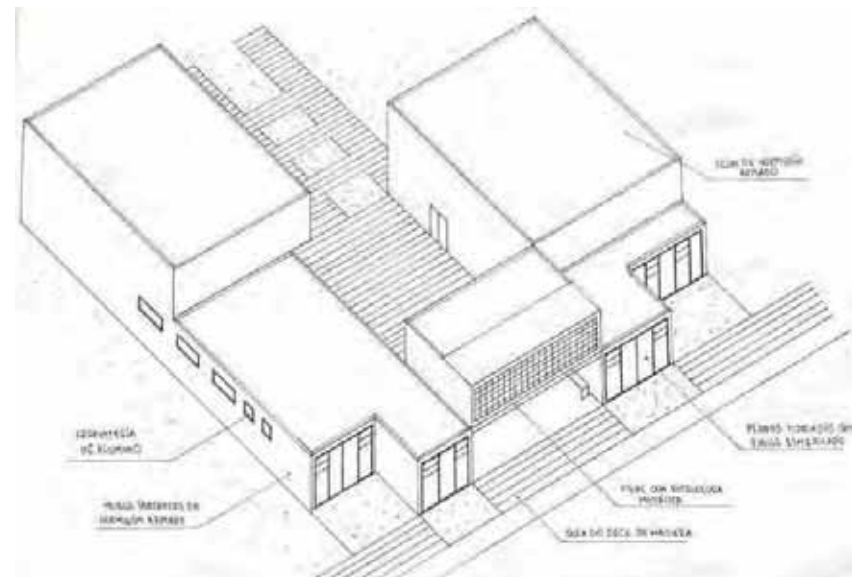
APROPIACION DEL ESPACIO



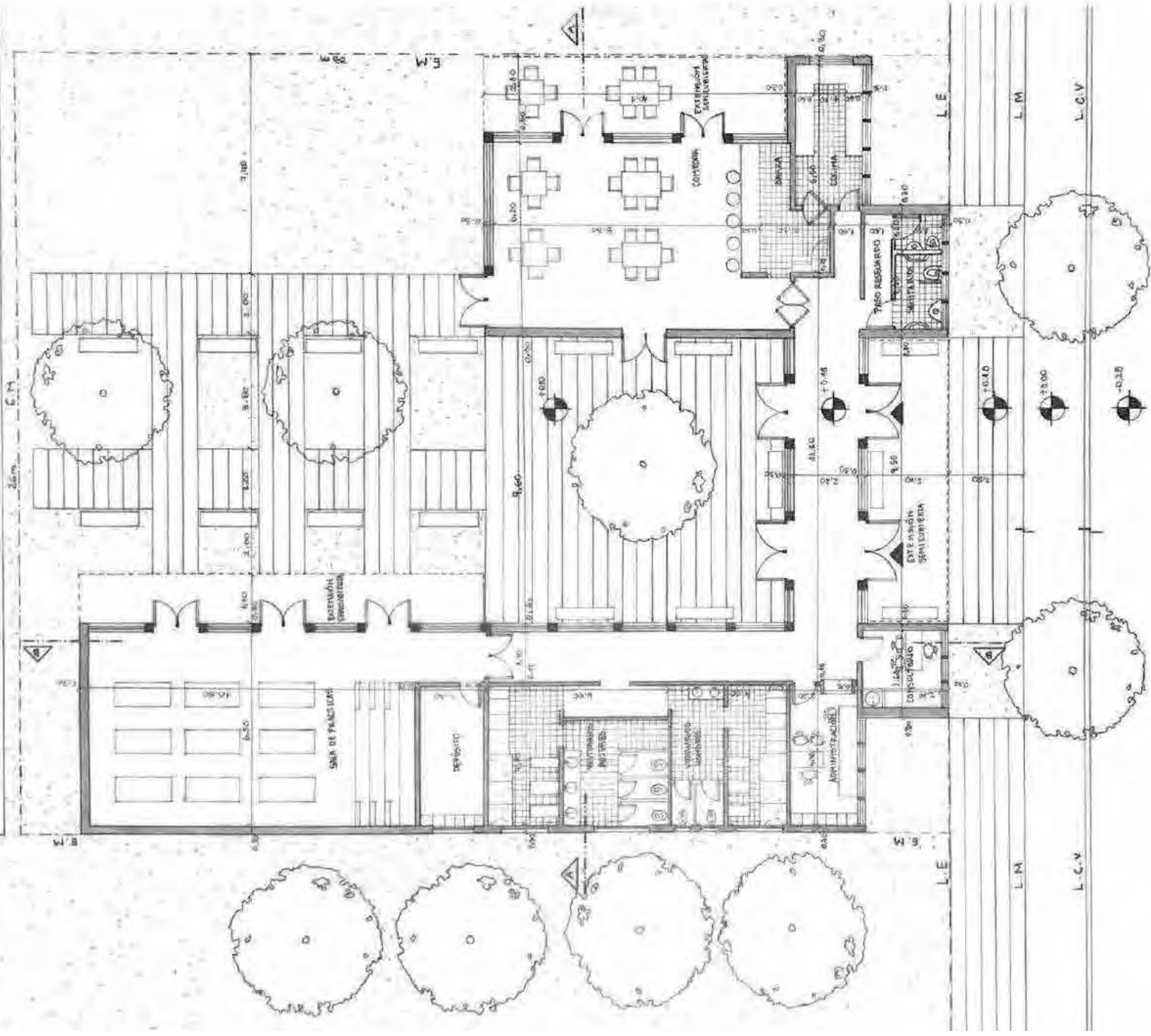
IDEA GENERADORA · PARTIDO



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



Canchas Ambient



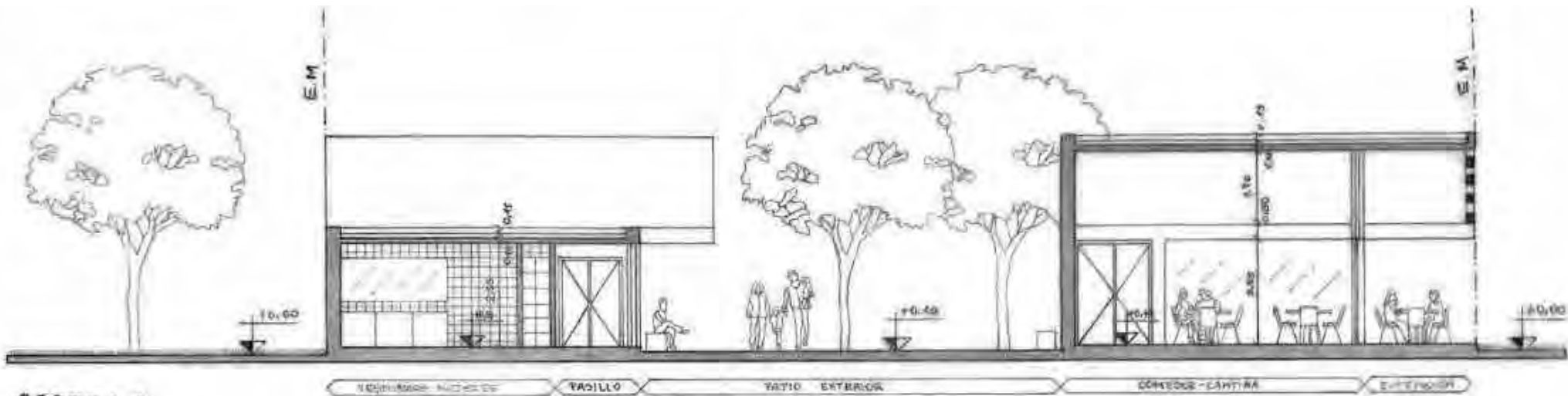
FERNANDO FADER



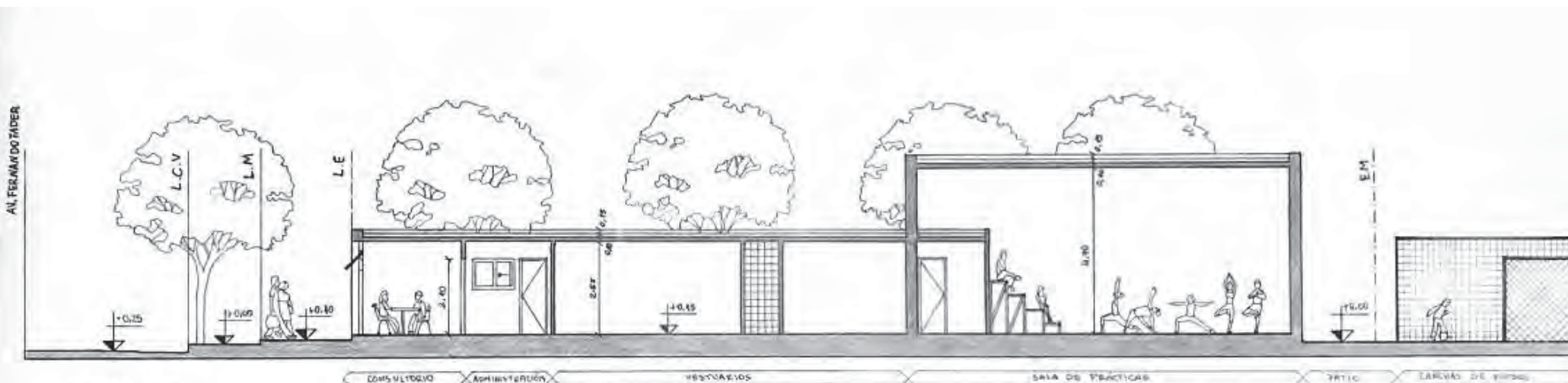
PLANTA
ESC. 1000
L.C.V

L.C.V

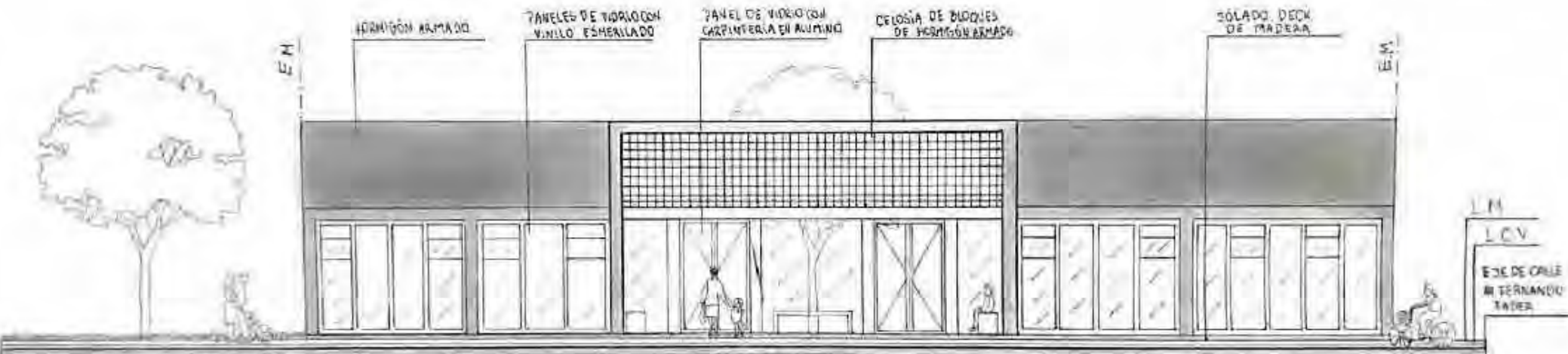




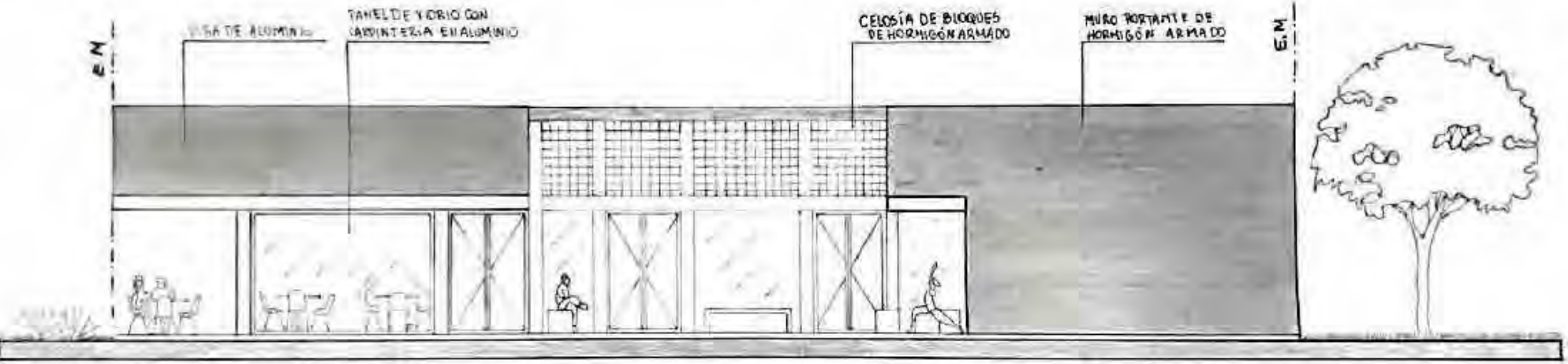
CORTE A-A
Esc: 1/100



CORTE B-B
Esc: 1/100

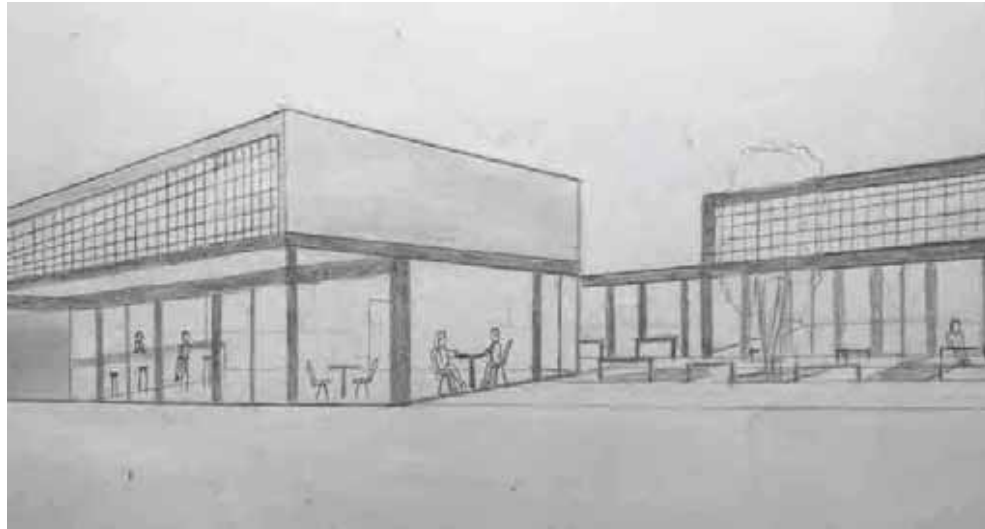


FACHADA DESDE CALLE FERNANDO TADER (NORESTE)
 Esc: 1/100



FACHADA POSTERIOR (SUDOESTE)
 Esc: 1/100

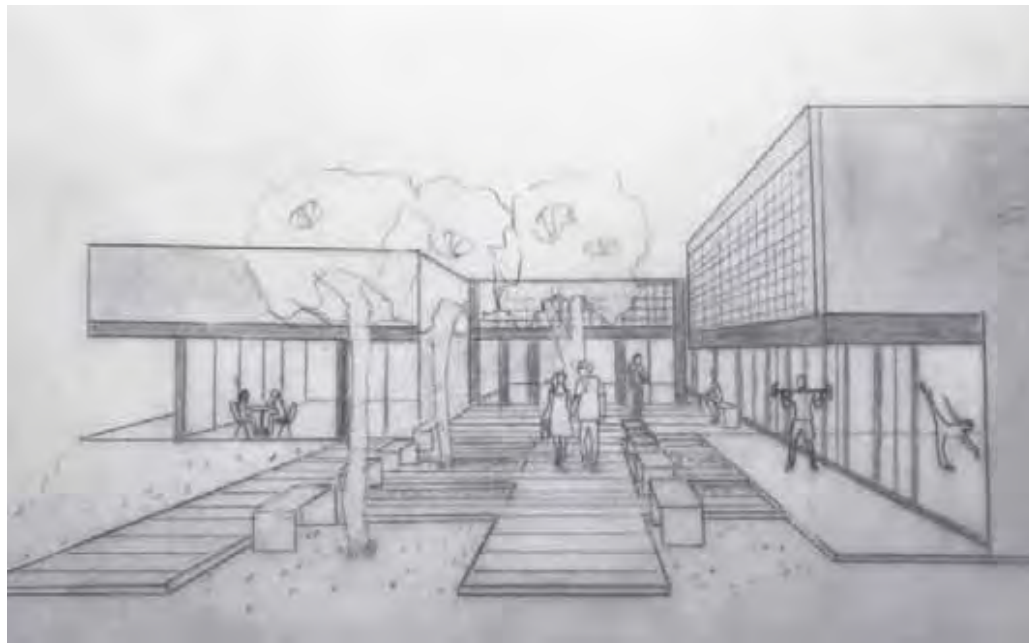
CROQUIS EXTERIOR



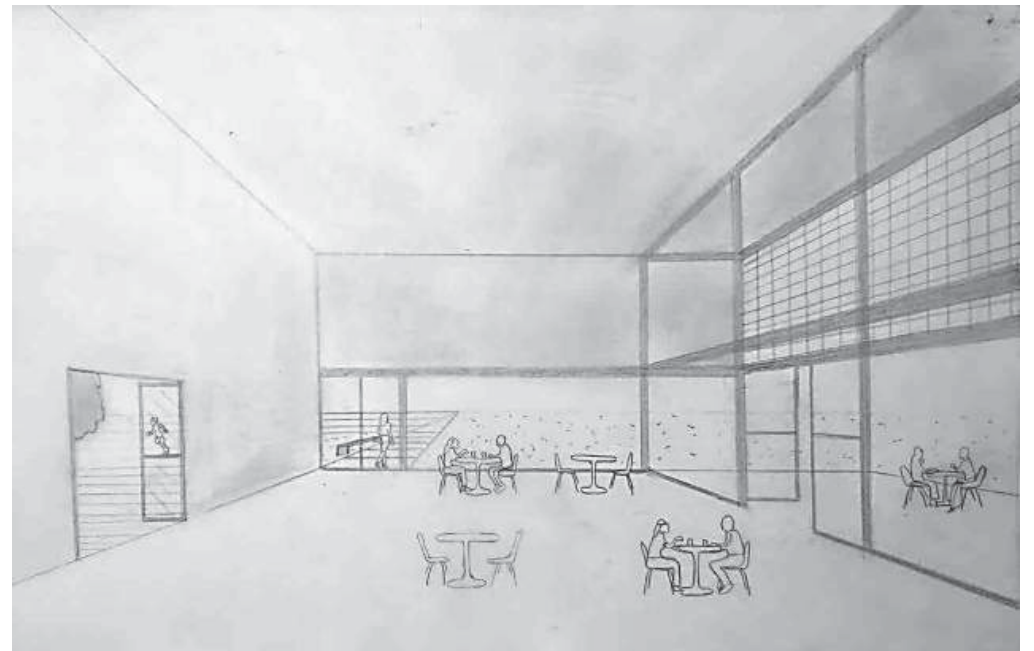
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR





INGRESO SOBRE CALLE FADER



VISTA DESDE EL INTERIOR DEL CLUB



VISTA VUELO DE PÁJARO DESDE EL RÍO



VISTA VUELO DE PÁJARO

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

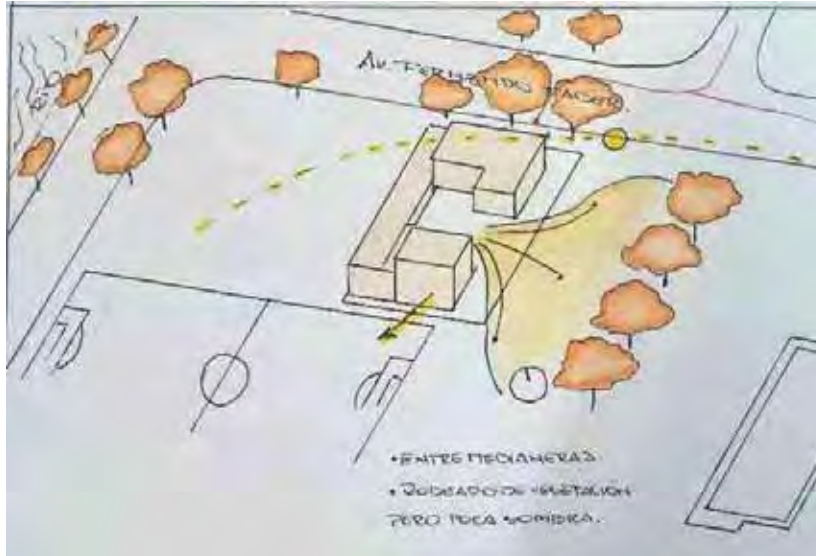
MEMORIA

Se proyecta el edificio sobre el club deportivo Teléfonos en Barrio Valle del Cerro, a costados del Río Suquia, Córdoba Argentina. El edificio planea ser la nueva entrada al club, e incluye comedor, gimnasio, consultorio médico, vestuarios, etc. El club en su totalidad cuenta con canchas de fútbol, de tenis, pileta de natación, entre otras áreas recreativas y de servicios.

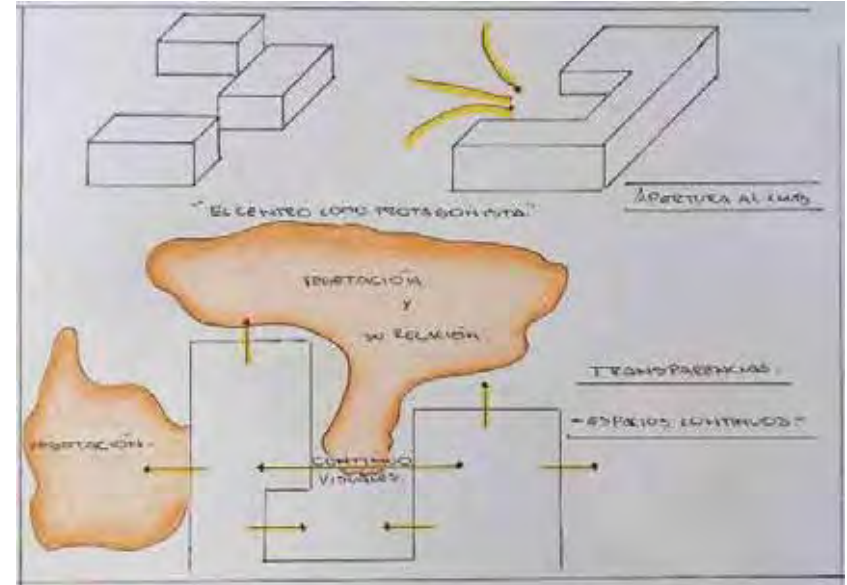
La abundante vegetación que rodea el área del club y su cercanía con el río más importante de Córdoba, nos habla de una importante relación con la naturaleza y como ésta se mantuvo a lo largo del tiempo. Por lo tanto, se busca permanecer esa relación con un edificio abierto al club a partir de un patio central, que vincule las distintas áreas para una buena circulación y genere un espacio de permanencia que otorgue comodidad al aire libre. De esta forma obtenemos un edificio en forma de "C", ortogonal, que concede una sensación de cobijo a los visitantes.

Se define el ingreso al edificio como una caja transparente sostenida por una estructura de acero y de esta manera permite una entrada importante de la luz y obtener distintas visuales que nos hacen permanecer a todos en un mismo sitio. Las áreas como la administración y sala de prácticas (NO) están protegidas por una malla metálica perforada para impedir el asoleamiento y generar un juego de luz y sombra en la tarde como forma de experimentar desde otra mirada el espacio. Los muros son de hormigón armado color blanco y también cuenta con unos tabiques que, unidos por dos planos horizontales del mismo material, forman un asiento tanto en el interior como exterior, y así de esta manera cumple la función estructural como la de generar un espacio de permanencia.

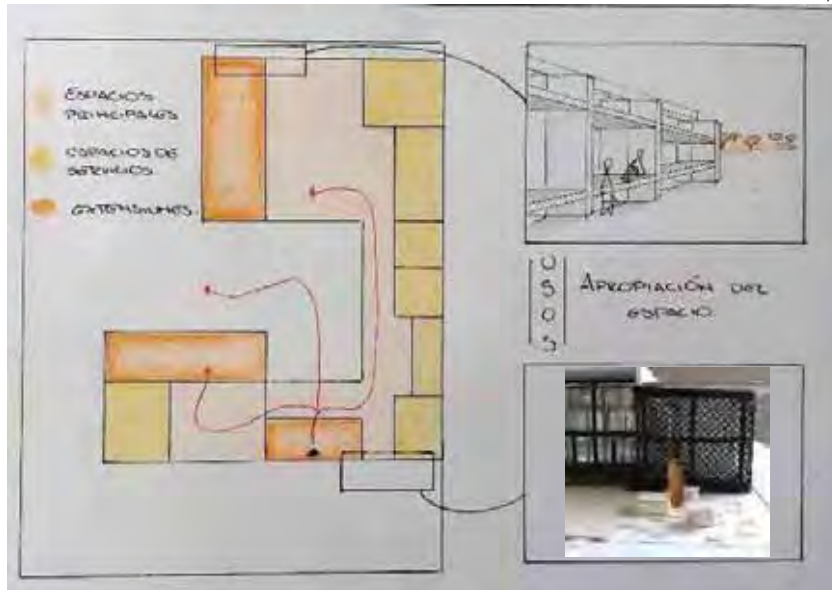
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



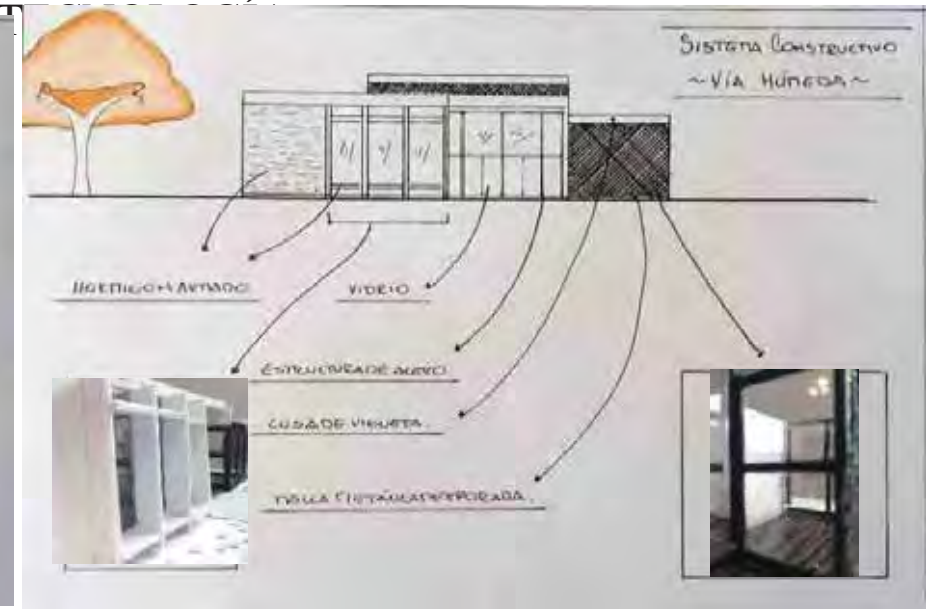
IDEA GENERADORA · PARTIDO



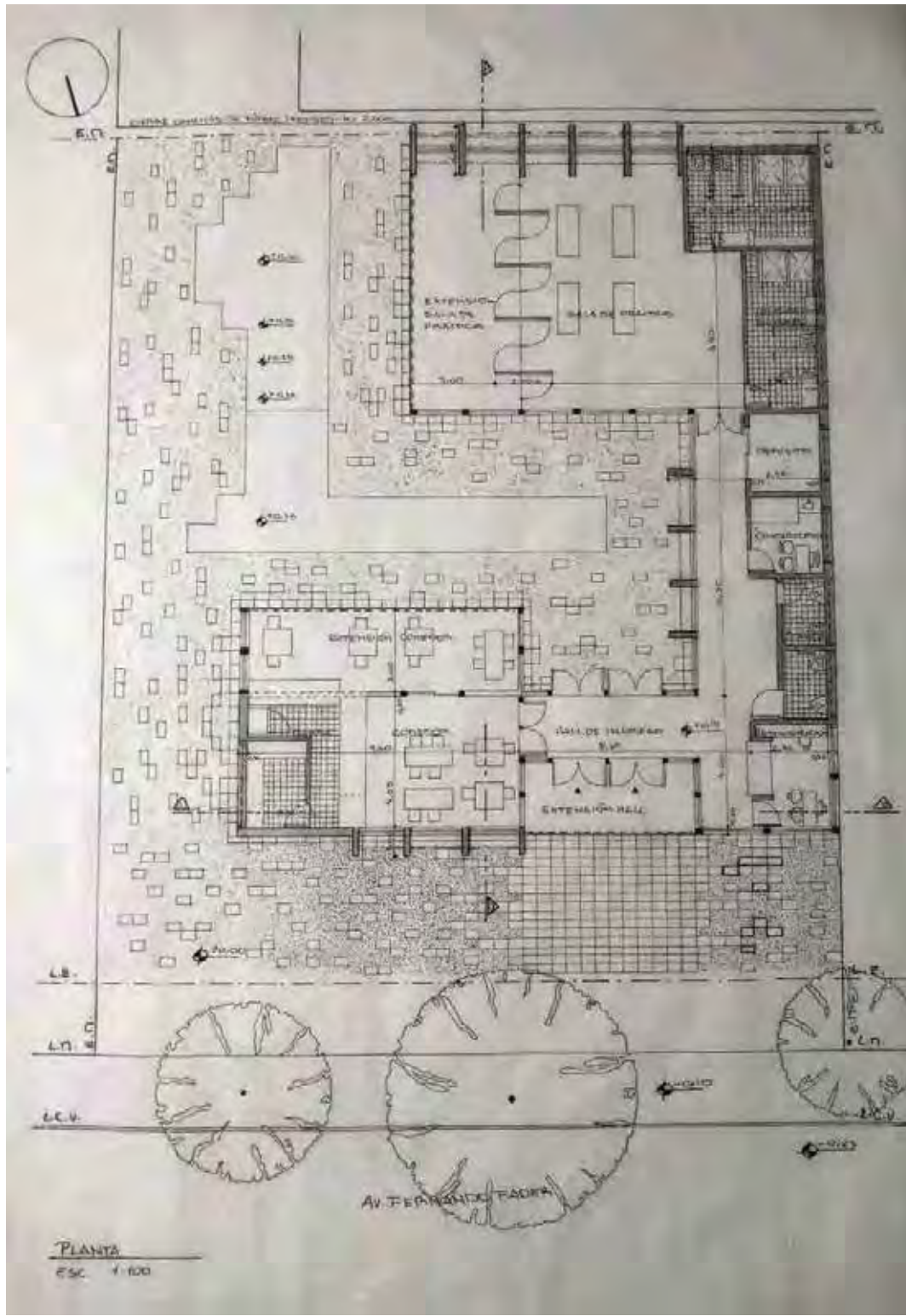
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

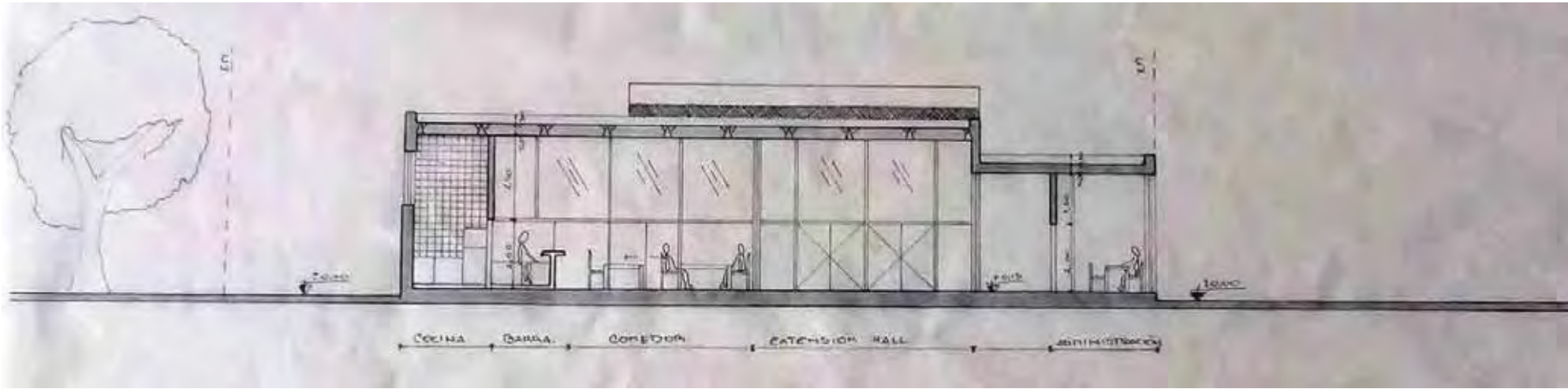


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN



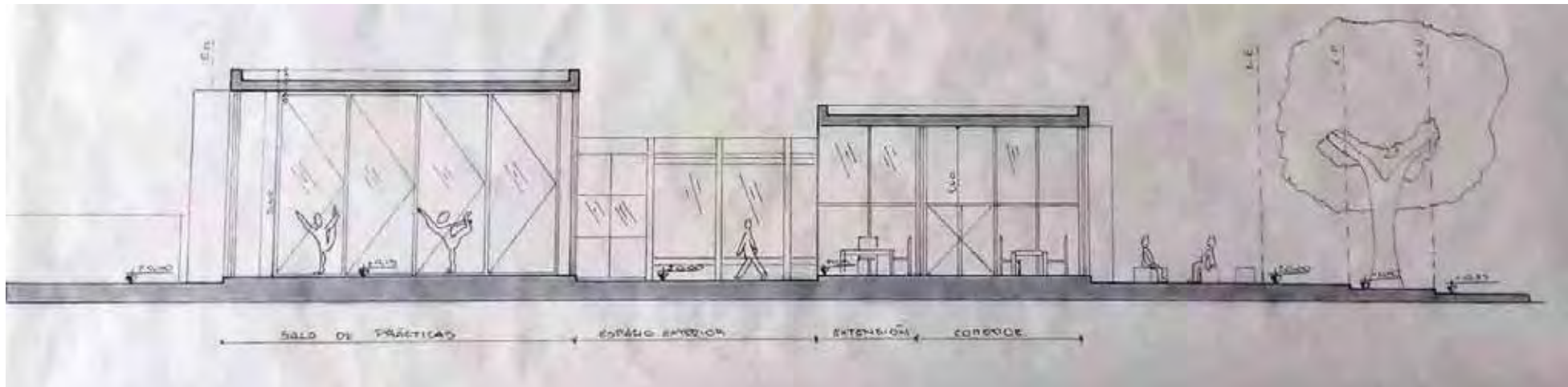
PLANTA ESC: 100





CORTE A - B

ESC. 1:100

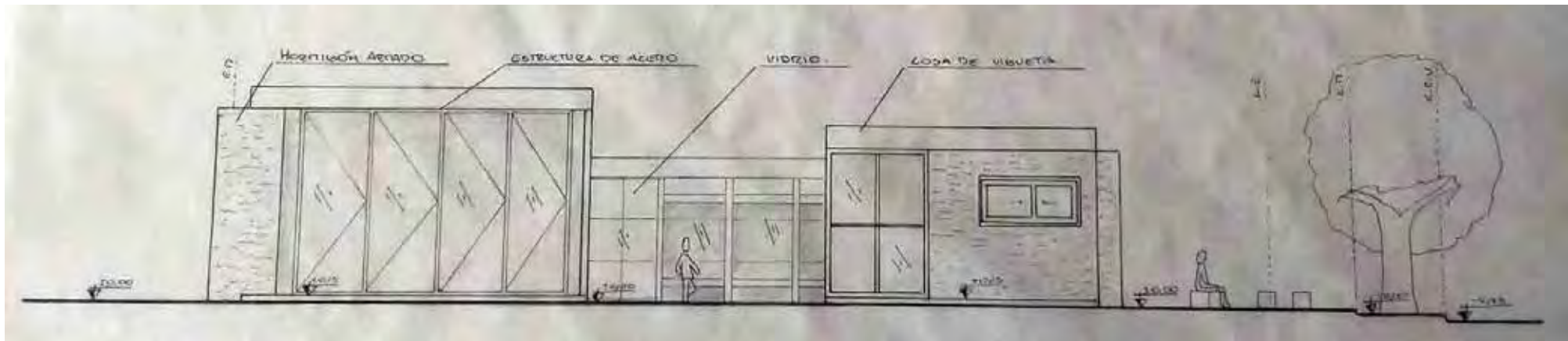


CORTE C - D

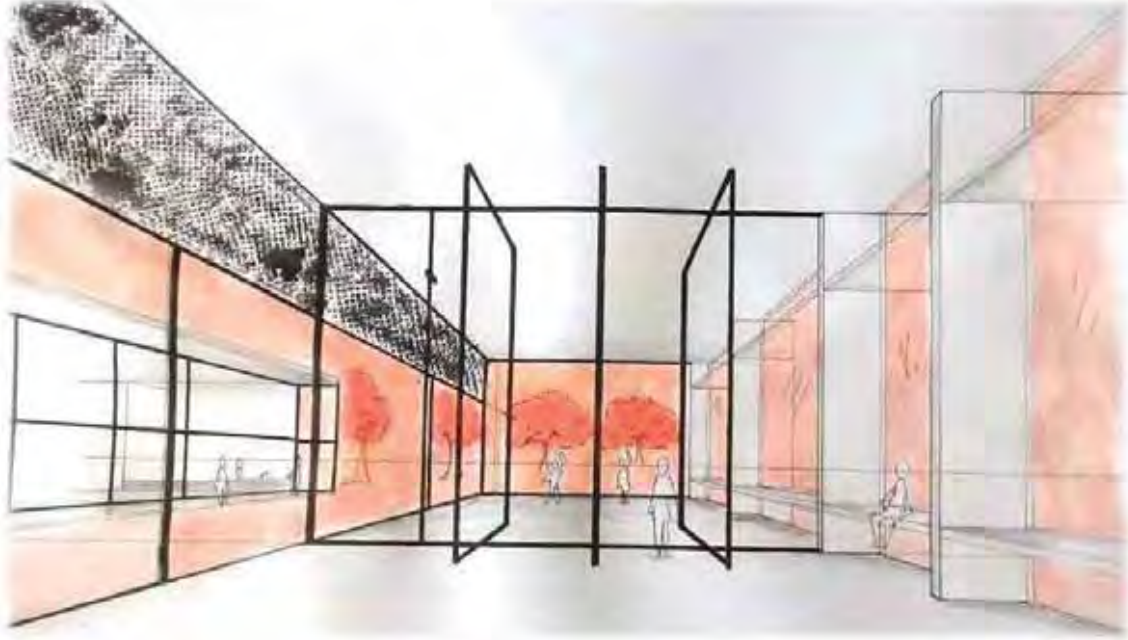
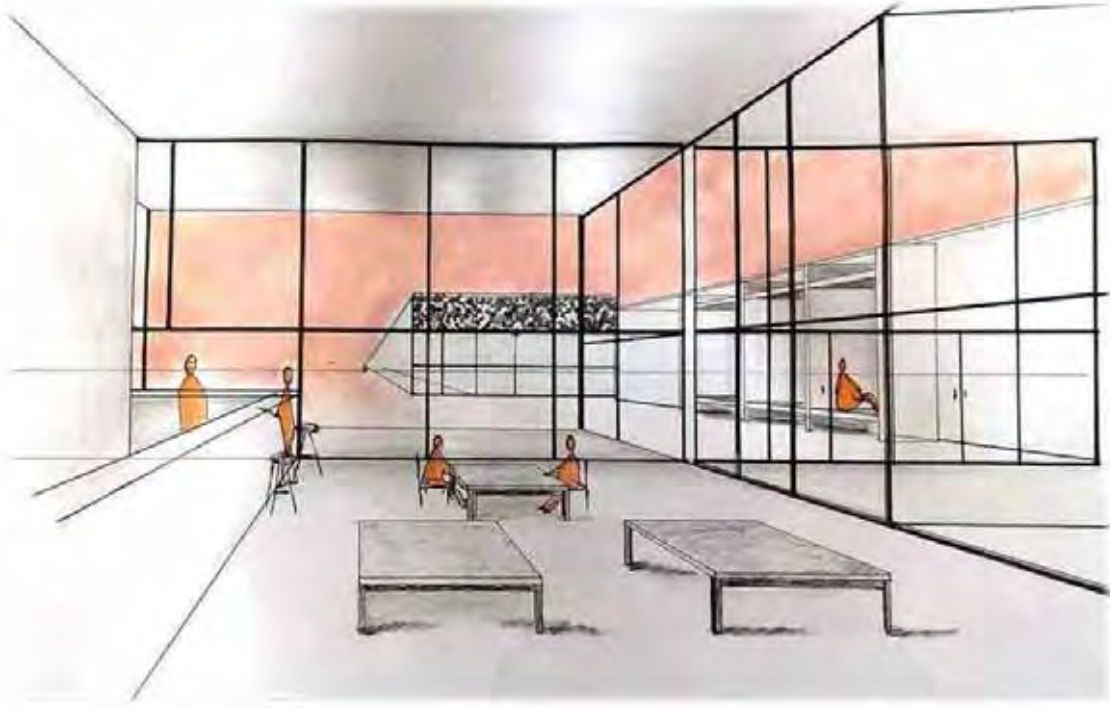
ESC. 1:100



VISTA DESDE LA CALLE FERNANDO FADER



VISTA DESDE EL CLUB TELEFONOS





VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE EL CLUB



VISTA DESDE INTERIOR DEL GIMNASIO



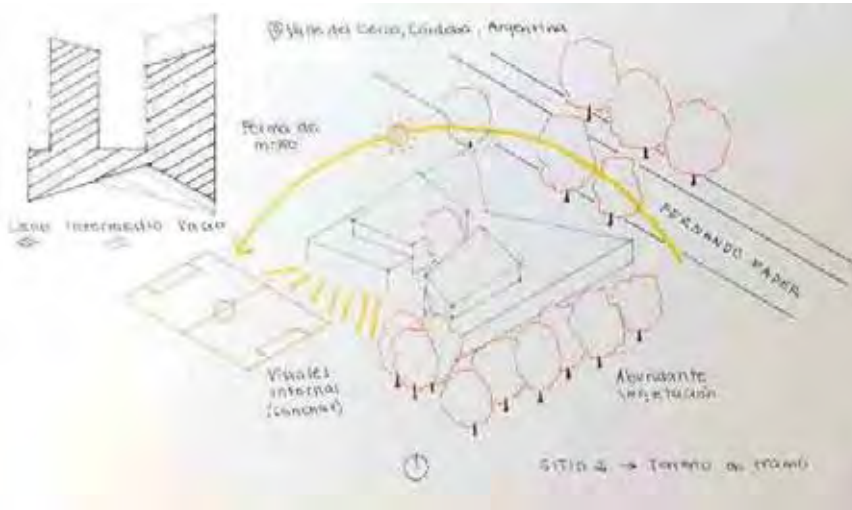
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

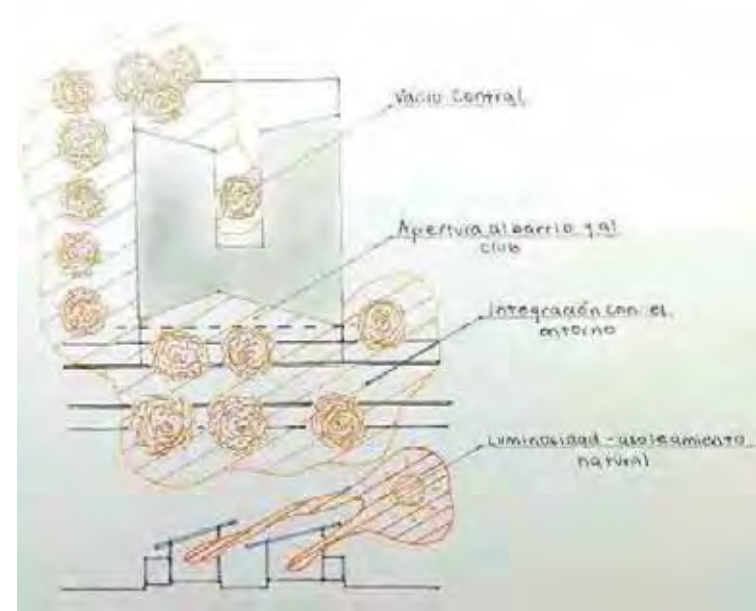
MEMORIA

Situado a las orillas del Río Suquia y sobre la calle Fernando Fader en el barrio cordobés Valle del Cerro, mi propuesta para el nuevo ingreso del Club Teléfonos se implanta en un terreno en tramo con orientación suroeste interconectando lo público de la calle y el barrio con lo privado del club y sus actividades. Por medio de mi propuesta mi intención es brindar un edificio de escala institucional que se integre amigablemente con su contexto social y su entorno preexistente, así como articular los tres paquetes principales que involucran al mismo: el club, lo deportivo y lo recreativo. Mediante una forma en moño, un partido claustral y sus retranqueo frontal y posterior el espacio busca envolverte y acobijarte en su interior, invitándote a recorrerlo y apropiarte de él. Por otra parte, su materialización permite comprobar la estereotomicidad que le brinda el hormigón en sus áreas de servicio y una tectonicidad en sus áreas servidas presente mediante la predominancia de la madera y el vidrio. Este juego entre sus materiales le da una imagen imponente a cada una de sus fachadas, permitiendo diferenciar y resaltar los espacios de mayor relevancia en el desarrollo cotidiano en las actividades de un club barrial.

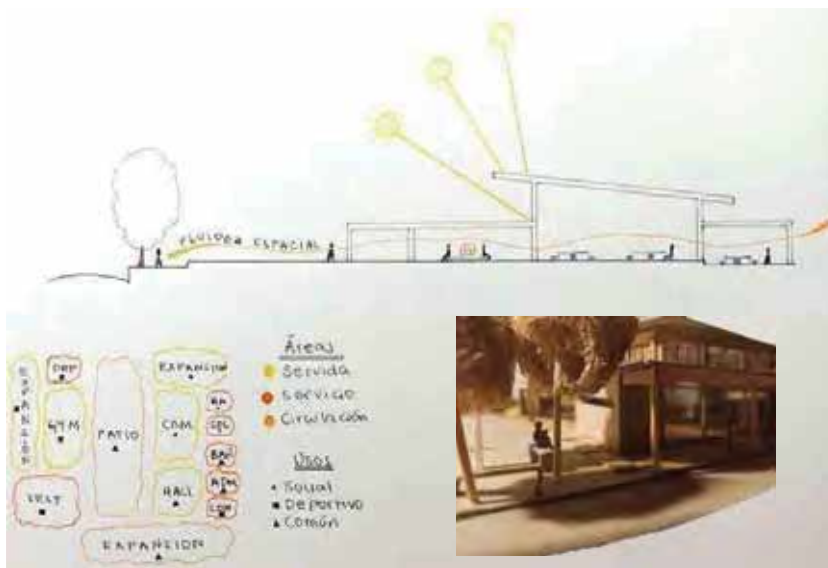
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



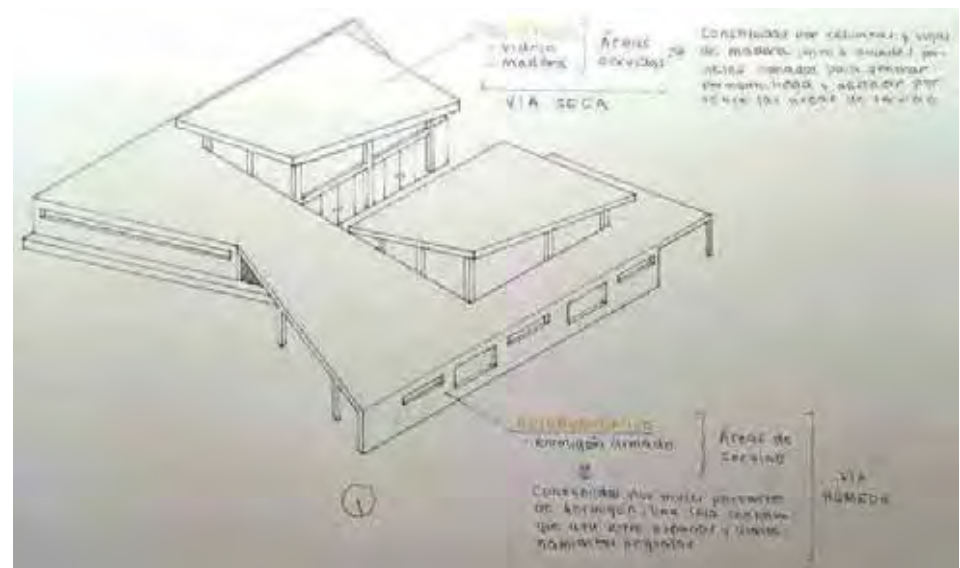
IDEA GENERADORA · PARTIDO

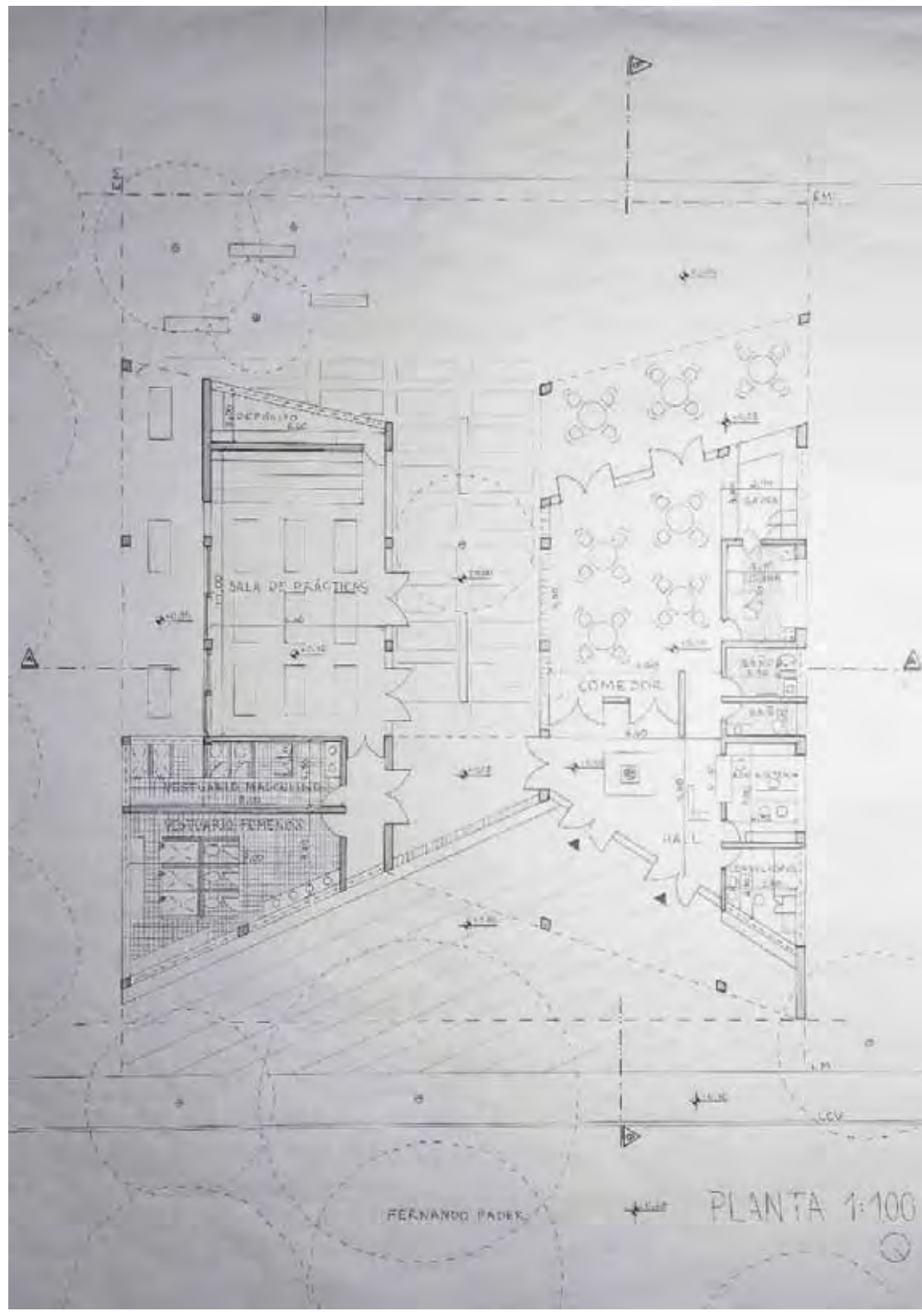


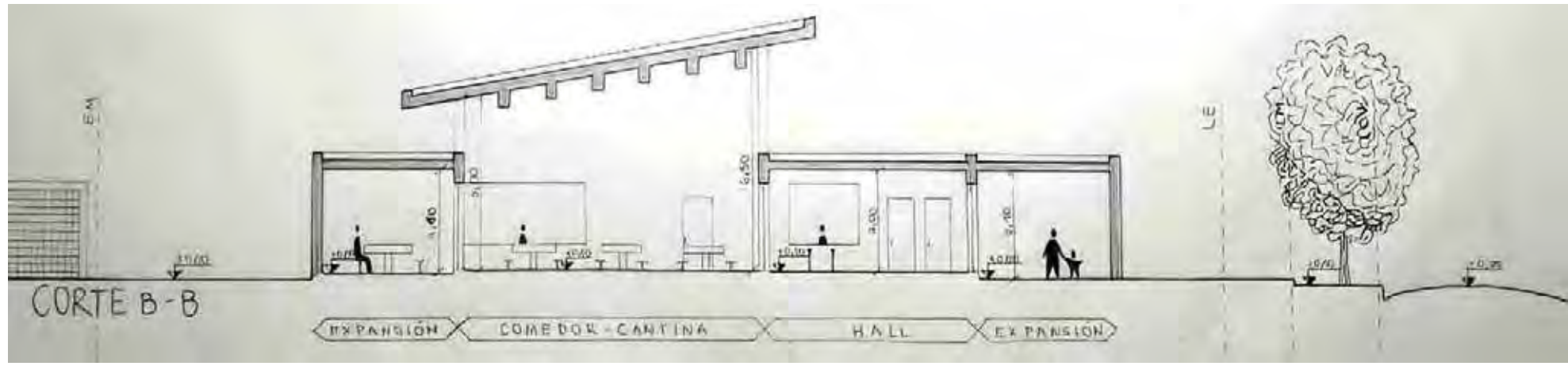
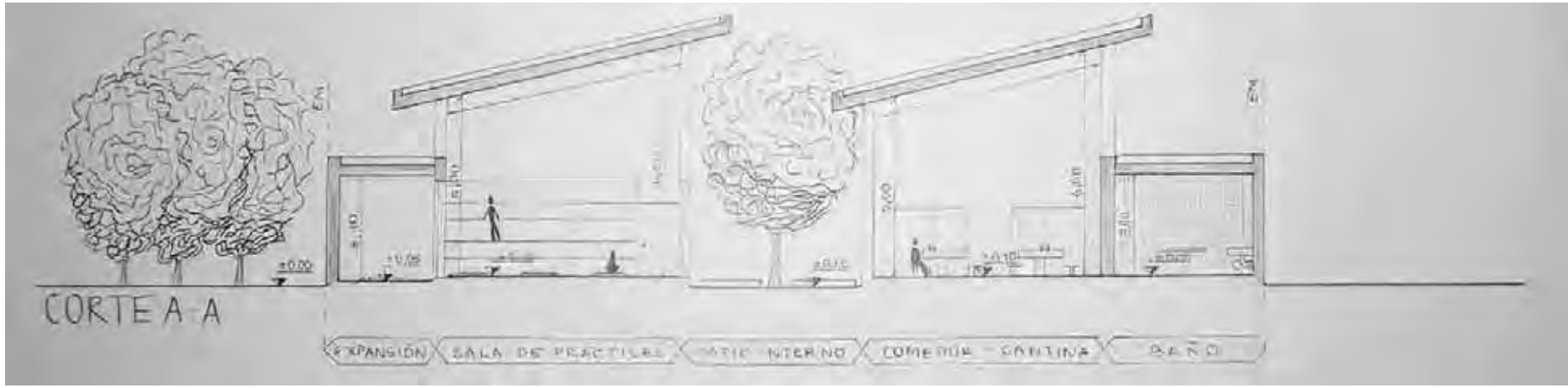
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

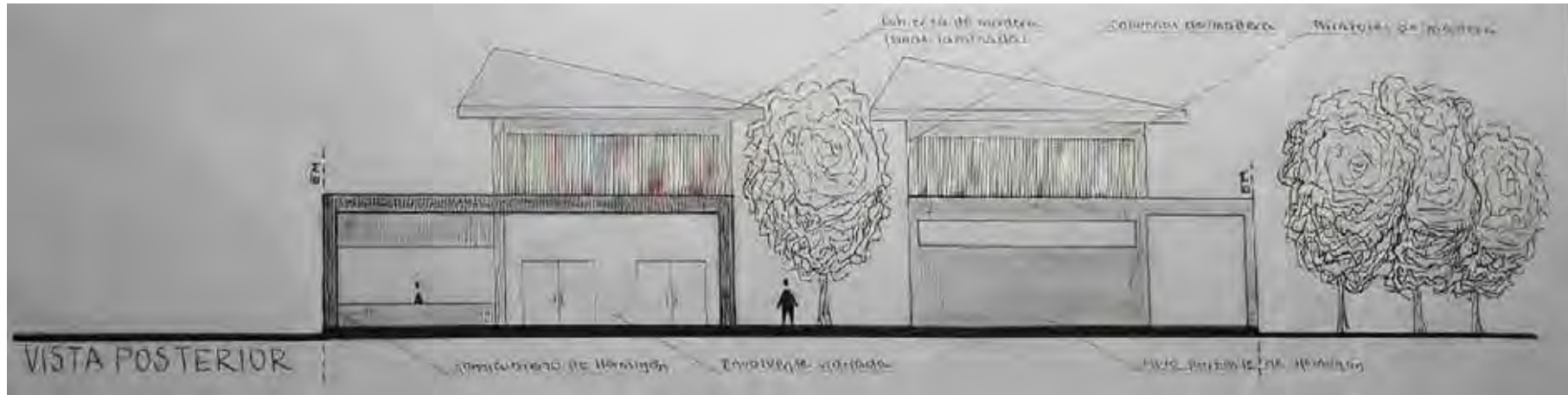
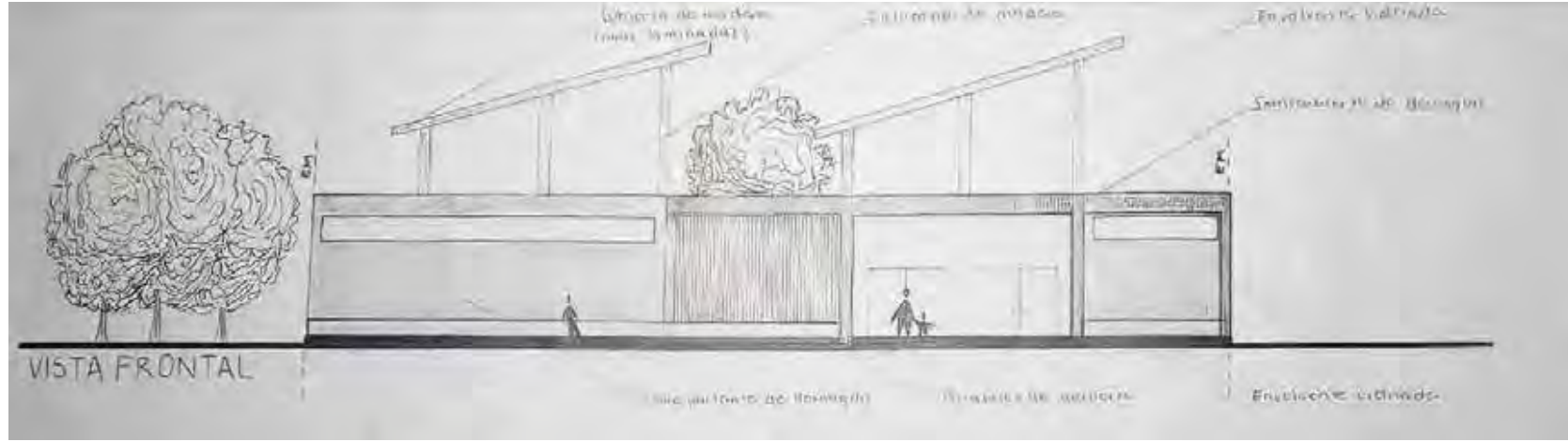


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA











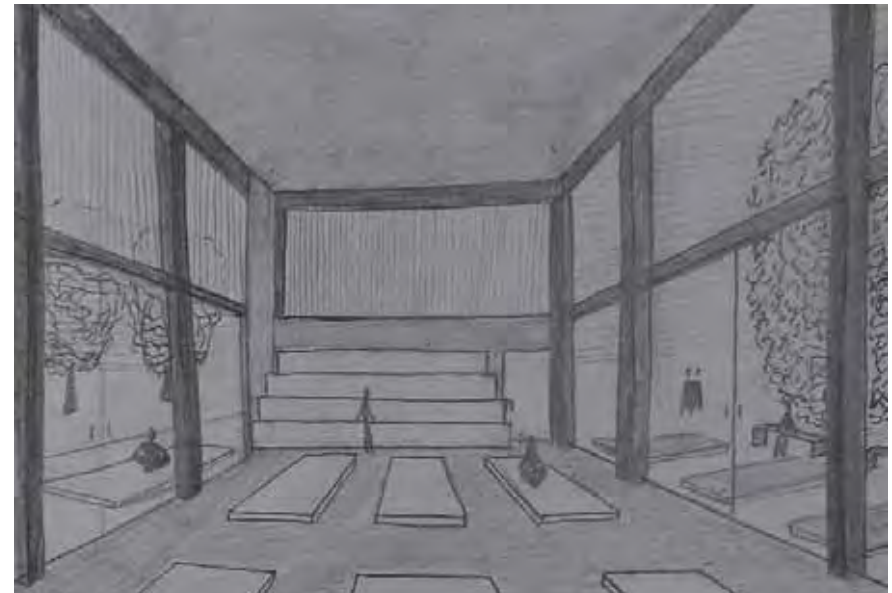
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



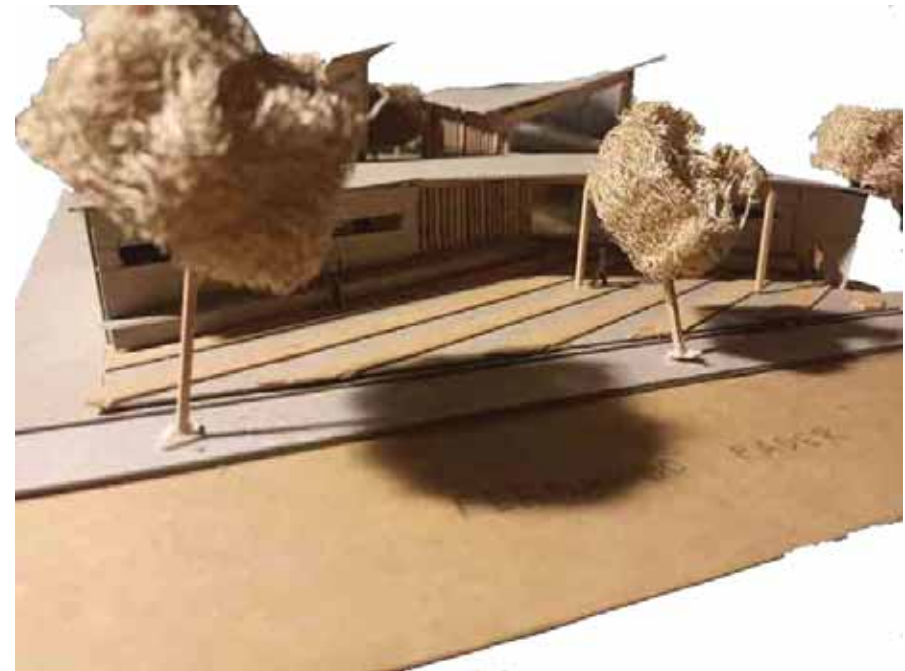
VISTA SUPERIOR



SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS

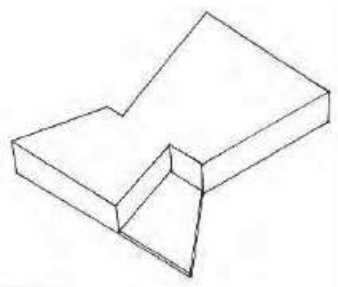
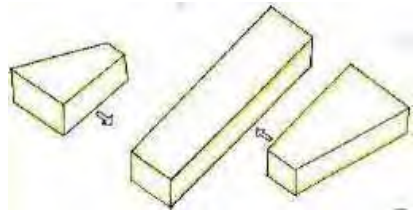
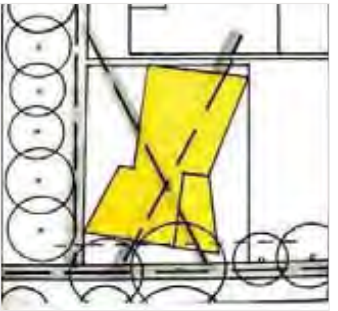


VISTA DESDE LA CALLE

Memoria grafico conceptual- sede club barrial

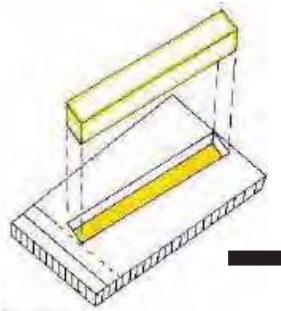
La primera motivación de diseño fue generar una conexión entre el barrio y el club, a través de la apertura de los espacios. Esto se resuelve a través de una pérgola que se abre desde el foco central del edificio, el hall, hacia la calle Fernando Fader produciendo continuidad de la público hacia lo privado, áreas como el bar y gimnasio se abren hacia el interior del club aprovechando sus visuales, a su vez la forma del edificio sigue la trama lineal del terreno y responde a las relaciones funcionales a través de una circulación fluida generada por la conexión de todos los espacios internos a través del hall, el techo inclinado da la sutilidad de aparentar ser un solo espacio aporte que se logra con su materialidad de hormigón, fachadas vidriadas y uso de madera que brinda calidez.

Sitio + Emplazamiento + Forma

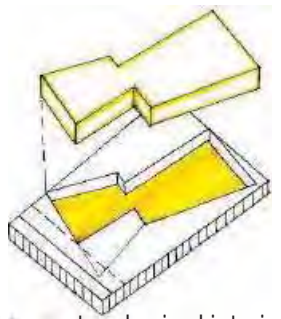


El edificio se integra en el sitio y su entorno a través de su linealidad y su apertura hacia en entorno

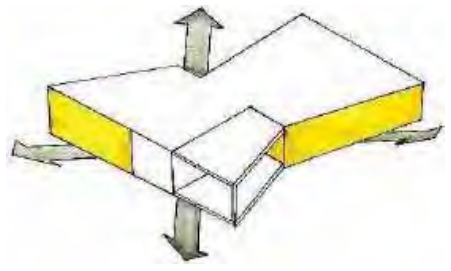
Idea generadora + partido



Linealidad

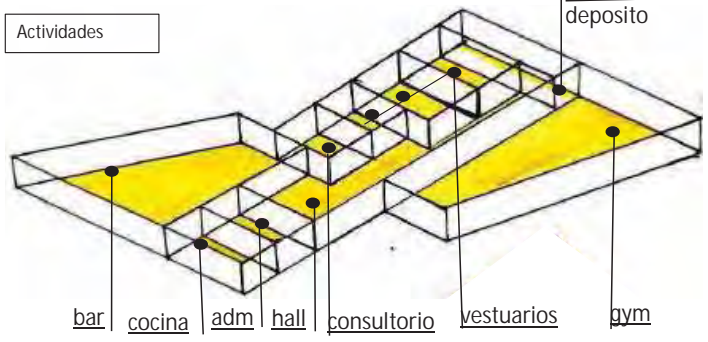


Idea subyacente: apertura hacia el interior del club y hacia el exterior, **circulación fluida/conexión**

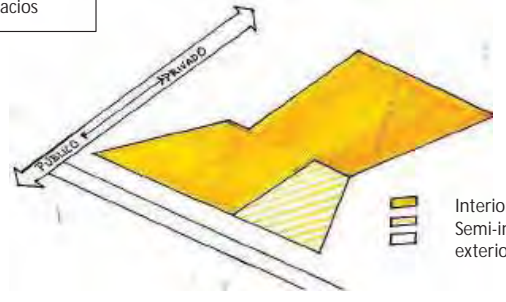


Aspecto significativo: la apertura permite que las visuales sean tanto hacia las actividades interiores del club como hacia las actividades del barrio

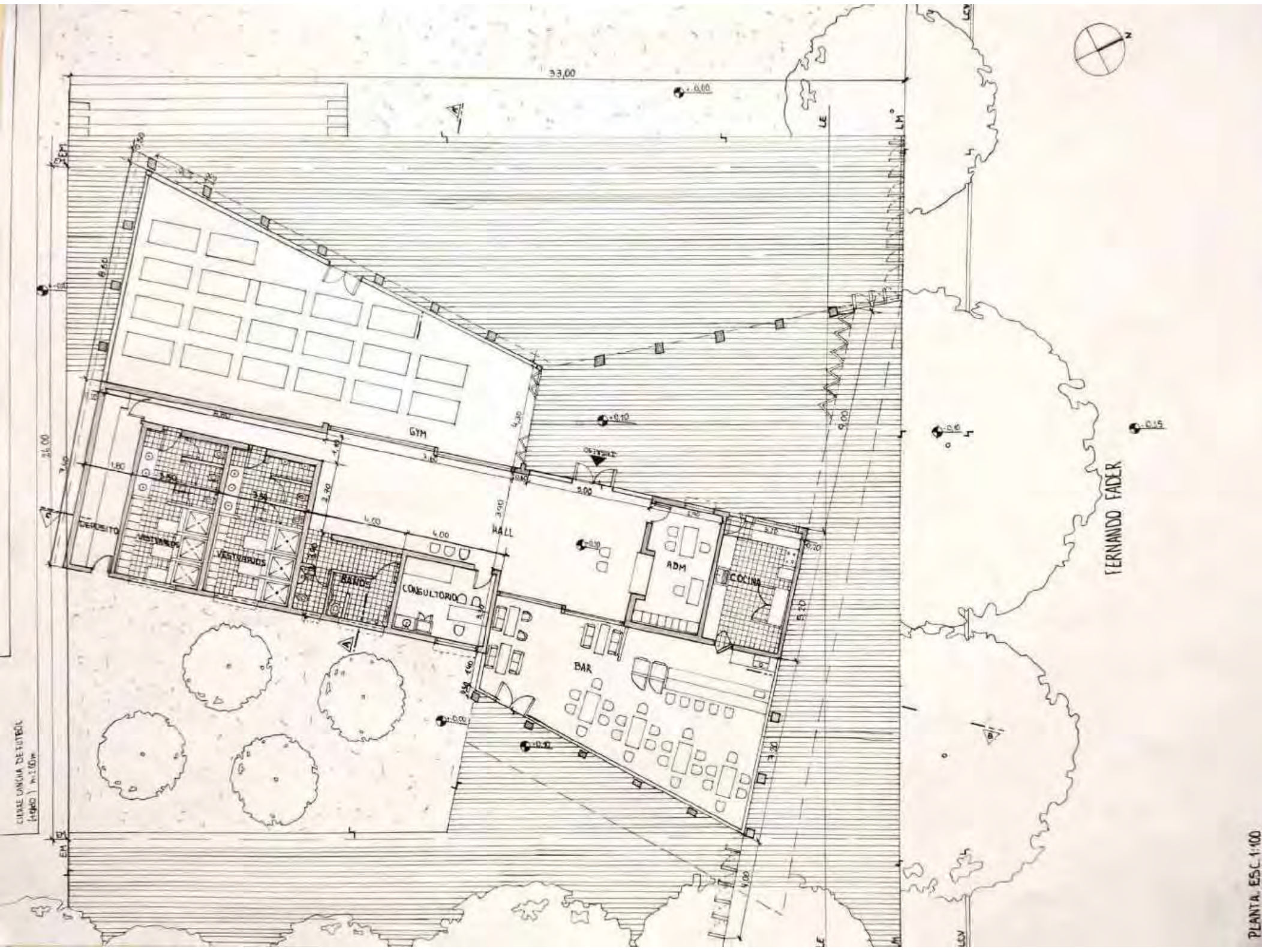
Materialidad + expresión + usos



Tipos de espacios

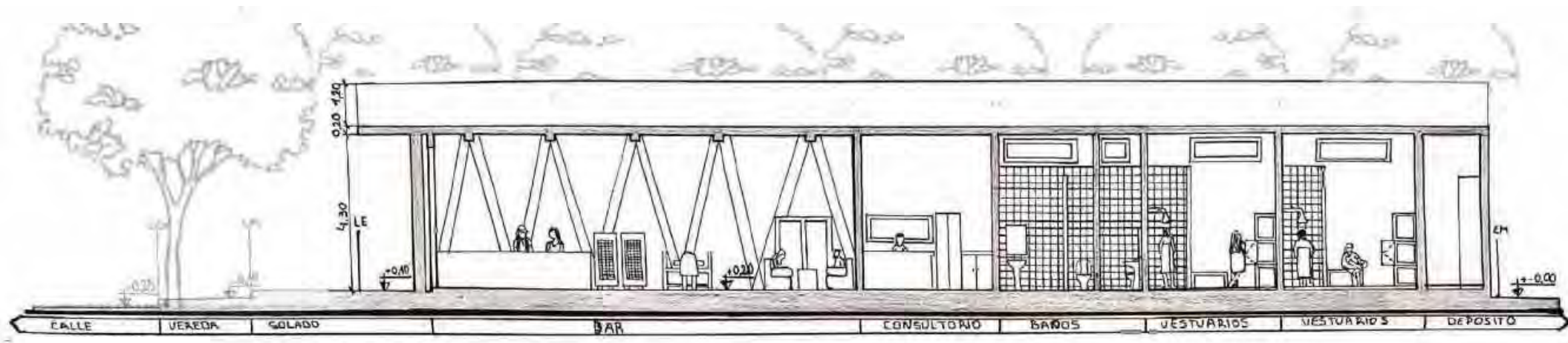


Interior
 Semi-interior
 exterior

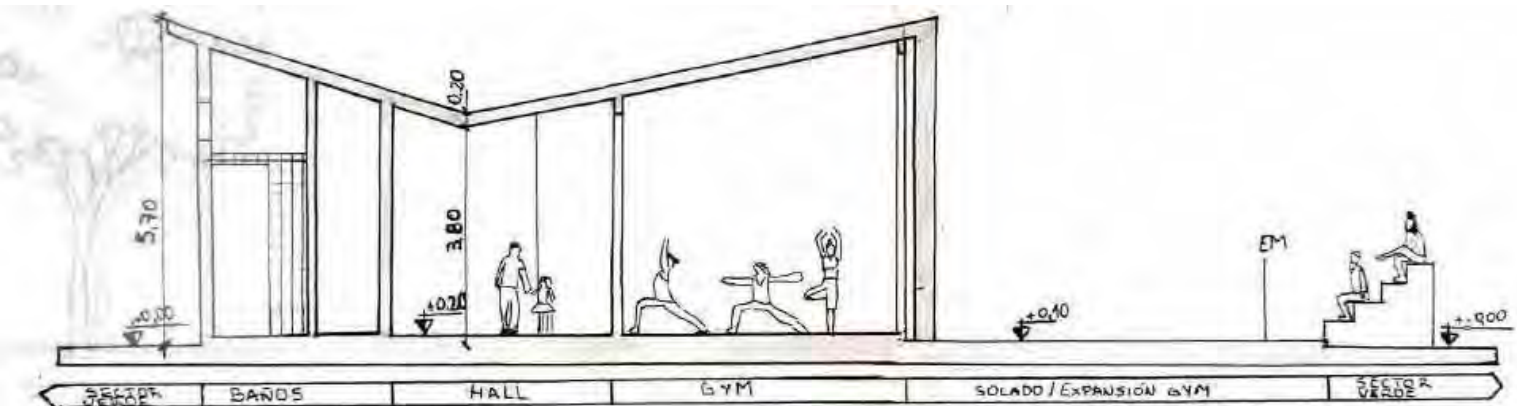


CUPO: 100 ALUMNOS
(según el artículo 10 del Reglamento)

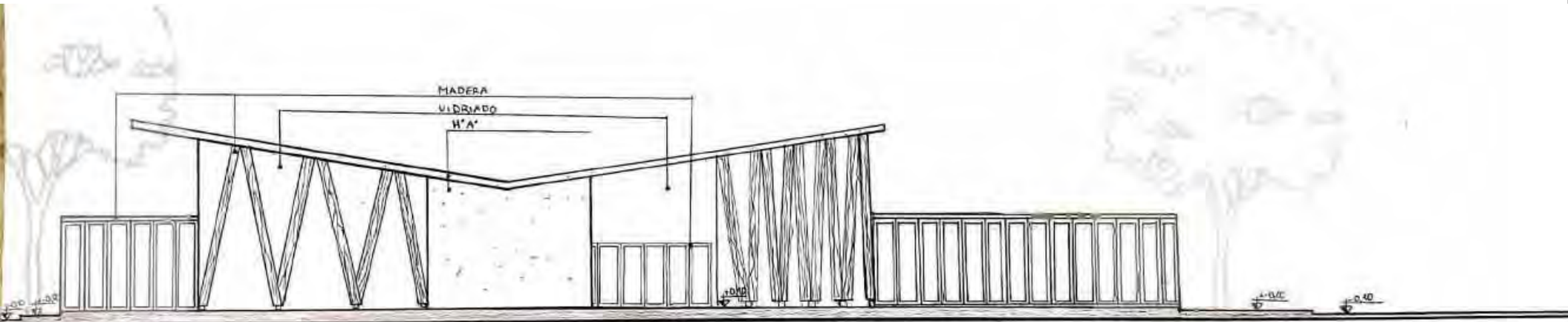
PLANTA ESC. 1:100



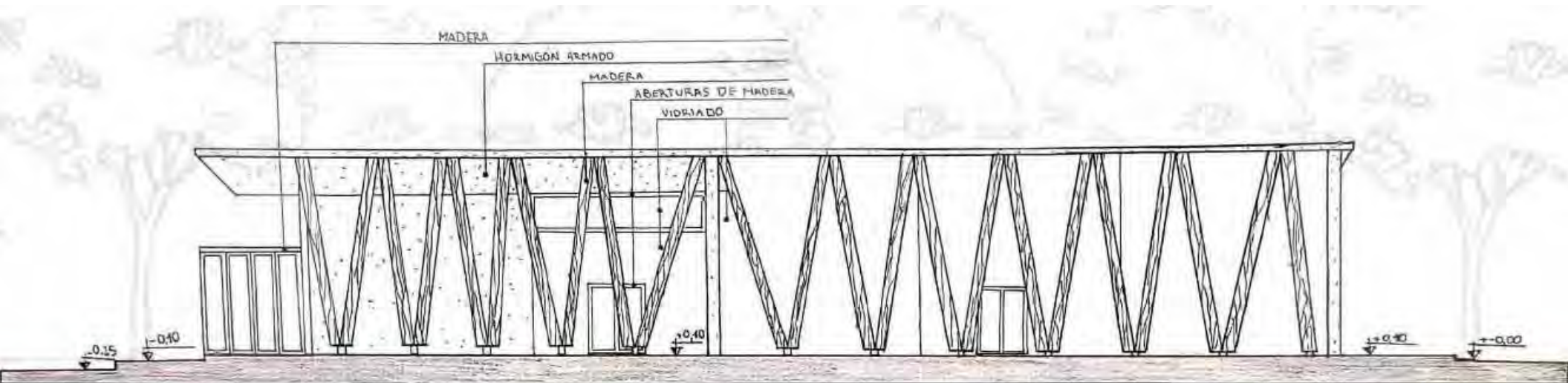
CORTE A-A'



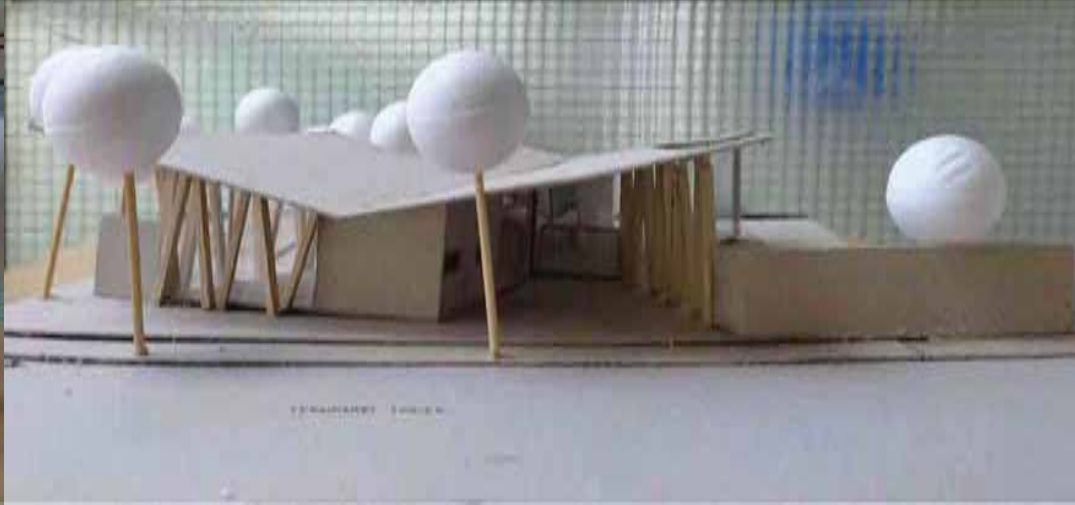
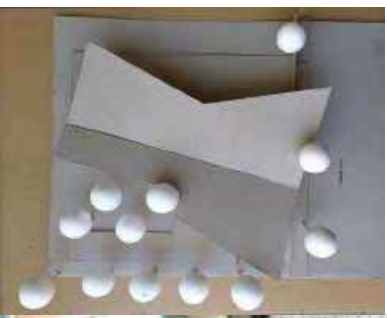
CORTE B-B'



FACHADA-VISTA FRONTAL



FACHADA-VISTA LATERAL DERECHA



MAQUETAS

Estudiante: Ibarra Sofia
Profesor Asistente: Vanina Chiantore

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

~SEDE DE UN CLUB BARRIAL~ BARRIO VALLE DEL CERRO - CLUB TELÉFONOS

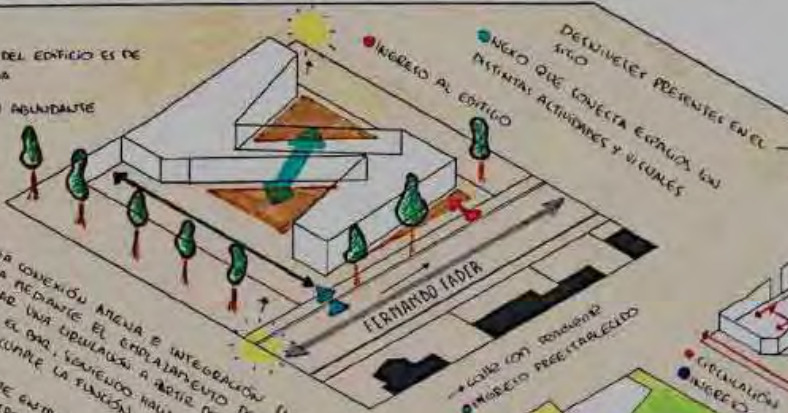
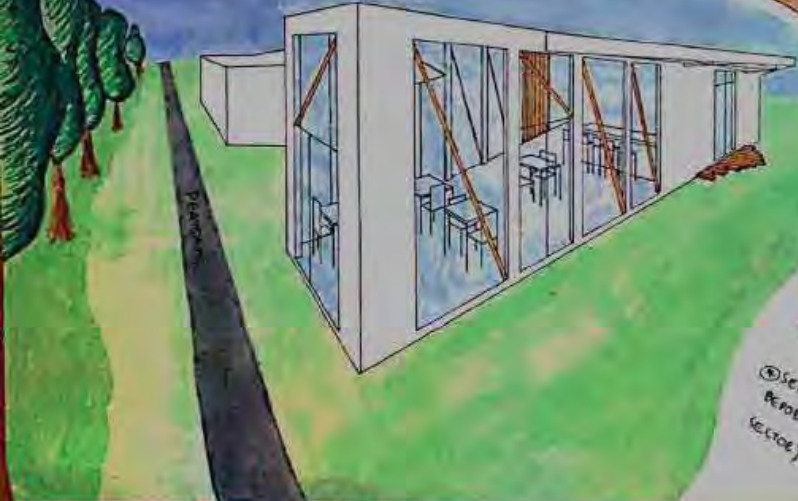
SITIO 2

LA FORMA DEL EDIFICIO ES DE
"Z" INVERTIDA

VEGETACIÓN ABUNDANTE

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO BUSCA UNA CONEXIÓN ÁGIL E INTEGRACIÓN CLARA ENTRE EL LLANO Y EL CERRO, ESTO SE LOGRA MEDIANTE EL EMPLAZAMIENTO DEL EDIFICIO COMO UNA Z INVERTIDA, QUE PROCURE TRAZAR UNA UBICACIÓN A PARTIR DEL INGRESO POR EL RÍO Y LA RECONEXIÓN DEL LLANO CON LA RECONEXIÓN DEL CERRO Y LA RECONEXIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA VEZ PERMITIENDO LA CONEXIÓN DE UN CONTRASTE ENTRE MUJOS Y PLANOS VINCULADOS QUE ENVOLVENTE TRAZADA EN LOS PUNTOS CLAVES DEL EDIFICIO QUE RECORRE LAS VINCULACIONES LOS VOLUMENES SE DIVIDEN A LA MANERA, HALL/BAR, SPA, GYM, Y A SU VEZ, UNO POR CADA UNA DE LAS REDES DE MADERA, ORGANIZADA EN MÓDULOS TRIANGULARES COMO RED DE MADERA, ORGANIZADA EN MÓDULOS TRIANGULARES COMO RED DE MADERA Y SOMBRAS EN LAS ESTRUCTURAS DEL BAR/LOUNGE/HALL.

TITULO SITIO-EMPLAZAMIENTO - FORMA



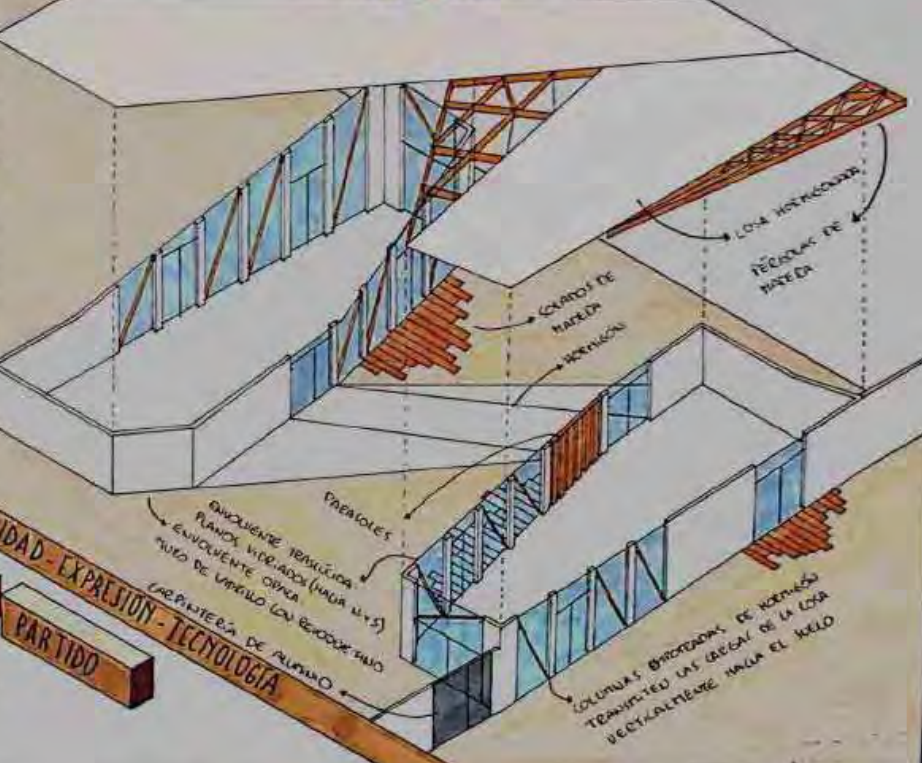
- HALL
- GYM
- BAR
- NINGÚN CONECTIVO
- VESTIBULOS
- RESTAURANTE
- AREA GYM
- ESTADIO DE TENIS
- ANTI-INTERCANGIO
- CALISTENICO
- PIAZAS (MÁS DE UNO)
- ESCALERA
- AREA NEGOS
- PAVES

IDEA GENERADORA

- NINGÚN QUE VINCULA E INTEGRACIONES
- CONEXIÓN DE LOS ESPACIOS ENTRE SI (INTERIORES Y EXTERIORES)
- QUERER DE TECHOS PARA ALZAR VISUALES (INGRESO, VINCULACIONES)
- SEPARAR GYM (ACTIVIDADES RECREATIVAS EN SU ZONA)

PARTIDO

MATERIALIDAD - EXPRESION - TECNOLOGIA



ENVOLVENTE TRAZADA
PLANOS VINCULADOS (HALL Y GYM)
ENVOLVENTE OTRA
MODO DE VINCULO (LA RECONEXIÓN)

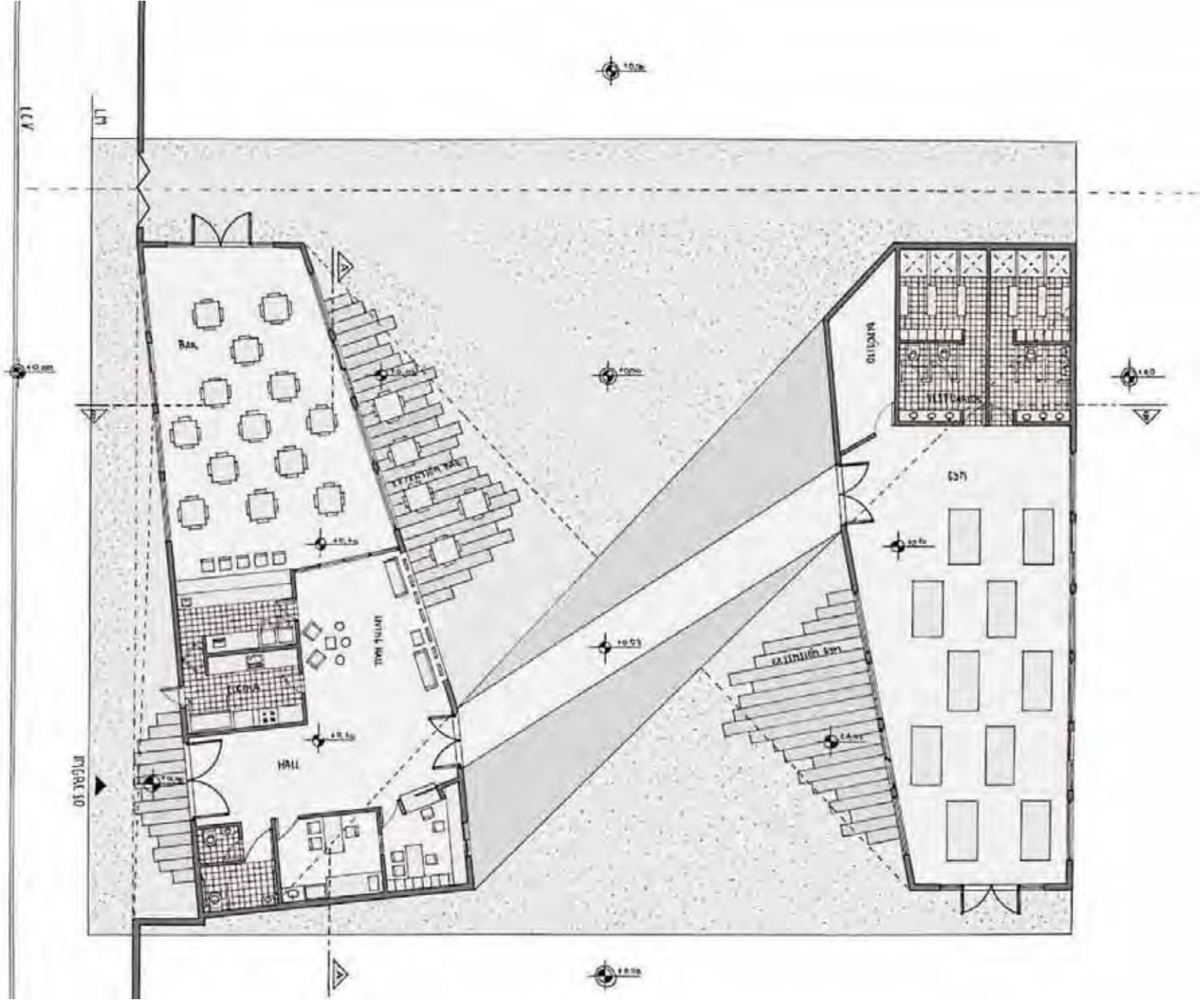


LOSAS HORRILLAS
TECHOS DE MADERA
CORRANTES DE MADERA
MADERA
PREALOS
CARPINTERIA DE ALUMINIO

COLONIAS ORIENTADAS DE MADERA
TRANSMITEN LAS CALORAS DE LA LONA
VERTICALMENTE HALLA EL NINGÚN

PLANTA ESC: 100

FERNANDO FAJER





CORTE A-A



CORTE B-B

PLANOS VIDRIADOS

COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO

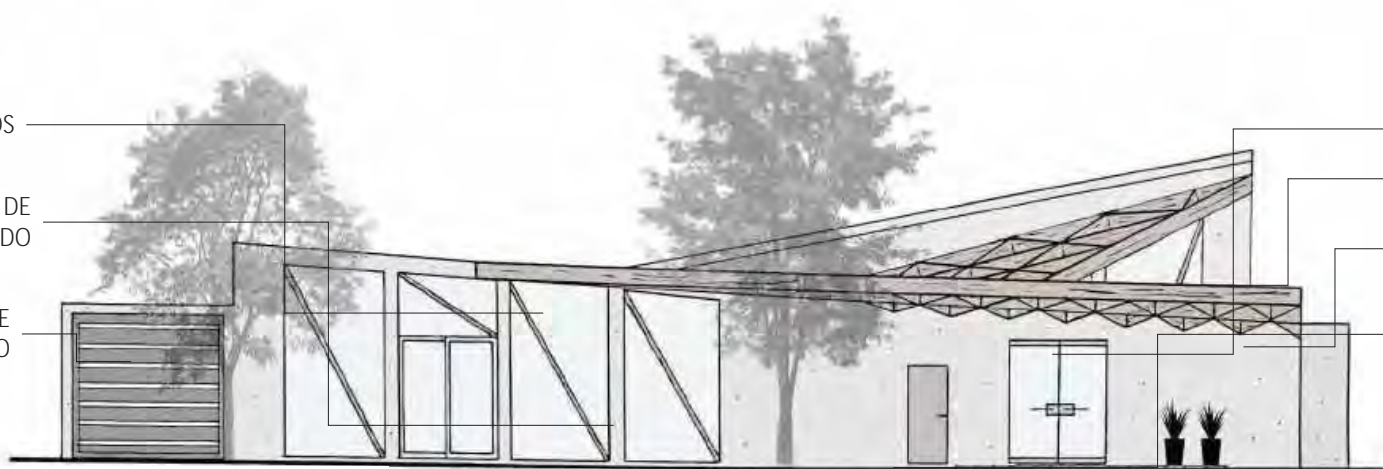
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

CARPINTERÍA DE VIDRIO

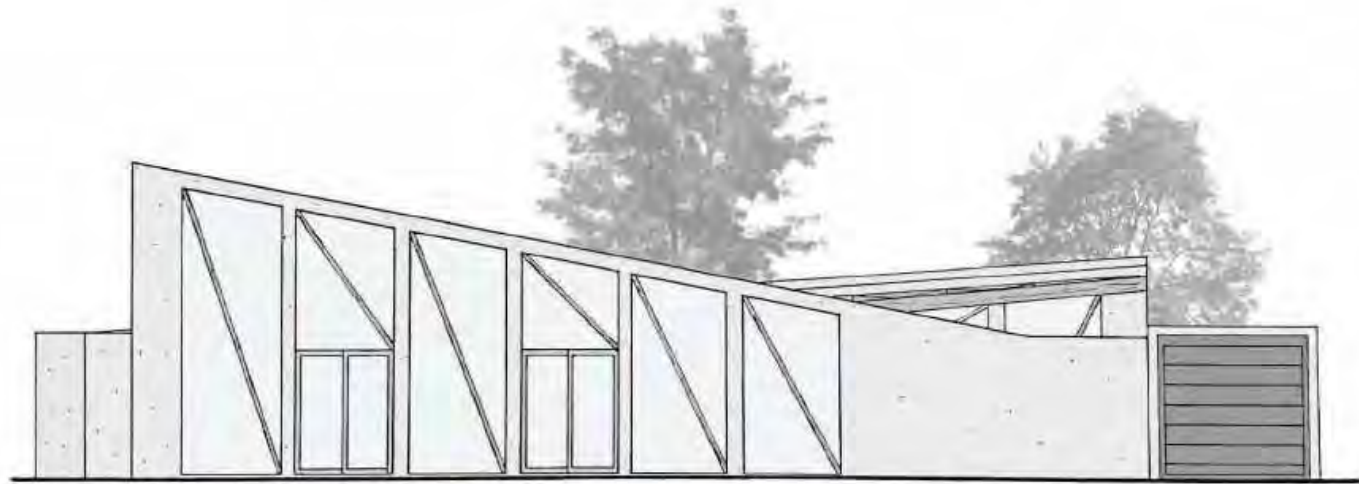
PÉRGOLAS DE MADERA

LADRILLO C/ REVOQUE FINO

SOLADO DE MADERA



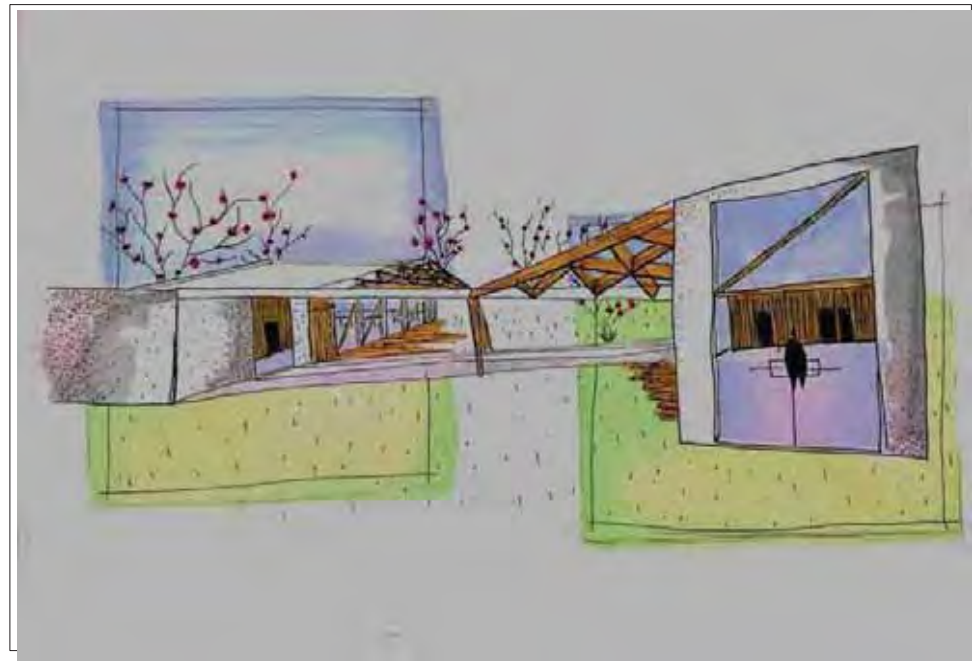
FACHADA A



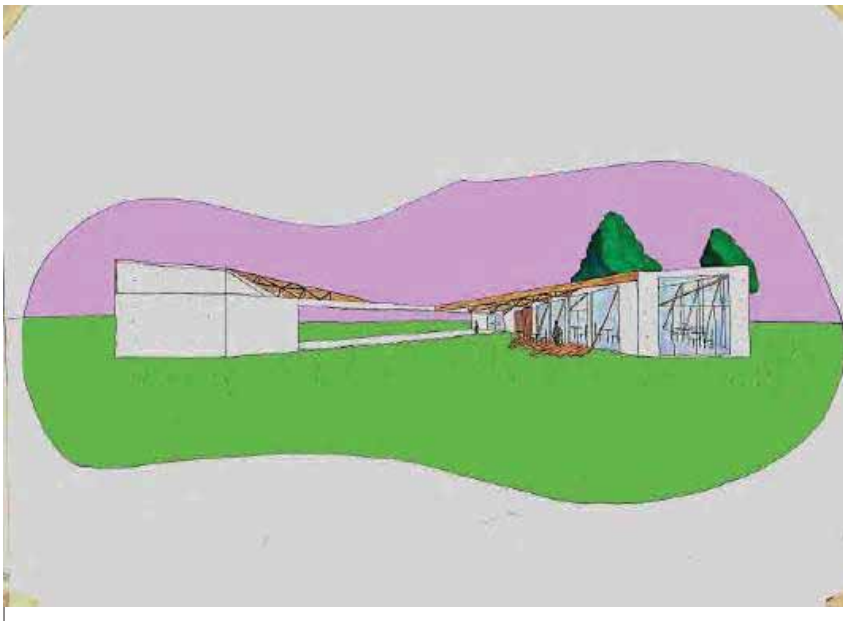
FACHADA B



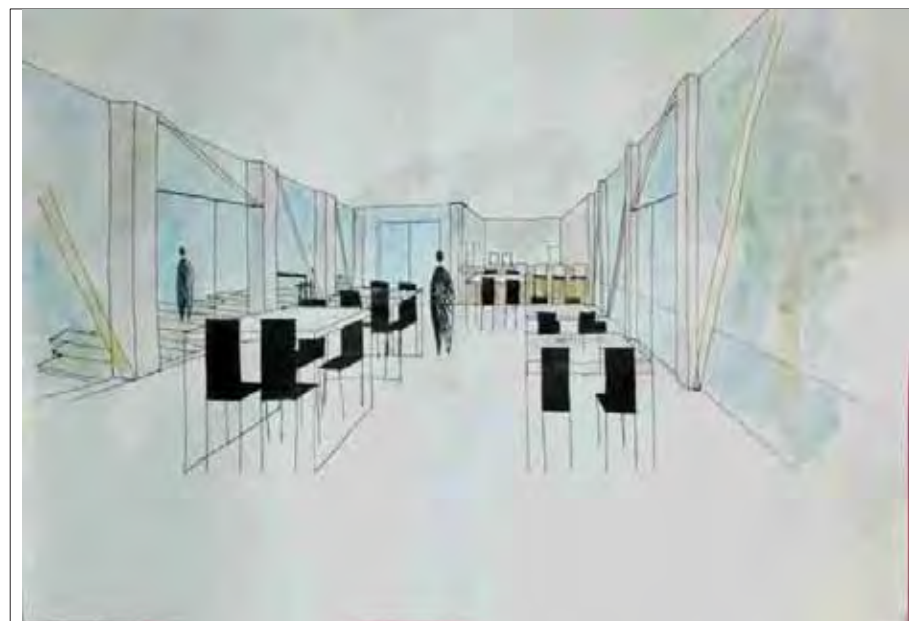
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

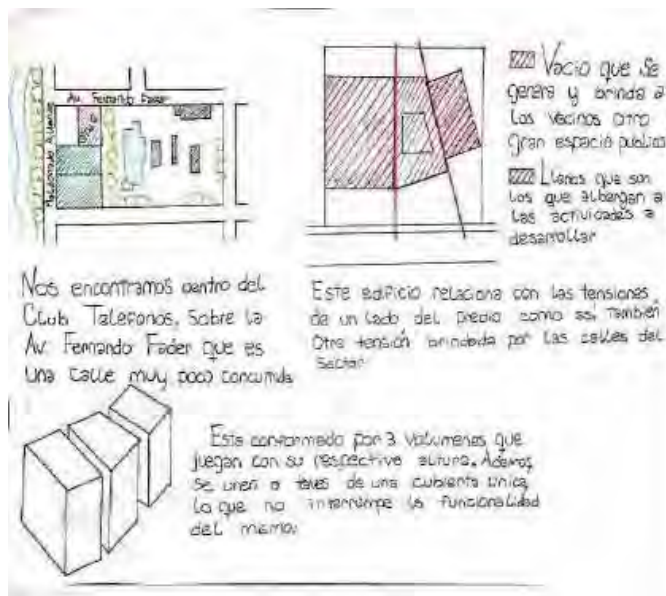
Proyecto en un terreno entre medianeras, con la fachada principal que da hacia el norte sobre la Avenida Fernando Fader. El edificio se emplaza con la intención de generar un espacio intermedio o central, un espacio claustral contenido en su interior.

El ingreso principal se ubica sobre la Av. Fernando Fader, aunque existen otras maneras de ingresar debido a que la propuesta tiende a expandirse hacia el afuera.

Esta forma de volúmenes octogonales ubicados en diferentes posiciones se debe a la prolongación de tensiones de las calles, lo que desemboca en el patio interno (espacio público central).

La organización del programa se da a partir de un hall distribuidor, aunque el patio central también posee la misma función, vinculando todos los espacios, y este distribuye a todos los sectores del mismo, y a su vez, tiene la posibilidad de vincular el gimnasio con el comedor así se obtiene un gran espacio común. Su estructura se compone a través de muros portantes, columnas y vigas de H.A., aunque el área de gimnasio y el comedor poseen aberturas que posibilitan la obtención de un solo gran espacio para albergar diferentes actividades.

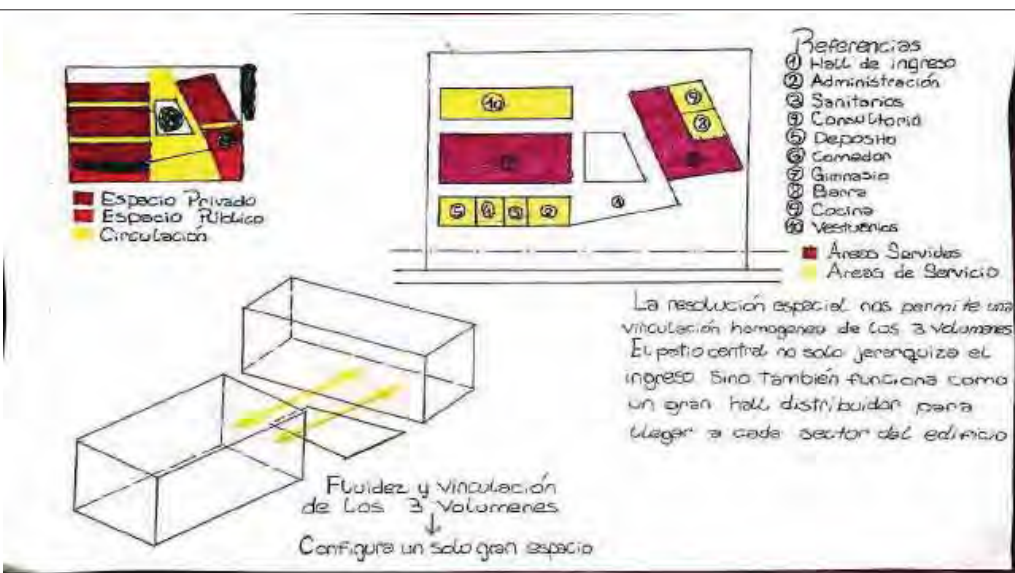
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



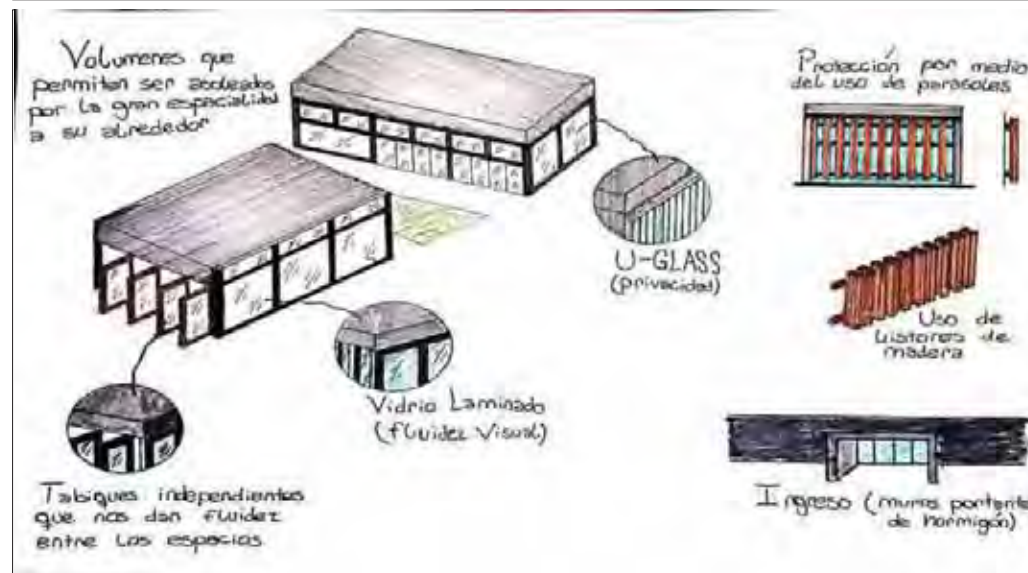
IDEA GENERADORA · PARTIDO



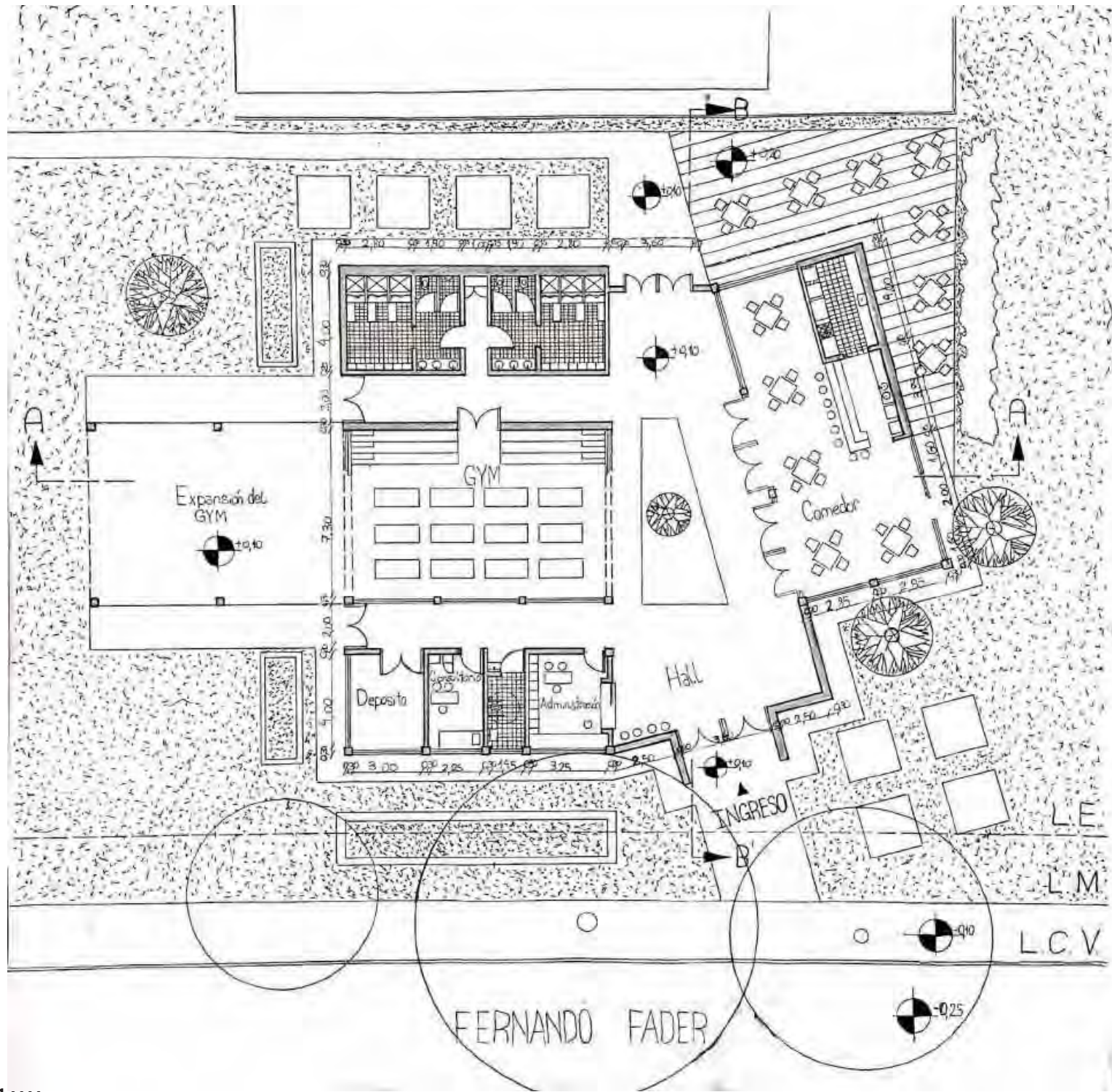
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

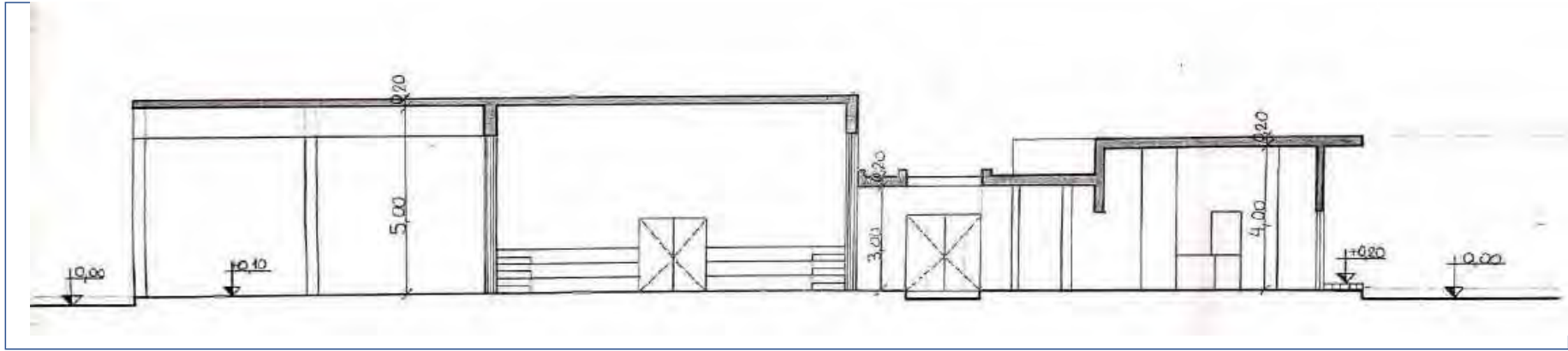


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

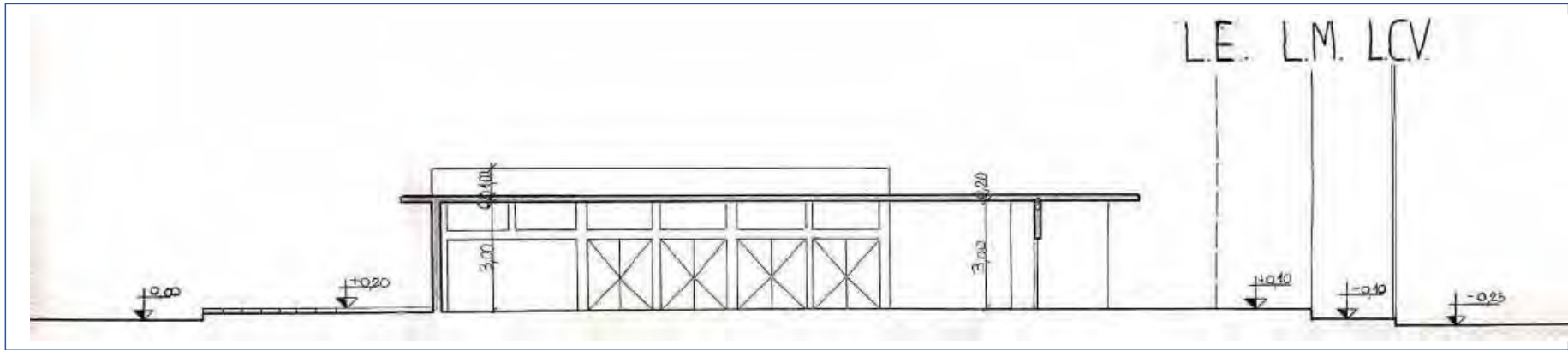


PLANTA ESC: 100

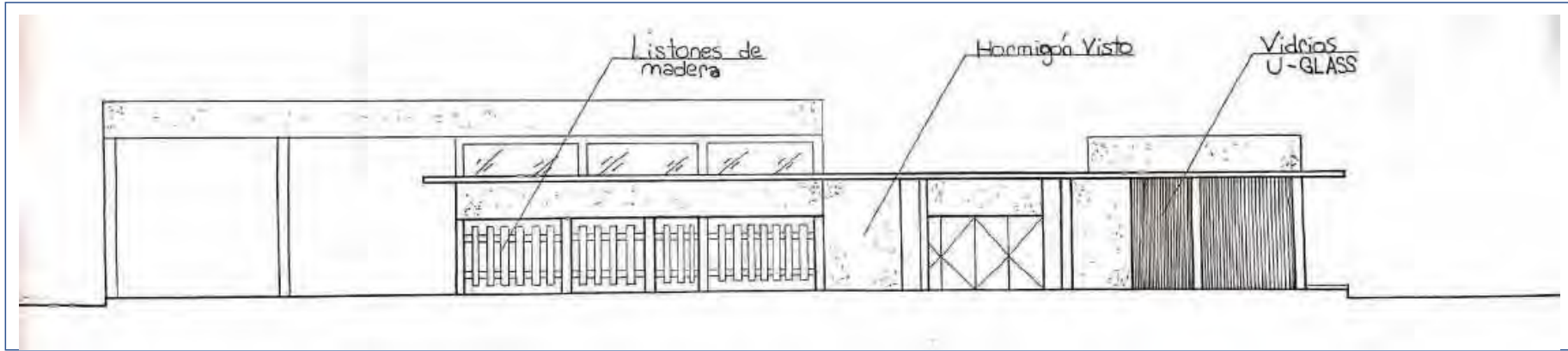




CORTE A/A



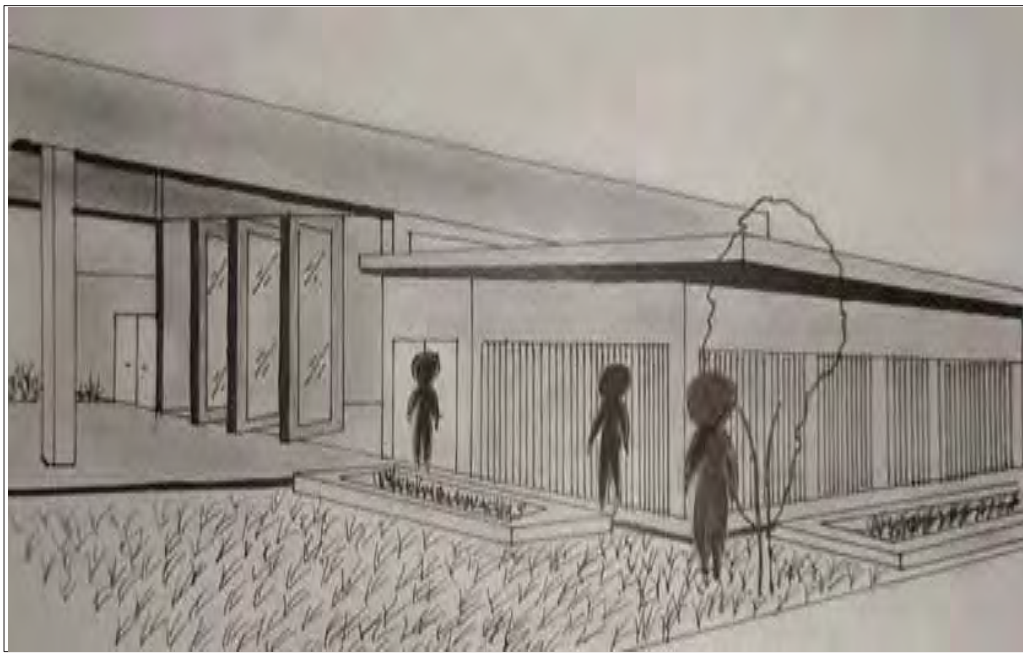
CORTE B/B



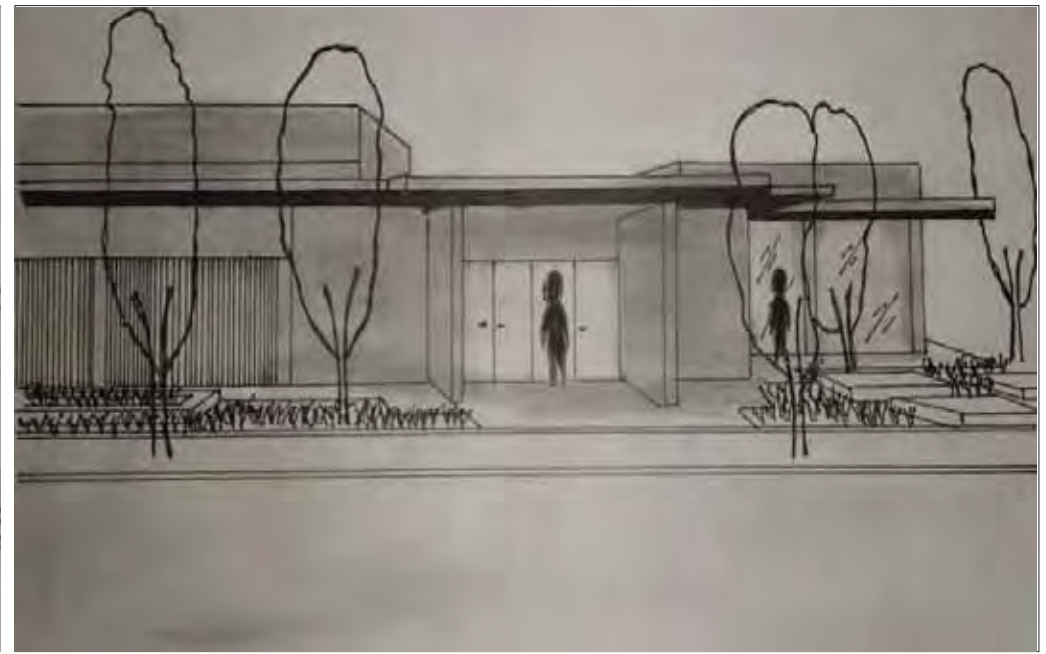
FACHADA A



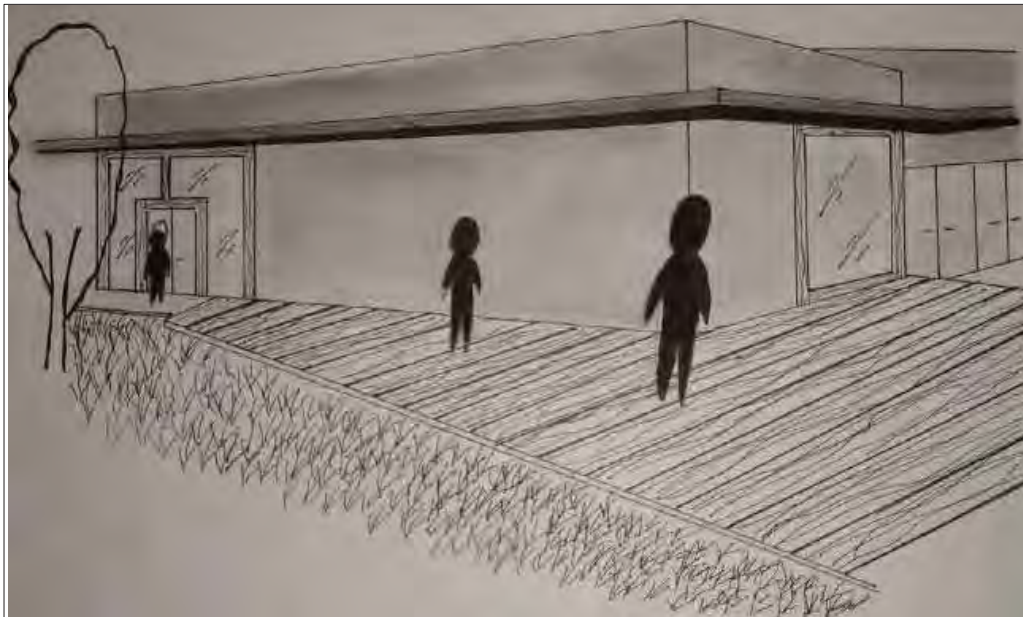
FACHADA B



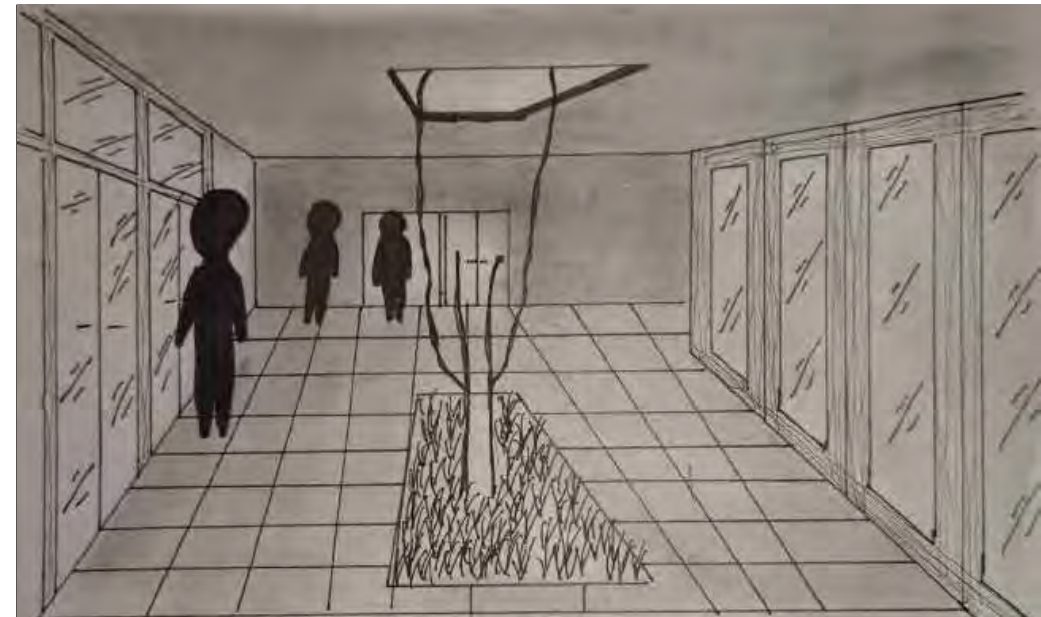
CROQUIS EXTERIOR



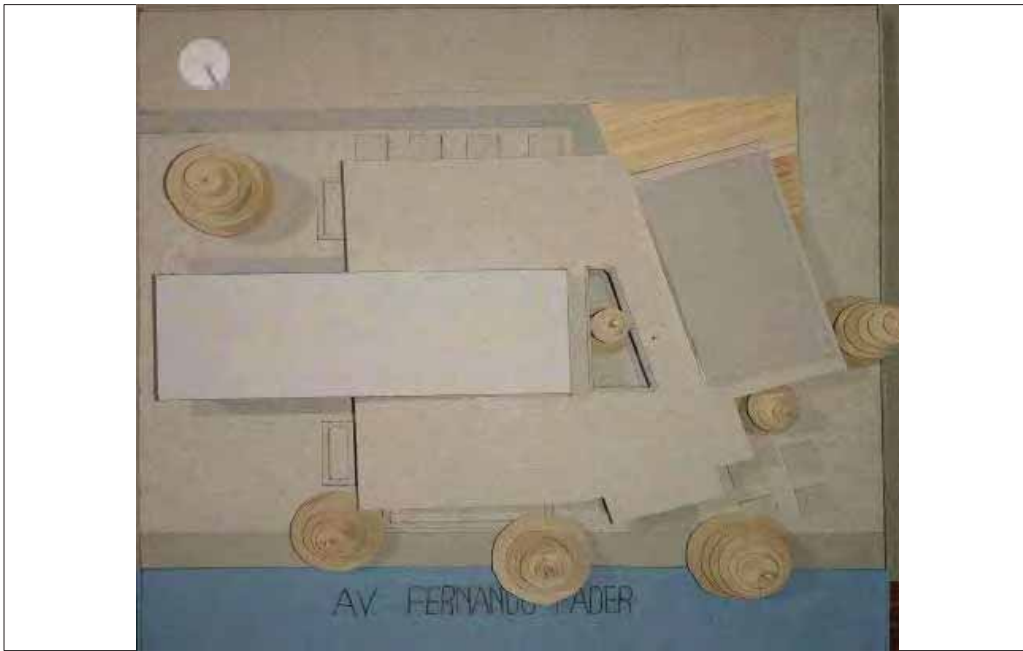
CROQUIS DEL ACCESO



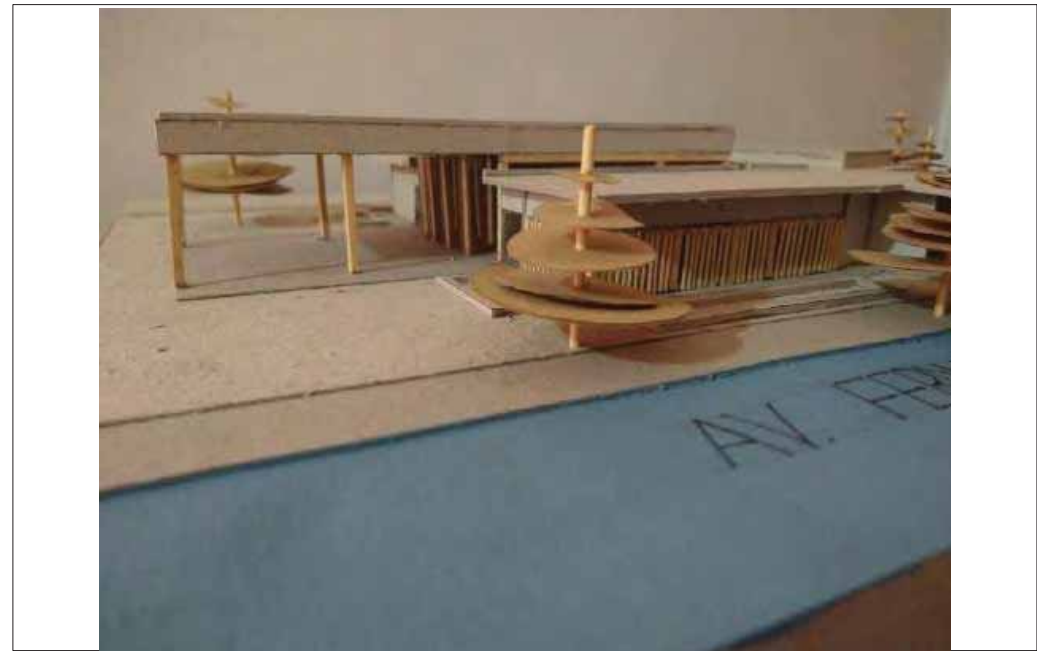
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto de la sede institucional del Club Teléfono se lleva a cabo en un terreno en trama ubicado sobre la calle Fernando Fader en el barrio Valle del Cerro. Su emplazamiento colabora con su relación con el barrio, imponiéndose y dándole valor al mismo.

La fachada norte será su principal punto de atención con grandes ventanales permeables que permiten el ingreso de luz natural, teniendo relación directa con la calle Fernando Fader. Prevé un espacio verde con respecto a la línea municipal respetando el retiro de edificación.

La idea generadora de este proyecto es la "conexión significativa" entre el edificio y el barrio, dándole importancia al mismo.

Su forma particular surge a partir de líneas de tensiones generadas entre el barrio y el interior del club, que sumado al juego de llenos y vacíos dan la forma que luego se adapta al programa.

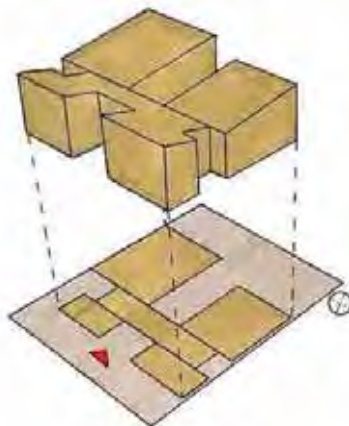
Desde el exterior podemos distinguir el ingreso jerarquizado por la plaza de acceso. Al ingresar reconocemos la relación del hall con la pastilla de servicios situada sobre uno de sus laterales, donde encontraremos una administración con vista al exterior, sanitarios comunes y adaptados para personas con capacidades diferentes. También se desarrollan en este sentido el comedor, la cocina y la barra que brindan un servicio. La zona de deportes se desarrolla sobre el margen opuesto y se encuentran el consultorio, el depósito, los vestuarios y el salón de gim. Son espacios amplios destinados a los usuarios del deporte.

El edificio cuenta con una estructura de construcción de vía seca conformada por columnas y vigas de metal. Sus envolventes laterales y superior están recubiertos por chapas metálicas de color gris oscuro, mientras que sus detalles como parasoles - pérgolas son en metal oxidado que hacen de contraste. Sus aventanamientos realizados en aluminio siguen una modulación.

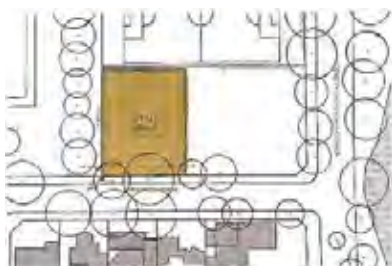
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



VOLUMETRIA



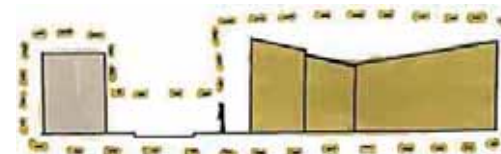
EMPLAZAMIENTO Y FORMA



IDEA GENERADORA·PARTIDO

CONCEPTOS:

CONEXIÓN SIGNIFICATIVA

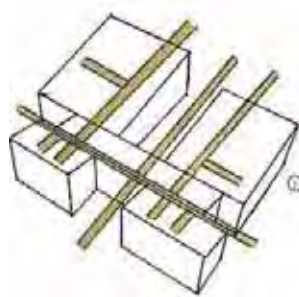


CONECTAR EL CLUB CON EL BARRIO



LLAMAR LA ATENCIÓN – IMPONERSE
GENERAR COBIJO

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

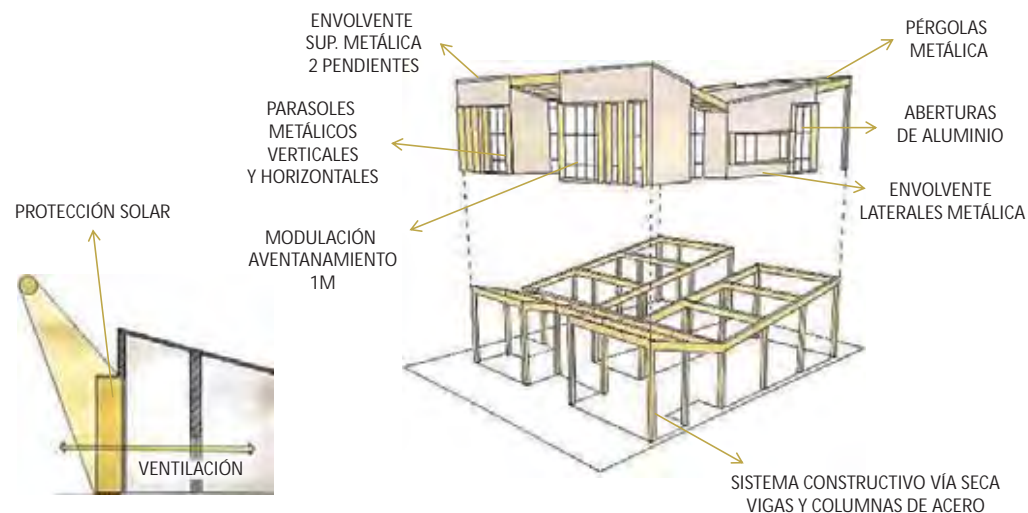


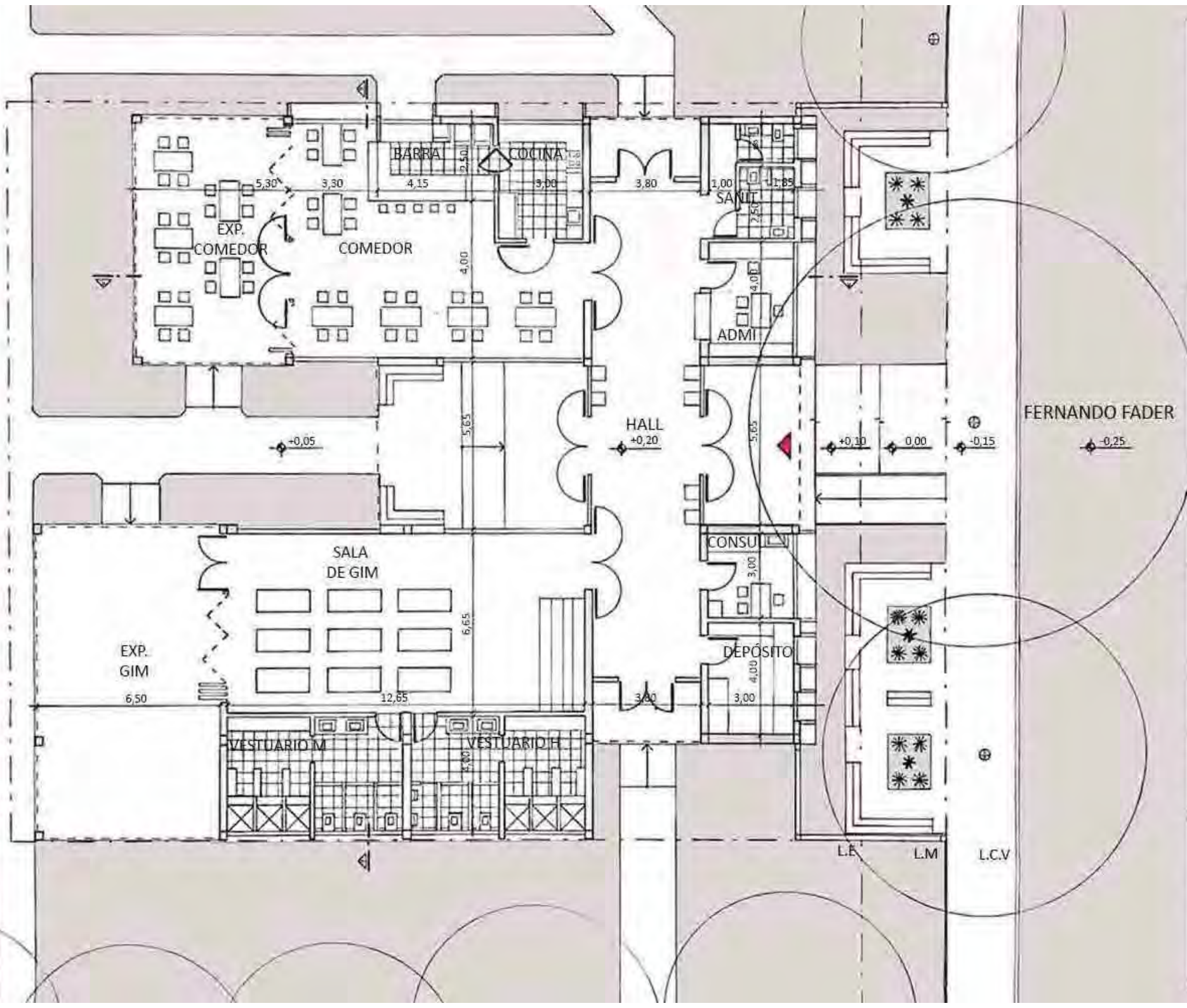
ESPACIOS DESARROLLADOS

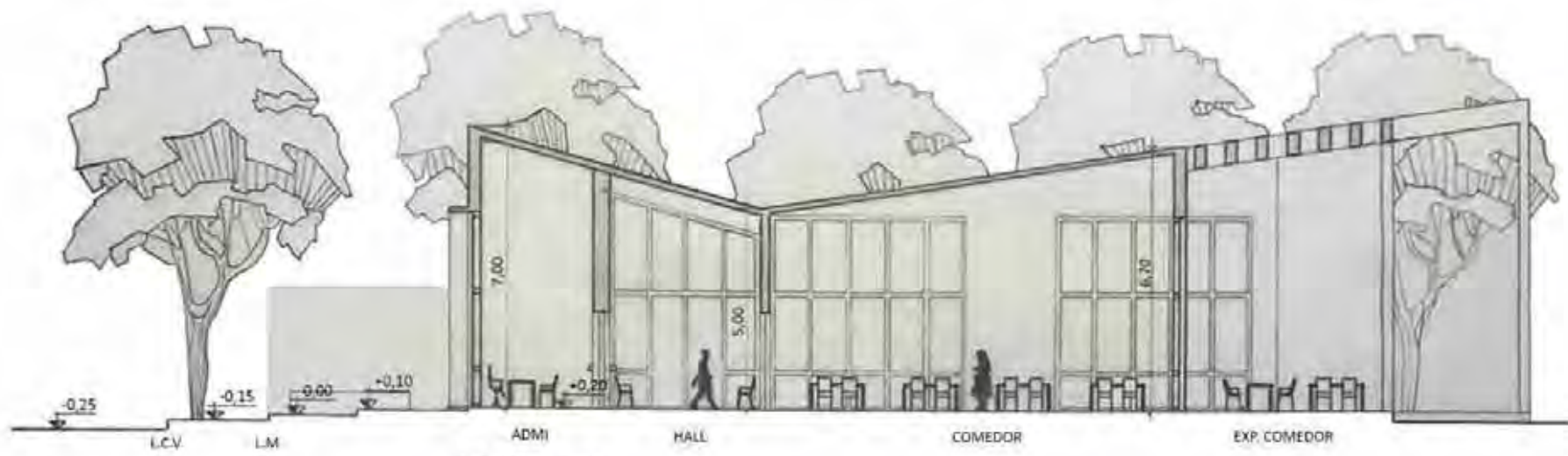
ESQUEMA DE CIRCULACIÓN

- PÚBLICO
- SEMIPÚBLICO
- PRIVADO

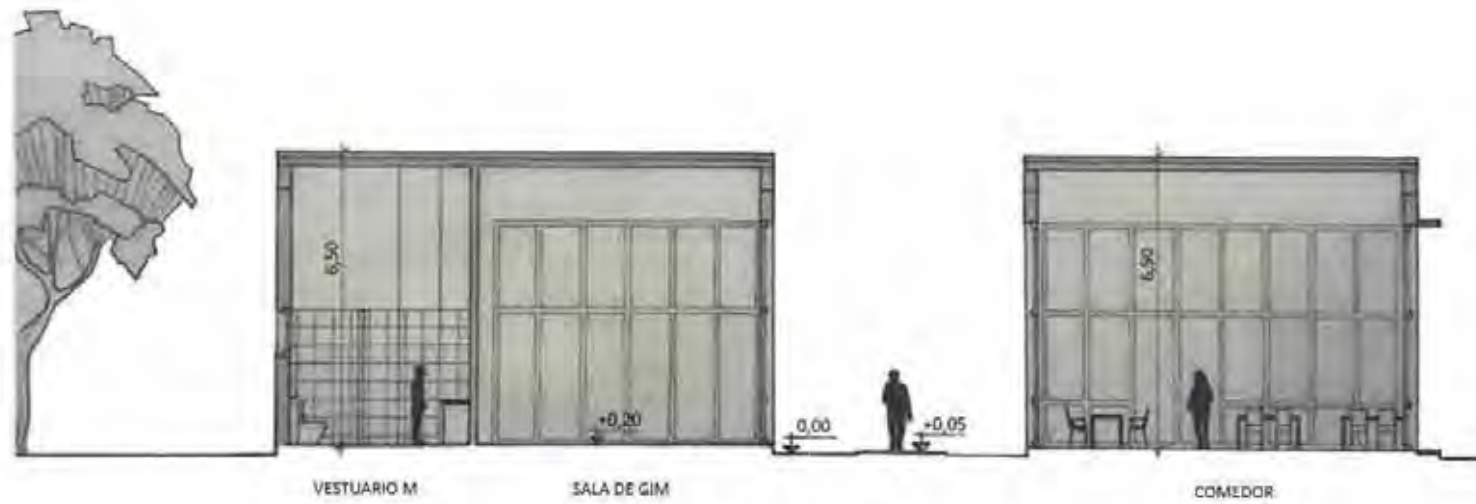
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA







CORTE A-A

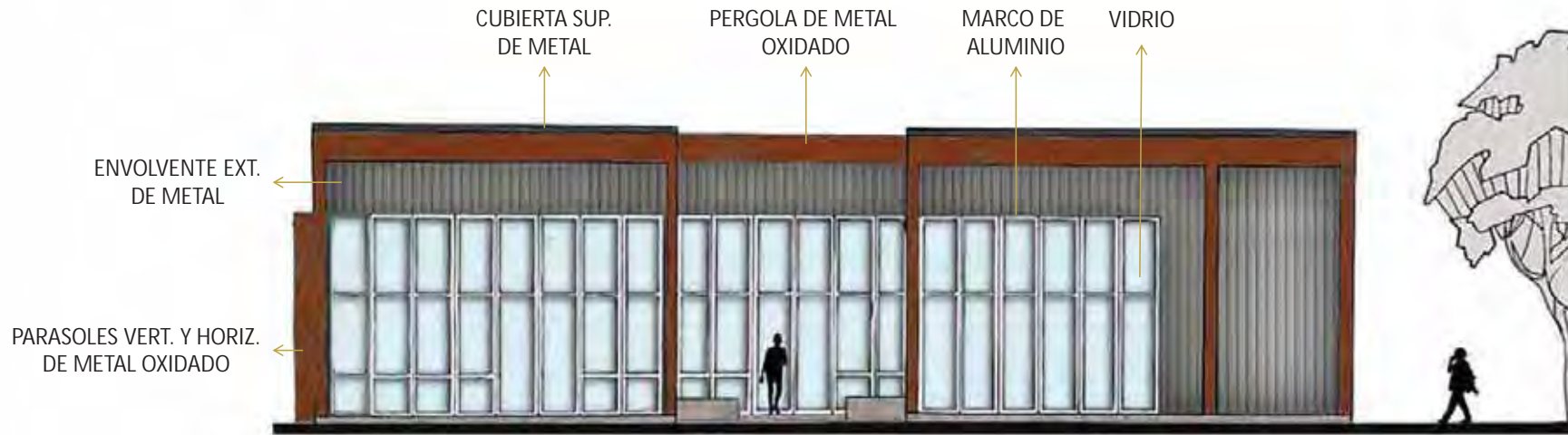


CORTE B-B



FERNANDO FADER

FACHADA A



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



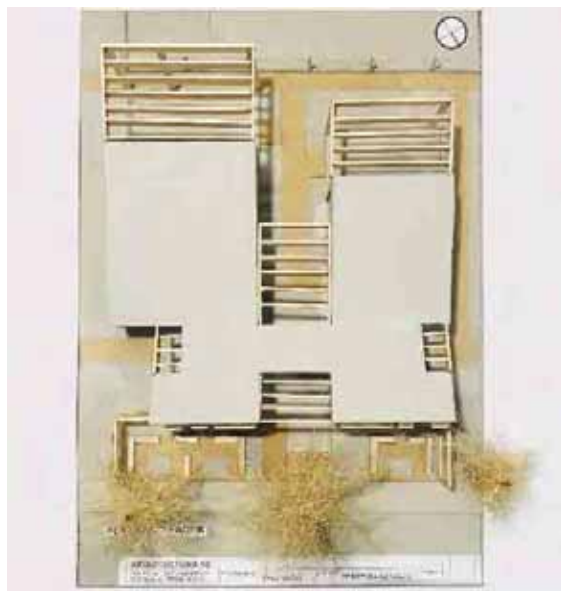
CROQUIS DEL ACCESO



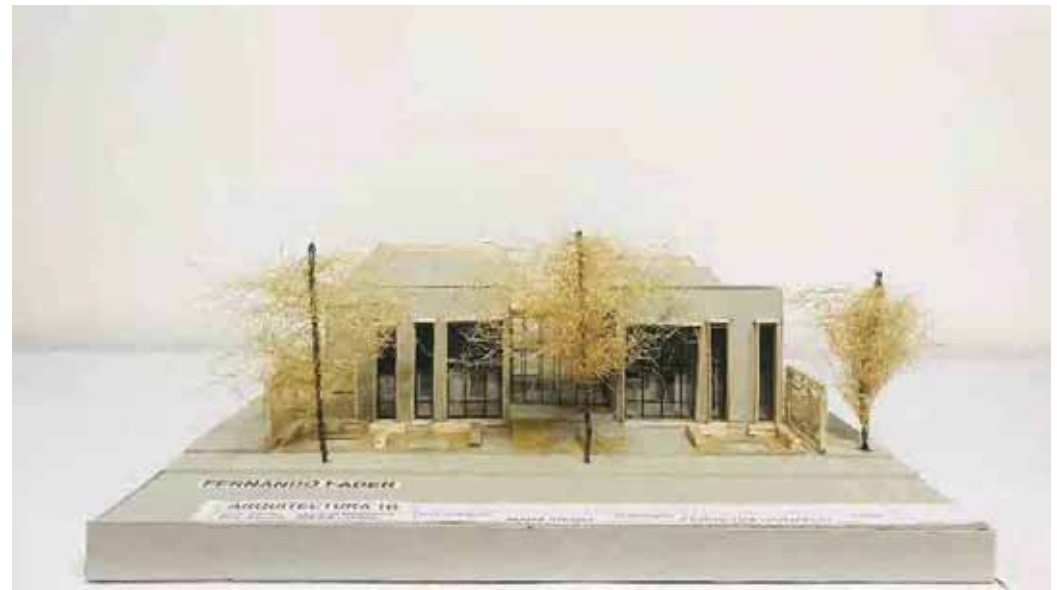
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

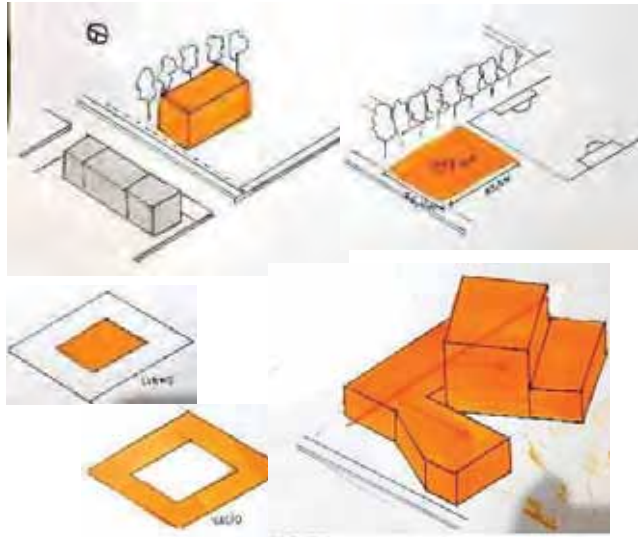
MEMORIA

El edificio está ubicado en Valle del Cerro, ciudad de Córdoba, dentro del predio del Club. Planteado como sede principal de la institución deportiva para vecinos y asociados. Emplazado en sitio rectangular de 858m², en tramo, cuya cara de menor desarrollo y principal se desarrolla al noreste sobre la avenida F. Fader, desde donde se plantea el acceso. Las demás caras, de mayor desarrollo y la posterior, lindan con el predio del club.

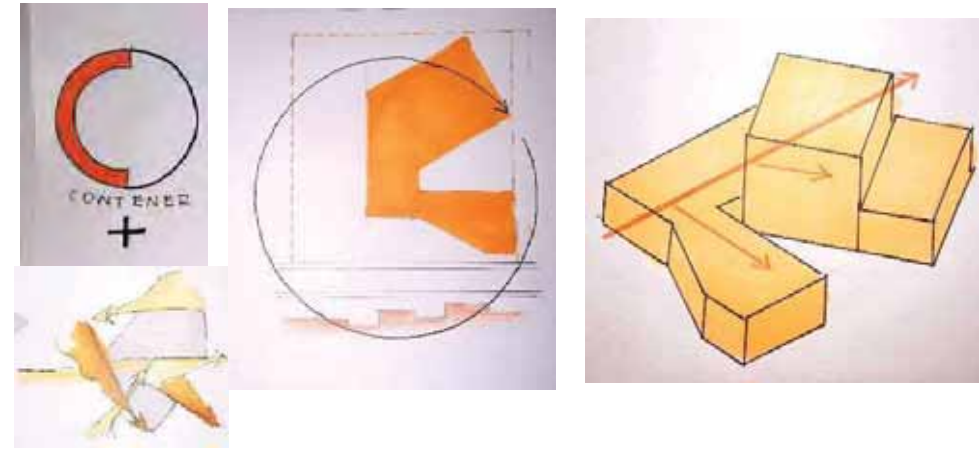
Las principales tensiones colaboran con la idea generadora, consiguiendo una estructura con diagonales protagonistas de espacios diseñados para generar un ámbito de contención barrial. El partido es lineal en peine, siendo su eje el hall. La plaza de acceso diagonal nos dirige a un hall central, permeable y longitudinal, permitiendo una fluidez de y gradación espacial público/privado. Acompaña al hall una tira de servicios, con visuales reguladas al interior del club. Hacia el oeste, amplio y luminoso, se abre el comedor junto a sus servicios. Luego se accede deportivo, conformado por la gran sala de gimnasia de mayor nivel bordeado por cintas transparentes, junto a sus servicios. Los tres espacios fundamentales se vinculan en un patio interno, expansión del comedor, aportando confort, iluminación y ventilación.

Está resuelto estructuralmente por vía seca, con columnas y vigas metálicas, y envoltorios de mampostería de ladrillo común revocado. La cubierta es de losa para comedor, hall y servicios. El gimnasio se resuelve con una losa de mayor altura. Columnas intervienen en el ritmo de aventamientos. Se plantea protección para el asoleamiento con pergolas de hormigón generando espacialidad para las expansiones y acceso. Colaborando con la jerarquización de este último.

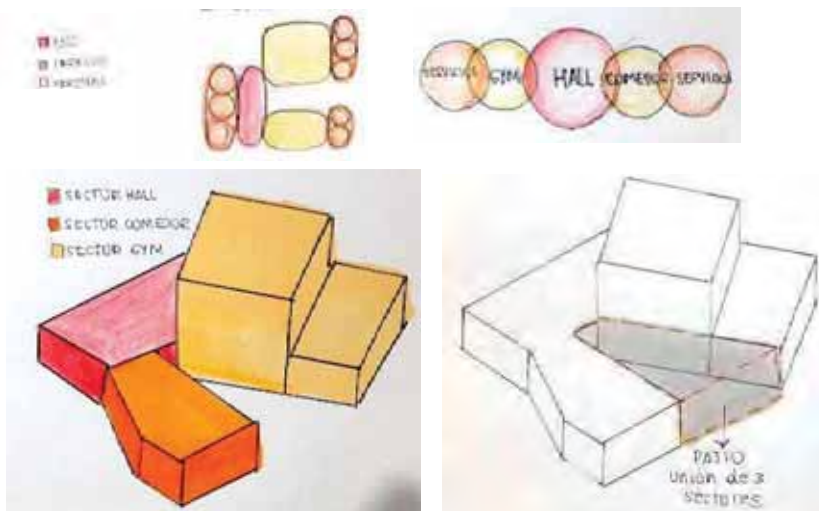
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



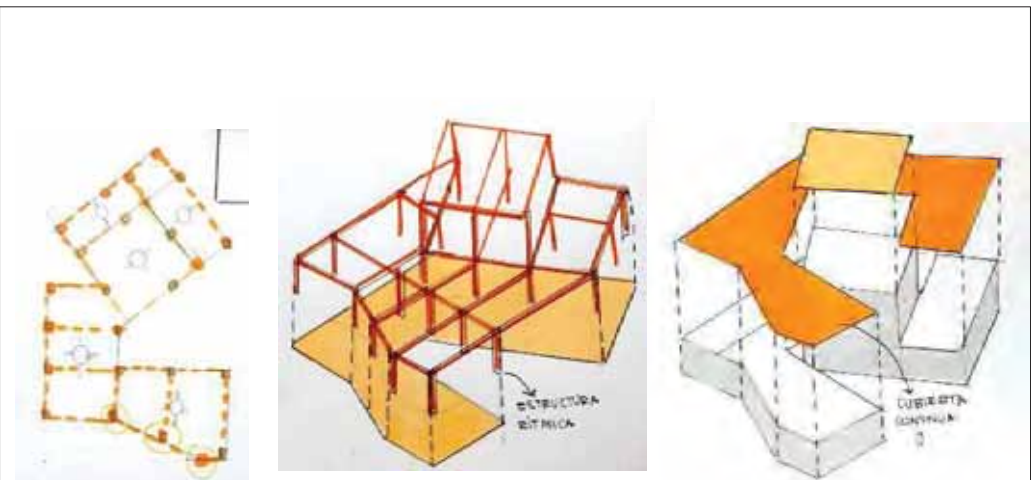
IDEA GENERADORA·PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

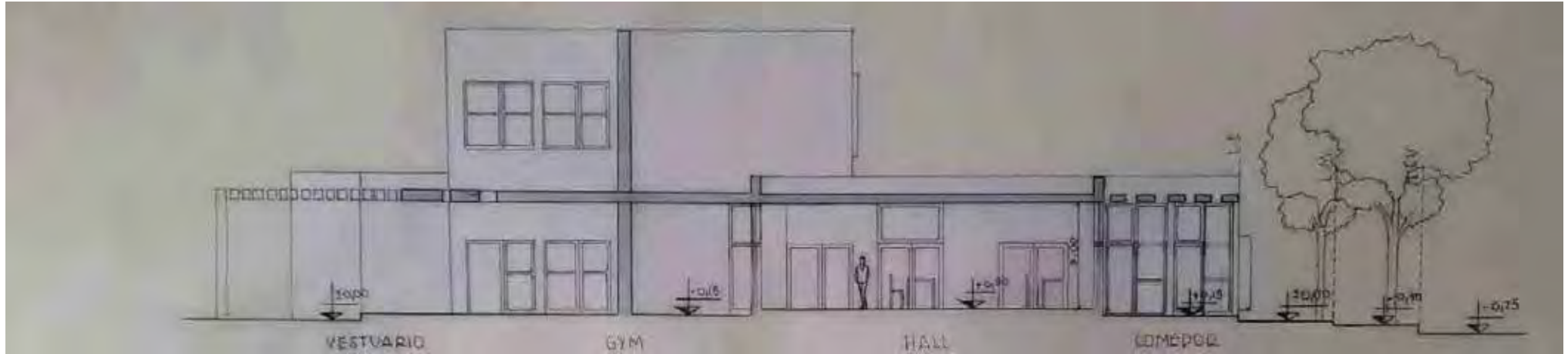


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





PLANTA ESC: 100



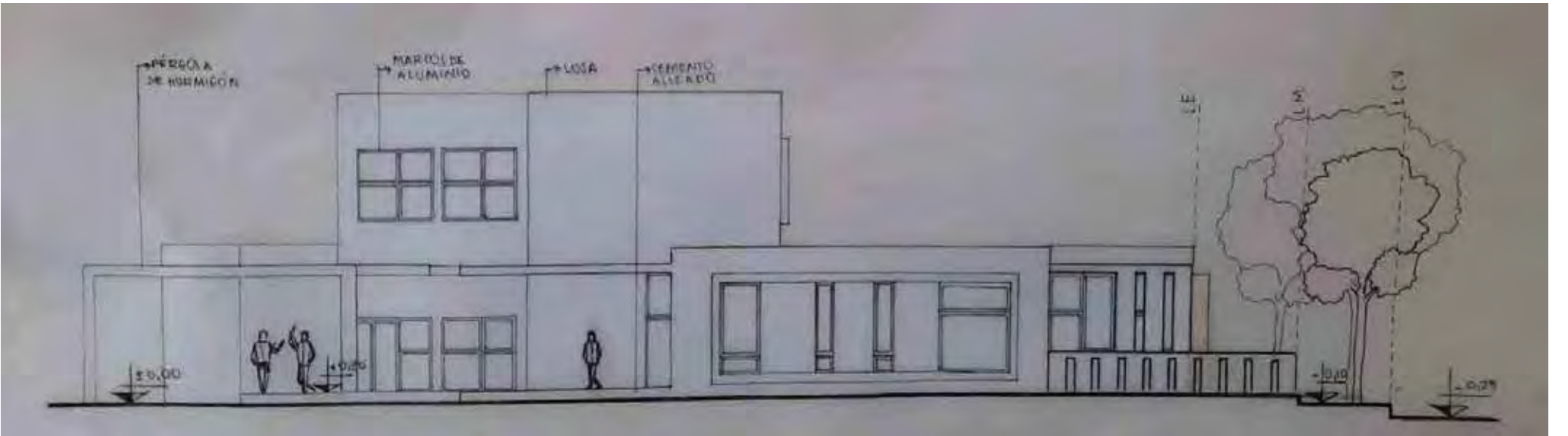
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



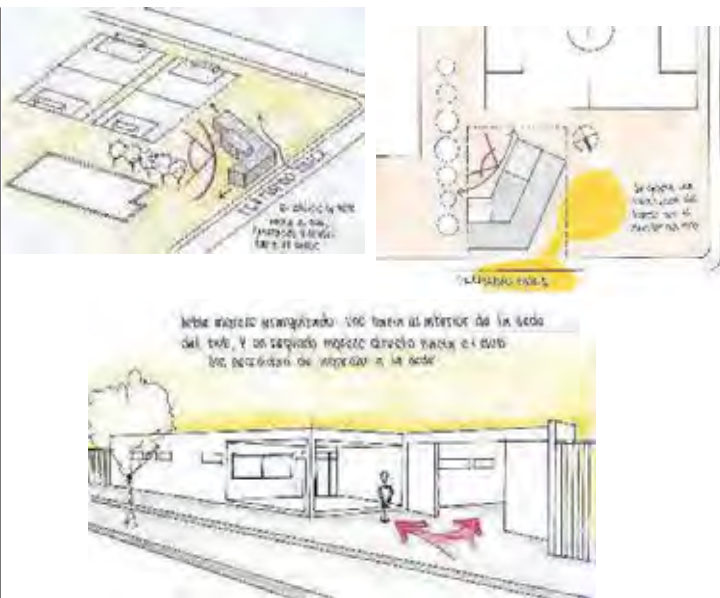
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

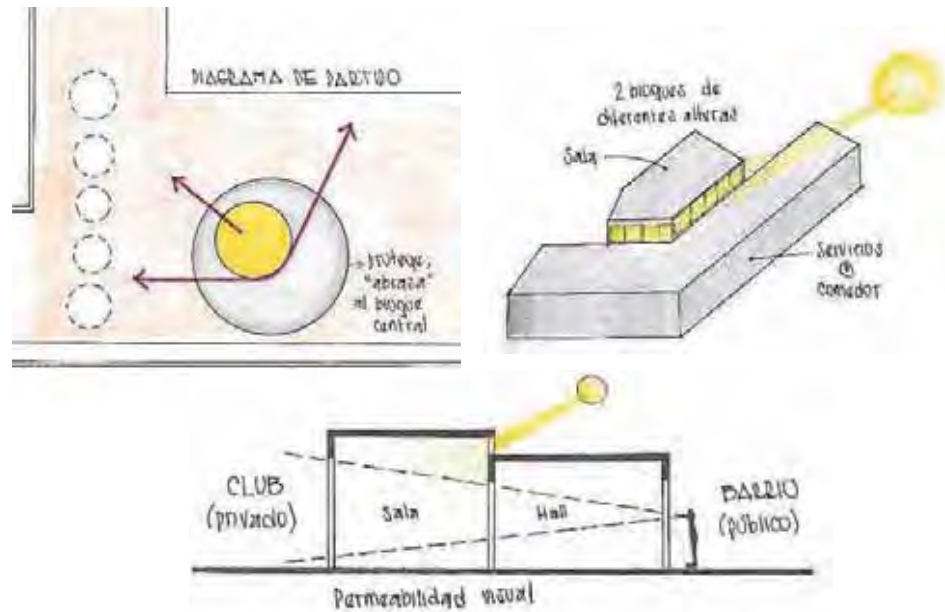
MEMORIA

El edificio esta emplazado sobre un terreno rectangular a mitad de cuadra sobre calle Fernando Fader, sobre línea de edificación, siendo este el lado mas estrecho, donde se ubica el ingreso principal jerarquizado por un espacio semicubierto desde donde es posible visualizar hacia el interior del mismo, contiguo a este, la plaza de ingreso da lugar a un acceso secundario lateral hacia las canchas del club, generando un contraste de llenos y vacios. El edificio esta compuesto en dos cuerpos de diferentes alturas, en el principal se desarrollan las áreas de servicio linealmente y en el extremo el comedor, posee una forma de L abierta a 71° que se cierra hacia el barrio y se abre hacia el club "abrazando" el segundo cuerpo que se aparta del ingreso, en esta se encuentra la sala y el deposito, en sus dos extremos se ubican las áreas de extensión de la sala y del comedor las cuales generan permeabilidad visual hacia el espacio verde.

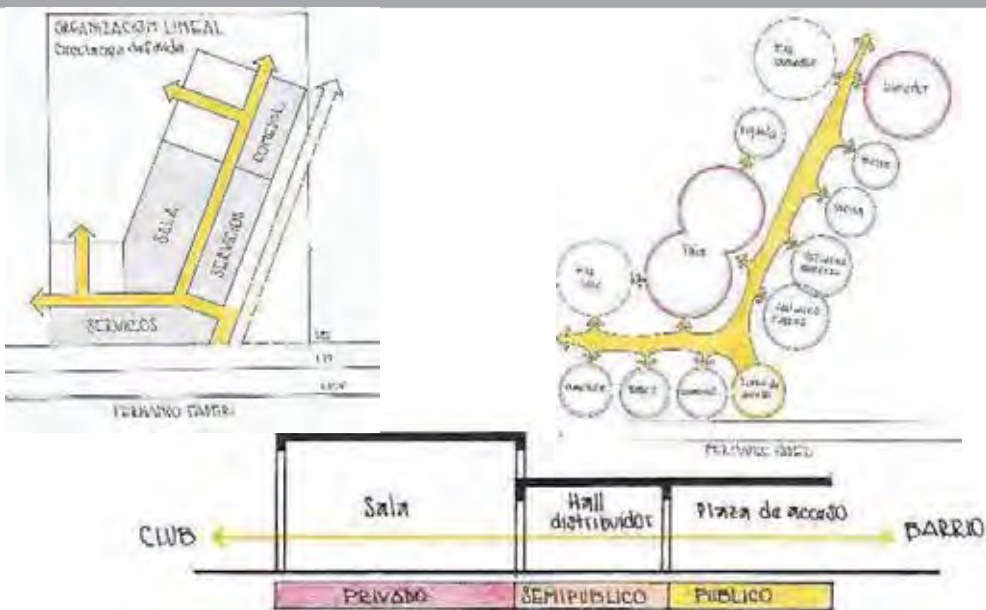
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



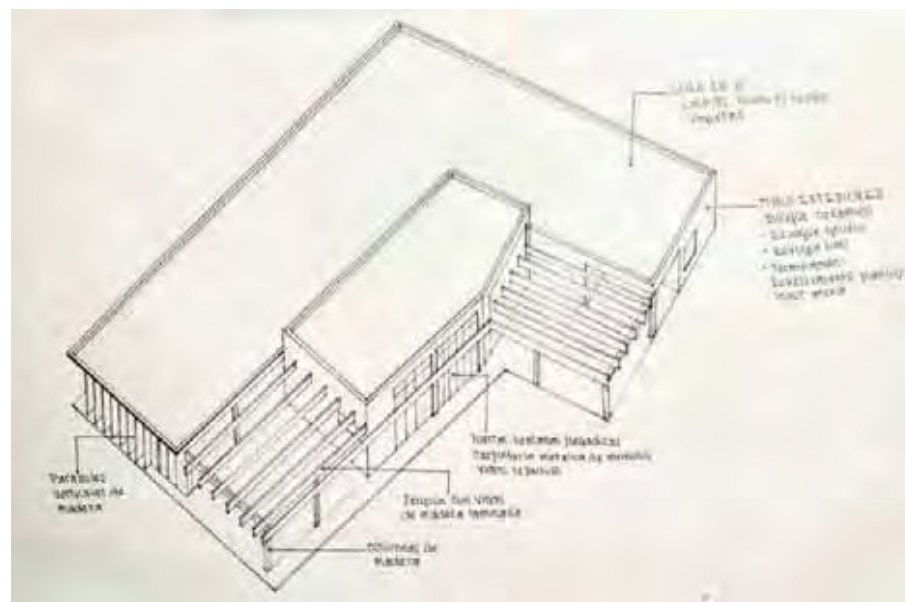
IDEA GENERADORA·PARTIDO



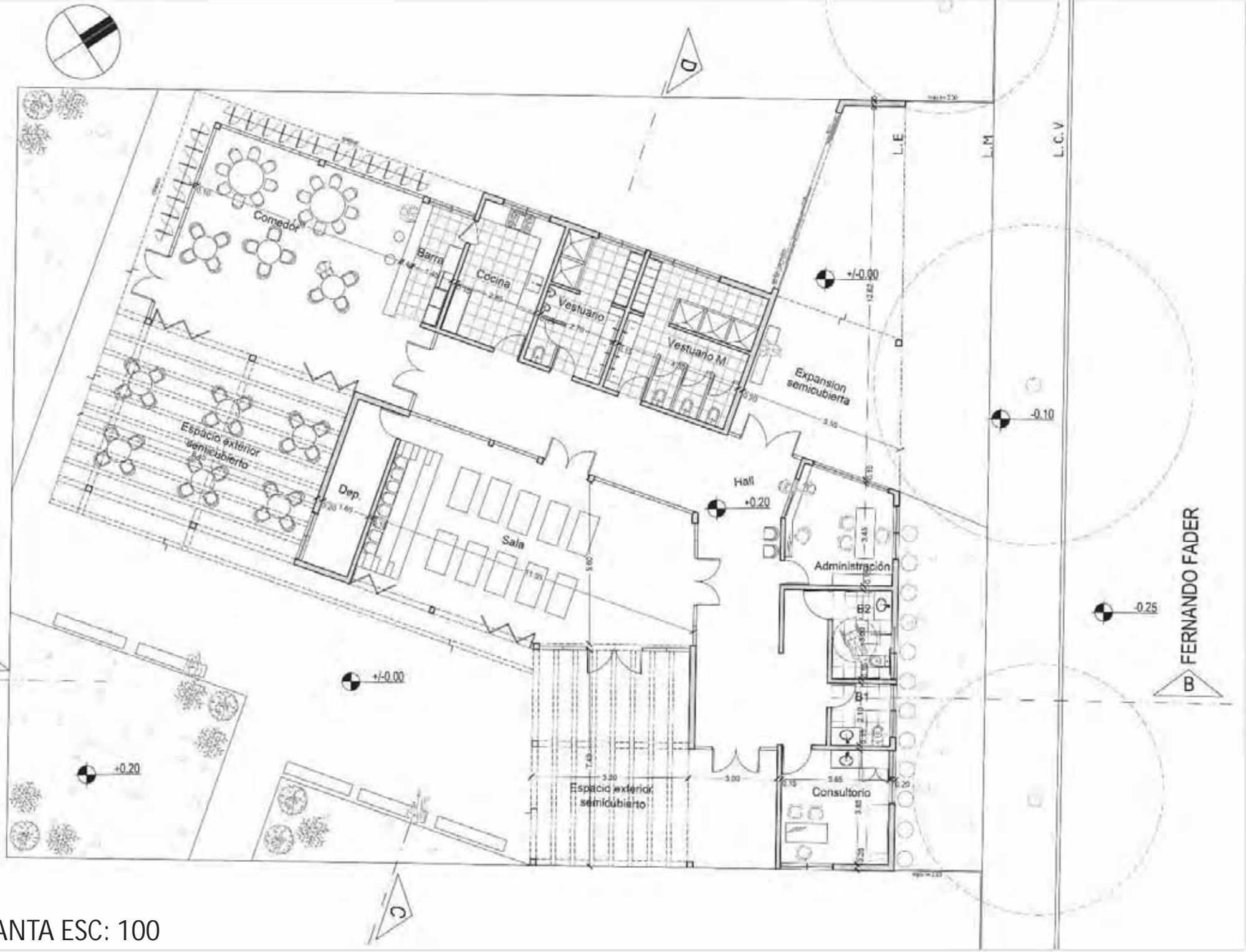
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



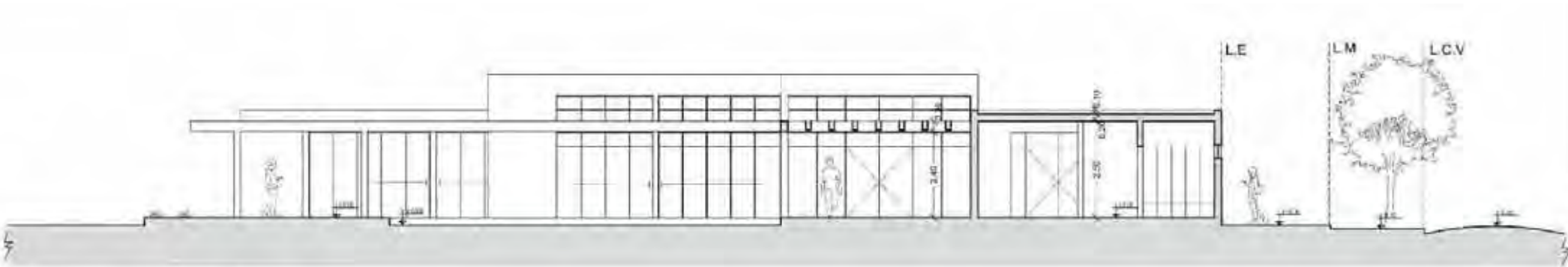
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



PLANTA ESC: 100



FERNANDO FADER



CORTE A-B ESC 1.100



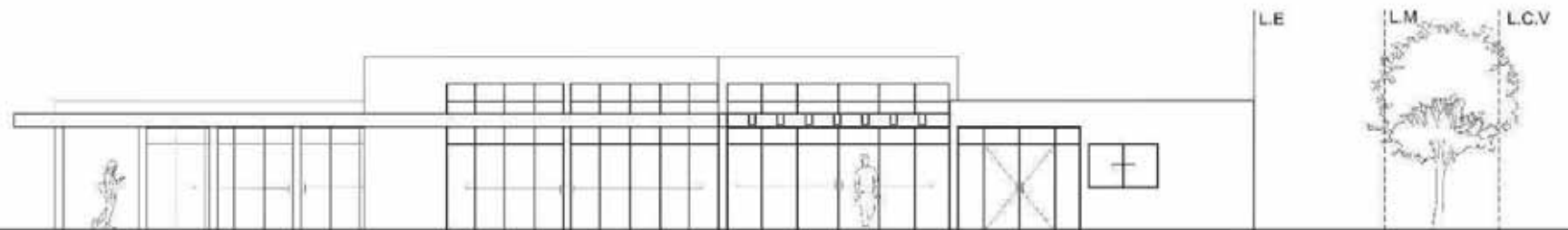
CORTE C-D ESC 1.100



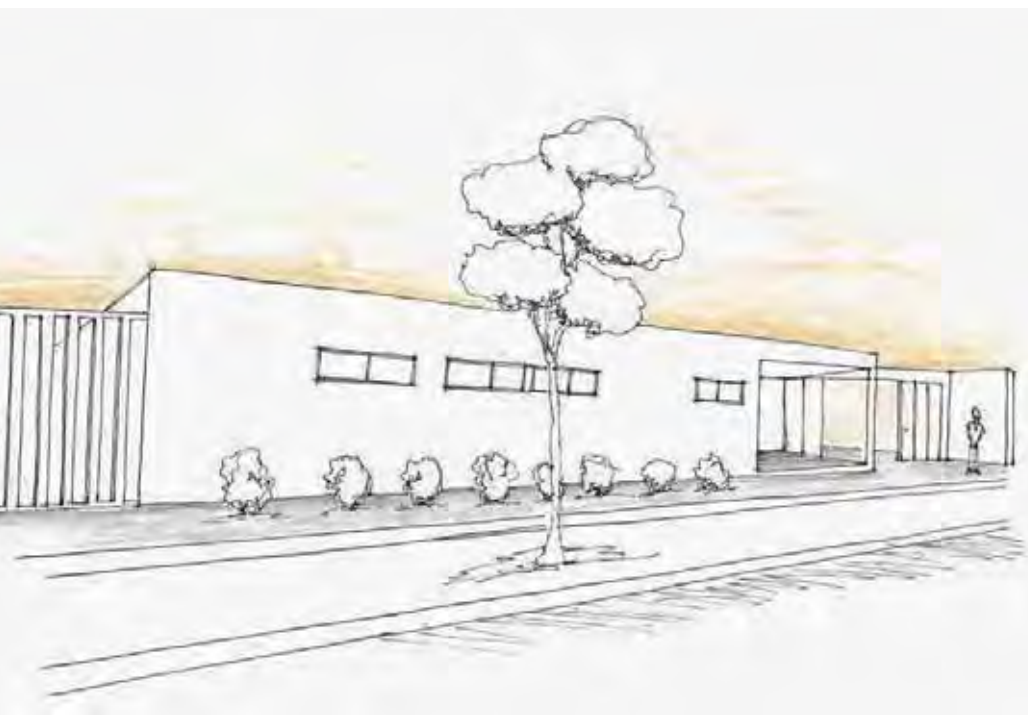
FACHADA SOBRE CALLE FADER ESC 1.100



FACHADA POSTERIOR ESC 1.100



FACHADA ESTE ESC 1.100



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto se emplaza en un lote dentro del predio del Club Teléfonos sobre la calle Fernando Fader.

Una de las principales características del edificio es su manera de cerrarse hacia el barrio y abrirse hacia el club, pero con una plaza de ingreso que permite actividades de recorrido y de permanencia.

A medida que se llega a la entrada, la cual es totalmente permeable, se puede apreciar la administración, la cual servirá para guiar a las personas que no conozcan el lugar.

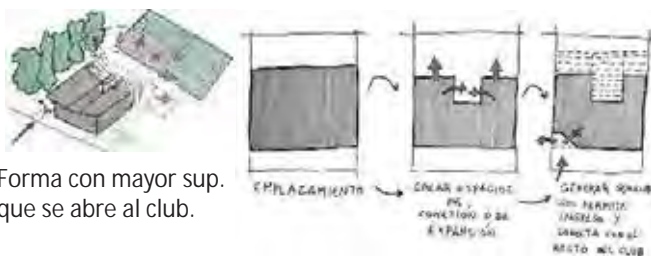
El edificio se divide principalmente en tres grandes bloques. El bloque frontal es utilizado para servicios y depósitos, el de la izquierda se utiliza como comedor y el de la derecha, para actividades deportiva y otros usos. La relación entre el bloque derecho e izquierdo con el fondo del lote se debe a las actividades que se realizan a continuación en el club, generando vistas hacia los amplios espacios donde se están realizando deportes.

Se pensó una conexión con el resto del club a partir de líneas guías formadas por la vegetación existente, y se plantea una continuidad para el espacio abierto de al lado, por sí en algún momento se realizara alguna modificación en este espacio.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



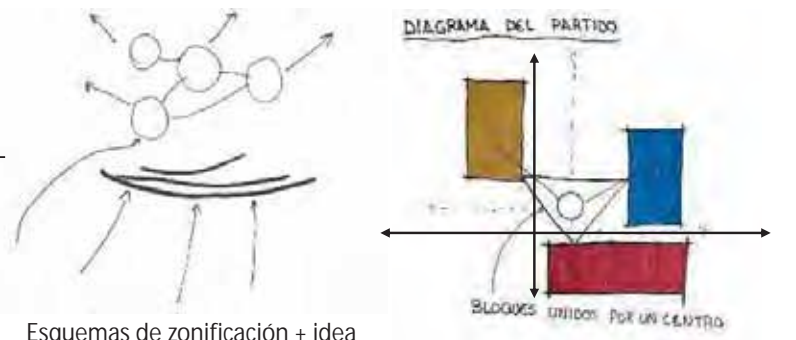
El emplazamiento ocupa los límites laterales, dando al edificio la función de transición antes de realizar las actividades del Club.



Forma con mayor sup. que se abre al club.

IDEA GENERADORA · PARTIDO

Ideas de ubicación de ingreso, generar límites que se cierran al barrio y abren al club relacionando actividades y servicios.



Esquemas de zonificación + idea



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

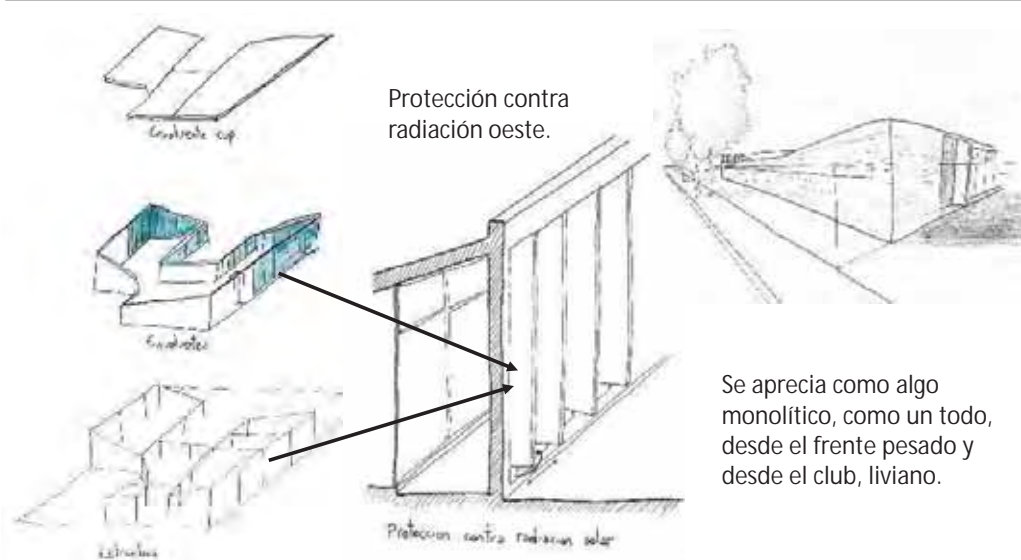


Conexión directa con el club

ORGANIZACIÓN RADIAL

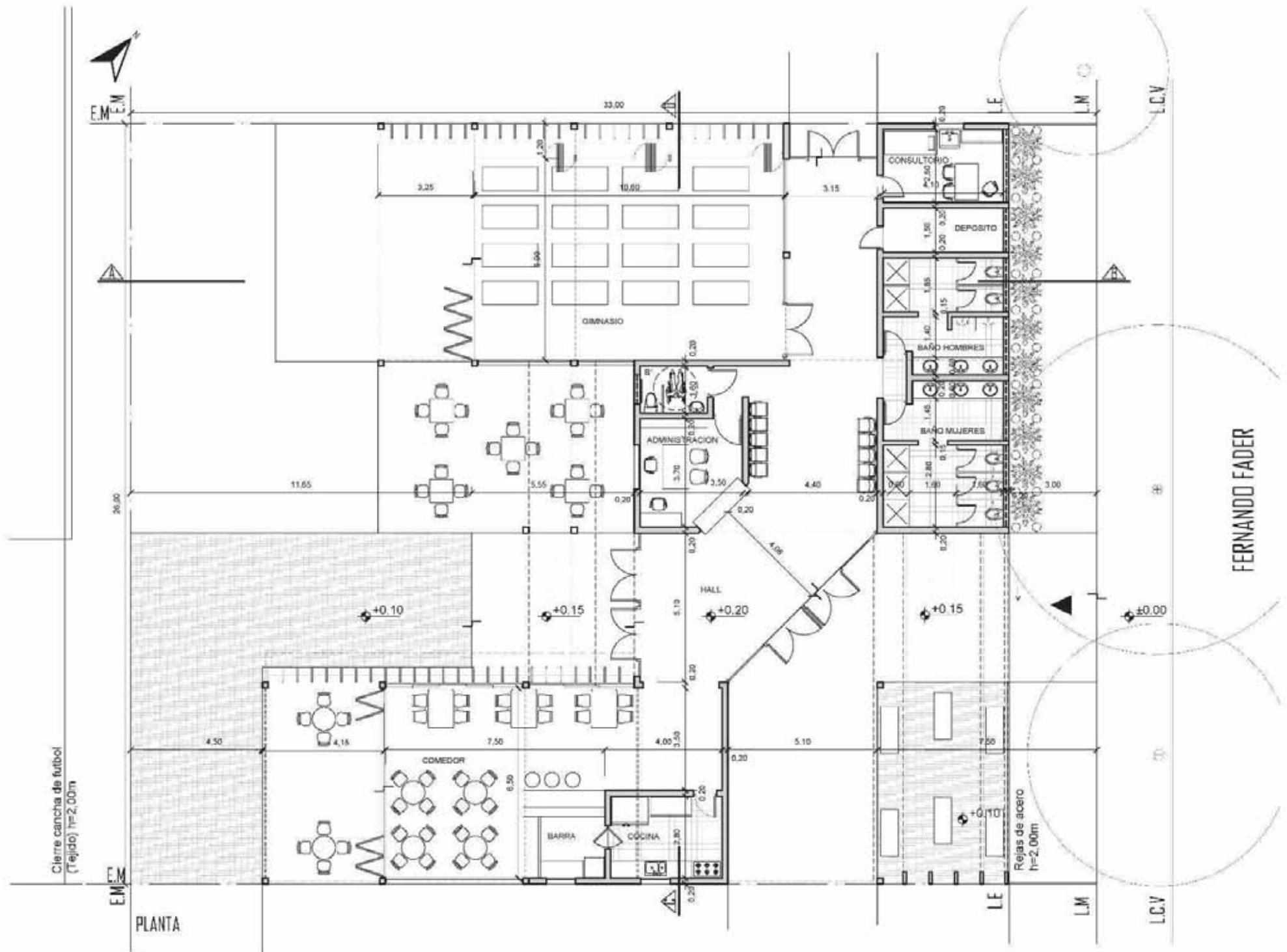
VINCULACIÓN POR VISUALES

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



Protección contra radiación oeste.

Se aprecia como algo monolítico, como un todo, desde el frente pesado y desde el club, liviano.



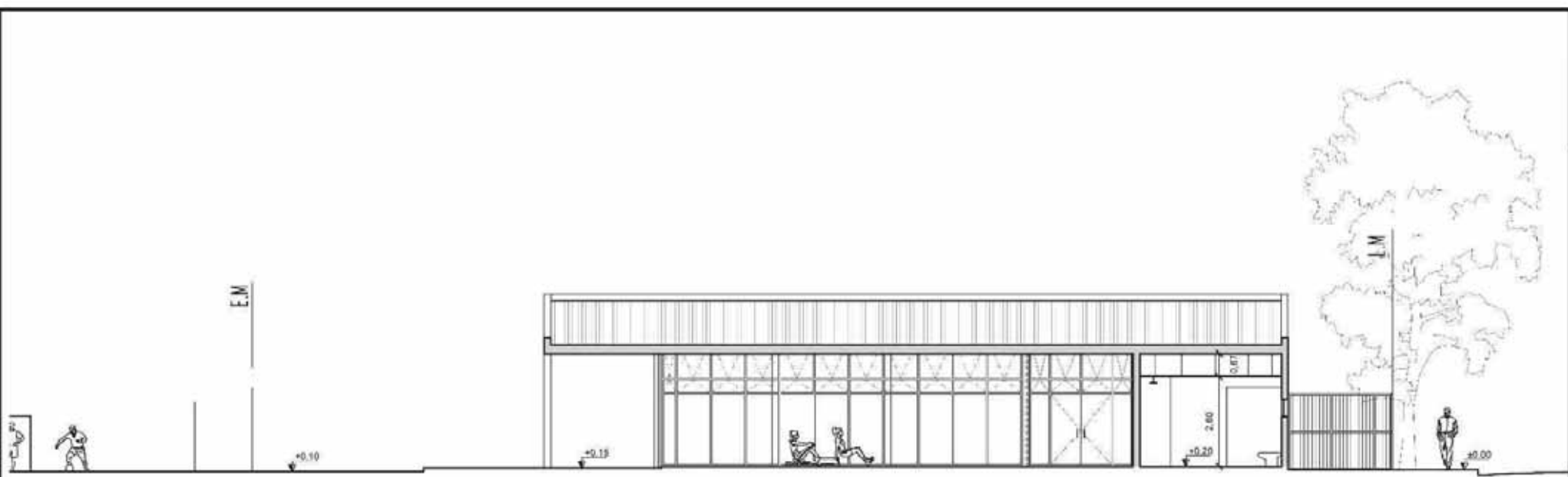
E.M.
E.C.M

E.M.
E.C.M

PLANTA

FERNANDO FADER

Catedra: ARQUITECTURA I B		TP N°3
Prof. Titular: Arq. CECILIA MARENGO	Prof. Asistente: CLAUDIA VON LUCKEN	Alumno: RUPPEL MARIANO
Prof. Adjunto: Arq. MIRIAM LIBORIO		09/11/2020

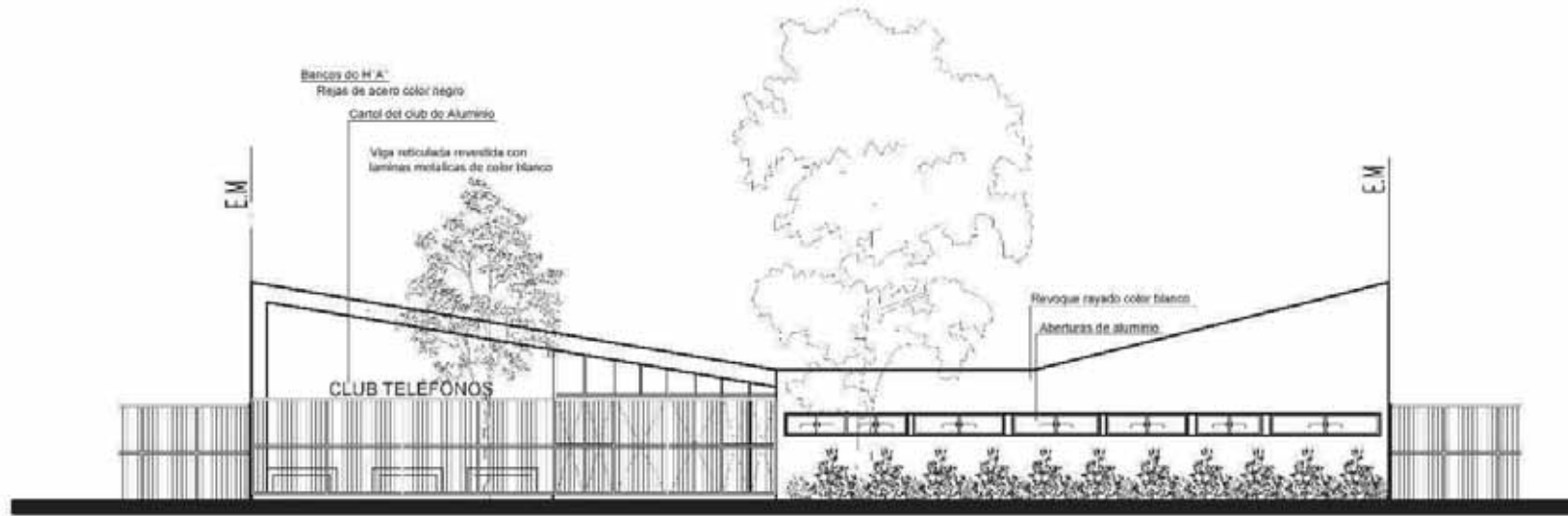


CORTE A-B



CORTE C-D

Catedra: ARQUITECTURA I B	TP N°3
Prof. Titular: Arq. CECILIA MARENGO	Alumno: RUPPEL MARIANO
Prof. Adjunto: Arq. MIRIAM LIBORIO	09/11/2020



FACHADA SOBRE CALLE FERNANDO FADER



CONTRAFACHADA

Catedra: ARQUITECTURA I B

Prof. Titular: Arq. CECILIA MARENGO

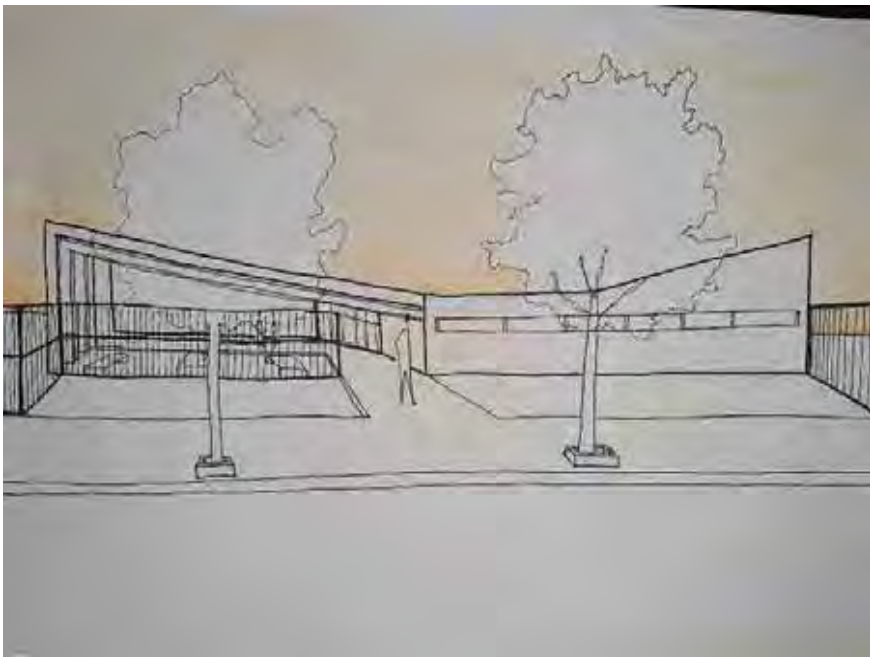
Prof. Adjunto: Arq. MIRIAM LIBORIO

Prof. Asistente:
CLAUDIA VON LUCKEN

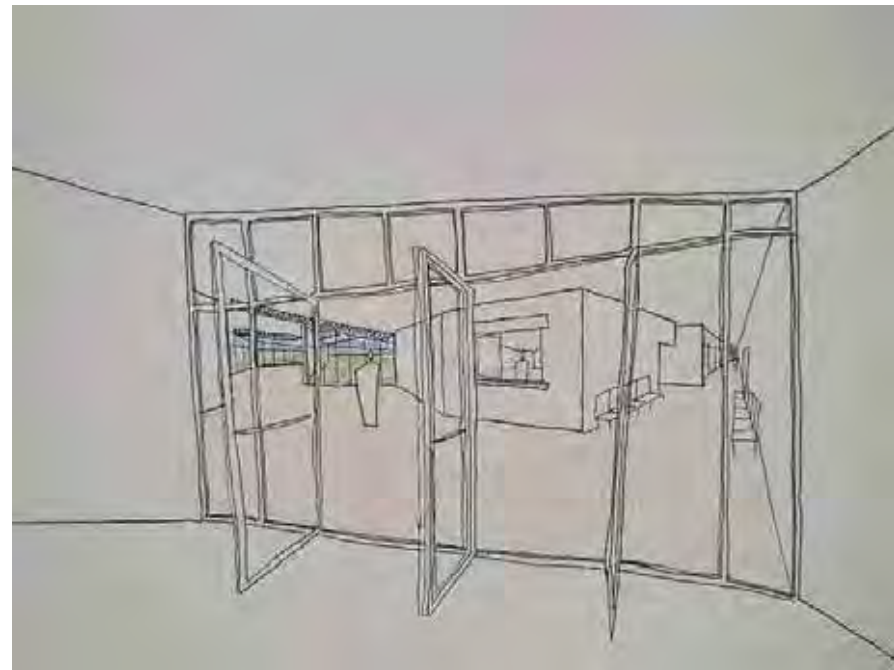
Alumno:
RUPPEL MARIANO

TP N°3

09/11/2020



CROQUIS EXTERIOR



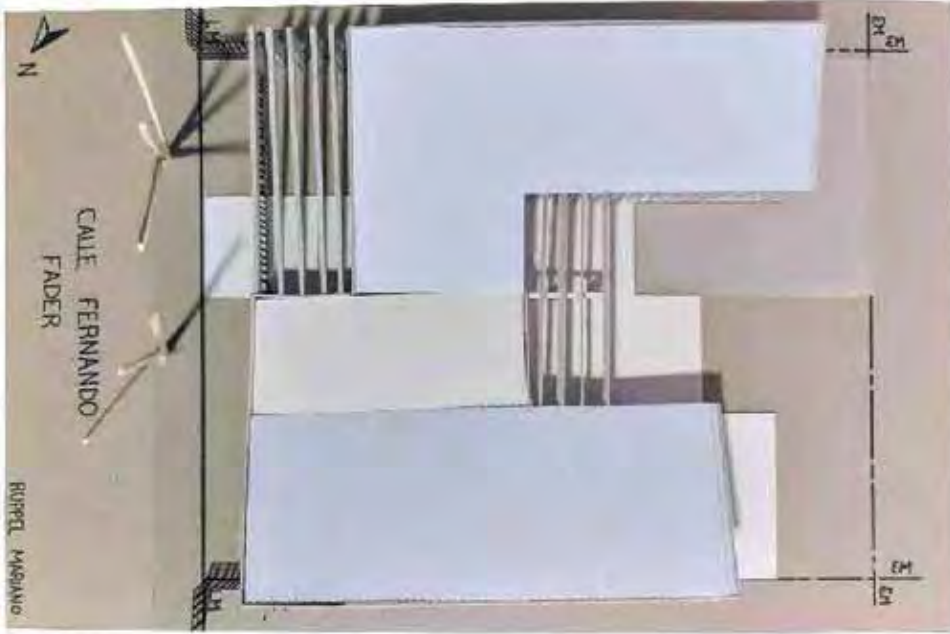
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



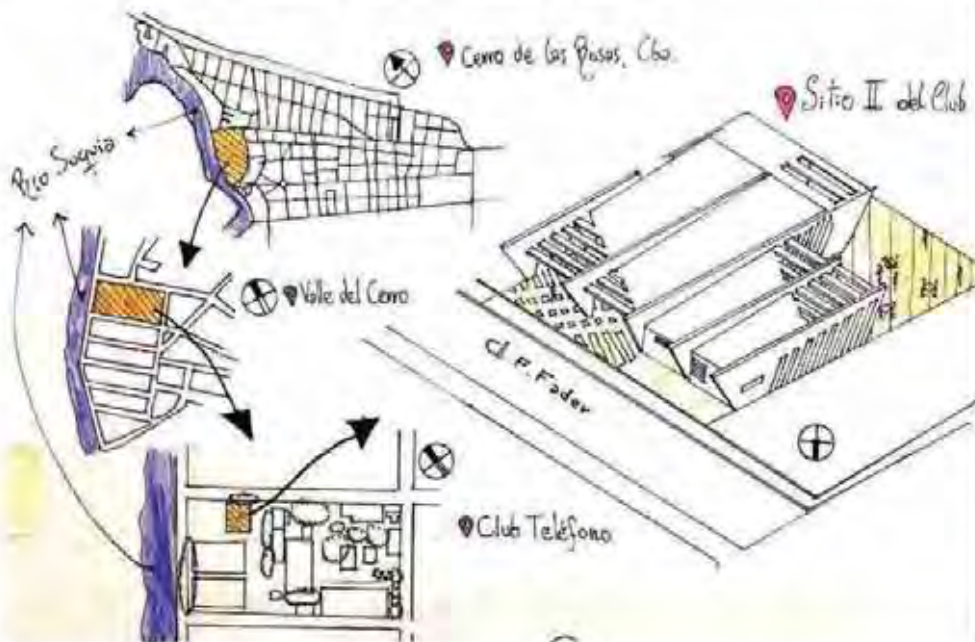
VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRAFICO CONCEPTUAL: SEDE CLUB BARRIAL - BARRIO VALLE DEL CERRO

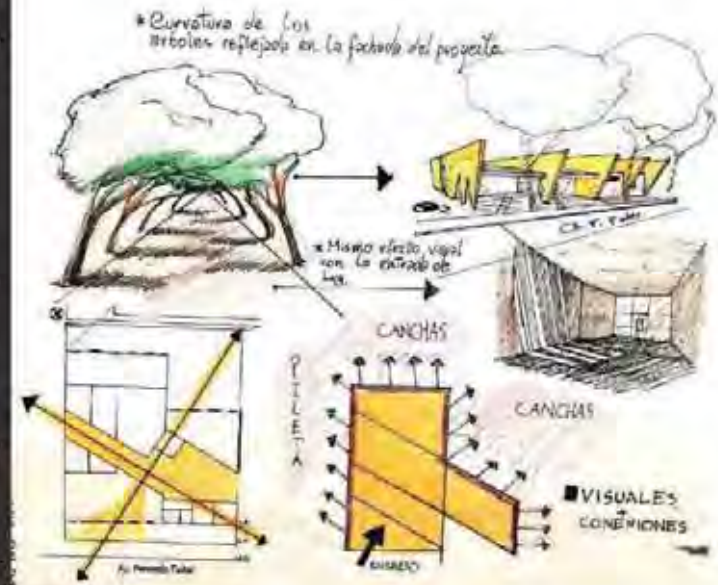
SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



MEMORIA

EL NUEVO COMPLEJO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS DEL CLUB TELEFONO FUE PENSADO A PARTIR DE DOS ACTIVIDADES CENTRALES, LA GIMNASIA Y LA RECREACION SOCIAL. DE ESTA MANERA EL EDIFICIO PROPONE UN HALL COMUNICADOR A LOS DISTINTOS SECTORES QUE EL COMPLEJO POSEE, PRIORIZANDO EN EL INGRESO LA COMUNICACION DIRECTA CON LA ADMINISTRACION, Y LUEGO LA VINCULACION CON LAS DEMAS AREAS QUE ESTE COMPLEJO OFRECE. A TRAVES DE GRANDES SUPERFICIES VIDRIADAS SE PUEDE OBSERVAR PARTE DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN. ADEMÁS EL COMEDOR SE SITUA EN UN LUGAR ESTRATEGICO PARA PODER DISFRUTAR DE LA VISUAL DE LAS CANCHAS DE FUTBOL, SIENDO EL LUGAR DE DESCANSO Y RECREACION DE LOS USUARIOS. EL EDIFICIO SE ADAPTA A LAS FORMAS DEL ENTORNO, PERO BUSCANDO SU PROPIA JERARQUIZACION A PARTIR DE 5 COSTILLAS PRINCIPALES BASADAS EN LA INCLINACION DE LAS COPAS DE LOS ARBOLES. PARA RESOLVER LA APERTURA HACIA LAS CANCHAS SE DISEÑARON PERGOLADOS DIAGONALES PARA PROTEGER LA INCIDENCIA DEL SOL.

IDEA GENERADORA-PARTIDO



PROGRAMA-ESPACIOS-USOS

* Organigrama.

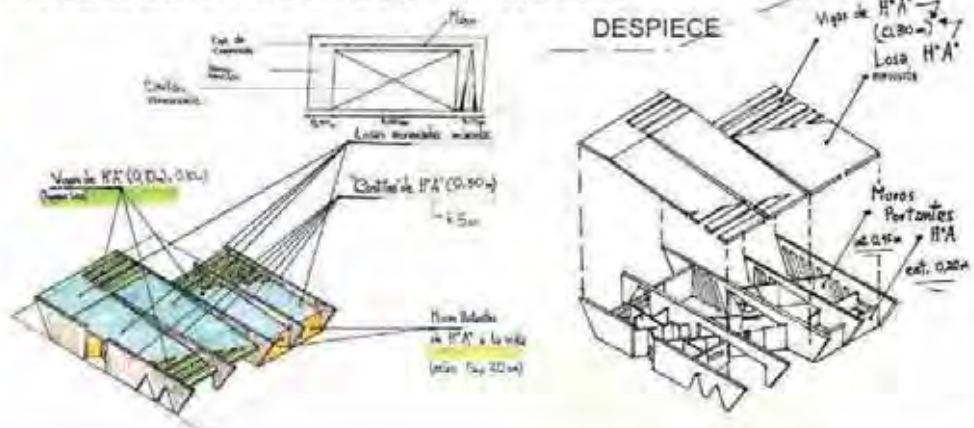


* Hall central y distribuidor de todo el edificio
 * Administración en posición estratégica frente al ingreso.

PRIMEROS GRAFICOS

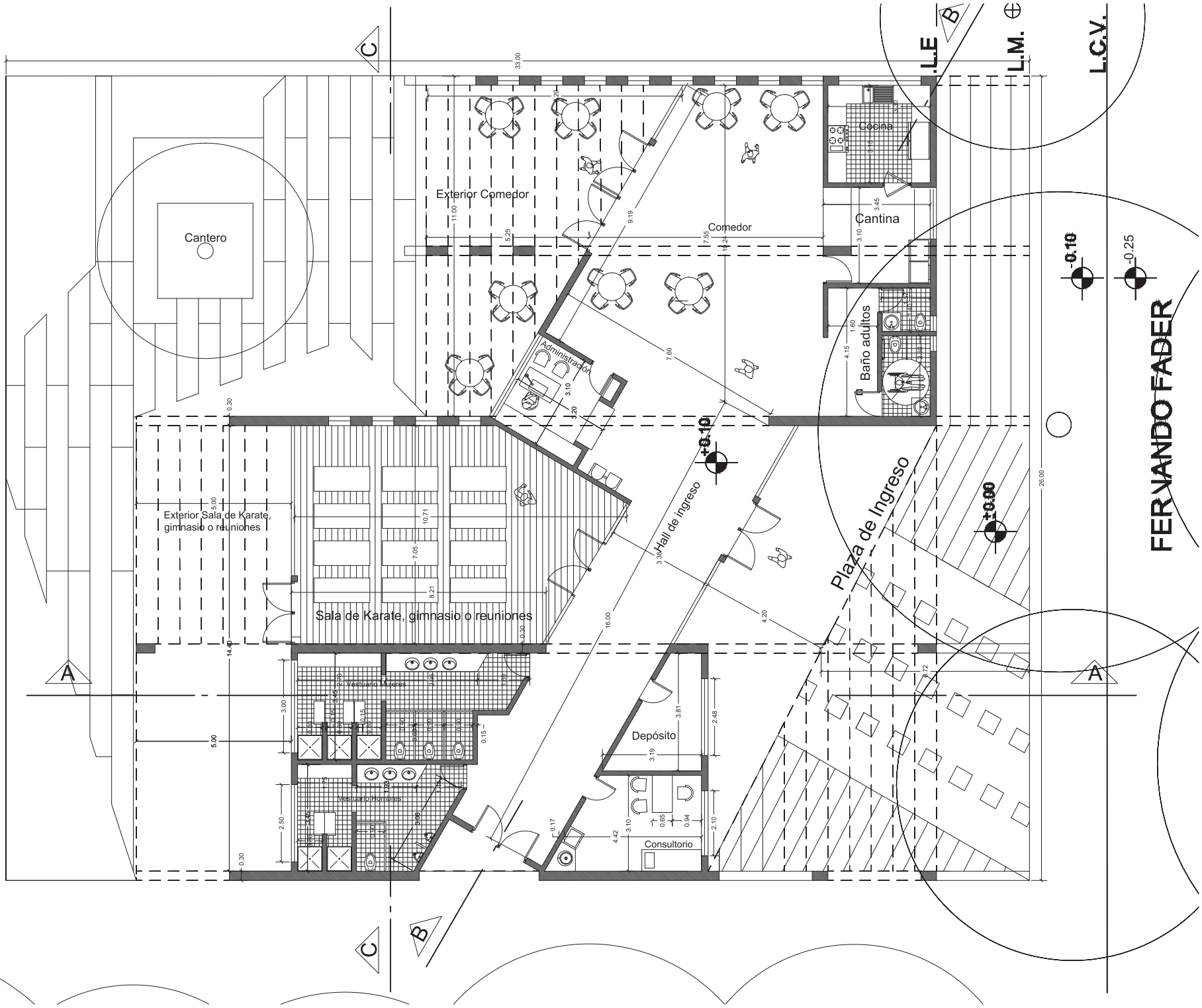


MATERIALIDAD- EXPRESION- TECNOLOGIA





PLANTA ESC 1:100



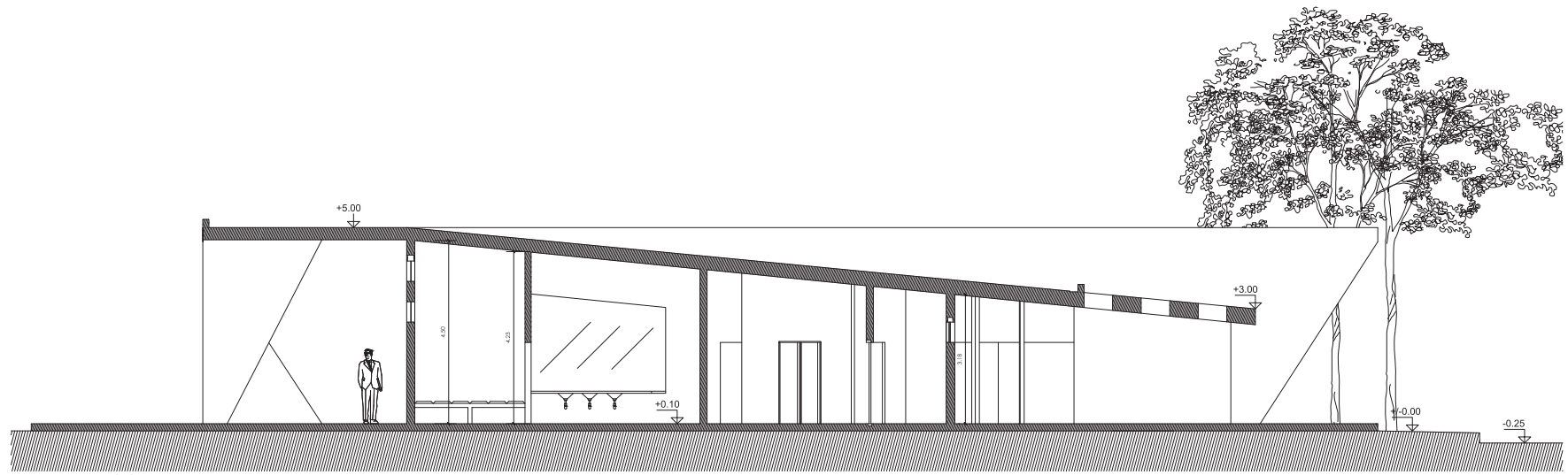
FERNANDO FADER

CATEDRA: ARQUITECTURA I B

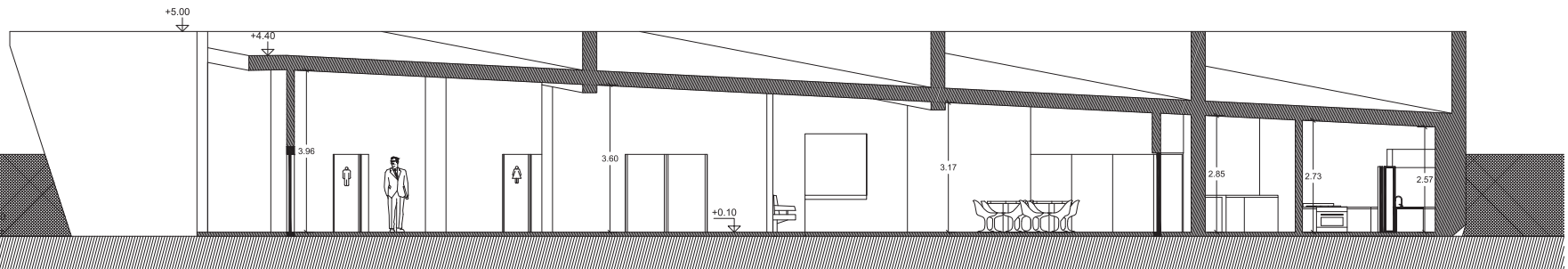
PROF. TITULAR:
DRA. ARQ. CECILIA MARENGO
PROF. ADJUNTO:
DRA. ARQ. MIRIAM LIBORIO

ESTUDIANTE:
MAXIMO SCAGLIOTTI FERNANDEZ
PROF. ASISTENTE:
ARQ. CLAUDIA VON LUCKEN

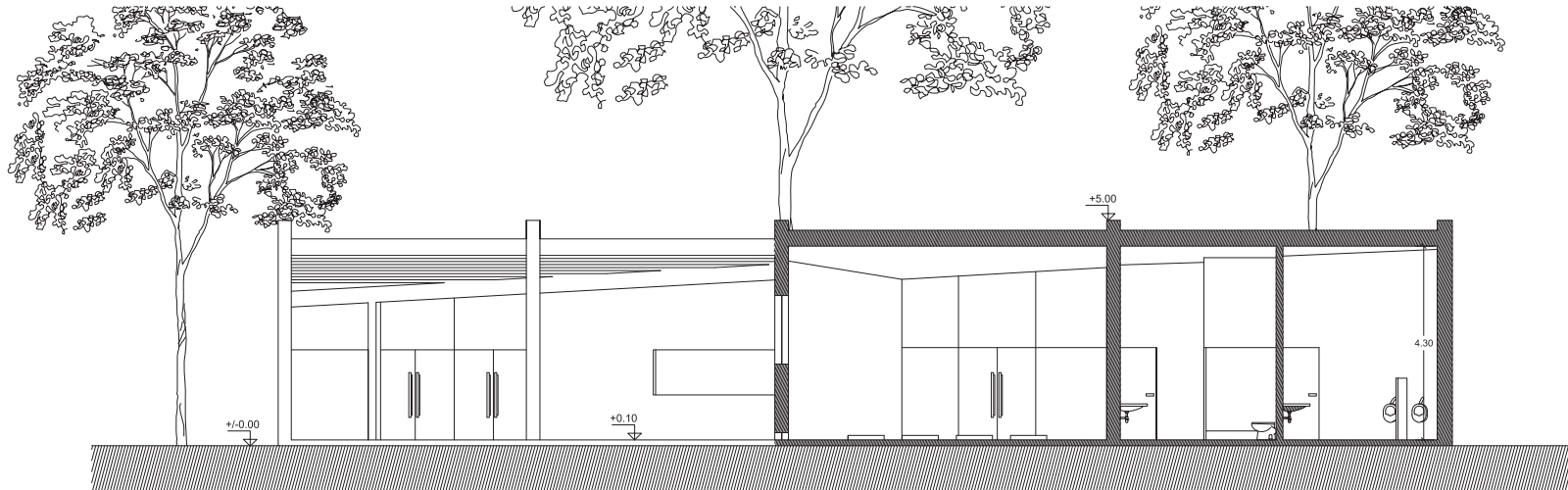
PLANTA ESC 1:100



CORTE A-A



CORTE B-B



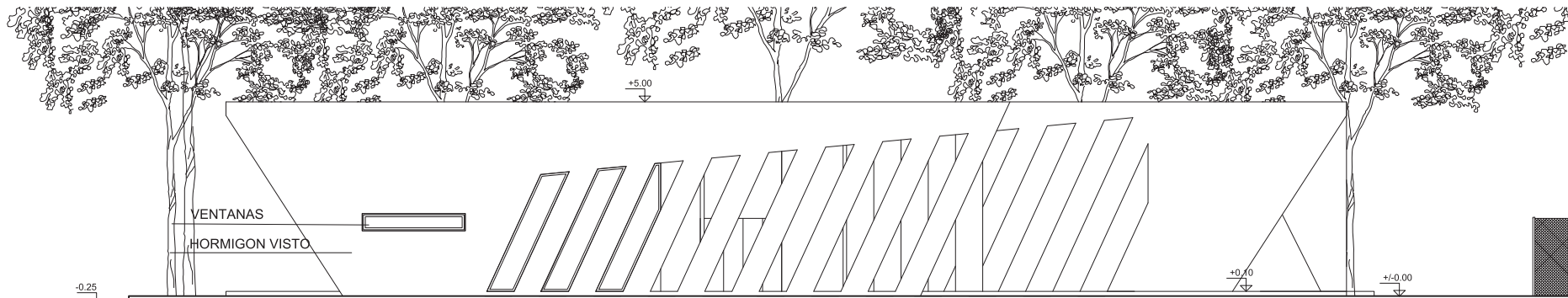
CORTE C-C

CORTES ESC 1:100

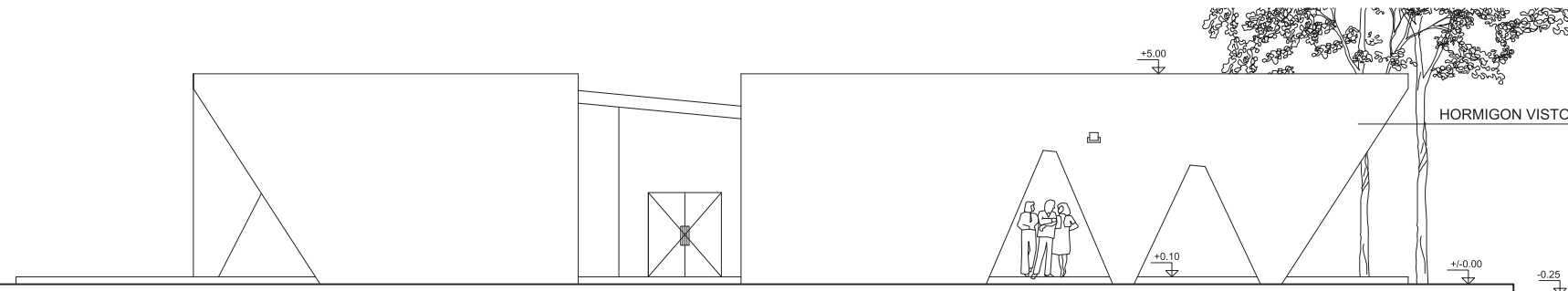
ESTUDIANTE:
MAXIMO SCAGLIOTTI FERNANDEZ
PROF. ASISTENTE:
ARQ. CLAUDIA VON LUCKEN

PROF. TITULAR:
DRA. ARQ. CECILIA MARENGO
PROF. ADJUNTO:
DRA. ARQ. MIRIAM LIBORIO

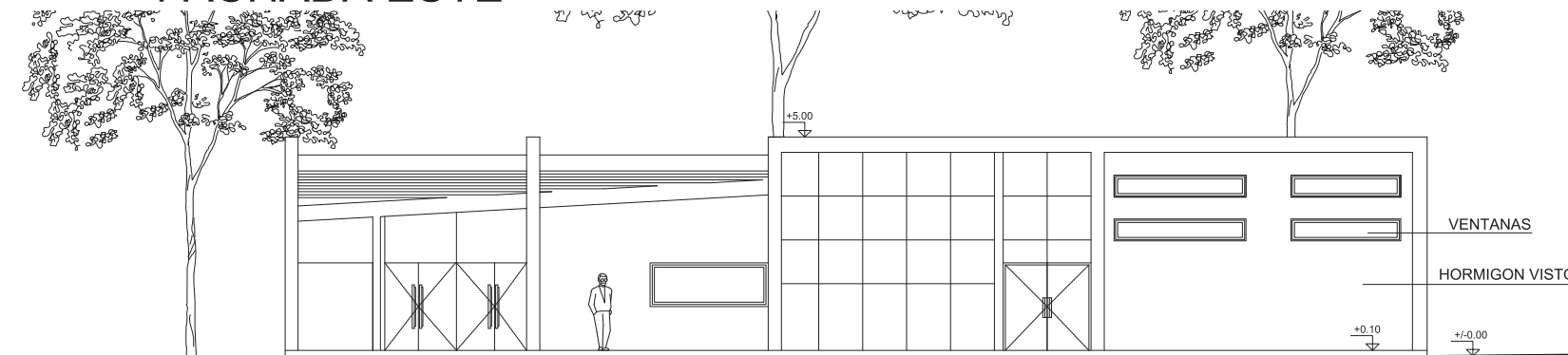
CATEDRA: ARQUITECTURA I B



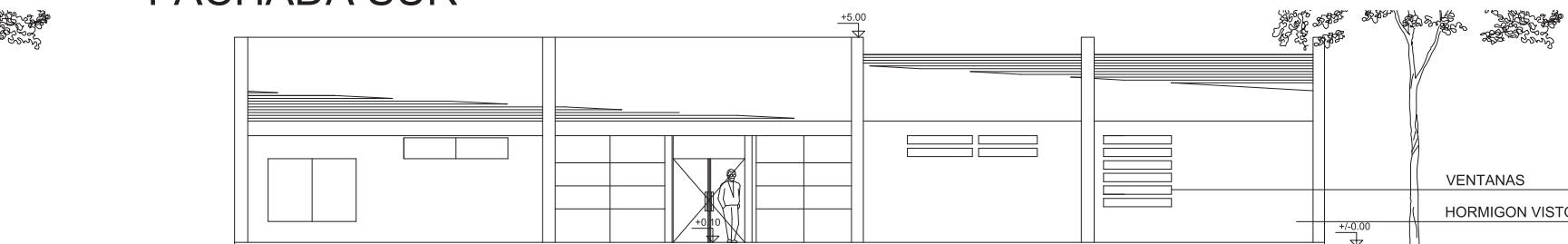
FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



FACHADA SUR



FACHADA NORTE

FACHADAS ESC 1:100

ESTUDIANTE:
MAXIMO SCAGLIOTTI FERNANDEZ
PROF. ASISTENTE:
ARQ. CLAUDIA VON LUCKEN

PROF. TITULAR:
DRA. ARQ. CECILIA MARENGO
PROF. ADJUNTO:
DRA. ARQ. MIRIAM LIBORIO

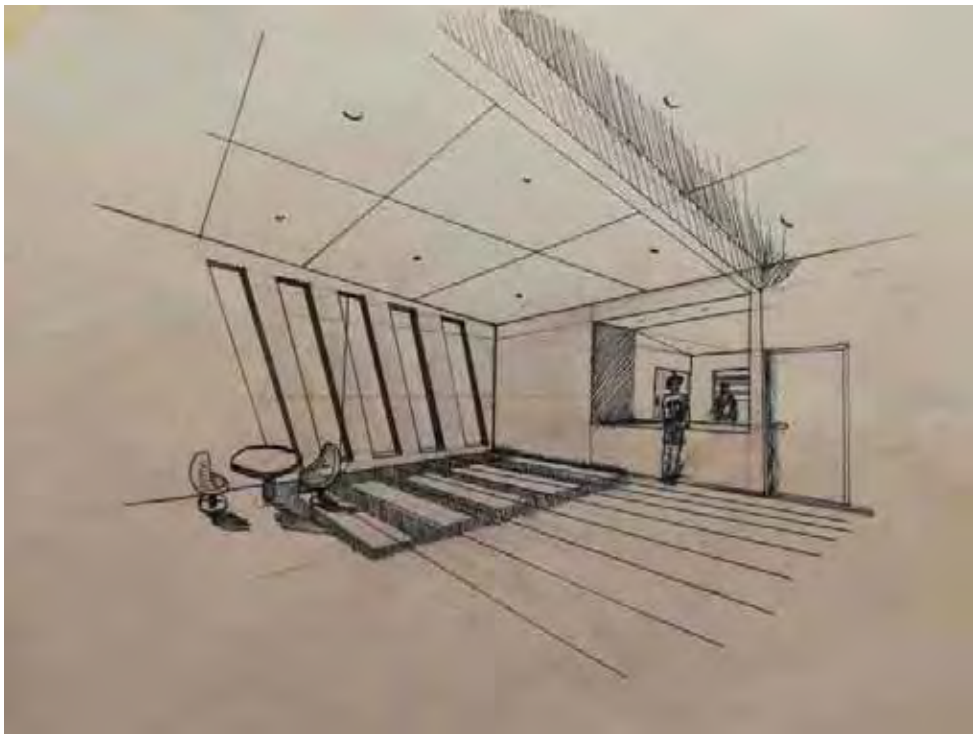
CATEDRA: ARQUITECTURA I B



CROQUIS EXTERIOR PLAZA INGRESO



CROQUIS DEL EXTERIOR- COMEDOR EXTERIOR-



CROQUIS INTERIOR- COMEDOR FACHADA OESTE



CROQUIS INTERIOR- COMEDOR MIRANDO AL NORESTE

CROQUIS

ESTUDIANTE:
MAXIMO SCAGLIOTTI FERNANDEZ
PROF. ASISTENTE:
ARQ. CLAUDIA VON LUCKEN

PROF. TITULAR:
DRA. ARQ. CECILIA MARENGO
PROF. ADJUNTO:
DRA. ARQ. MIRIAM LIBORIO

CATEDRA: ARQUITECTURA I B



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE - INGRESO-



VISTA DESDE CALLE- VISUAL FACHADA NOROESTE (COMEDOR)



VISTA DESDE EL CLUB

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto esta implantado paralelo al norte en un terreno en situación de tramo , de manera tal que queda rodeado por una gran arbolada en su fachada este.

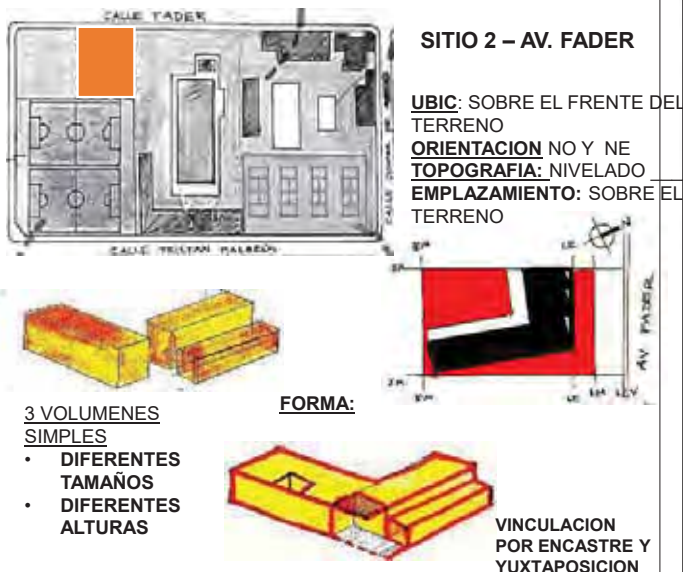
La morfología del diseño esta basada en la linealidad quebrada del entorno que representa VALLE DEL CERRO.

El cuerpo de la propuesta esta basado en dos prismas principales que , unidos , forman una "L" abriendo paso a las visuales hacia las canchas como idea generadora .Esta propuesta comienza a tomar partido a través de la permeabilidad como protagonista en los espacios significativos como la sala , comedor y sus respectivas expansiones. Estos espacios están acompañados de envolventes transparentes que permiten la continuidad de sus actividades interior-exterior.

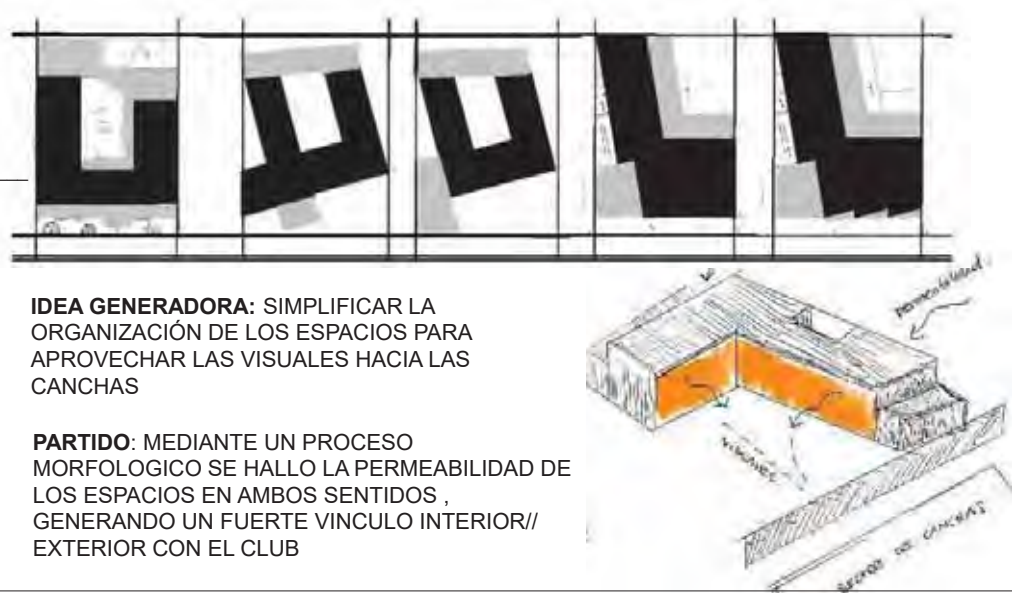
Por otro lado , los servicios y la administración están ligados directamente a la calle FADER pero "cerrados" por su materialidad opaca , obteniendo iluminación a través de los filtros solares como propuesta en la fachada norte.

Finalmente aparece un juego de alturas en la envolvente superior ,dejando a los espacios de servicios con menor altura y dando protagonismo a otros espacios significativos con mayor altura

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



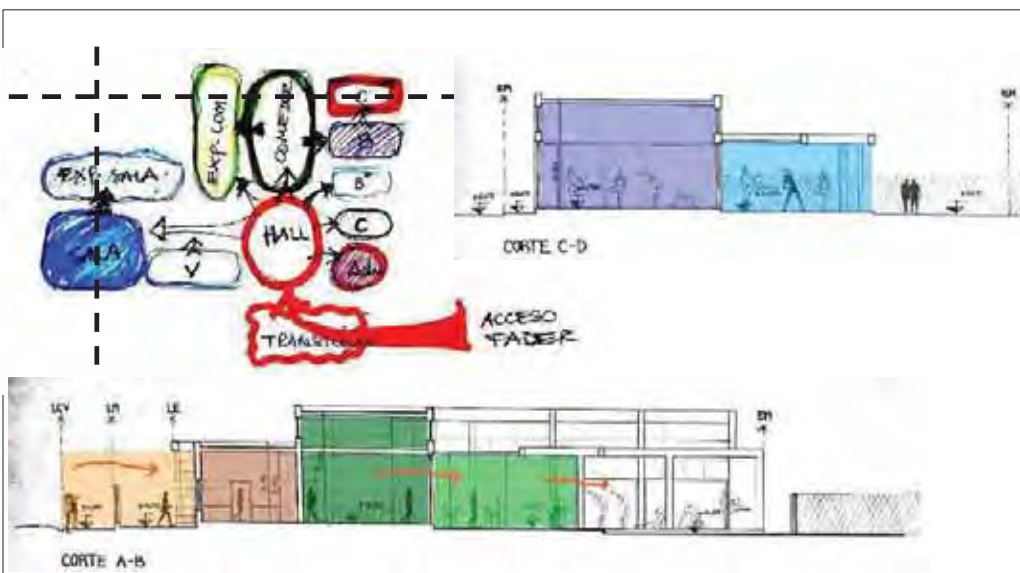
IDEA GENERADORA·PARTIDO



IDEA GENERADORA: SIMPLIFICAR LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PARA APROVECHAR LAS VISUALES HACIA LAS CANCHAS

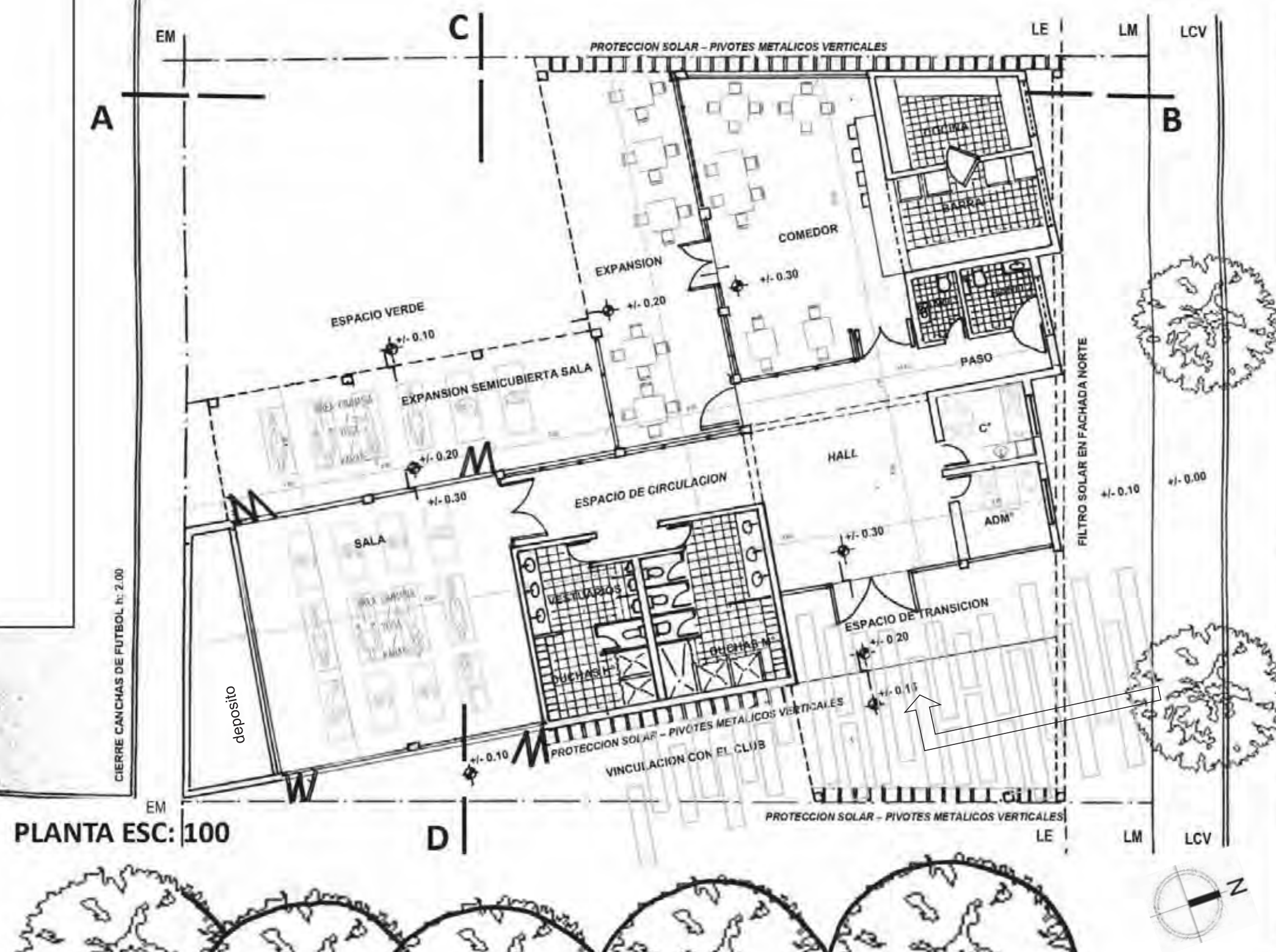
PARTIDO: MEDIANTE UN PROCESO MORFOLOGICO SE HALLO LA PERMEABILIDAD DE LOS ESPACIOS EN AMBOS SENTIDOS , GENERANDO UN FUERTE VINCULO INTERIOR// EXTERIOR CON EL CLUB

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





PLANTA ESC: 100

PLANTA ESC: 100

Instituto SÁNCHEZ GARCÍA-AULEN
Profesor Asistente: ZILAIPIA VIGY LUCERO

Prof: Trujillo Dora Arq. Cecilia Maramba
Prof. Asistente Dra. Arq. Miriam Urbina

ARQUITECTURA I B



CERRE CANCHAS DE FUTBOL N: 2.00

deposito

PROTECCION SOLAR - PIVOTES METALICOS VERTICALES

FILTRO SOLAR EN FACHADA NORTE

PROTECCION SOLAR - PIVOTES METALICOS VERTICALES

PROTECCION SOLAR - PIVOTES METALICOS VERTICALES

VINCULACION CON EL CLUB

ESPACIO VERDE

EXPANSION SEMICUBIERTA SALA

EXPANSION

COMEDOR

COCINA

BARRA

PASO

HALL

ESPACIO DE GIRCULACION

SALA

VESTIBULOS

DUCHAS

QUERAB

ESPACIO DE TRANSICION

ADM

EM

C

LE

LM

LCV

A

B

EM

D

LE

LM

LCV

+/- 0.10

+/- 0.20

+/- 0.30

+/- 0.20

+/- 0.30

+/- 0.30

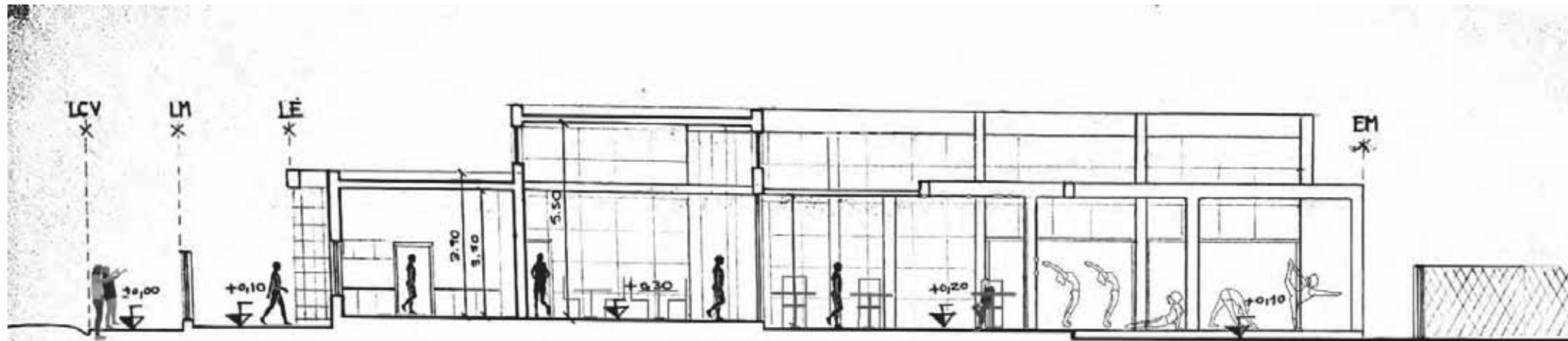
+/- 0.20

+/- 0.15

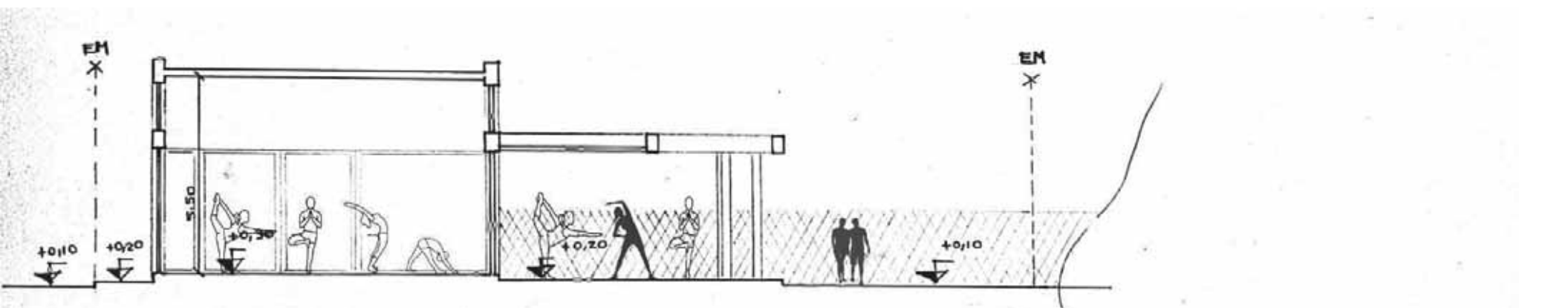
+/- 0.10

+/- 0.10

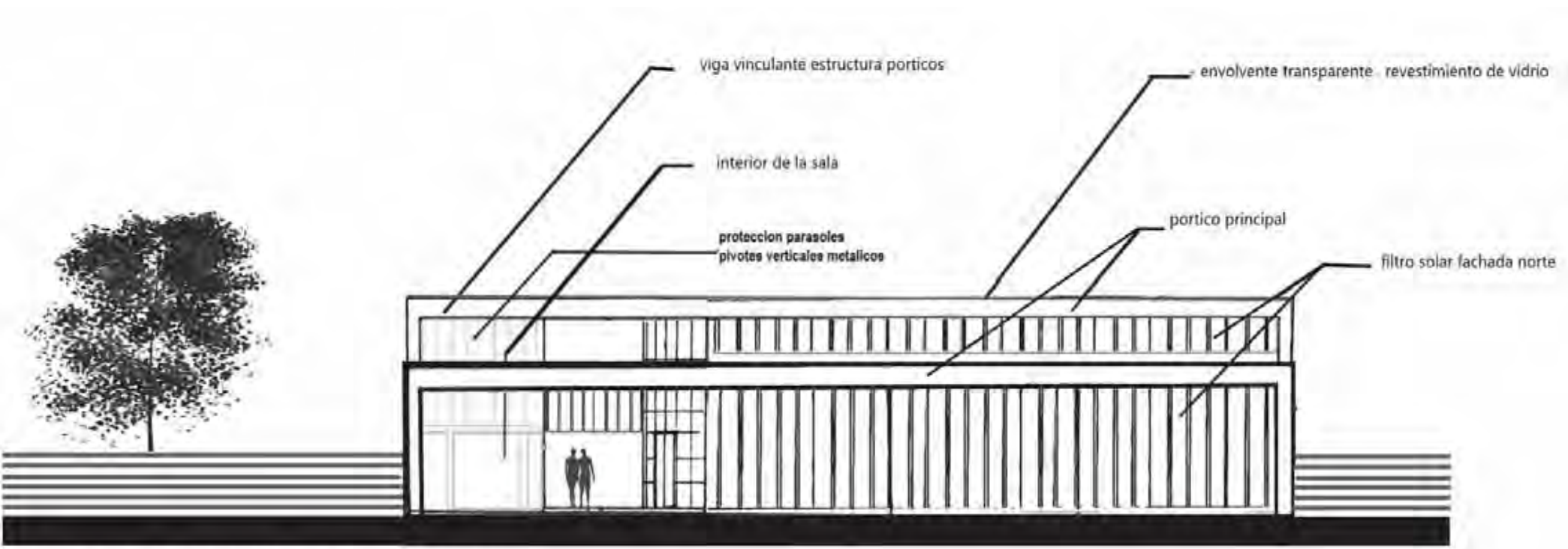
+/- 0.00



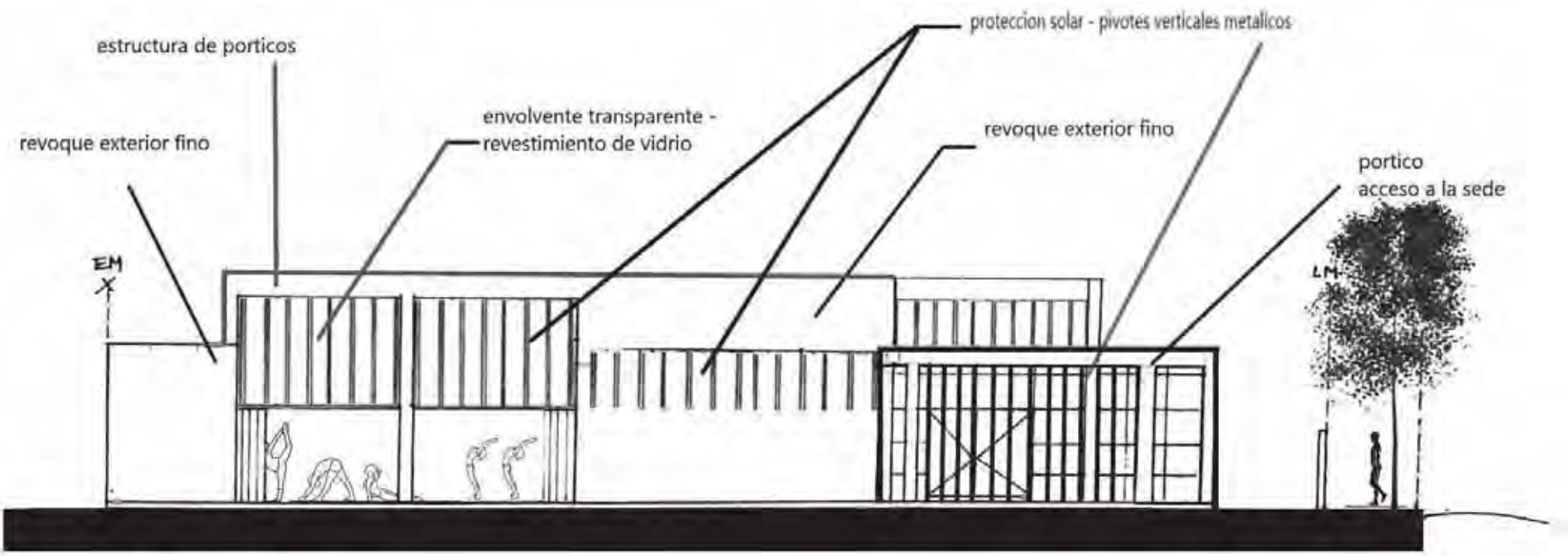
CORTE A - B



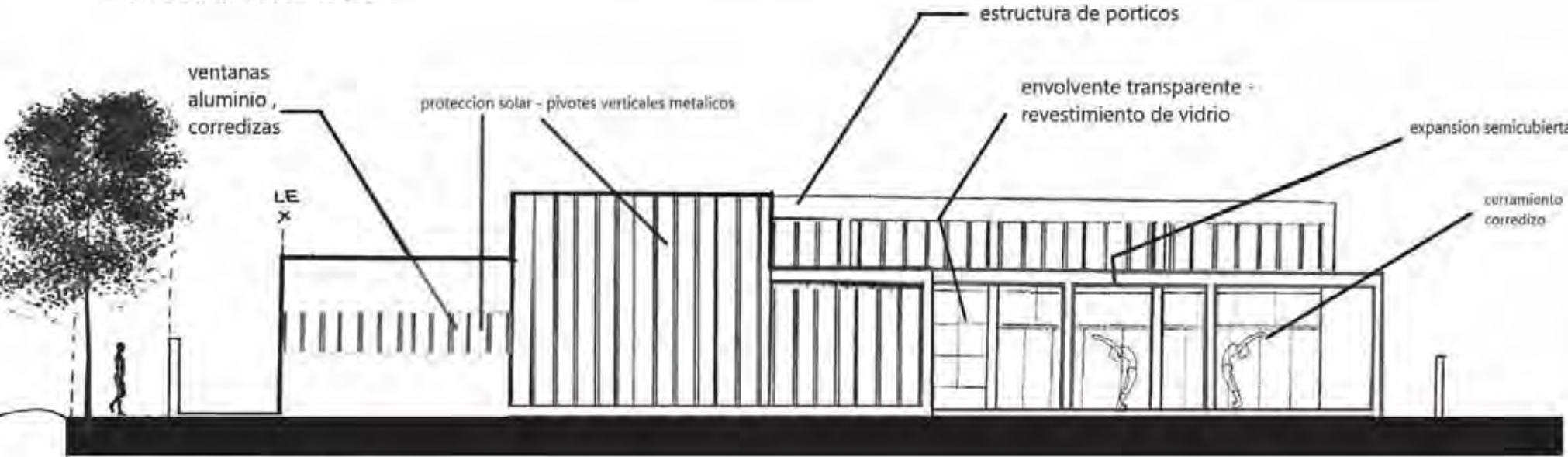
CORTE C - D



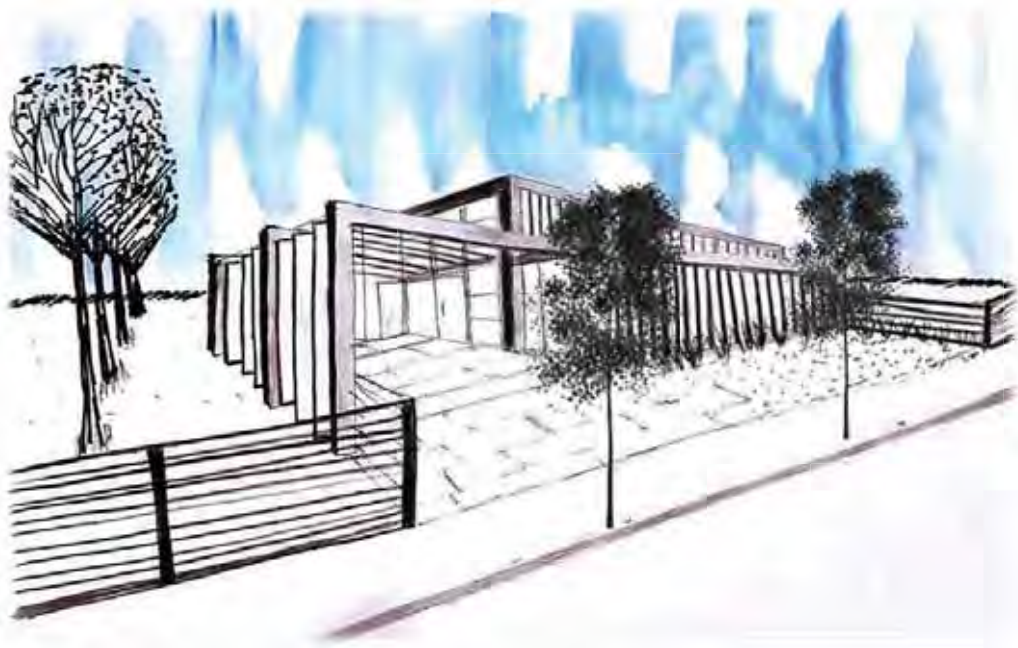
FACHADA NORTE / CALLE FADER



FACHADA ESTE



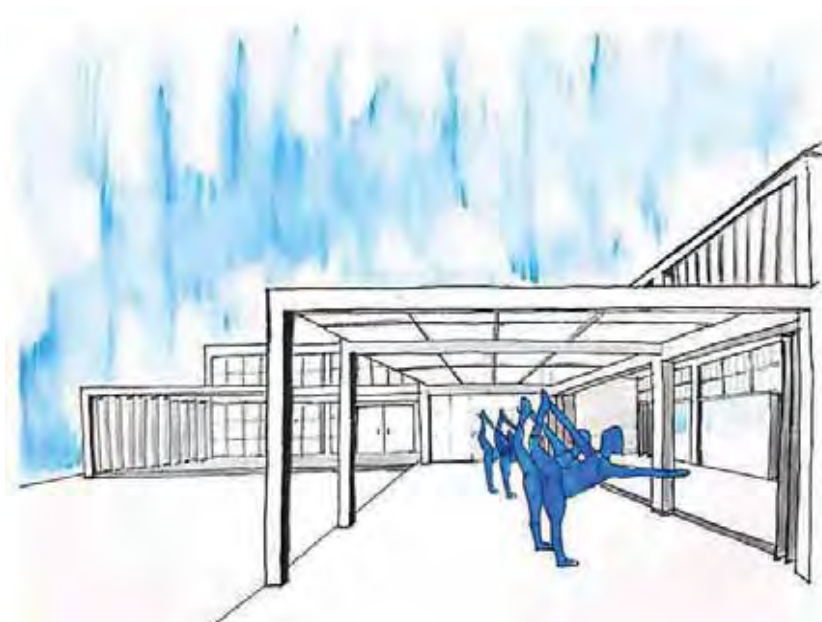
FACHADA OESTE



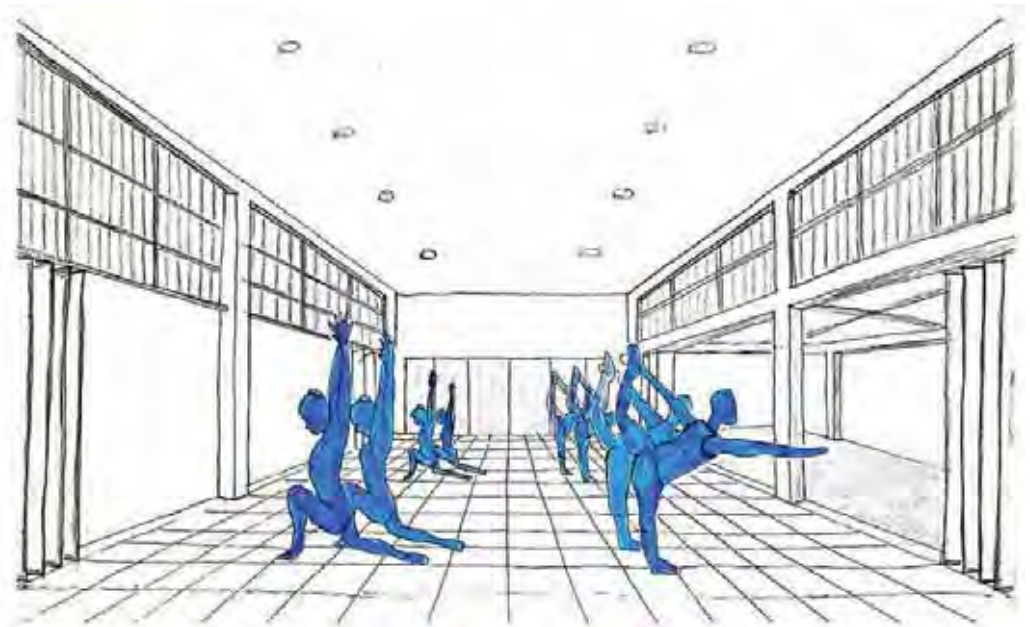
CROQUIS DEL ACCESO EXTERIOR



CROQUIS COMEDOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR SALA

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

PORTICOS NATURALES

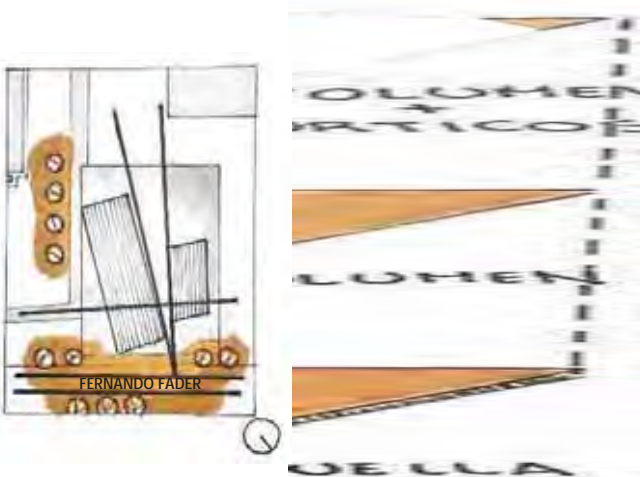
El club se encuentra localizado en un barrio residencial, emplazado en un terreno en tramo, frente a la calle Fernando Fader. Se ubica el ingreso sobre esta calle de libre circulación y se crea una plaza de acceso, retirando la vereda para invitar a los usuarios a la institución.

La idea generadora surge de identificar una masa de vegetación existente en el sitio y de considerar conectar esta situación de "túnel verde" con el resto del club mediante un sistema de pórticos. Además, se busca priorizar la orientación Norte.

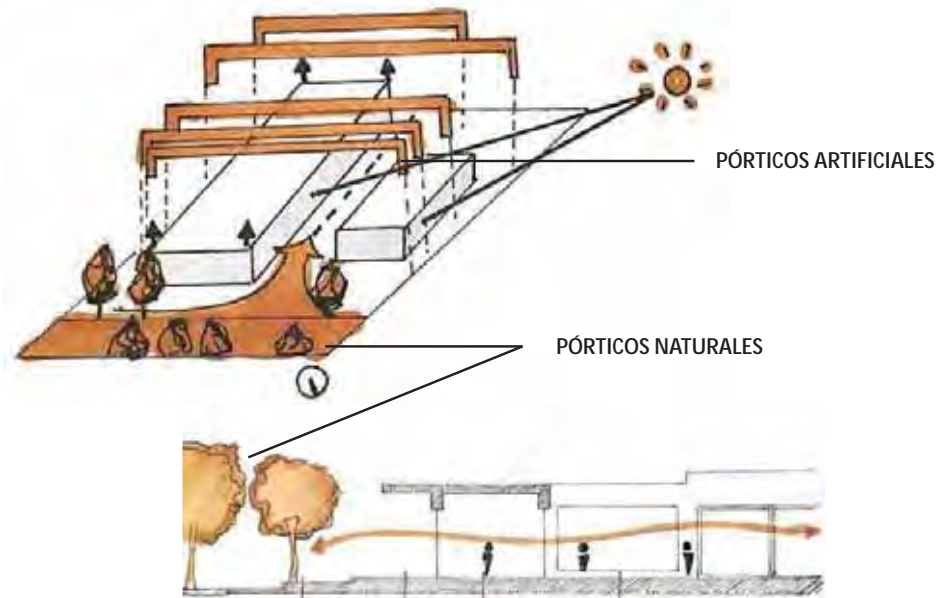
El partido resultante es lineal. Se reparte en tres bloques que varían en altura, maximizando la radiación de acuerdo al Norte y entre los cuales se disponen los espacios servidos, el Hall, la cantina y el gimnasio, también hacia esta orientación.

En cuanto a la materialidad, se buscó en la simplicidad de materiales, que varían entre el hormigón, vidrio y metal, lograr una flexibilidad tanto visual como para las actividades a desarrollar. Brindándole de esta manera, una unidad de imagen al edificio.

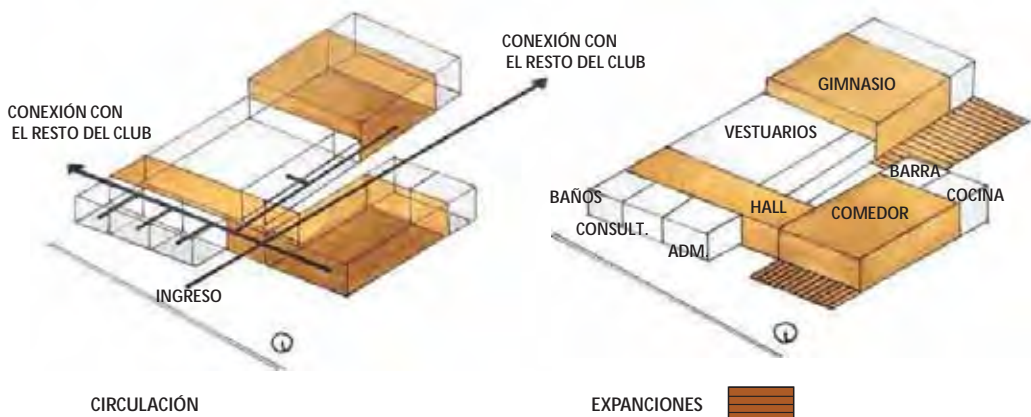
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



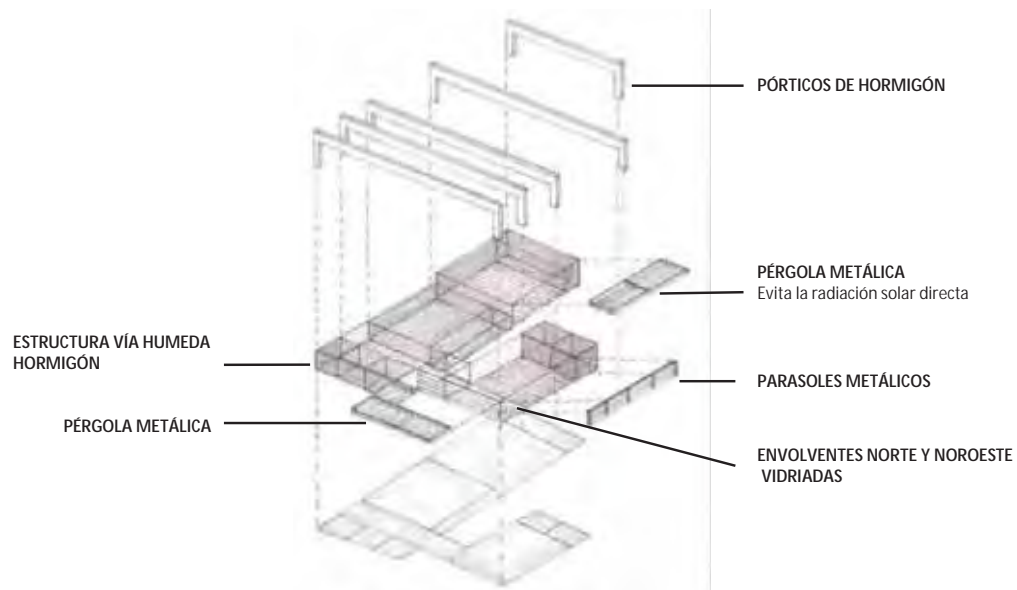
IDEA GENERADORA · PARTIDO



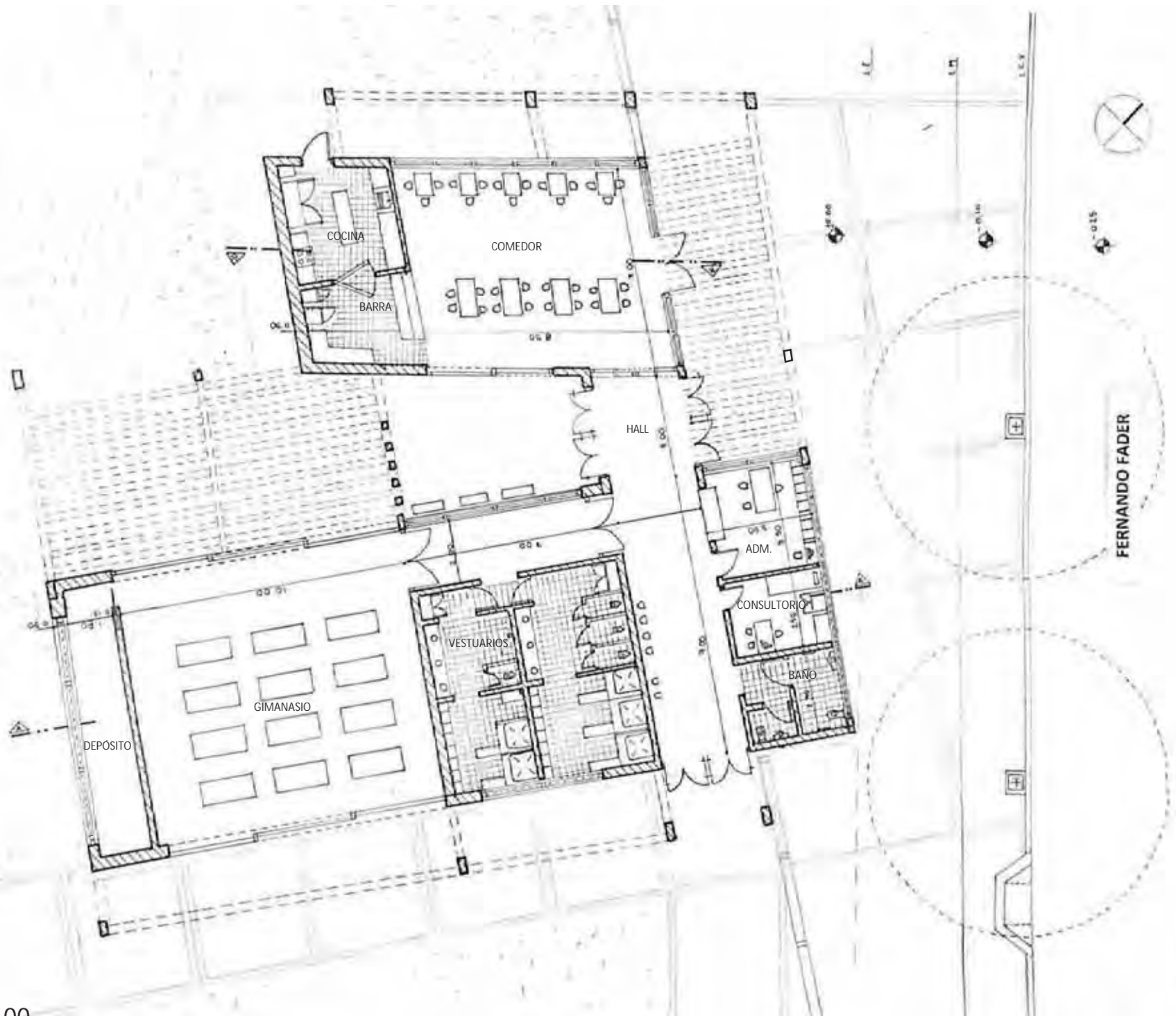
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

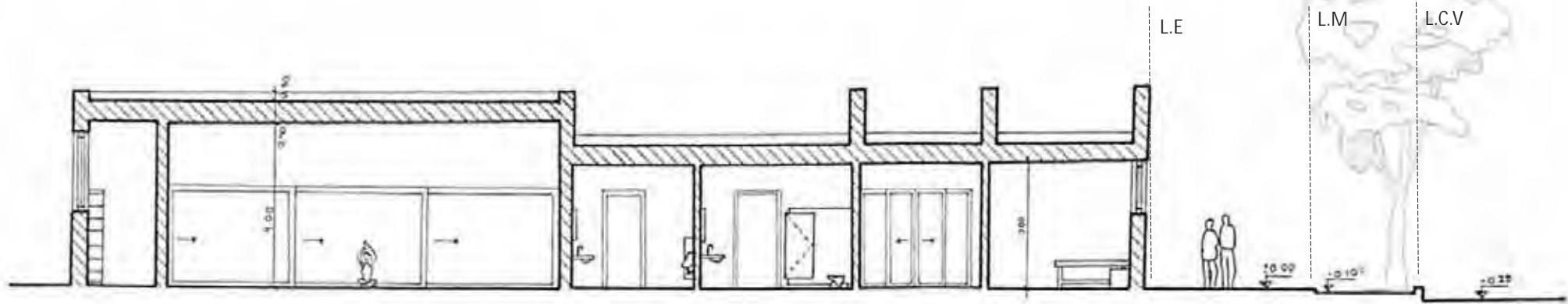


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



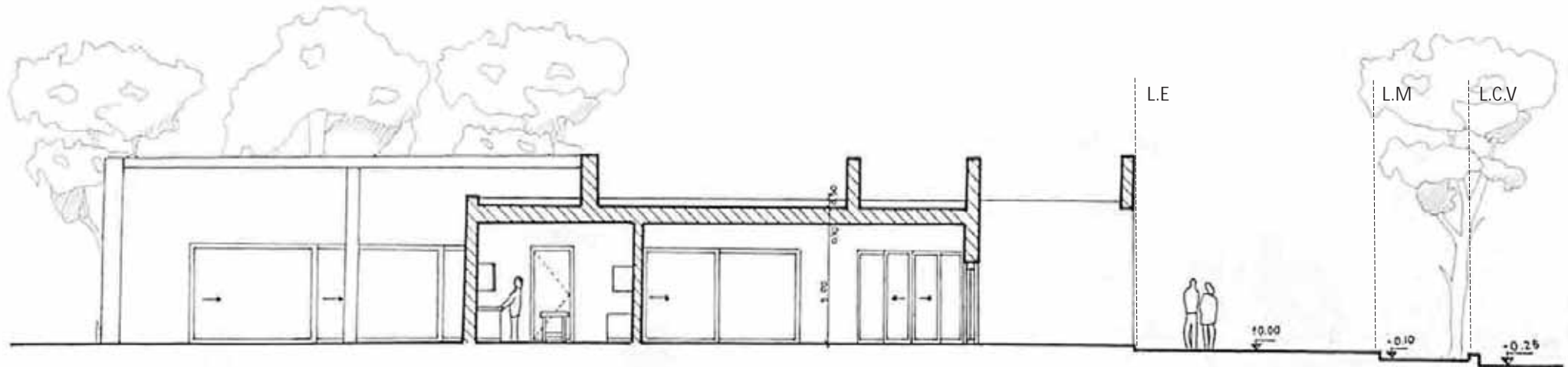
PLANTA ESC: 100





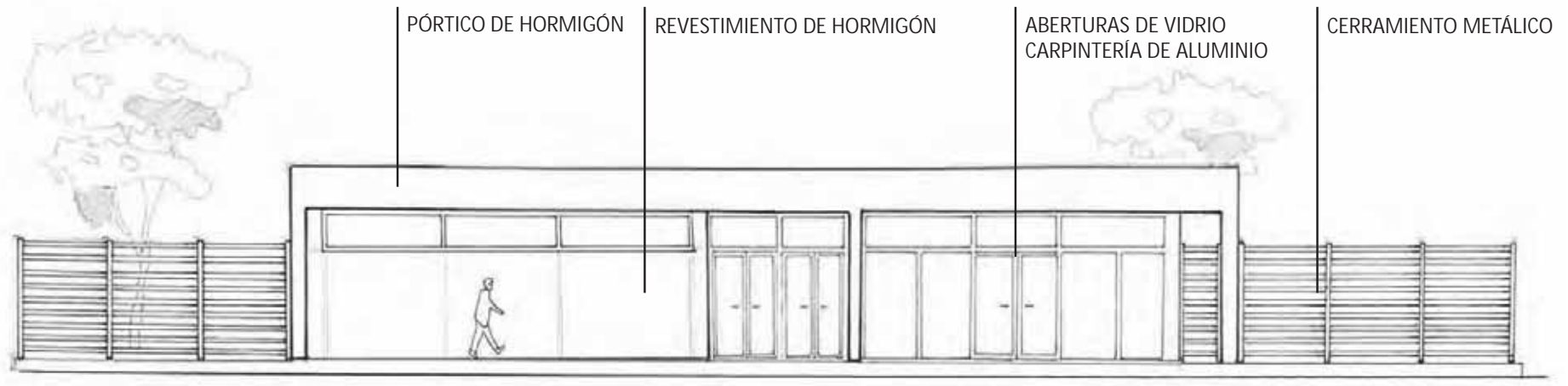
CORTE A/A

DEPÓSITO → ← GIMNASIO → ← VESTUARIOS → ← HALL → ← CONSULTORIO

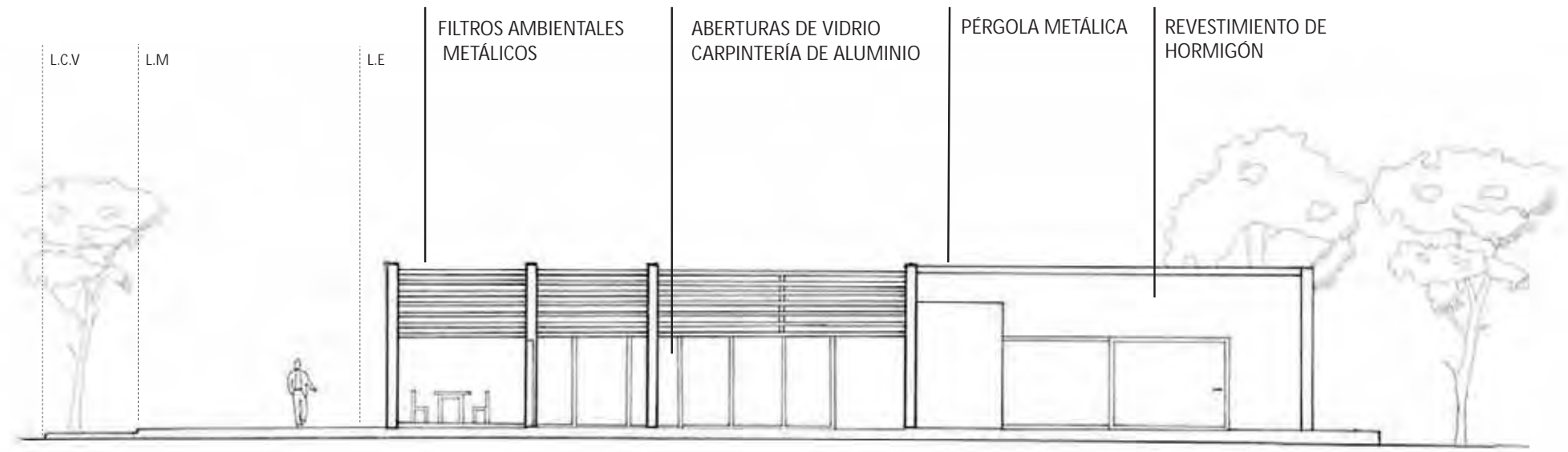


CORTE B/B

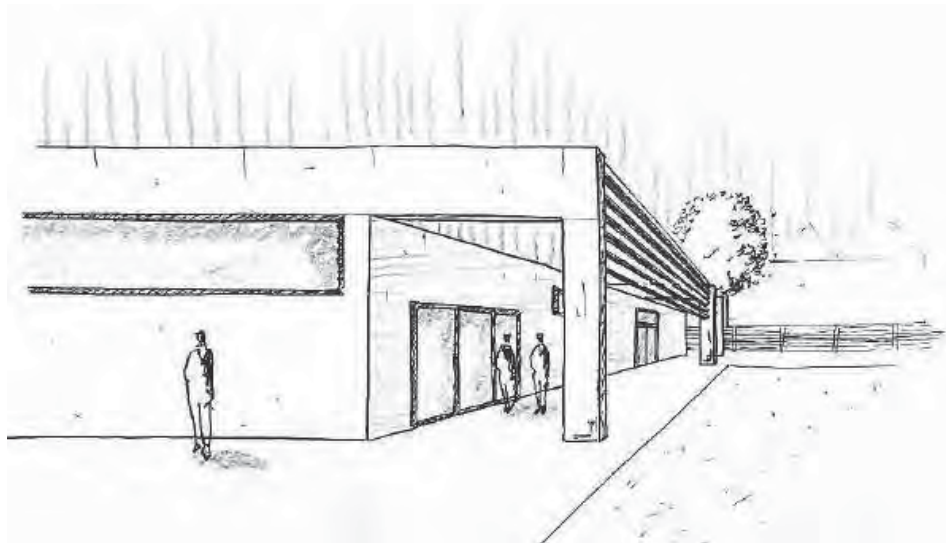
COCINA → ← COMEDOR → ← EXPANSION SEMI-CUBIERTA



FACHADA A



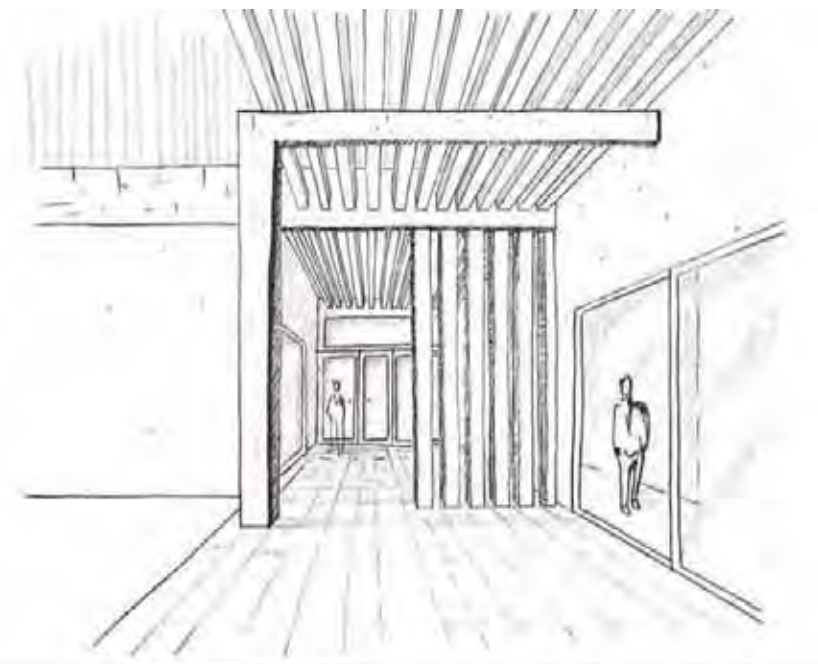
FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



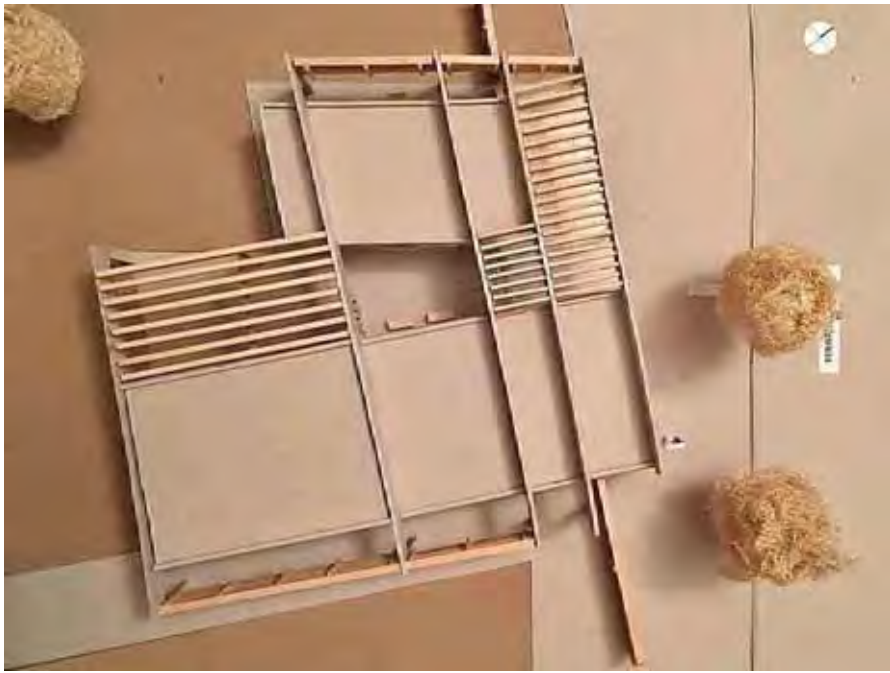
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

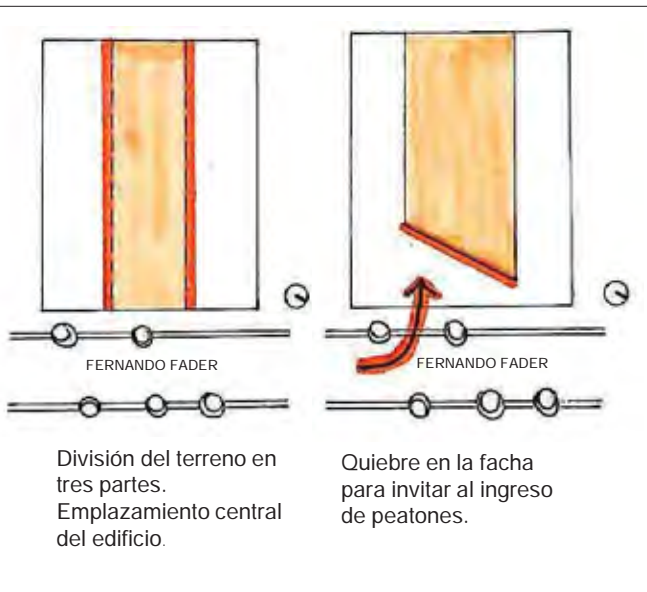
El proyecto forma parte del barrio residencial Valle del Cerro, en Córdoba. La morfología que toma el edificio, nace del quiebre que se genera en el volumen rectangular, en relación a la mano de la calle Fernando Fader, invitando a los peatones, a través de un único ingreso, hacia el resto del club Teléfonos.

Una continuación vegetal inspira a la reproducción del arco verde, articulando espacios semicubiertos, que formarán parte de la circulación principal del edificio, acompañados de un sistema de columnas y vigas que configurará un tipo de organización lineal.

El eje de circulación exterior, ingresa al edificio en forma de peine, relacionando los espacios servidos: hall de ingreso, sala de gimnasia y comedor, con sus respectivas explanadas, orientadas al Norte, y sus servicios.

La materialidad tecnología del proyecto se concentra en tres componentes fundamentales. Un sistema estructural de vigas y columnas de hormigón armado; un conjunto de cajas opacas con una envolvente de madera laminada; y un intervalo de cubierta de techos verdes.

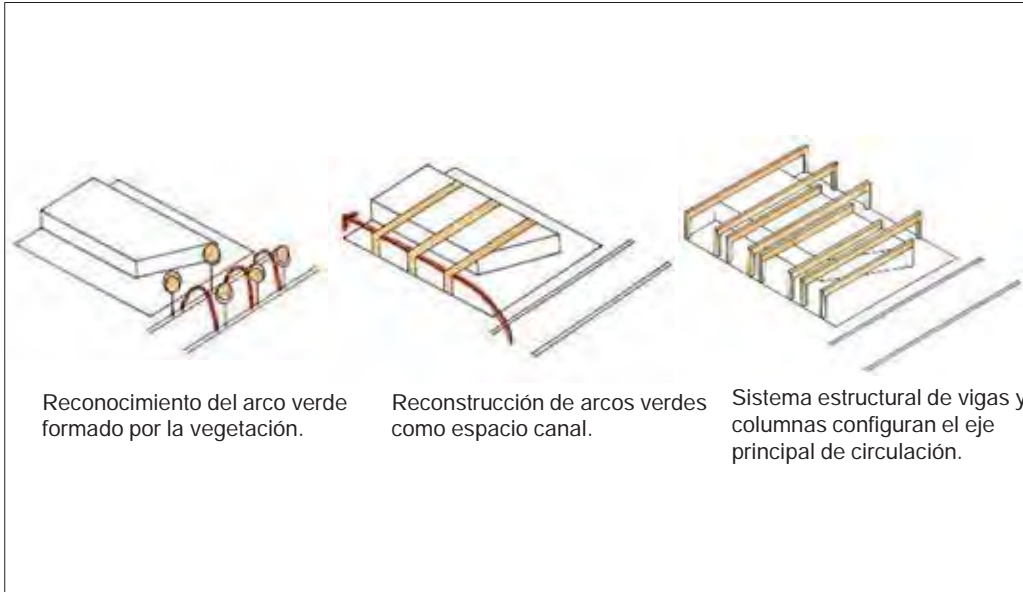
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



División del terreno en tres partes. Emplazamiento central del edificio.

Quiebre en la fachada para invitar al ingreso de peatones.

IDEA GENERADORA · PARTIDO

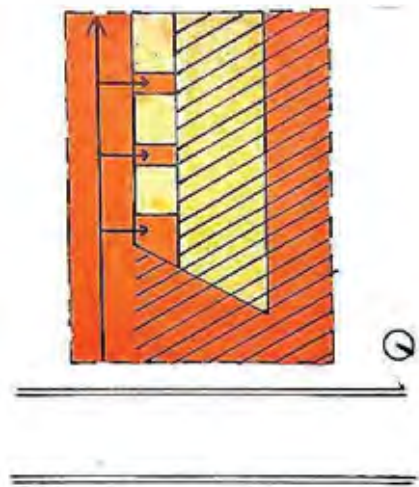


Reconocimiento del arco verde formado por la vegetación.

Reconstrucción de arcos verdes como espacio canal.

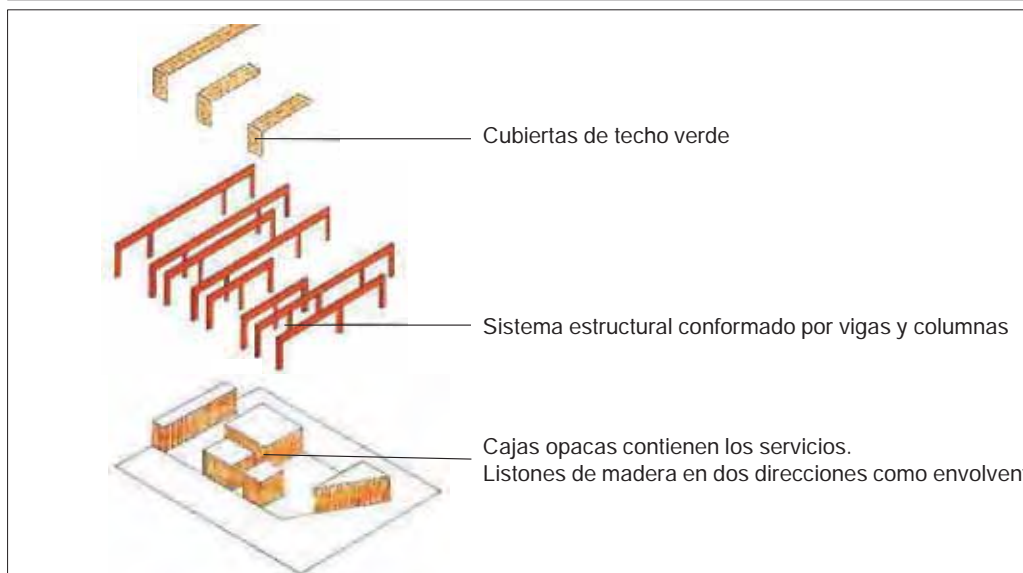
Sistema estructural de vigas y columnas configuran el eje principal de circulación.

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



- CIRCULACIÓN.
Recorre el edificio longitudinalmente por el exterior, ingresando en forma de peine.
- ESPACIOS DE SERVICIOS.
Pequeñas cajas orientadas hacia el Sur
- ESPACIOS SERVIDOS.
Amplios locales orientados hacia el Norte.
- EXPLANADAS.
Extensiones de los espacios servidos, próximos a estos, orientadas al Norte.

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

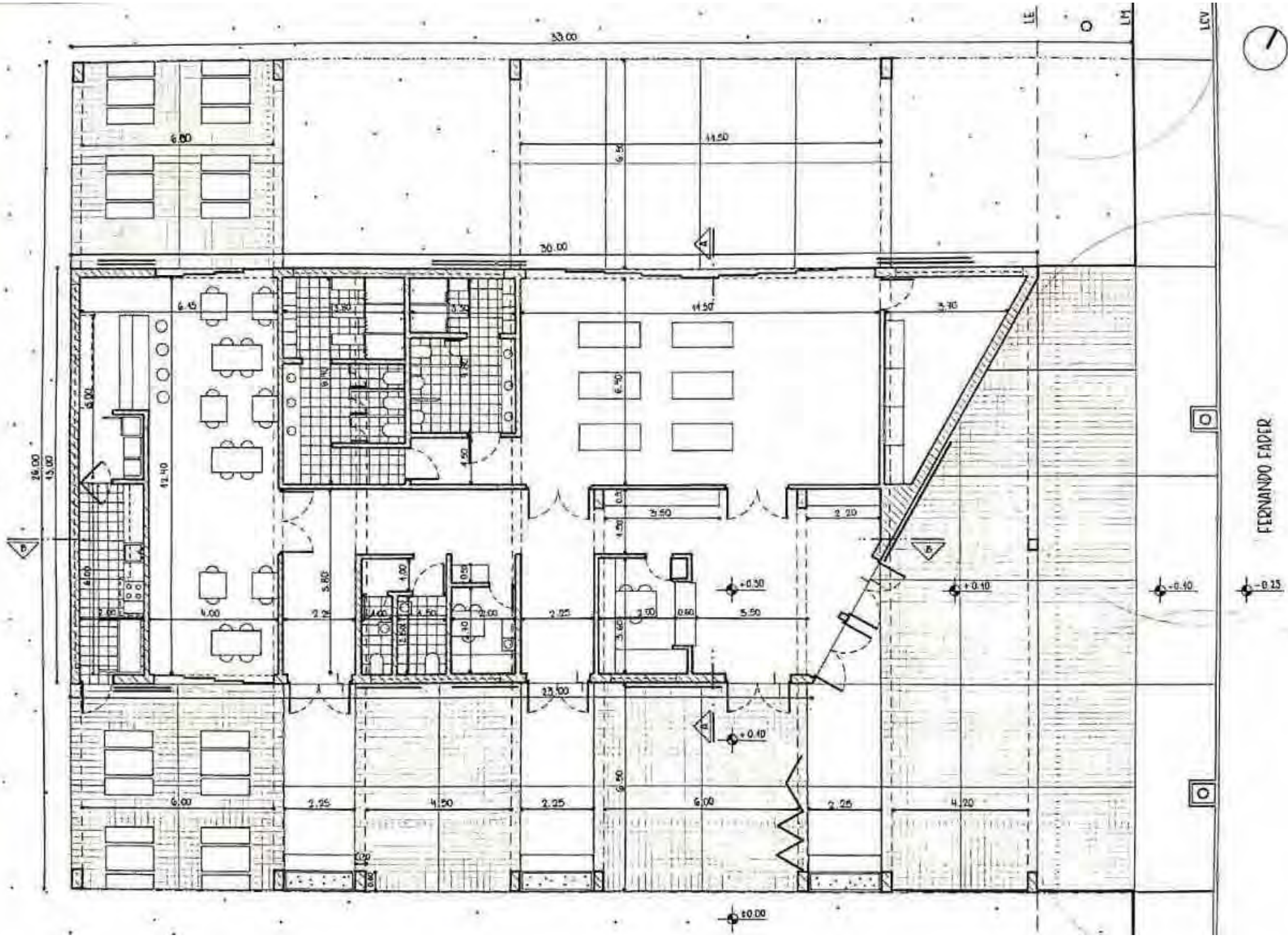


Cubiertas de techo verde

Sistema estructural conformado por vigas y columnas

Cajas opacas contienen los servicios.
Listones de madera en dos direcciones como envolvente.

PLANTA ESC: 100





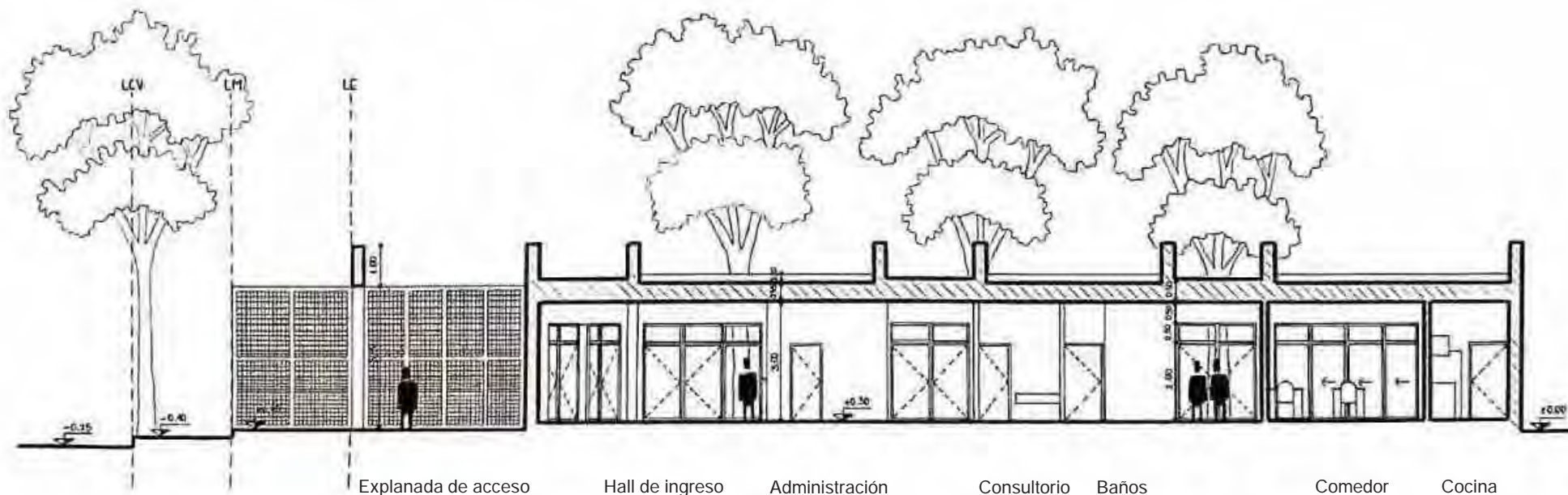
Espacio semicubierto

Hall de ingreso

Sala de gimnasia

Expansión sala de gimnasia

CORTE A/A



Explanada de acceso

Hall de ingreso

Administración

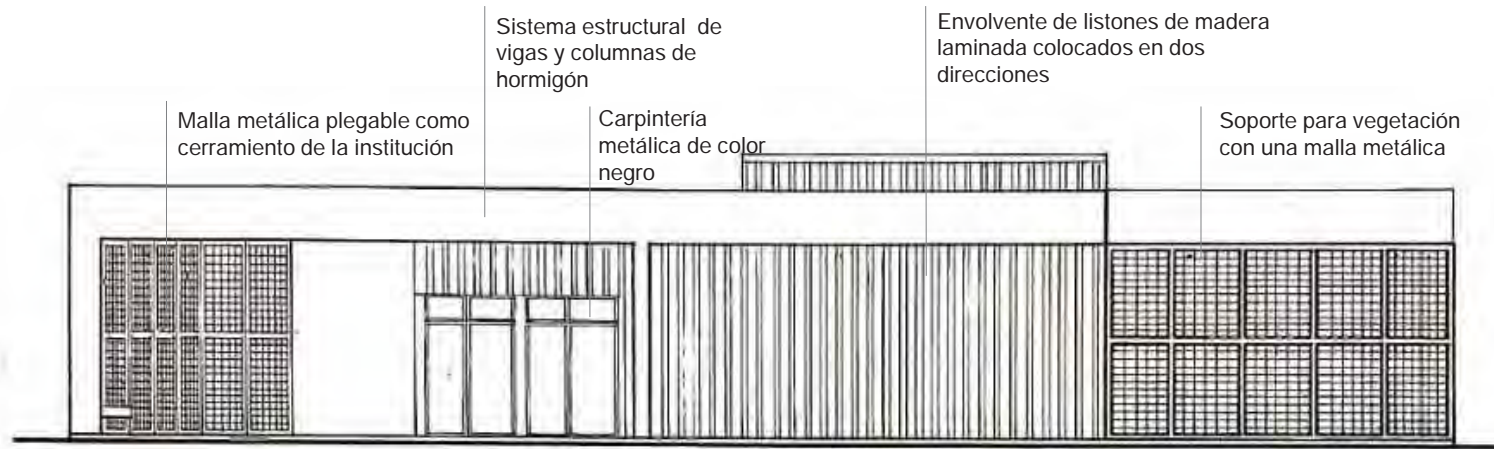
Consultorio

Baños

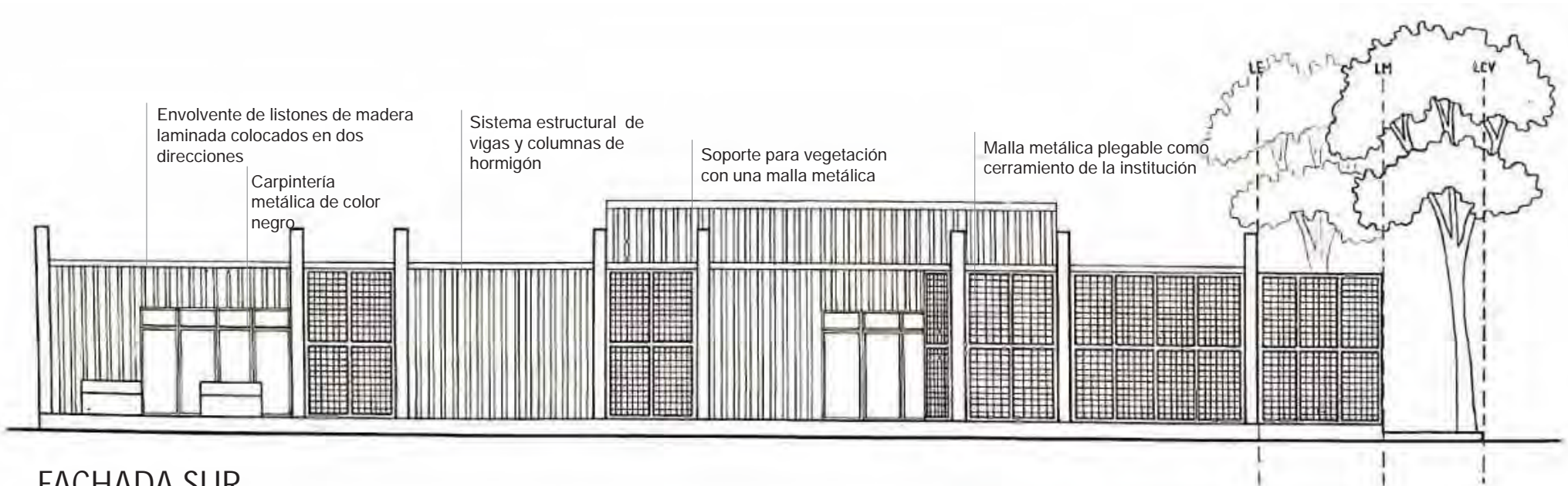
Comedor

Cocina

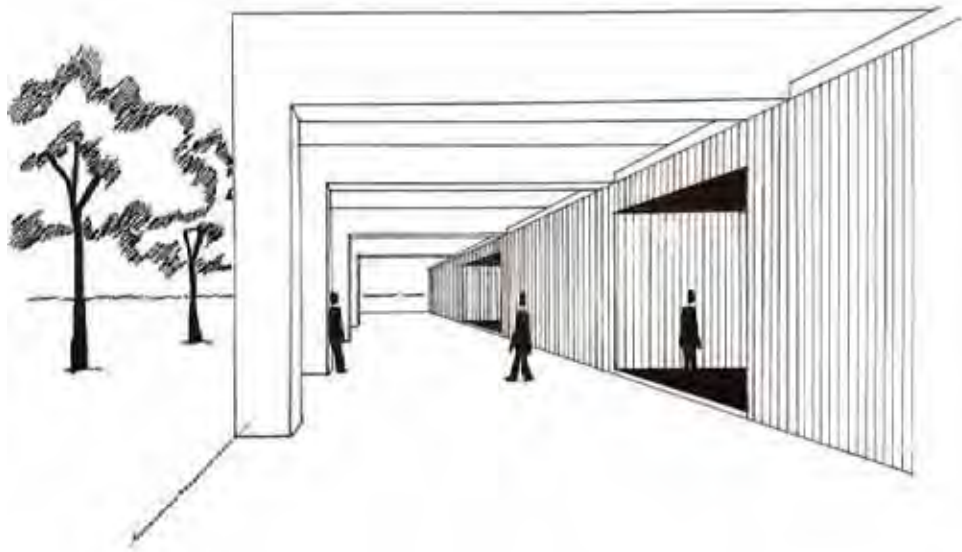
CORTE B/B



FACHADA ESTE



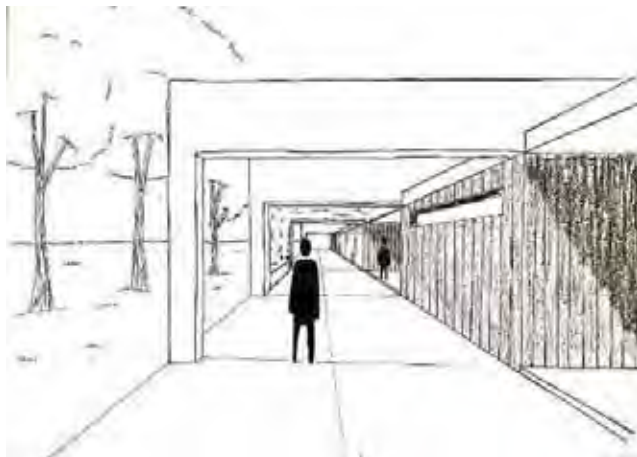
FACHADA SUR



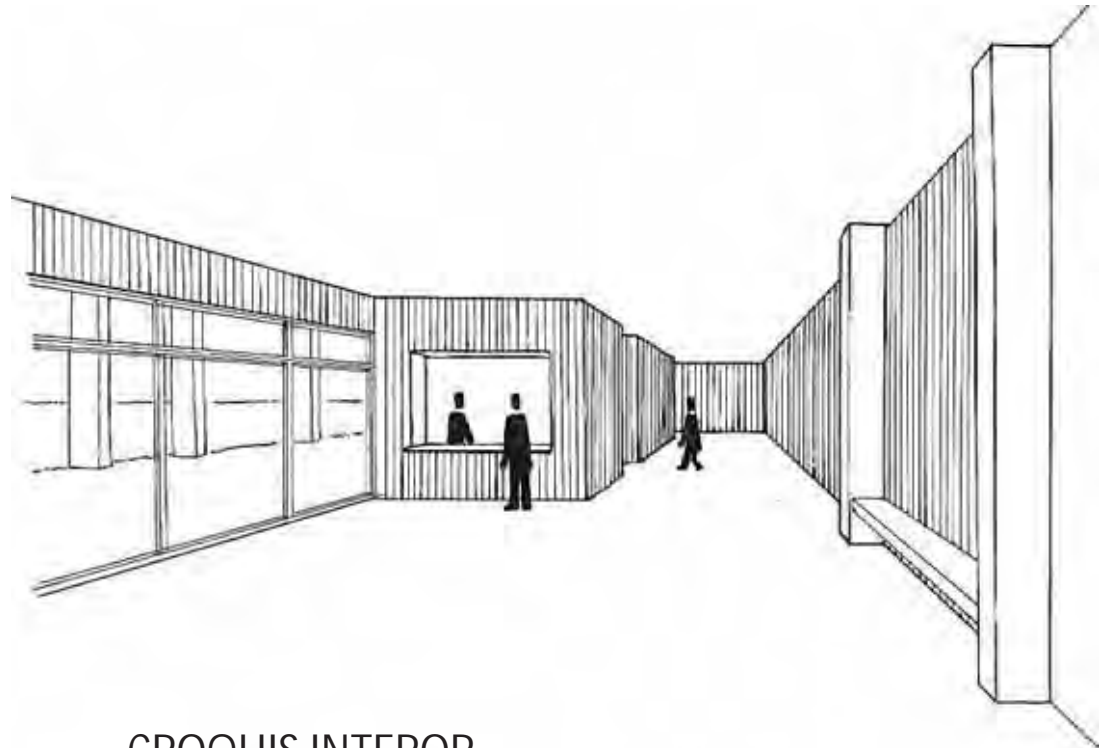
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE CLUB BARRIAL - BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto se ubica en el club teléfonos, Valle del Cerro.

Reconocimiento del lugar: en diagonal al sitio se encuentra una pequeña plaza, hacia el oeste está el río Suquia, el sitio presenta una topografía particular, un desnivel hacia el río, gran presencia de vegetación. En el proyecto se buscará generar visuales hacia el interior y exterior del club para lograr una conexión armónica del proyecto con el entorno inmediato

La arquitectura colindante no supera los dos niveles por lo cual el proyecto contará con un cambio de alturas, para darle mayor protagonismo al espacio más importante y una imagen institucional. Y la trama de la misma arquitectura se toma para definir la forma rectangular del edificio

La idea del diseño a partir de reconocimiento de la esquina, las visuales principales, las alturas y la presencia de vegetación.

El hall se plantea con conector del exterior con el interior del club y también como articulador de las actividades.

Para la materialidad se empleó generalmente el metal. Tanto en la estructura como en el revestimiento.

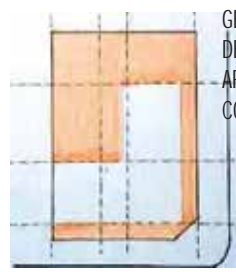
PROCESO

internos y externos serán de hormigón blanco como primera idea, las vidriadas serán de aluminio.

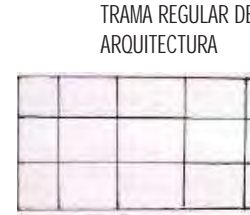


SITIO, EMPLAZAMIENTO,

FORMA



GEOMETRIA REGULAR DE LA ARQUITECTURA COLINDANTE

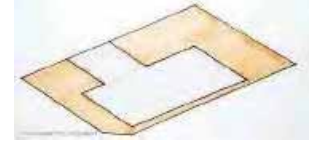


TRAMA REGULAR DE ARQUITECTURA



TRAMA PROYECTIVA DEL ESPACIO EXTERIOR

HUELLA DEL PROYECTO



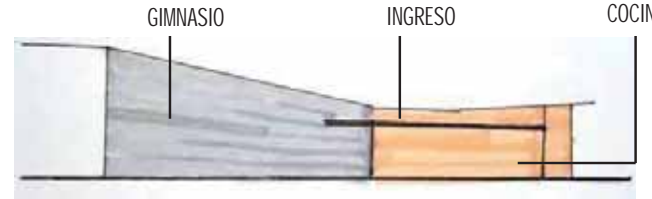
IDEA GENERADORA, PARTIDO



INGRESO CON INCORPORACION DE LA PLAZA



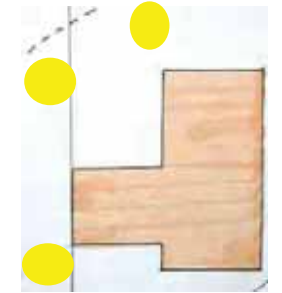
VISUALES AL INTERIOR DEL CLUB



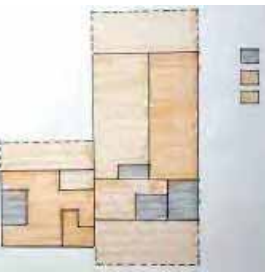
GIMNASIO

INGRESO

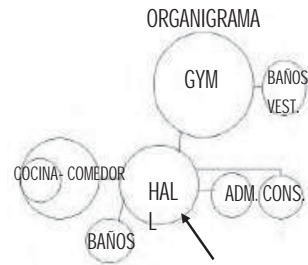
COCINA



PROGRAMA, ESPACIO, USOS



PRIVADO
SEMI PUBLICO
PUBLICO



ORGANIGRAMA

GYM

BAÑOS-VEST.

COCINA-COMEDOR

HAL

ADM. CONS.

BAÑOS

ESQUEMA DE CIRCULACION



ESQUEMA DE CORTE



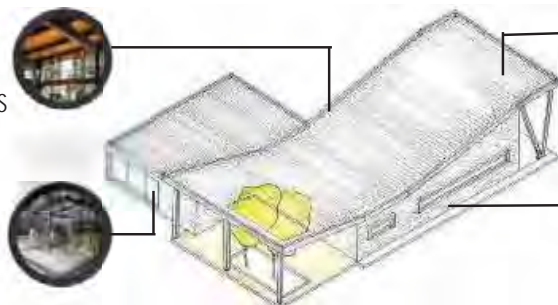
INGRESO ADMINISTRACION GIMNASIO

MATERIALIDAD, EXPRESION, TECNOLOGIA

ESTRUCTURA METALICA VIGAS Y COLUMNAS



ABERTURAS VIDRIADAS CON ESTRUCTURA METALICA DE

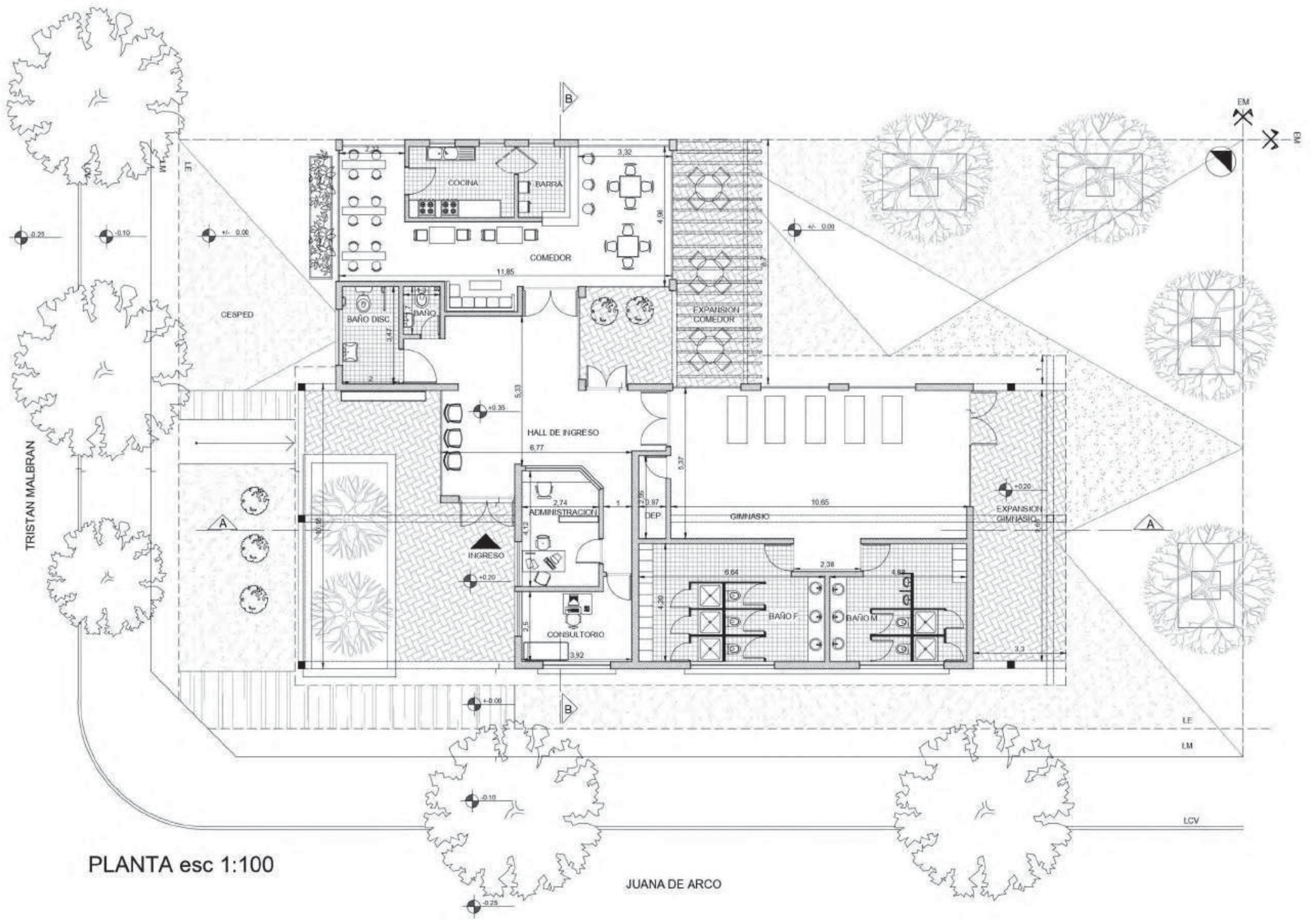


CUBIERTA METALICA (chapa grecada)

ENVOLVENTE DE HORMIGON BLANCO

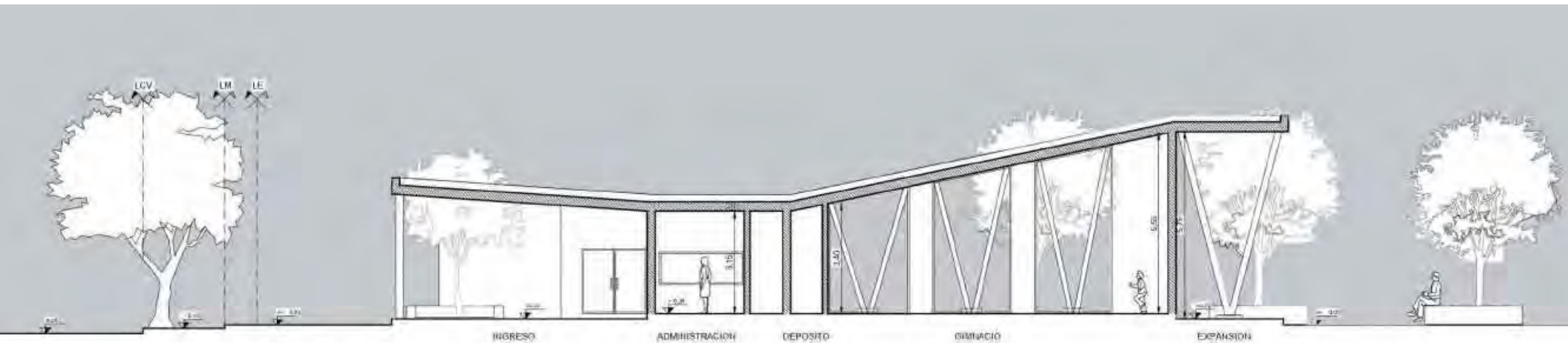


DIFERENTE SITUACION DE TRATADO DE COLUMNAS EN INGRESO Y LAS EXPANSIONES



PLANTA esc 1:100

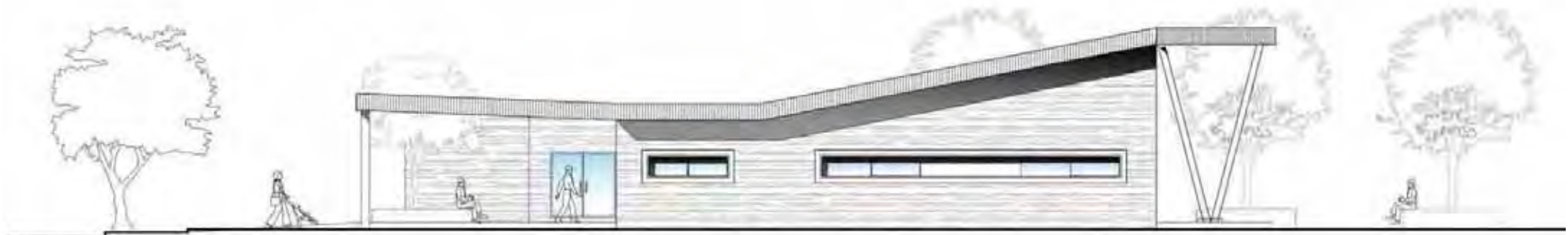
JUANA DE ARCO



CORTE A-A



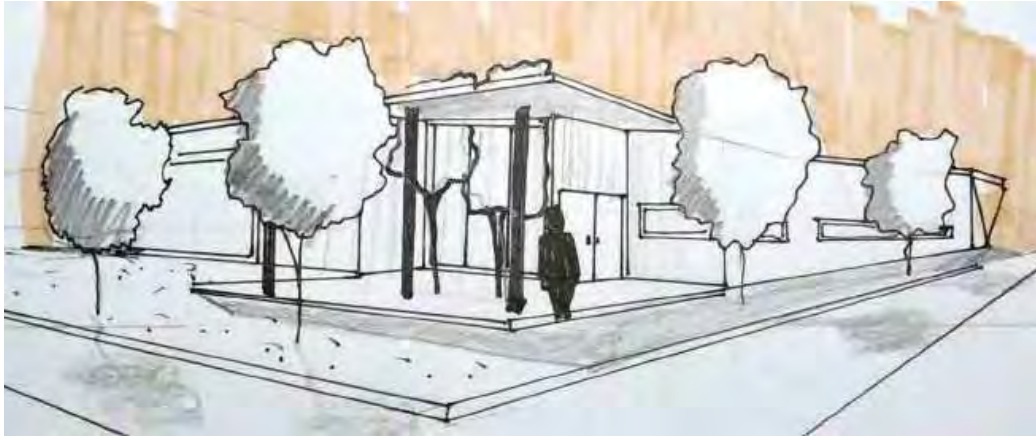
CORTE B-B



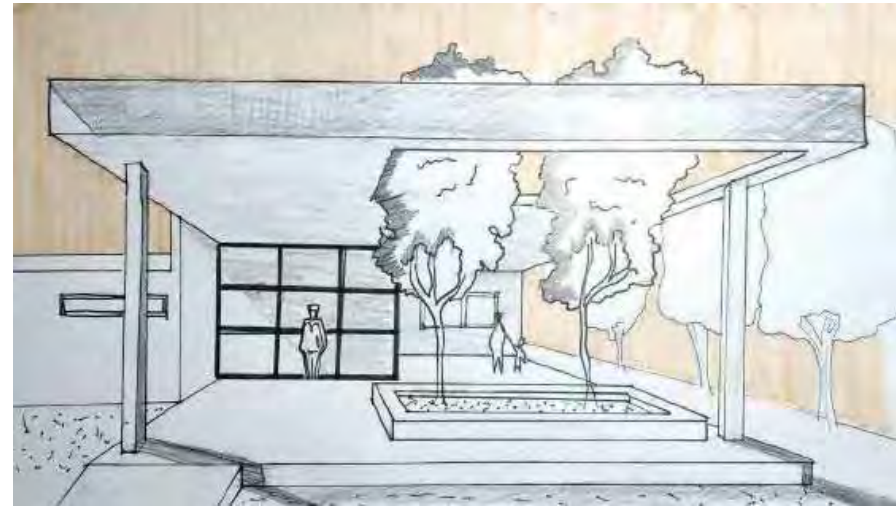
VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL



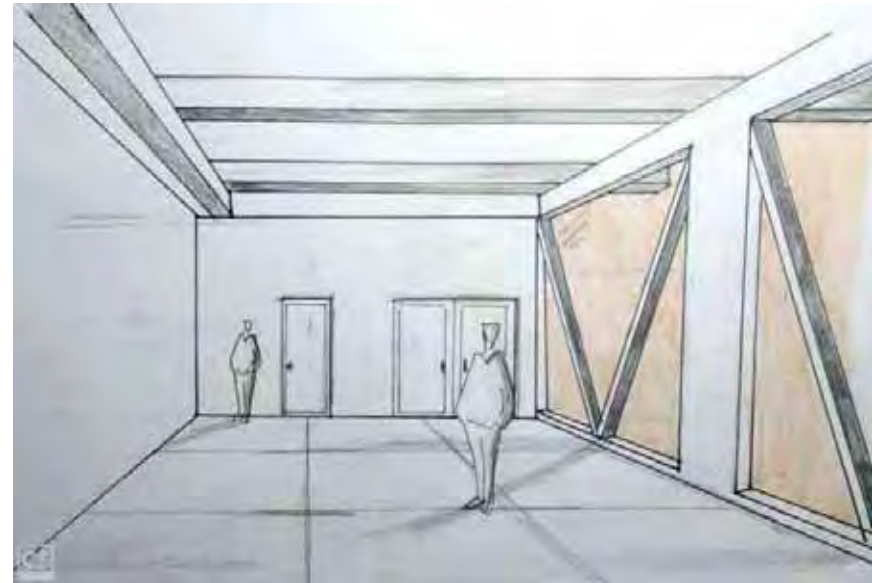
CROQUIS EXTERIOR



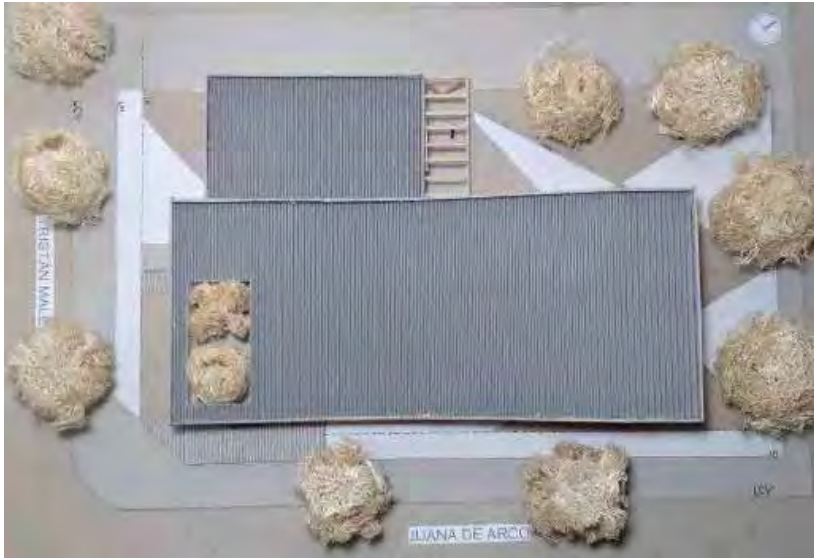
CROQUIS DEL ACCESO



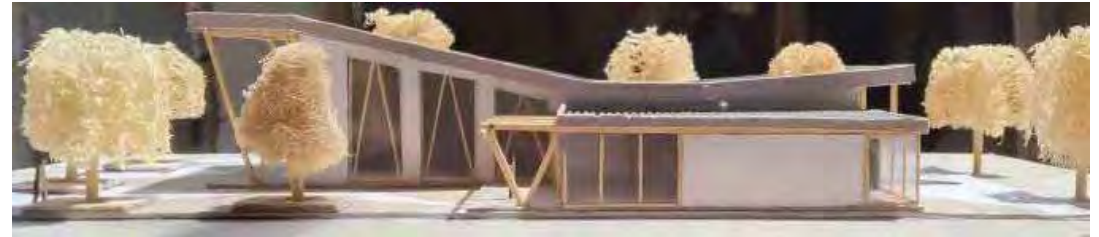
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



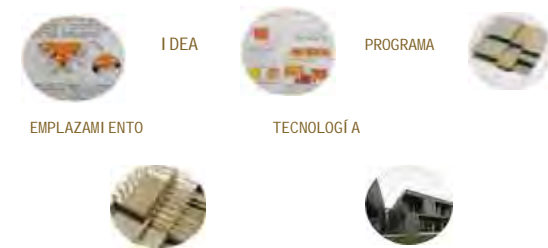
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA

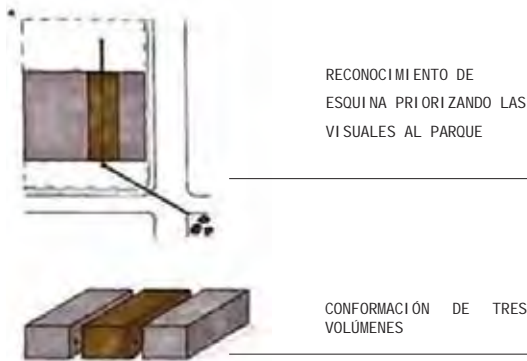
La Sede Institucional se ubica en la provincia de Córdoba, al noroeste en el “Valle del Cerro” en la manzana del Club de Teléfonos respectivamente, **emplazada** en una situación de esquina entre las calles Juana de Arco y Tristán Malbrán, generando entre estas una diagonal que tensiona todas las visuales que tiene relación directa con el parque que se ubica en frente fundando otro foco de tensión y comunicación con el campo.

En **términos morfológicos** se puede comprender un **enlace volumétrico** compuesto por tres volúmenes, donde el central es el cual unifica a los otros dos para así conformar la asociación. Los mismos presentan diversas alturas definidas por sus dimensiones según la parte programática establecida por lo que algunos espacios presentaran dobles alturas generando e intensificando el concepto de jerarquización de espacios.

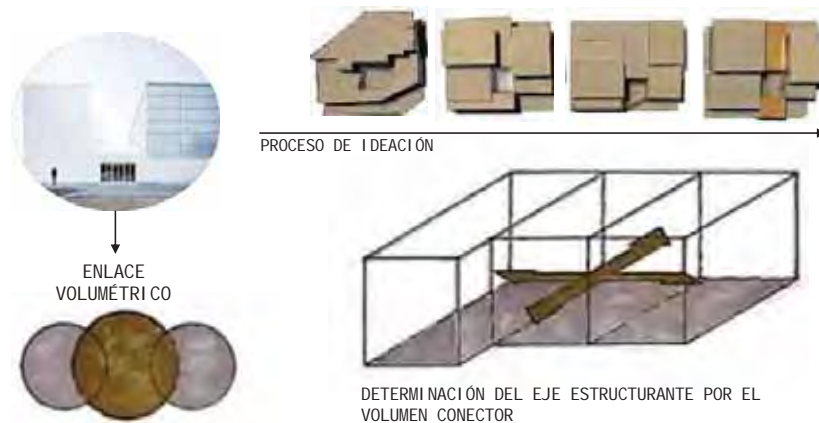
Tecnológicamente, los materiales que conforman a la obra son de muros de hormigón armado y tonalizado como las columnas del volumen conector para darle significación y generalidad al eje incrementando su fuerza, y el predominio del vidrio para generar cierta permeabilidad con el exterior y su relación entre los espacios interiores, establecimiento de esta manera comunicación con el sector., **visibilización**.



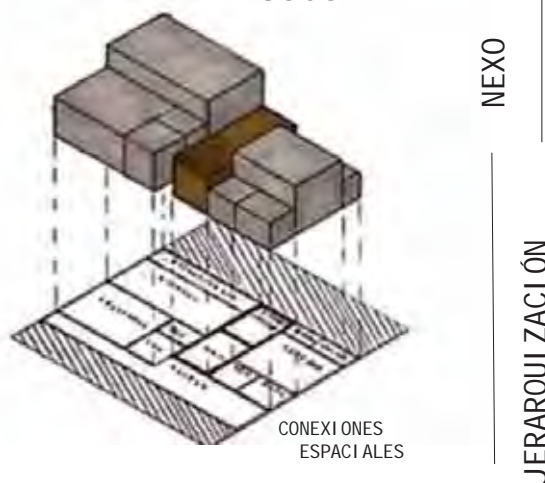
SITIO - EMPLEZAMIENTO - FORMA



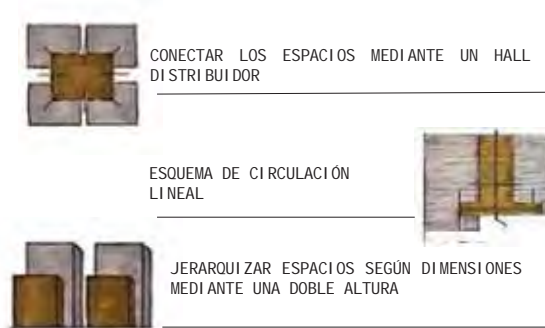
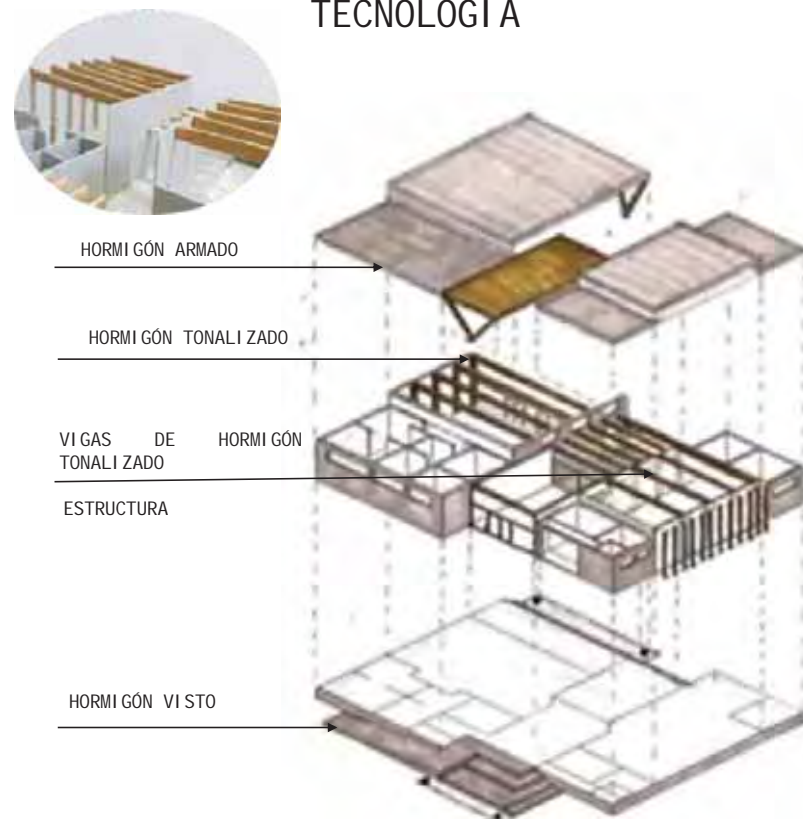
IDEA GENERADORA - PARTIDO



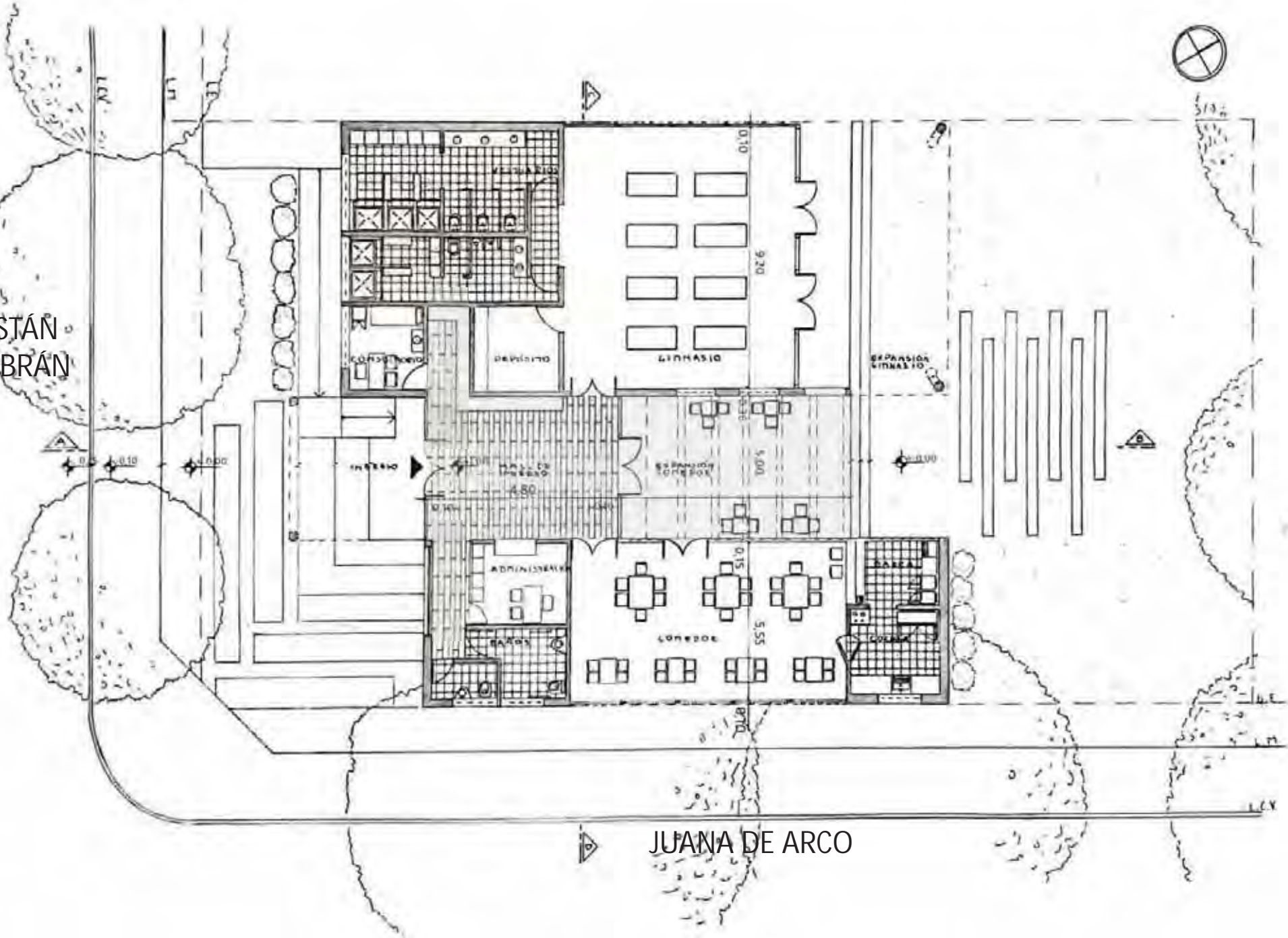
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGÍA

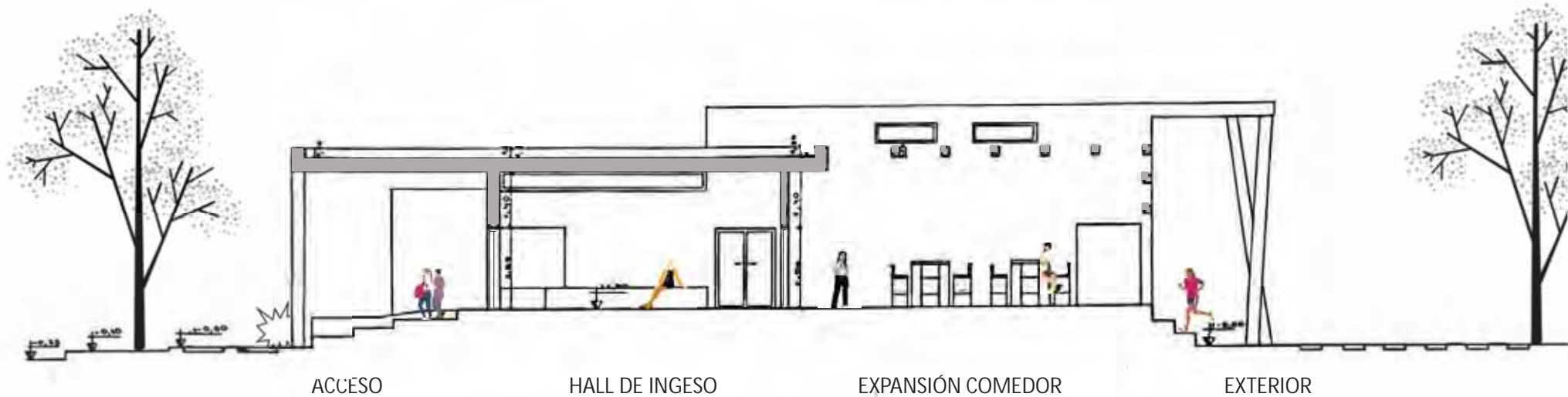


TRISTÁN
MALBRÁN



JUANA DE ARCO

PLANTA ESC: 100



ACCESO
CORTE A/B

HALL DE INGESO

EXPANSIÓN COMEDOR

EXTERIOR



CORTE C/D

GIMNASIO

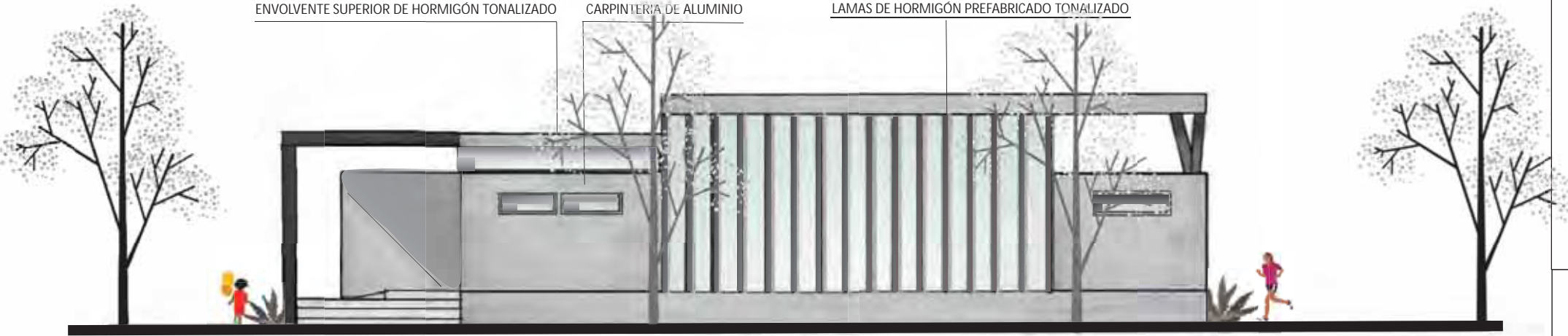
HALL DE INGRESO

COMEDOR

ENVOLVENTE SUPERIOR DE HORMIGÓN TONALIZADO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

LAMAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO TONALIZADO



FACHADA JUANA DE ARCO

ENVOLVENTES DE HORMIGÓN ARMADO

COLUMNAS DE HORMIGÓN TONALIZADO

RAMPA Y ESCALERAS DE HORMIGÓN VISTO



FACHADA TRISTÁN MALBRÁN



CROQUIS EXTERIOR



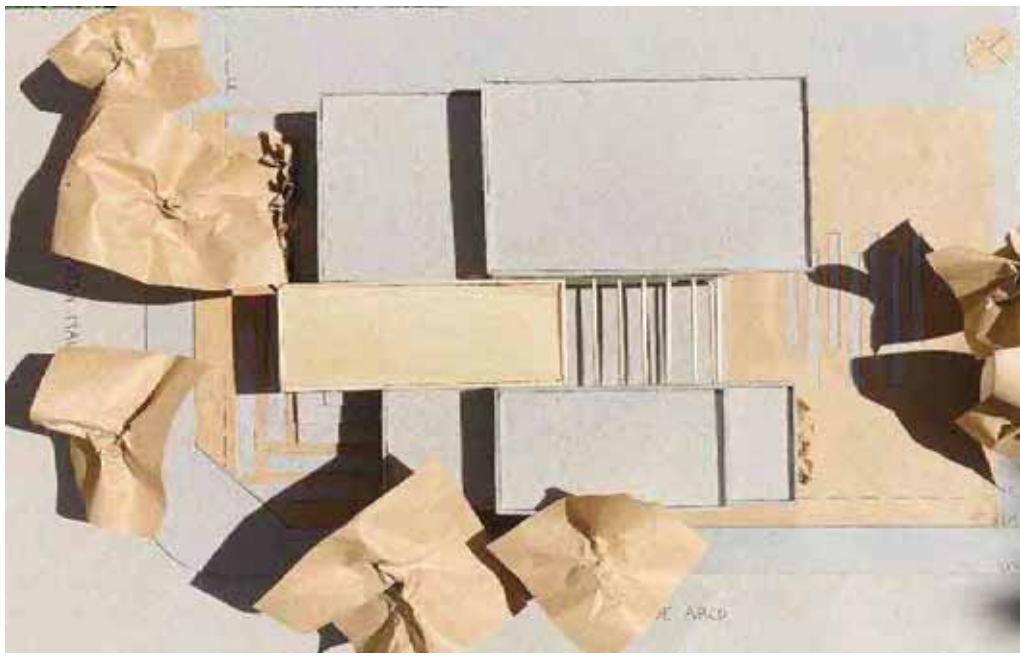
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



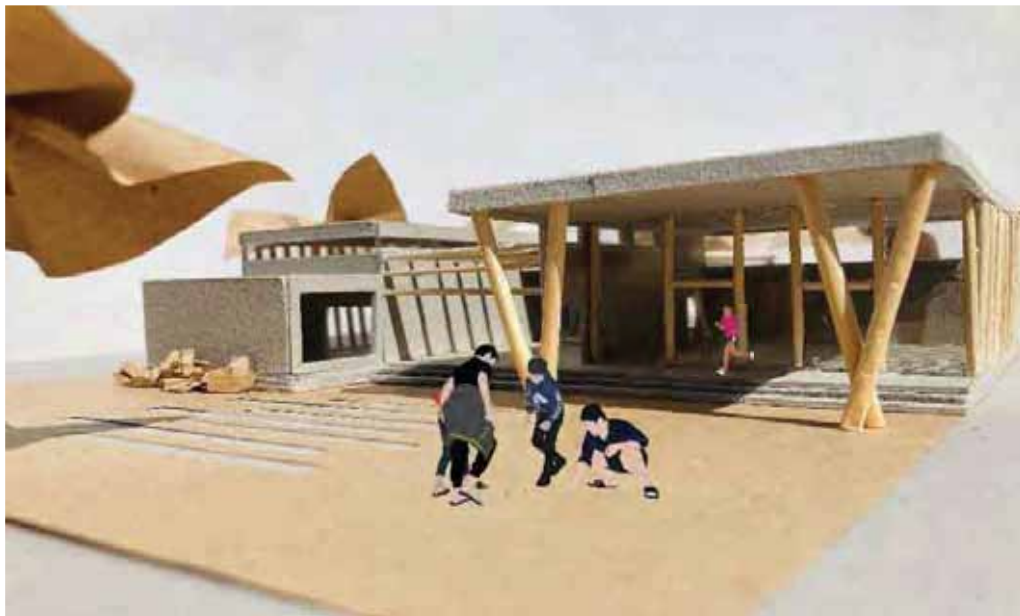
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

SEDE CLUB BARRIAL Valle del Cerro

MEMORIA

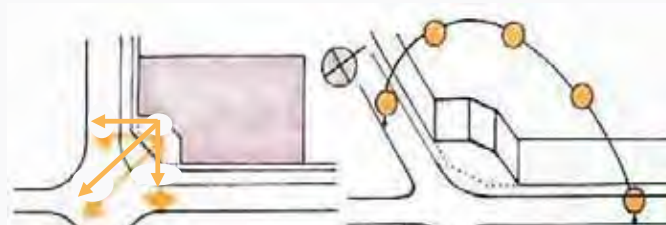
El proyecto surge a partir de reconocer la esquina; se intenta seguir el contorno de los laterales y, al llegar a la misma, abrirse mediante una tensión generada hacia el interior del club.

La forma de la propuesta nace a través de la definición del programa, en donde se priorizó mantener una relación entre los diferentes grados de privacidad dentro de la institución, funcionando el Hall como espacio público distribuidor, que nuclea y une al sector semipúblico con el privado, permitiendo además, un paso directo desde la calle hacia el Club; es así como se genera una forma en "L", la cual busca responder a las características del terreno en esquina.

Se buscó jerarquizar a la institución con un juego de planos horizontales que van componiéndose entre sí; el plano horizontal que se encuentra a menor altura, "envuelve" a todo el edificio, y se ahueca permitiendo el paso de envolventes vidriadas -lo tectónico- que se elevan, reposando sobre las mismas cubiertas opacas -lo estereotómico-.

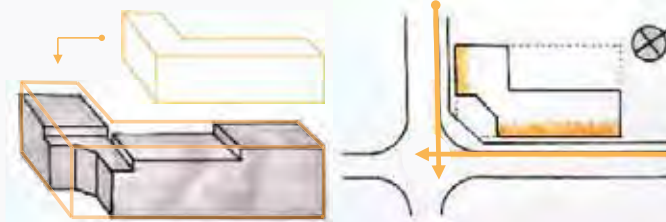


SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



- GENERAR UNA APERTURA EN LA ESQUINA
- GENERAR VISUALES HACIA LA PLAZA EN DIAGONAL

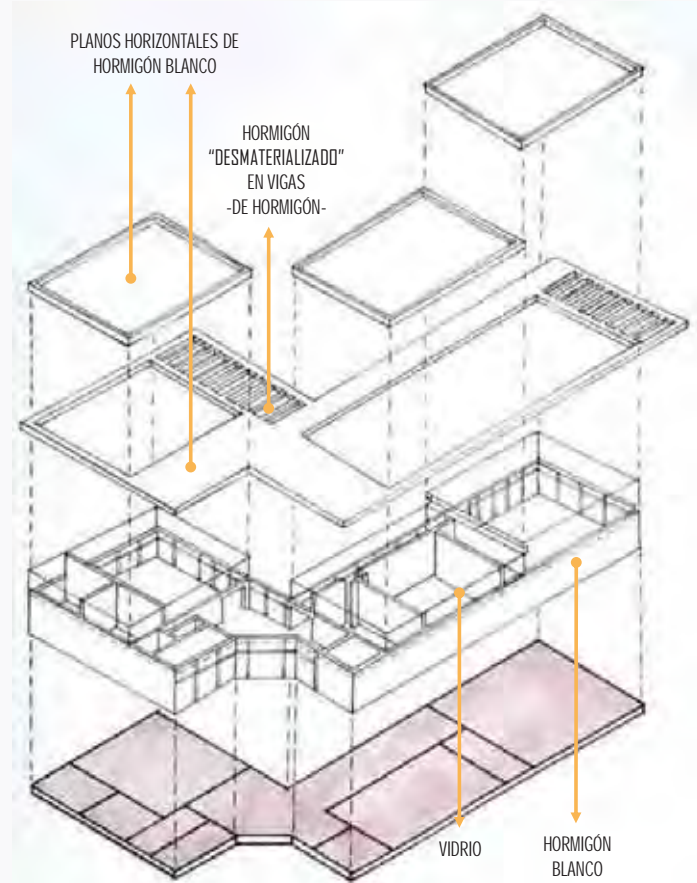
- TRABAJAR CON EL CONO DE ASOLEAMIENTO NE-NO



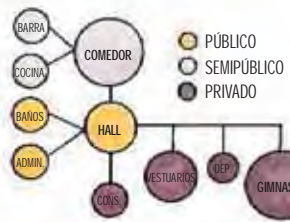
- MANTENER UNA GEOMETRÍA SIMPLE

- TRABAJAR CON LA TENSIÓN DE LAS CALLES

MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA



PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



- ORGANIGRAMA



- ORGANIZAR ESPACIOS POR "PAQUETE"



- HALL COMO DISTRIBUIDOR -DE CARÁCTER PÚBLICO-



- ESQUEMA DE CIRCULACIÓN

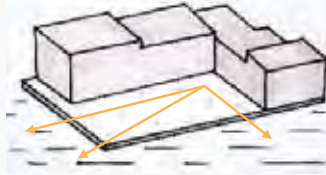


- JERARQUIZAR ESPACIOS POR ALTURA, DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES QUE CONTIENEN

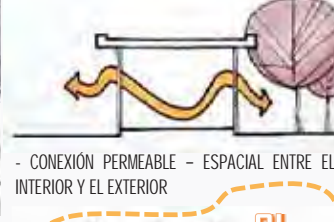
IDEA GENERADORA - PARTIDO



- IMÁGENES INSPIRADORAS



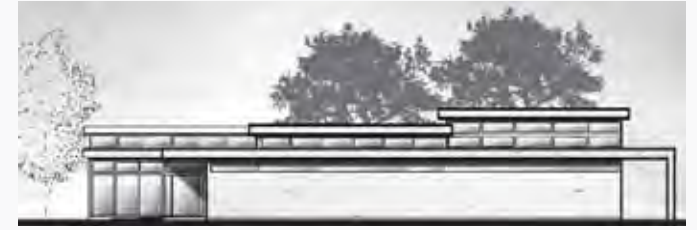
- GENERAR UNA APERTURA HACIA EL INTERIOR DEL CLUB



- INTEGRAR EL BARRIO CON LA INSTITUCIÓN, Y LA INSTITUCIÓN CON EL CLUB

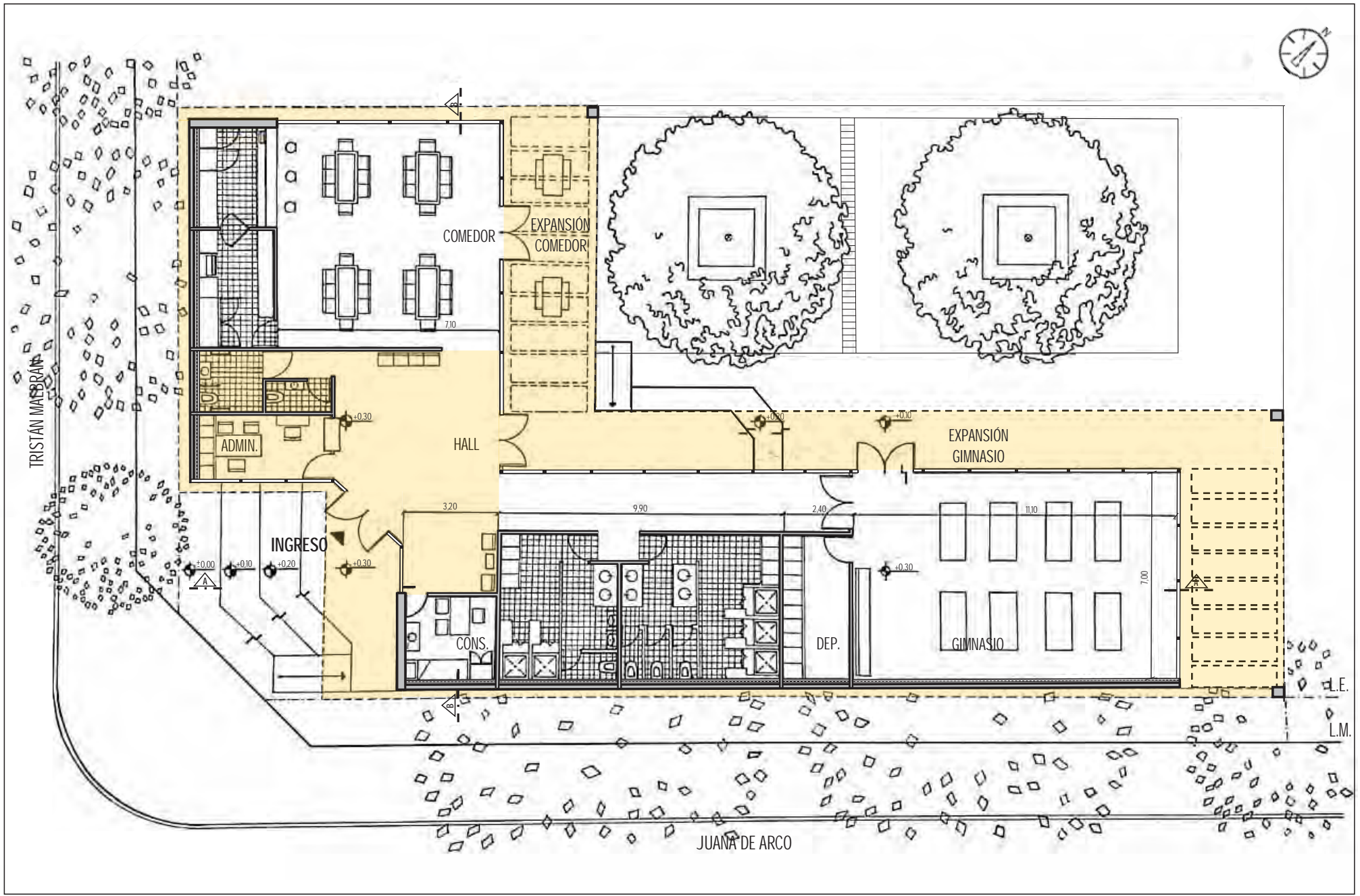
CONCEPTOS DISPARADORES:

PERMEABILIDAD CONTINUA
REVALORIZACIÓN

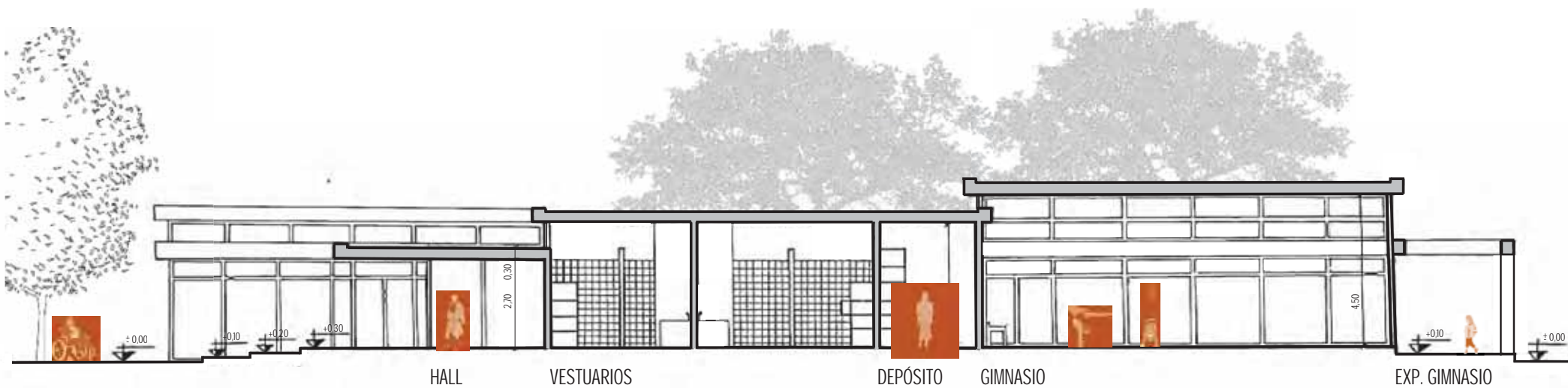


PROCESO

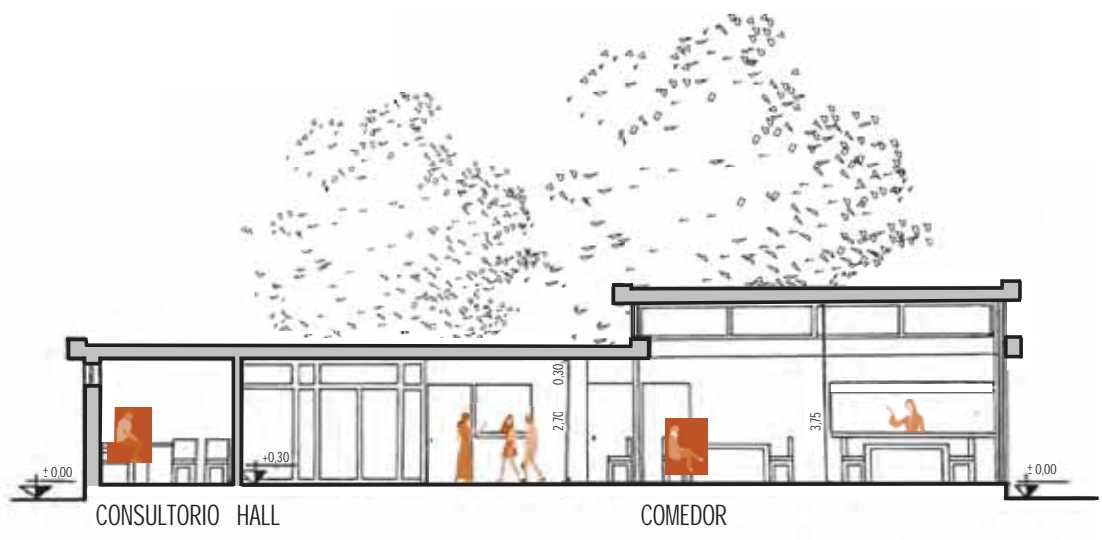




PLANTA esc. 1:100



CORTE A/A esc. 1:100



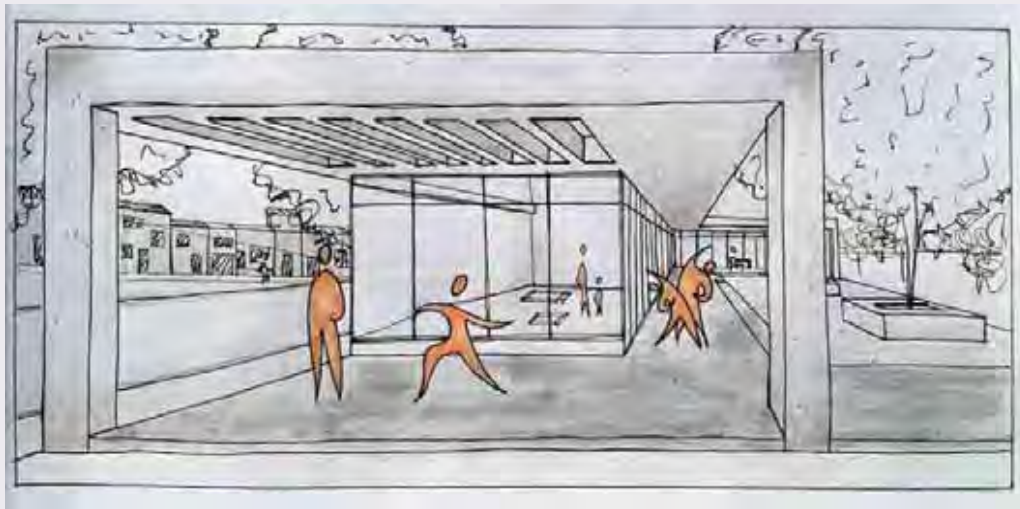
CORTE B/B esc. 1:100



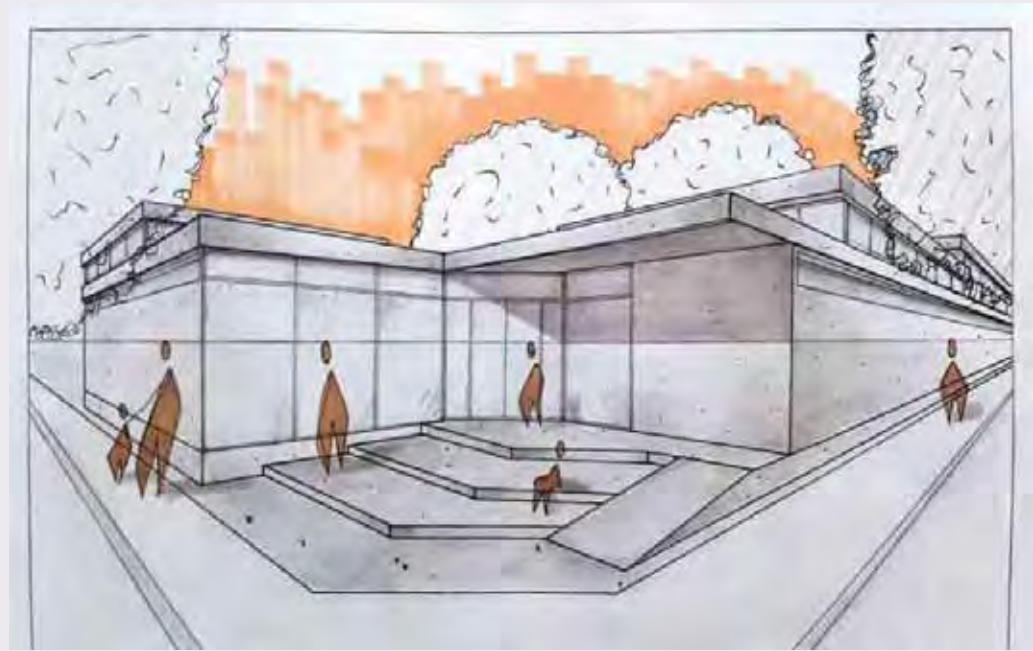
FACHADA JUANA DE ARCO esc. 1:100



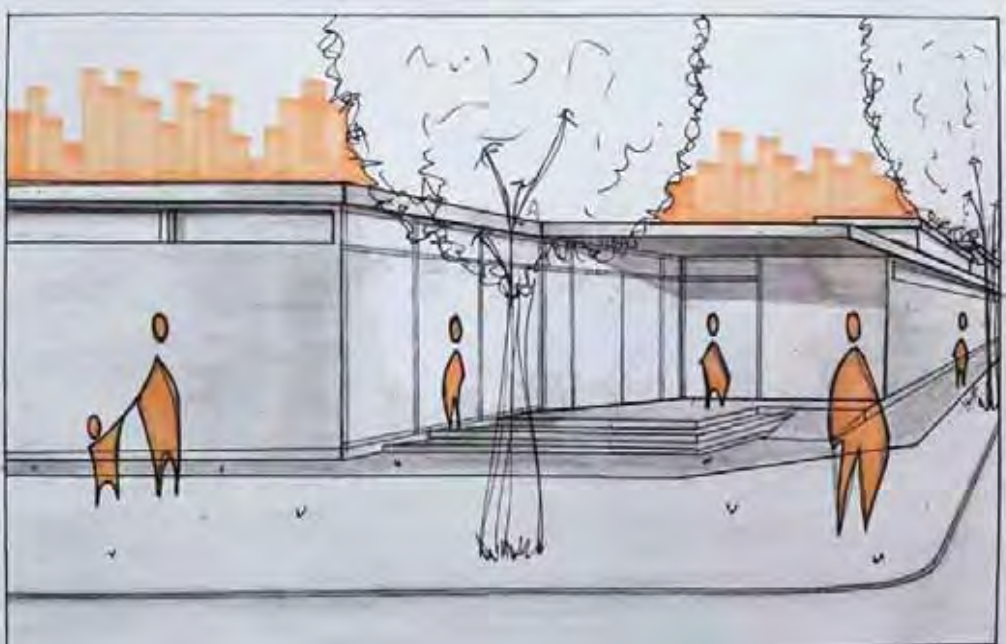
FACHADA TRISTÁN MALBRÁN esc. 1:100



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS DE UNA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA -ACCESO-



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS INTERIOR -COMEDOR-



MAQUETA esc. 1:100

Estudiante: Moreno, Lourdes Agostina
Profesor Asistente: Vilar, Nancy

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Warengo
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

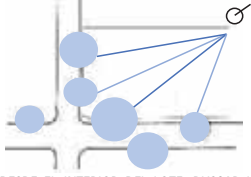
ARQUITECTURA IB

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL • SEDE CLUB BARRIAL • BARRIO VALLE DEL CERRO

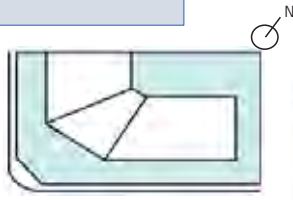
SITIO | EMPLAMIENTO | FORMA



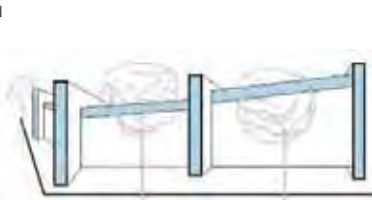
SITIO EN ESQUINA: INTERSECCIÓN DE CALLES



DESDE EL INTERIOR DEL LOTE, BUSCAR LA APERTURA HACIA EL VALLE RESPETANDO LA VEGETACIÓN



HUELLA EMPLAZADA, EXTRAIDA DE PRE EXISTENCIAS NATURALES



7 PLANOS CONFIGURAN LA FORMA DEL CLUB
4 VERTICALES Y 3 HORIZONTALES



TRABAJO MORFOLÓGICO EN MAQUETA

-7 PLANOS- PROPAGACIÓN EN APERTURA

El Club Barrial está ubicado en el Valle del Cerro, en el Noreste de la Ciudad de Córdoba. La institución se encuentra en la intersección de las calles Tristán Malbrán y Juana de Arco, en esquina. La orientación del Club da al Norte en busca de un correcto asoleamiento. El edificio se jerarquiza en función a la apertura de este con respecto al barrio buscando una permeabilidad que le de relevancia al mismo tiempo que le brinde permanencia a lo largo del tiempo. La vegetación existente tiene un papel protagonista en el desarrollo de este proyecto.

La organización programática está organizada en tres módulos en donde se establecen las actividades a desarrollar en el club; el primero dedicado a el deporte y actividades relacionadas con él, el segundo alberga la parte administrativa y de recepción y, por último, el módulo gastronómico en el cual se desempeñan las tareas relacionadas a la comida y sus derivados. Se busca una desarticulación pausada que va a ir llevando hasta el interior o corazón del club.

La forma de esta espacialidad institucional se adquiere mediante 4 planos verticales a los cuales luego se les agregan 3 horizontales que envuelven y dan el final morfológico a la institución.

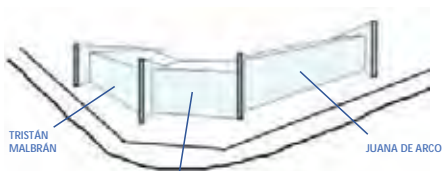
El personaje principal en cuanto a la materialidad es el hormigón, el cual brinda una atmosfera espacial que se adapta a los requerimientos del proyecto. Tecnológicamente, el club, se estructura en pórticos y techos con inclinaciones que generan una situación exterior interesante y rica. Para concluir se colocan envolventes vidriadas que conceptualizan la permeabilidad deseada por la propuesta inicial.

IDEA GENERADORA | PARTIDO

CONCEPTOS:
**APERTURA
PERMEABILIDAD**



PARTIENDO DE UNA MAQUETA POCUET QUE DIO ORIGEN A LA IDEA PRINCIPAL



EN FUNCIÓN A LA APERTURA, SE BUSCA INTEGRAR LOS TRES FRENTES EN ESPEJO A LA INSTITUCIÓN



CONEXIÓN PERMEABLE ENTRE EL CLUB, LOS USUARIOS Y LA VEGETACIÓN.



DIFERENCIAS DE ALTURA EN FUNCIÓN A LOS DESNIVELES TOPOGRÁFICOS DEL CERRO



AUDITORIO DE CIUDAD DE LEÓN, ALVARO SIZA



AUDITORIO SANTA CASA DA MISERICORDIA DE LISBOA, EDUARDO SOUTO DE MOURA

PROGRAMA | ESPACIO | USOS



ESPACIOS ORGANIZADOS EN TRES BLOQUES CONTINUOS



ORGANIGRAMA



ESQUEMA DE CIRCULACIÓN



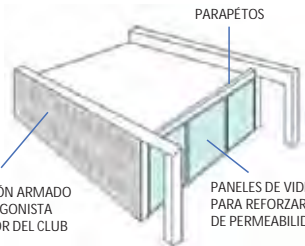
ALTURAS DIFERENCIADAS

MÁS ALTO AL FRENTE JERARQUIZANDO LA INSTITUCIÓN. MÁS BAJO LO QUE DA AL INTERIOR DEL LOTE DISMINUYENDO HACIA EL CORAZON DE MANZANA



ÁREAS SEMICUBIERTAS

MATERIALIDAD | EXPRESIÓN | TECNOLOGÍA



EL HORMIGÓN ARMADO ES EL PROTEGONISTA DEL EXTERIOR DEL CLUB

PARAPETOS

PANELES DE VIDRIO FIJO PARA REFORZAR LA IDEA DE PERMEABILIDAD



INSPIRACIÓN EN OBRAS DE BAK ARQUITECTOS EN PROTECCIONES EXTERIORES Y TRABAJO CON HORMIGÓN



SISTEMA DE PÓRTICOS ESTRUCTURANTES QUE FUNCIONAN COMO EJES

AVENTANAMIENTOS QUE CONCLUYEN EL FRENTE DE EL CLUB



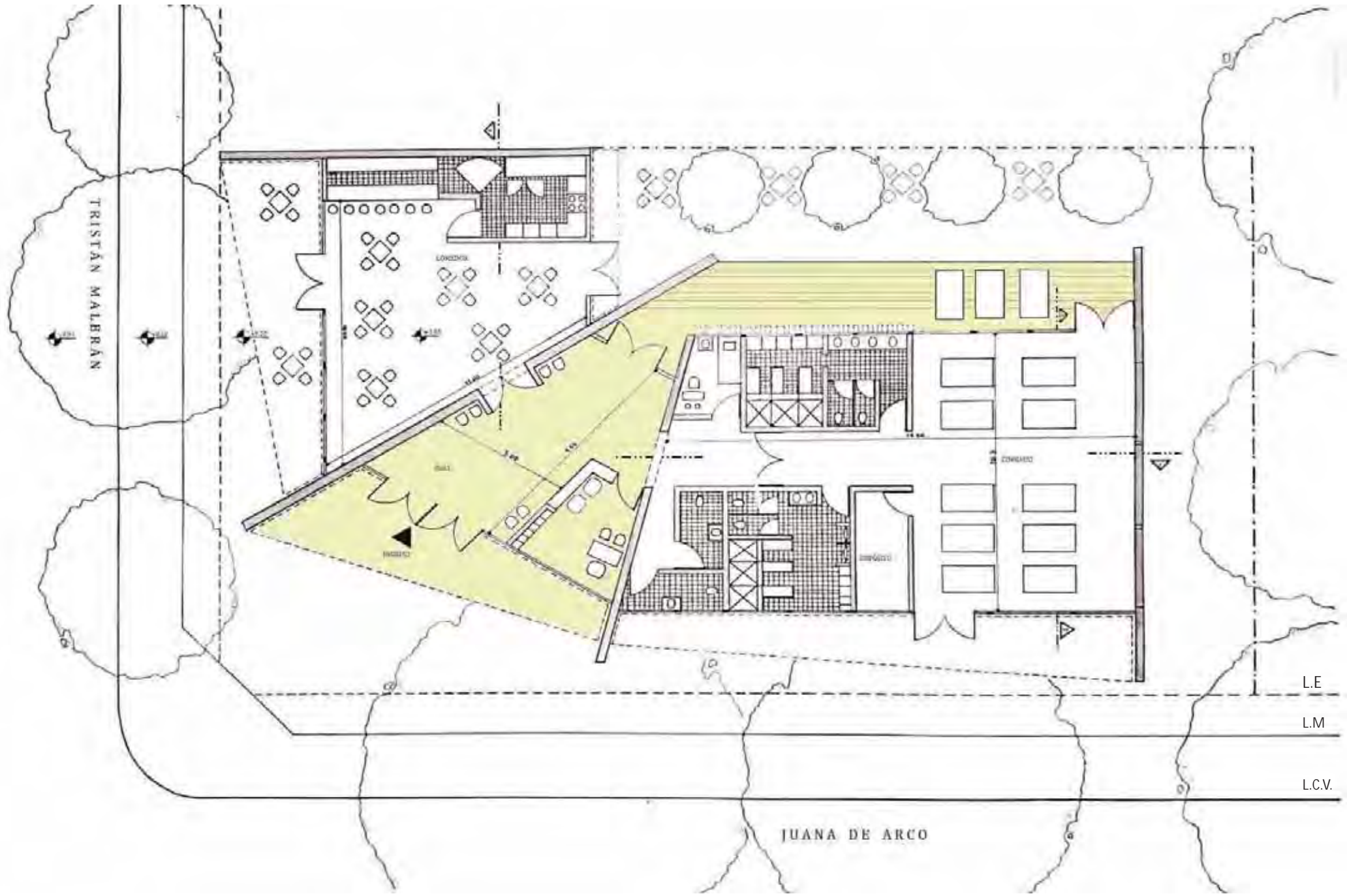
PROTECCIÓN EXTERIOR NOROESTE



CASA COSTA ESMERALDA, BAK ARQUITECTOS

PROCESO EN MAQUETAS

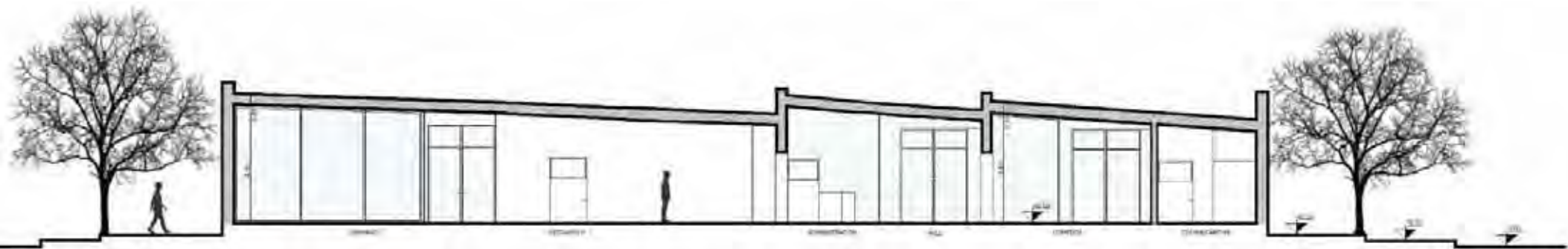




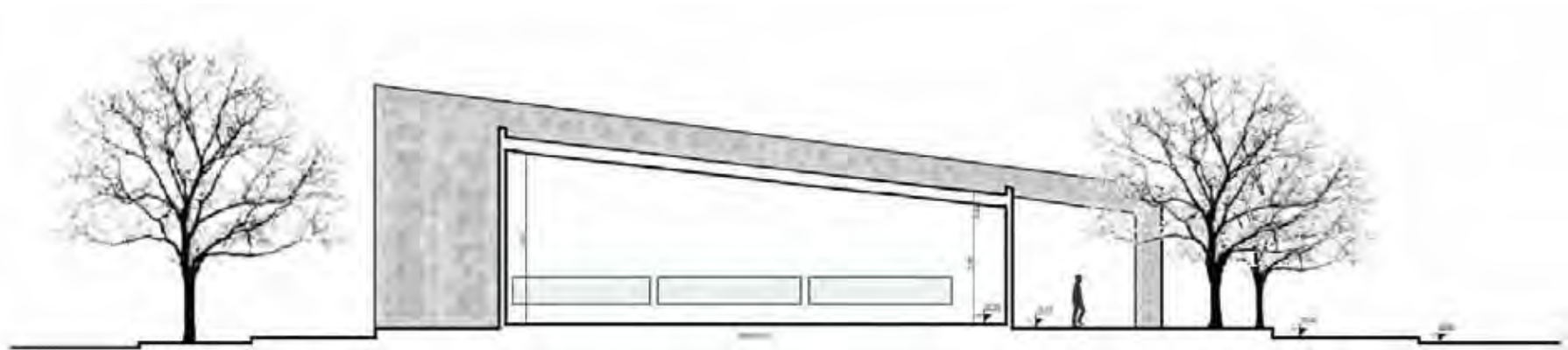
L.E

L.M

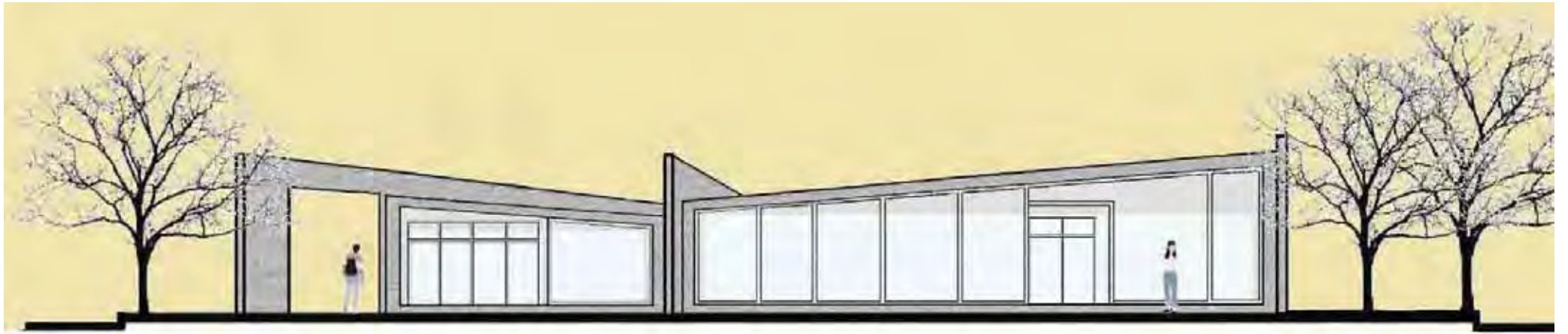
L.C.V.



CORTE A/A



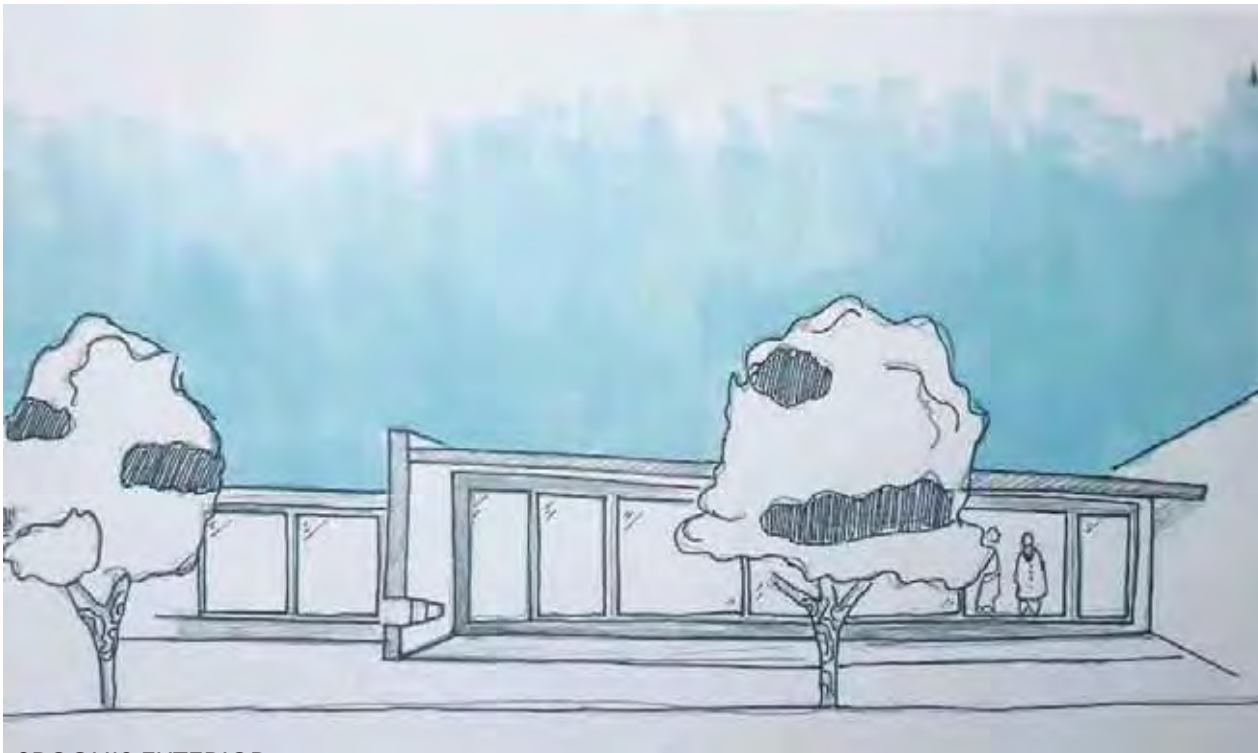
CORTE B/B



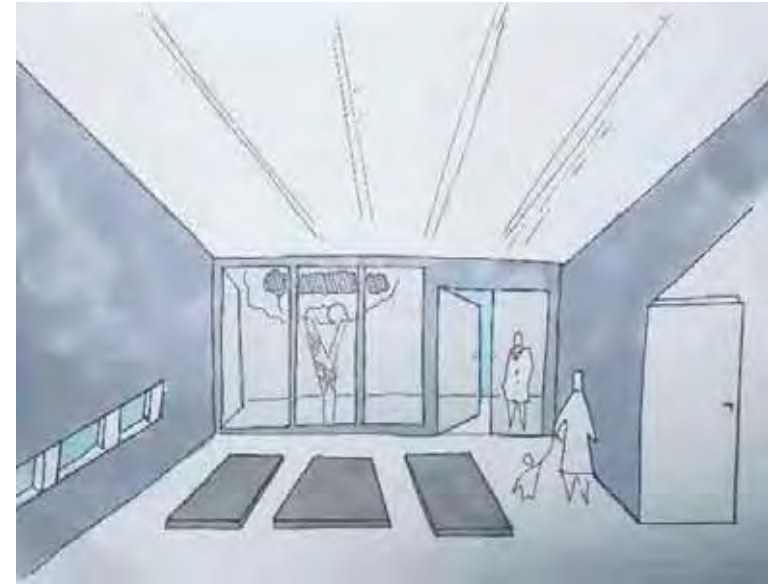
FACHADA JUANA DE ARCO



FACHADA TRISTÁN MALBRÁN



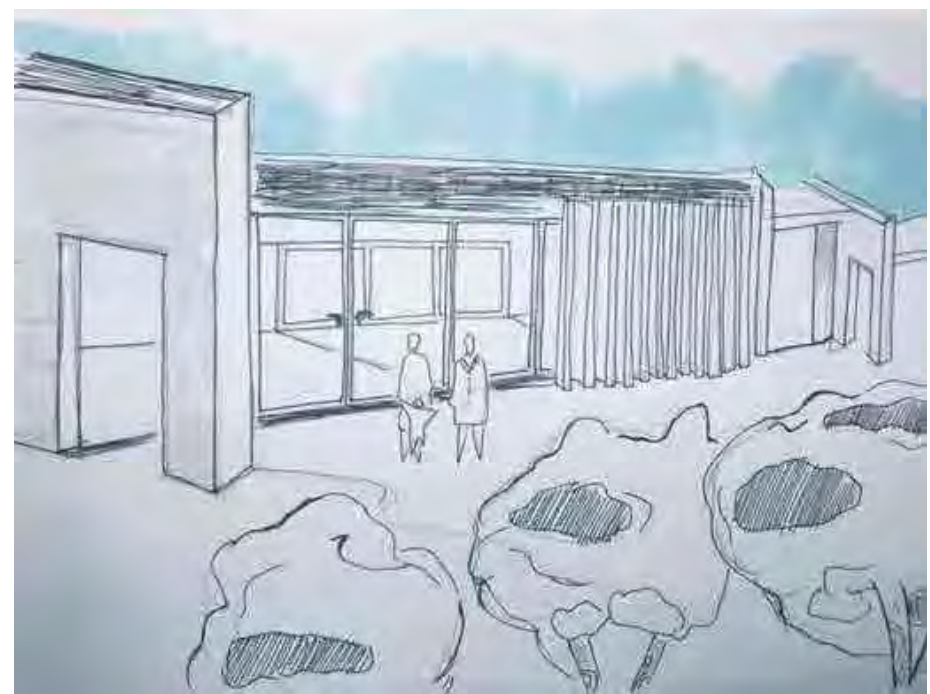
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS INTERIOR



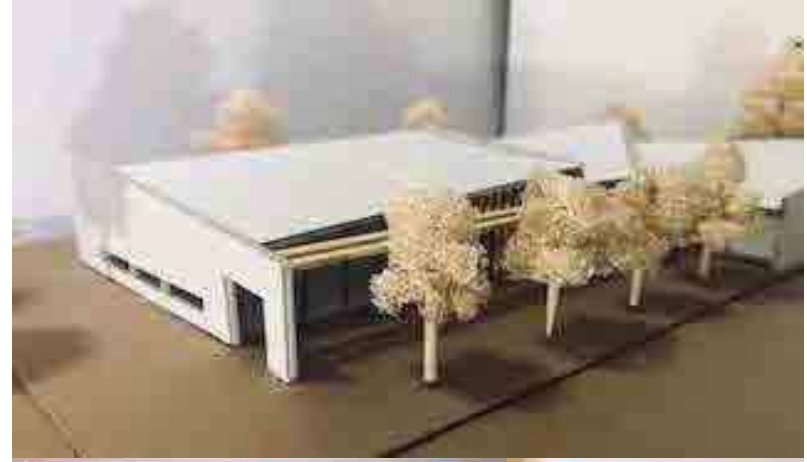
CROQUIS DE ACCESO



CROQUIS DESDE EL INTERIOR DEL CLUB

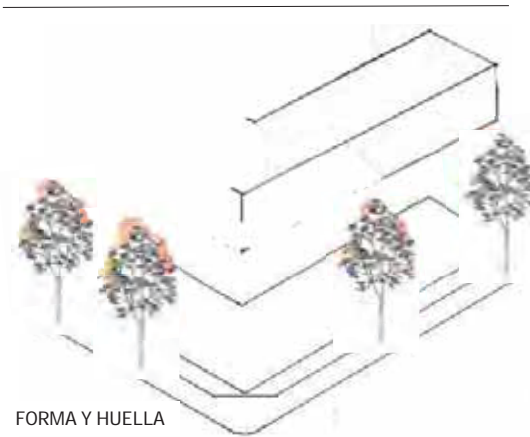
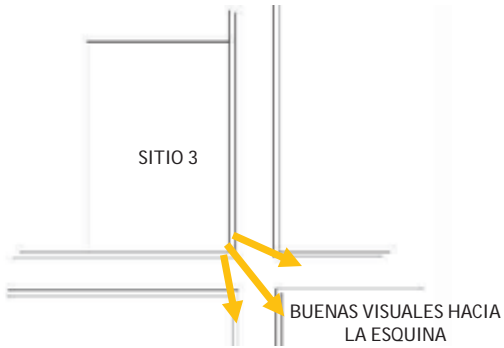


MAQUETA 1:100



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



FORMA Y HUELLA

IDEA GENERADORA · PARTIDO



JERARQUIZACION Y MANTO

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este proyecto se basa en un diseño de la sede del Club barrial Teléfonos en el Valle del Cerro ubicado en la ciudad de Córdoba. Es un espacio social con fines deportivos que abarca un gimnasio, comedor e instalaciones propias. Se encuentra emplazado en un esquina rodeado de frondosos árboles. La idea generadora es la creación de un espacio permeable que permita comodidad, acceso y participación de la comunidad en las actividades que se realizan.

Es un juego de dos volúmenes que se encuentran en la esquina del terreno formando una "L". Su circulación es de forma lineal generando fluidez.

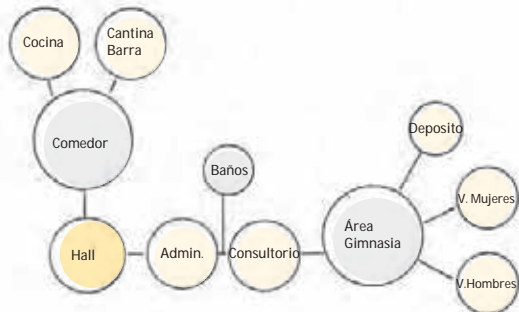
Los materiales que lo conforman son principalmente de hormigón y vidrio en sus envolventes laterales, por su practicidad y los pisos de madera brindan calidez al edificio.

Presenta a manera de anexo un juego de vigas articuladas que permite generar espacios semi-cubiertos en el exterior.



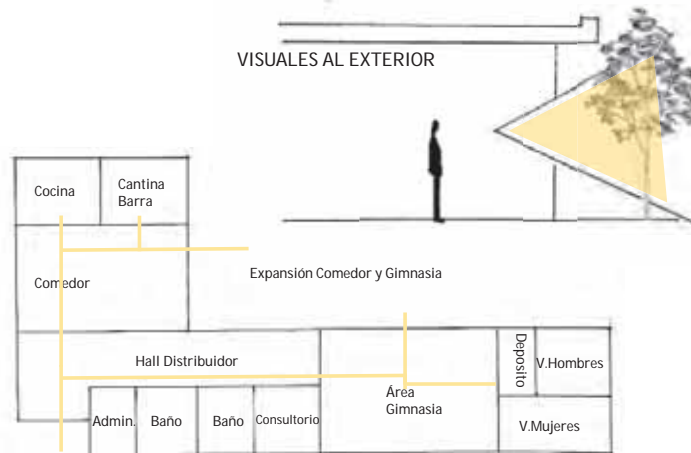
VANOS AMPLIOS Y PERMEABLES

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



ORGANIGRAMA

VISUALES AL EXTERIOR

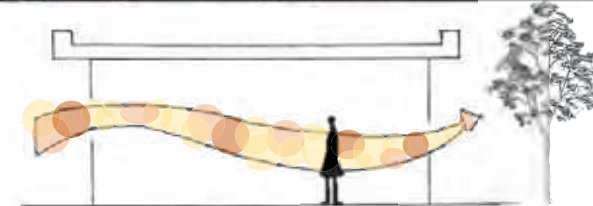


DISTRIBUCION DE ESPACIOS · CIRCULACION

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

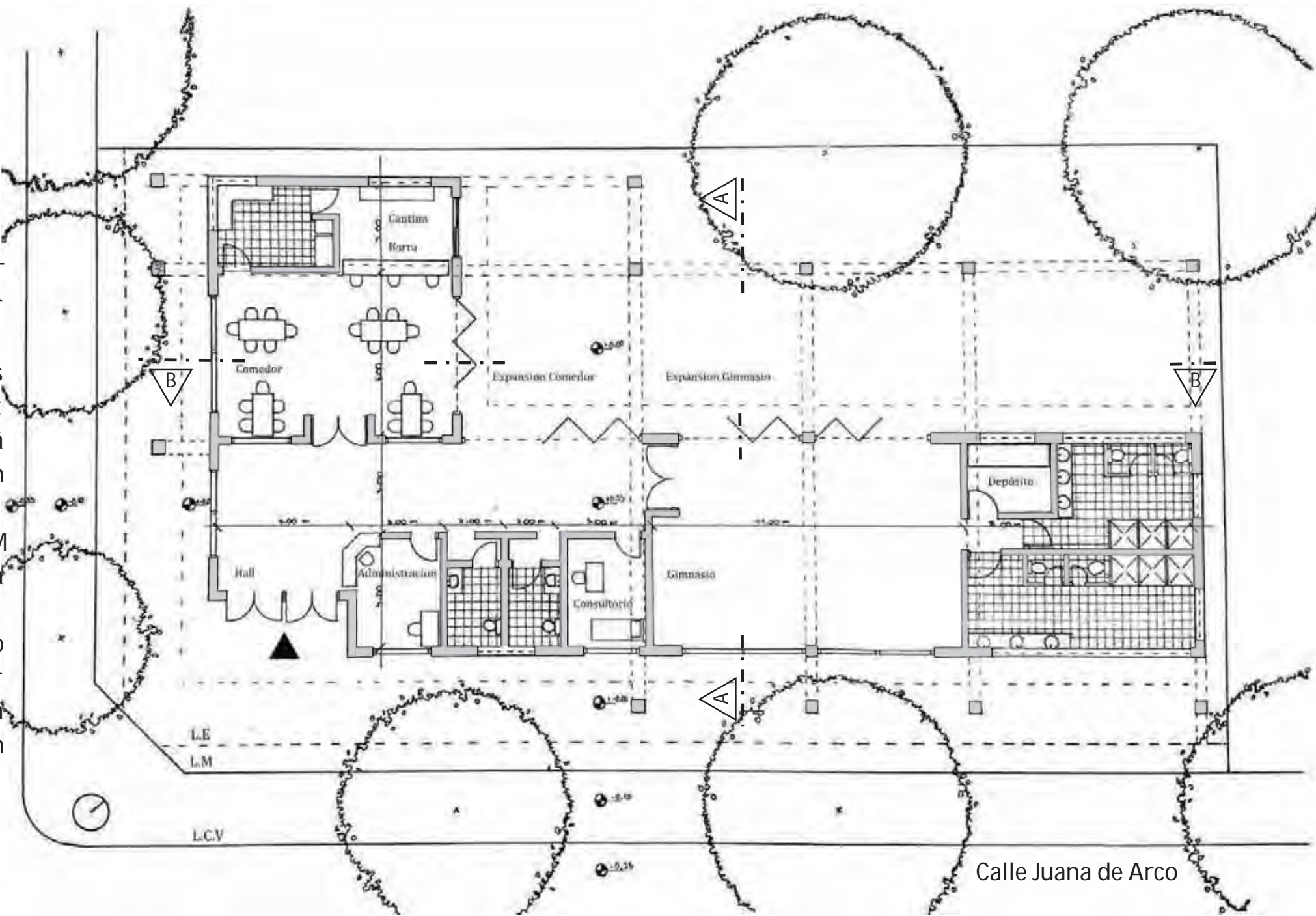


ENVOLVENTES DE HORMIGON



VENTILACION CRUZADA

T
r
i
s
t
á
n
M
a
i
b
r
á
n



PLANTA ESC: 100

PLANTA ESC: 100

Estudiante: MOVANO, Ana Emilia
Profesor Asistente: VILAR, Nancy

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



EXTERIOR

AREA GIMNASIO

EXPANSION AREA GIMNASIO

Corte A-A



EXPANSION COMEDOR

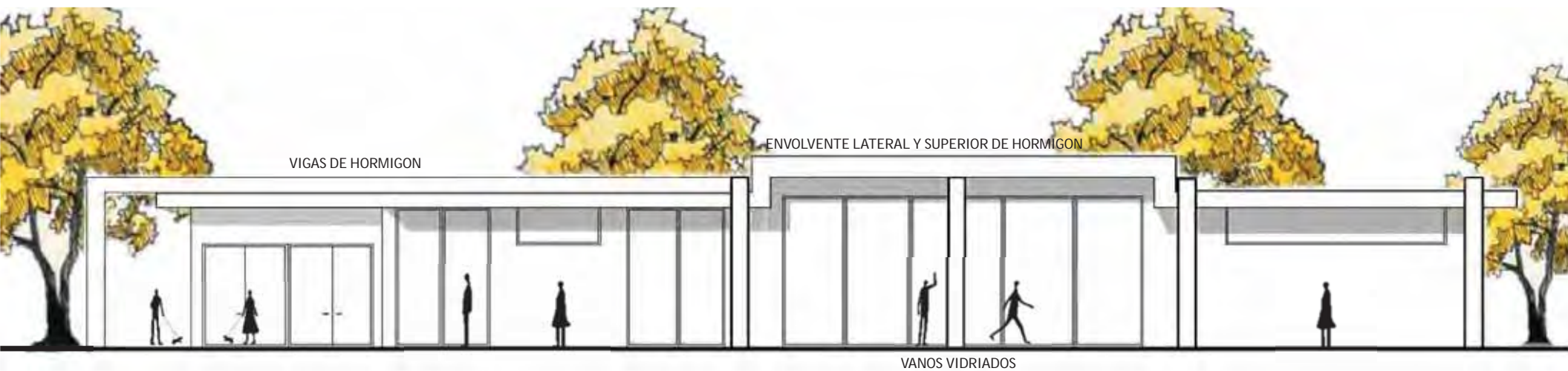
COMEDOR

EXTERIOR

Corte B-B



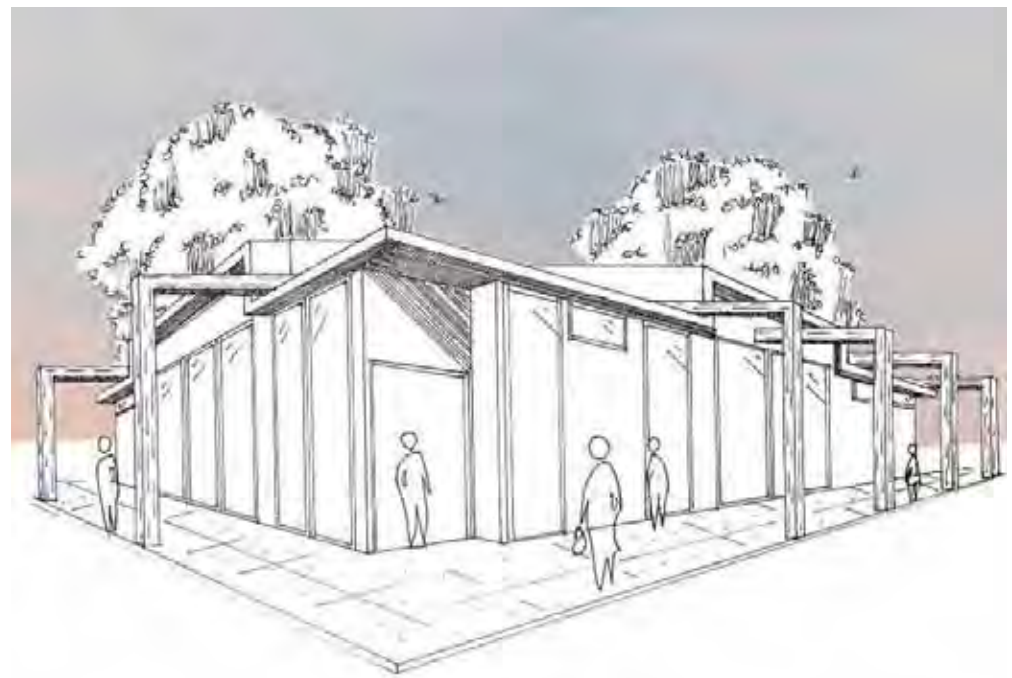
FACHADA A (SOBRE LA CALLE TRISTÁN MALBRÁN)



FACHADA B (SOBRE LA CALLE JUANA DE ARCO)



CROQUIS EXTERIOR



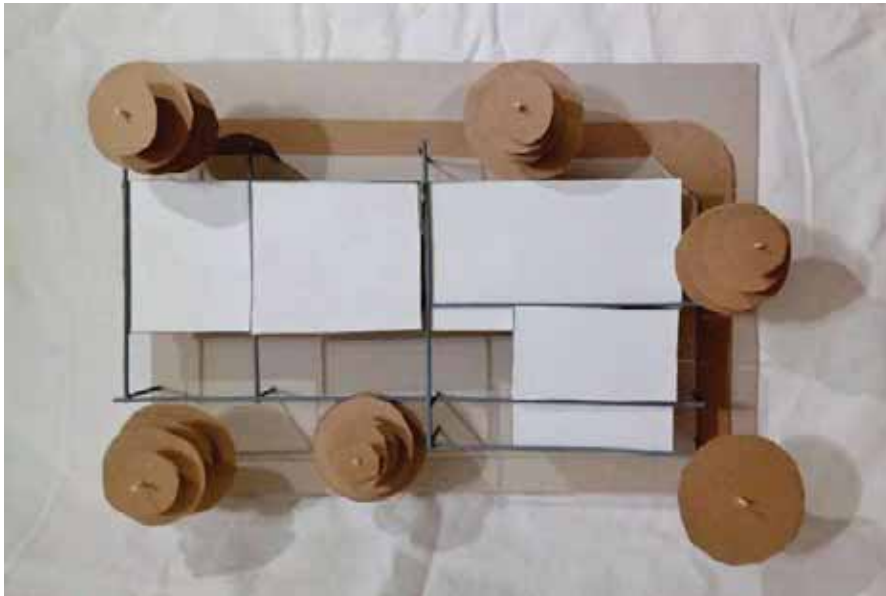
CROQUIS DE INGRESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



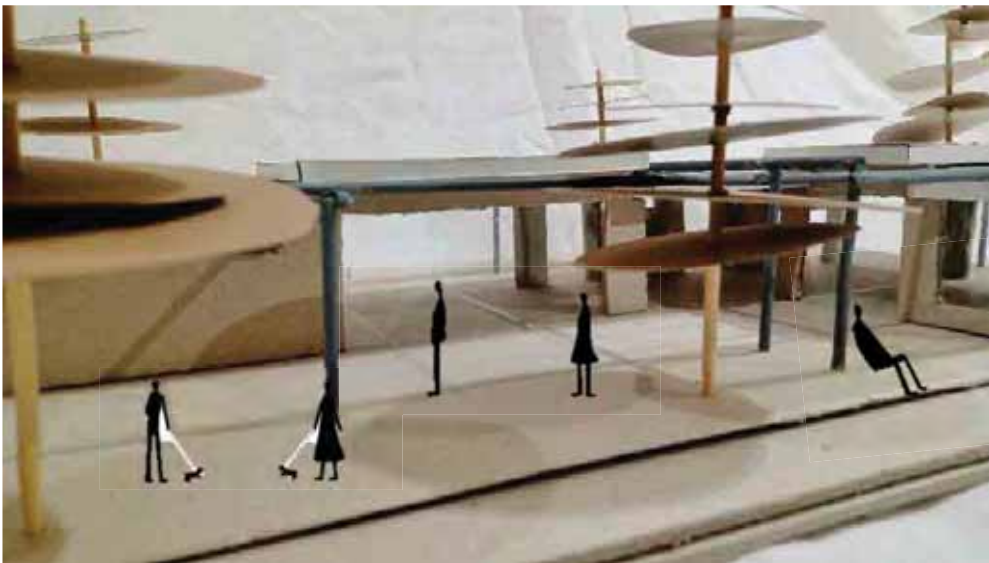
CROQUIS INTERIOR



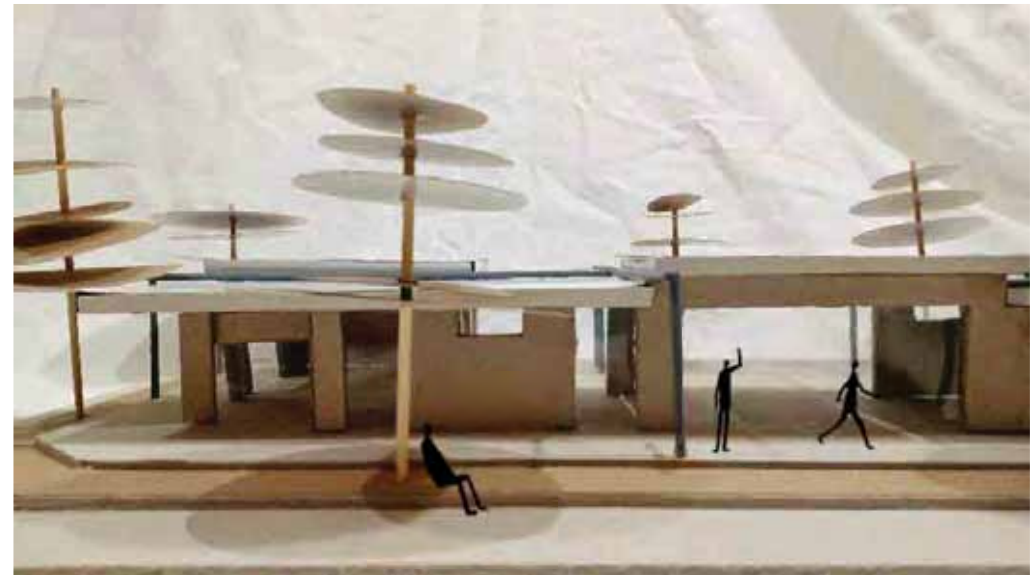
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE JUANA DE ARCO

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

IDEA GENERADORA · PARTIDO

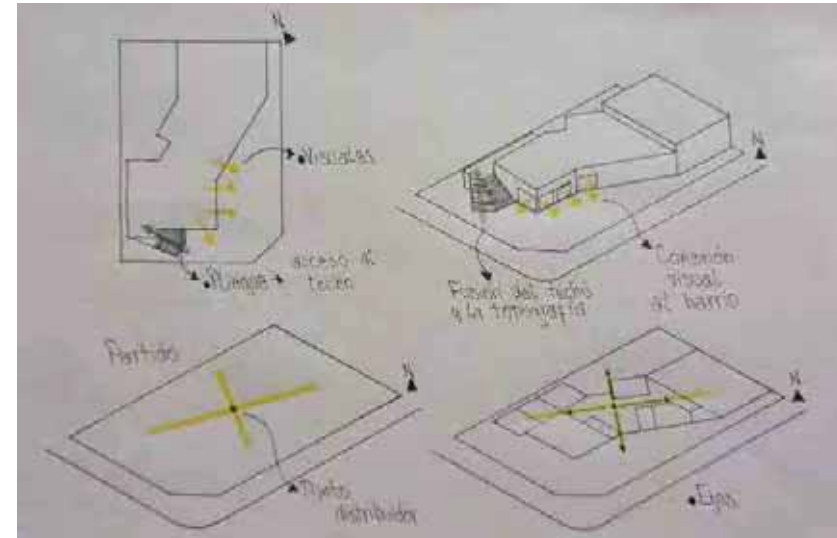
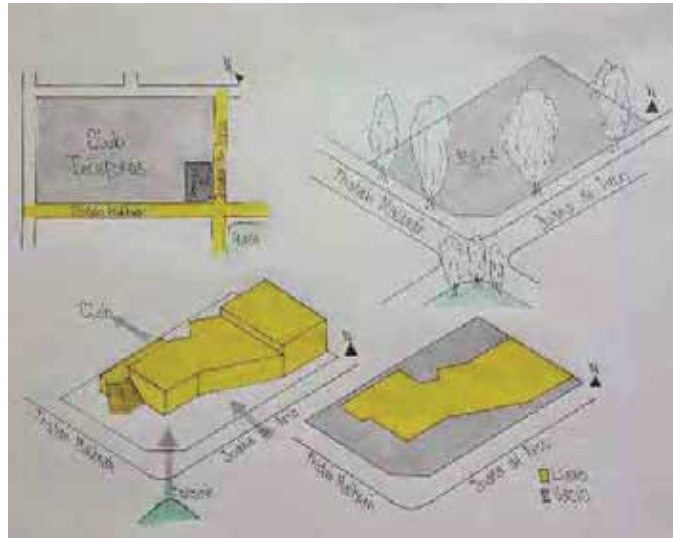
El proyecto está ubicado dentro del barrio Valle del Cerro en el Club Teléfonos, se encuentra en una esquina conformada por la calle Tristán Malbrán y Juana de Arco, emplazado en un terreno rectangular con una superficie de 858 m².

La propuesta surge de un pliegue, generado con escaleras para dar acceso a la envolvente superior, y un hall distribuidor ubicado en medio del edificio para lograr una mejor circulación, desarrollándose todo en un solo volumen.

Su plaza de acceso, que está paralela a la calle Juana de Arco, se vincula con su fachada principal al Sureste. La cual es donde se encuentra la puerta de ingreso al edificio y además se destacan paneles vidriados que están semicubiertos por la expansión del comedor. Generando una imagen institucional y visuales que interactúan el edificio con el barrio.

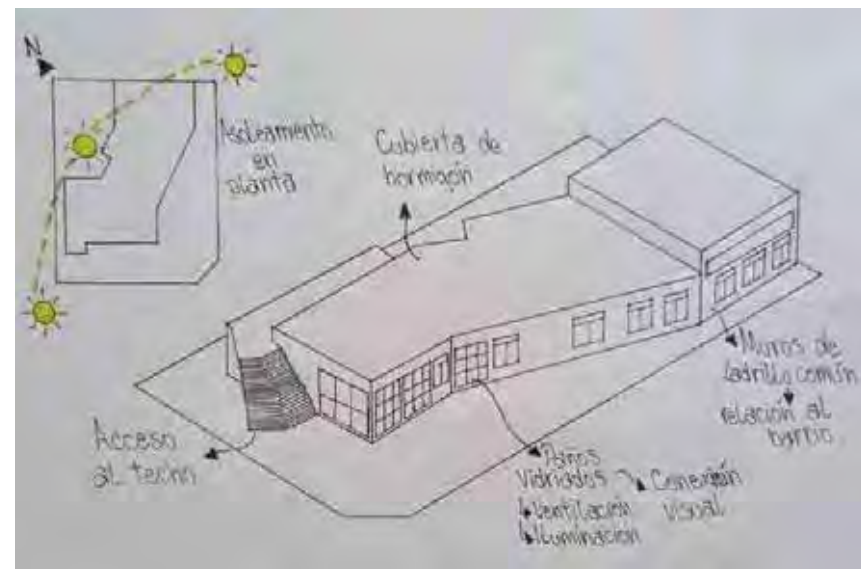
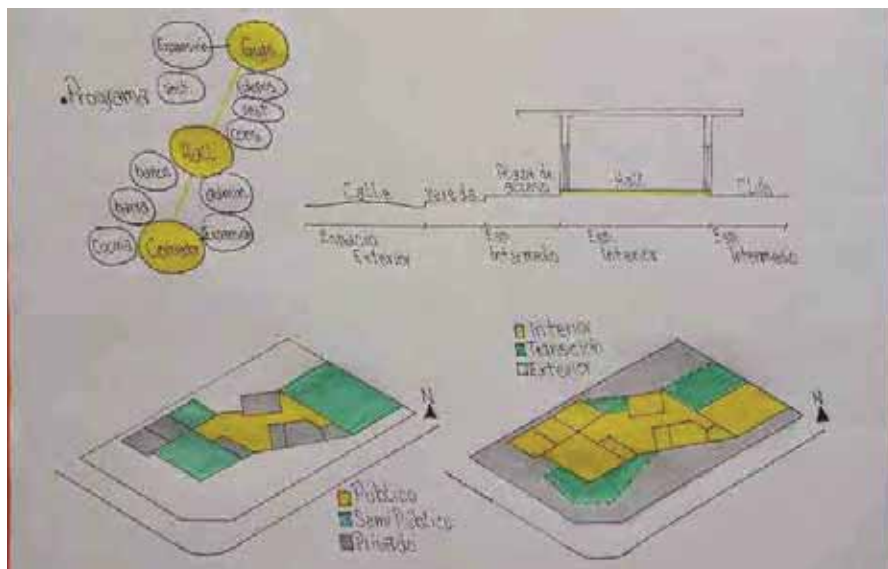
El programa surge partiendo del hall distribuidor, donde nos encontramos con una administración, un consultorio y baños públicos. Si nos orientamos para nuestra derecha se encuentra el ala Noroeste donde allí está ubicada la sala de prácticas deportivas con su expansión vinculada al club, un depósito para el gimnasio y sus vestuarios. En el ala Suroeste nos encontramos con el comedor y su expansión que interactúa con la plaza de acceso, la cantina y su cocina.

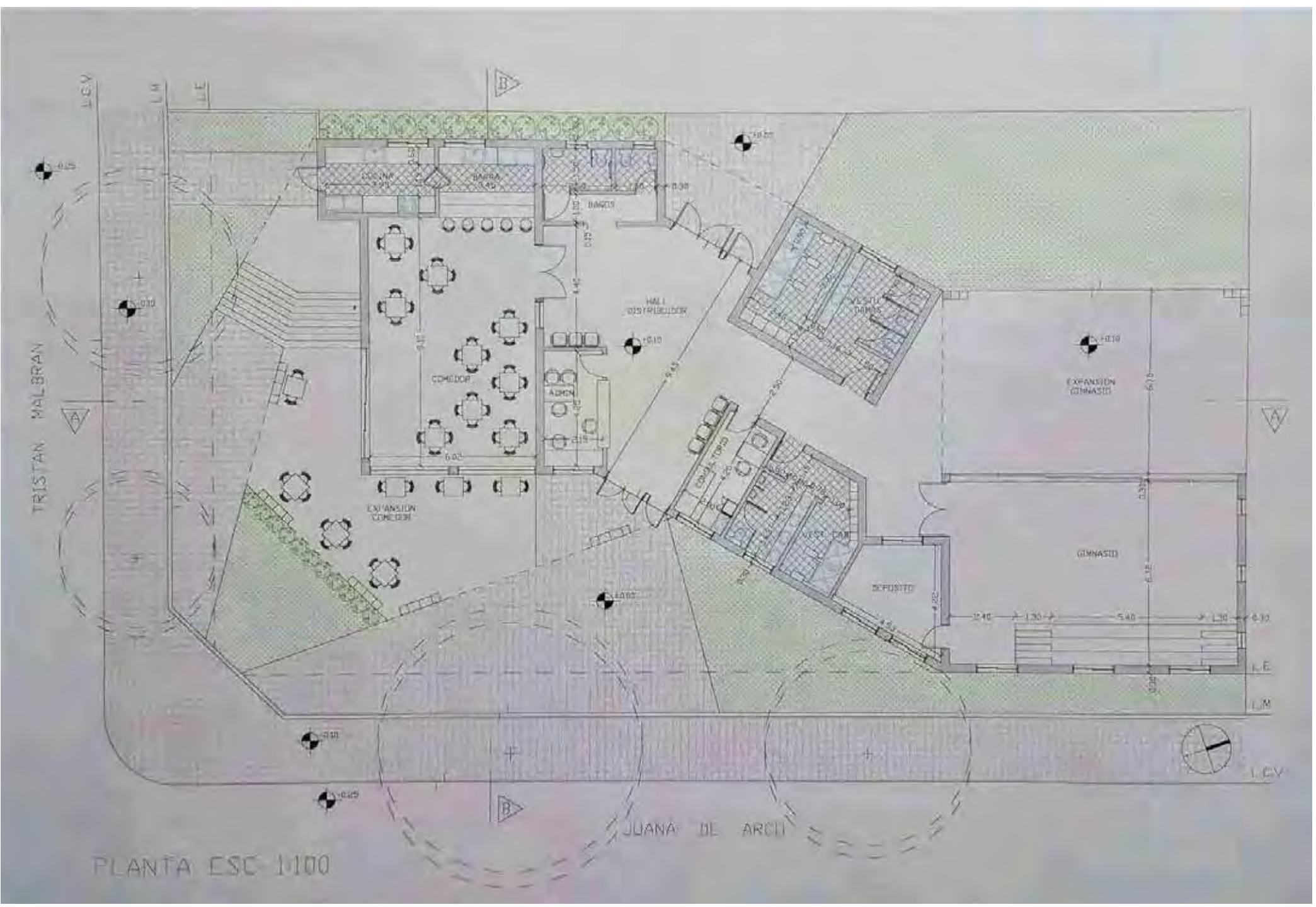
En cuanto a su materialidad, predomina el ladrillo común visto adaptándose al clima, utilizándose también la madera fusionada con acero para sus expansiones. Se utilizaron paneles de vidrio y ventanas de un gran tamaño para aprovechar la luz y ventilación natural, y además para generar permeabilidad visual y relacionarse más con el barrio y el club.



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

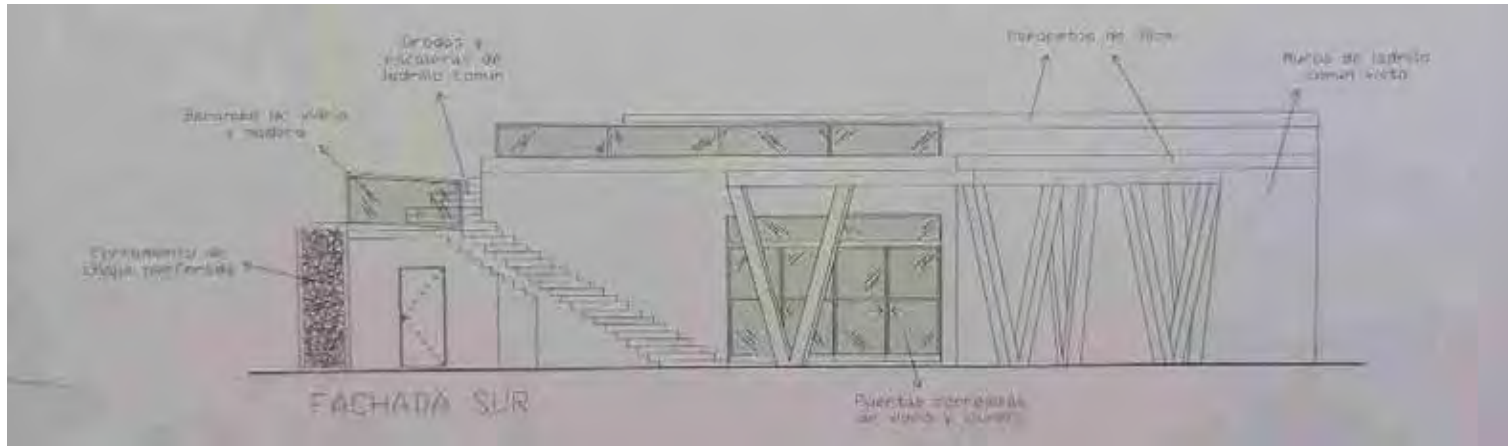
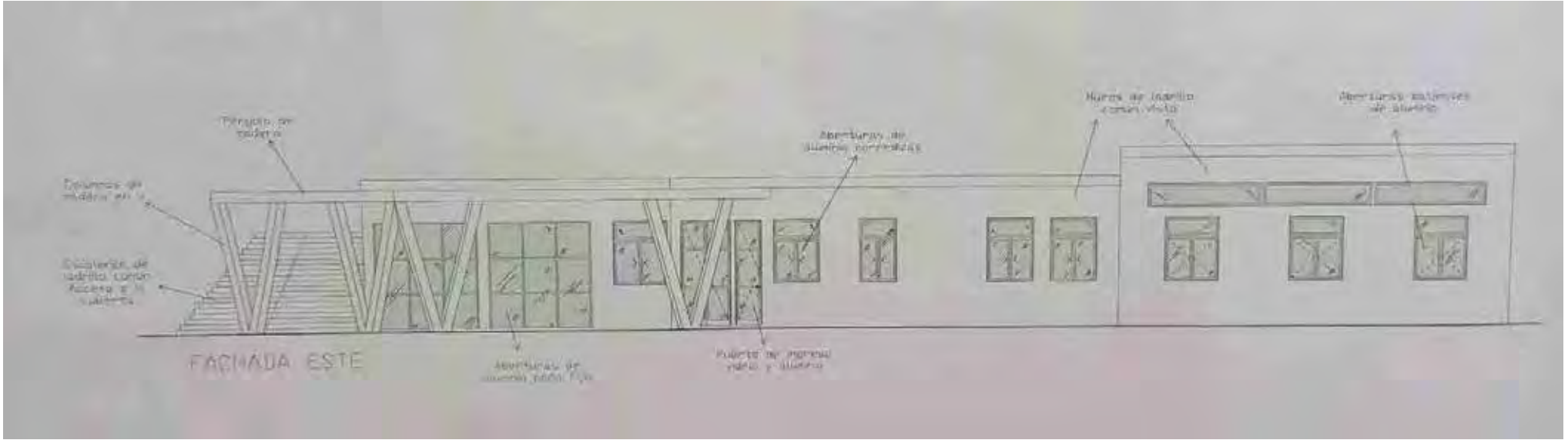


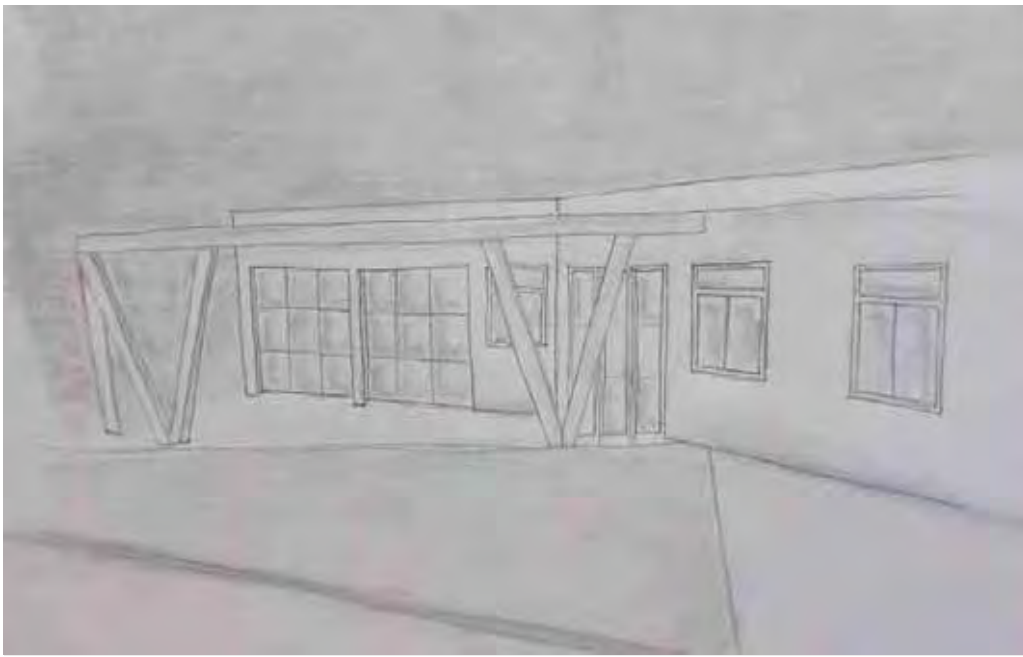


PLANTA ESC: 100

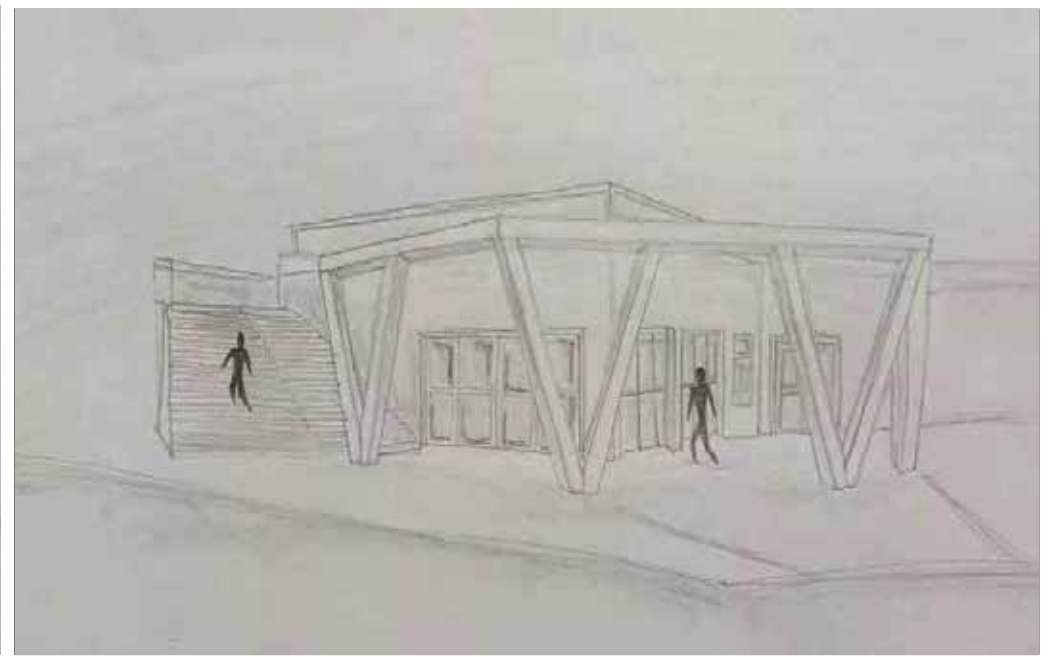
PLANTA ESC: 100







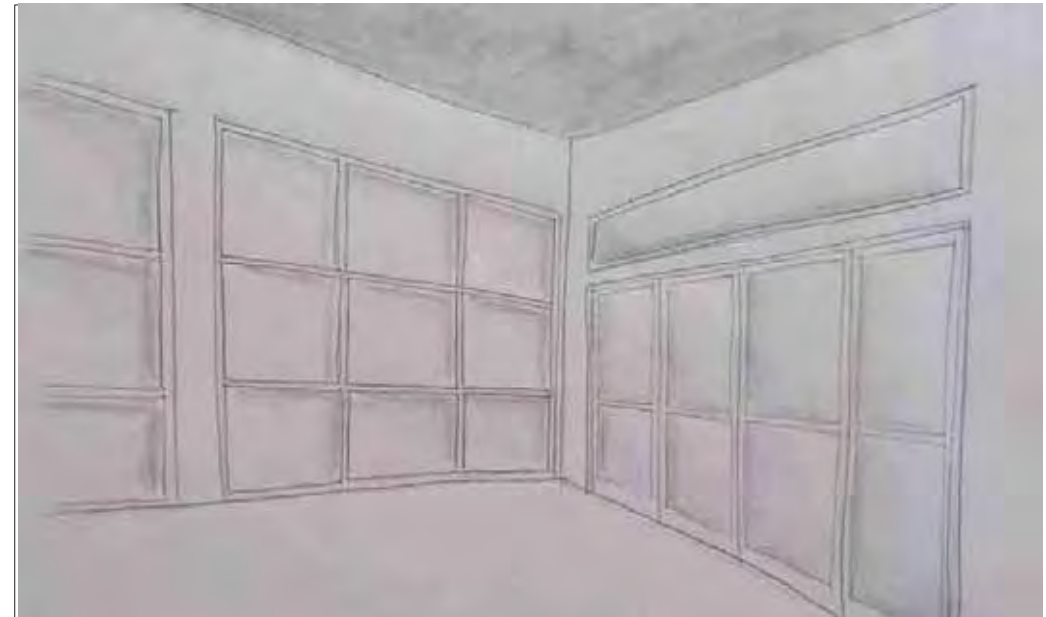
CROQUIS EXTERIOR



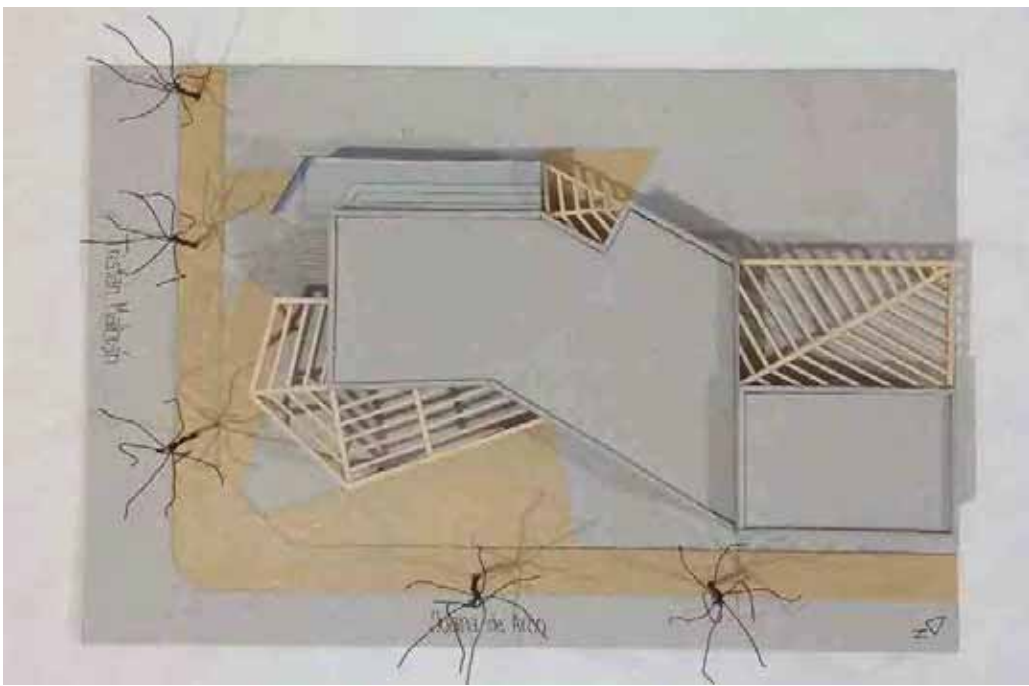
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRAFICO

MEMORIA DESCRIPTIVA

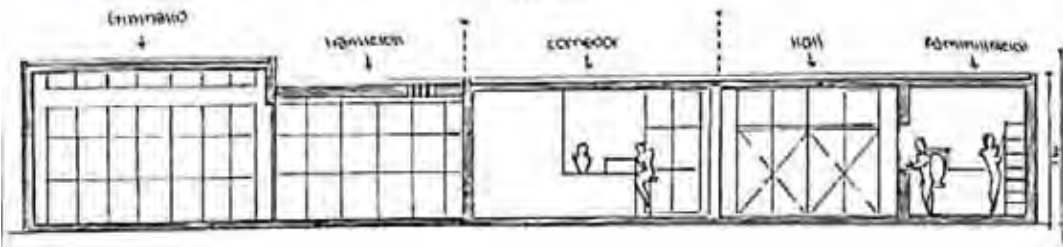
El proyecto de la sede del club barrial se ubica en el Barrio Valle del Cerro, en el club de los teléfonos, sobre la calle tristán de maldran y Juana de arco, cuyo sector tiene una vegetación existente muy frondosa. El terreno se encuentra en una esquina con visual a la plaza y cuenta con 858 m2, lo cual genera una relación con el interior del club.

Se proyecta un ingreso en la esquina abierta a la plazoleta que se encuentra en diagonal y genera una tensión entre la plaza y el interior del club, cuya continuidad genera la organización de las actividades que se organizan en tres bloques, donde el de administración y comedor, se enlazan a través de un hall de ingreso y el tercero correspondiente al gimnasio de mayor altura se encuentra separado. Las actividades se conectan a través de un techo permeable que unifica toda la propuesta de la sede del club, y logra que su imagen se destaque en el contexto del barrio.

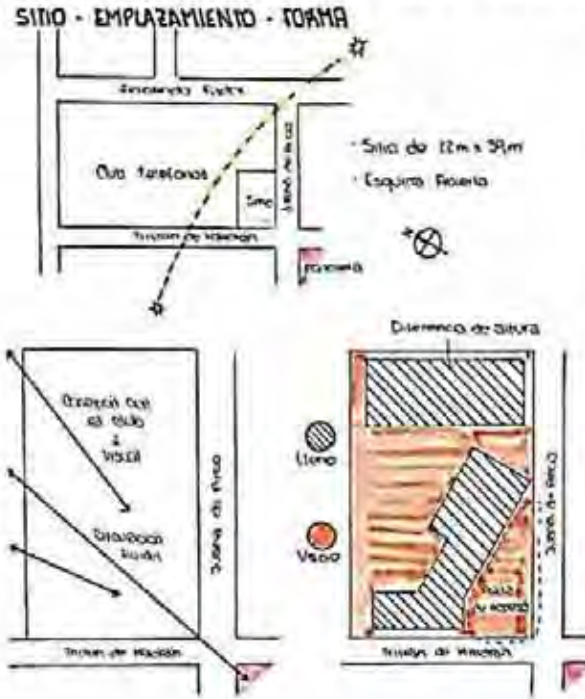
Su plaza de acceso cuenta con espacio de recreación y de espera, con luces en las paredes y distribuidas por toda su plaza de acceso para una mejor visión de noche.

El proyecto sujeta un techo permeable que cumple la función de pérgola que le da protección a los 3 volúmenes que están interiormente minimizando la orientación oeste entre la vegetación existente hacia las canchas del interior del club. Su fachada es de hormigón armado con aberturas vidriadas permitiendo permeabilidad visual. Las protecciones para las fachadas sur y sureste se dan con parasoles rotativos para que la luz del sol entre pero no excesivamente y cumpliendo la función de seguridad.

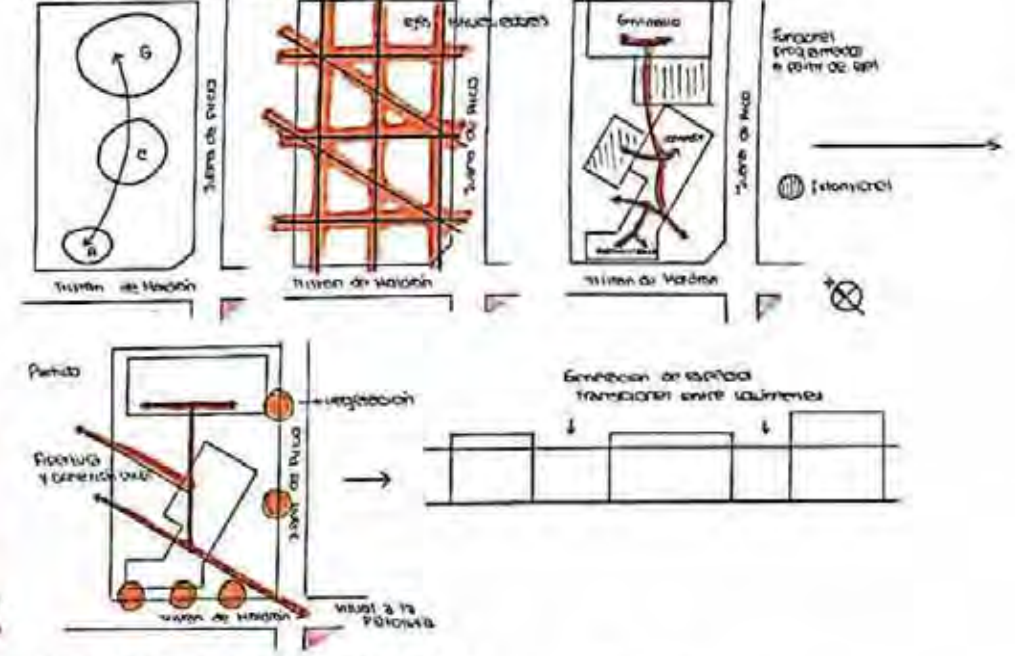
PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



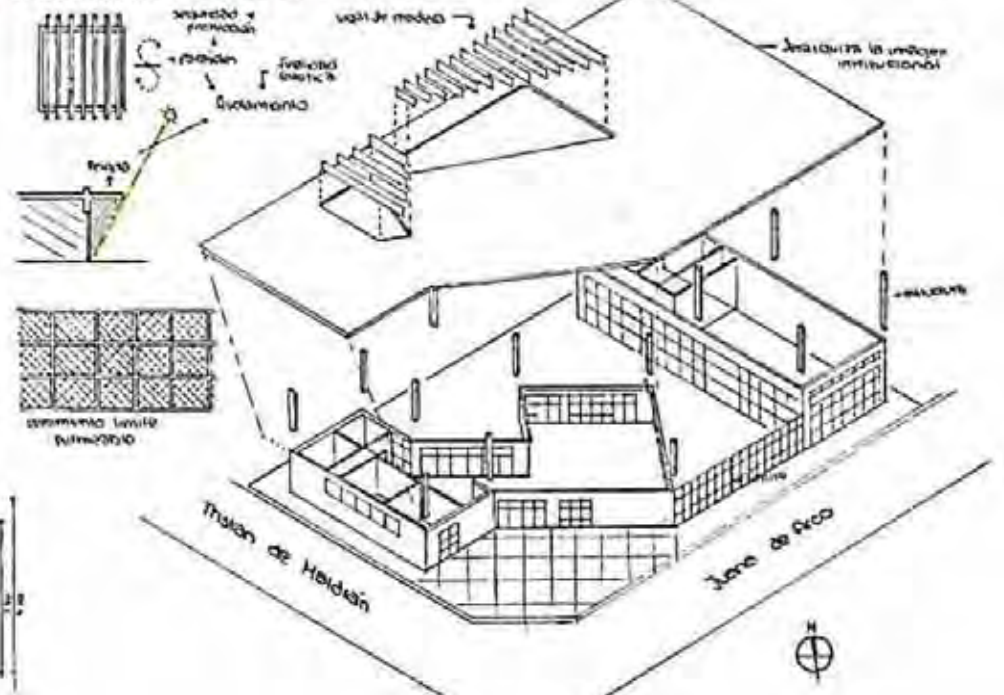
CONCEPTUAL - SEDE CLUB BARRIAL - BARRIO VALLE DEL CERRO



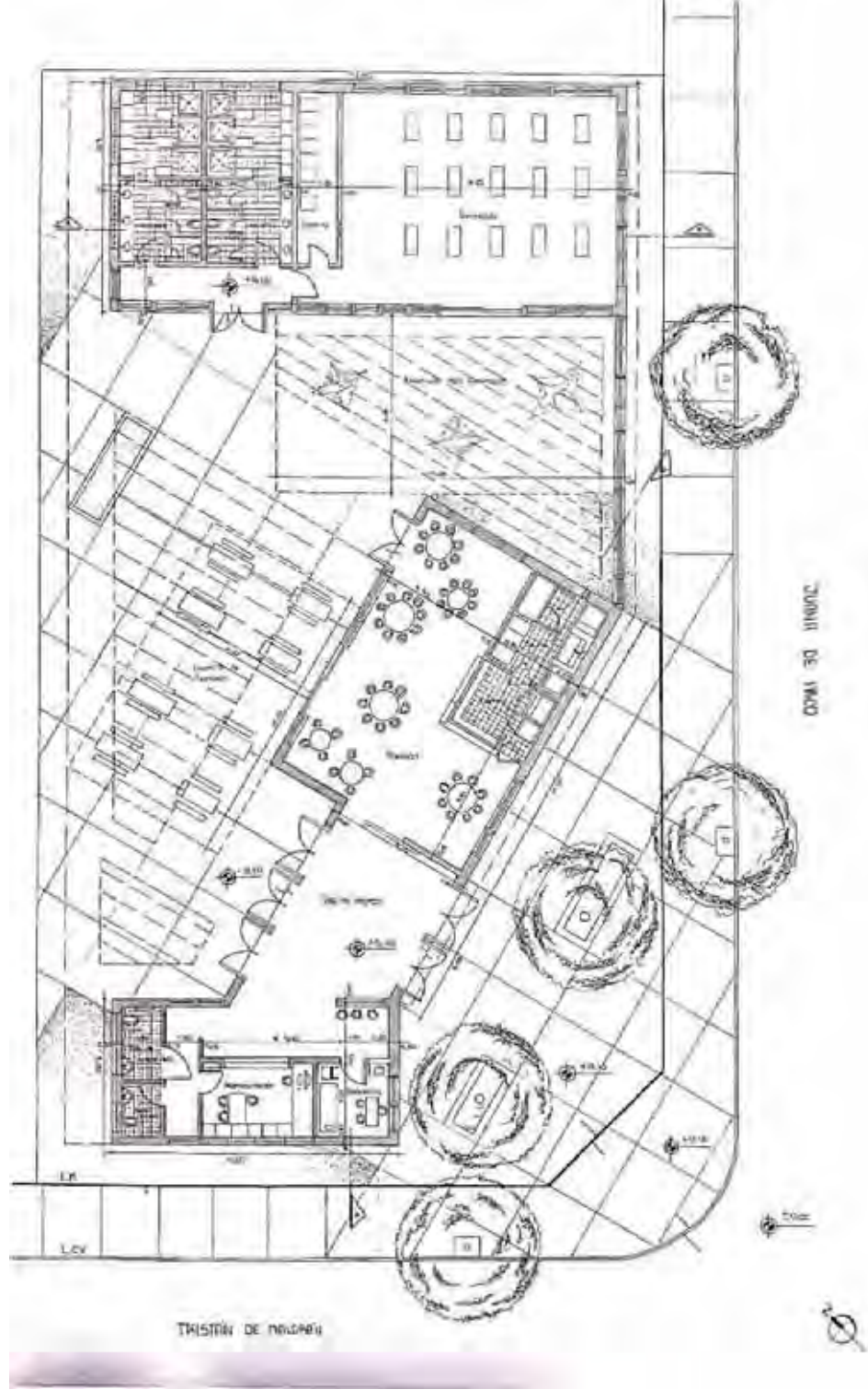
IDEA GENERADORA - PARTIDO

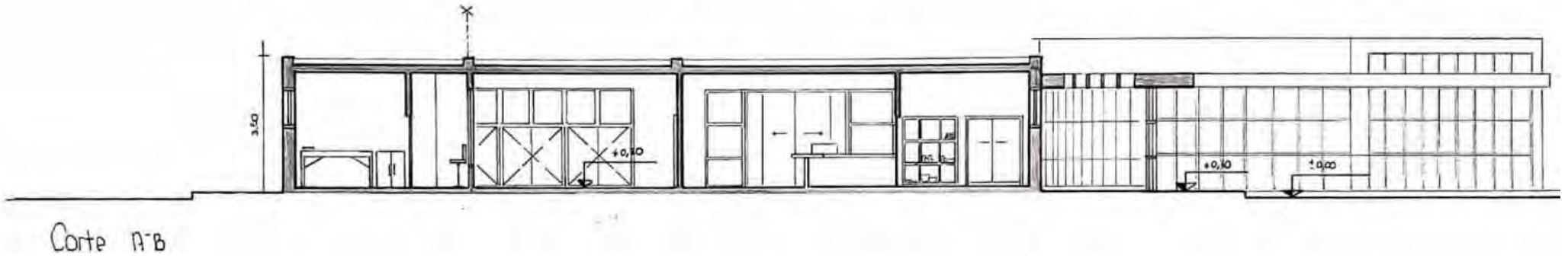
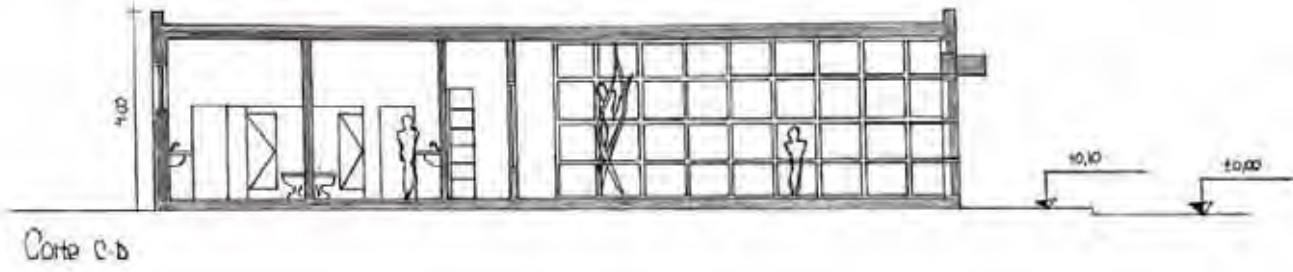


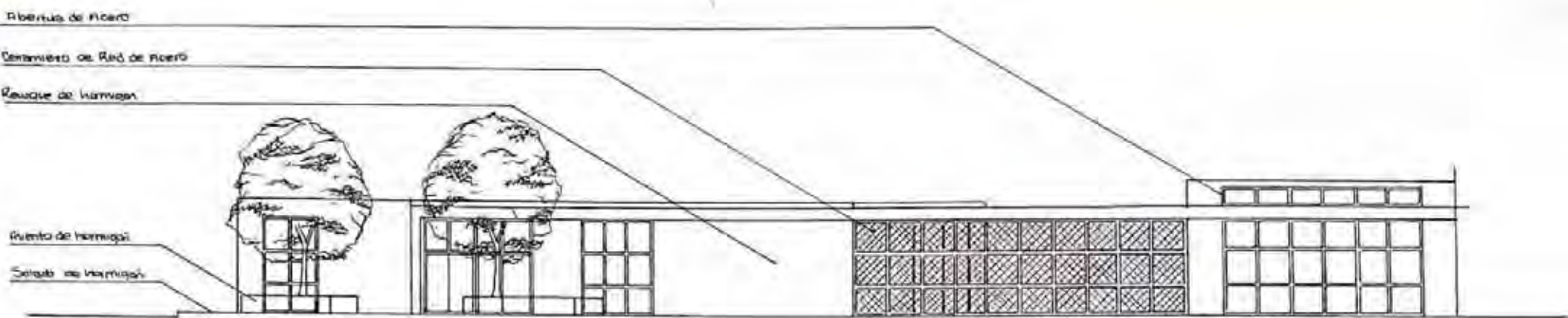
MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGIA



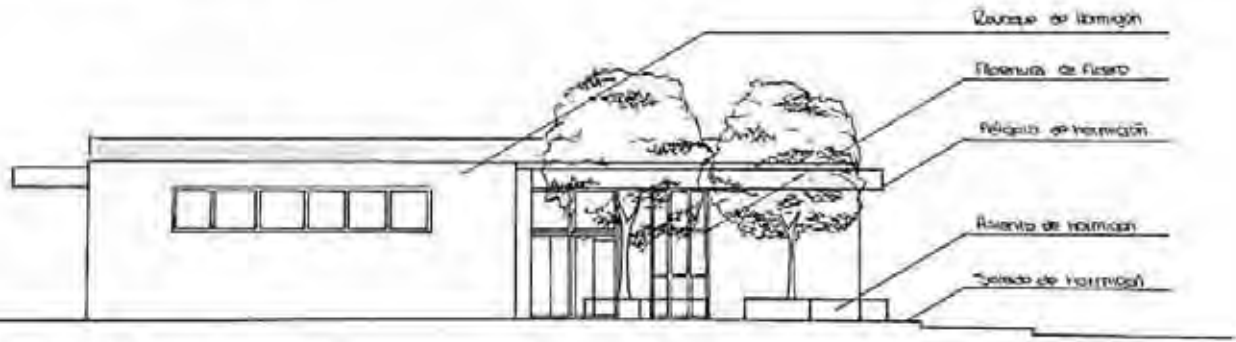
PLANTA ESC: 100







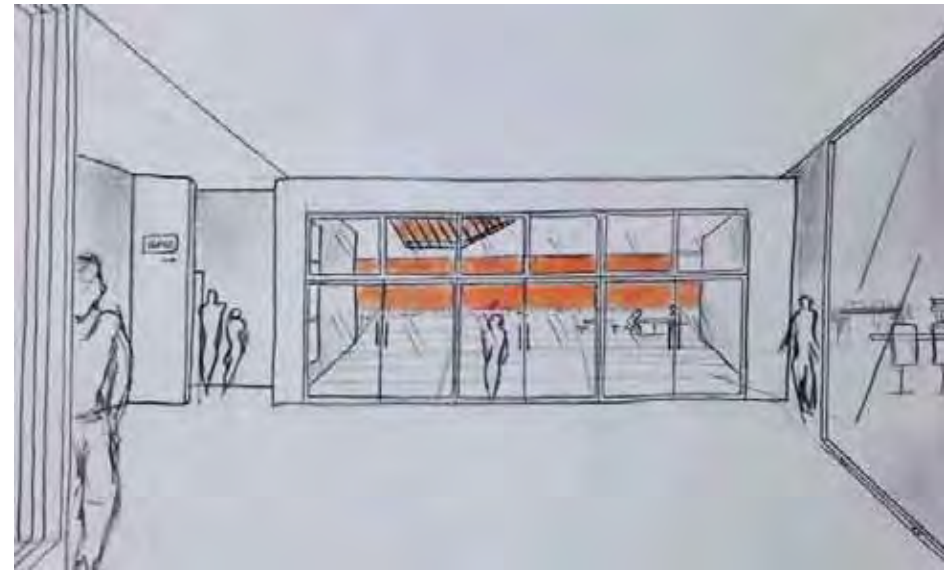
FACHADA A – CALLE JUANA DE ARCO



FACHADA A – CALLE TRISTAN DE MALDRAN



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



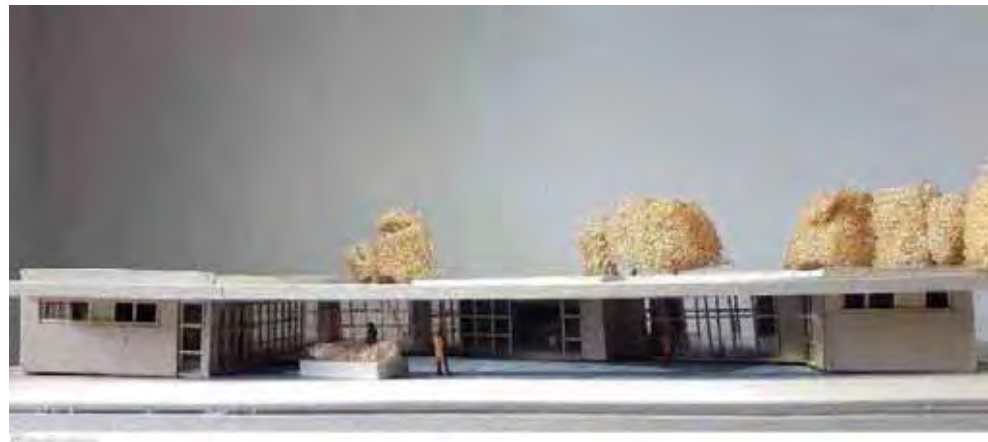
VISTA DESDE CALLE O SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

MAQUETAS

Estudiante: Ornella Barletta
 Profesor Asistente: Carla Bonaiuti

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE (Juana de Arco)

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

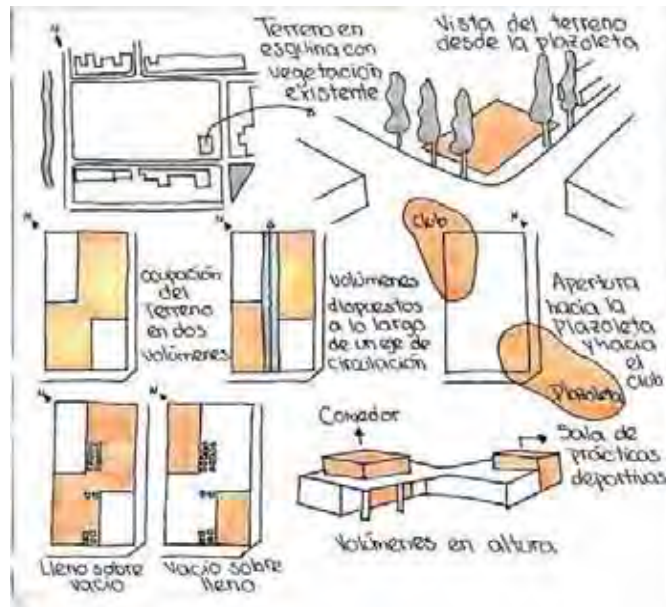
El proyecto se emplaza en una esquina del Club Teléfono, sobre un terreno rectangular, entre Tristán Malbrán y Juana de Arco, rodeado de abundante vegetación, mantiene visuales hacia una plazoleta, quinchos y canchas.

El edificio está compuesto de dos volúmenes dispuesto a lo largo de un eje de circulación, desde la plaza de acceso hacia el interior del club, generando aperturas hacia las visuales. De los dos cuerpos sobresalen dos volúmenes vidriados que le dan una imagen propia a la institución y le permite tener permeabilidad y visibilidad desde y hacia el exterior.

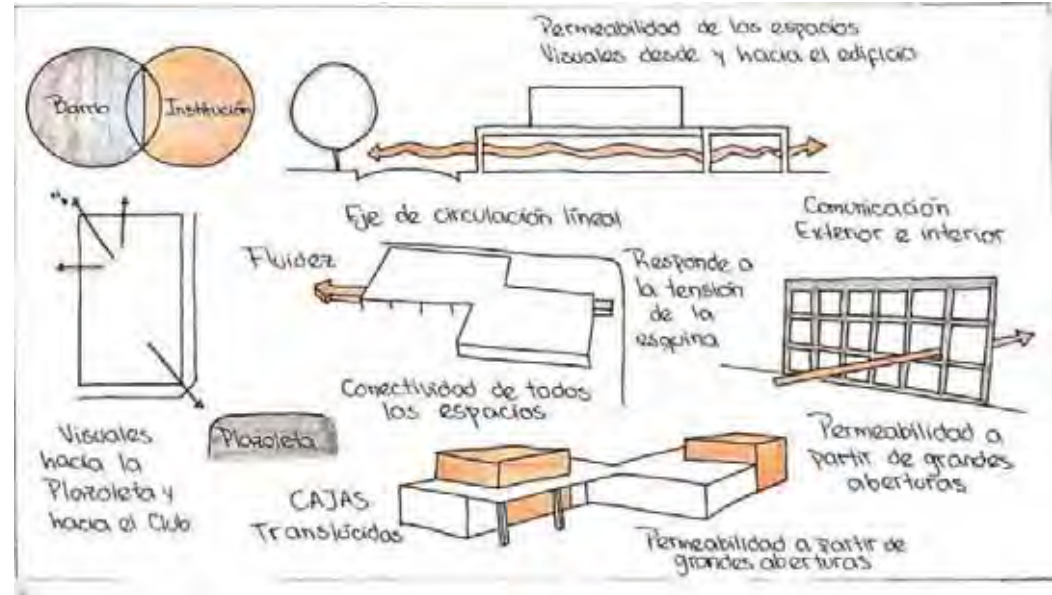
La disposición de las áreas y el tratamiento de la envolvente facilitan la relación interior-exterior. Los volúmenes del comedor y de la sala de prácticas deportivas se distinguen y jerarquizan a partir de su altura y de su transparencia, lo que permite conectar visualmente el club con el entorno.

En relación a su materialidad se combinan dos sistemas constructivos, uno de vía seca y uno de vía húmeda, según una modulación que comparten ambos sistemas. En los bloques de servicio, utiliza el hormigón, permitiendo privacidad. Y en el resto de las áreas predomina el acero y el vidrio, que permite la permeabilidad y visibilidad con el exterior; además de que permite mayor iluminación en aquellas áreas más importantes.

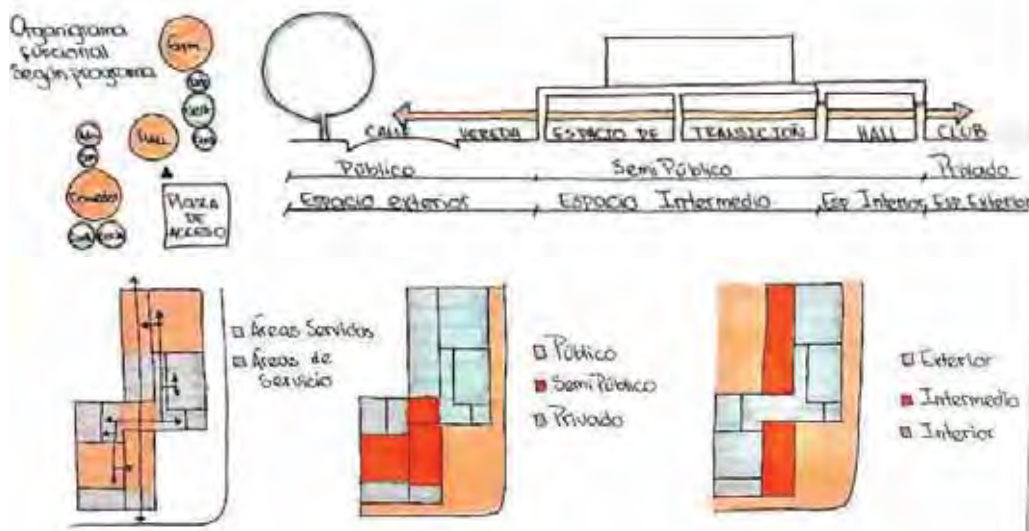
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



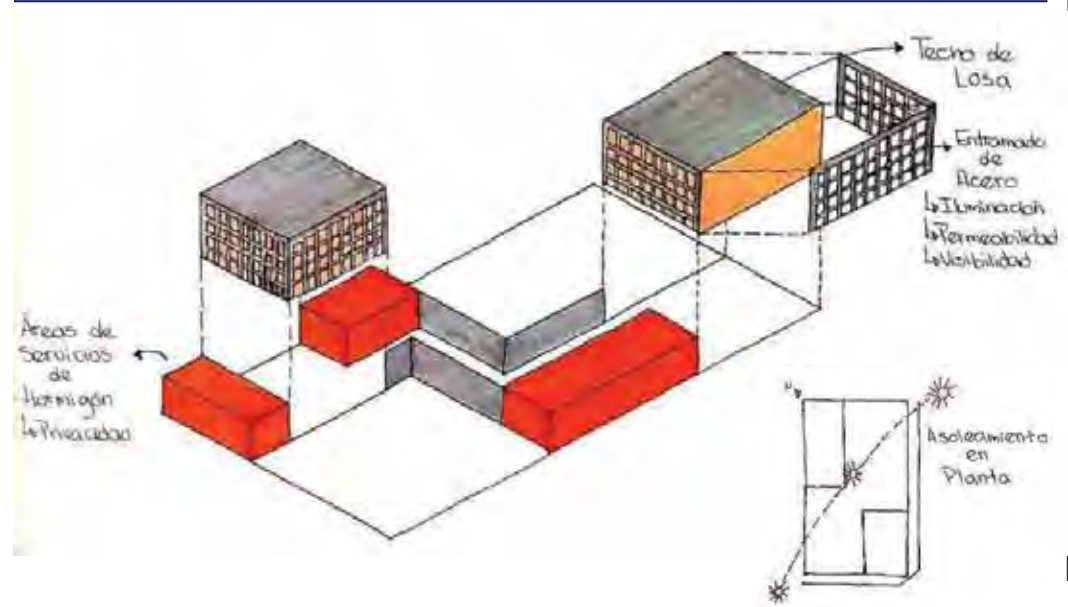
IDEA GENERADORA · PARTIDO



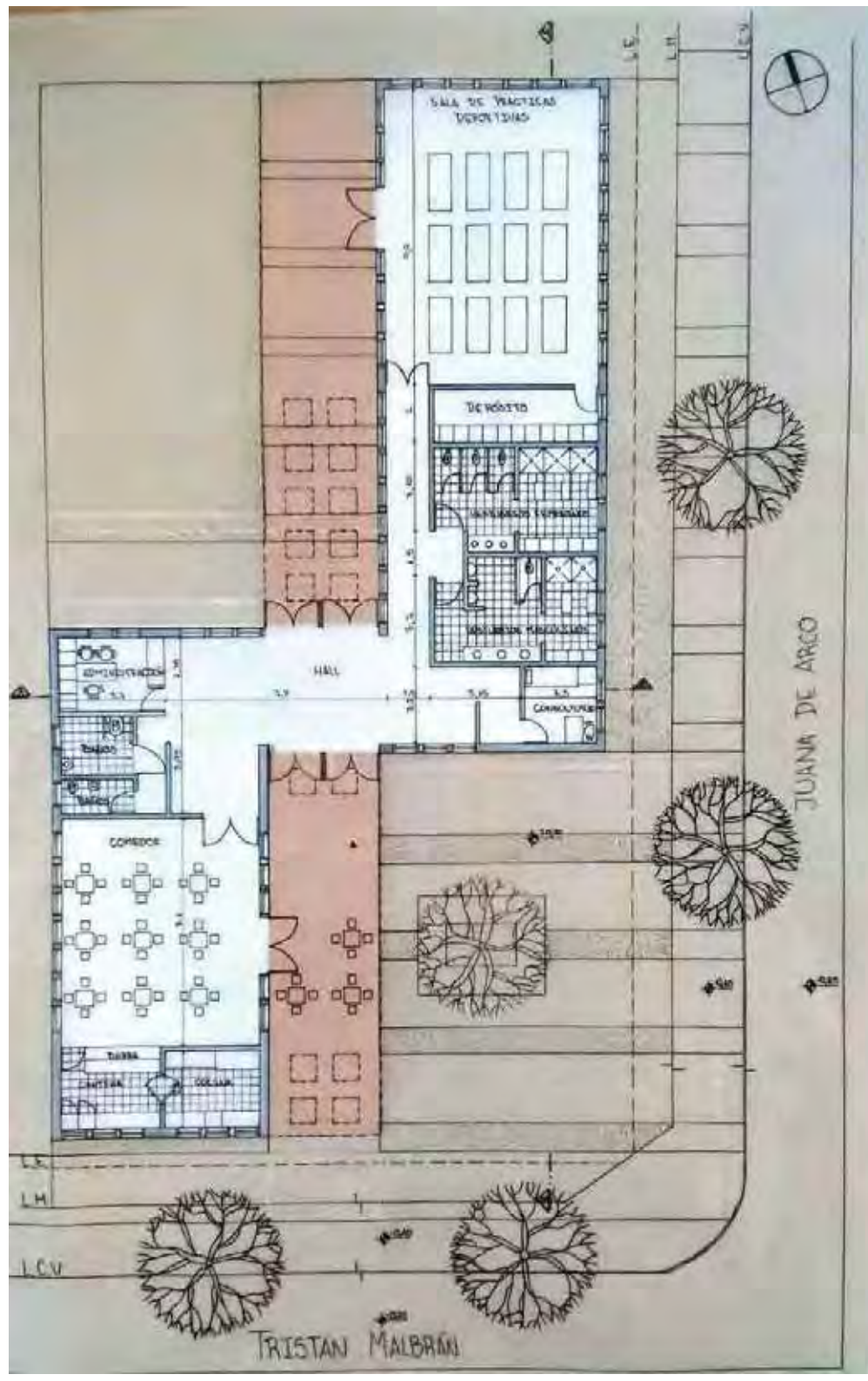
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

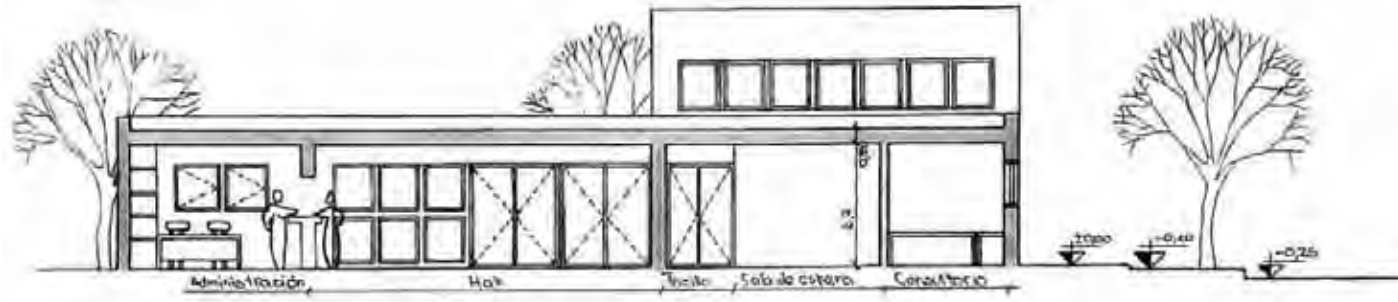


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



PLANTA ESC: 100

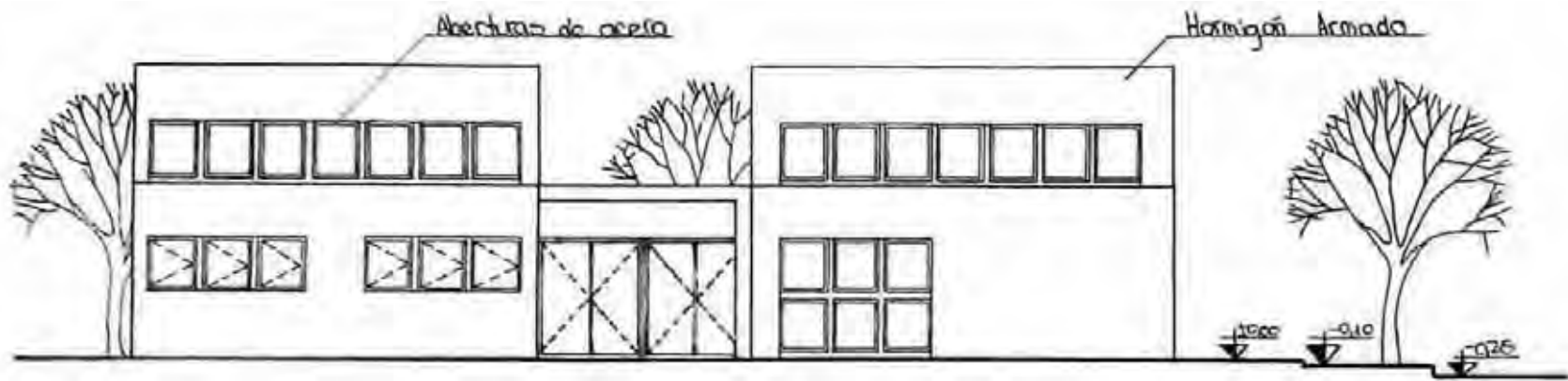




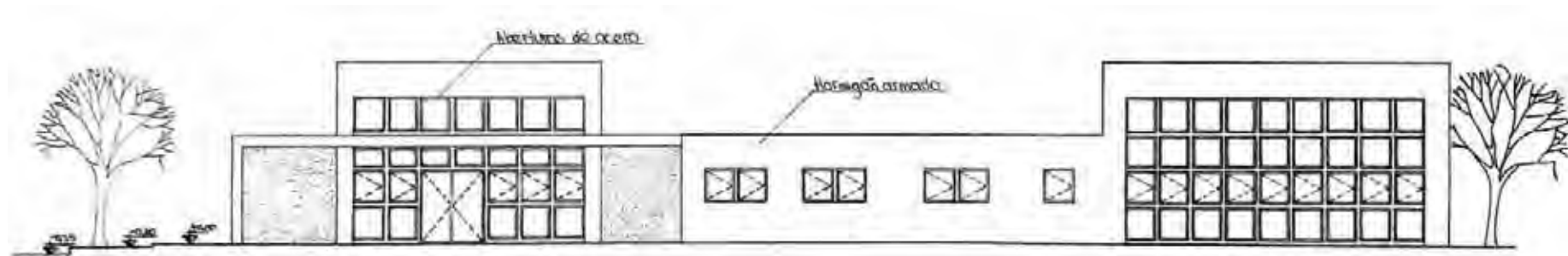
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA Tristan Malbrán (Sureste)



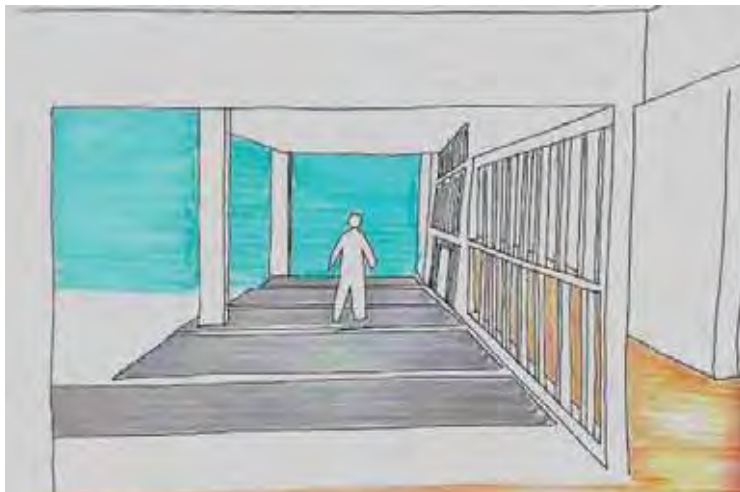
FACHADA Juana De Arco (Suroeste)



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR

CROQUIS

Estudiante: Lucía Gabriela Bustos Farrán
Profesor Asistente: Carla Bonaluti

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

Proyecto ubicado sobre la calle Tristán Malbrán y Juana de Arco. La idea que fue partidaria de este proyecto fue la de un gran diente espacial, donde se percibe el pasaje entre lo público y lo privado.

- La forma puede ser percibida como una C cuadrada en la cual se dividen los paquetes de programas generando un gradiente privado-público-privado.
- Además del doble gradiente los conceptos que han sumado a la idea generadora fueron los de permeabilidad con el uso de ventanales y la tensión en el ingreso del edificio.
- Se concluyó que el acceso del edificio se da desde la calle Juana de Arco, en este frente se resuelve el hall y administración. En la franja derecha se encuentran los baños públicos, la barra con entrada a la cocina y el espacio principal del comedor a su expansión. En la franja izquierda se encuentra el depósito, consultorio, vestuarios divididos por sexo y el espacio principal de la sala junto a su expansión.
- La modulación de la planta es determinada por la modulación estructural del edificio. Los planos que requieren continuidad espacial se resuelven a través de planos plegables.

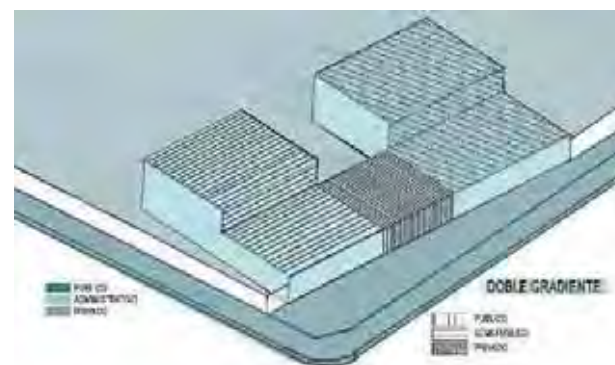
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

El ingreso aprovecha la calle Juana de Arco con todo su frente reforzando la circulación por esta. En este ingreso se presenta un espacio al aire libre y un hall pasante el cual nos permite la entrada al club.



IDEA GENERADORA · PARTIDO

Se toma la **TRANSICION ESPACIAL** como idea generadora para crear este doble gradiente entre lo barrial-administrativo-privado y entre lo que es privado-público-privado. De esta manera surge una conexión fluida entre los espacios.

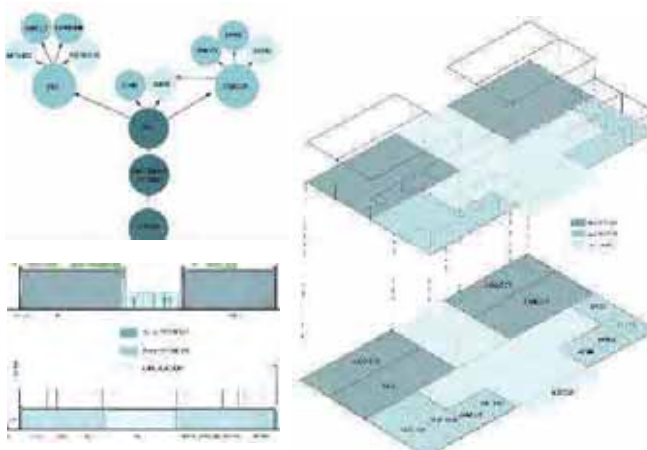


PERMEABILIDAD



TENSION

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

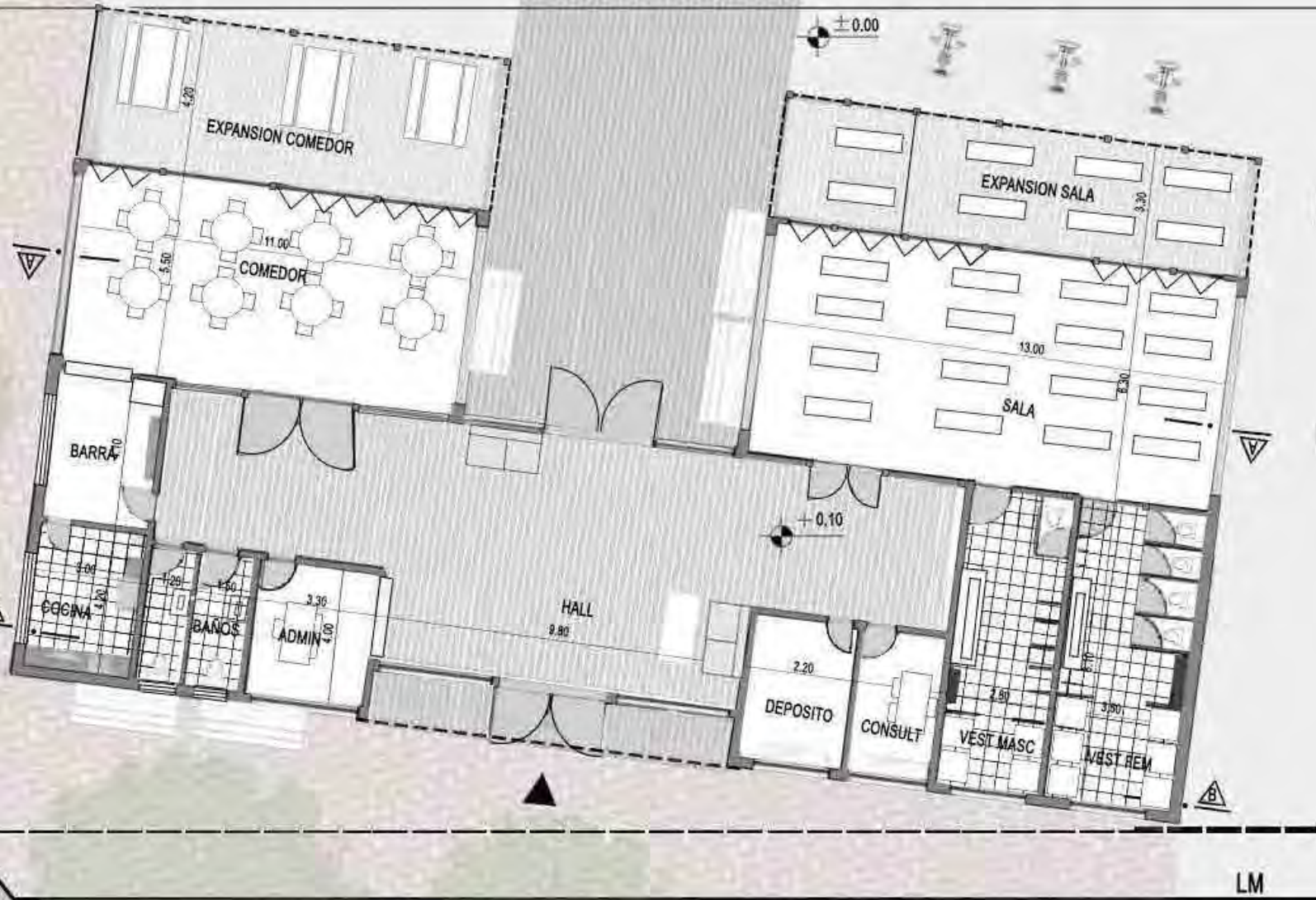


TRISTAN MALBRAN

LCV

LM

LE



LM

LCV

JUANA DE ARCO

-0.25

-0.10

+0.10

± 0.00

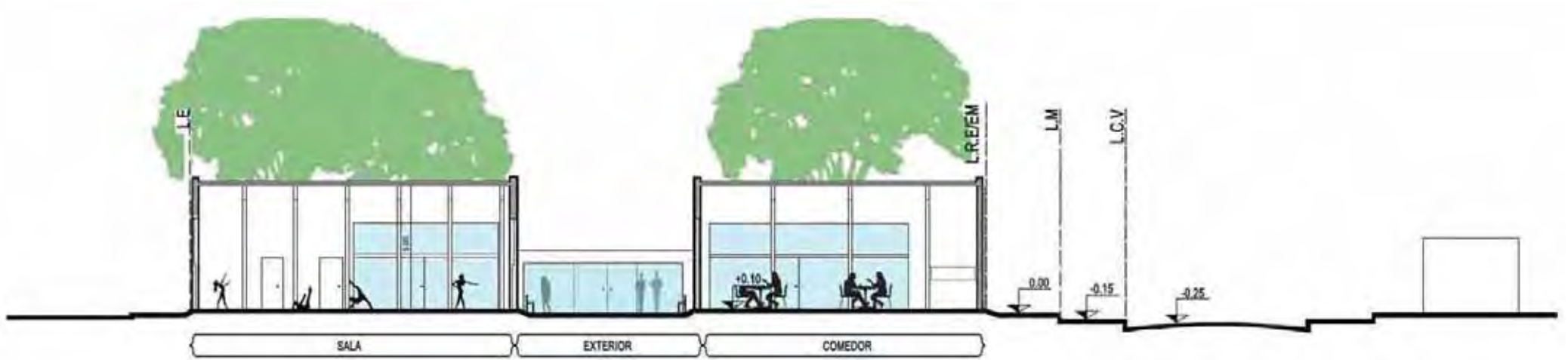
PLANTA ESC. 1:100

ARQUITECTURA I B

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: ROLDAN, Iara Agustina
Profesor Asistente: MARCELLINO, Andrés

PLANTA ESC: 100



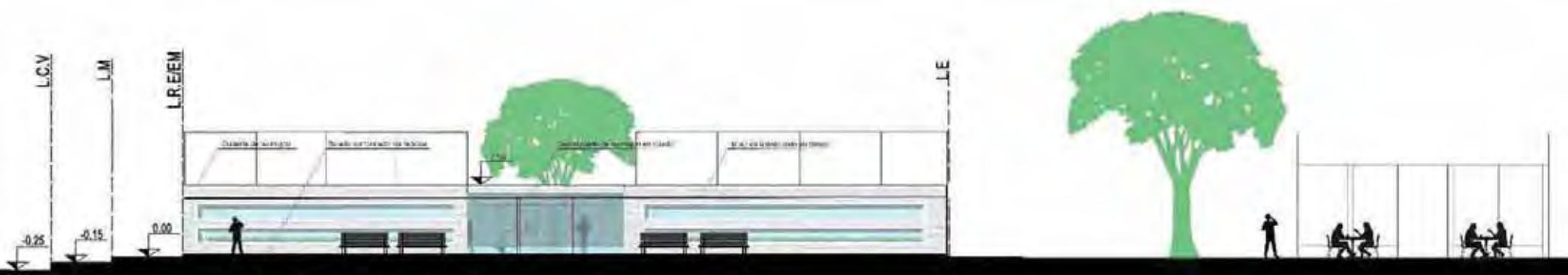
CORTE A/A



CORTE B/B



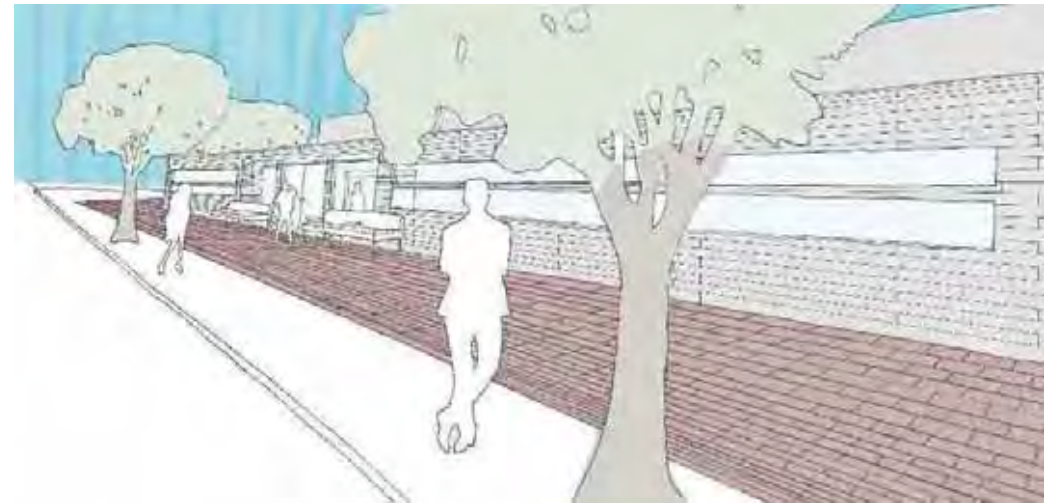
FACHADA A



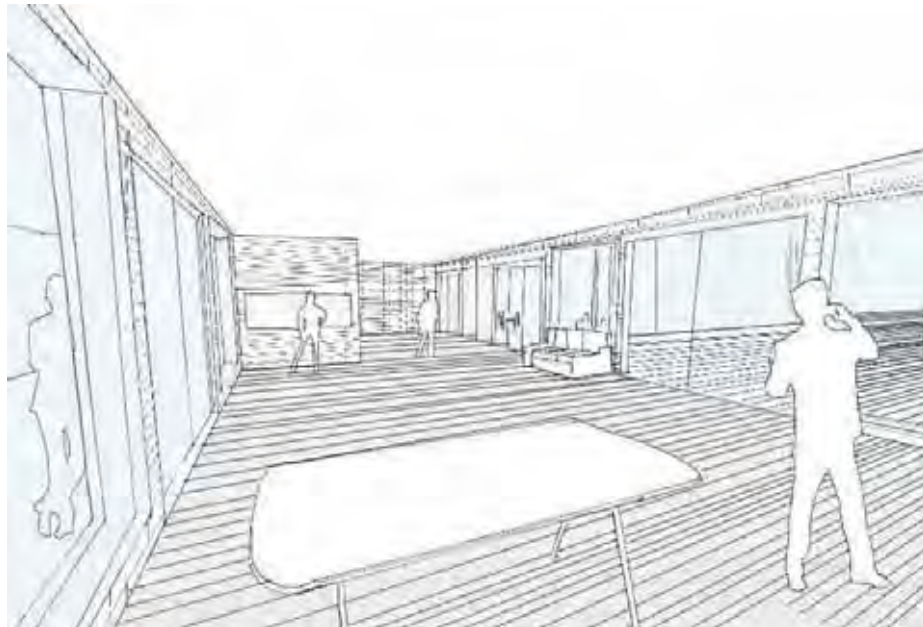
FACHADA B



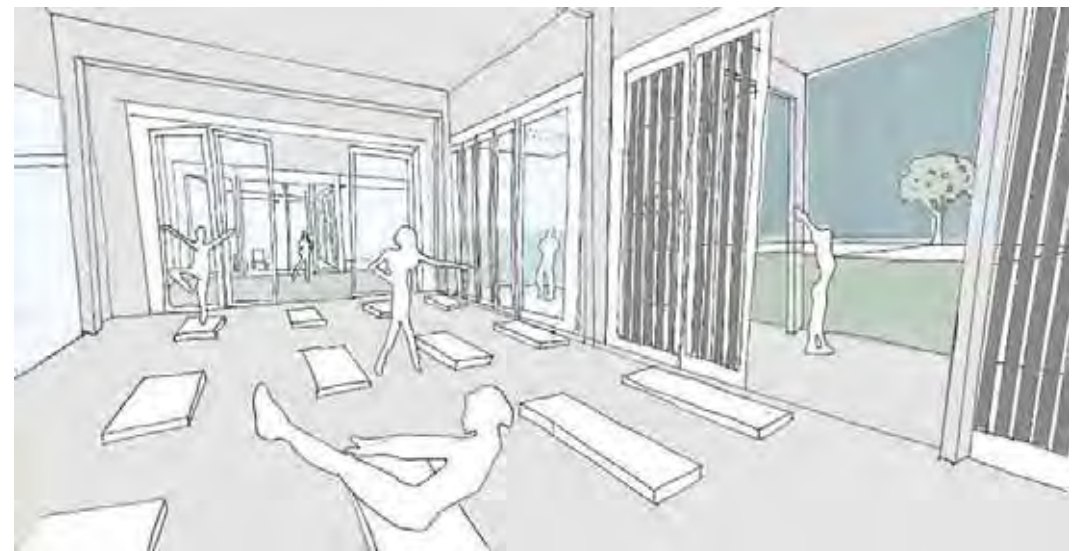
CROQUIS EXTERIOR: Se visualizan las expansiones de la sala y el comedor.



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR: Se visualiza el hall con administración, entrada al comedor e ingreso al predio



CROQUIS INTERIOR: sala del gimnasio y su expansión



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA

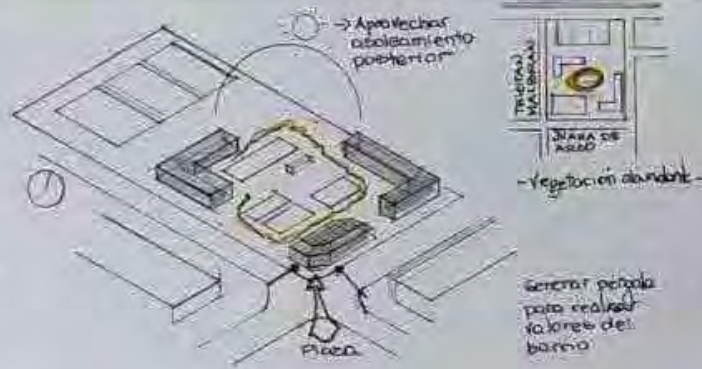
SITIO - ENPLAZAMIENTO - FORMA

El proyecto en cuestión "Club Telefónicos" se encuentra ubicado en el Barrio Valle del Cerro Barrio Residencial de Córdoba.

El sitio a trabajar, sito 3, se encuentra en la esquina de las calles Tristán Narvaja y Juana de Arco.

Con el objetivo de renovar y revalorizar el club se decide la construcción de un nuevo "Edificio de Entrada" con su respectiva plaza de acceso y programa de actividades.

Debemos transmitir al Barrio que el Club Telefónicos está presente, mediante un edificio que genere un espacio innovador, que se imponga con cierto peso, pero que además esté presente brindando el sentimiento de acogida.

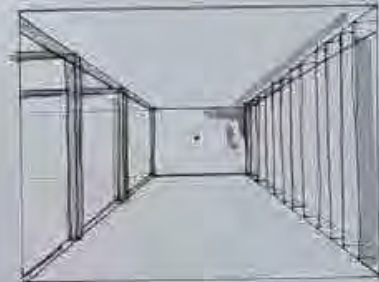


Debido al sitio en el que se emplaza (situación de esquina), esta volumetría en forma de L intenta buscar maximizar las relaciones y la permeabilidad con la plaza del frente y con el Barrio. Pero a su vez, genera un claustro con los demás conjuntos edilicios que mantienen a la interioridad del club sumamente acogedora.

CORTAR, ROTAR Y GENERAR PERMEABILIDAD

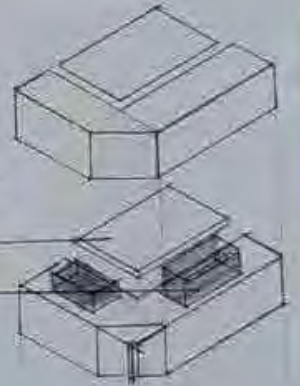


IDEA GENERADORA - PARTIDO



Club ← → calle
permeable ← → impermeable

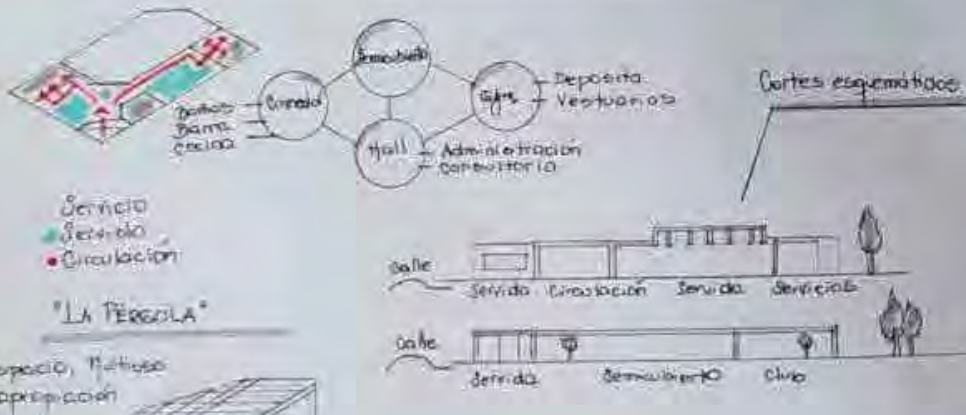
Se parte de la idea de un edificio lineal que no supere los 2 metros de alto en los espacios que así lo requieren, al que se le aplica una perla trabada para disminuir el techo trabado que producen los arcos en el Barrio. Se genera así un espacio semi-claustro exterior y protegido. El diseño del techo al favorecer el asoleamiento.



Se busca generar también una relación Barrio-edificio, dando se aprovechen al máximo las visuales interiores.



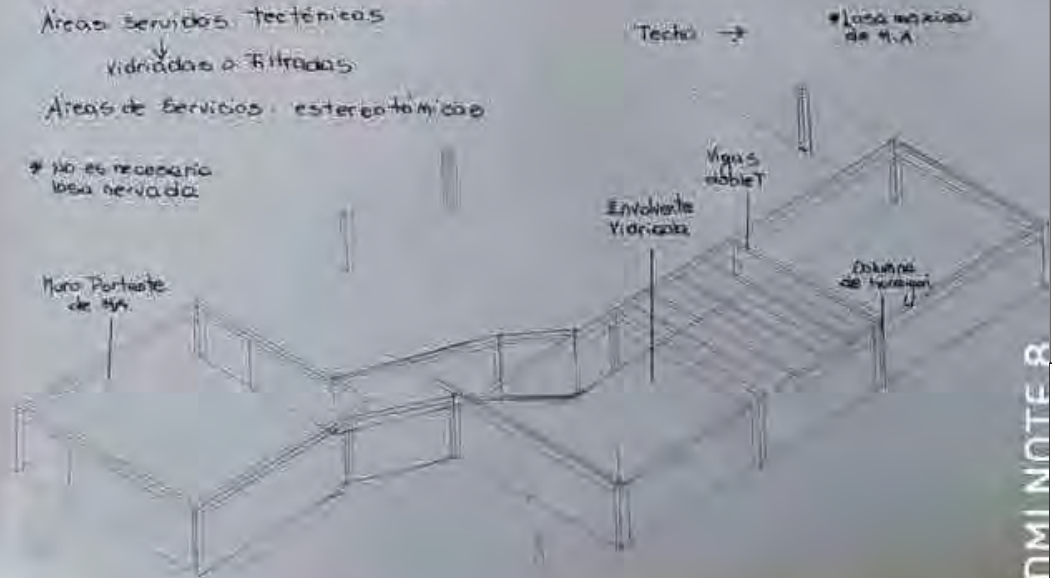
PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



MATERIALIDAD - EXPRESION - TECNOLOGIA

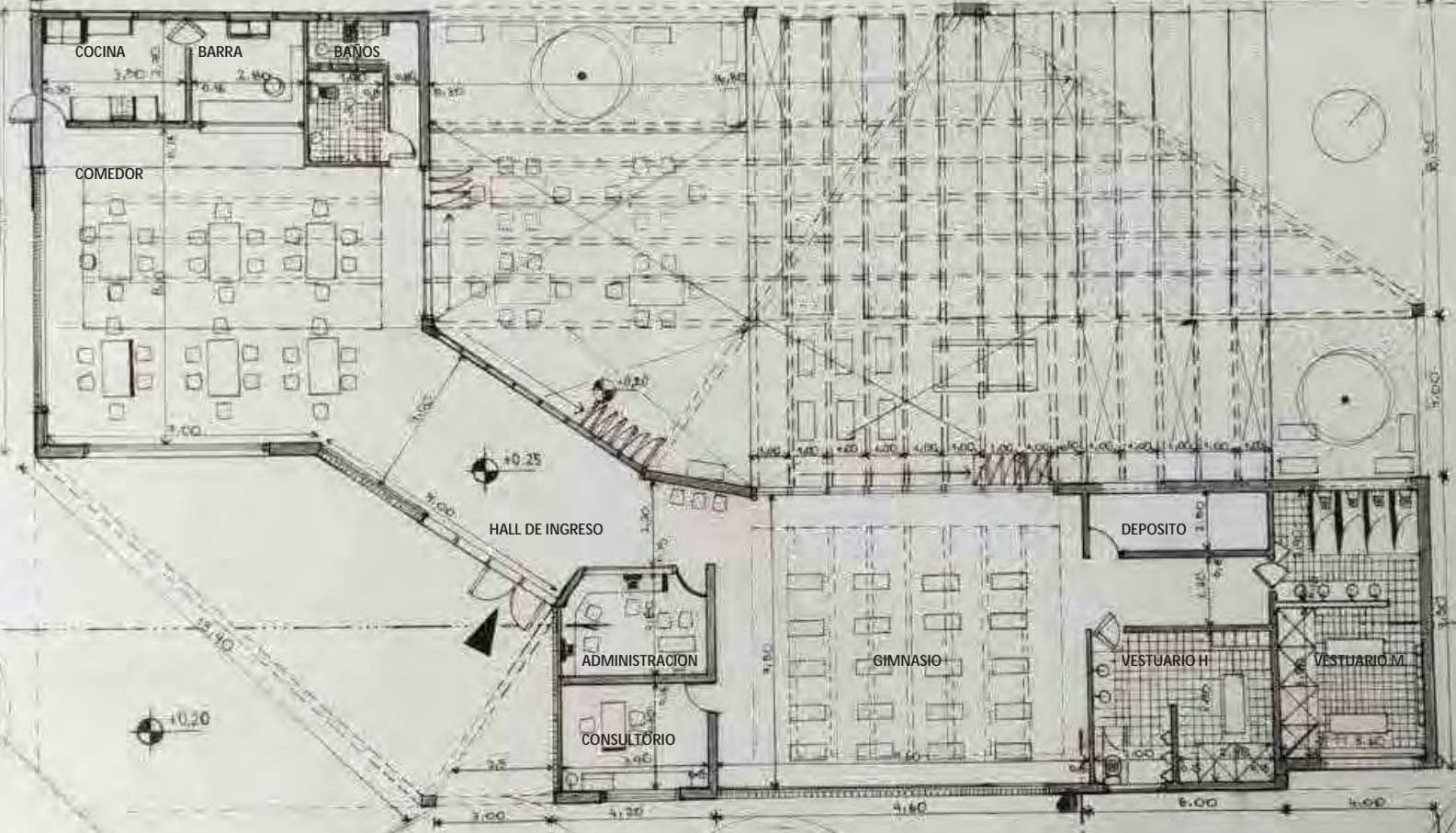
Sistema Constructivo: Viga-tubo
Áreas Servicios: tectónicas
vidriadas o filtradas
Áreas de Servicios: estereotómicas

* No es necesaria losa nervada



TRISTAN MALBRAN

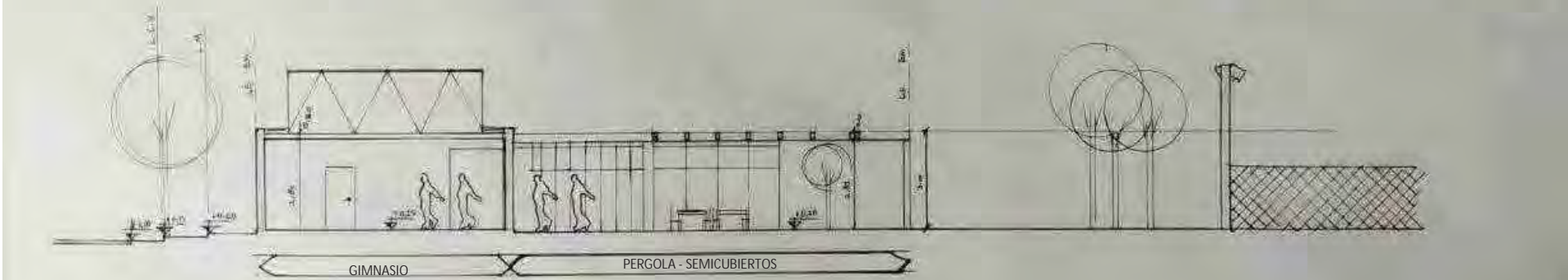
JUANA DE ARCO



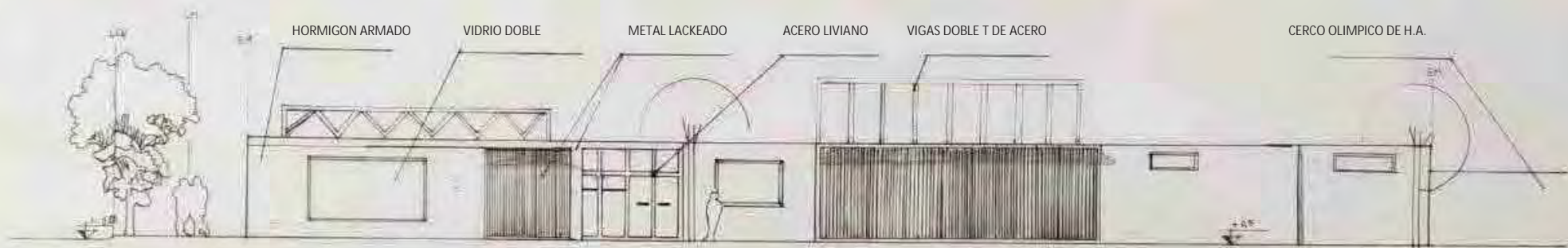
PLANTA ESC: 100



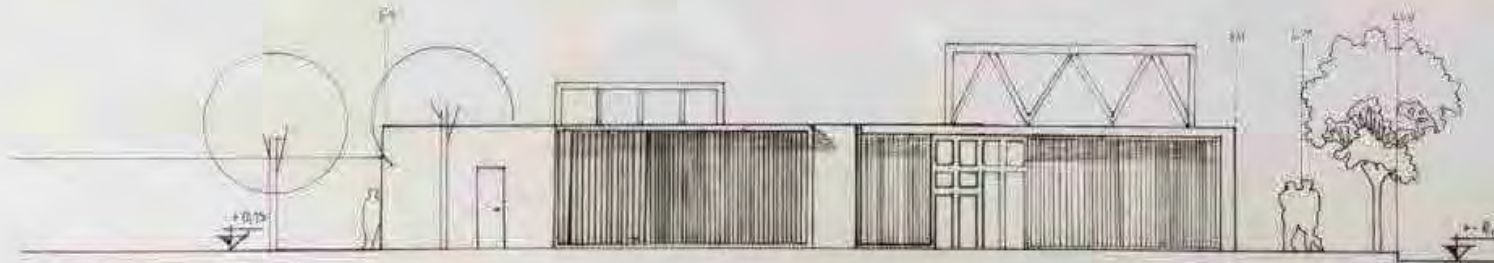
CORTE A/A



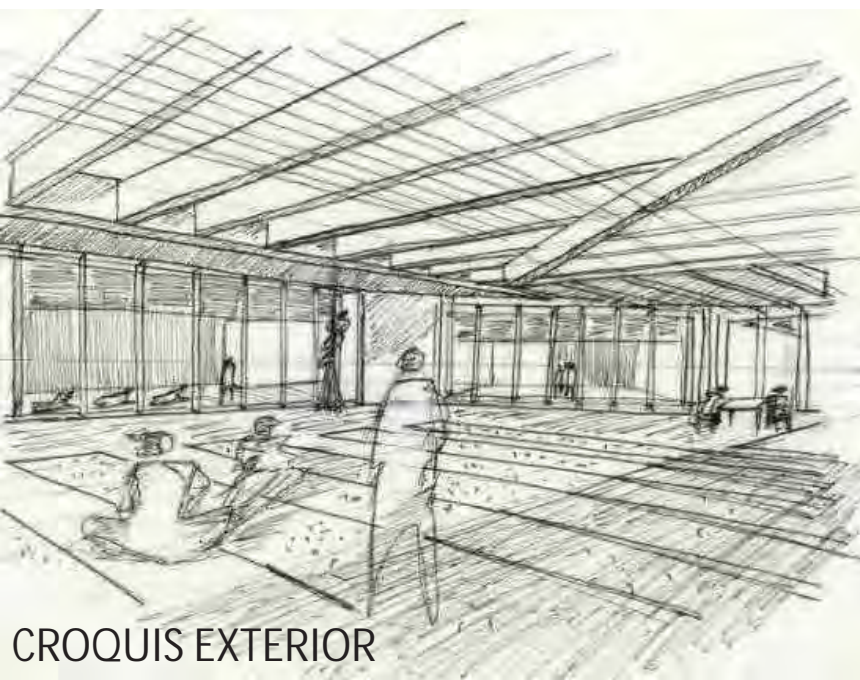
CORTE B/B



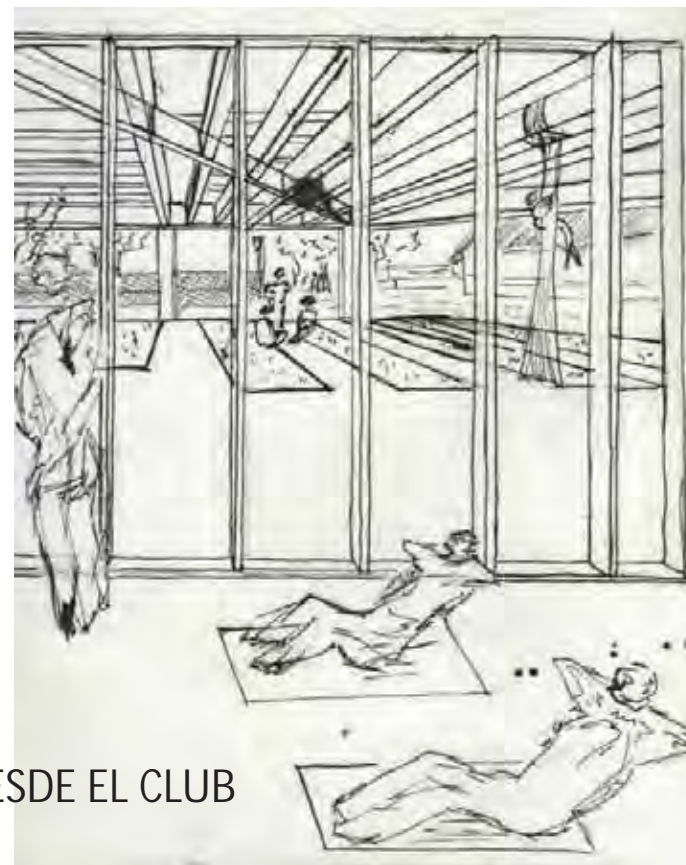
FACHADA A-JUENA DE ARCO-SUROESTE



FACHADA B-TRISTAN MALBRAN-SURESTE



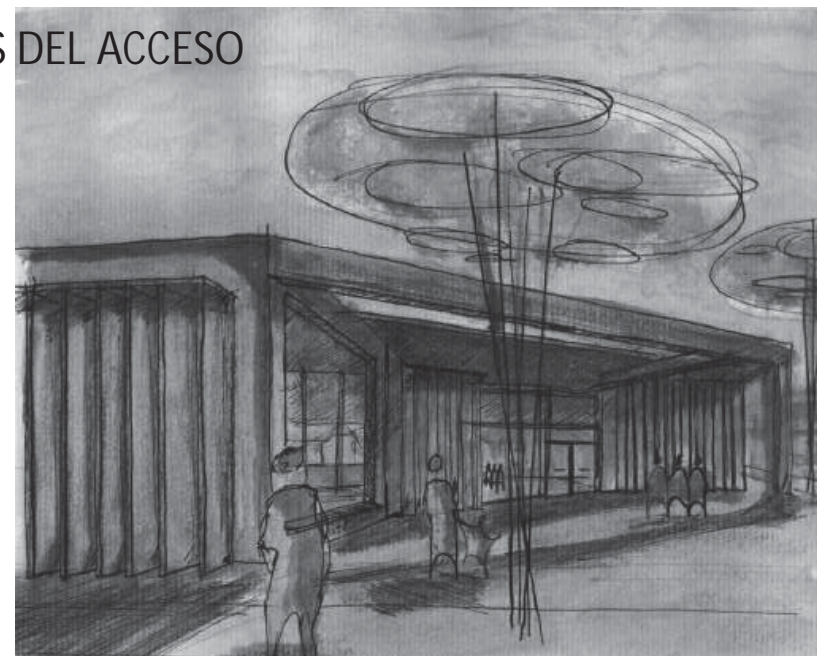
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



VISTA SUPERIOR



SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

Estudiante: PERRET MATEO LUIS
Profesor Asistente: ARQ. ANDRES MARCELINO

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

Con la premisa de conectar con la naturaleza del barrio, el edificio se ubica entre Tristán Malbran y Juana de Arco. Se abre en la ochava para transportar la plazoleta del frente al ingreso. Una atmosfera acogedora en la que los muros de HA abrazan lo esponjoso del verde

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

LINEALIDAD QUEBRADA

- Colinda con residencias y plazoleta
- Volumen erigido de una esquina a su diagonal opuesta.

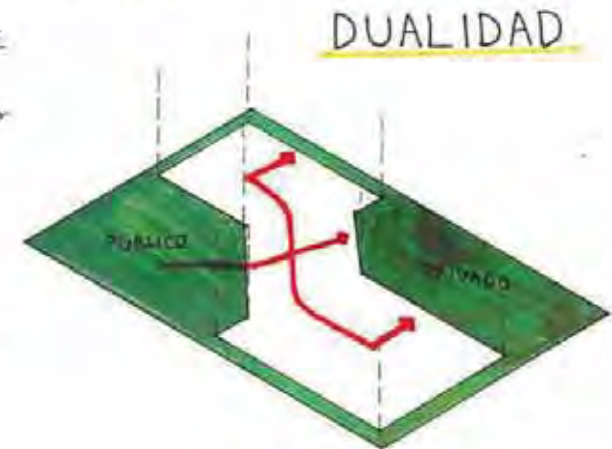


IDEA GENERADORA·PARTIDO

- Incorporar la **NATURALEZA**
- "Extender" plazoleta hacia el ingreso

ESPACIO VERDE
 - esparcimiento
 - atmosfera familiar
 - jerarquiza la entrada

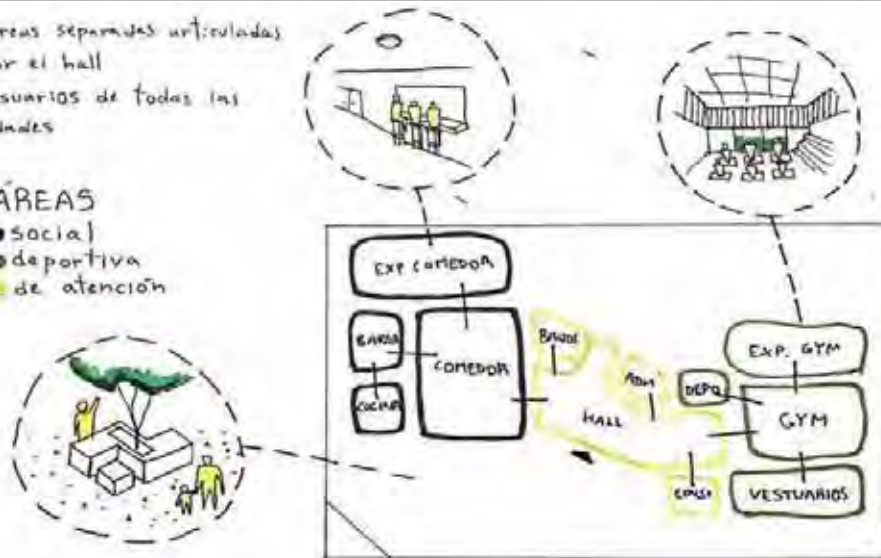
Organización
 - lineal
 - compacta



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

- Areas separadas articuladas por el hall
- Usuarios de todas las edades

AREAS
 ● Social
 ● deportiva
 ● de atención



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

SISTEMA CONSTRUCTIVO VIA HUMEDA

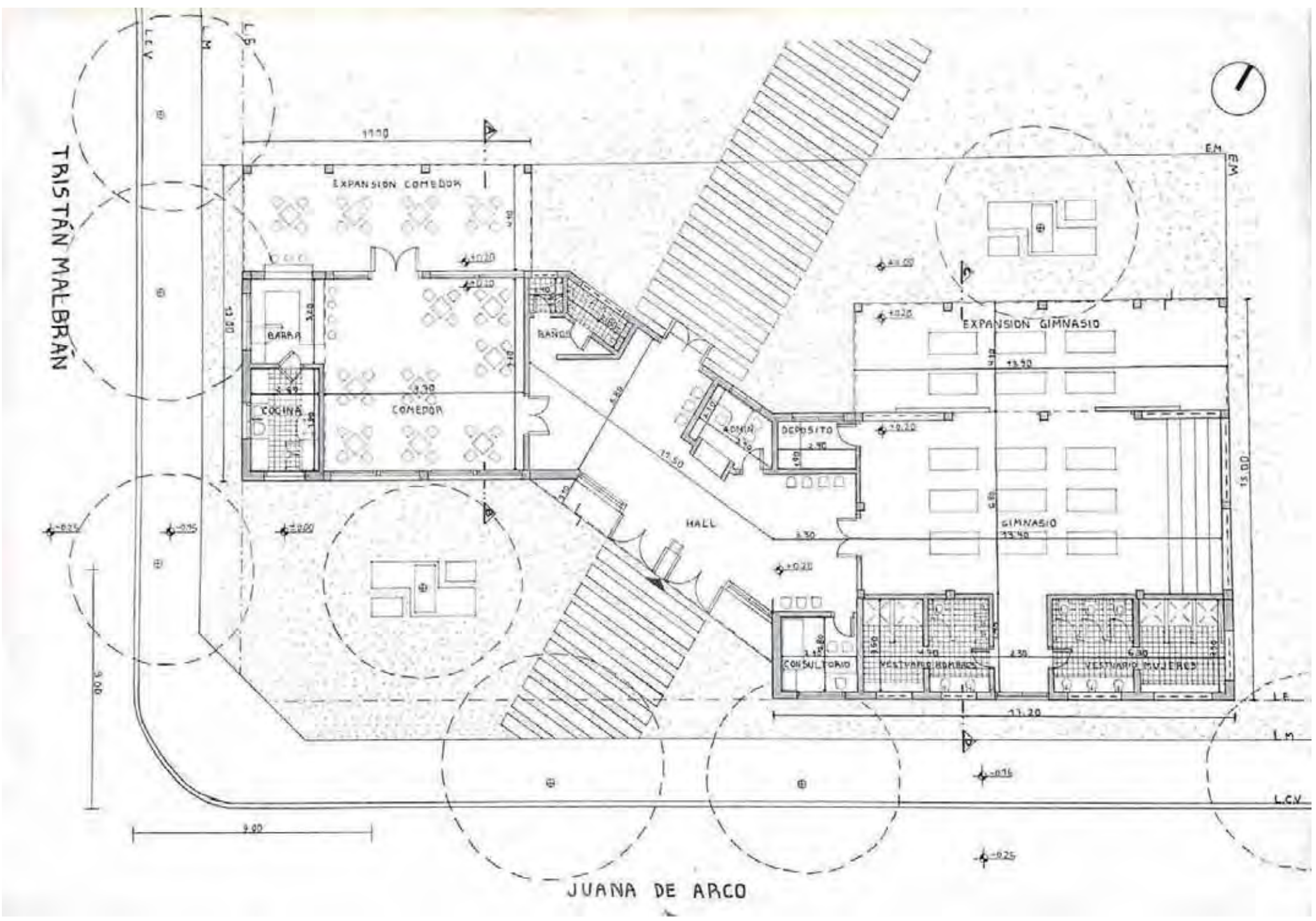
Grandes Luces
 Estructura diferenciada
 permite: puentes visuales
TECTÓNICO

Pequeñas Luces
 Estructura Indiferenciada
ESTEREOTÓMICO

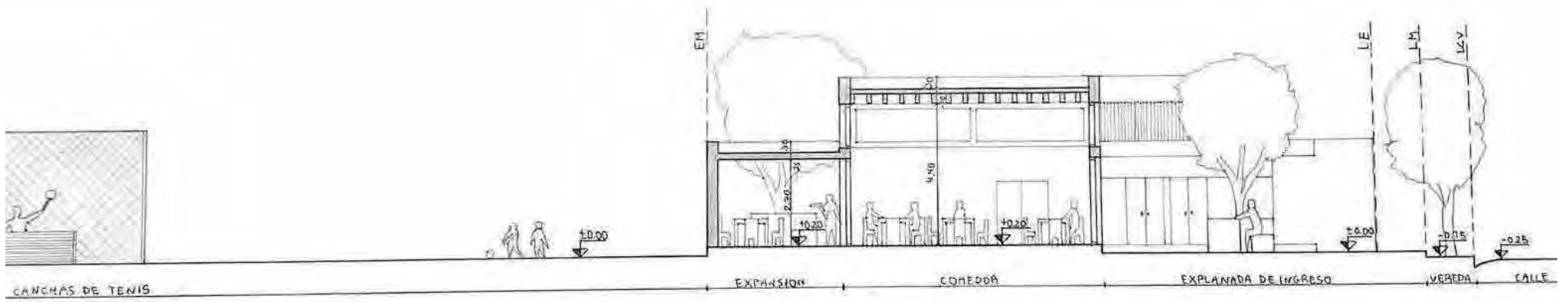
Columnas de HA
 Malla de accesibilidad tensada

Luz marginada
 Lasa cerrada
 + protección del sol por los árboles

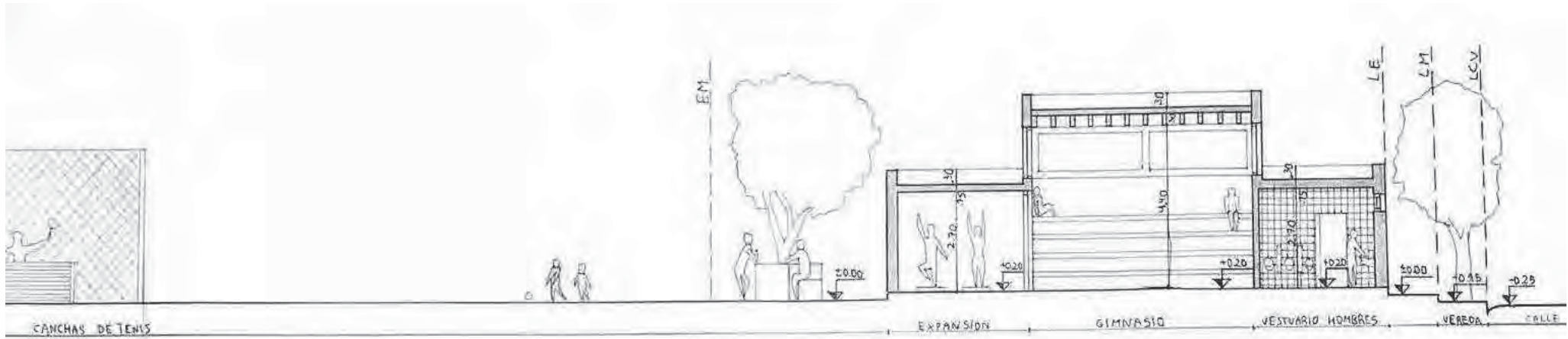




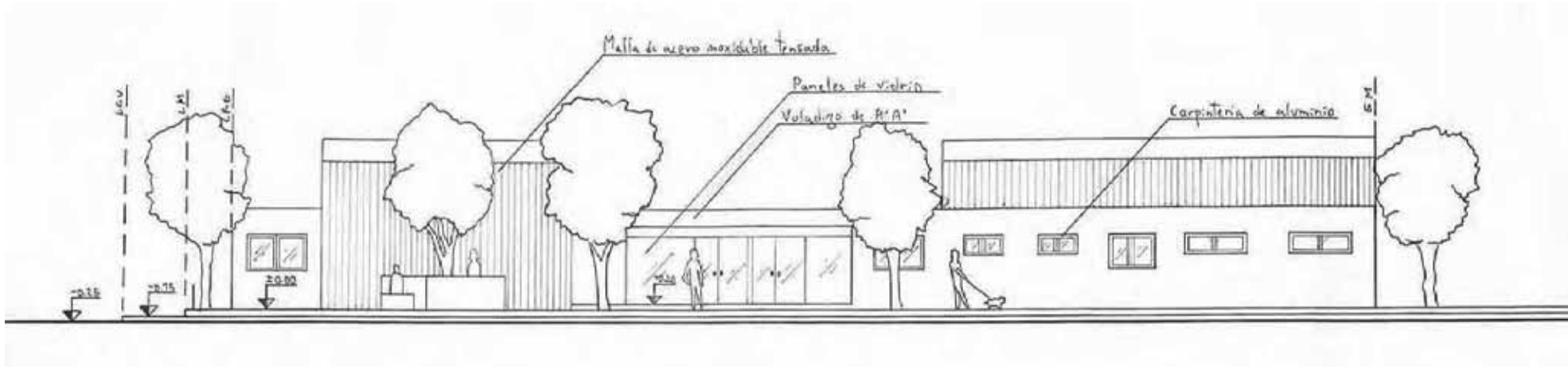
PLANTA ESC: 100



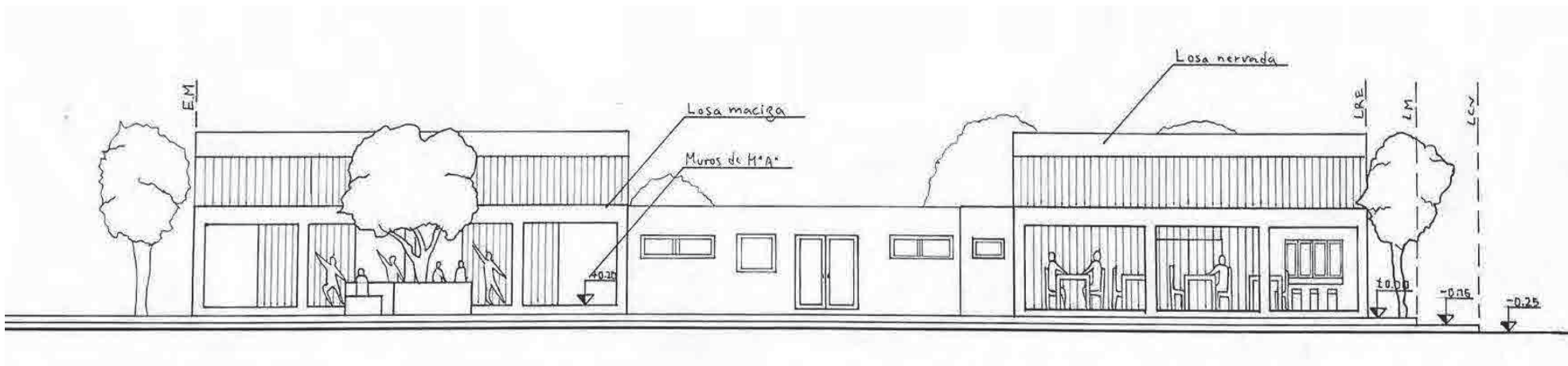
CORTE A/B



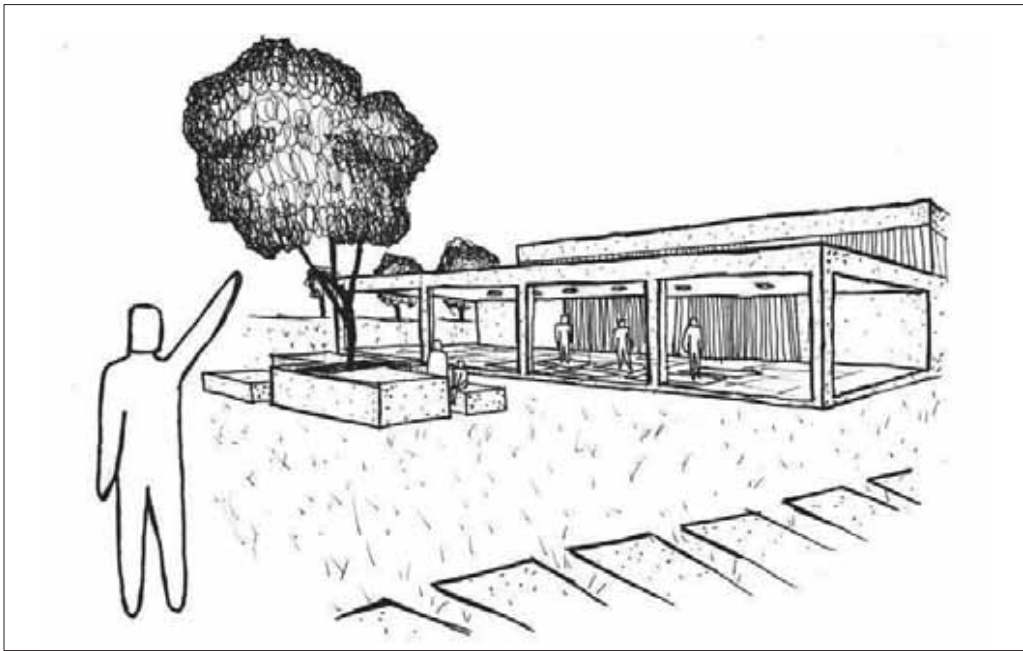
CORTE C/D



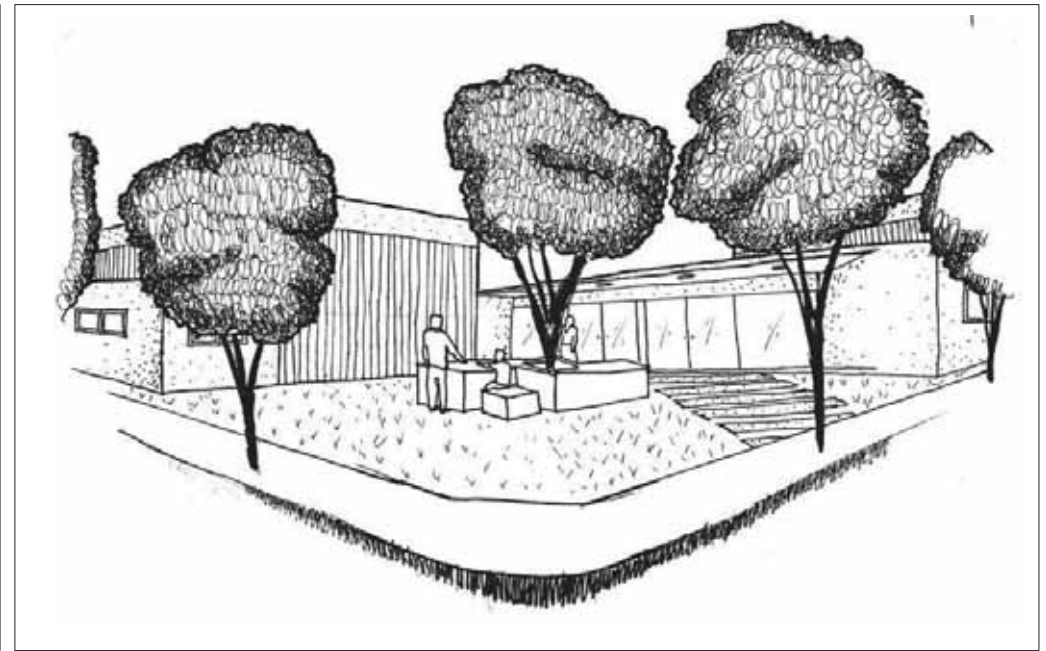
FACHADA SURESTE SOBRE CALLE JUANA DE ARCO



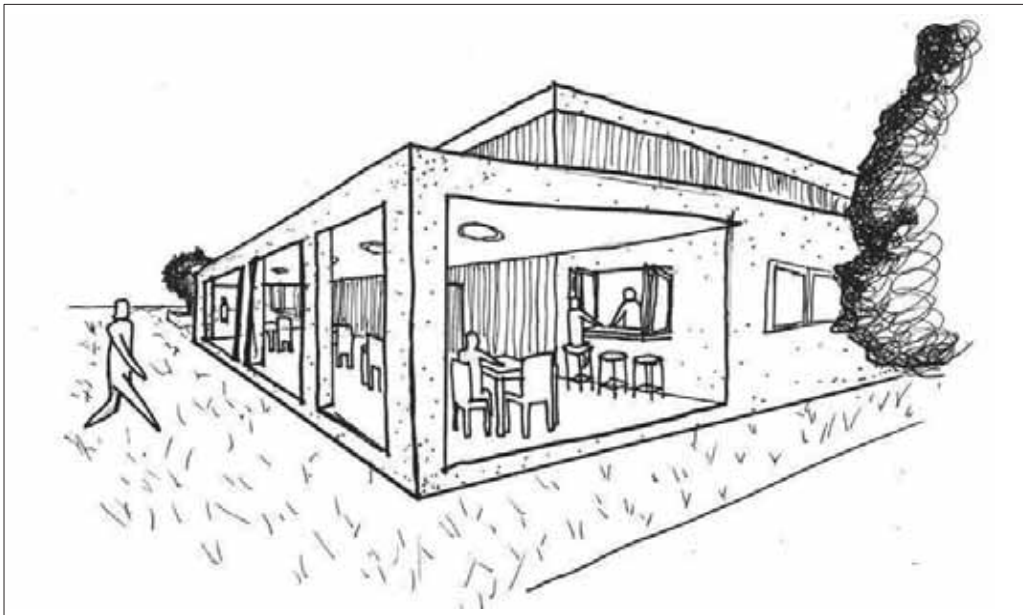
FACHADA NOROESTE SOBRE CLUB DE LOS TELEFONOS



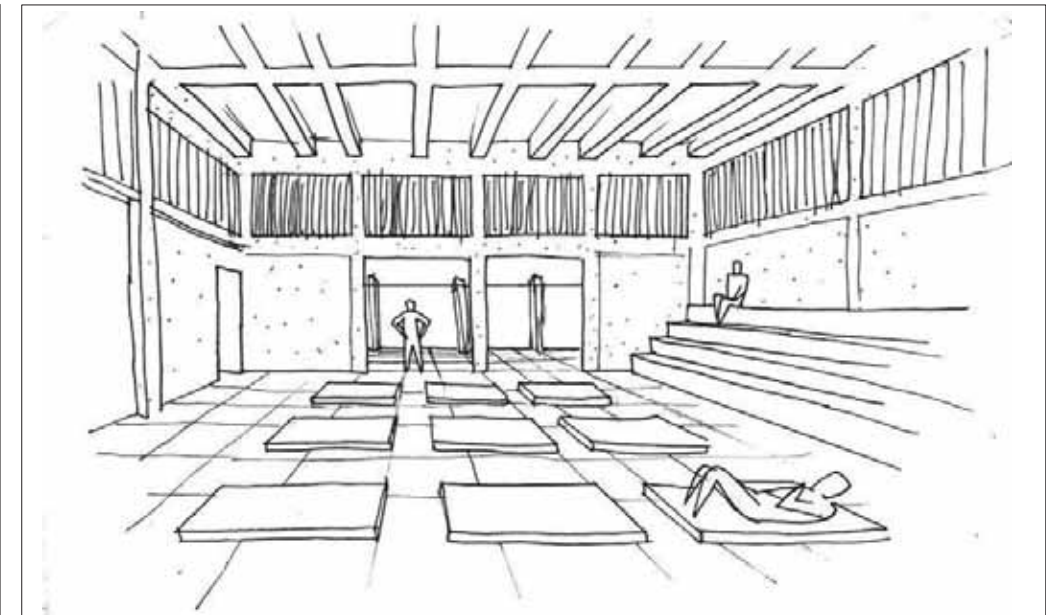
CROQUIS EXTERIOR



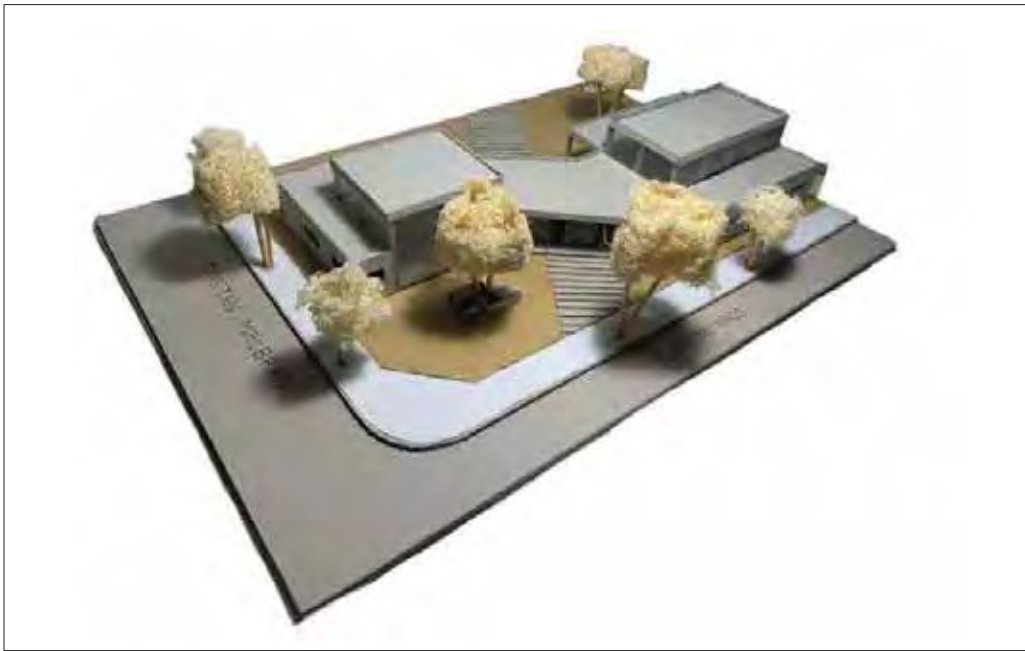
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

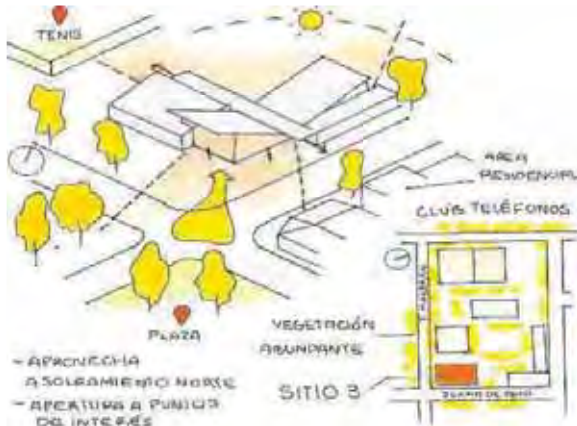
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto se encuentra en el club Teléfonos de Córdoba en el barrio residencial de clase media, Valle del Cerro. En particular, el sitio 3 se encuentra ubicado en la esquina de las calles Juana de Arco y Tristán Malbrán.

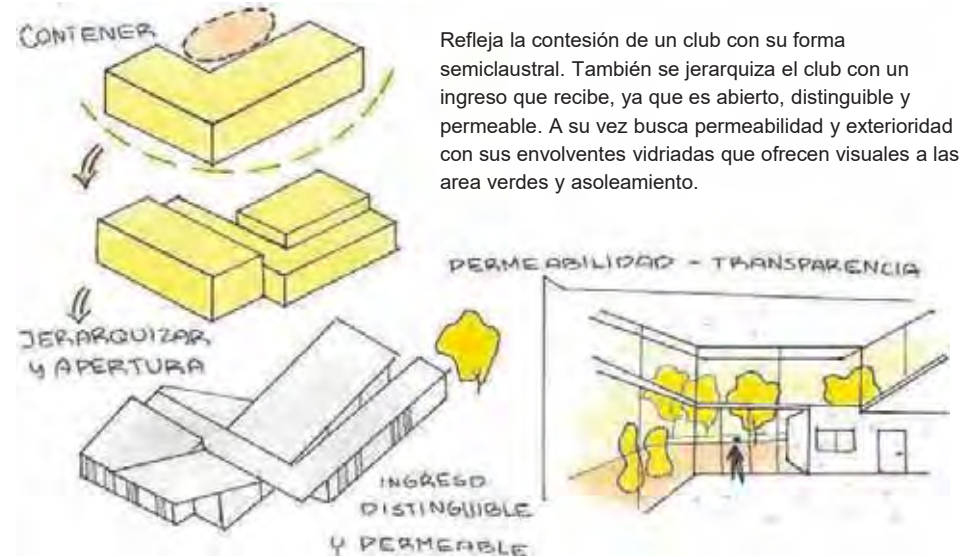
Con el objetivo de revalorizar el club, se busca dar lugar a un edificio que se define como el punto de acceso al resto del club.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



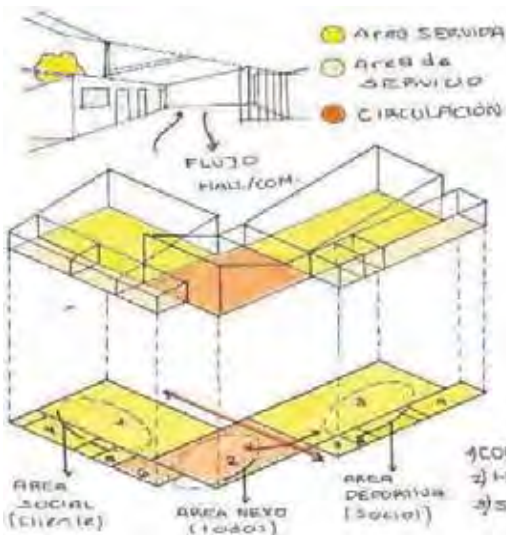
El edificio aprovecha la situación de esquina y la plaza para jerarquizarse. Tiene forma de L impermeable a la calle (privacidad) y permeable al club para tener visuales y el asoleamiento. Se vincula con los puntos de interés próximos.

IDEA GENERADORA · PARTIDO

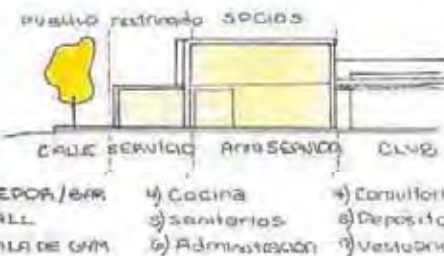


Refleja la contención de un club con su forma semiclaustral. También se jerarquiza el club con un ingreso que recibe, ya que es abierto, distinguible y permeable. A su vez busca permeabilidad y exterioridad con sus envolventes vidriadas que ofrecen visuales a las áreas verdes y asoleamiento.

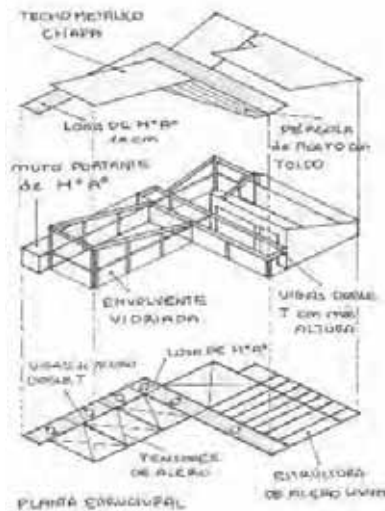
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



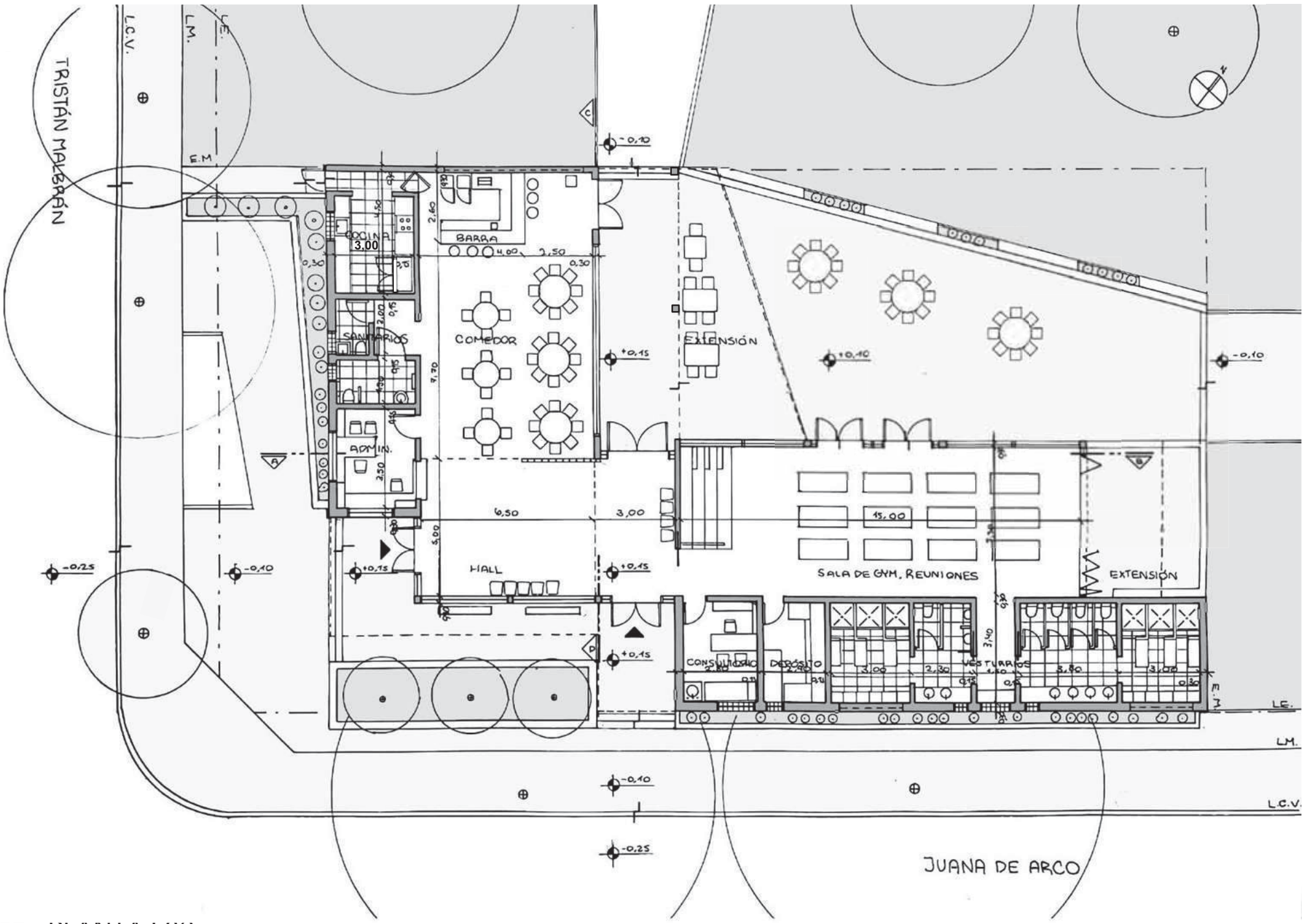
El edificio se puede zonificar en 3 partes, la social, la administrativa/recibidor (nexo de zonas) y el área deportiva. Cada una cuenta con sus respectivas áreas de servicio acomodadas linealmente. Estos cierran la calle para ofrecer privacidad y no bloquear visuales ni el asoleamiento. La circulación fluye a las actividades.



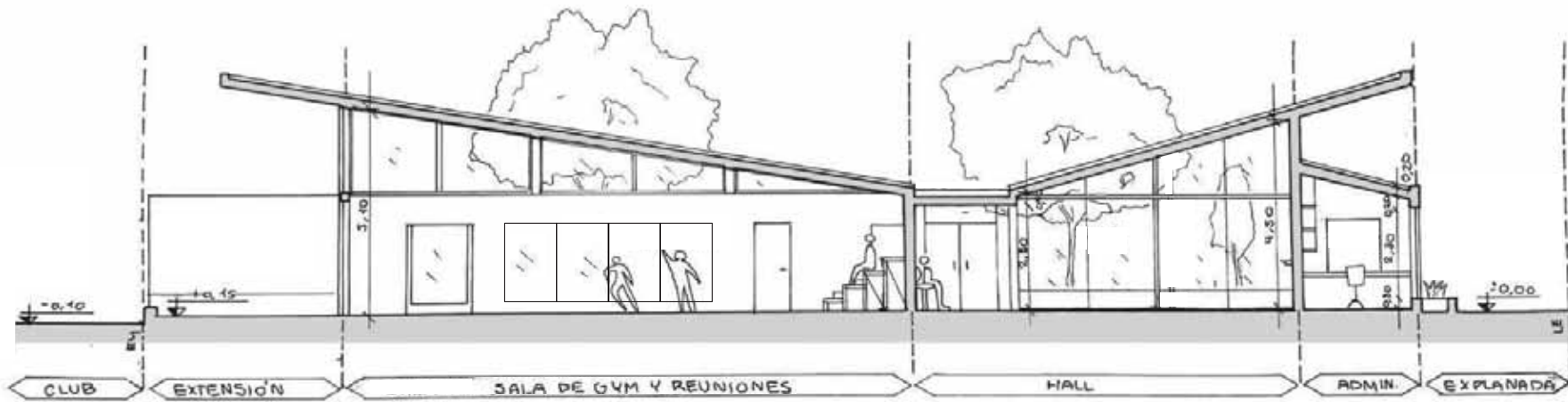
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



Las áreas servidas son tectónicas contando con envolventes vidriadas que aprovechan el sol al norte y visuales al club protegidas al oeste con toldos fijos que la tamizan. El sistema es en seco utilizando el acero (resistente y liviano). Las áreas de servicio son estereotómicas ya que requieren de privacidad y tienen un sistema constructivo vía húmeda (H²A°). Servicios como espacios tapón al sur.



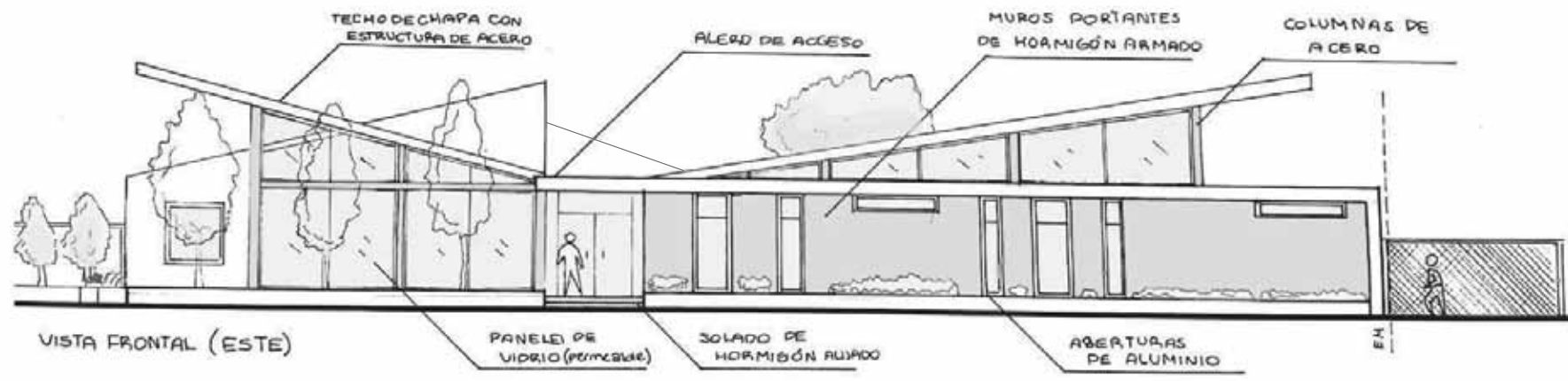
PLANTA ESC:
100



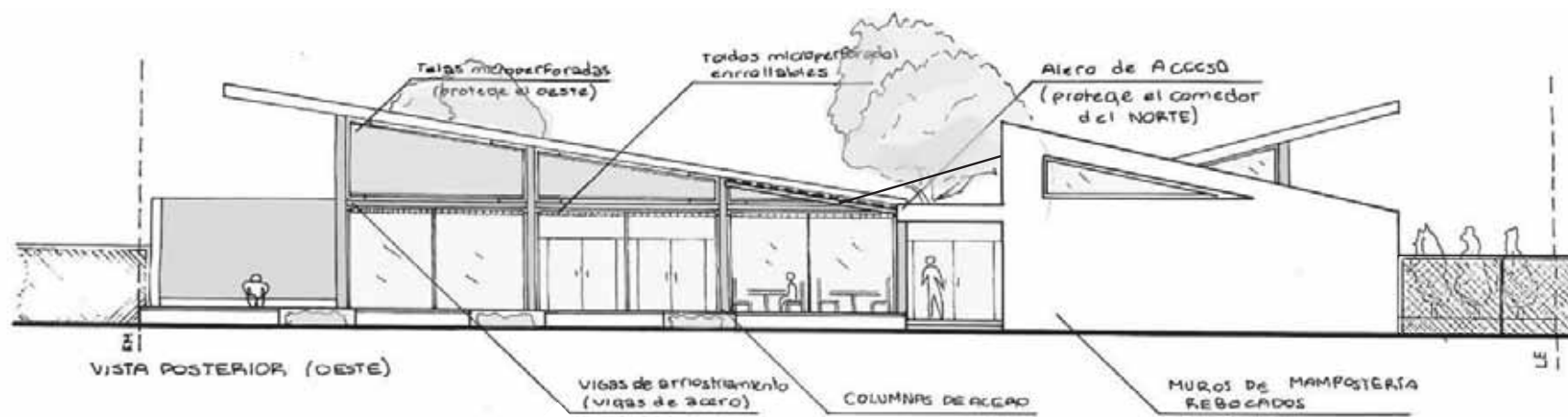
CORTE A/B



CORTE C/D



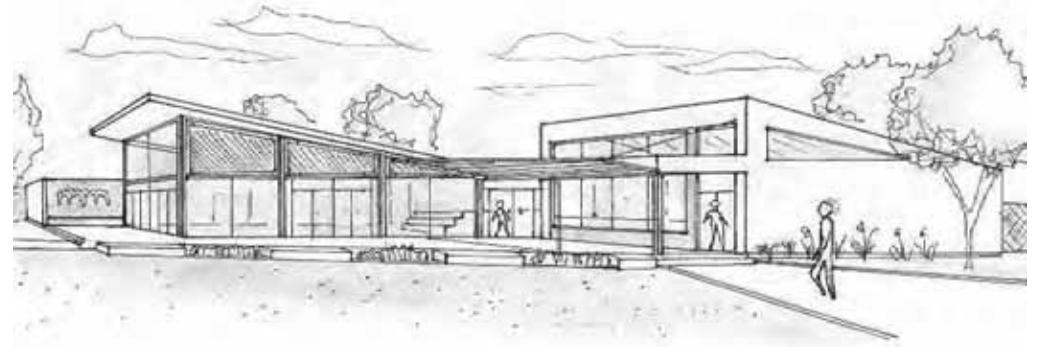
FACHADA A



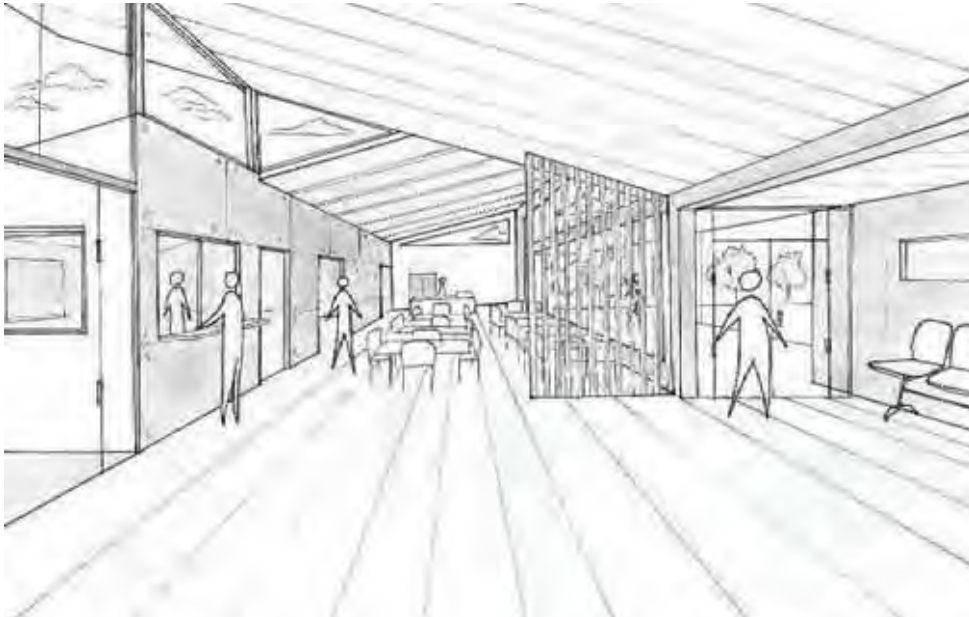
FACHADA B



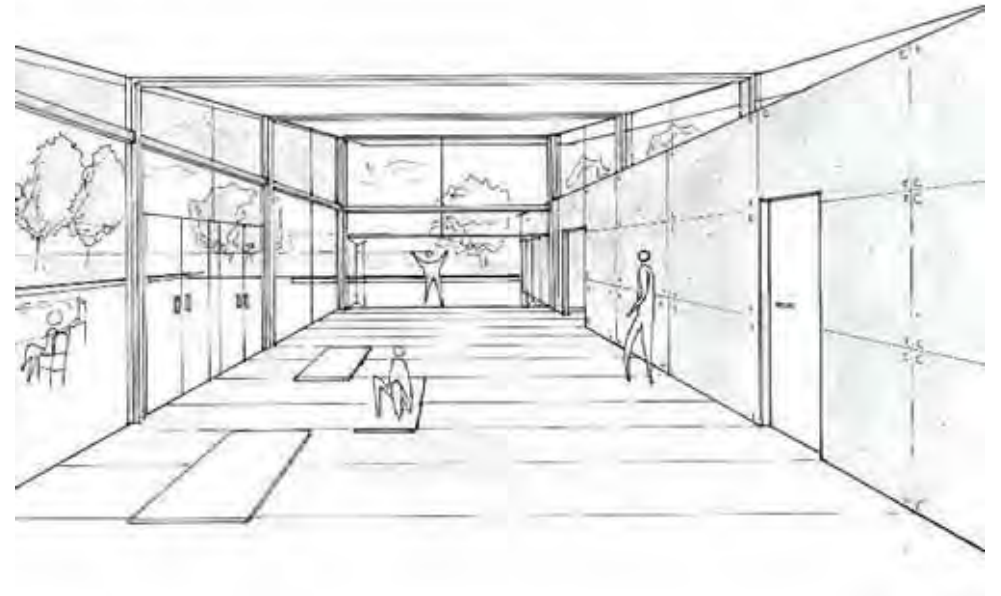
CROQUIS EXTERIOR



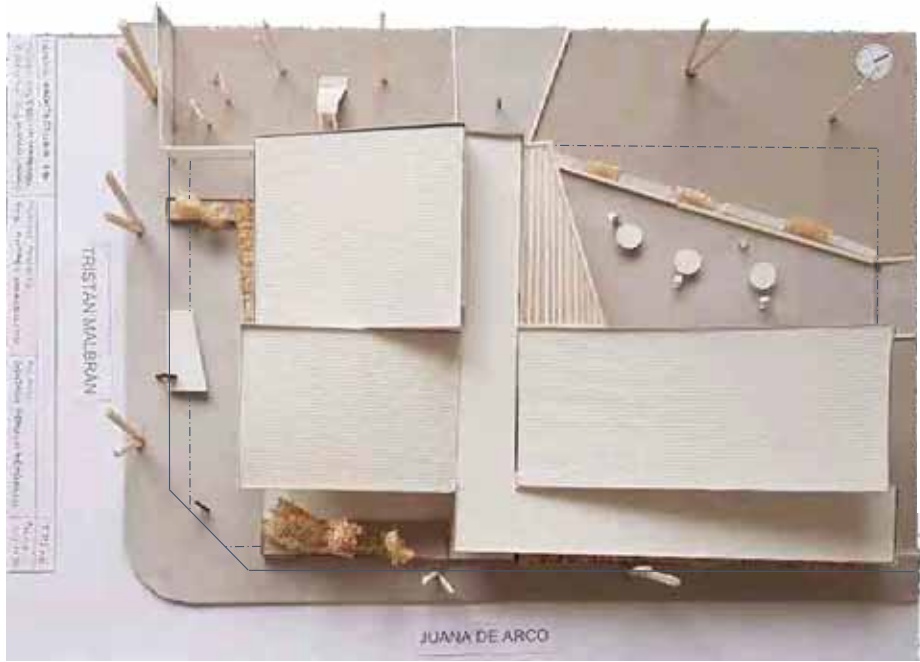
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS DEL HALL DE ACCESO



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



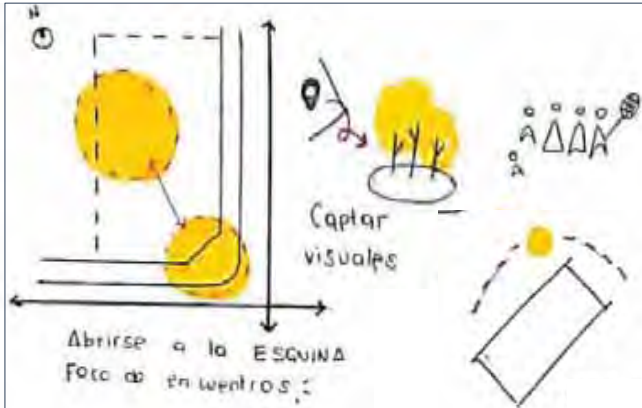
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

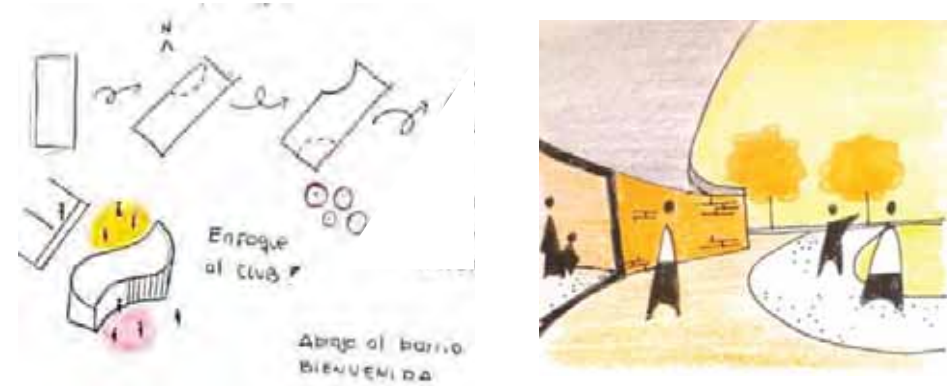
El sitio se ubica en la esquina del “club teléfonos”, en un barrio residencial de zona norte, próximo a la costanera y rodeado por abundante vegetación. La propuesta parte de reconocer y enfatizar esta posición urbana, generando en la esquina una PLAZA de extensión a la comunidad y acceso al edificio. + una segunda PLAZA MAYOR interior que mixture diferentes actividades posibilitando la apropiación al aire libre

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



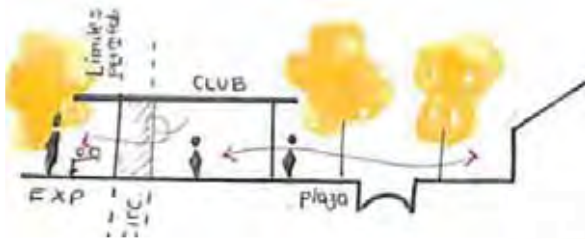
Un eje diagonal conecta el barrio con el interior del club a partir del cual se organizan 2 volúmenes que contienen las actividades principales priorizando la orientación Norte y permitiendo abrir las visuales al interior del club.

IDEA GENERADORA·PARTIDO



Revalorizar lo natural y vincularlo con el barrio con una propuesta dinámica y reconocible. Inspirada por el río Suquía y el movimiento de un club, la forma que elegí es curvilínea, que recrea y valoriza los elementos naturales, mientras abraza a la comunidad.

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



unificar actividades y usos vinculando interior - exterior con el uso de envolventes filtradas y espacios intermedios.



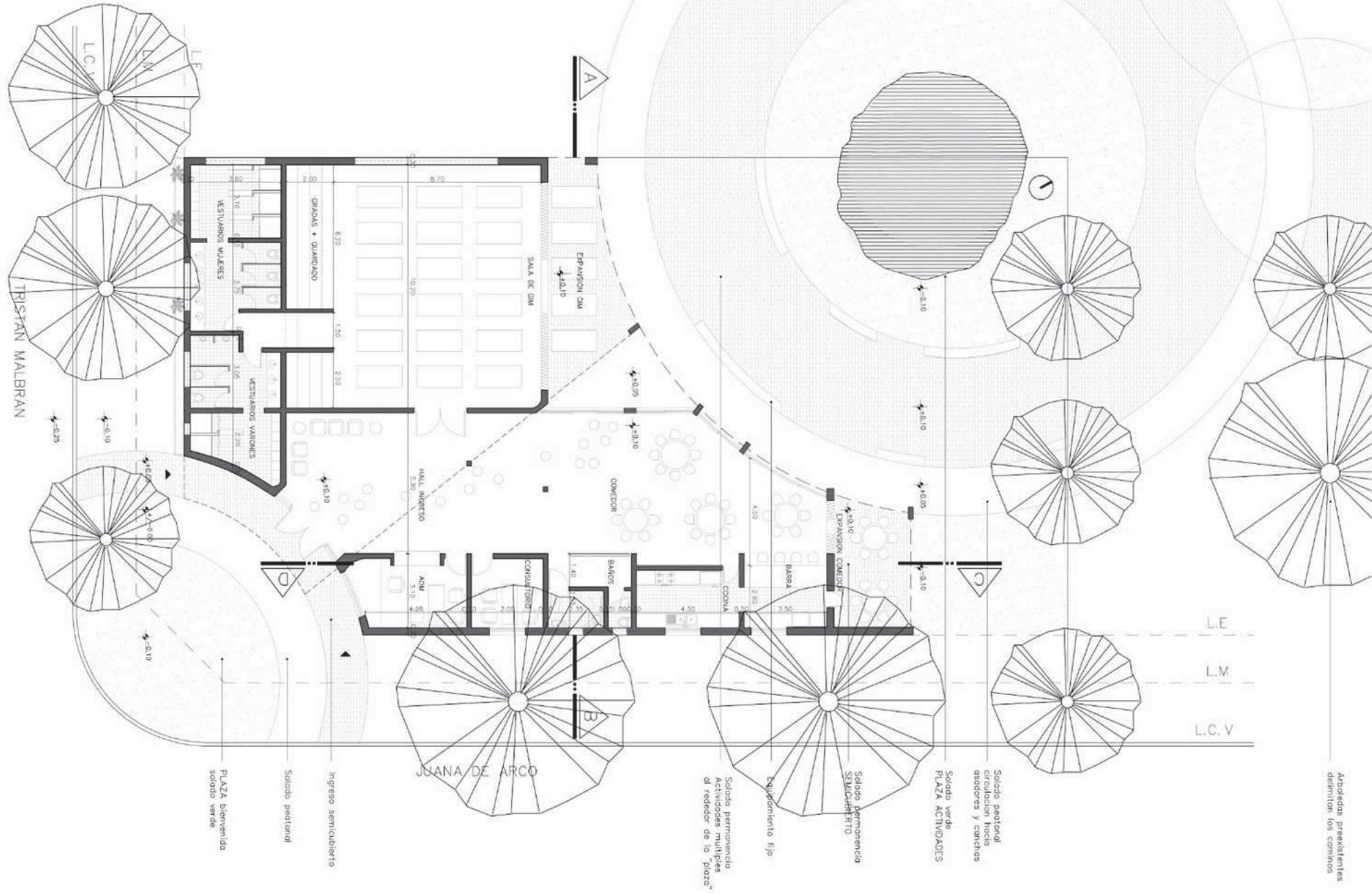
Se distinguen los volúmenes del comedor y gimnasio con mayor altura con sus expansiones al interior del club, vinculando las actividades existentes (canchas y asadores) mientras que los servicios se encuentran hacia la calle y la orientación sur menos favorable.

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



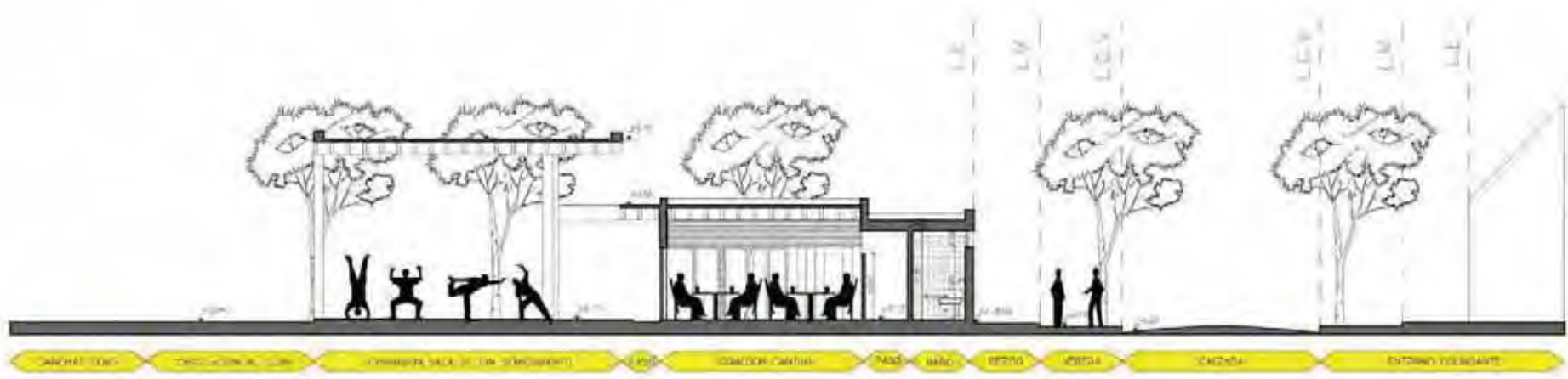
Ladrillo visto material local, artesanal y unificador de fachadas explorando, maximizando sus posibilidades: cribado para generar protección y tamizar la luz, masa térmica, bajo mantenimiento y auto portante. Resultado orgánico y expresivo.







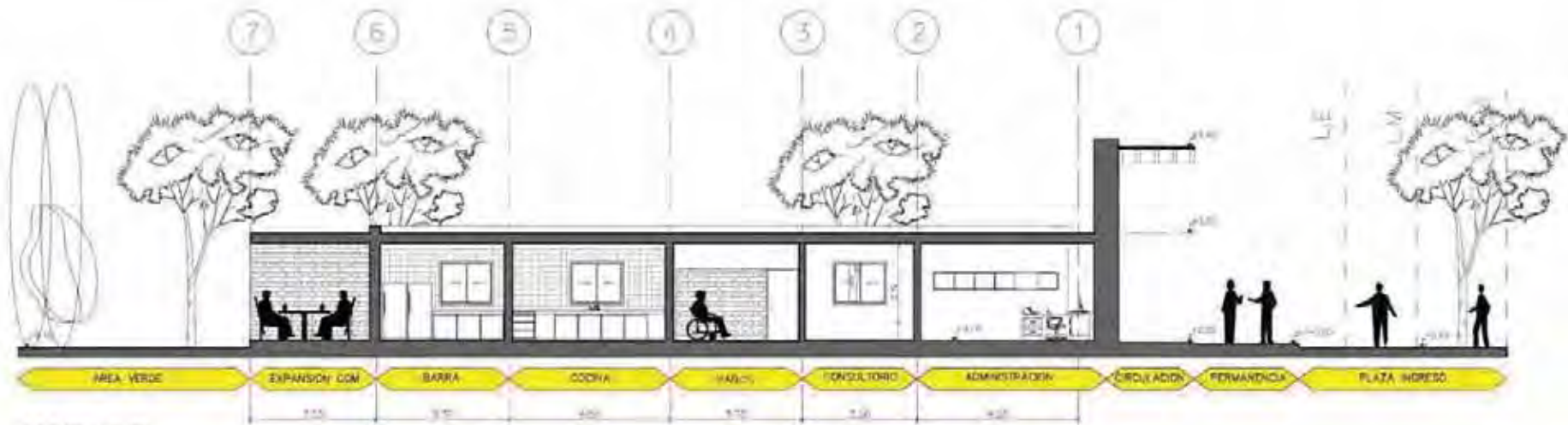
FACHADA SUR — INGRESO POR MALBRAN



CORTE A-B



FACHADA ESTE - JUANA DE ARCO



CORTE D-D



CROQUIS EXTERIOR - PLAZA DE ENCUENTRO
vista desde calle Tristán Malbrán



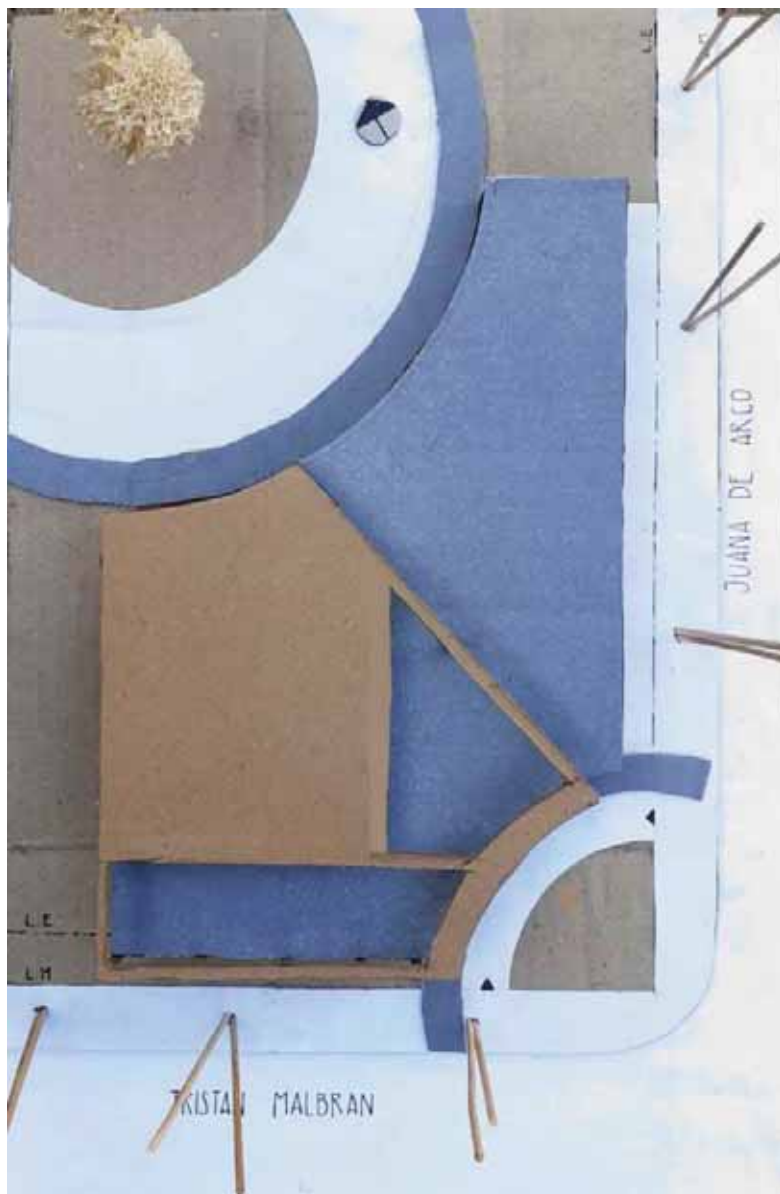
CROQUIS DEL COMEDOR Y CANTINA
permeabilidad de visuales y apertura hacia el club



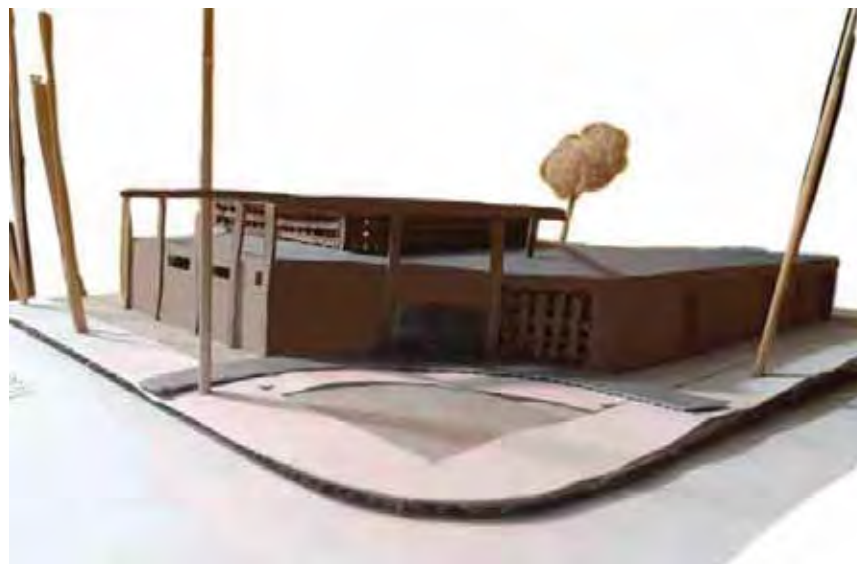
CROQUIS DESDE EL CLUB APERTURA
vista desde la “plaza de actividades mixtas”



CROQUIS INTERIOR
sala de gimnasia con luces y sombras difusas



1. VISTA SUPERIOR
2. VISTA DESDE LA CALLE
3. VISTA INTERIOR SALA DE GIM
4. VISTA DESDE EL CLUB



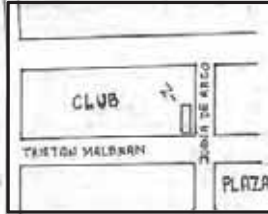
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

Para transmitir las sensaciones correctas en este edificio, busco en las premisas del barrio; sus vivencias, hábitos, movimiento, tejido, etc. Siempre resalta En el lo turístico, las visuales, el espacio verde y sus casas grandes.

Para no dar la espada a todo esto que lo hace único, mi proyecto se basa en la permeabilidad y translucidez, desarrollándolo de manera lineal sobre la calle Juana de Arco. Genero entonces dos volúmenes separados, con funciones distintas pero interconectados

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

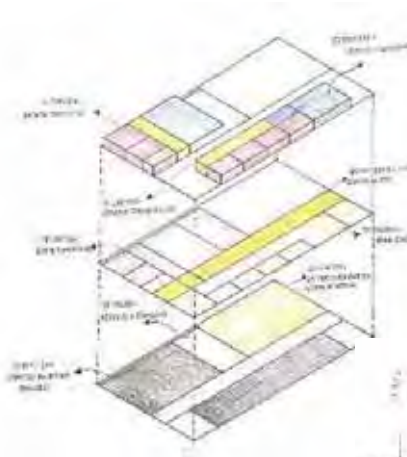


- Barrio Valle del Cerro.
- Situación de esquina

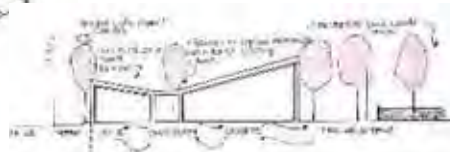


- Recorrido aparente del sol

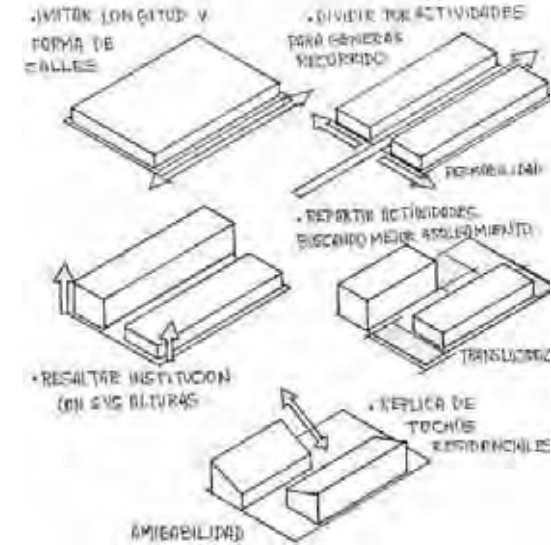
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



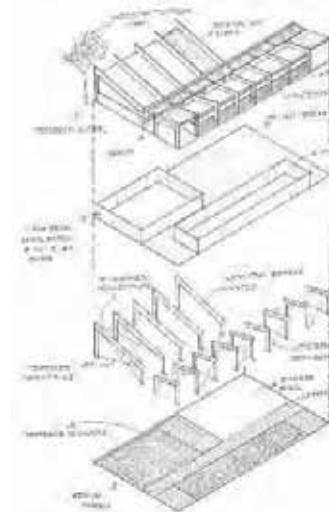
Se decide dividir el edificio en dos áreas, una social y la otra deportiva. Para generar entre ambas un espacio intermedio de circulación translucido a público y permeable al club.



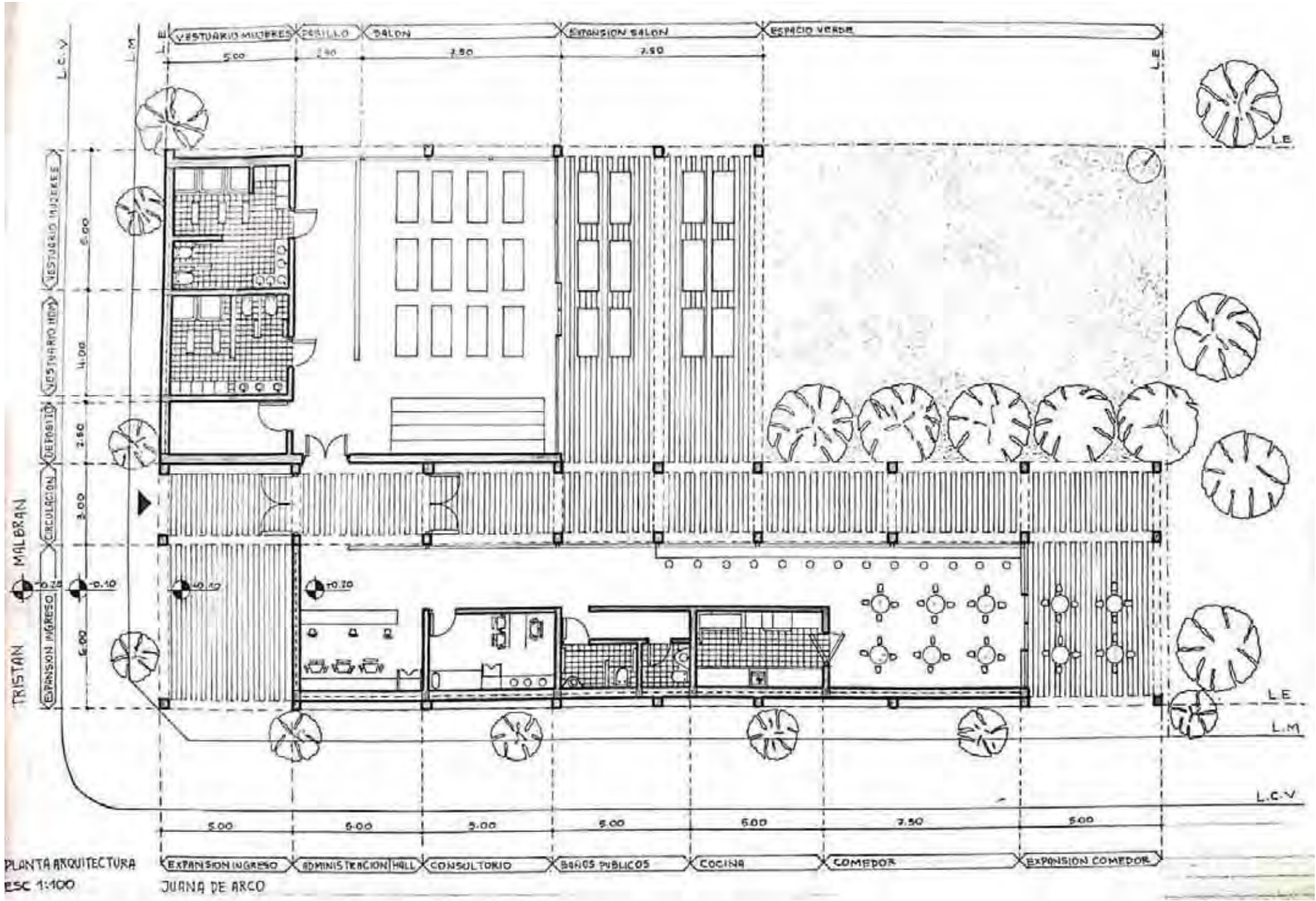
IDEA GENERADORA·PARTIDO



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



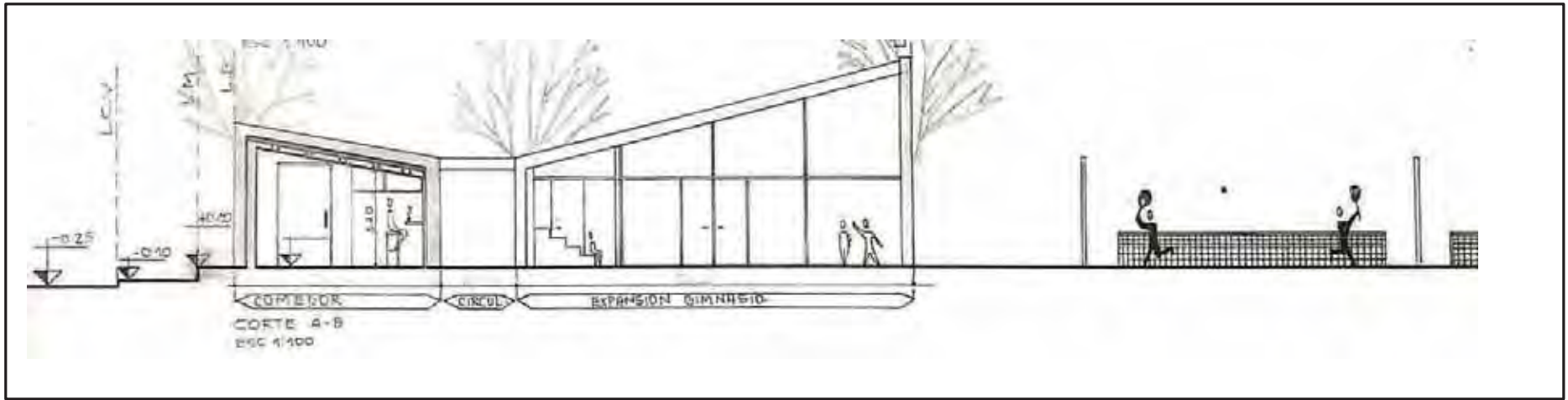
- Fachada de acero, por su perdurabilidad y resistencia a la lluvia. Co una forma que le da continuidad a la idea lineal del proyecto.
- Se trabaja con una gama de colores claros para enfatizar el ingreso y a la vez no invadir el barrio sobresaliendo entre todo.
- Estructura portante hacia afuera para generar continuidad y espacios de permanencia para el público en general.



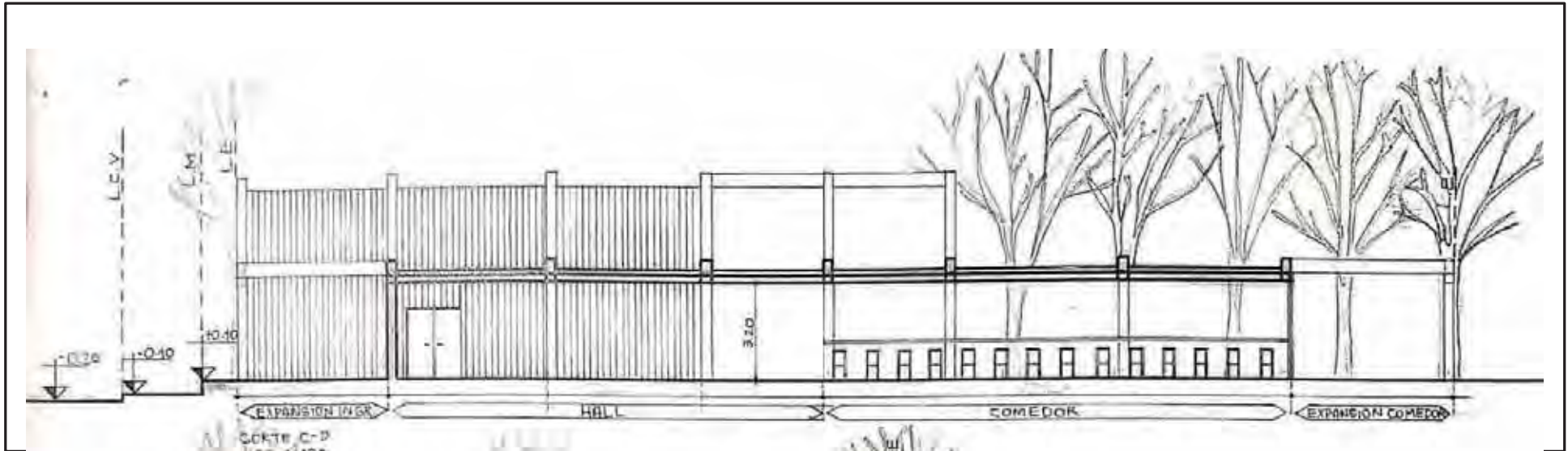
PLANTA ARQUITECTURA
ESC 1:100

JUANA DE ARCO

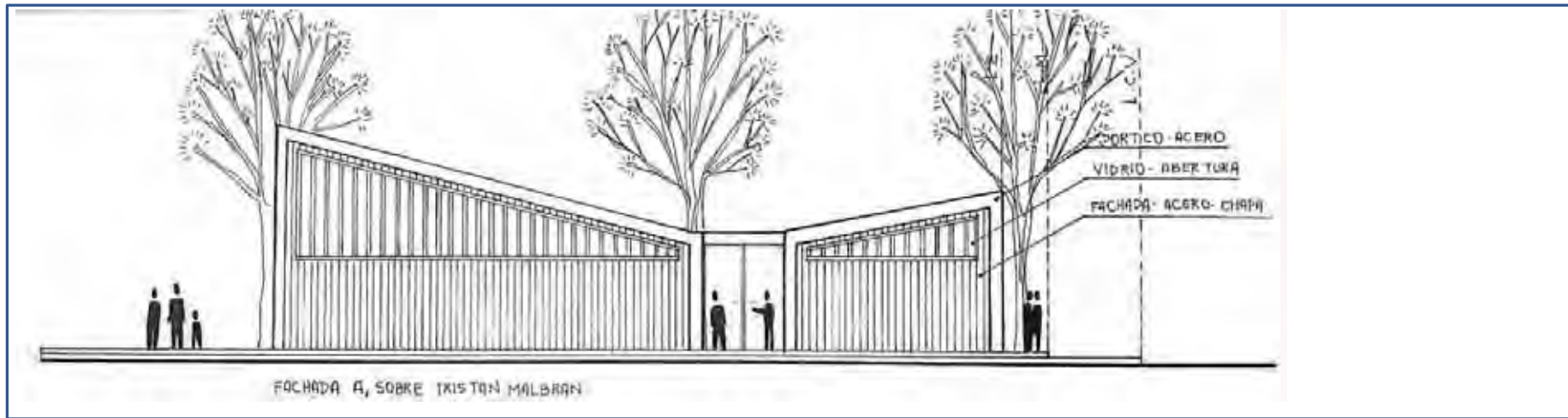
PLANTA ESC: 100



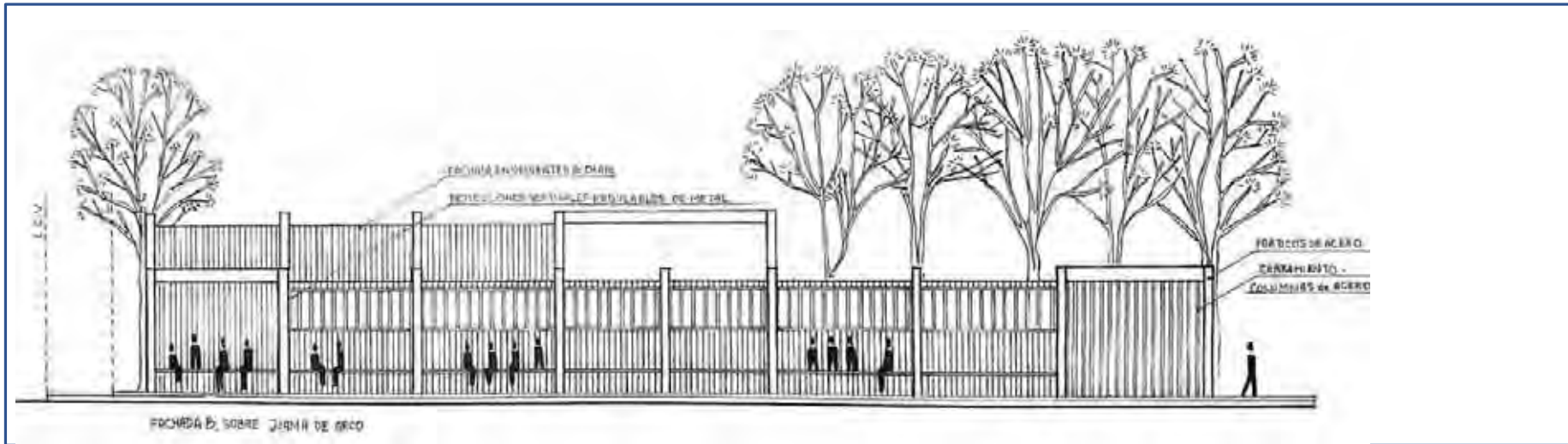
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A



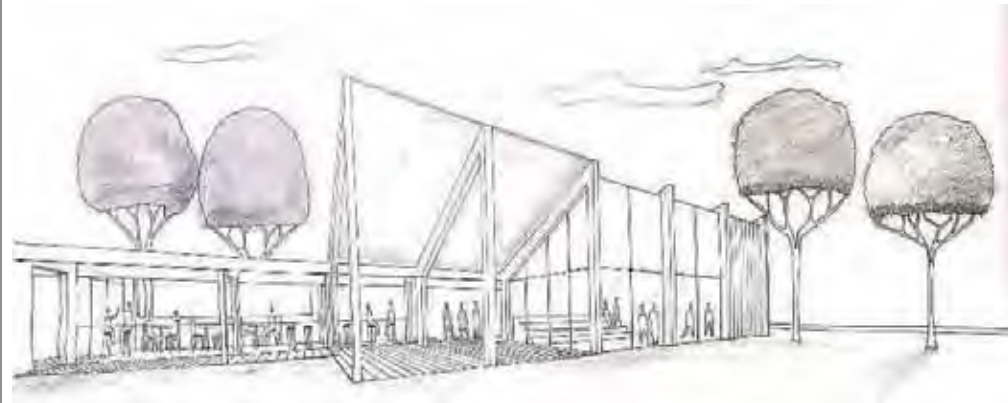
FACHADA B



CROQUIS
EXTERIOR



CROQUIS DEL
ACCESO



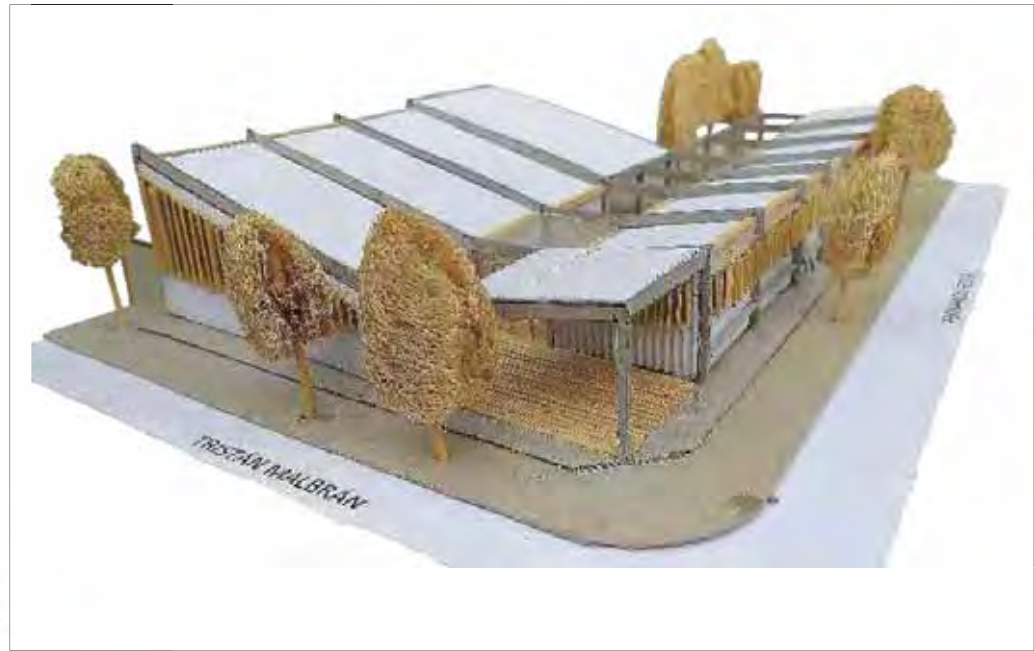
CROQUIS DESDE EL
CLUB



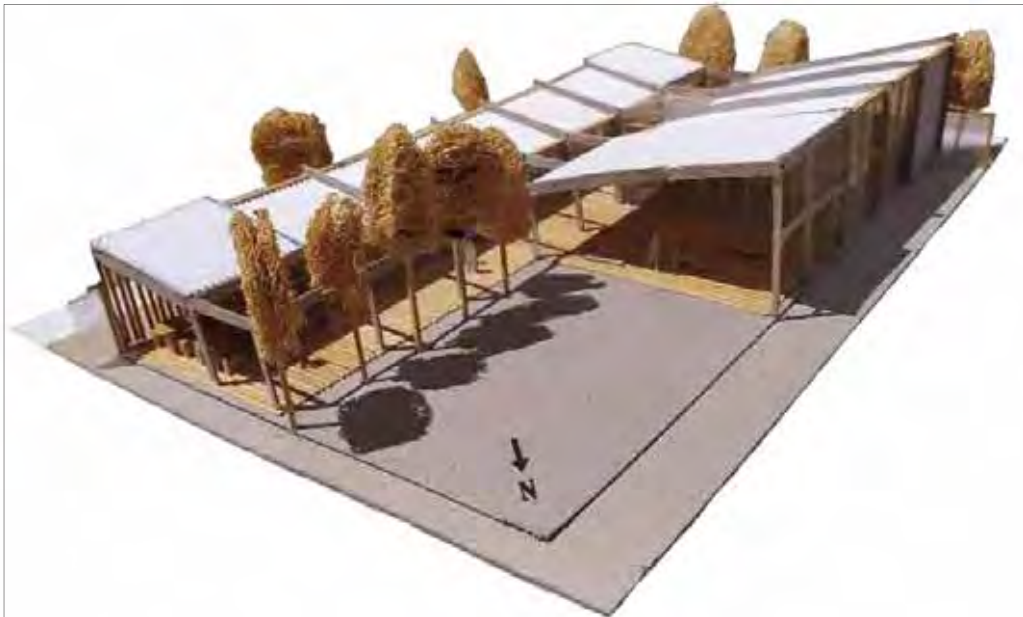
CROQUIS
INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



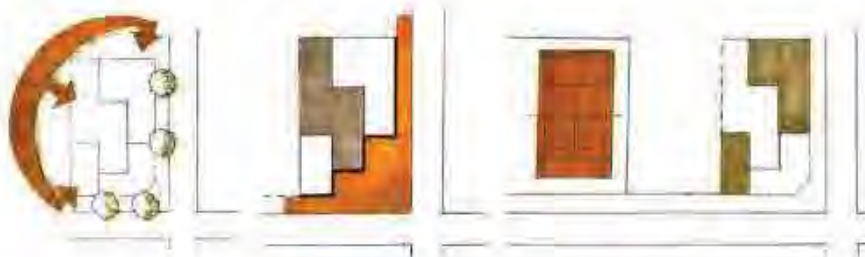
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA

EL PROYECTO PRETENDE GENERAR UNA INTEGRACIÓN FLUIDA Y UNA FUSIÓN CONSTANTE ENTRE EL BARRIO Y EL CLUB, ATRAVESANDO FILTROS QUE DILUYEN LOS LÍMITES ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO. ESTO SE MATERIALIZA CON UNA SECUENCIA DE PERFORACIONES VERTICALES, QUE ADEMÁS DE TAMIZAR LAS VISUALES FILTRAN LA LUZ, GENERANDO RITMO DE LUCES Y SOMBRAS EN LOS DIFERENTES ESPACIOS (INTERIORES Y EXTERIORES). SE UTILIZA LA LUZ COMO MATERIAL PROYECTUAL POR EL ASOLEAMIENTO CONSTANTE QUE RECIBE EL EMPLAZAMIENTO. LOS PLANOS SEMI-OPACOS POSEEN QUIEBRES QUE DAN LUGAR A LA EXPLANADA DE ACCESO EN ESQUINA. HACIA EL INTERIOR DEL CLUB, LA ENVOLVENTE PROPUESTA ES FLEXIBLE, Y PERMITE GENERAR ÁMBITOS CERRADOS O PASANTES, MEDIANTE FILTROS CORREDIZOS O PLEGADIZOS MATERIALIZADOS CON LISTONES DE MADERA.

- FILTROS**
- FIJOS
 - CORREDIZOS
 - PLEGADIZOS

SITIO Y EMPLAZAMIENTO - FORMA



ASOLEAMIENTO ESQUINA

CANCHAS DE TENIS

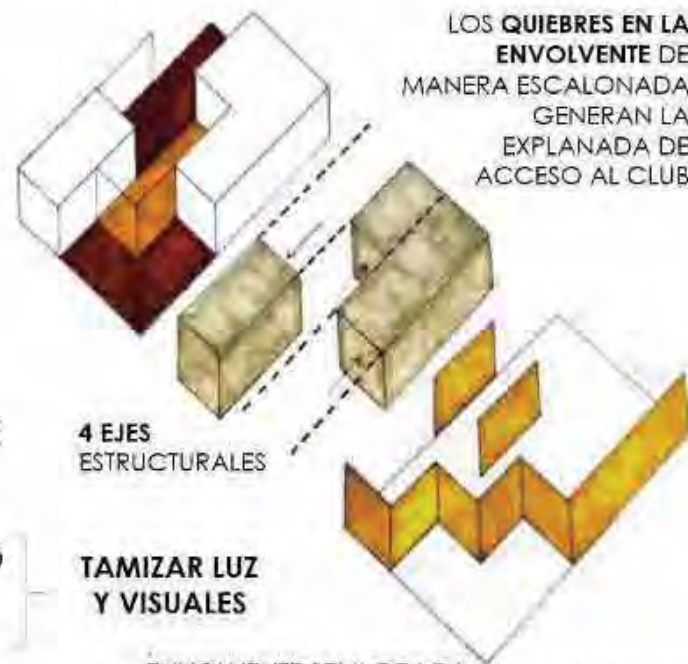
FUSIÓN CONSTANTE BARRIO- CLUB

- VIDRIO ESMERILADO
- FILTRO DE MADERA



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA

IDEA GENERADORA - PARTIDO



LOS QUIEBRES EN LA ENVOLVENTE DE MANERA ESCALONADA GENERAN LA EXPLANADA DE ACCESO AL CLUB

4 EJES ESTRUCTURALES

TAMIZAR LUZ Y VISUALES

PRIVADO

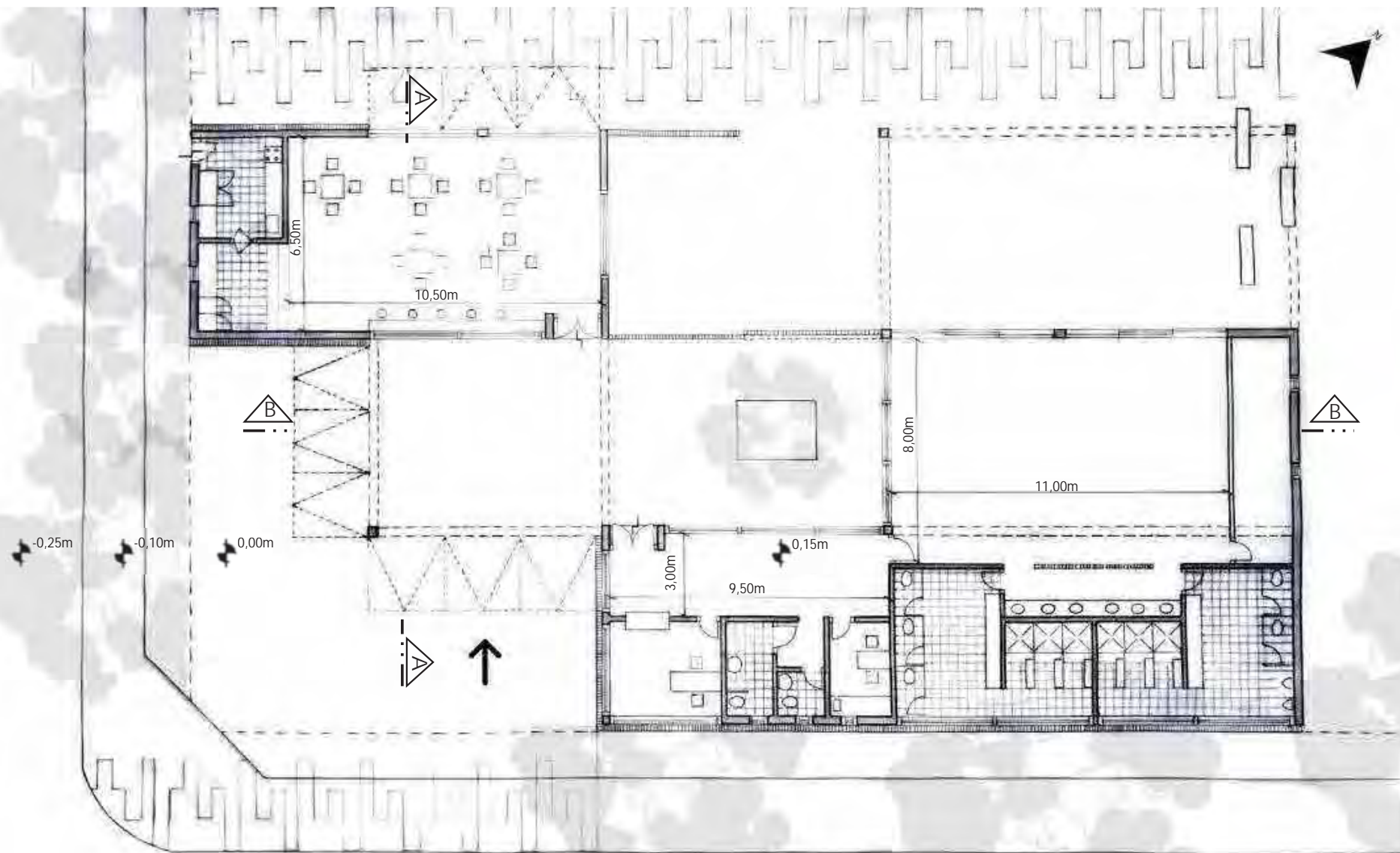
ENVOLVENTE SEMI-OPACA DILUYE LOS LÍMITES

PÚBLICO

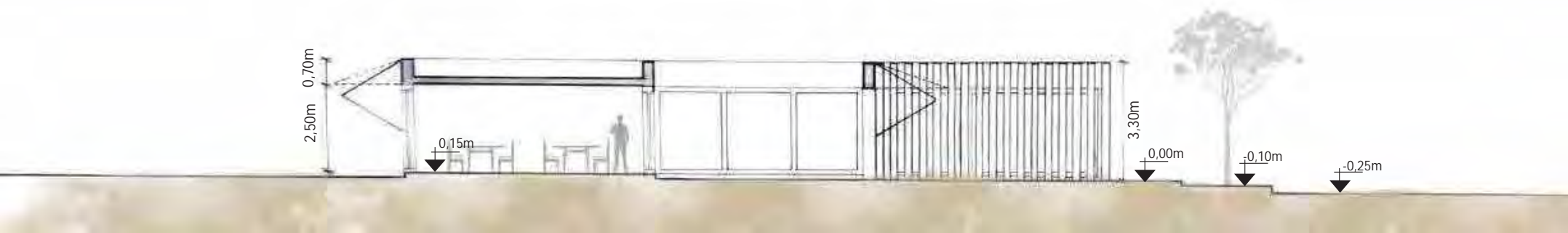


PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

TRISTÁN MALBRÁN



JUANA DE ARCO



CORTE A-A



CORTE B-B

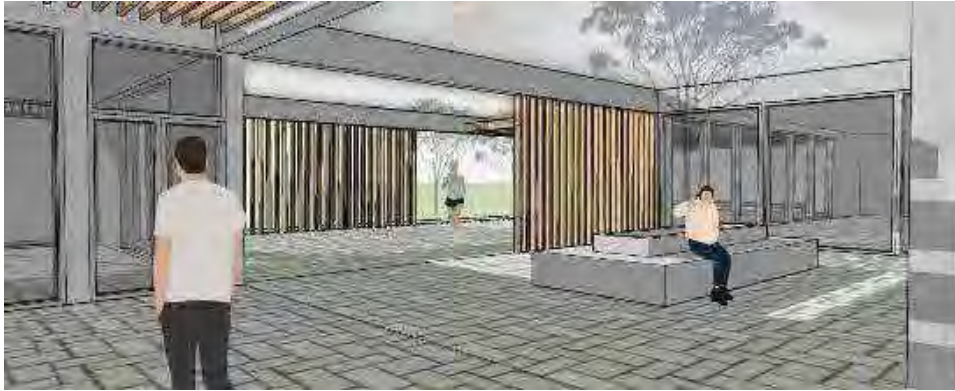


FACHADA TRISTÁN MALBRÁN



FACHADA JUANA DE ARCO

CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR





SEDE DE UN CLUB BARRIAL

BARRIO VALLE DEL CERRO CLUB TELEFONO

SITIO 3

MEMORIA DESCRIPTIVA

LA ESENCIA DE LA PROPUESTA NACE DEL RECONOCIMIENTO DEL SITIO Y SU CARACTERÍSTICAS, LA IDEA SE DESARROLLA DESDE LA MISCELACION EN LA INSTITUCION CON EL BARRIO Y EL SITIO, UN ESPACIO (UN ESQUINA) FRENTE A UNA PLAZA POR LO QUE SE PROPONE UN QUEDAR QUE ABRA LA ESQUINA, REFINANDO UNA CONTENCIÓN DE LOS ESPACIOS EN SU INTERIOR Y UNA ABRIDA PLAZA DE ACCESO HACIA EL BARRIO.

EL PROYECTO SE RELACIONA CON EL ENTORNO INMEDIATO, GENERANDO UN ACCESO A UN GRAN ESPACIO CENTRAL, EL CUAL FUNCIONA COMO PATIO ÚNICO CONTIGUO AL VESTIBULO DEL PASADIZO Y ESTRUCTURÁNDOSE COMO NÚCLEO QUE PERMEABILITA LA PERMANENCIA EN EL URBANISMO Y LA EVOLUCIÓN HACIA LOS DIFERENTES PARTIDOS DE LA INSTITUCIÓN...

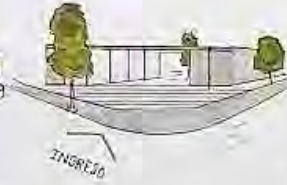
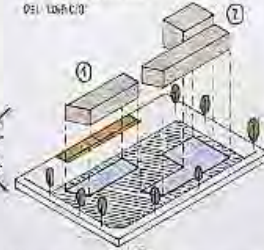
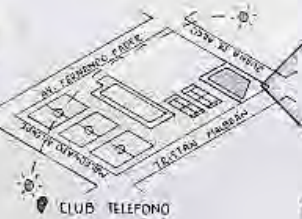
EL PARTIDO UNILINEAL SE DESARROLLA TOMANDO POSICIÓN CON TODO EL TERRENO, LA FORMA DEL EDIFICIO SE DEBEVE EN LOS ESPACIOS QUE SE QUEDARON (INTERIORES) A TRAVÉS DE SUS EXTENSIONES QUE LE OTORGAN CONTINUIDAD, EL BAR COMO UN ESPACIO PERMANENTE Y ABIERTO, Y EL PASADIZO COMO ESPACIO PROTAGONICO, EN RELACION CON LOS SITIOS COMO ESPACIO MÁS ABUERTO Y ABIERTO UN DISEÑO DE MATERIALIDAD COMO JUNGACIONES Y CONTRASTES TAMBIÉN, EL USO PERMANENTE DEL PASADIZO EN LA MATERIALIDAD DEL HORMIGÓN ARMADO SE TRANSFORMA A TODAS LAS INVOLUCIONES Y PASADIZOS MÓVILES UNA SENSACIÓN DE UNIDAD AL REDONDO, A SU VEZ, SE BUSCA ABRIGAR LOS ESPACIOS A TRAVÉS DE REANDES SUPERFICIALES INCLINADAS Y SUIVIER EL ACCESO COMO UN ELEMENTO DISTINTIVO, EL DISEÑO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA POSIBLES LA SENSACIÓN CENTRAL.

SITIO - EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO

UBICACIÓN DEL SITIO EN EL TERRENO

EMPLAZAMIENTO Y FORMA DEL EDIFICIO

FORMA DE UNILINEAL Y PERMEABILITA EN LA ESQUINA



ABRADO/CONTENCIÓN + MATERIALIDAD

GENERACIÓN Y BÚSQUEDA DE LA IDEA - CAMINO DE IDEACIÓN

IDEA GENERADORA + PARTIDO



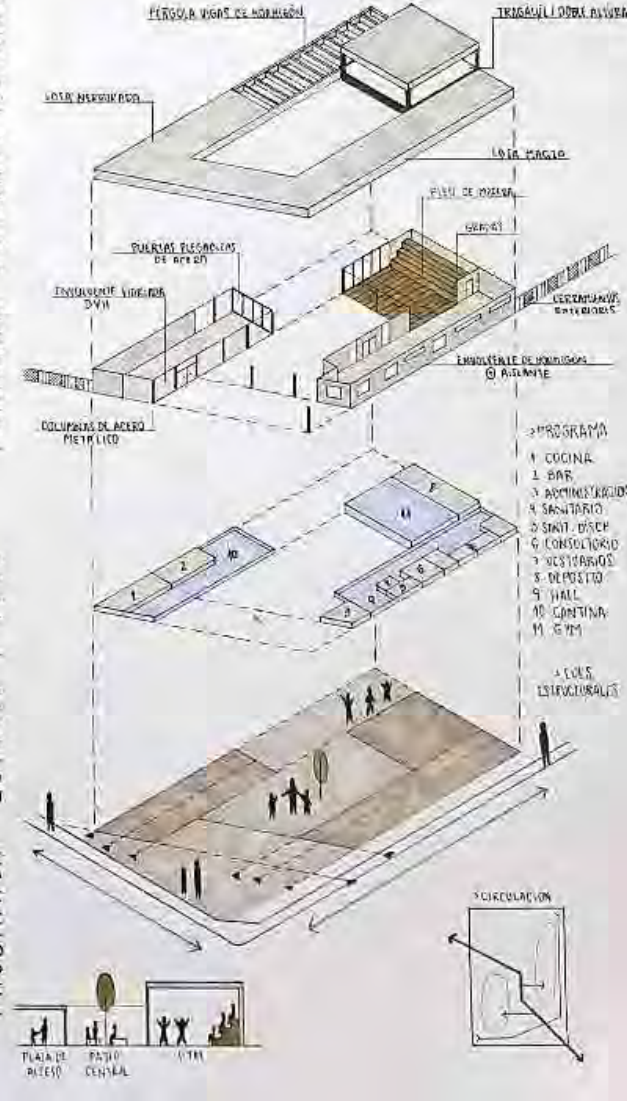
QUEBRAR ESTIRAR PERFORAR CONTENER



EMPLEO PROCESO DISEÑO

MATERIALIDAD - EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA

PROGRAMA - ESPACIO Y USOS

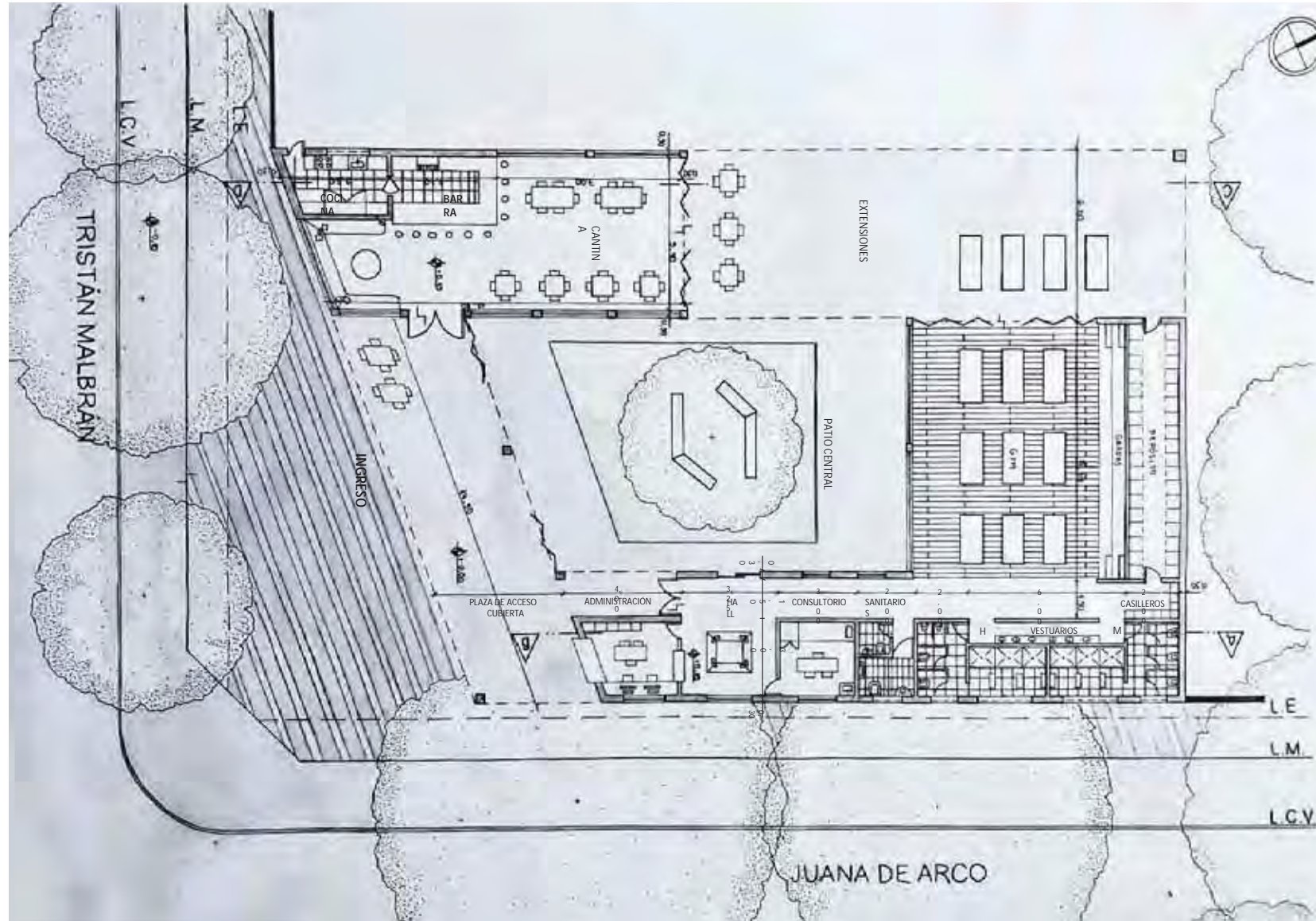


MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: LUCERO, Ma. Emilia
Profesor Asistente: CHANTORE, Yamira

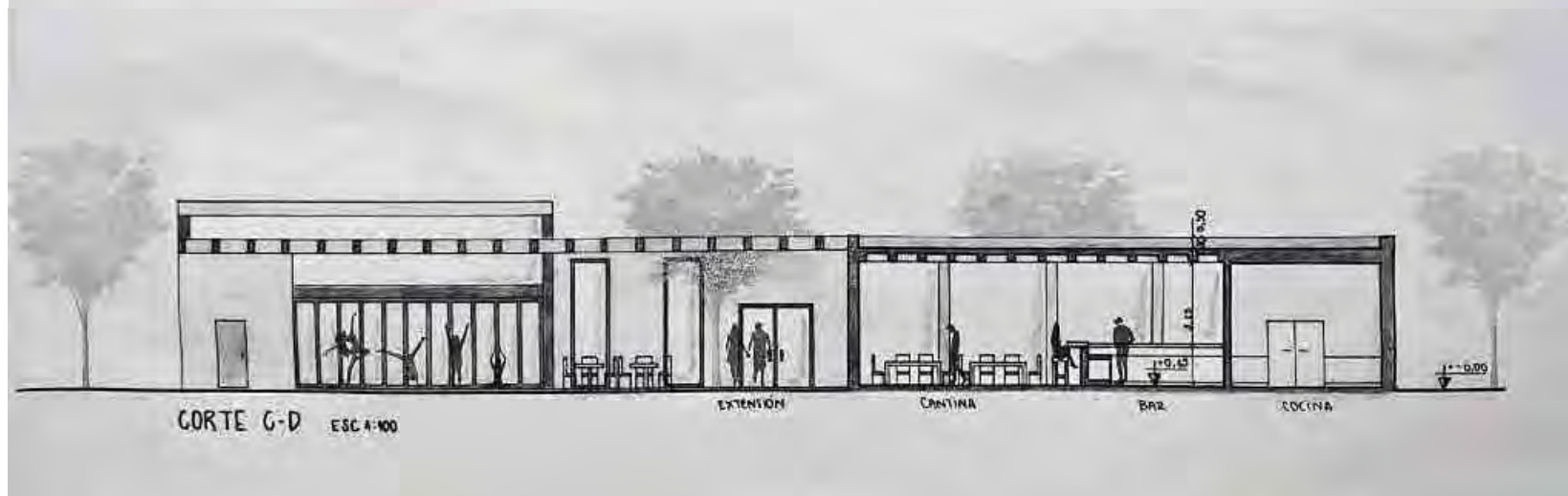
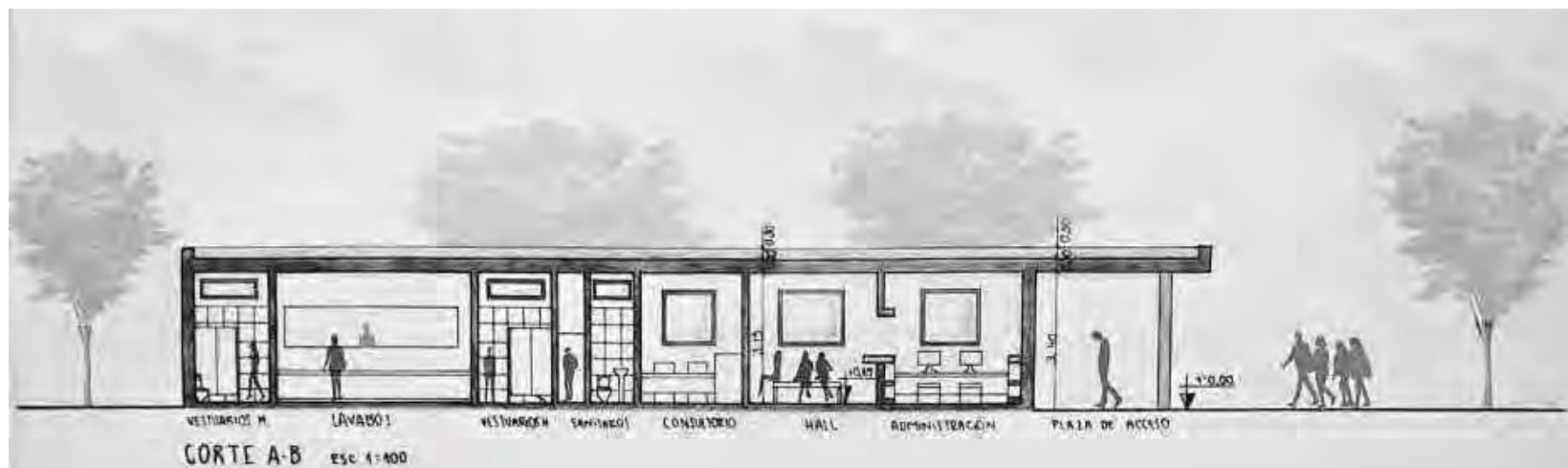
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



PLANTA ESC: 100

ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	Estudiante: LUCERO, Ma. Emilia Profesor Asistente: CHIAVITORE, Yanina	PLANTA ESC: 100
------------------	---	--	-----------------

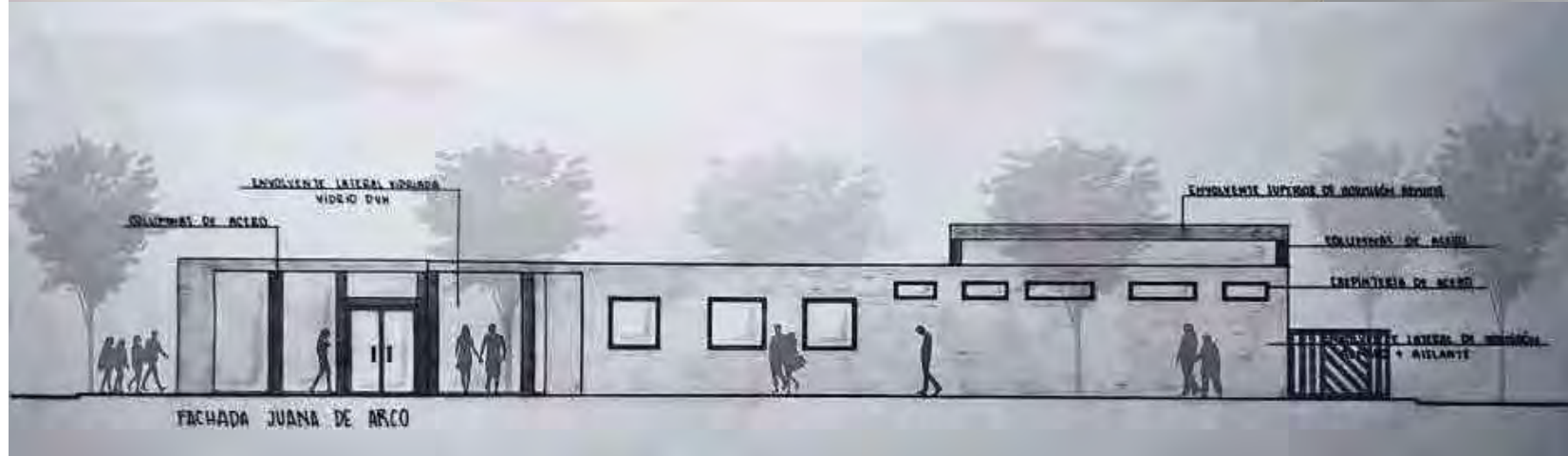


CORTES ESC: 100

Estudiante: LUCERO, Ma. Enlila
 Profesor Asistente: CIZANTOIRE, Yanina

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia
 Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B





CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL
ACCESO



CROQUIS DESDE EL
CLUB

CROQUIS

Estudiante: LUCERO, Ma. Emilia
Profesor Asistente: CHIANTORE, Yanina

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia
Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



INGRESO



<p>MAQUETA</p>	<p>Estudiante: LUCERO, Ma. Emilia Profesor Asistente: CHIAVITORE, Yanina</p>
<p>Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio</p>	<p>ARQUITECTURA I B</p>



VISTA LATERAL DESDE EL CLUB



SITUACIONES SIGNIFICATIVAS



VISTA LATERAL DESDE JUANA DE ARCO



VISTA POSTERIOR DESDE EL CLUB



MAQUETA

Estudiante: LUCERO, Ma. Emilia
Profesor Asistente: CHIANTORE, Yanina

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia
Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

La sede social del club teléfonos se encuentra en una situación de esquina ubicada en un terreno de 838 m² el cual cuenta con un espacio de retiro de 2,50 m hacia la calle.

La distribución funcional del edificio es en una sola planta compuesta por tres franjas que funcionan como nexo resolviendo la conexión entre el barrio y el club permitiendo una circulación fluida, y generando una gradiente entre lo natural y lo urbano que se representa a través de la materialidad por la que se compone cada una de las franjas.

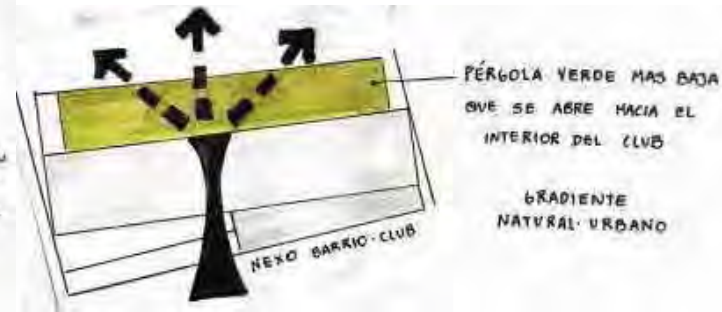
La primera, está compuesta por dos sectores: uno interior de uso privado, que contiene las áreas de servicios en un volumen bajo de hormigón armado, y otro sector exterior de uso público, que mediante una pérgola de madera, genera una plaza de acceso semicubierta con el objetivo de invitar a los usuarios a integrarse al club. También, cuenta con una segunda franja que envuelve y contiene a los espacios principales del hall, el bar y el gimnasio en un volumen de hormigón armado, al cual se lo jerarquiza por su mayor altura y la continuidad de la losa de hormigón armado. En la parte central de este volumen, se plantea un vacío el cual funciona como espacio de transición semicubierto que aspira a integrar, a través de una circulación fluida, el exterior del club con el interior y además, permite mediante un portón de madera materializar el límite entre las áreas de uso público y uso privado.

Por último y no por ello menos importante, una tercera franja caracterizada por su pérgola verde más baja la cual se abre hacia el interior del club generando visuales, y dando lugar a un espacio exterior semi cubierto el cual gracias a la transparencia y límite mediante las puertas vidriadas, permite la integración interior - exterior y funciona como sector de expansión de las áreas principales con sus múltiples usos.

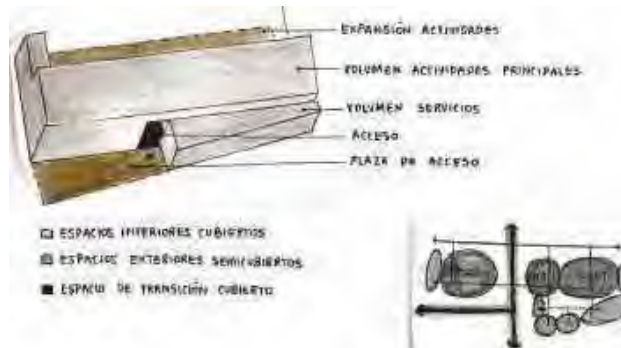
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



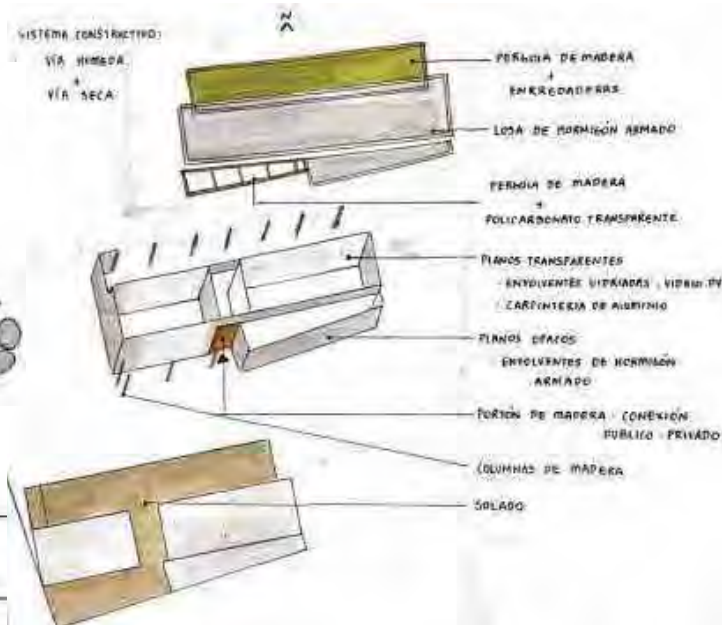
IDEA GENERADORA·PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

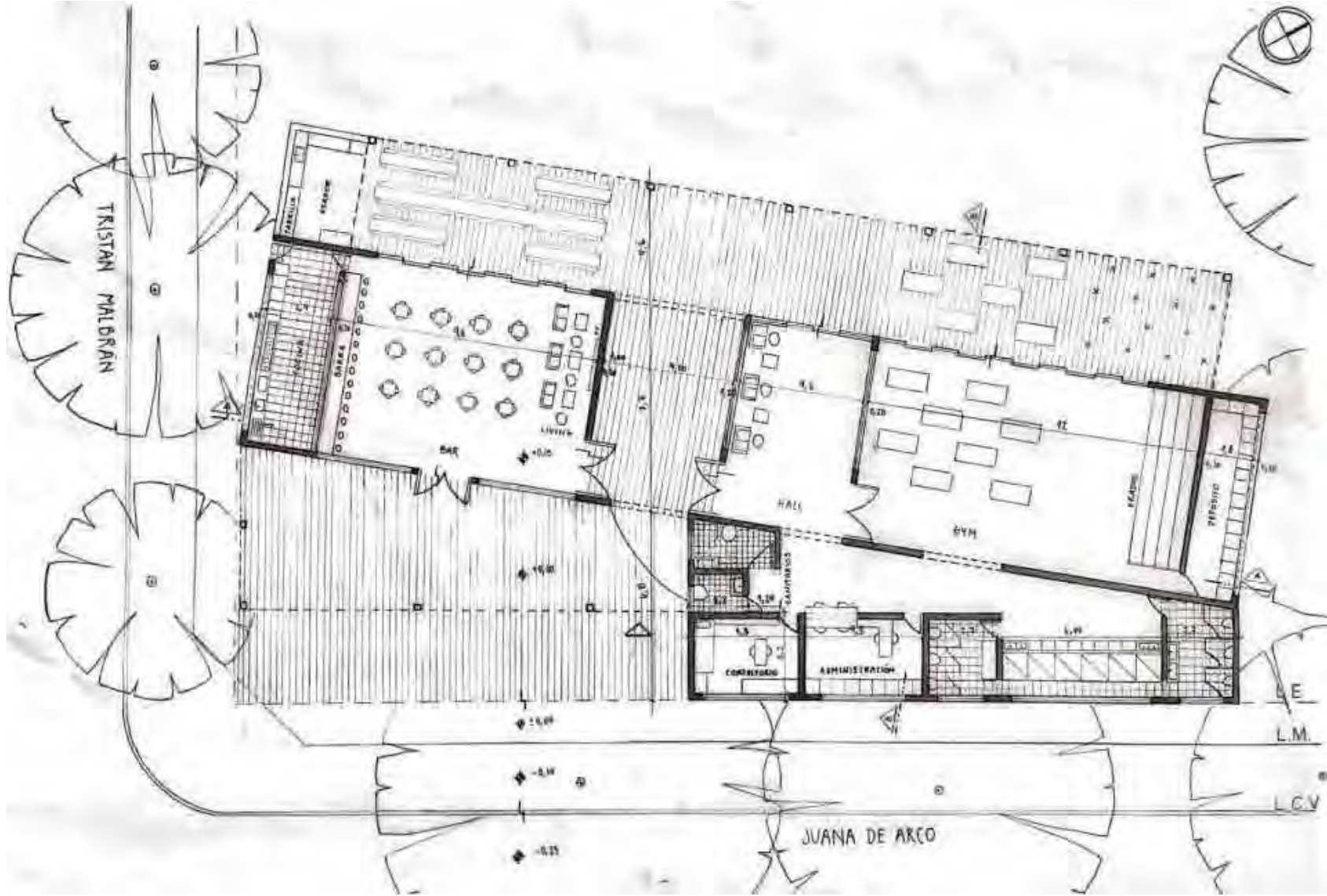


MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: LARRAURI, María Lurdes
Profesor Asistente: CHIAVITORE, Yamina

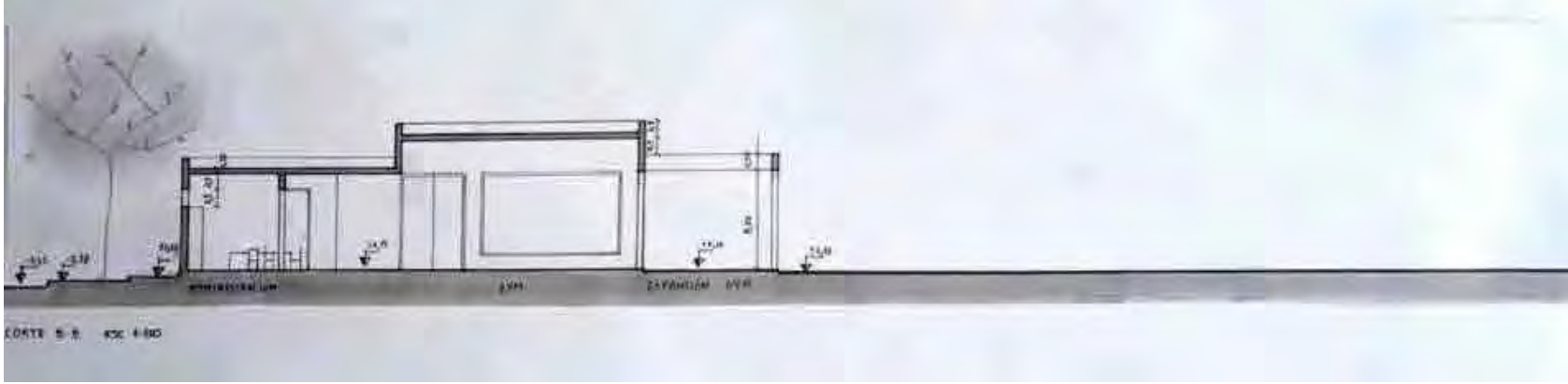
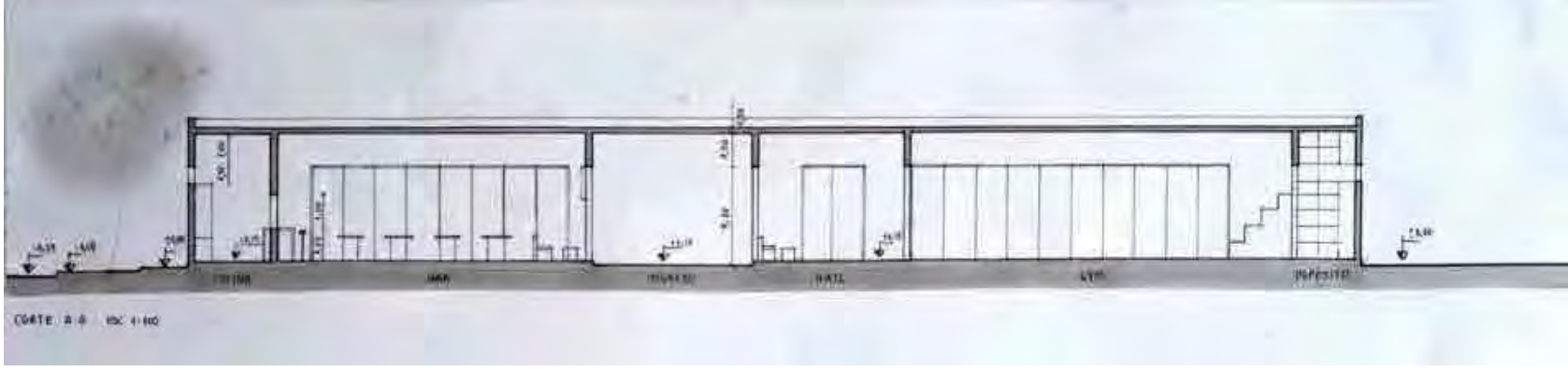
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



PLANTA ESC: 100

ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	Estudiante: LARRAURI, María Lurdes Profesor Asistente: CHIANTORE, Yamia	PLANTA ESC: 100
------------------	---	--	-----------------

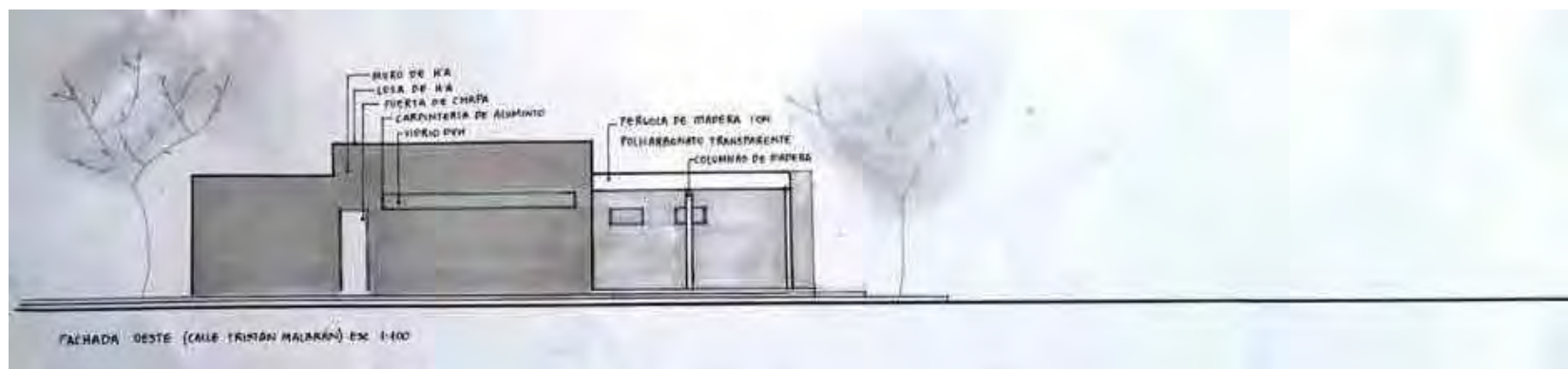
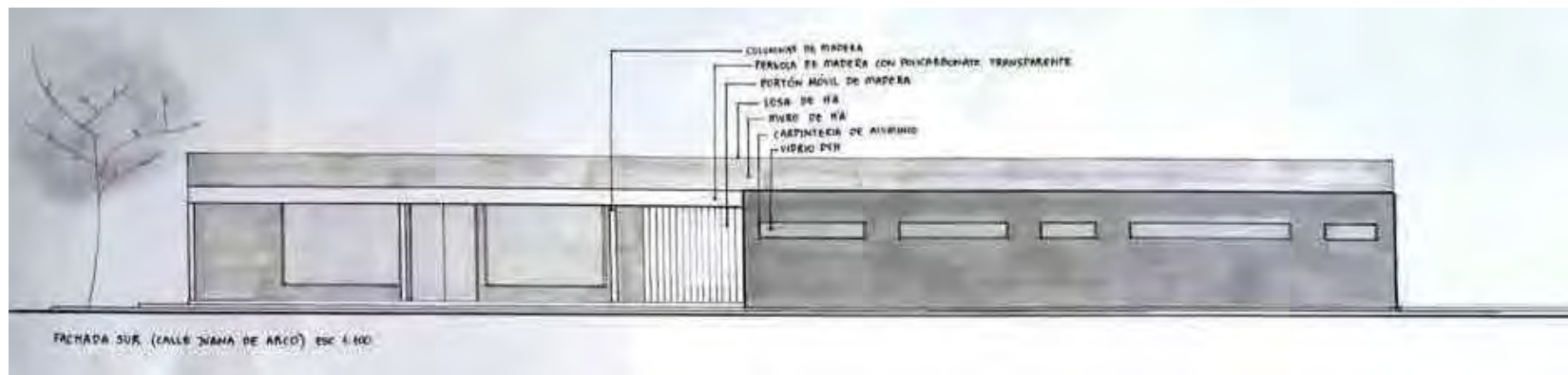


CORTES ESC: 100

Estudiante: LARRAURI, Maria Lurdes
 Profesor Asistente: CHIANTORE, Yamina

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



FACHADAS ESC: 100

Estudiante: LARRAURI, María Lurdes
 Profesor Asistente: CHAINTORE, Yanina

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia
 Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR

ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	CROQUIS	Estudiante: LARRAURI, Maria Lurdes Profesor Asistente: CHIANTORE, Yamina
------------------	---	---------	---



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

Estudiante: LARRAURI, María Lourdes
 Profesor Asistente: CHIAVATORE, Yanina

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

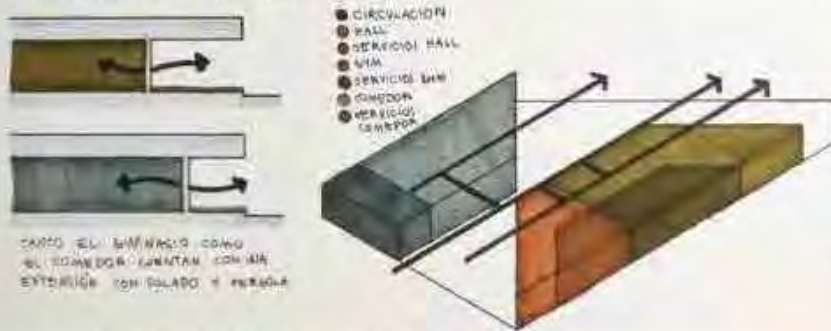
ARQUITECTURA I B

SEDE CLUB BARRIAL:

MEMORIA DESCRIPTIVA

La sede del club en su situación de esquina genera una doble apertura, al club y al barrio, a través de su espacio semi cubierto en forma de reloj de arena permitiendo una especialidad fluida donde desde el exterior se puede visualizar el interior. Los dos bloques lineales de actividades se vinculan entre sí bajo una pérgola que configura entre ambos un patio integrador techado para proteger las circulaciones de un lugar a otro. Tanto la extensión del gimnasio como la del comedor se ven apartadas del patio integrador permitiendo que las actividades se den cómodamente y que la circulación sea fluida. Las fachadas vidriadas, la extensión de las actividades, piso y pergolado permiten una continuidad entre el afuera y el adentro conformando un límite virtual. La utilización del hormigón armado en muros y en la pérgola dan una sensación de homogeneidad armónica donde todo está relacionado y rompe con la materialidad del barrio buscando destacarse.

PROGRAMA - ESPACIO - USO



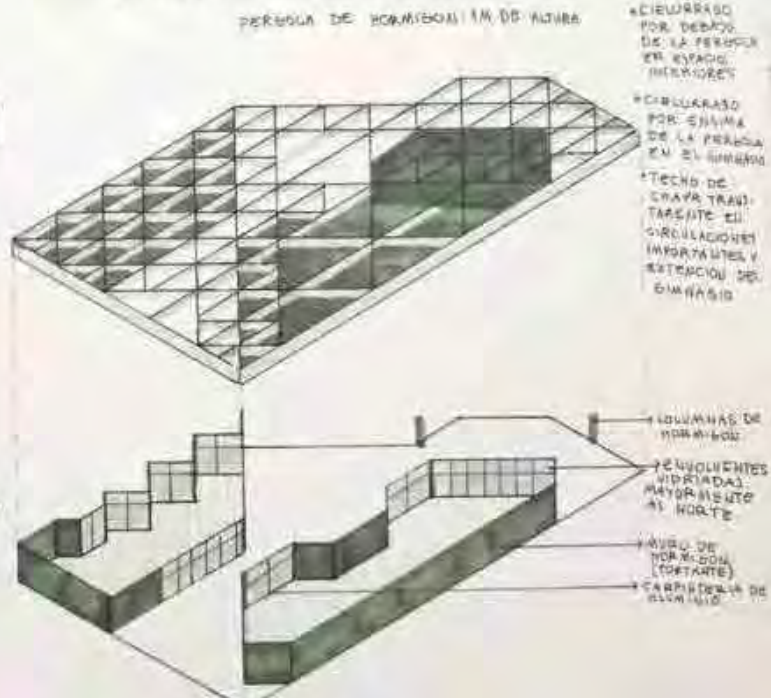
IDEA GENERADORA - PARTIDO



SITIO Y EMPLAZAMIENTO



TECNOLOGIA Y MATERIALIDADES

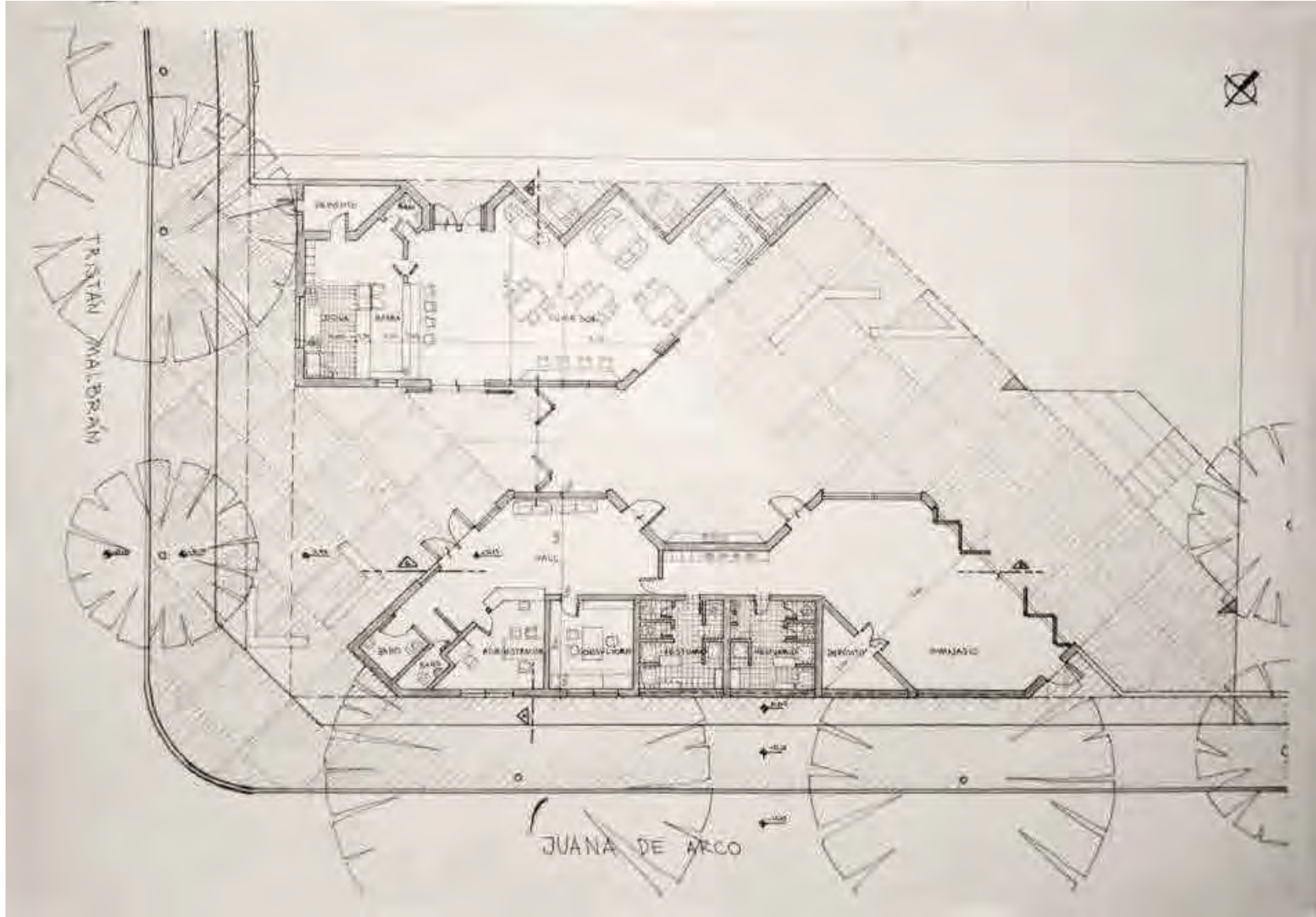


MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: Iglesias María Victoria
Profesor Asistente: Yamina Chiantore

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I
B



PLANTA ESC: 100

ARQUITECTURA I
B

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia
Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: Iglesias, Maria Victoria
Profesor Asistente: Yamina Chantore

PLANTA ESC: 100



CORTE A-B



CORTE C-D

ARQUITECTURA I
B

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia
Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: Iglesias, María Victoria
Profesor Asistente: Yanina Chantore

CORTES ESC: 100



ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	Estudiante: Iglesias, María Victoria Profesor Asistente: Yanina Chantore	FACHADAS ESC 1:100
-----------------------------------	---	---	---------------------------



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS DESDE EL GIMNASIO



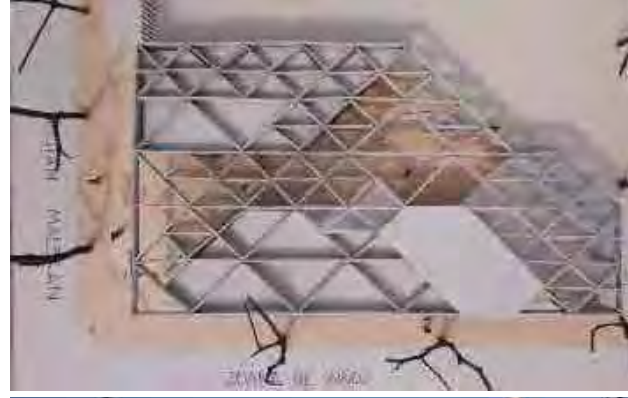
CROQUIS DESDE EL COMEDOR

CROQUIS

Estudiante: Iglesias, María Victoria
Profesor Asistente: Yamina Chiambró

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I
B



MAQUETA	Estudiante: Iglesias María Victoria Profesor Asistente: Yanina Chiantore
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

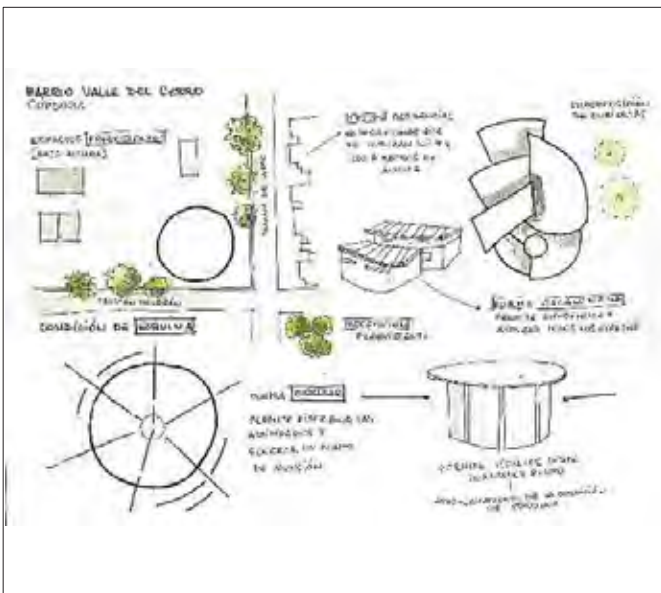
MEMORIA

Buscando generar un espacio convocante e integrador, nace este proyecto en el barrio residencial Valle del Cerro en Córdoba.

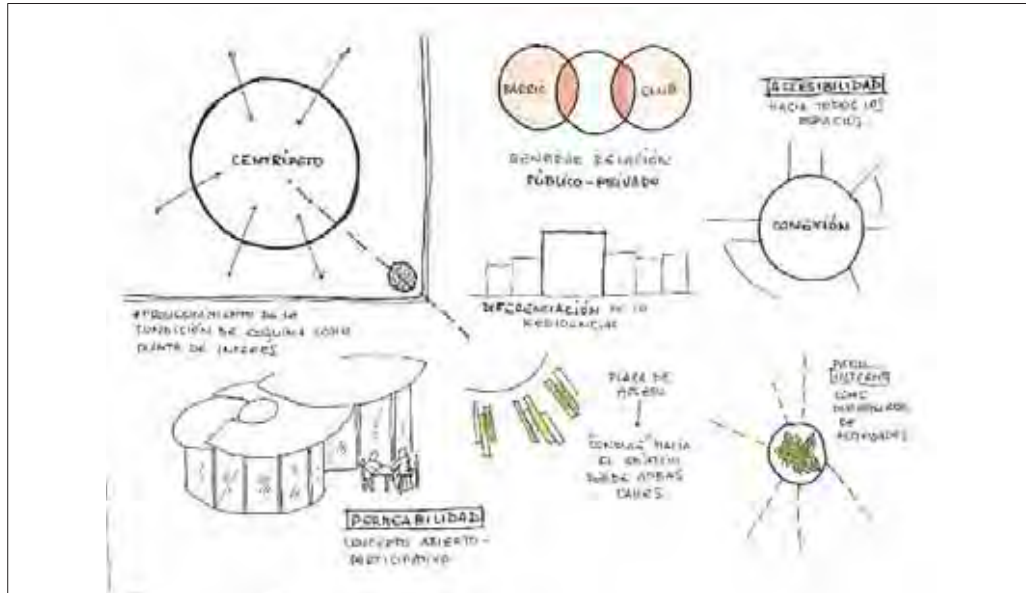
El edificio presenta en su morfología una transparencia y permeabilidad visual y física, que contiene la vegetación preexistente y, mediante un concepto abierto, relaciona las actividades. Con una circulación concebida desde la centralidad, de manera simple se accede a los sectores de mayor uso social, definiendo áreas e integrando ámbitos conforme a las necesidades.

Grandes espacios vidriados componen su construcción, protegidos adecuadamente del sol mediante un sistema de niveles diferenciados de techos que forman galerías y cubiertas, que junto a la arboleda del predio, le otorgan al proyecto la calidez que los vecinos van a disfrutar.

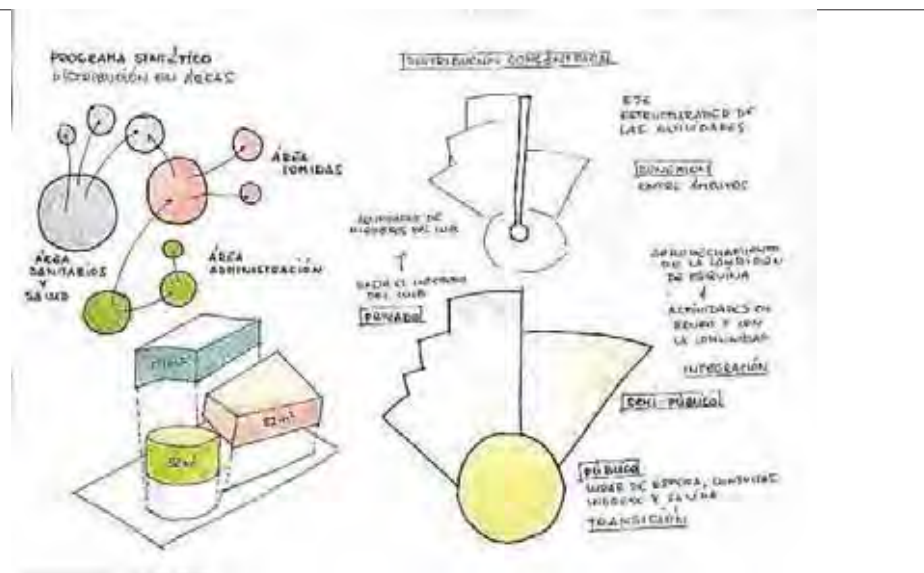
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



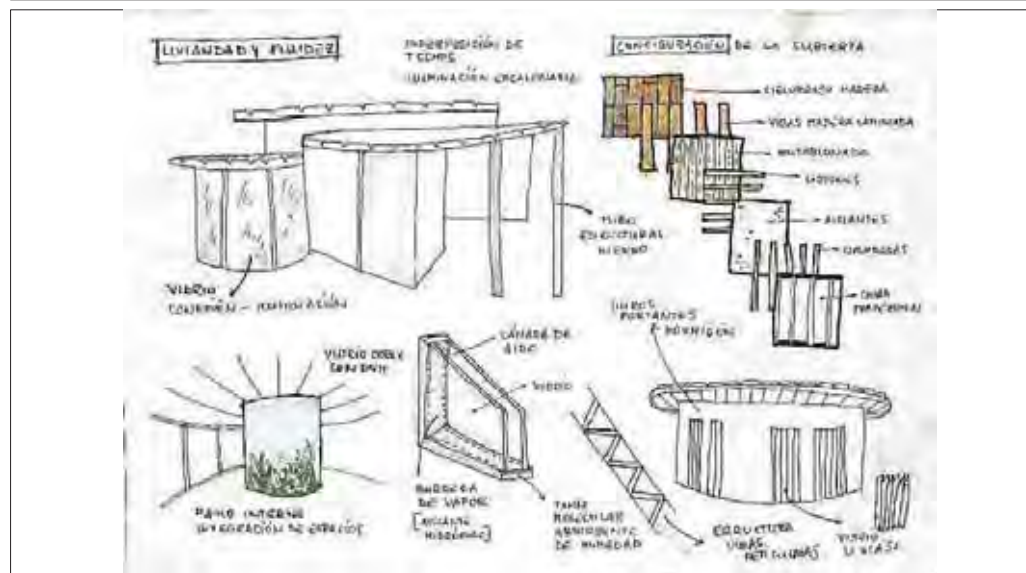
IDEA GENERADORA · PARTIDO

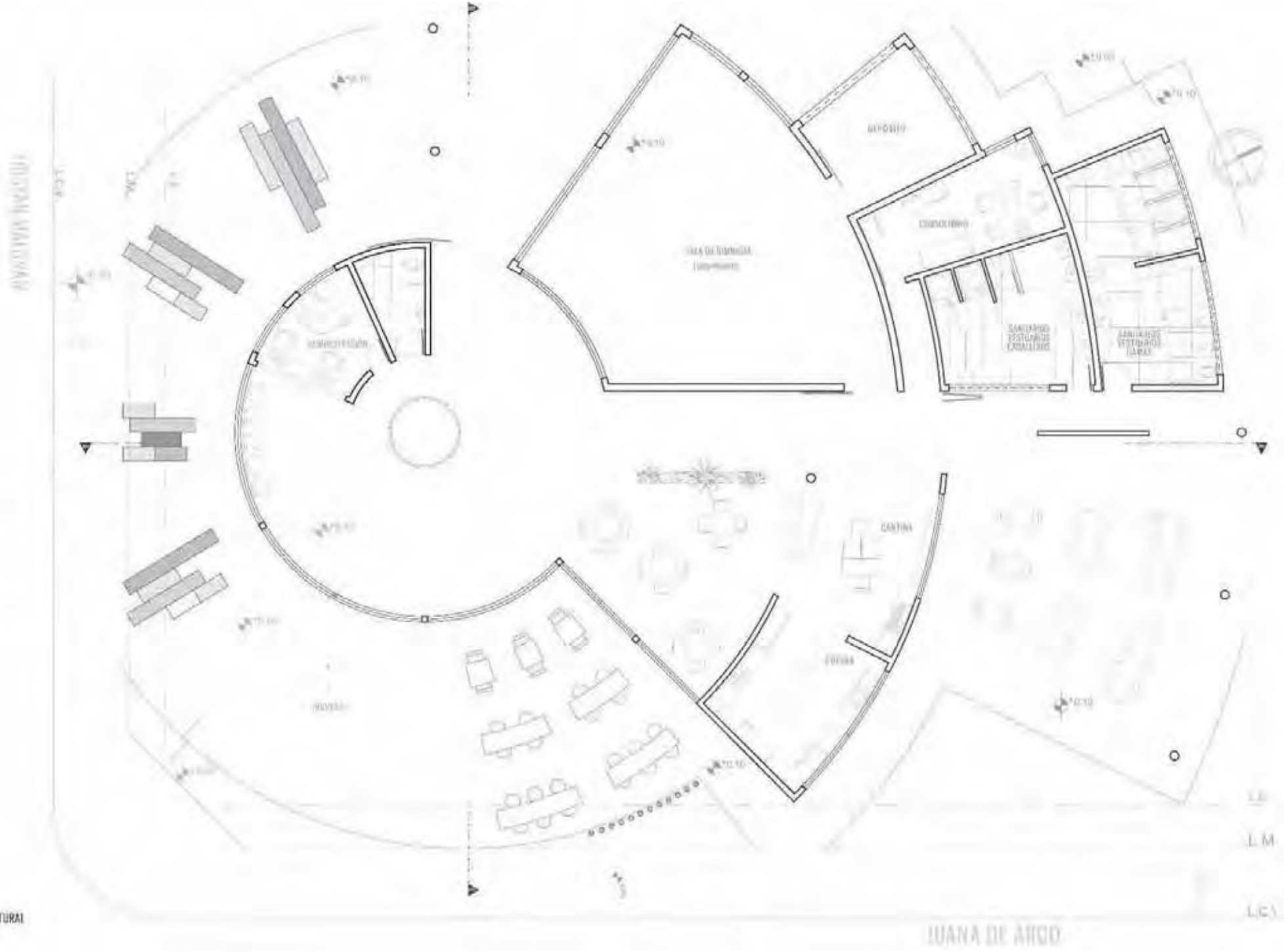


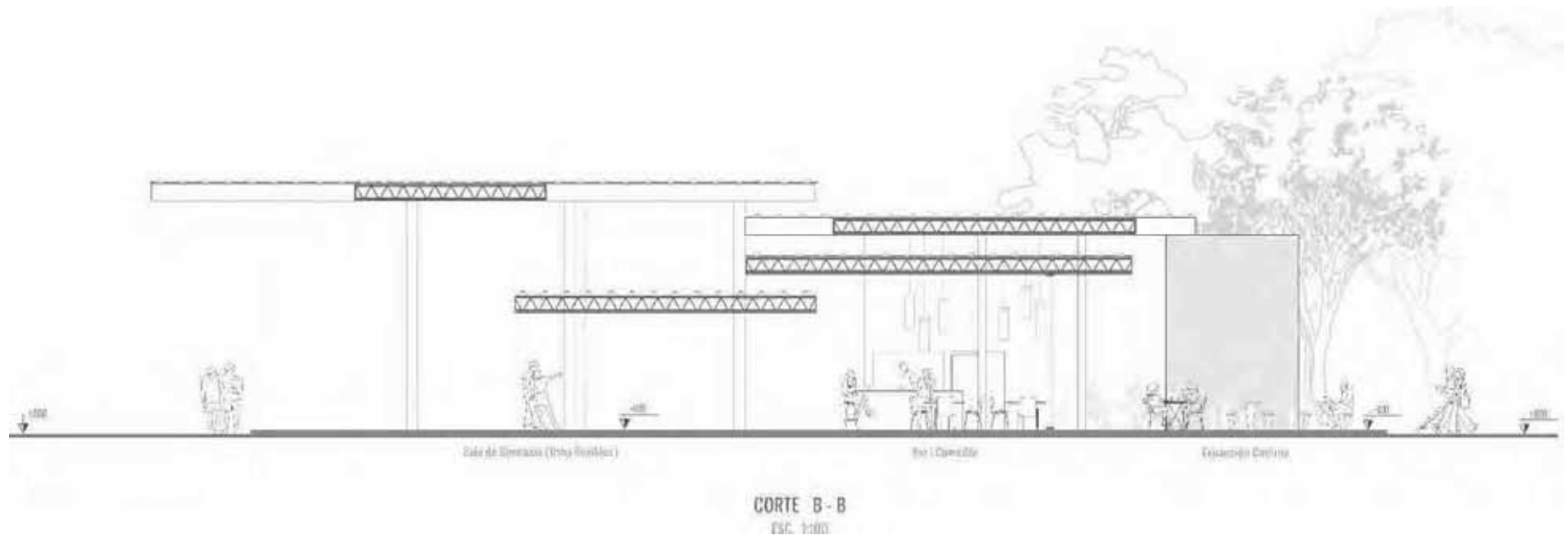
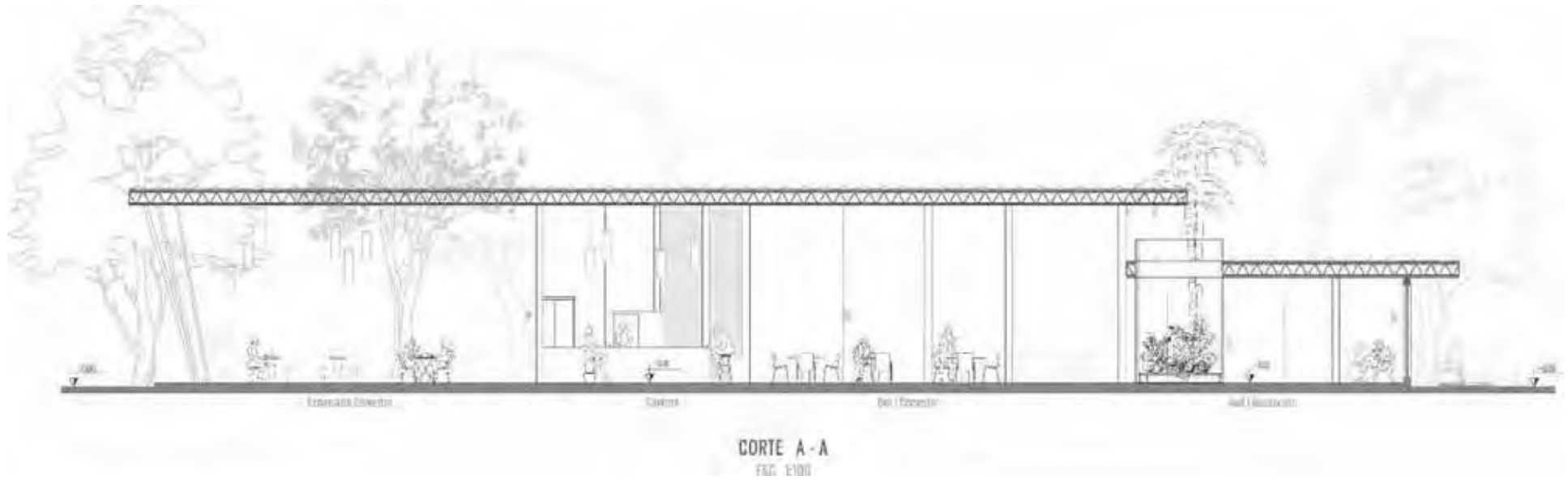
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

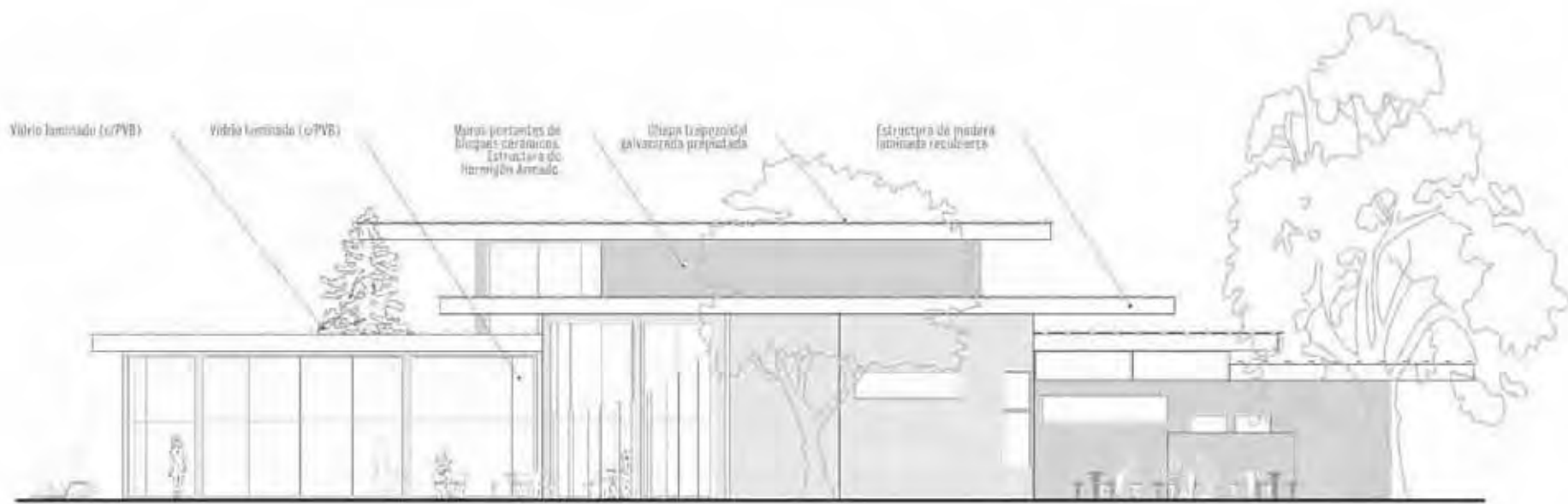


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

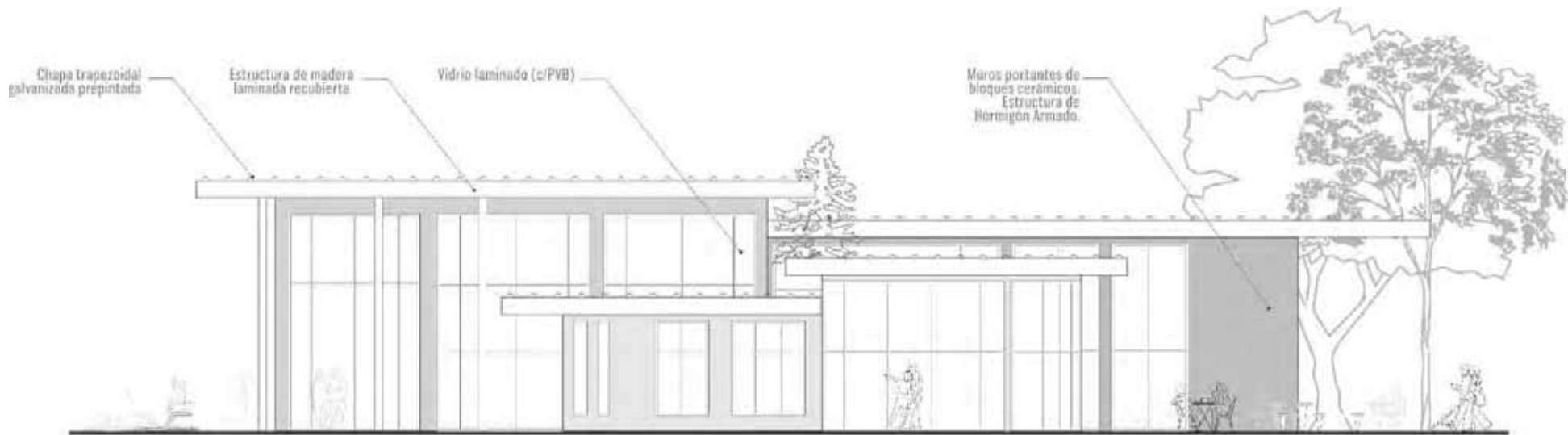








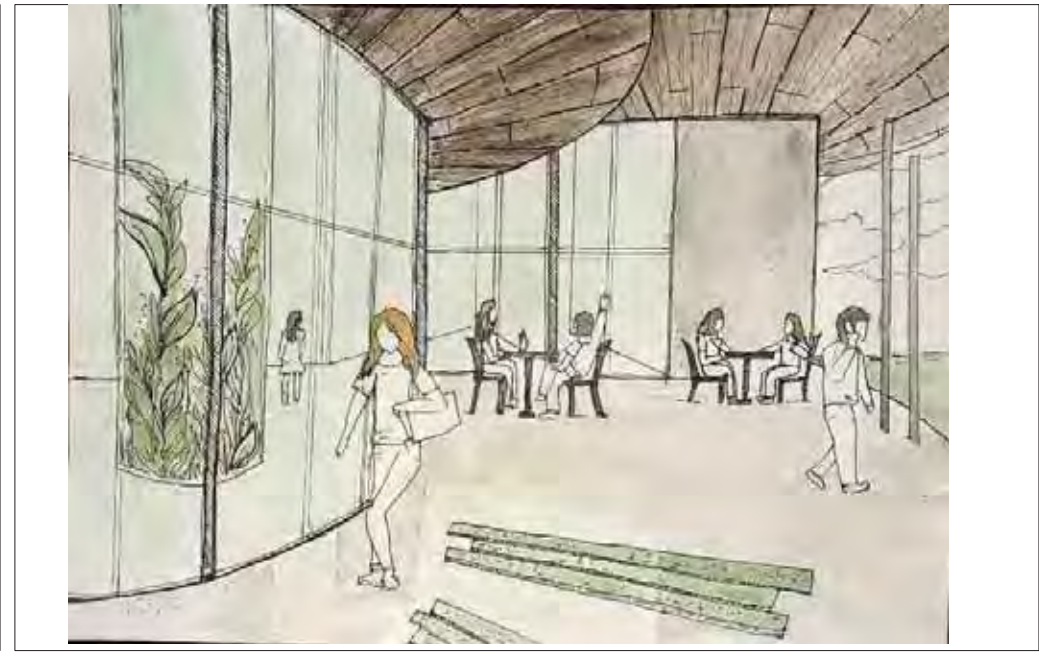
FACHADA A
ESC. 1/100



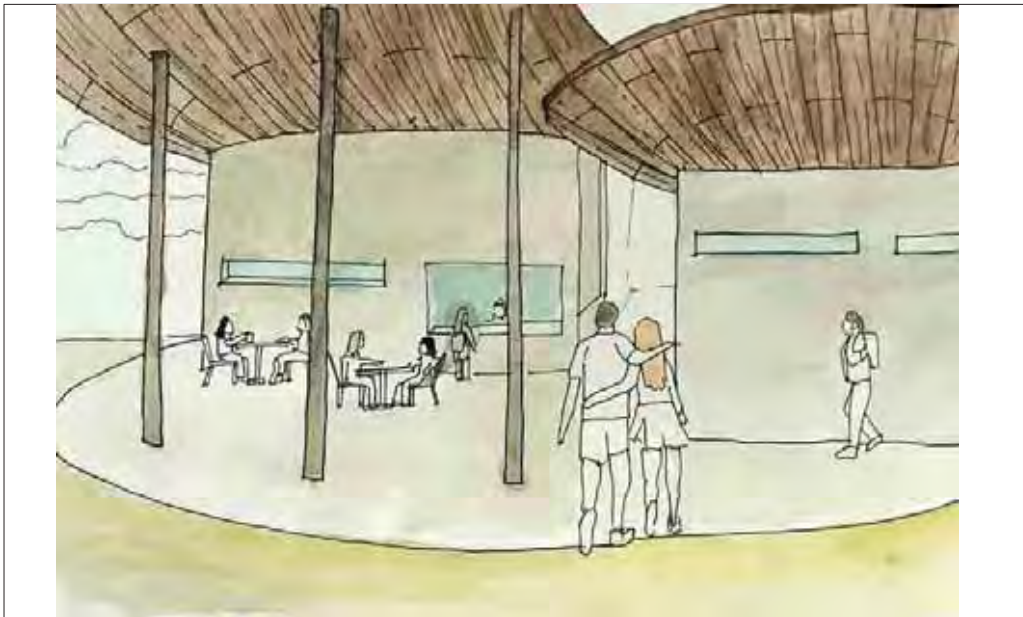
FACHADA B
ESC. 1/100



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

La Sede Club Barrial esta ubicada en un terreno en situación de esquina.

La distribución funcional es en una planta, contemplando un espacio de encuentro social, destinada a la realización de actividades recreativas y deportivas.

Al ingresar se encuentra el hall de ingreso, la administración, sanitarios, el comedor junto a la cantina y cocina.

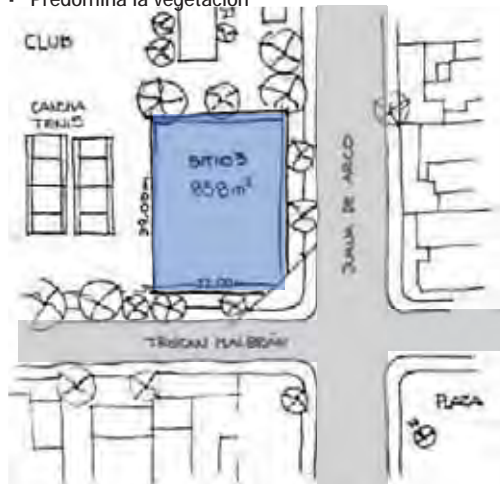
Luego se encuentra los vestuarios, consultorio y la sala de gym.

Con respecto a sus aspectos tecnológicos, tiene una construcción tradicional con ladrillo común. Las terminaciones exteriores son de revoque grueso alisado y en el interior revoque fino. Cuenta con pórticos metálicos en pérgolas y ventanales.

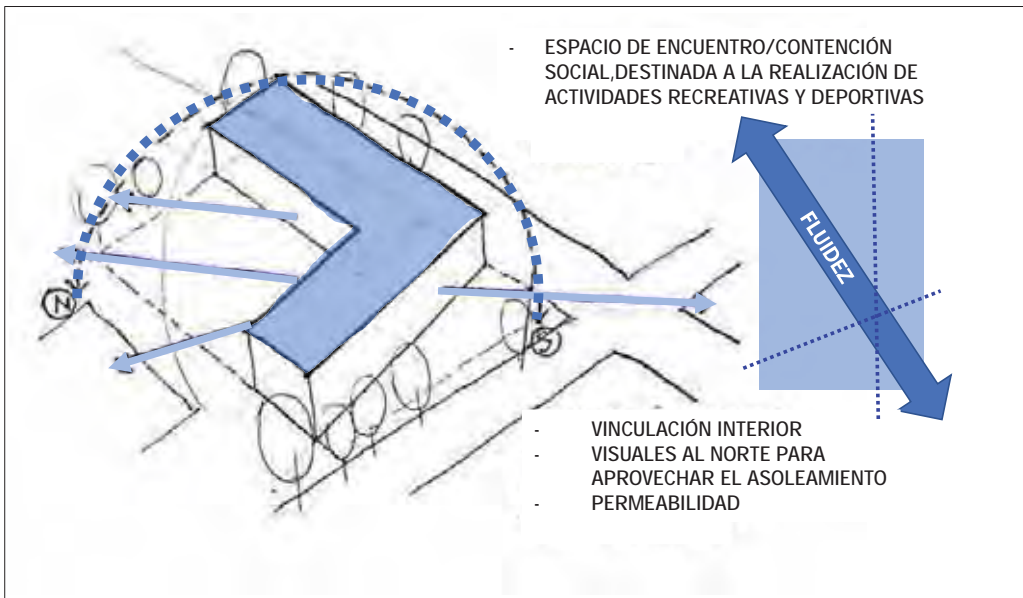
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

Ubicación Córdoba – Barrio Valle de las Rosas

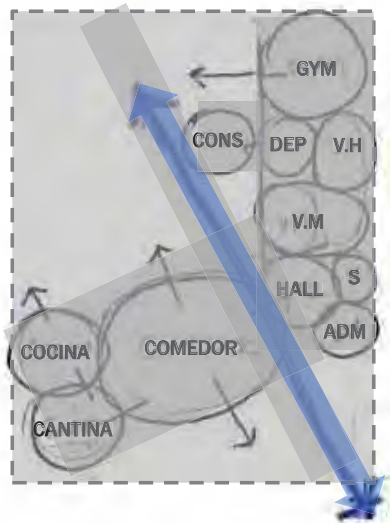
- Prisma de base rectangular
- Terreno situación esquina
- Predomina la vegetación



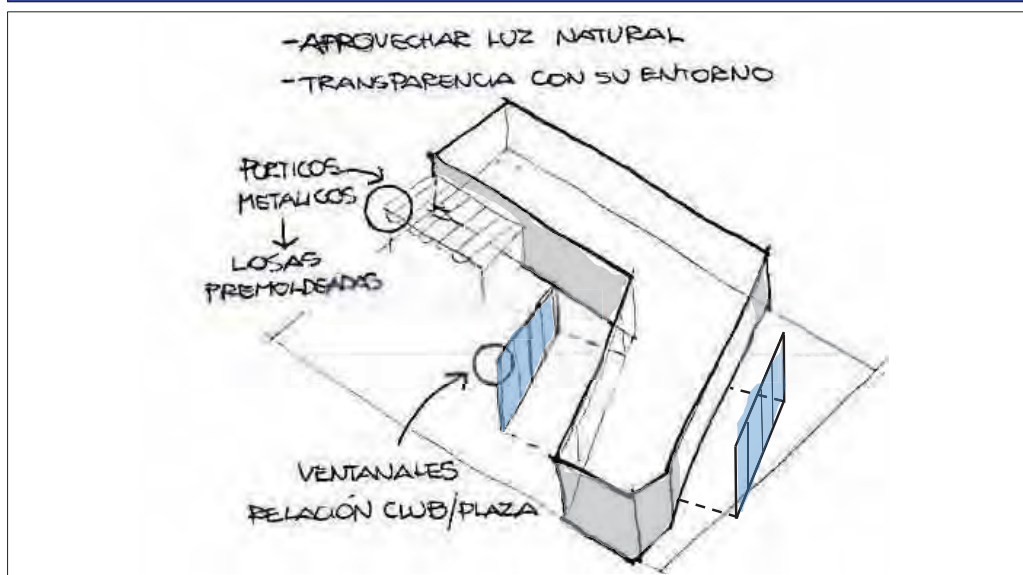
IDEA GENERADORA · PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

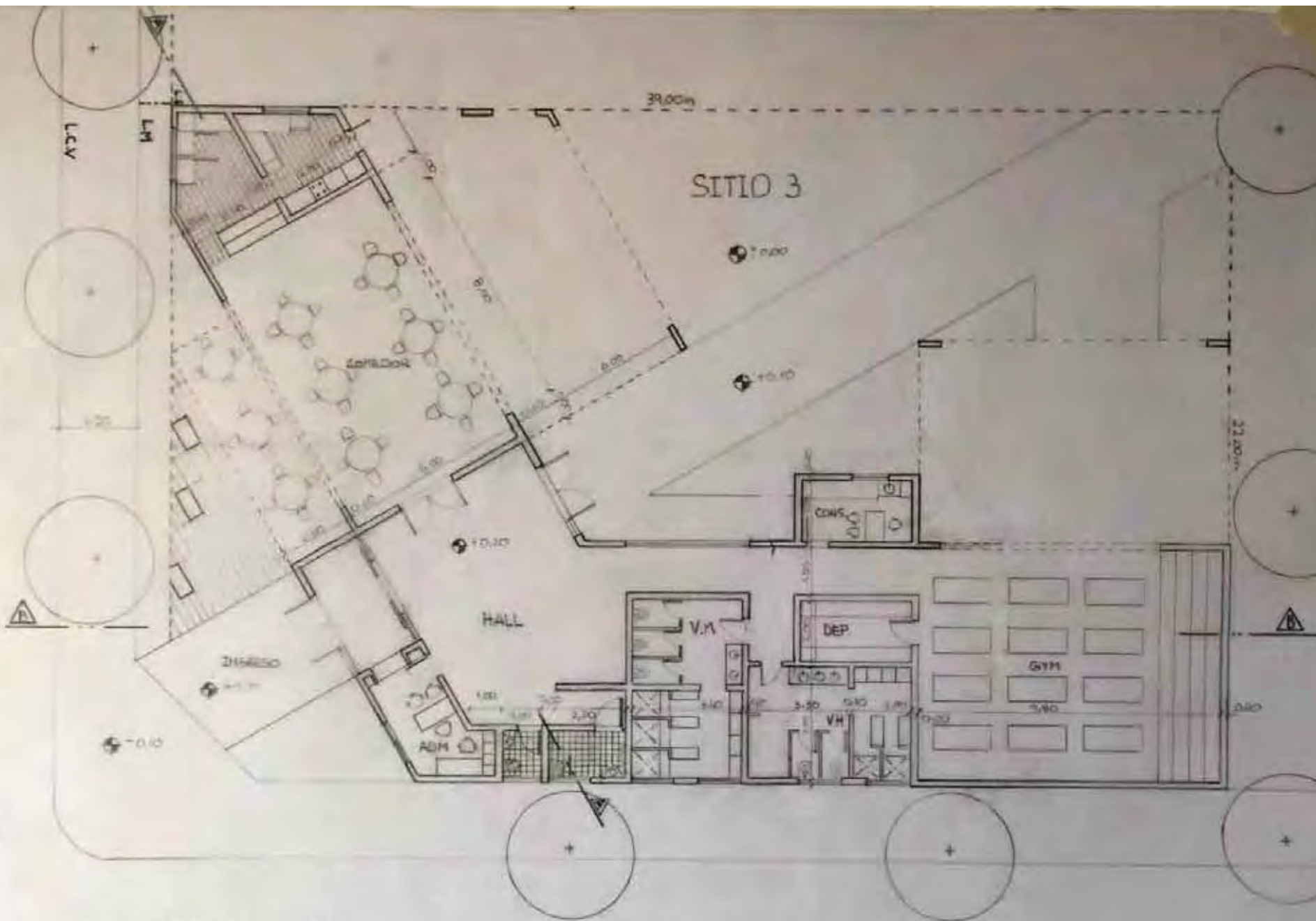




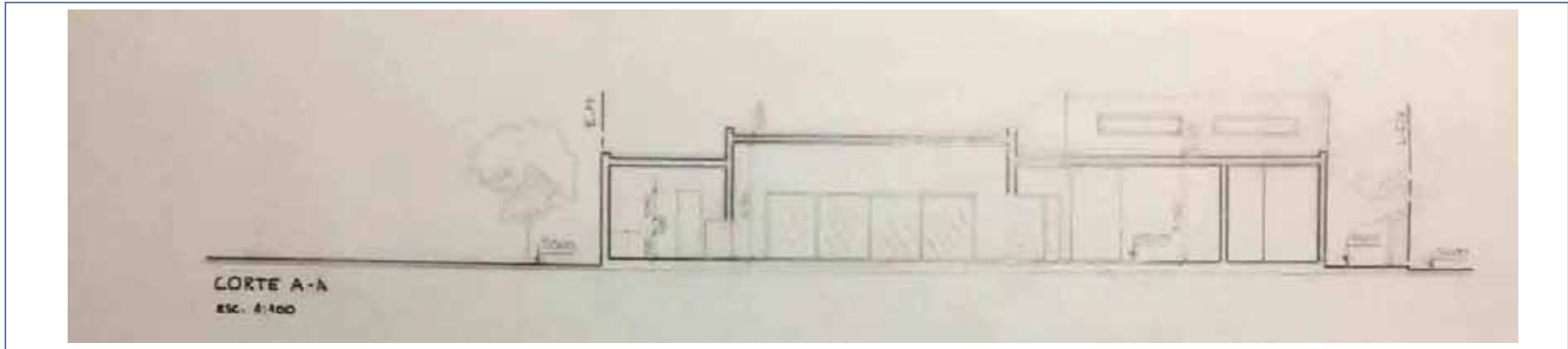
PLANTA DE ARQUITECTURA

ESC. 1:100

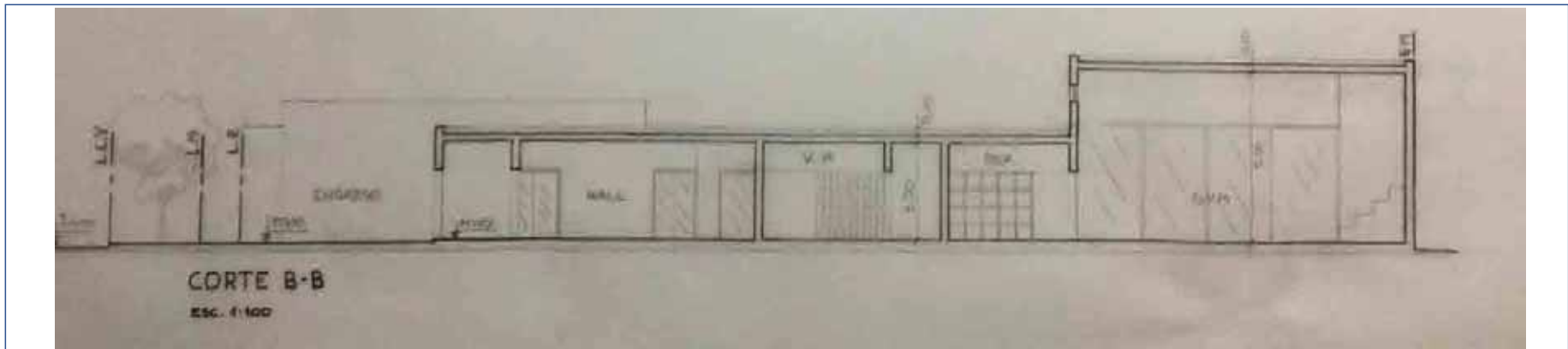
TRISTÁN MALBRAN



JUANA DE ARCO



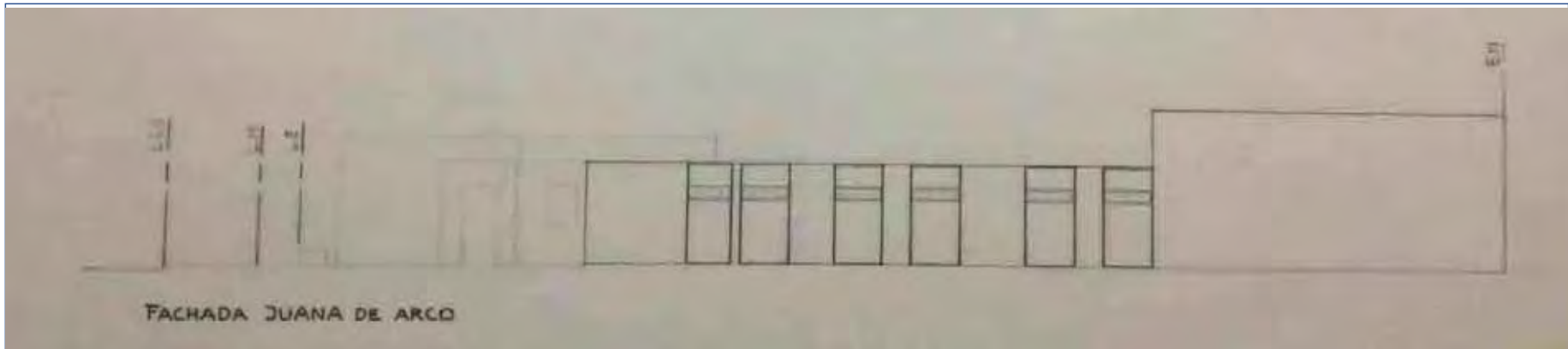
CORTE A/A



CORTE B/B



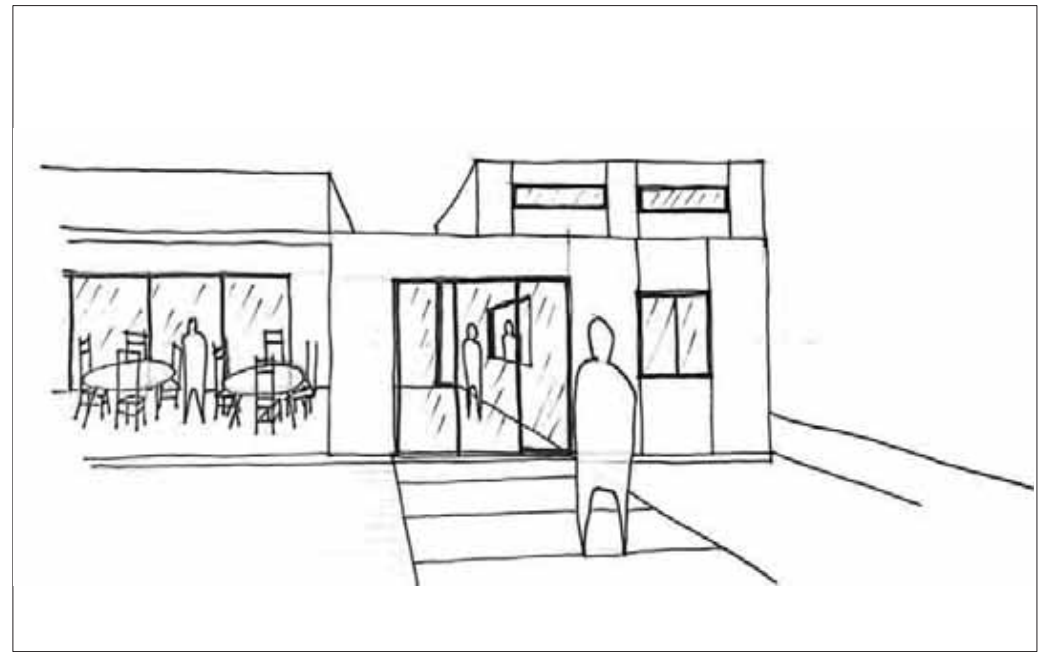
FACHADA A



FACHADA B



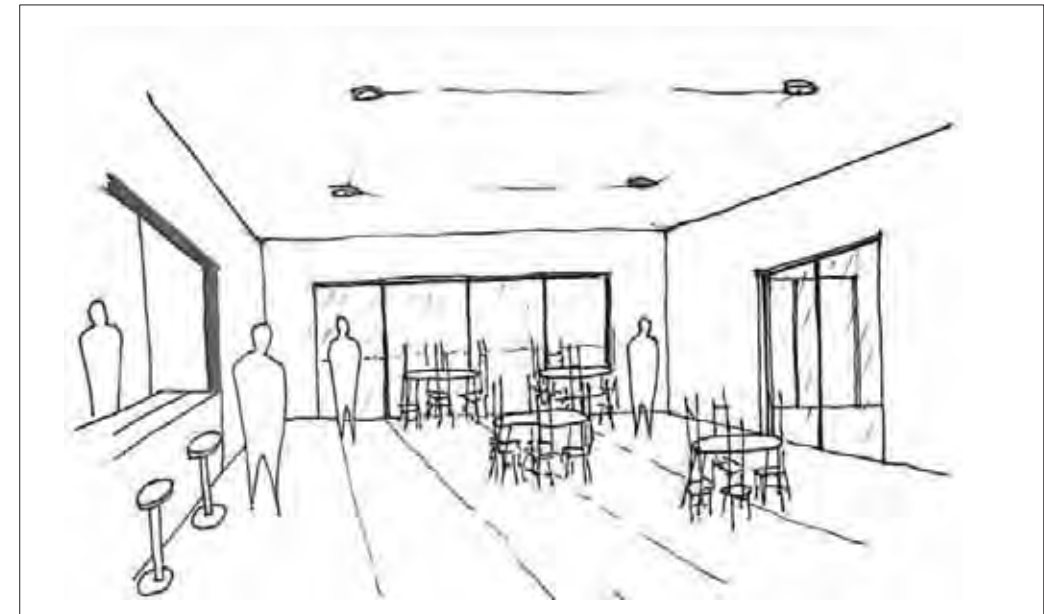
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



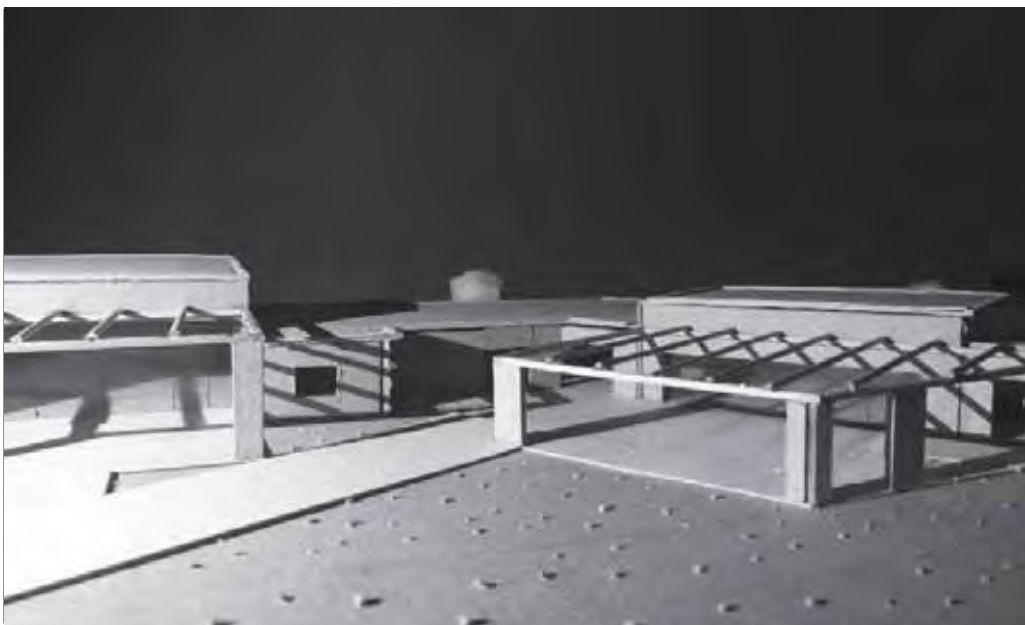
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta se emplaza en una esquina del club teléfonos, sobre un terreno rectangular entre las calles Tristán Malbrán y Juana de Arco. El edificio está conformado por distintos volúmenes en forma de gajos, dispuestos a partir de un eje principal que se abre hacia el norte, priorizando esta orientación. El proyecto genera un juego de desfasajes y rotaciones, logrando romper con la ortogonalidad del entorno y diferenciarse del mismo.

La idea de diseño que subyace en la resolución del proyecto se basa en generar un punto focalizador que convoque, otorgando entidad al barrio. Este se rige por un nervio central, que funciona como la columna vertebral y desde el cual se abren las diferentes funciones en forma de abanico, ofreciendo una amplia gama de visuales.

Las áreas se agrupan a través de paquetes funcionales. El acceso mediante su explanada y materialidad funciona como un espacio permeable hacia el barrio, generando accesibilidad y fluidez social. Este se encuentra flanqueado por dos pastillas de servicios y por un ala que contiene el sector social pasivo, el comedor. El hall conjuntamente con la sala de gimnasia genera un volumen diferenciador, ya sea por su altura y la particular pendiente de su cubierta. Los espacios de mayor jerarquía están ubicados hacia el norte, permitiendo aprovechar y priorizar la mejor orientación.

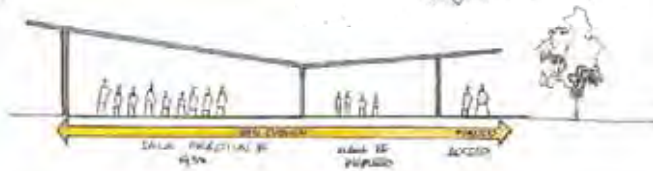
El sistema estructural es independiente, columnas y vigas donde apoya la losa nervada en dos direcciones, con una terminación de cielorraso de Durlock. La expresividad del edificio se manifiesta a través de la materialidad despojada y neutra del hormigón visto, generando un fondo respetuoso ante su entorno. La textura de este material contrasta con las transparencias de los aventanamientos planteados potenciando una interrelación exterior-interior. Estos se encuentran protegidos de las intemperancias climáticas mediante voladizos, donde se utilizan columnas en "V" para sostenerlos y jerarquizar los espacios.

PROGRAMA - ESPACIOS - USOS:

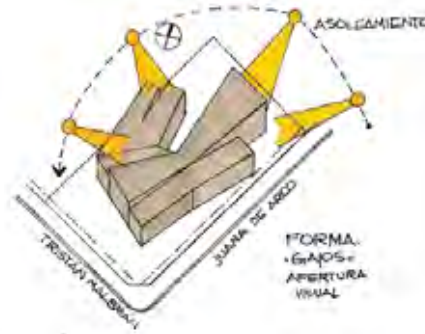
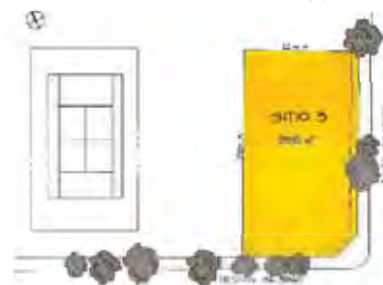
Relaciones espaciales:



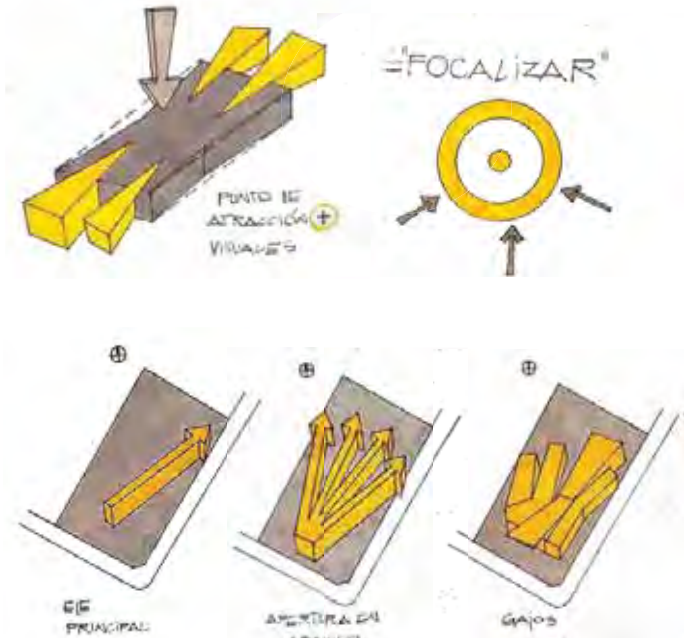
Recorrido interno:



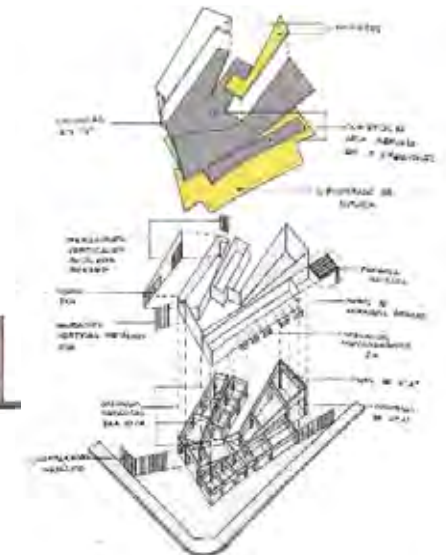
SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA:

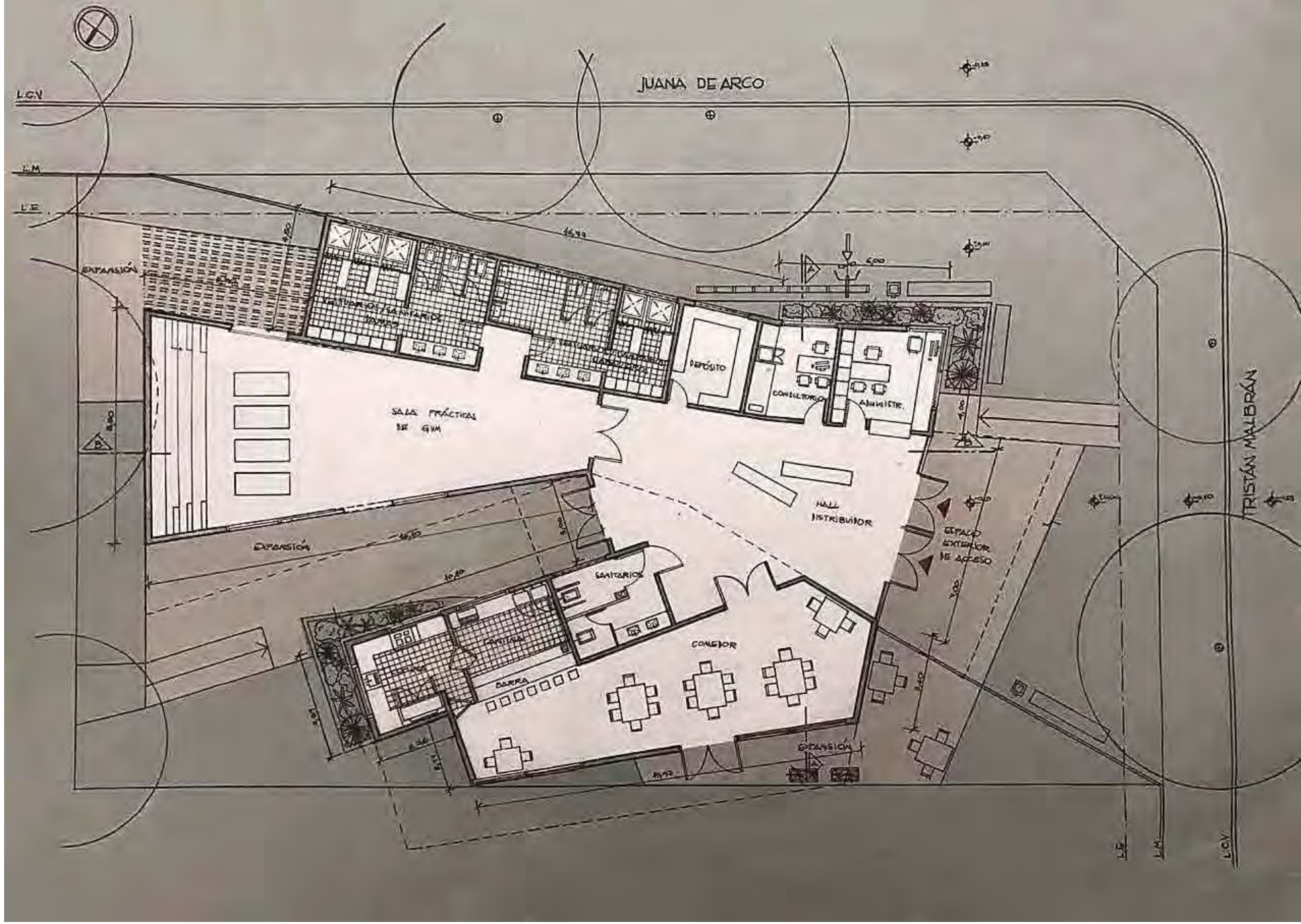


IDEA GENERADORA - PARTIDO:



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA:

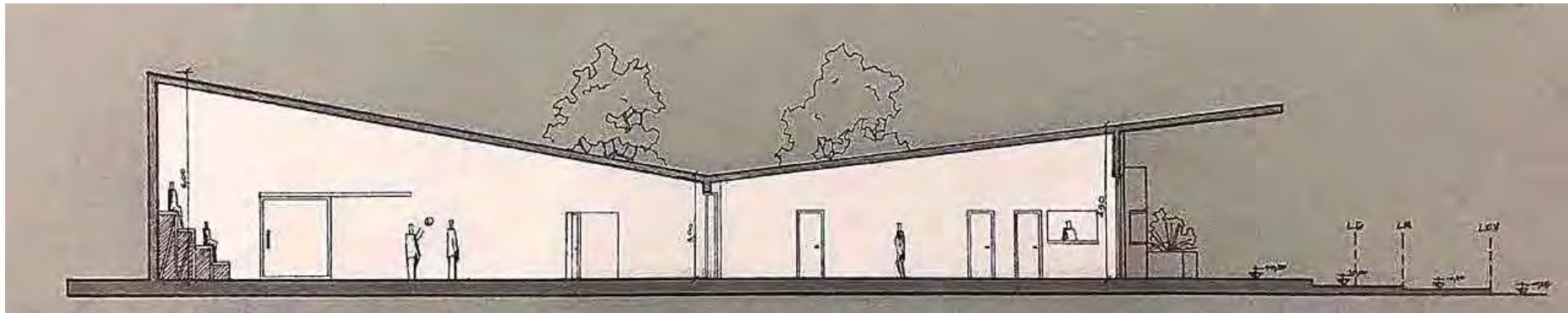




PLANTA ESC: 100



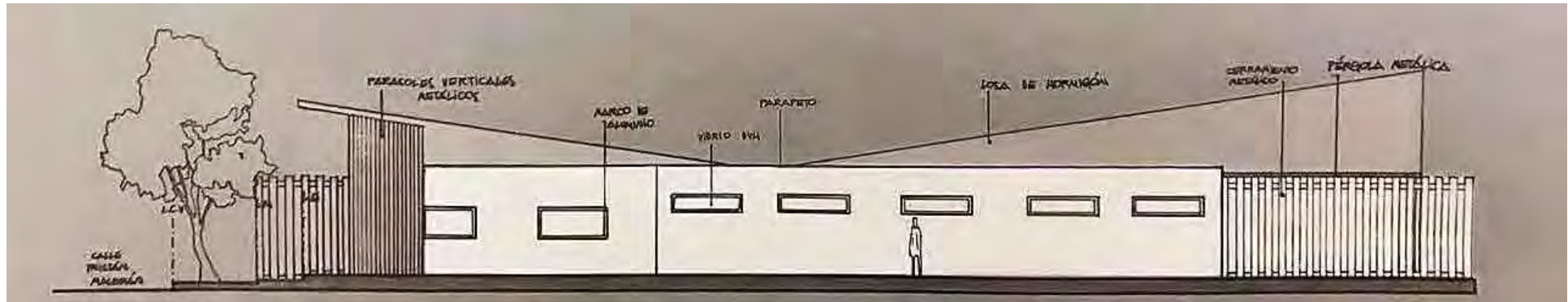
CORTE A/A - Consultorio, Hall de Ingreso, Comedor, Expansión Comedor - ESC. 1:100



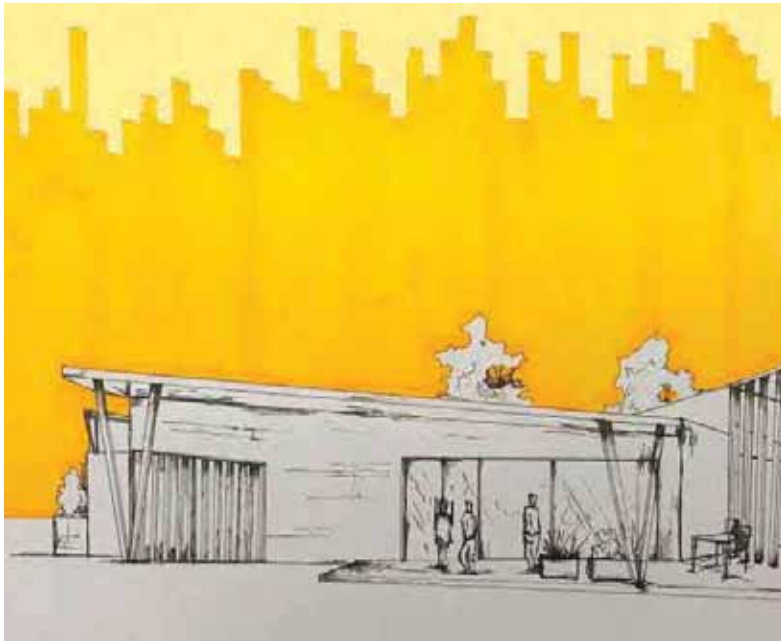
CORTE B/B - Sala prácticas de Gym, Hall de Ingreso, Acceso - ESC. 1:100



FACHADA A



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR (HALL)



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

La sede del club barrial del valle del cerro se emplaza en un terreno dentro del predio de la misma institución. El sitio es rectangular, de esquina. Su lado mayor se encuentra sobre la calle Juana de Arco y el menor sobre la calle Tristán Malbrán. El sitio cuenta con una importante masa arbórea.

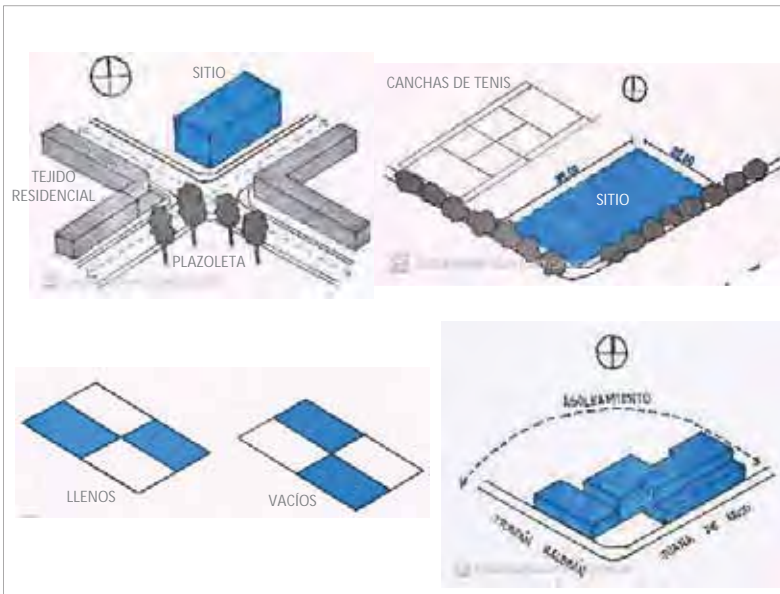
Se ingresa al edificio por una plaza de acceso, la cual genera una conexión con la plazoleta que se encuentra al frente. La forma se genera a partir de un gran volumen rectangular ahuecado, al que se le suman dos prismas alargados y de menor altura.

La idea surge del análisis de los llenos y vacios del club teléfonos, ya que se buscaba generar un sentido de pertenencia entre los usuarios y la institución, provocando una retroalimentación. El partido es lineal en peine, partiendo del hall, y de allí se derivan los demás lugares.

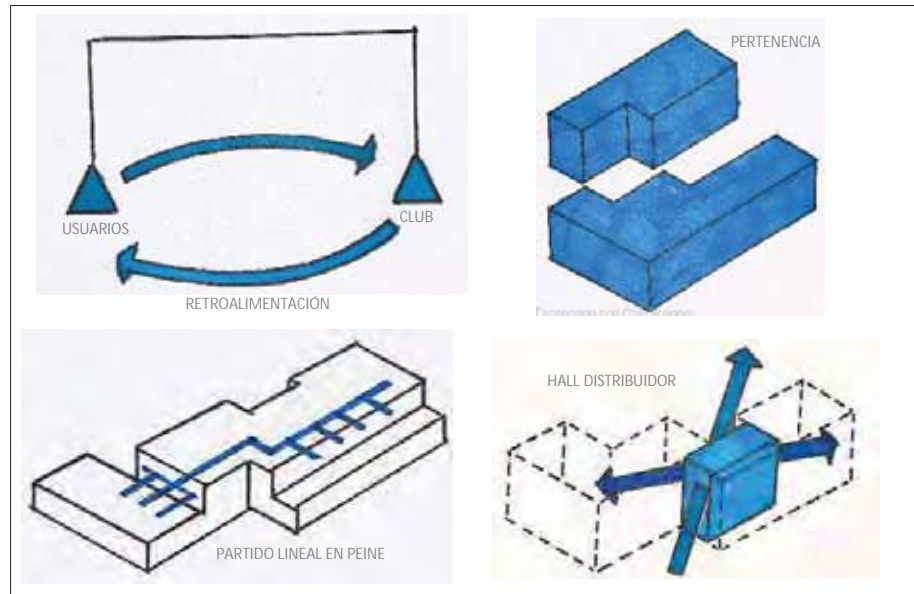
El edificio está organizado en paquetes espaciales. Los servicios se encuentran sobre las calles Juana De Arco y Tristán Malbrán. Los espacios de mayor dimensión, el gimnasio y el comedor, están en conexión con el club. En el centro de estos, como conector, se encuentra el hall, integrando todas las actividades, y así mismo, generando un acceso directo desde el barrio.

En cuanto a su expresión, se genera un perfil de institución gracias a los grandes aventanamientos de piso a techo y su contraste con el hormigón. La estructura es diferenciada, conformada por columnas y vigas, como todo el edificio. La misma, protege del asoleamiento al edificio. En las áreas de servicios, donde los ventanales son de menores dimensiones se agregaron parasoles. Estos resguardan a los usuarios de la excesiva energía solar y a su vez, al estar sobre las fachadas principales dan un carácter distintivo al proyecto.

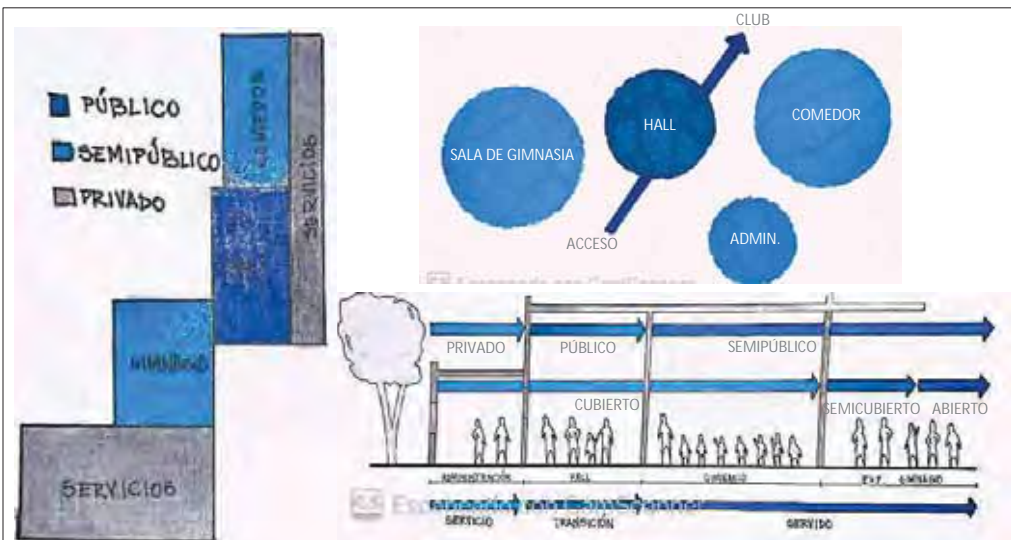
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



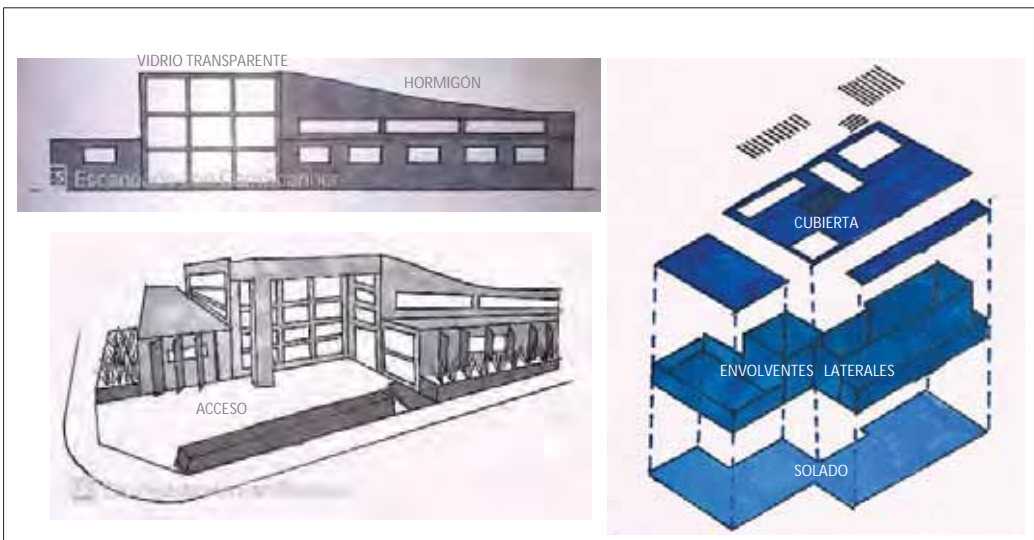
IDEA GENERADORA·PARTIDO

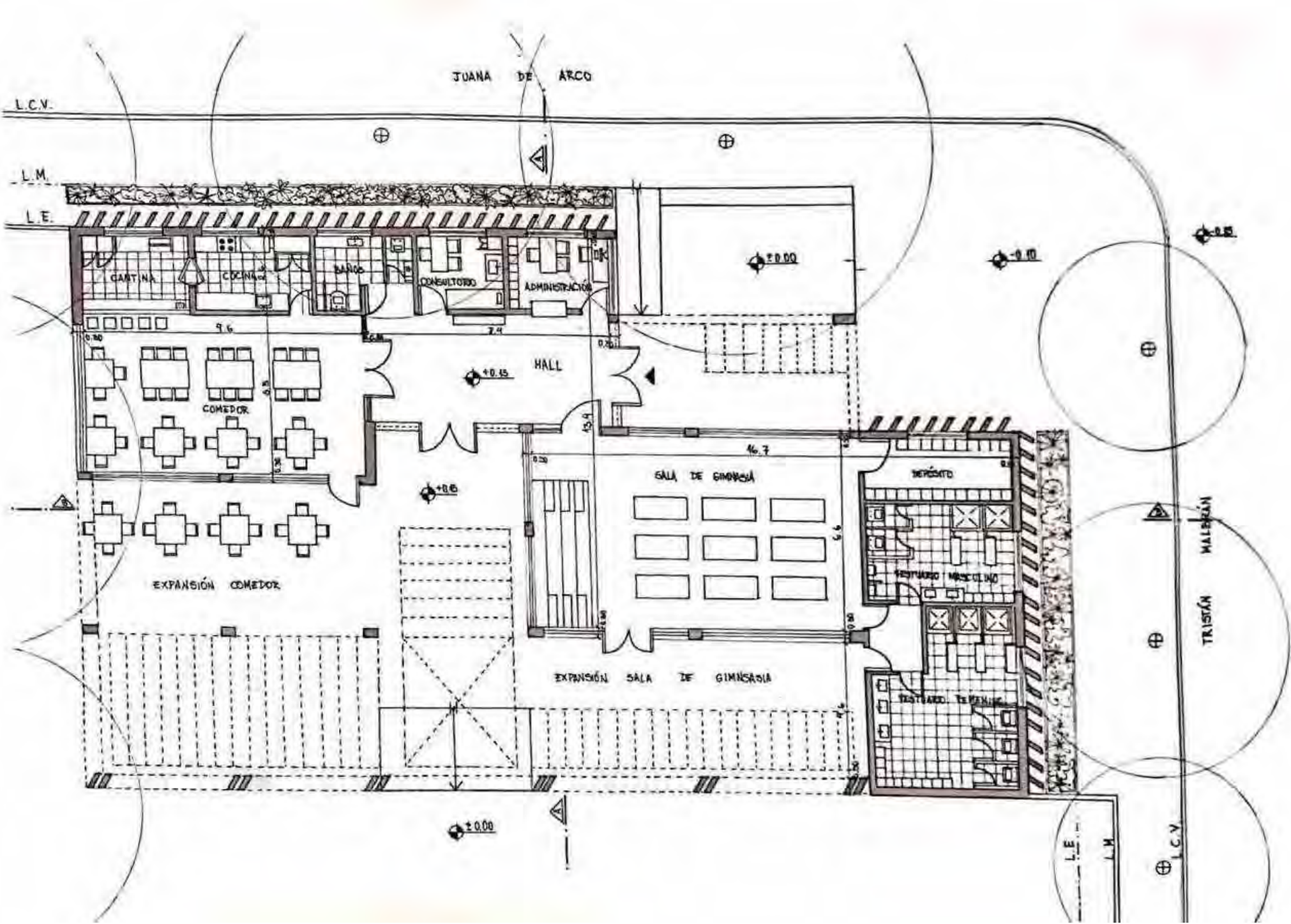


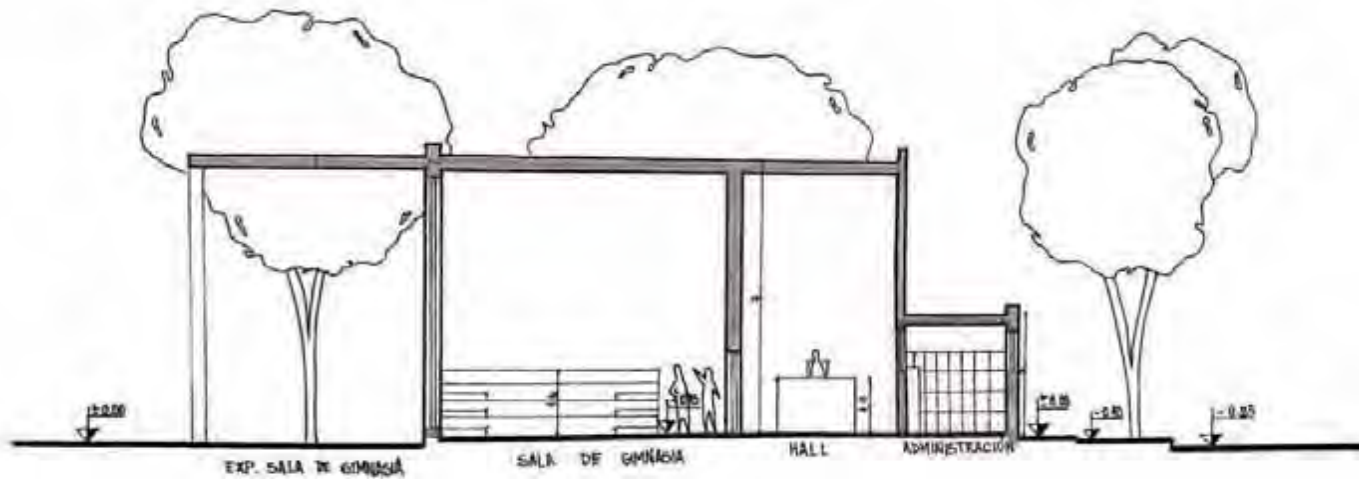
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



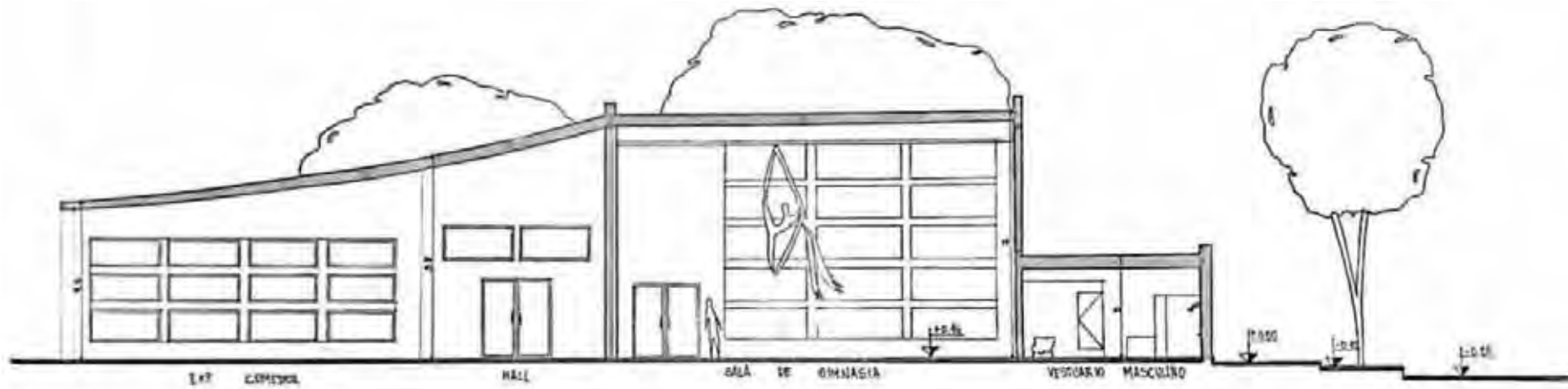
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



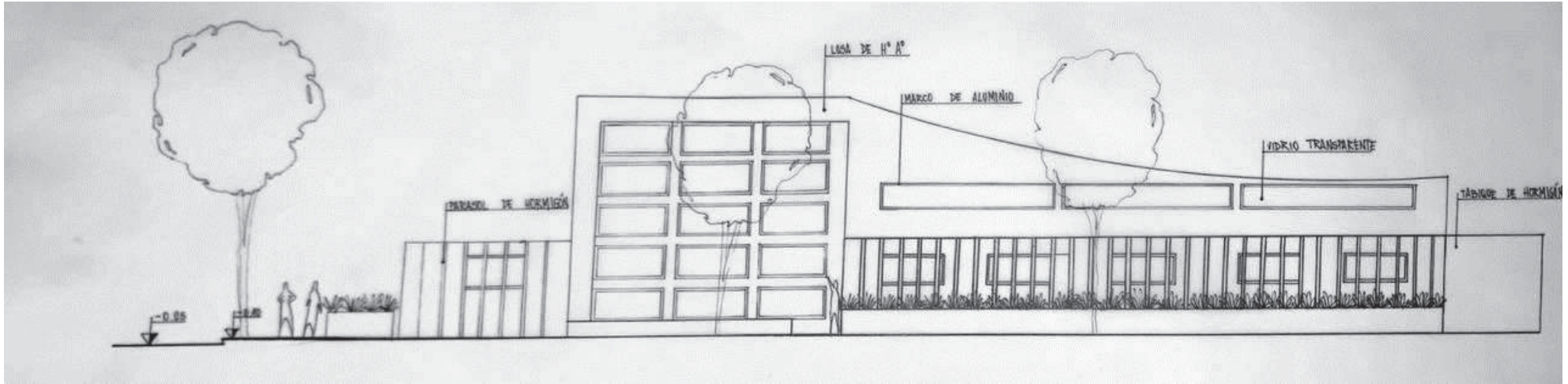




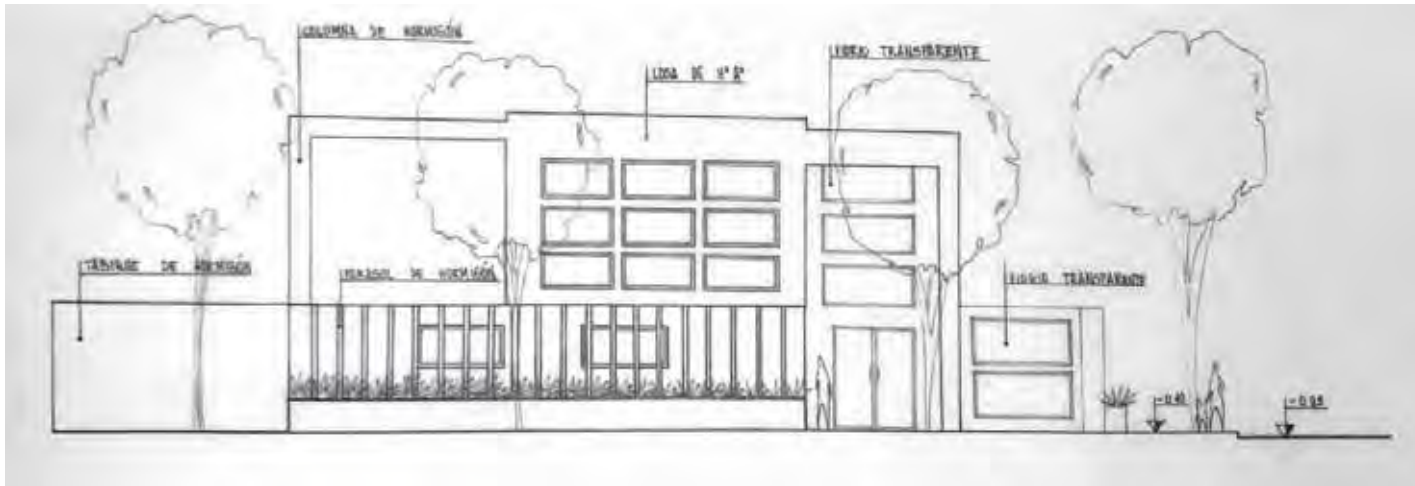
CORTE A/A



CORTE B/B



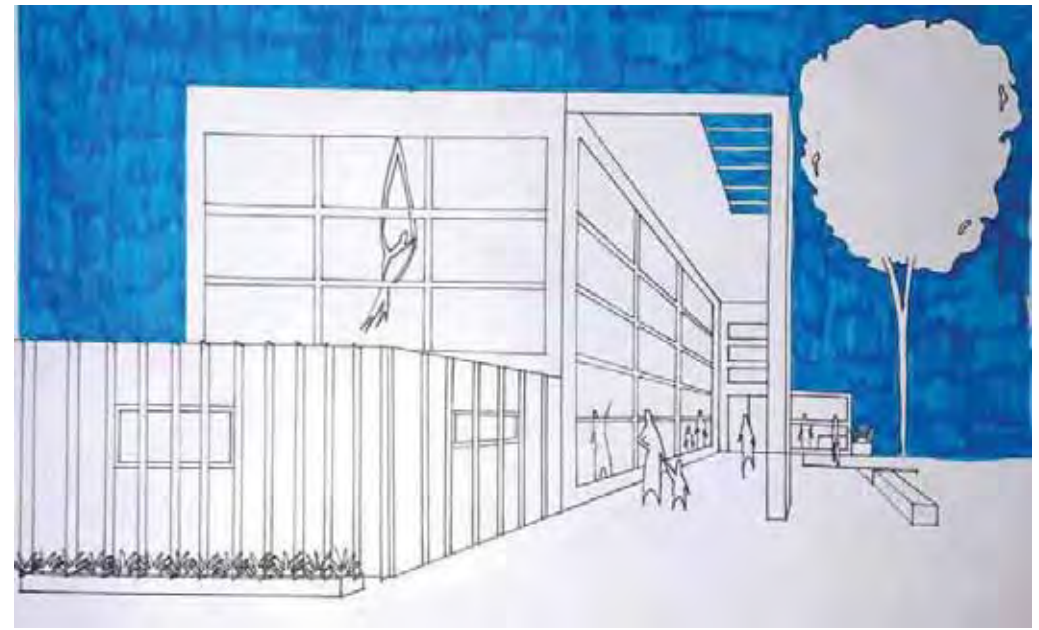
FACHADA A



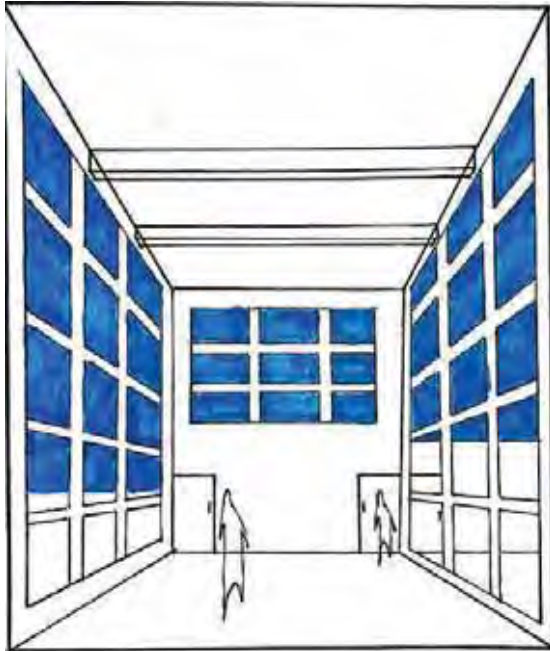
FACHADA B



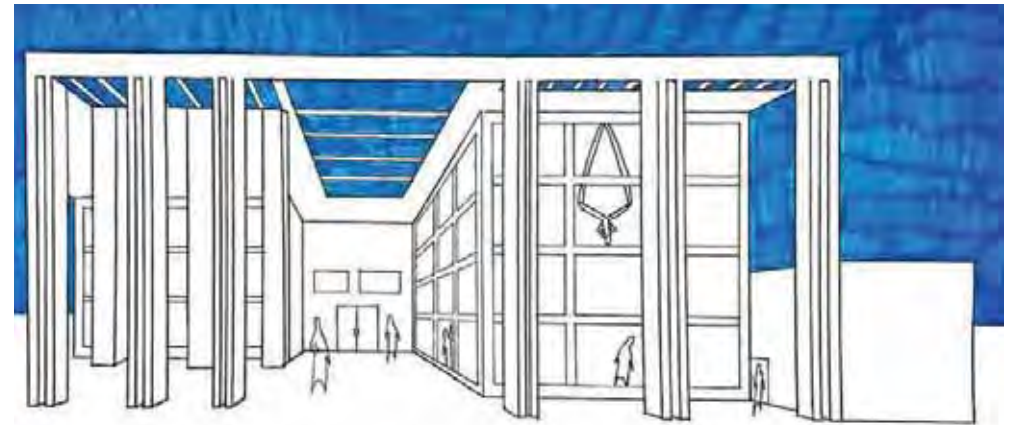
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

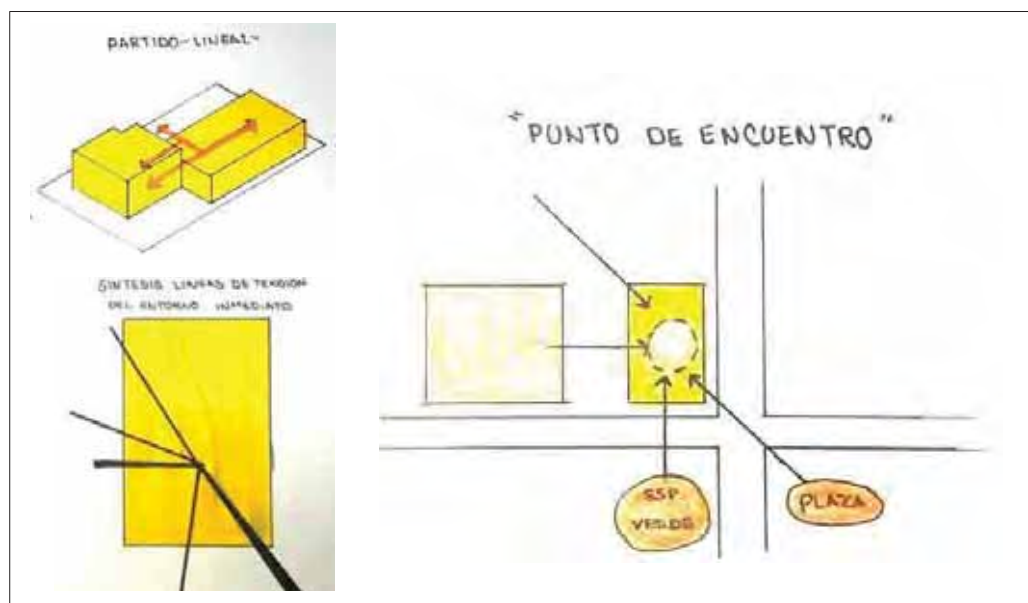
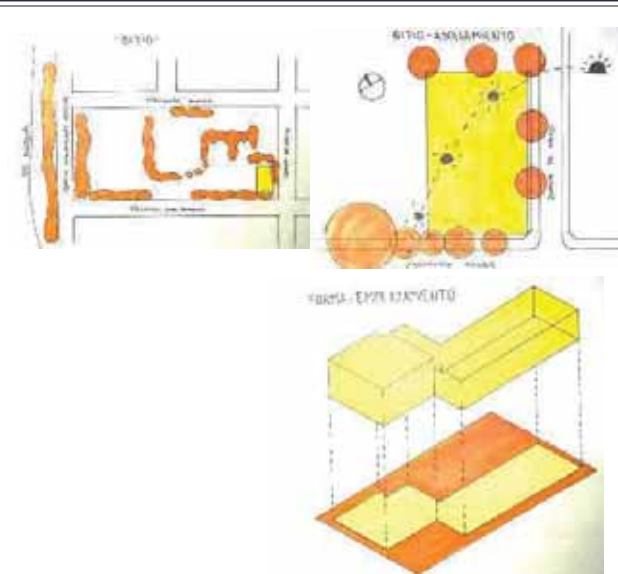
IDEA GENERADORA·PARTIDO

El sitio está ubicado entre la calle Tristán Malbrán y una de arco, siendo esta su lado más extenso conformando un rectángulo de 858m² con vegetación en su alrededor. El emplazamiento del edificio reconoce la situación del acceso (a modo de plaza) conjunta a la misma que entra en frente que tensiona con el objetivo de generar un punto de reunión más en el barrio. Su forma da origen a la búsqueda de los volúmenes y la continuación de la ortogonalidad de los edificios colindantes.

La idea generadora parte del reconocimiento de tensiones del entorno como puntos de encuentro que nos lleva a la búsqueda en la reformulación de la obra monodimensional a través de los volúmenes como símbolo de la inclusión (premisas planteadas desde un comienzo). El partido adoptado es prácticamente lineal con una circulación en paño, del cual se desprenden los ambientes secundarios.

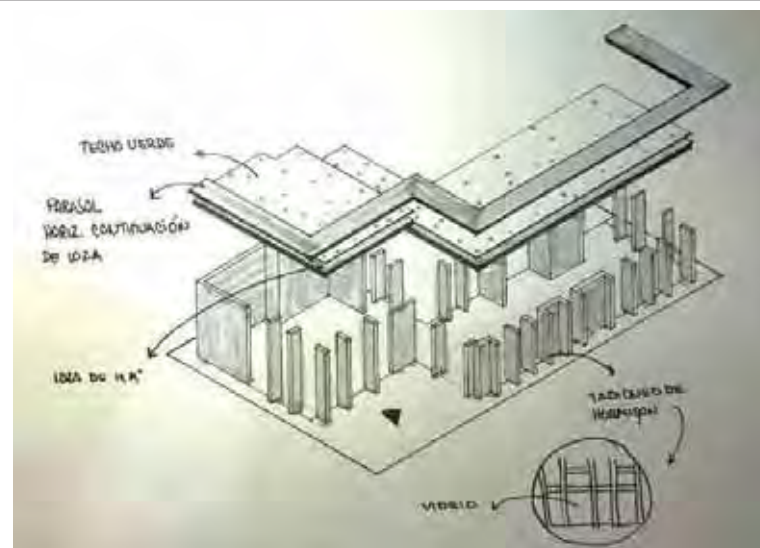
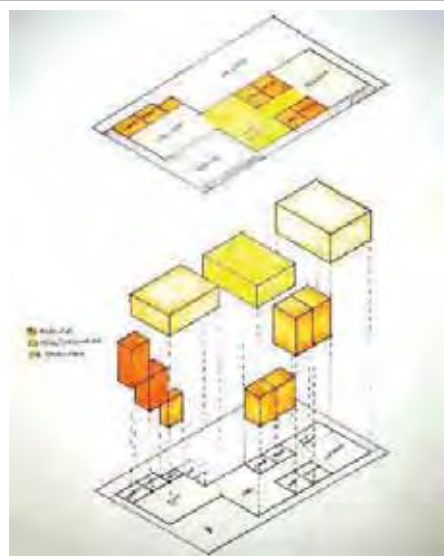
En la propuesta se diferencian los espacios por dos escalas distintas, la primera en su mayor dimensión el gimnasio y la segunda el hall de ingreso que nos daña a el resto de los ambientes. La idea de visualizar el club desde los espacios sociales se ve reflejado a través de las expansiones de las mismas buscando integrar el interior con el exterior.

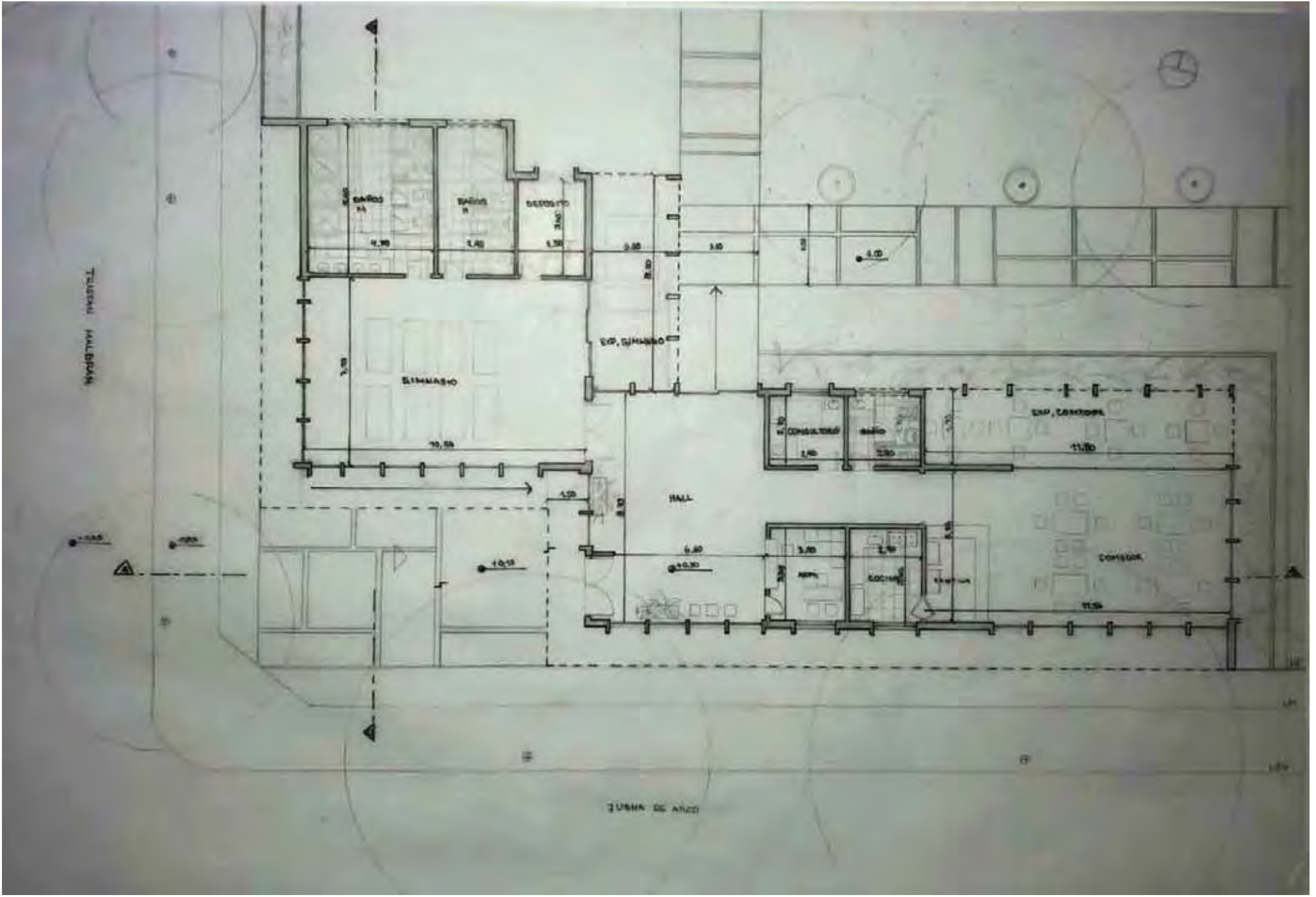
Las orientaciones de los ambientes son de tal forma que siempre se tenga luz natural y a su vez son protegidas con parasoles que trabajan como tabiques portantes. De esta forma quedan en vista al público estos espacios secundarios a través de ventanales amplios. Su estructura responde al mismo módulo y consta de hormigón armado, combinado de techos verdes y parasoles horizontales.



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA





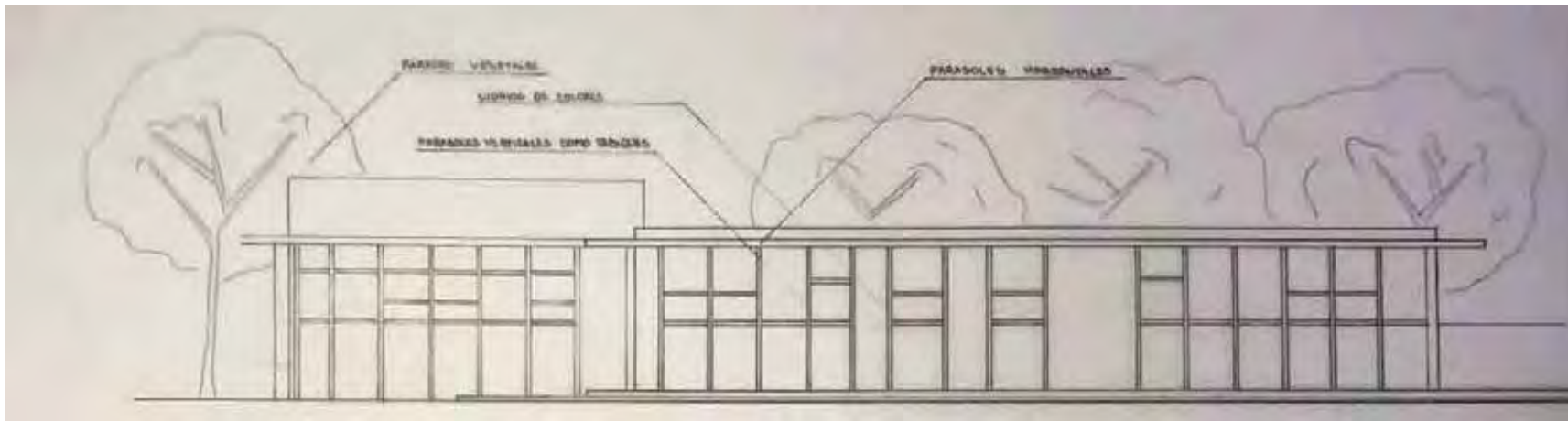
PLANTA ESC: 100



CORTE A/A



CORTE B/B



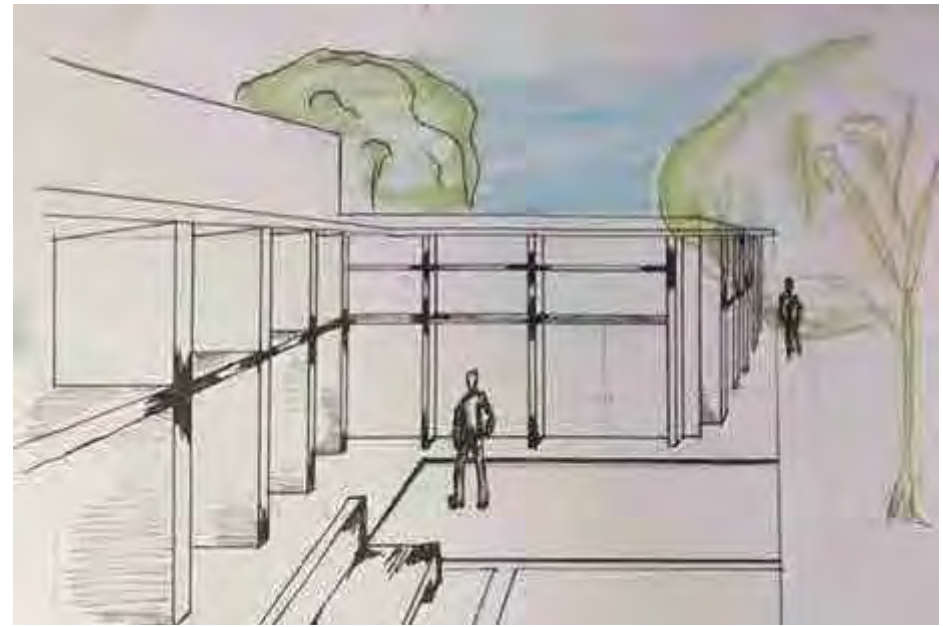
FACHADA A



FACHADA B



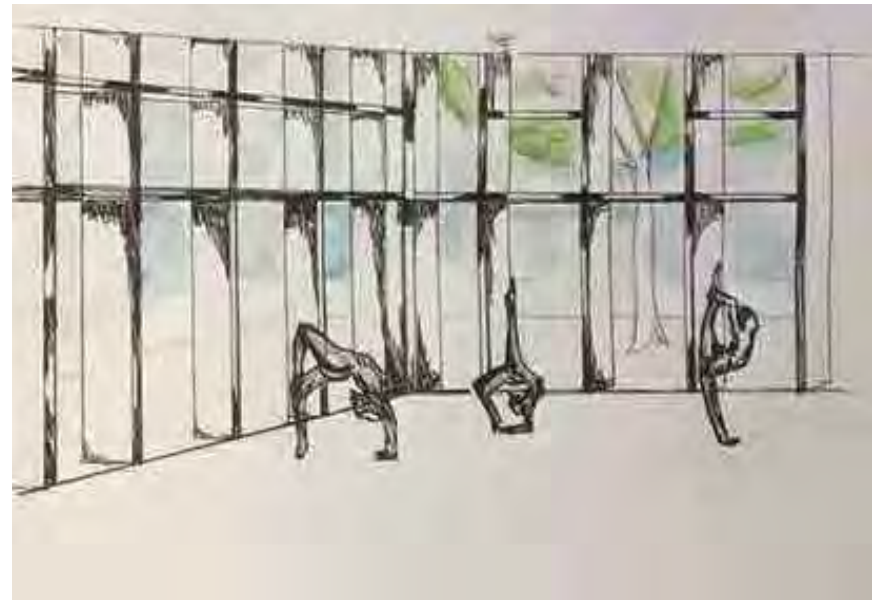
CROQUIS EXTERIOR



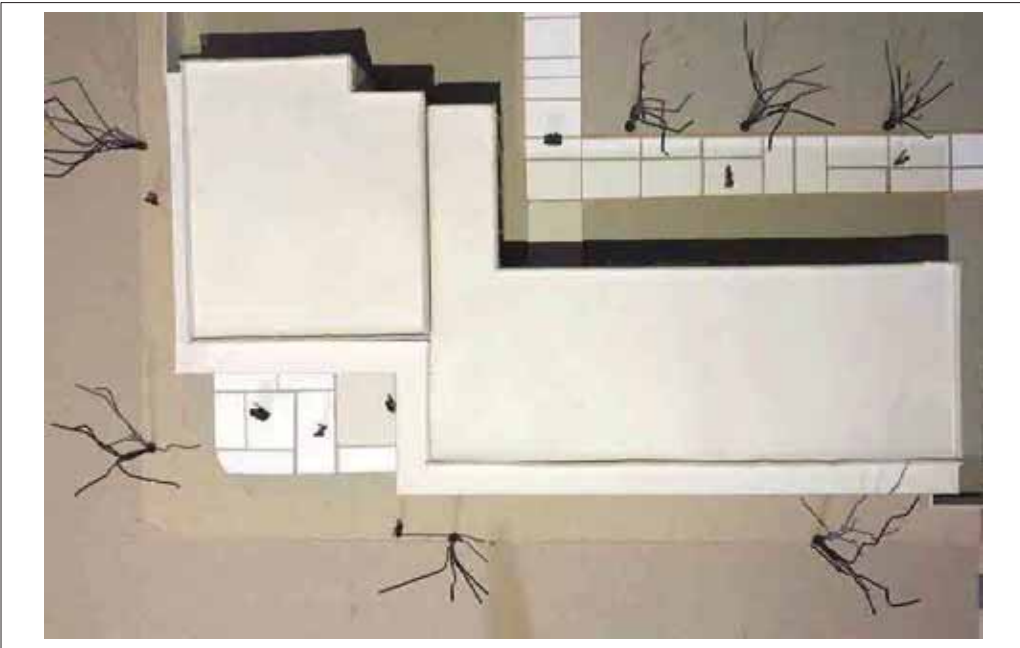
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

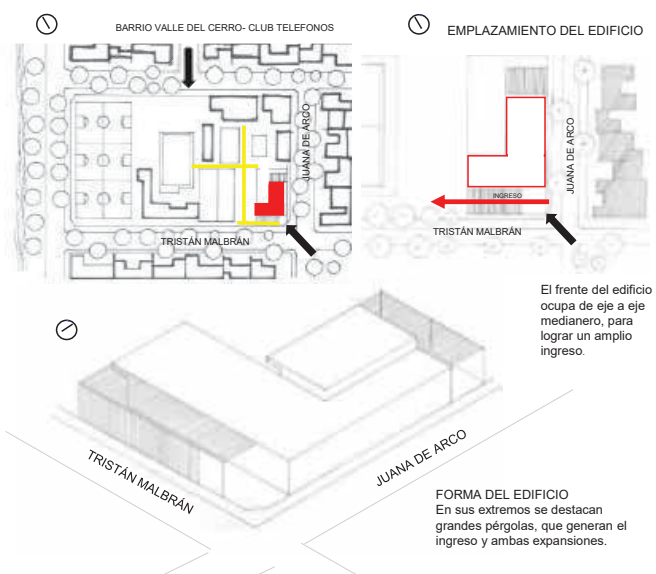
MEMORIA

El proyecto está ubicado en el Barrio Cerro de las Rosas, dentro del CLUB TELEFONOS. Se emplaza en un terreno en esquina. Su forma se representa a través de una L, con distintos desniveles. Las principales características de este edificio es que posee dos pérgolas para ubicar su ingreso y las expansiones de la sala y comedor, una de ellas con cerramiento lo que permite la privacidad y una conexión directa con el resto del club, la otra es más permeable con visuales tanto hacia las canchas como hacia el exterior del barrio. Los bloques más importantes tienen una gran permeabilidad, jerarquizando la sala con una mayor altura, debido a su mayor altura, mientras que el bloque de servicios es más cerrado, ya que es más privado y está ubicado sobre la calle. Puede notarse también que el edificio se extiende de ancho en todo su terreno, lo que genera un espacio al aire libre para poder realizar distintas actividades.

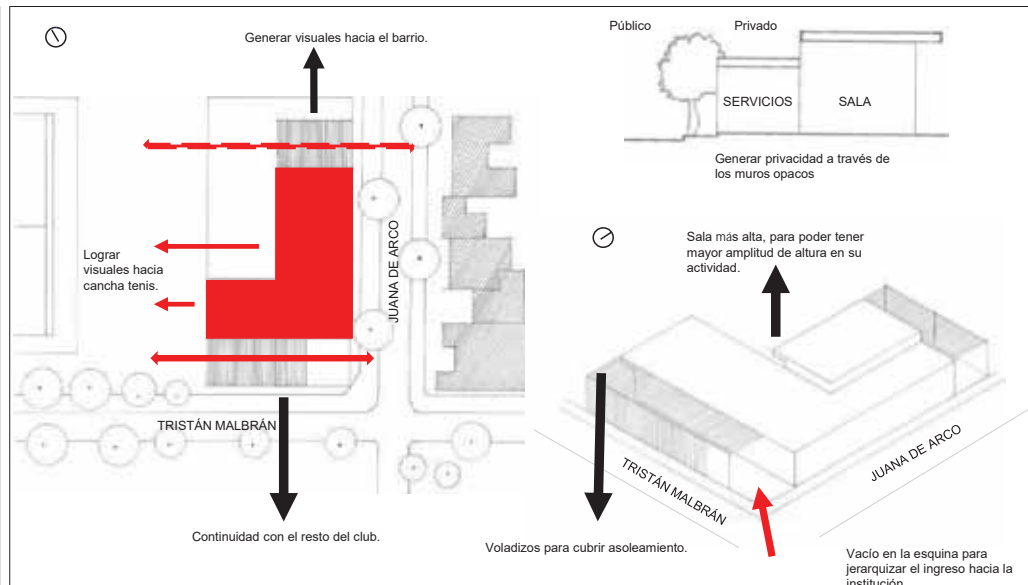
El ingreso se ubica en la parte del frente del edificio, su plaza de ingreso esta al aire libre, mientras que la puerta de ingreso esta sobre un semi cubierto, que es la pérgola que también contiene la expansión, ambas están separadas por un cerramiento.

En síntesis el proyecto, lo que quiere transmitir es esa permeabilidad, para que las personas se interesen en ingresar al club y disfrutar de la gran variedad de actividades que dispone.

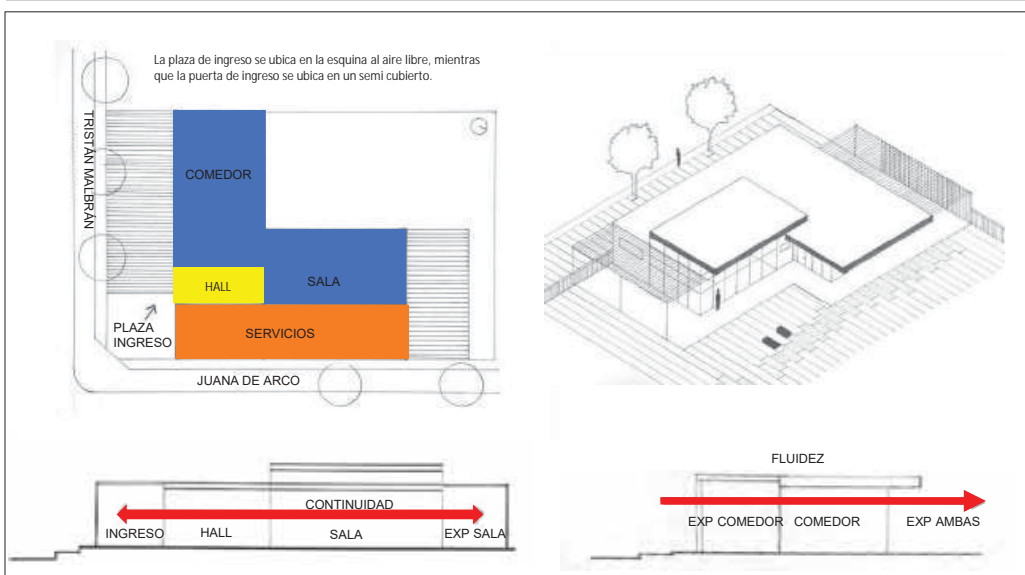
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



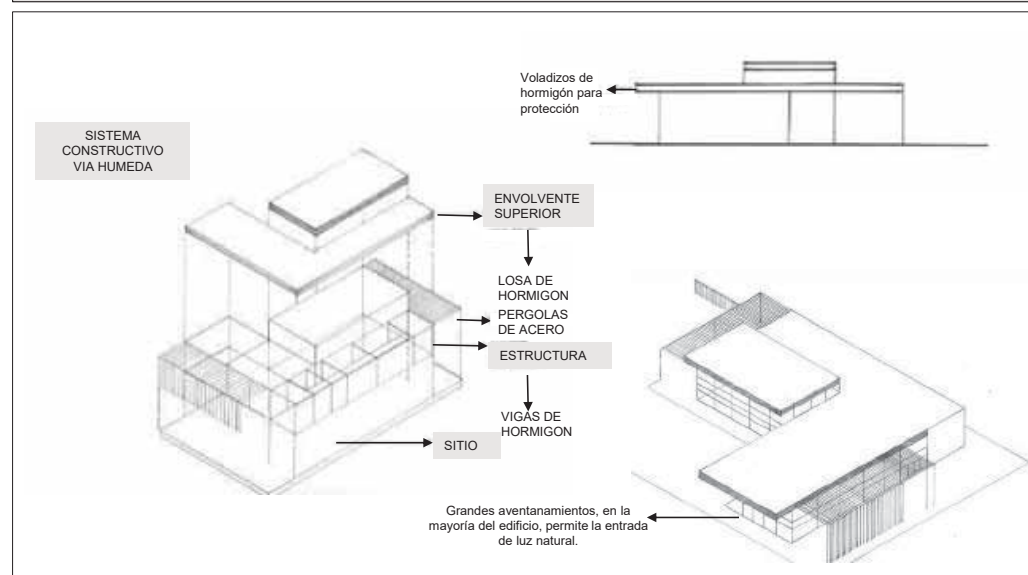
IDEA GENERADORA · PARTIDO

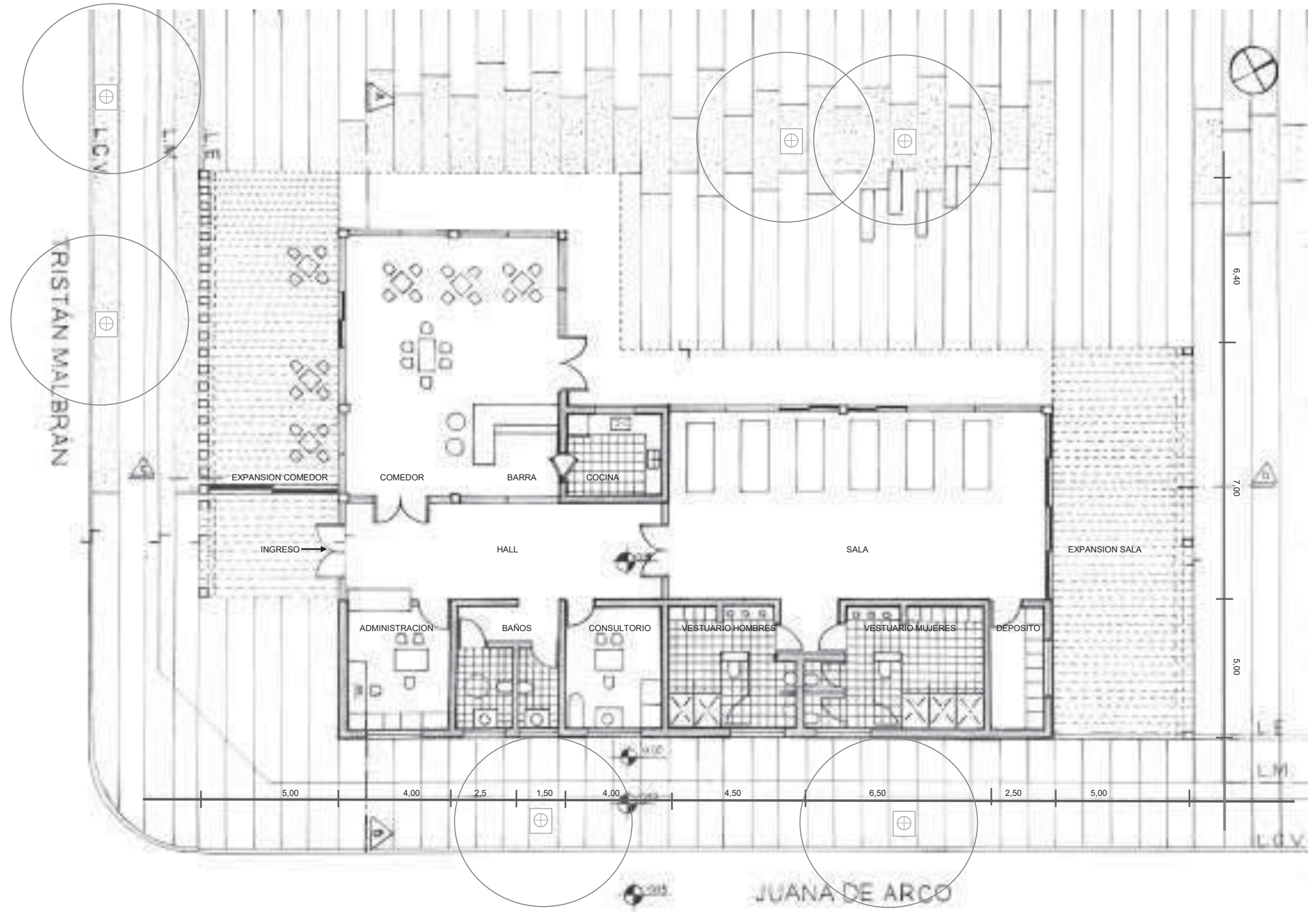


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

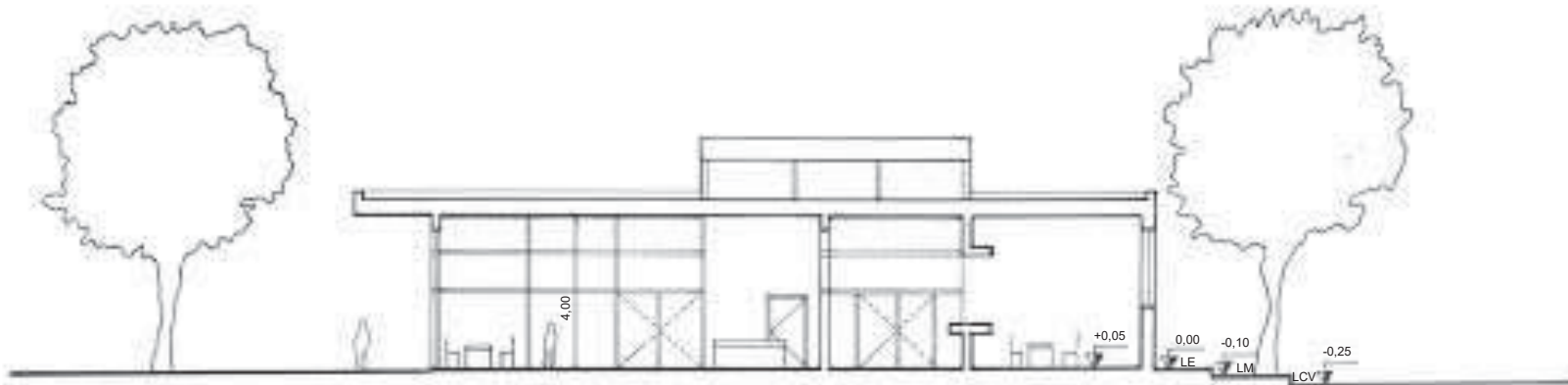


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

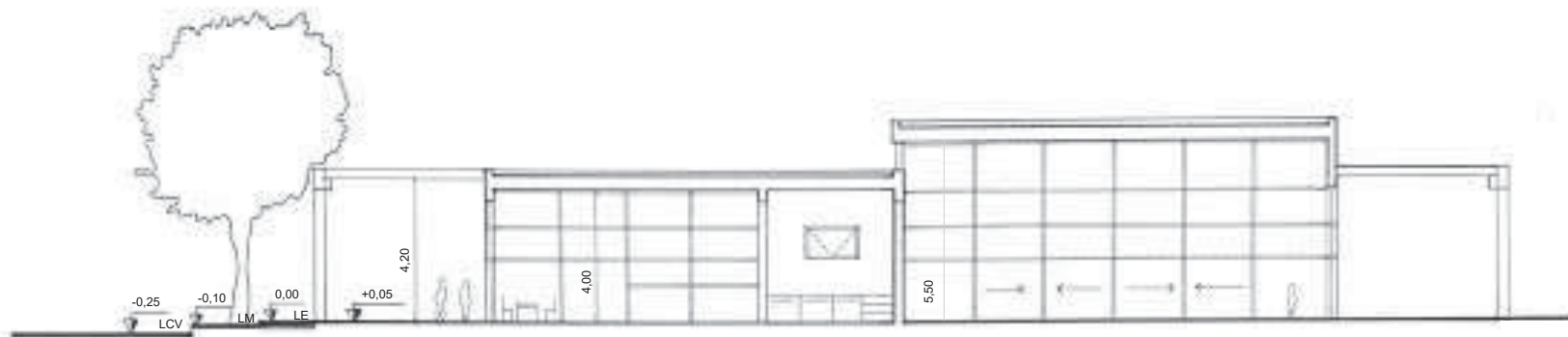




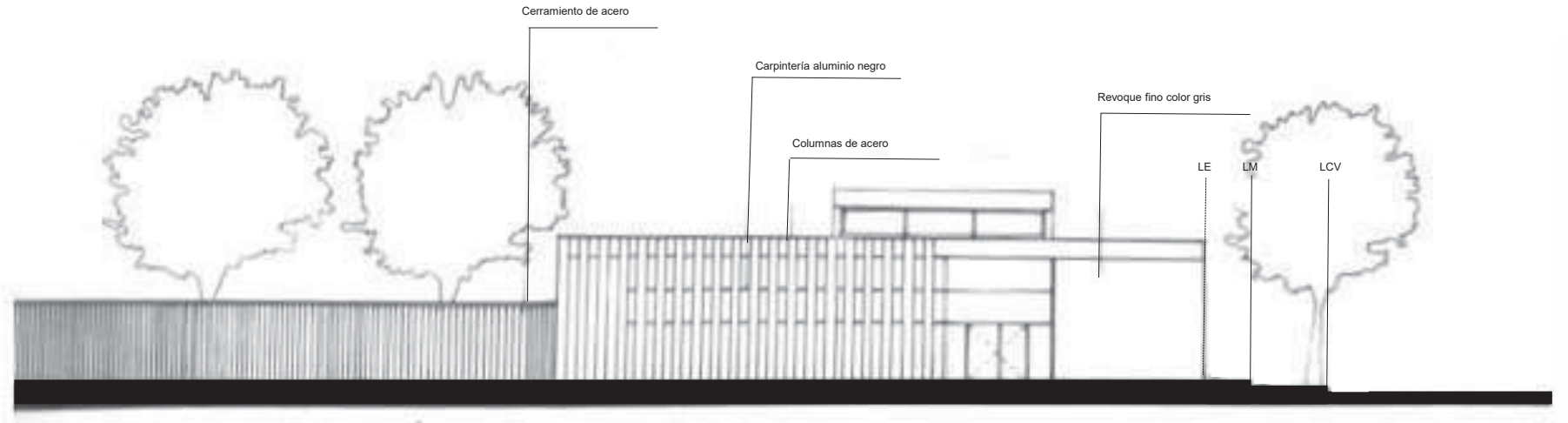
PLANTA ESC: 100



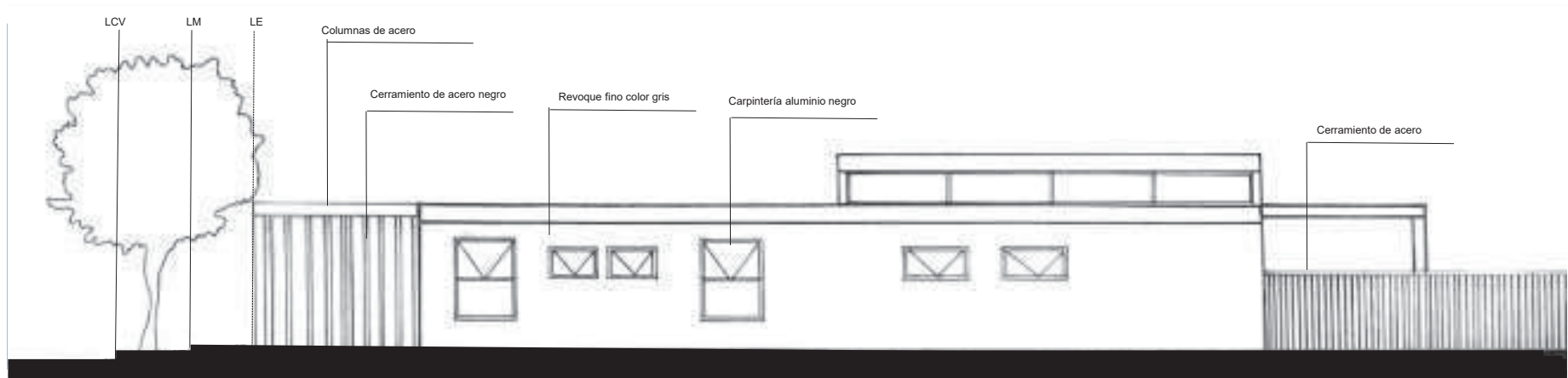
CORTE A/B



CORTE C/D



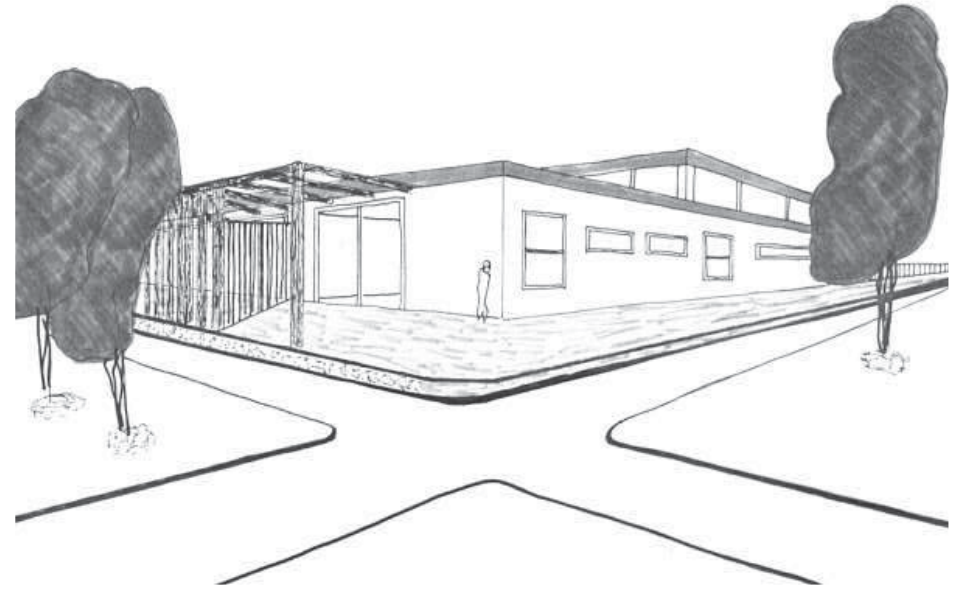
FACHADA S/ TRISTAN MALBRAN



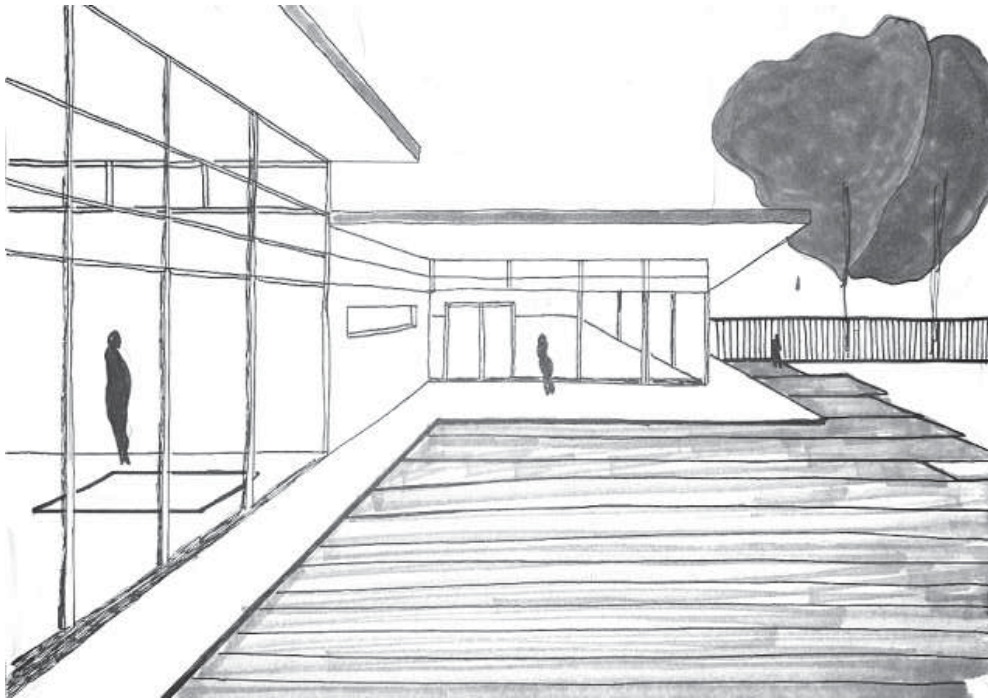
FACHADA S/ JUANA DE ARCO



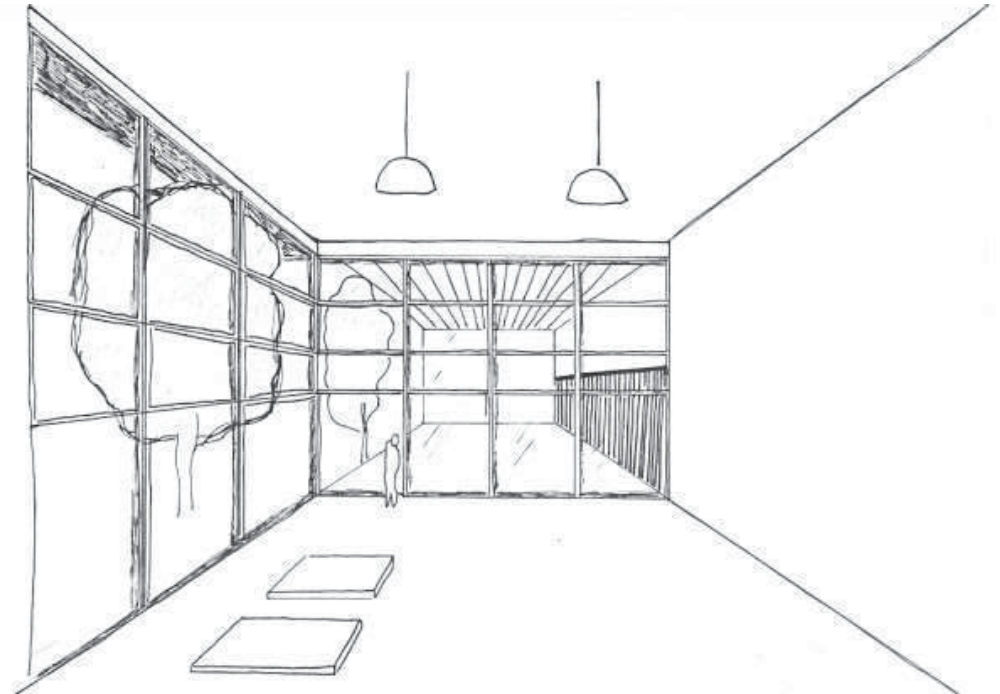
CROQUIS EXTERIOR



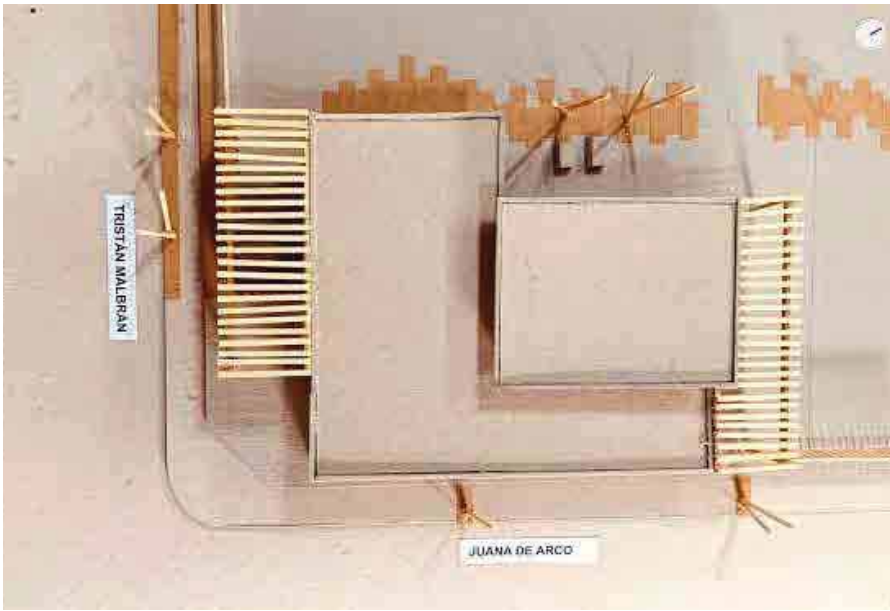
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE CLUB BARRIAL BARRIO VALE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto de la sede del club barrial se emplaza en un lote en esquina entre las calles Tristán Malabrán y Juana de Arco del Barrio Valle del Cerro de tejido residencial y con gran presencia de vegetación.

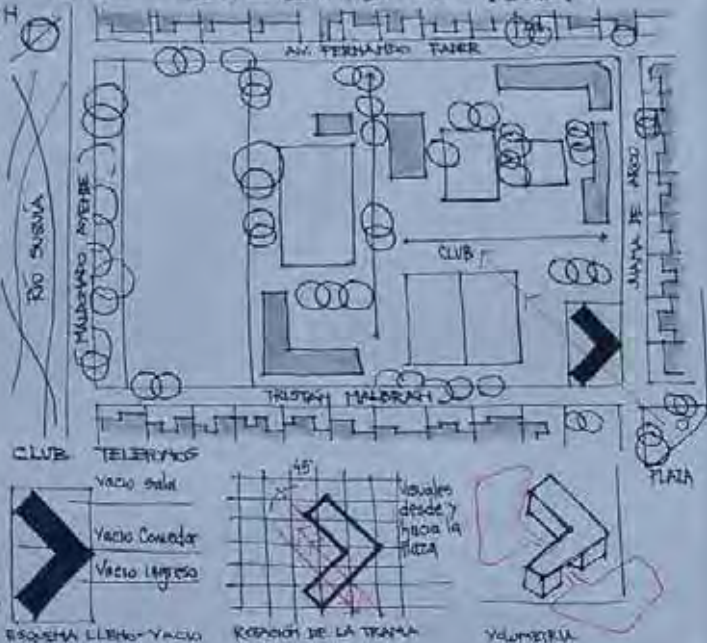
En frente de una plaza, la idea generadora busca conectar este espacio público verde con el interior del club permitiendo visualizar y posibles recorridos.

Tomando un partido local a partir de un hall pasante transparente que permita vincularse visualmente con el interior del club, el recorrido es deliberadamente funcional (a) áreas más privadas se ubican sobre el límite urbano, como un bloque anexo y privado, dándole jerarquía al ingreso.

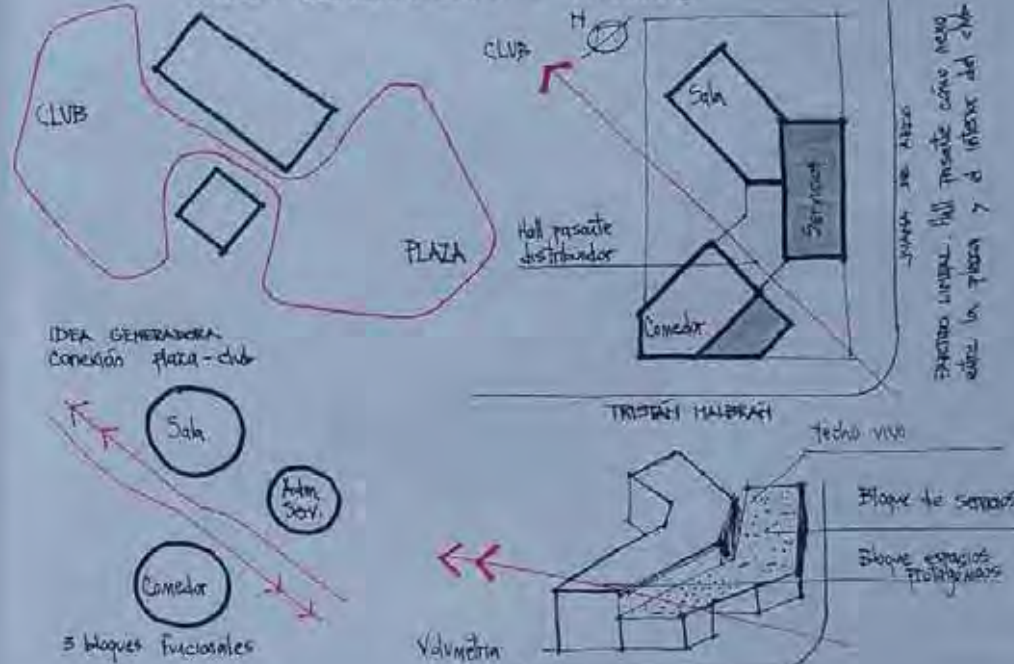
Mientras que las áreas protagónicas se ubican en relación al interior del club y orientadas al norte como bloques transparentes, de esta manera todas las actividades pueden expandirse hacia la gran superficie interior del complejo con iluminación natural durante todo el día.

El techo vivo en relación al peaton y los materiales empleados como la madera y el hormigón generan que el recorrido recreacional plaza-club o club-plaza se integre a la naturaleza respirando la atmósfera verde y orgánica del lugar.

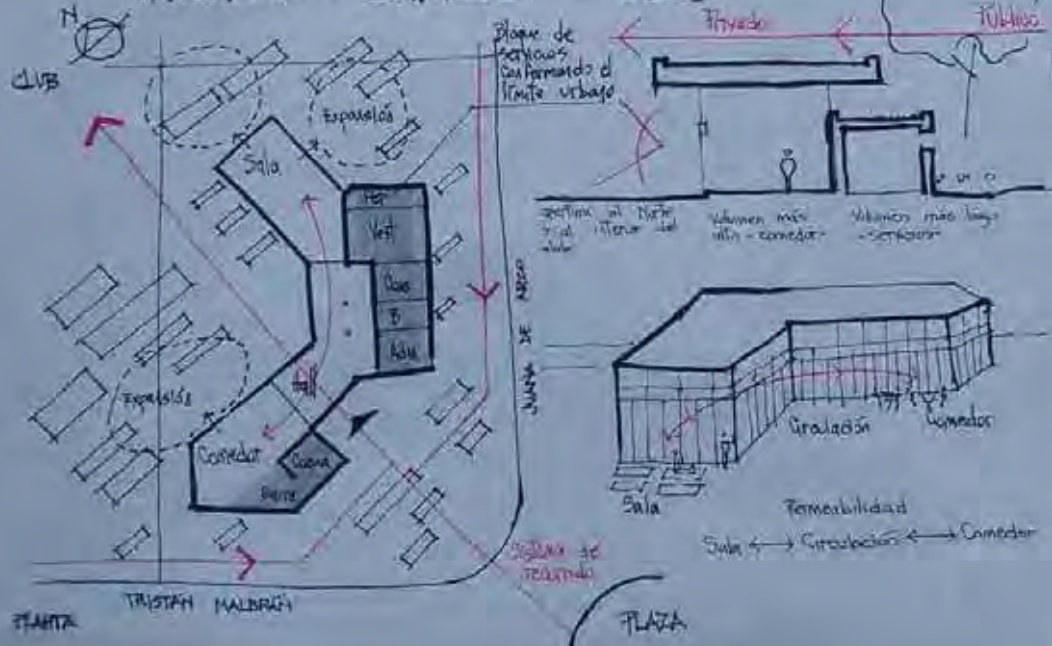
SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



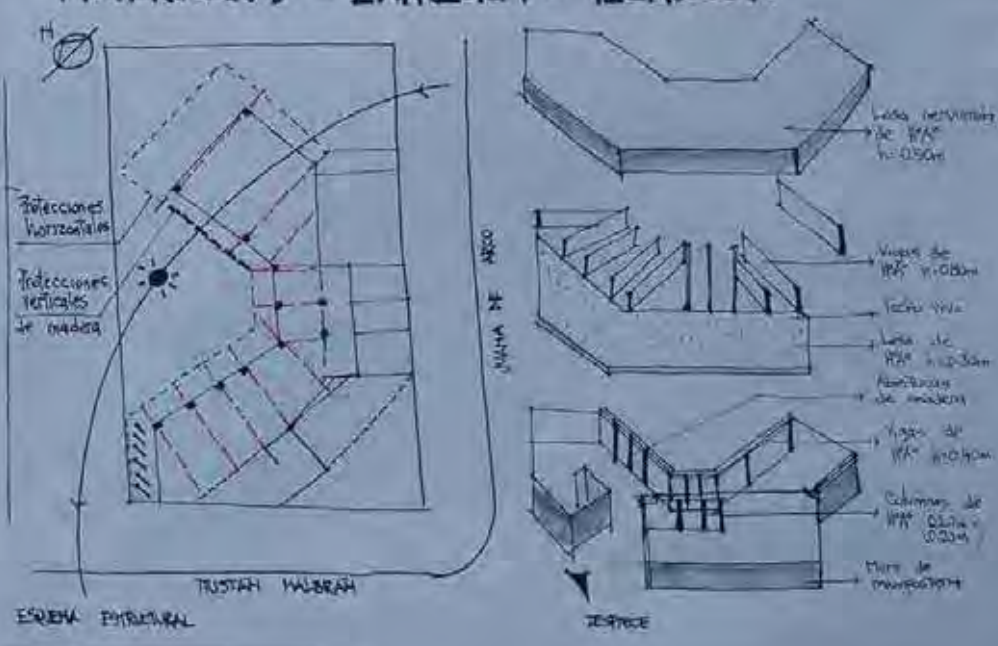
IDEA GENERADORA - PARTIDO

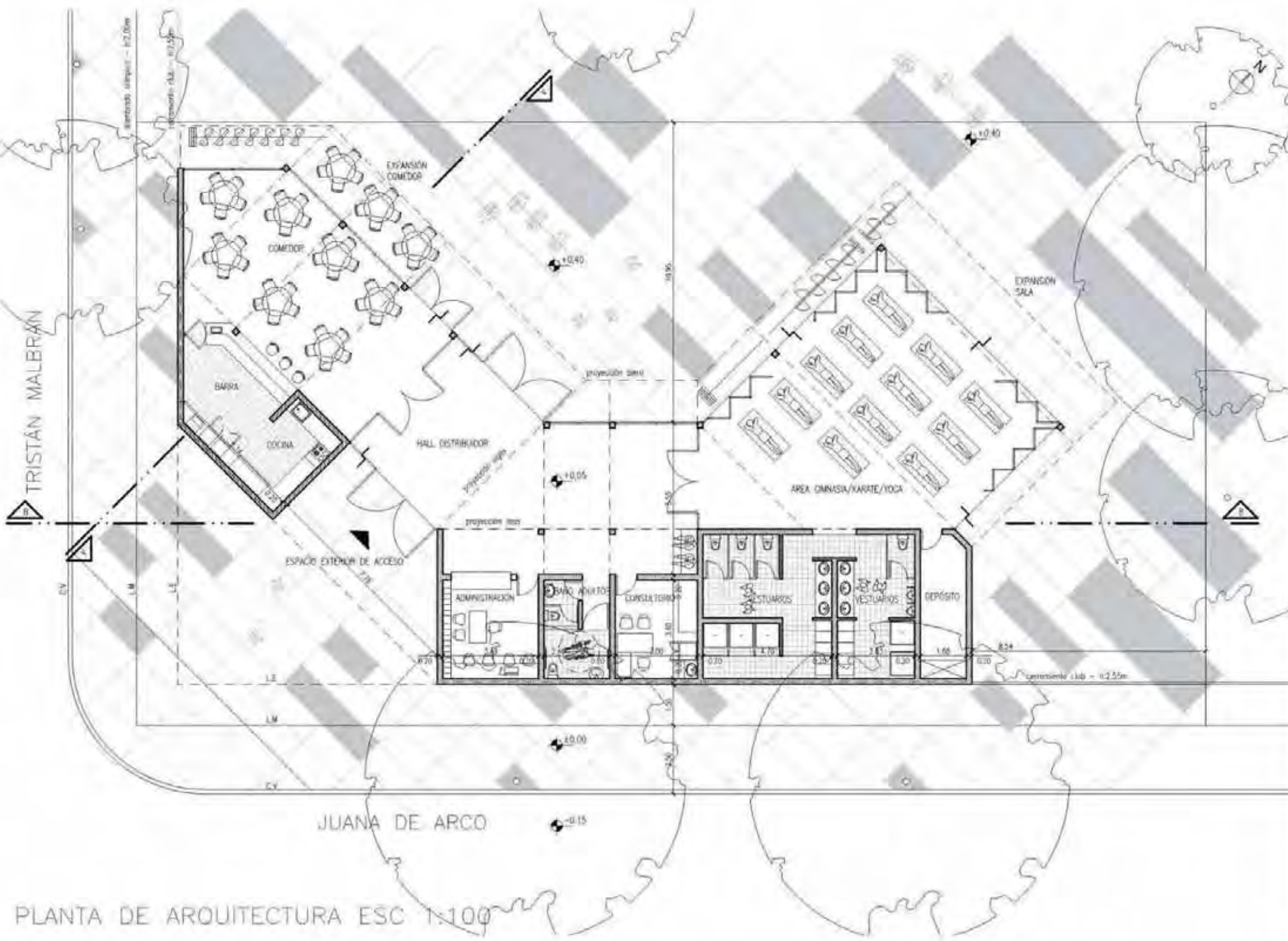


PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA





PLANTA DE ARQUITECTURA ESC 1:100

ARQUITECTURA IB

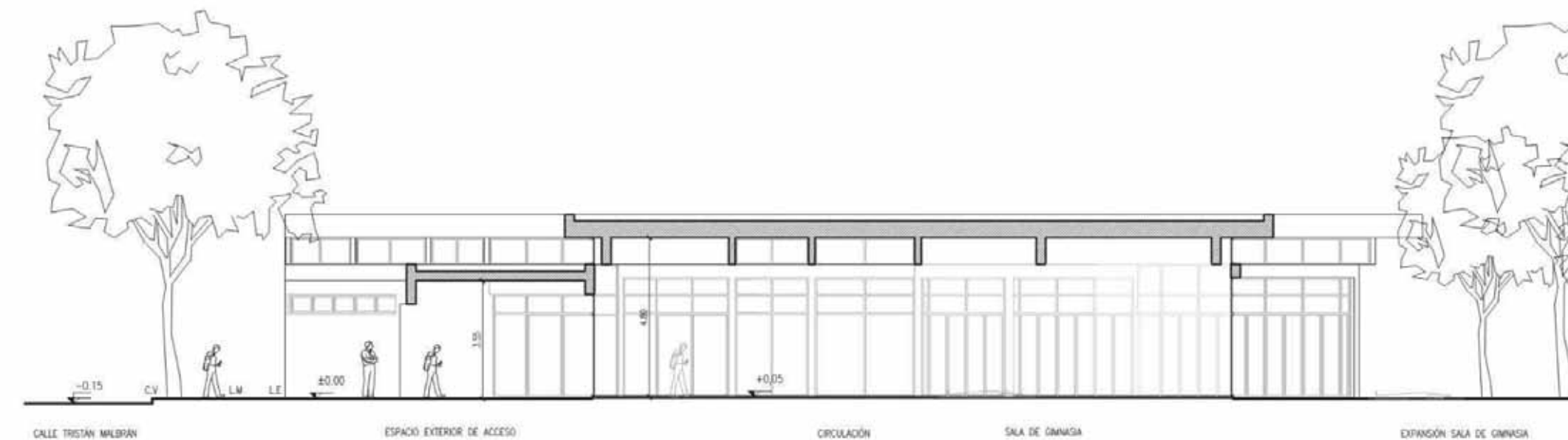
Prof. Titular: Arq. CECILIA MARENGO
 Prof. Adjunto: Arq. MIRIAM LIBORIO

Estudionter: Lucas Selas
 P.A.: Arq. Claudie Van Lucken

PLANTA ESC. 1:100



CORTE A-A ESC. 1:100



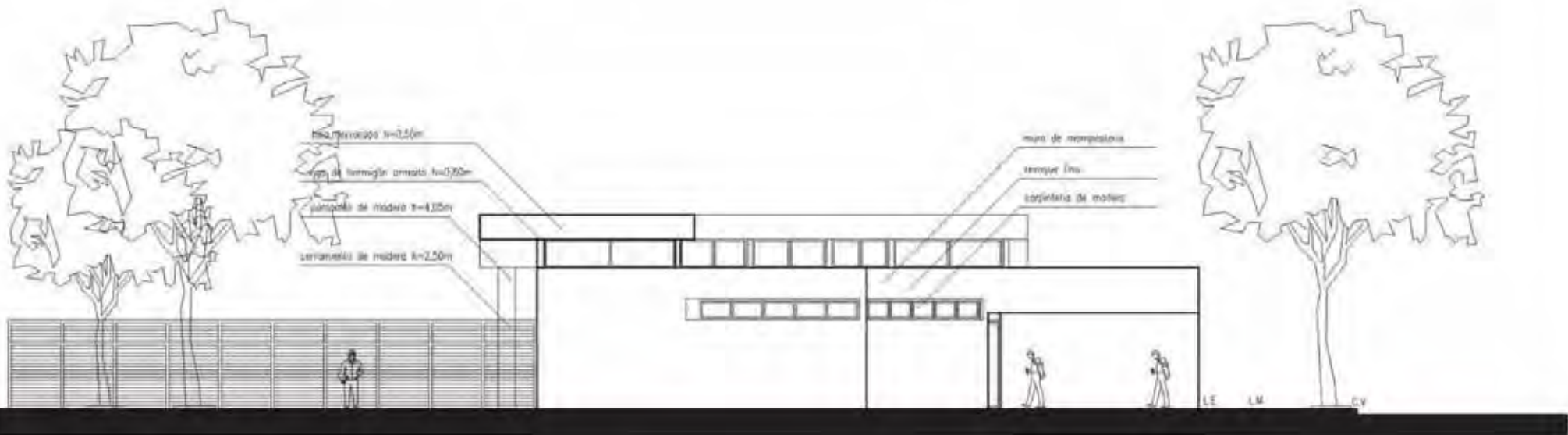
CORTE B-B ESC. 1:100

ARQUITECTURA IB

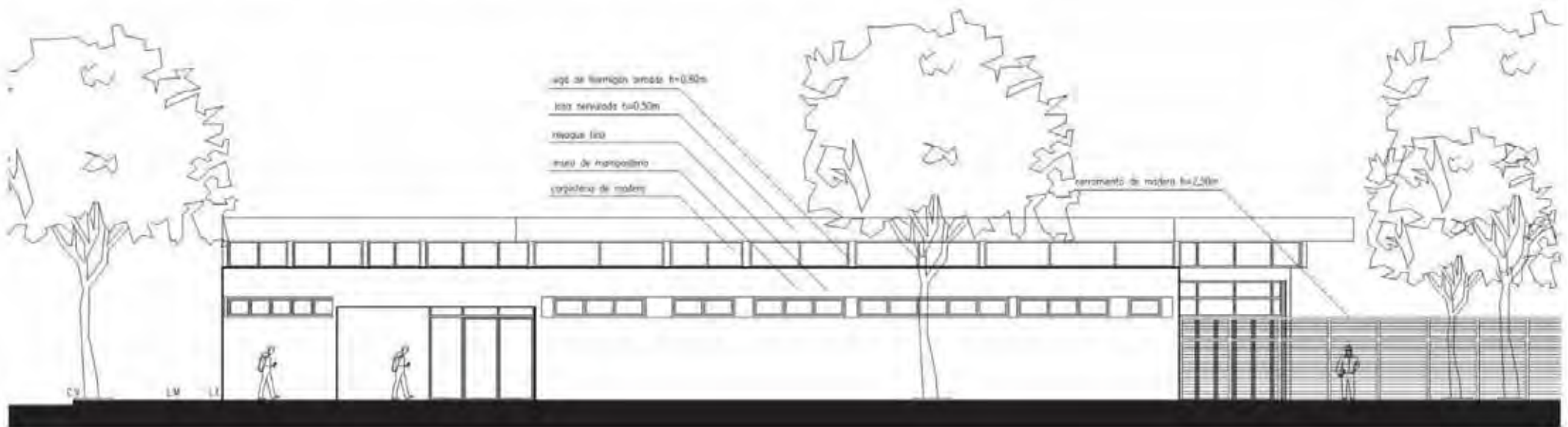
Prof. Titular: Arq. CECILIA MARENGO
 Prof. Adjunto: Arq. MIRIAM LIBORIO

Estudiante: Lucas Solos
 P.A.: Arq. Claudio Von Lucken

CORTES ESC. 1:100



FACHADA S/CALLE TRISTÁN MALBRÁN ESC.1:100



FACHADA S/CALLE JUANA DE ARCO ESC.1:100



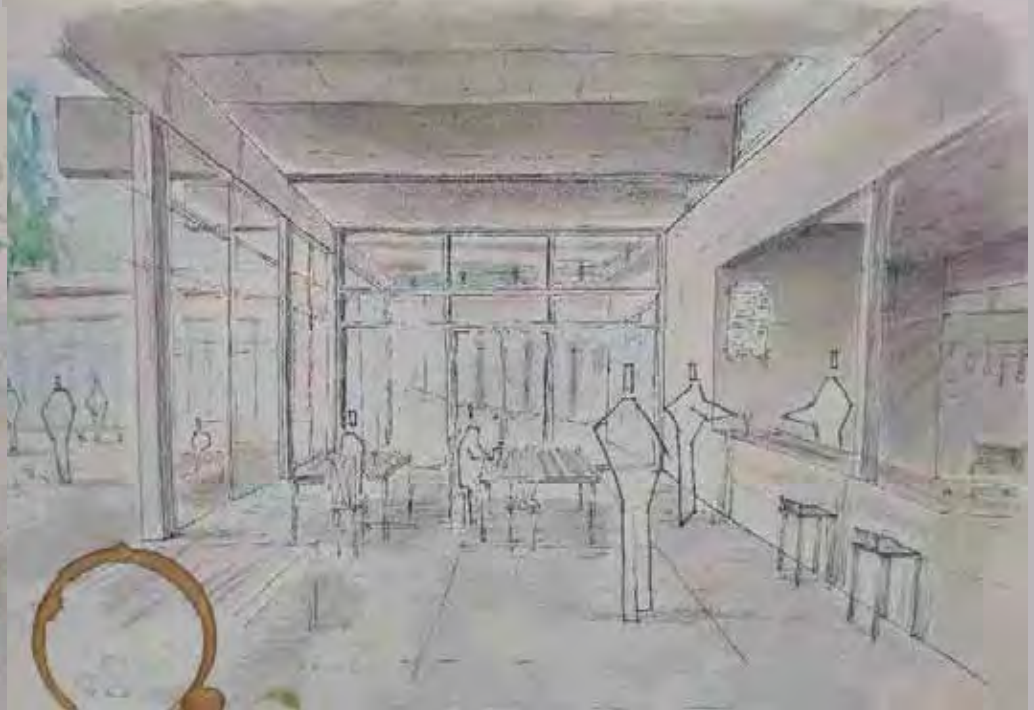
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR. COMEDOR



VISTA SUPERIOR



SITUACION SIGNIFICATIVA HALL PASANTE



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

Estudiante: Lucas Salas
Profesora Asistente: Arq. Claudia Von Lucken

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

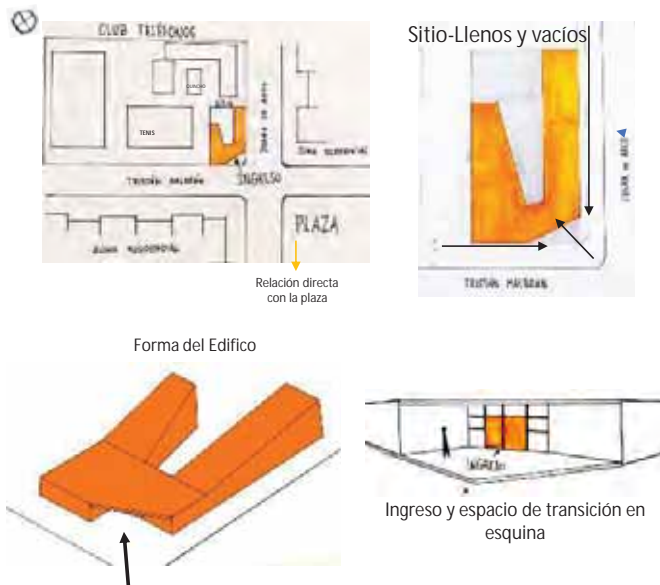
ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

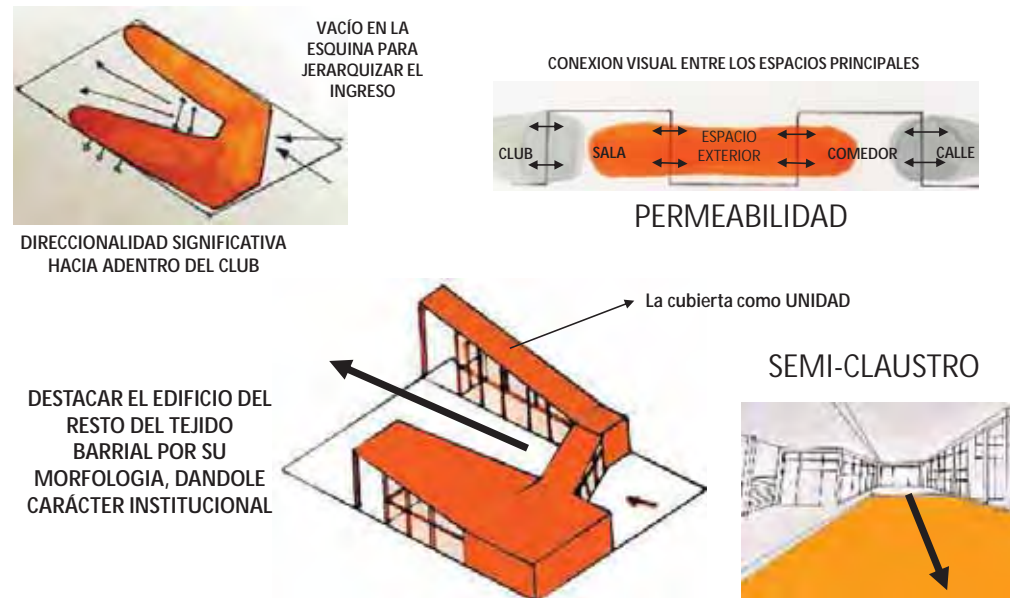
MEMORIA

El proyecto se encuentra ubicado en el Club Deportivo "Teléfonos" que está en el barrio residencial Valle del Cerro. La morfología del edificio fue pensada con el fin de obtener una direccionalidad significativa, que invite a las personas que ingresen al edificio a dirigirse al interior del club, generando un vacío (semi-claustro). También, con esta morfología y materialidad se busco enfatizar la esquina y darle un carácter institucional. Además, mediante el uso del vidrio se busco crear una conexión visual entre los espacios mas importantes del edificio, con el club y con el barrio. Y de esta forma darle un carácter permeable a los espacios que requieren de menos privacidad.

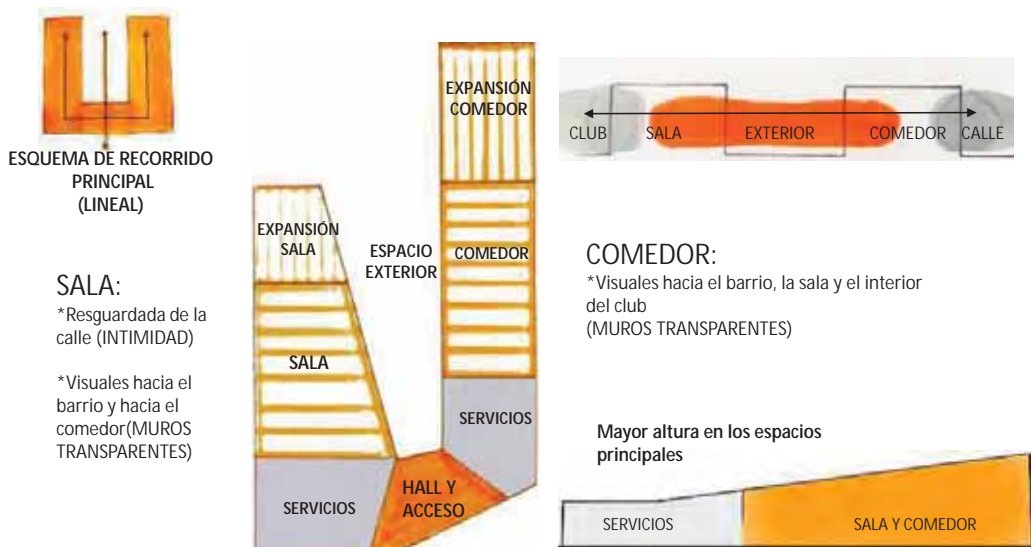
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



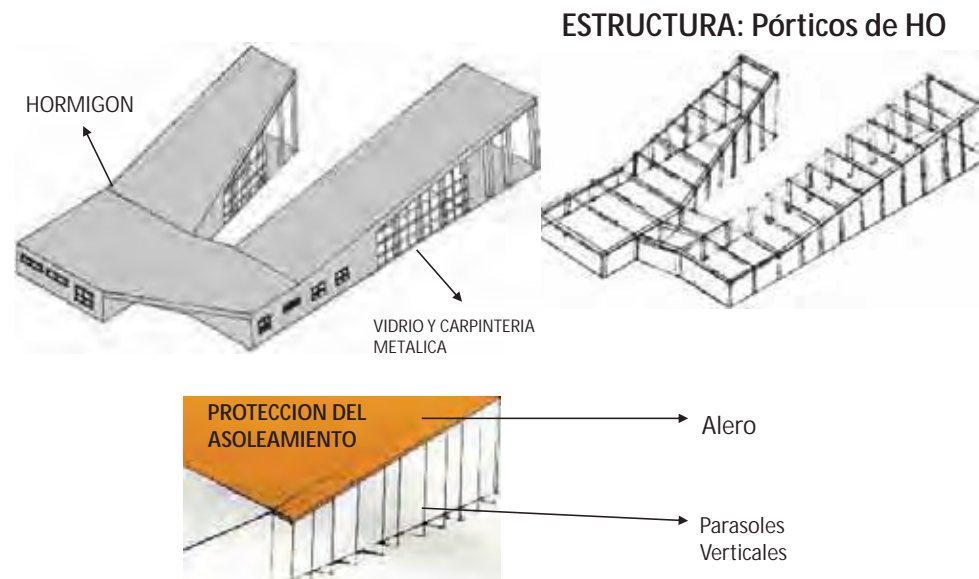
IDEA GENERADORA·PARTIDO

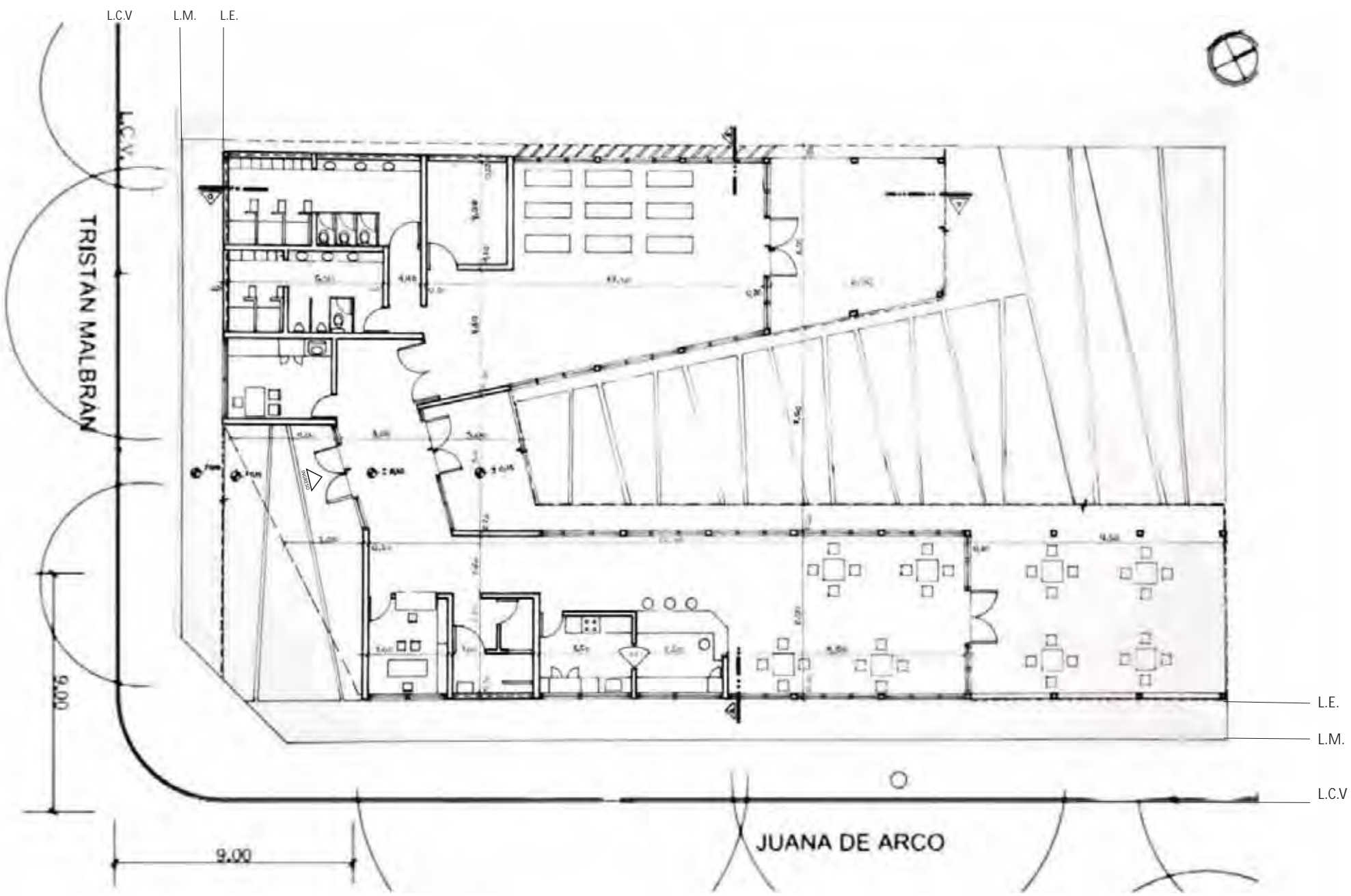


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

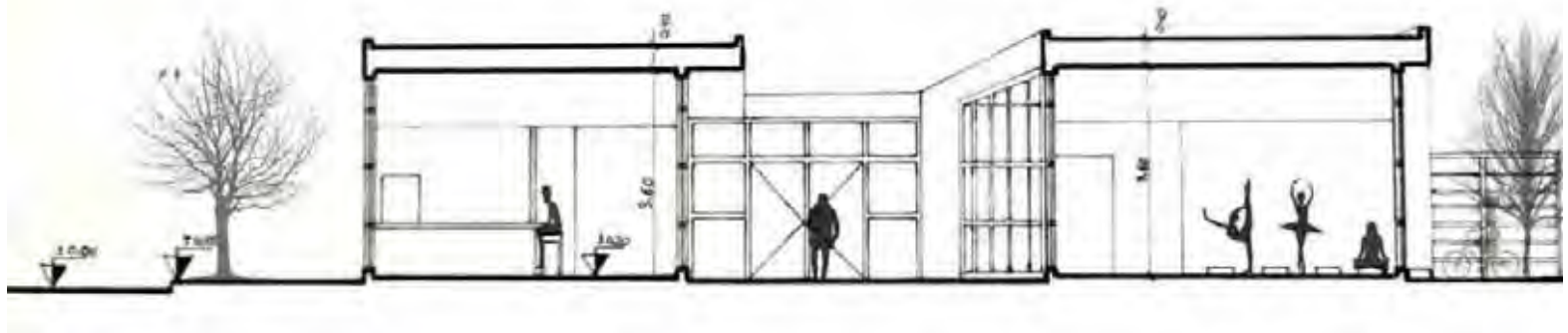


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

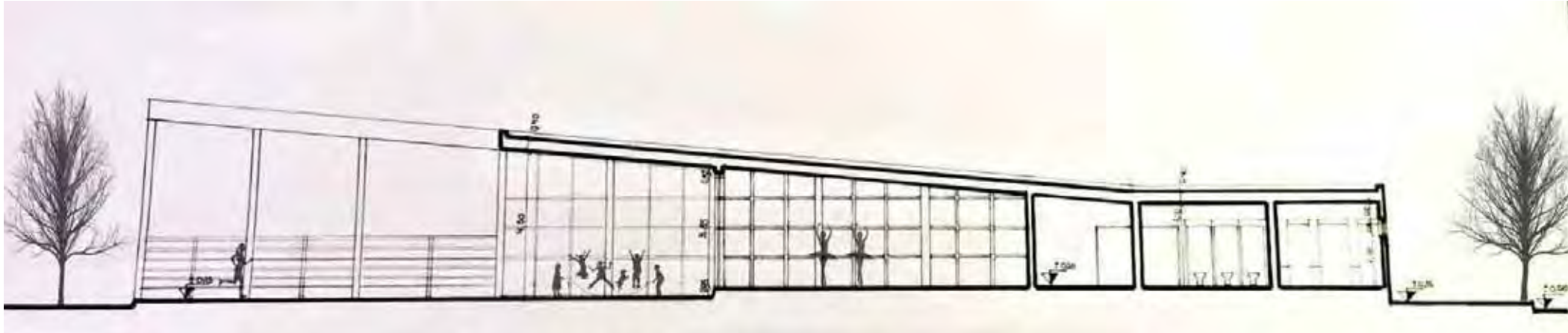




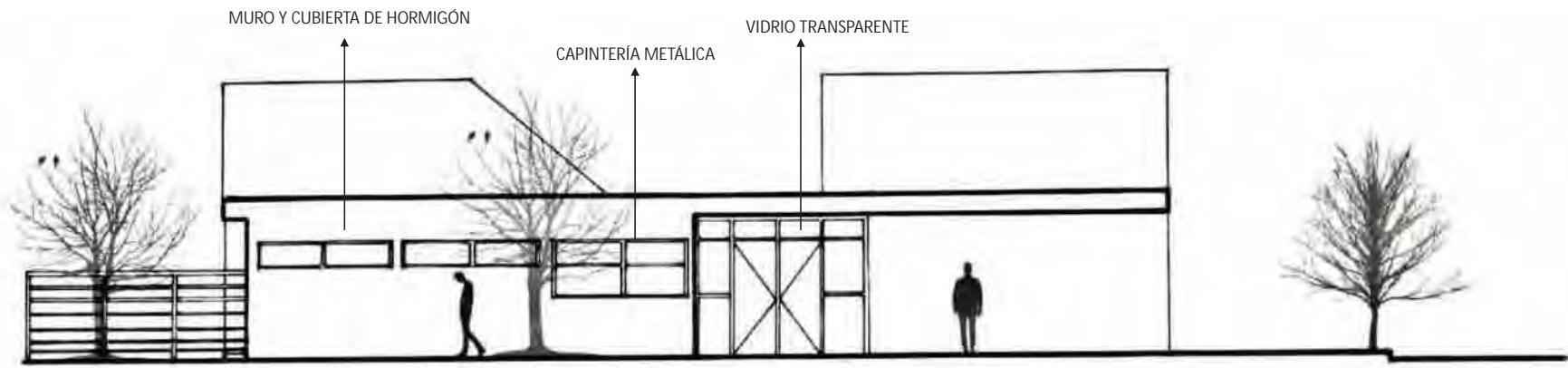
PLANTA ESC: 100



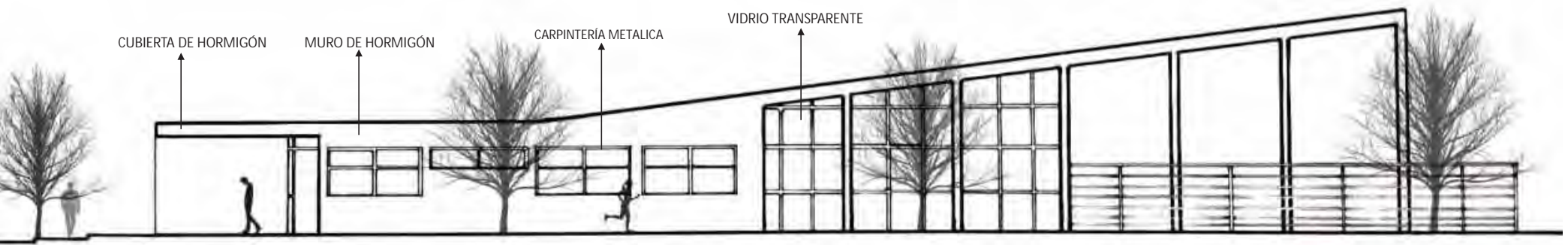
CORTE A/B



CORTE c/d



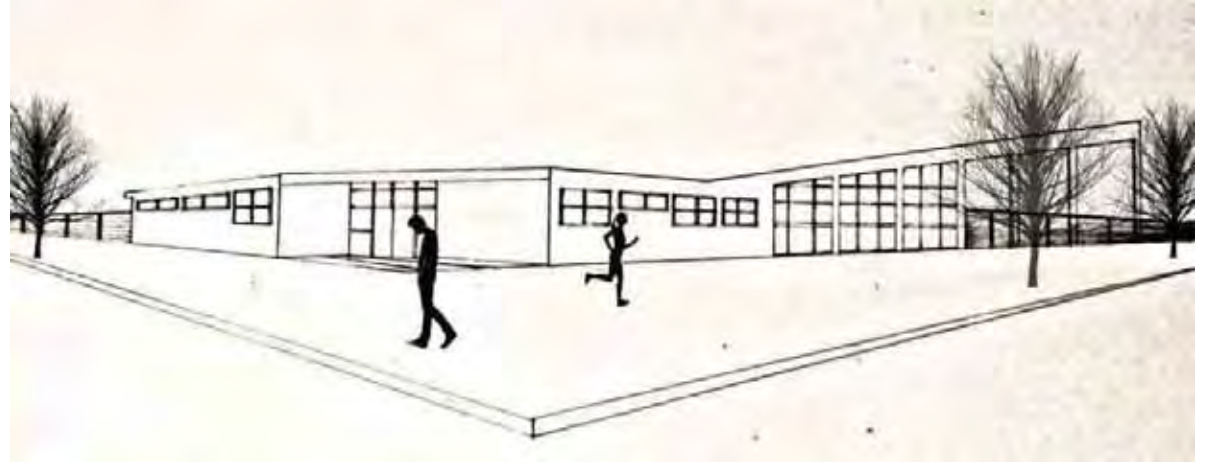
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



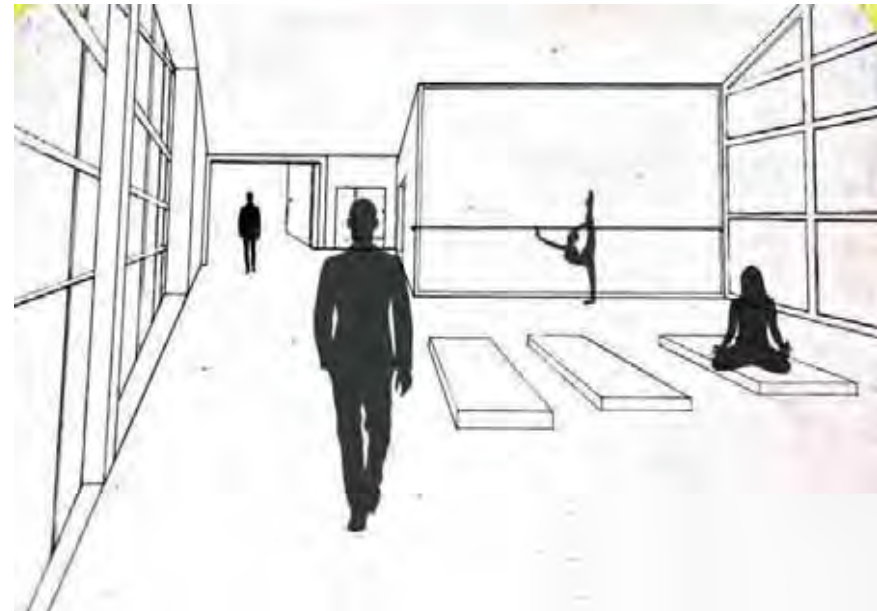
CROQUIS EXTERIOR



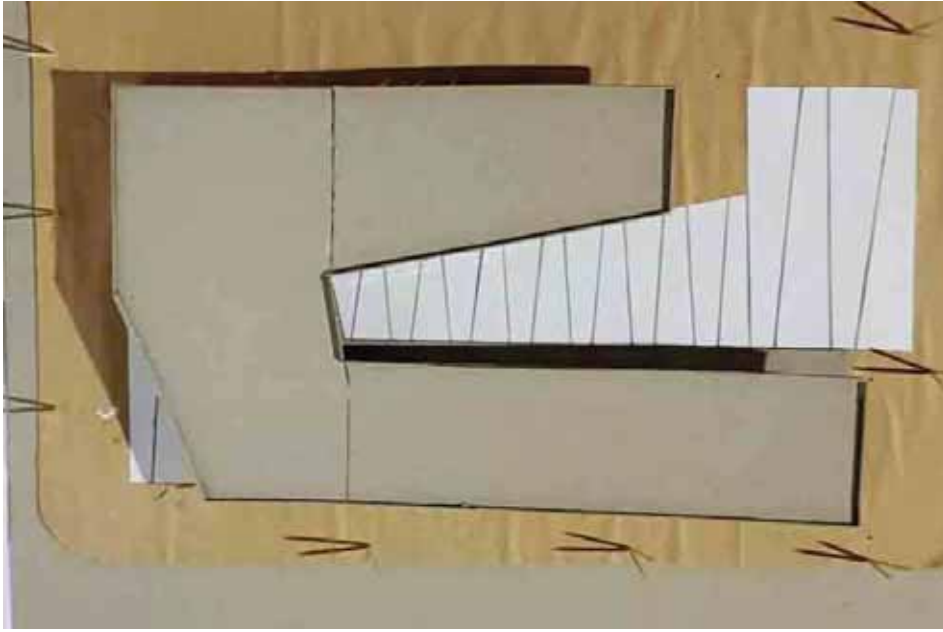
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



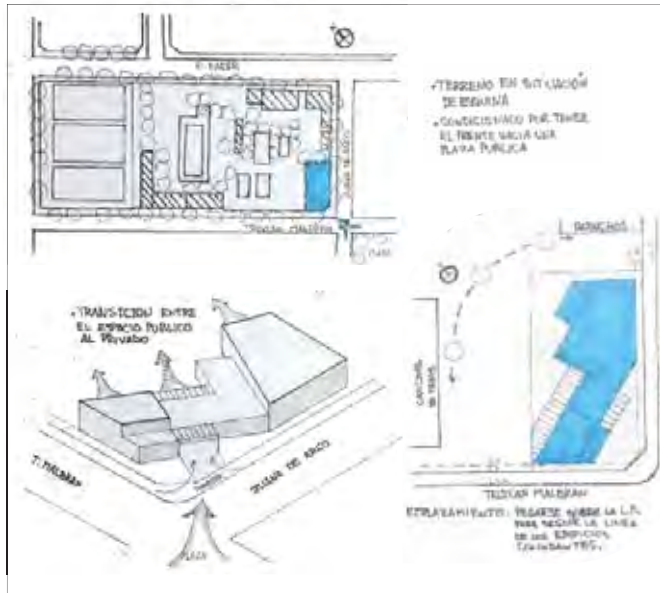
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

El proyecto de escala barrial se encuentra ubicado en el Club Teléfonos, Barrio Valle del Cerro, Córdoba. Cuenta con un terreno rectangular, en condición de esquina y con una superficie de 858m². El emplazamiento responde hacia la apertura del edificio con respecto a una tensión hacia la plaza, generando una fluidez visual desde el entorno hacia el club. La morfología del edificio se compone de dos bloques unidos por un bloque que contiene los servicios, los mismos se abren hacia el norte para ganar luz natural. La idea generadora parte de la fusión del barrio- plaza hacia el interior del club generando una fluidez visual desde el entorno hacia el interior mediante límites porosos. Tomando un partido lineal a partir de la conformación de un hall pasante, generando así una conexión entre lo público y lo privado. Los espacios se encuentran agrupados por paquetes funcionales de diferentes actividades. Con respecto a la imagen institucional se buscó que resalte del entorno residencial que lo rodea, mediante una piel que presenta un ritmo, materializadas con elementos de hormigón armado antepuestos en los paños vidriados para visuales en donde las requiera.

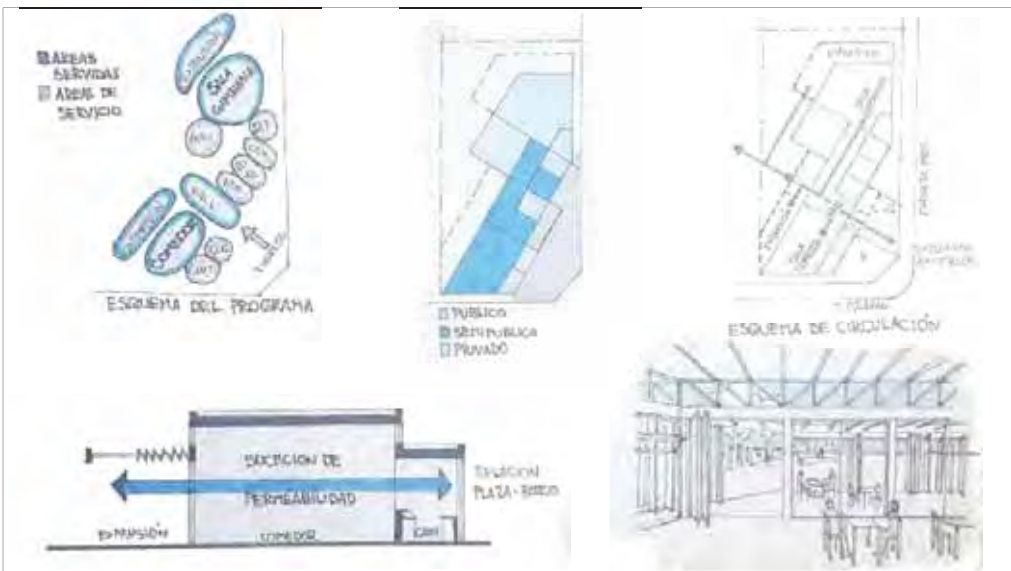
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



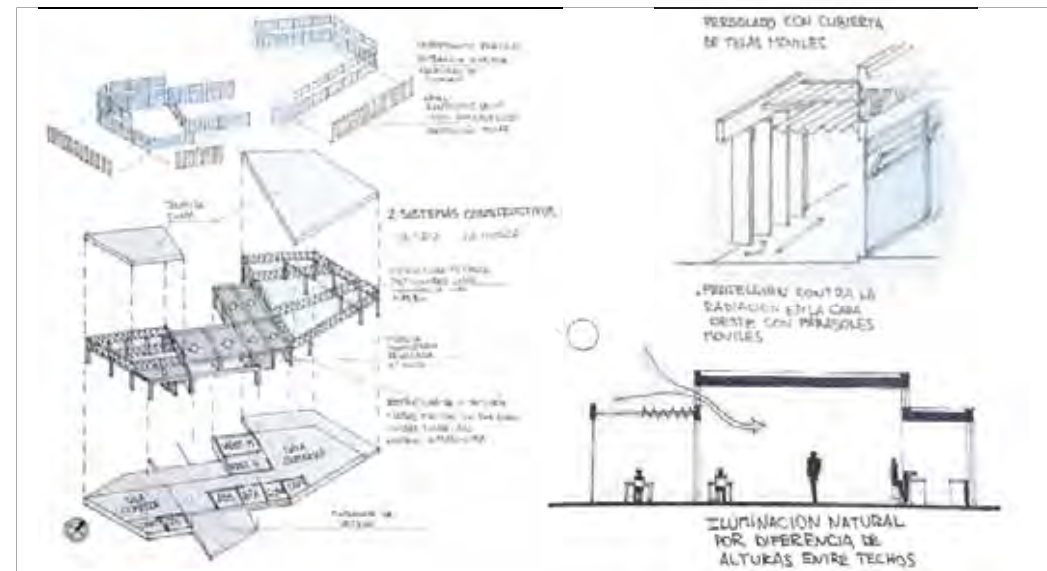
IDEA GENERADORA·PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



TRISTAN MALBRAN

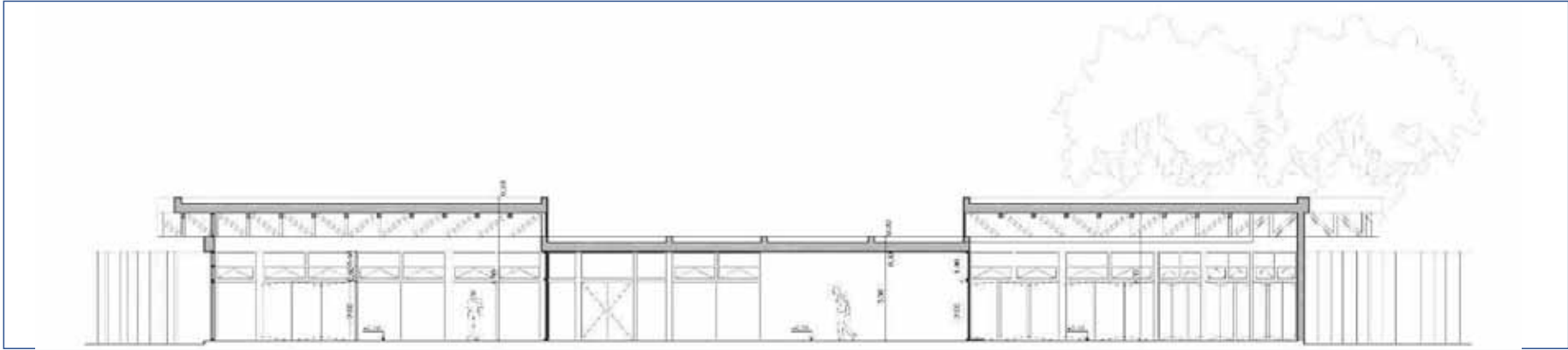
PLANTA ESC: 100

JUANA DE ARCO

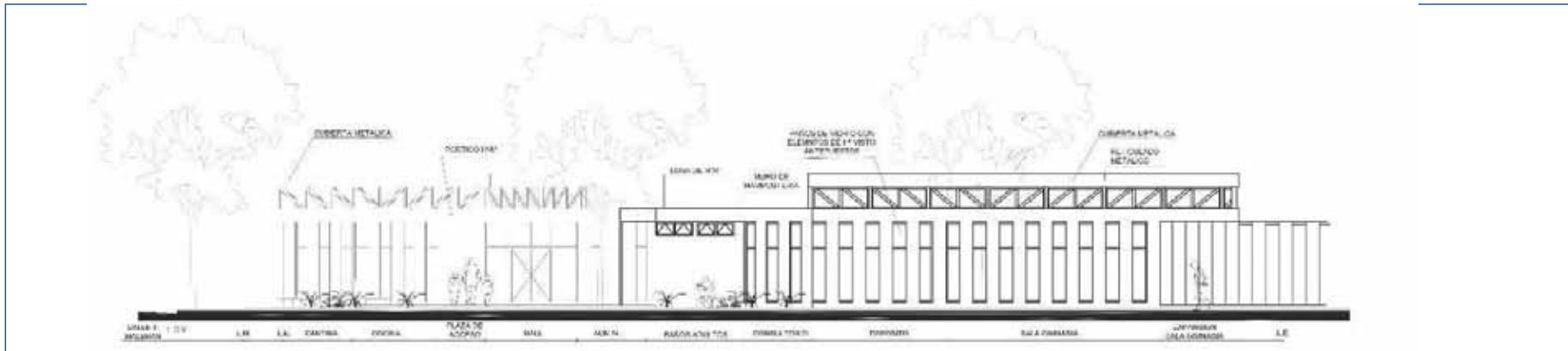




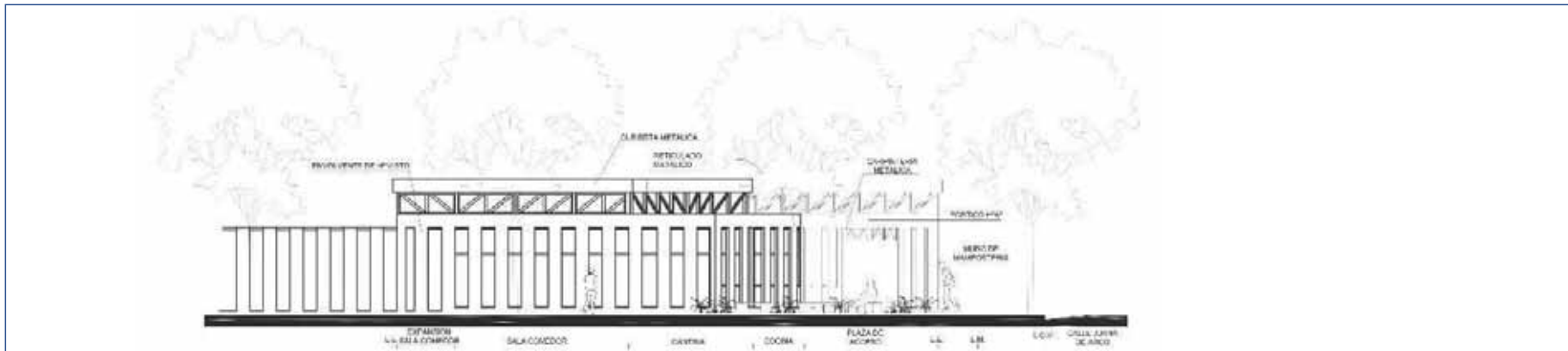
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA SOBRE CALLE JUANA DE ARCO



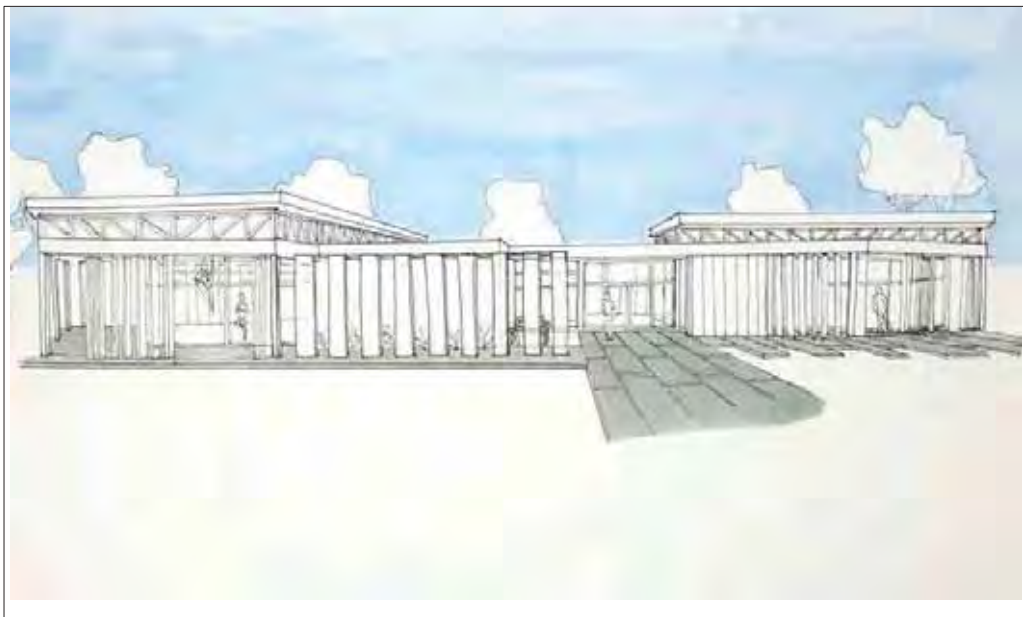
FACHADA CALLE TRISTAN MALBRAN



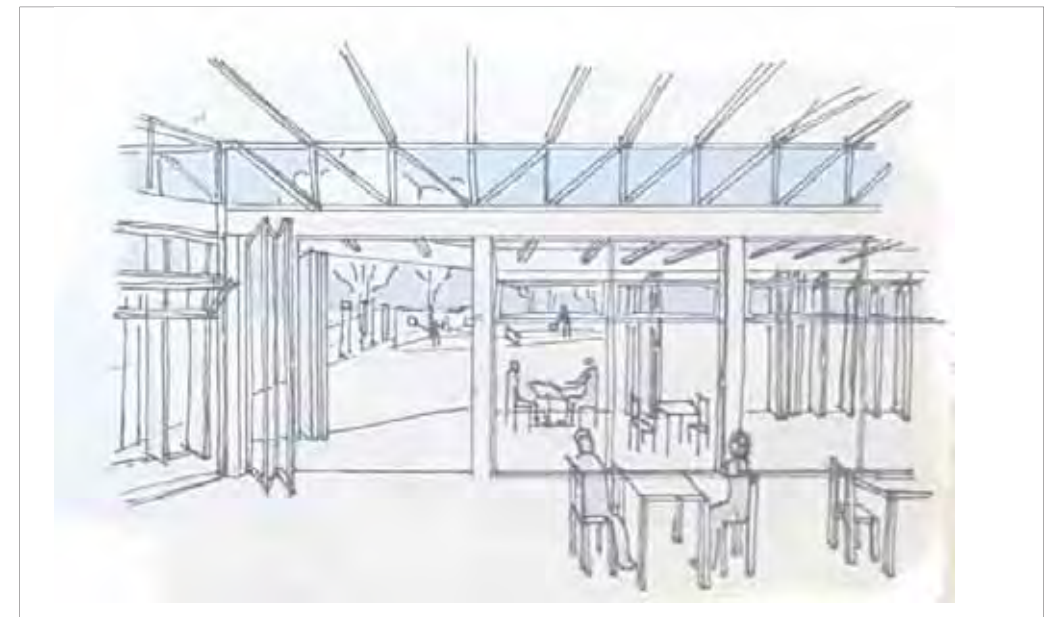
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

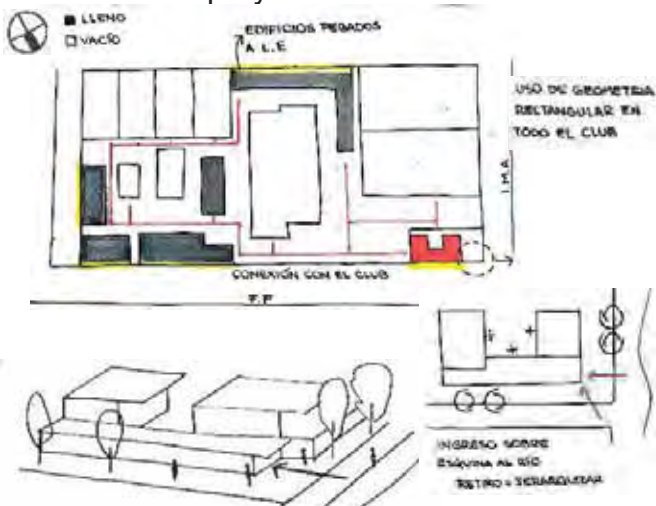
Este proyecto dentro del Club Teléfono. Ubicado en un lote sobre esquina y frente al Río Suquia busca generar un nuevo ingreso al club y con ello revalorizar y jerarquizar la institución deportiva.

Su forma se destaca por tener tres bloques. Los dos de mayor altura contienen las actividades principales las cuales se conectan por un hall de menor altura, contenedor del toda el área de servicios.

Finalmente, la composición del edificio busca cerrarse al barrio con la opacidad del bloque de servicios y abrirse al club con la permeabilidad de las salas. Así, el usuario tendrá mayor privacidad y seguridad al permanecer en el club.

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

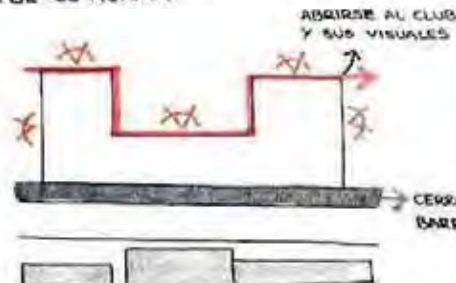
Ubicación del proyecto dentro del club



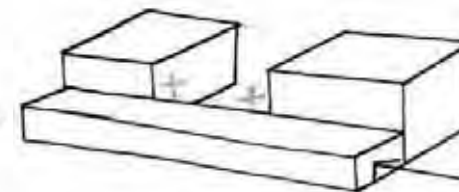
Vinculo con edificios existentes

IDEA GENERADORA·PARTIDO

DIFERENCIAR ÁREAS PRINCIPALES POR SU ALTURA



Principales búsquedas



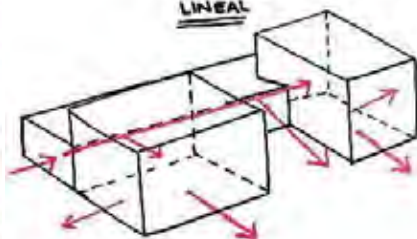
Evolución de maqueta bajo los mismos criterios



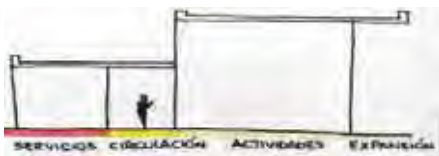
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



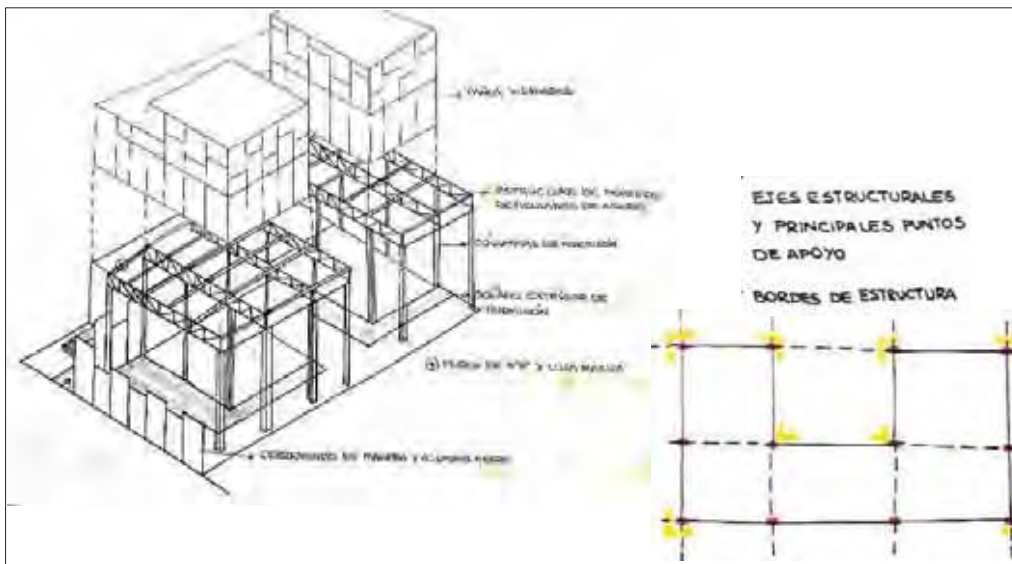
ORGANIZACIÓN ESPACIAL LINEAL

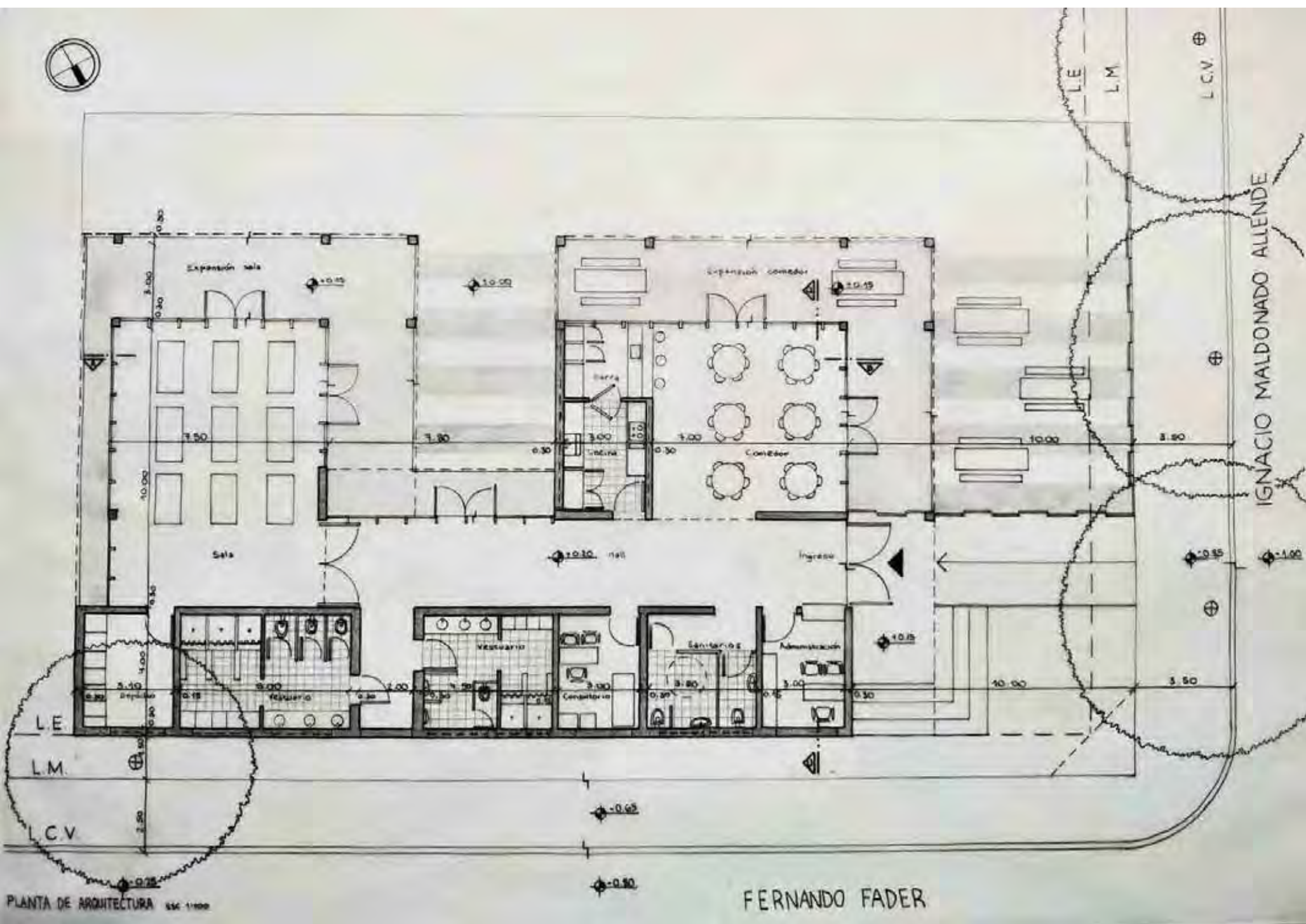


Corte indicando relación espacial entre áreas y alturas



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

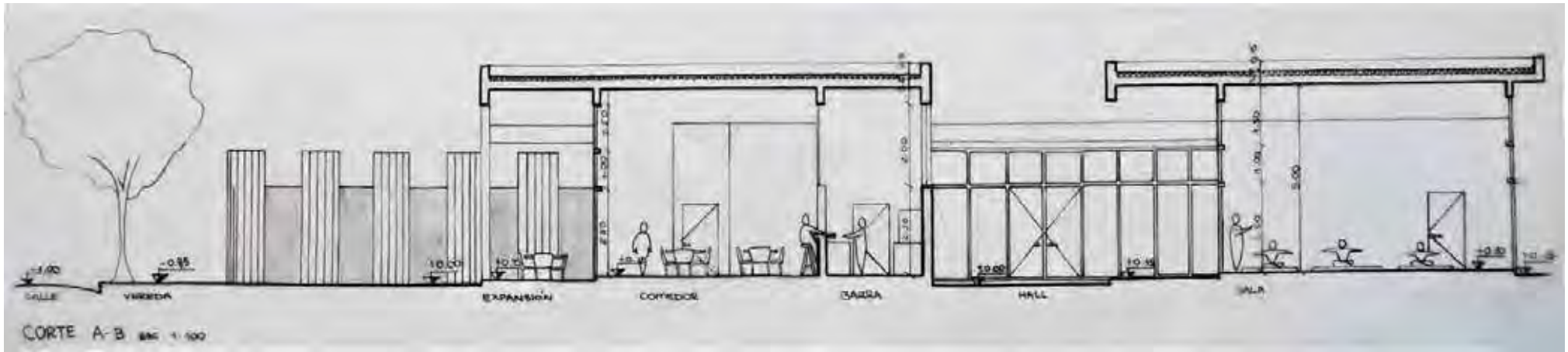




PLANTA DE ARQUITECTURA ESC: 1/100

FERNANDO FADER

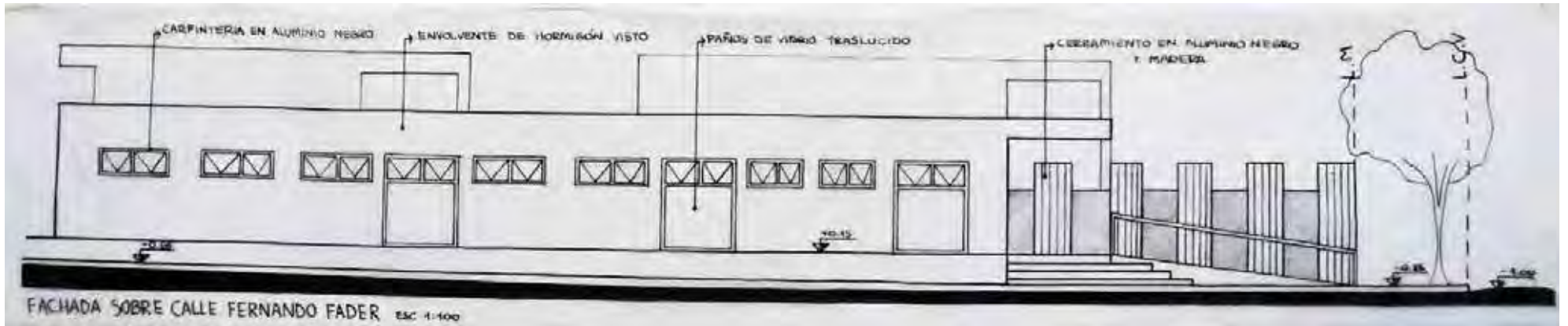
PLANTA ESC: 100



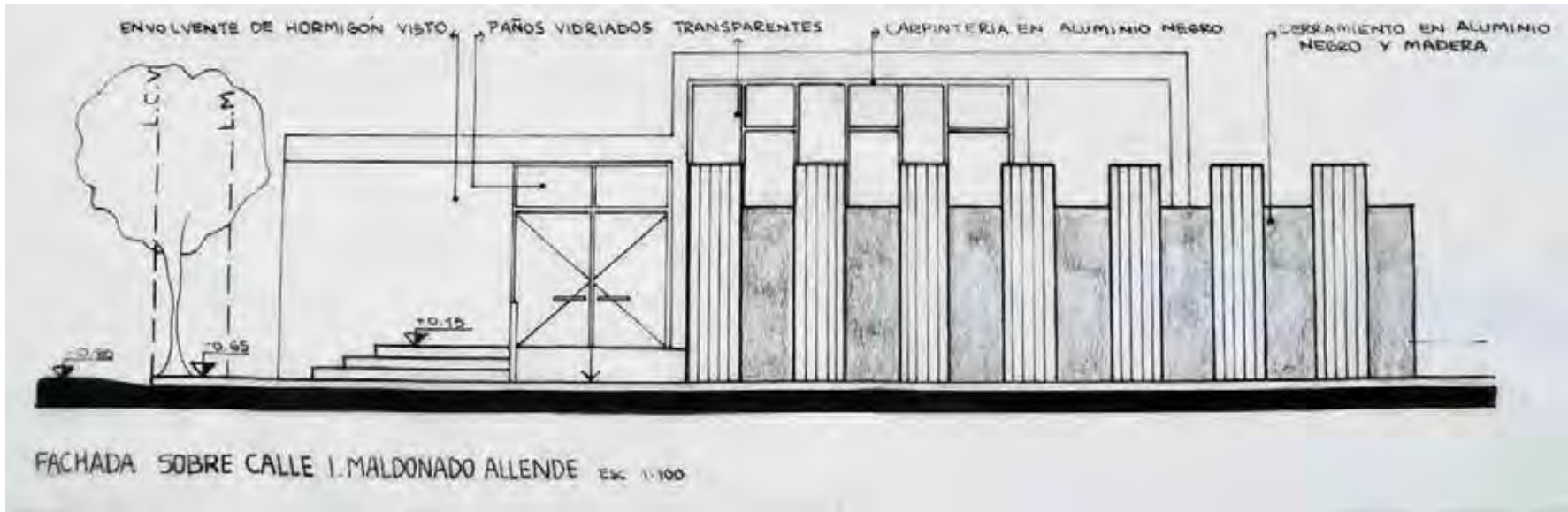
CORTE A-B



CORTE C-D



FACHADA A



FACHADA B



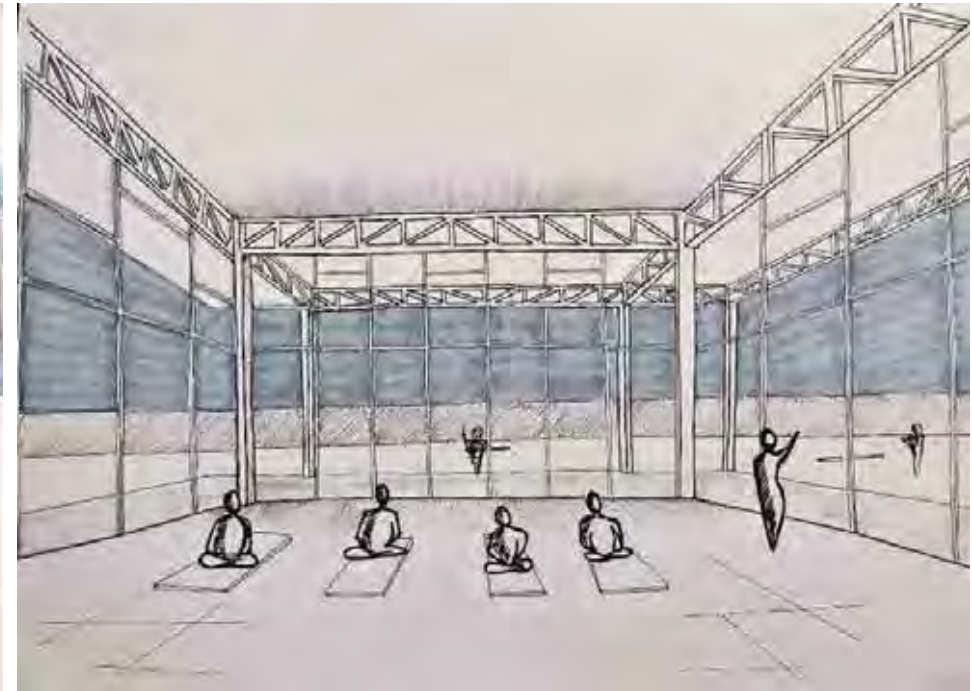
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



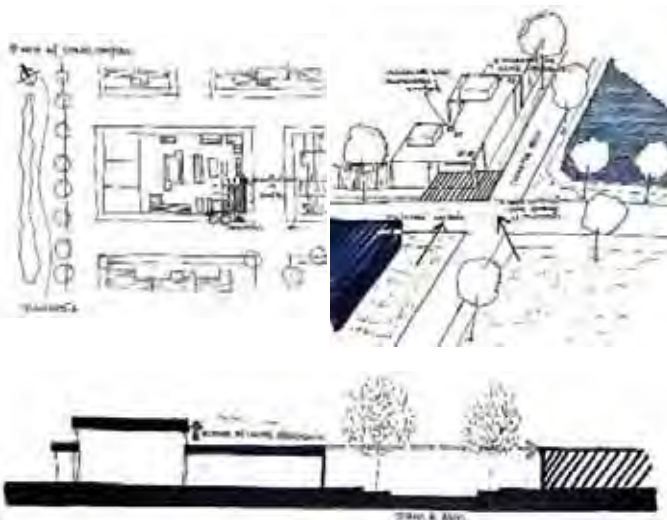
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

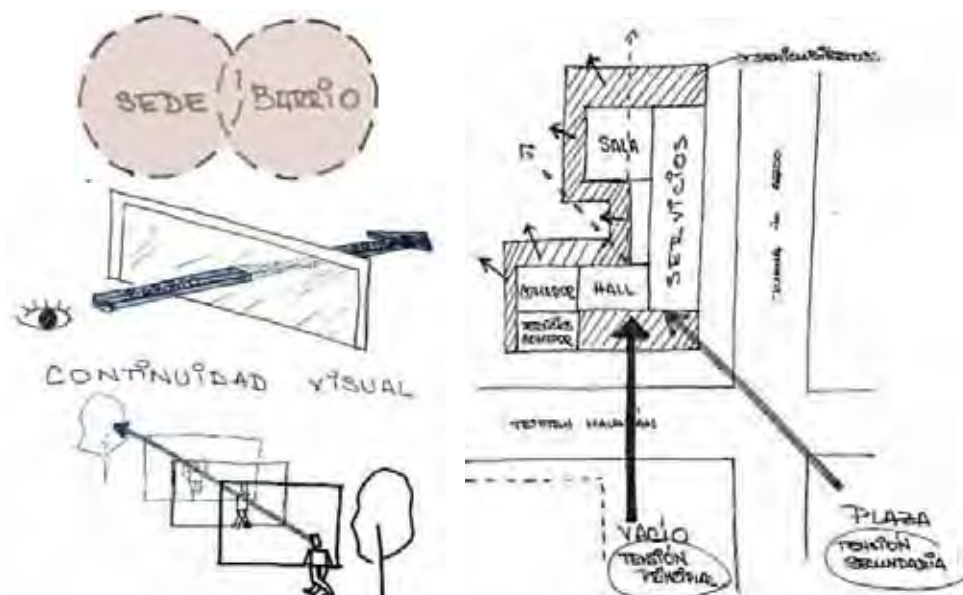
MEMORIA

El terreno está ubicado en esquina, en diagonal a una plaza y rodeado en sus laterales por tejido residencial. La idea generadora busca la integración club-barrio mediante la continuidad visual. Se reconocen las principales tensiones provenientes de los vacíos y con ellos se define un partido que busca valorizar el ingreso desmaterializando la esquina. El programa se divide en tres grandes grupos: servicios, hall y espacios principales (comedor y sala). La organización que se toma es lineal, se busca seguir con los límites preexistentes. Se establece un volumen menor que integra al hall y los servicios y otros dos volúmenes más altos para el comedor y la sala, para ellos están unidos y contenidos por la envolvente superior. En la materialidad se refleja la idea de continuidad y por ello se opta por planos transparentes en las salas principales, ventanas amplias y en los espacios de extensión se realizan perforaciones en la cubierta para permitir el ingreso de la luz. La estructura es de hormigón al igual que los planos opacos del proyecto, unificar y generar además un cerramiento.

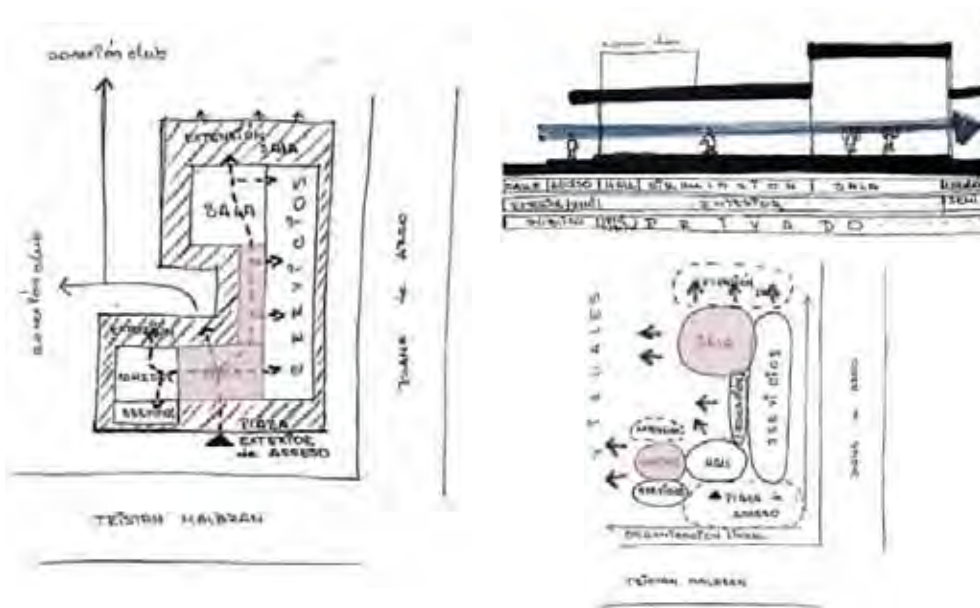
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



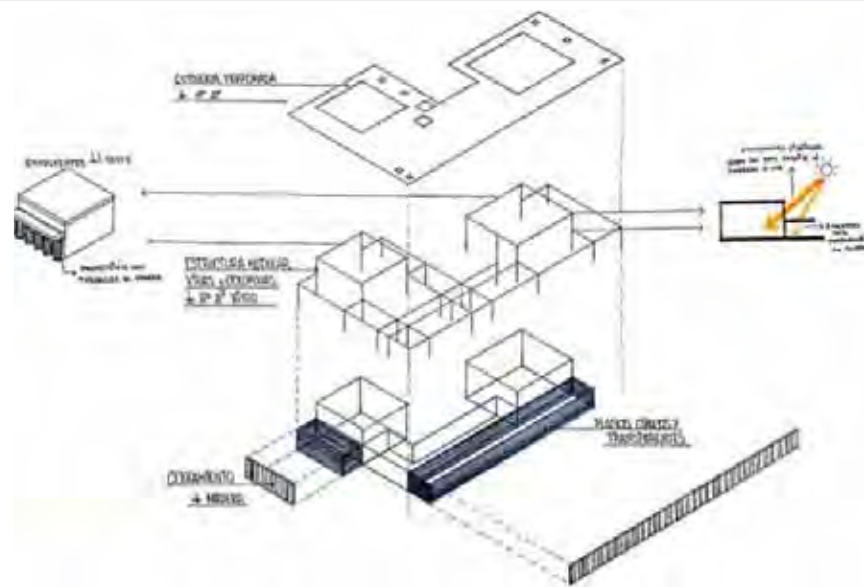
IDEA GENERADORA · PARTIDO

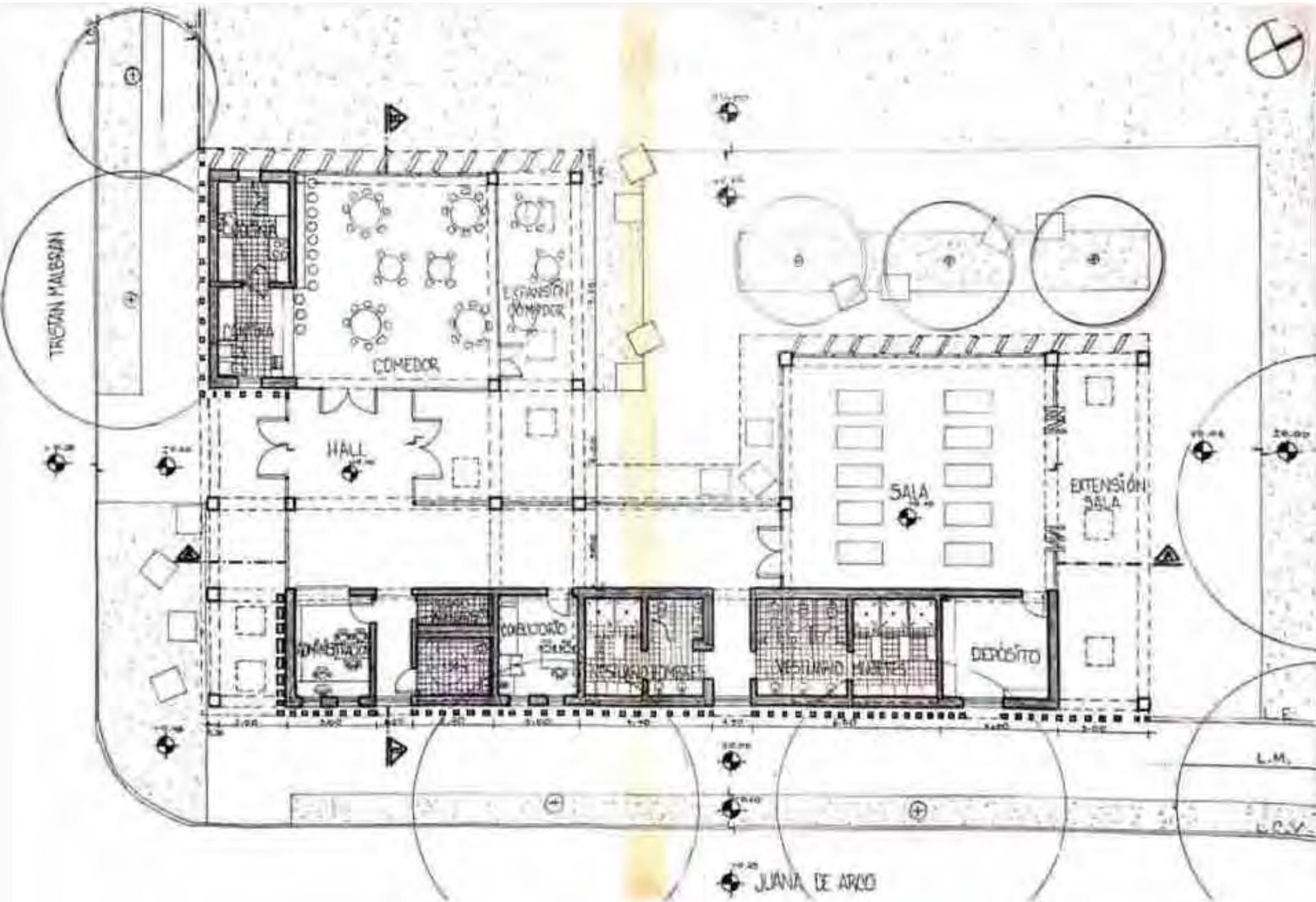


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

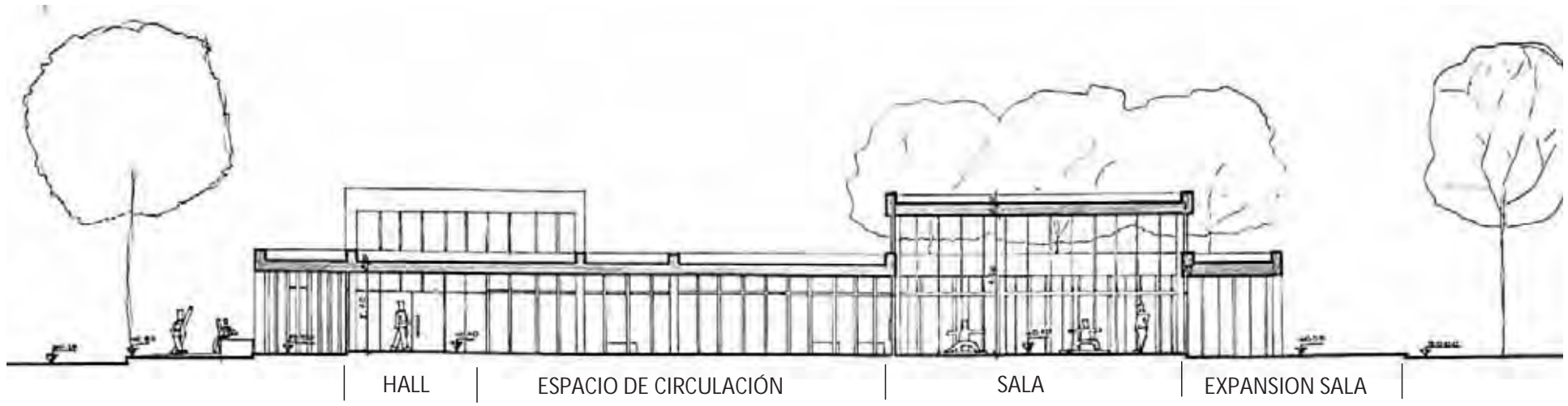


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

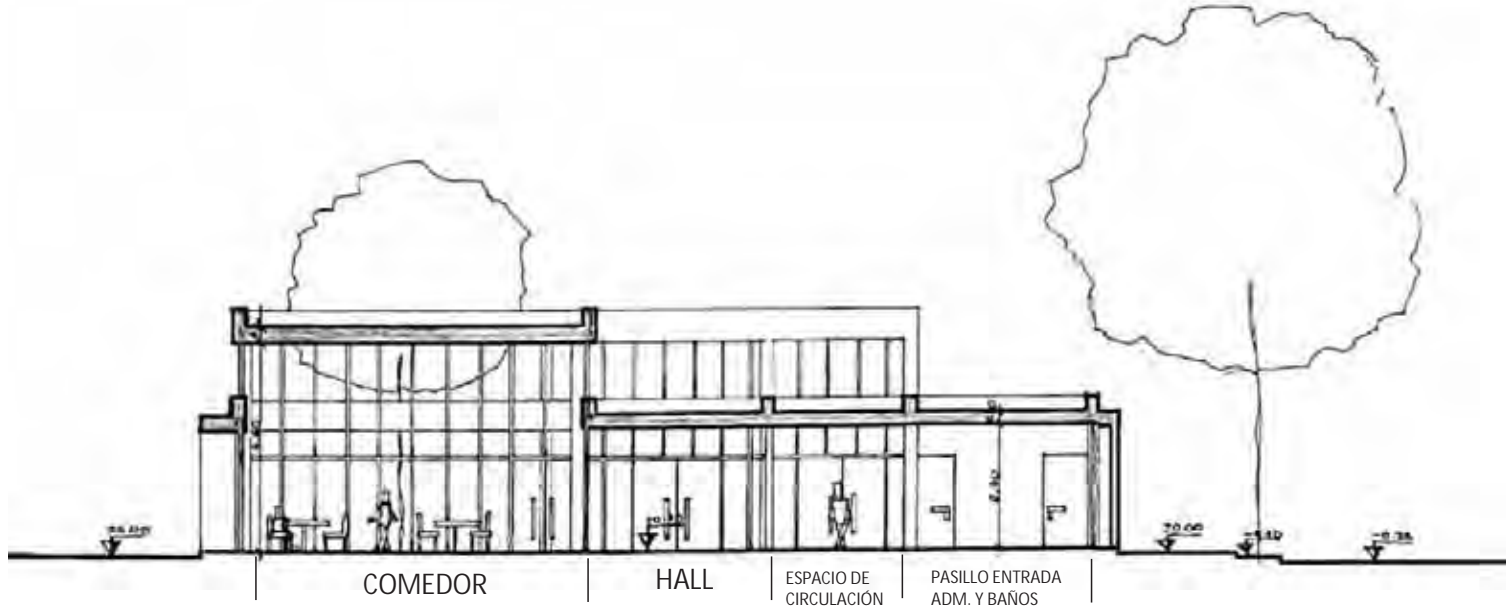




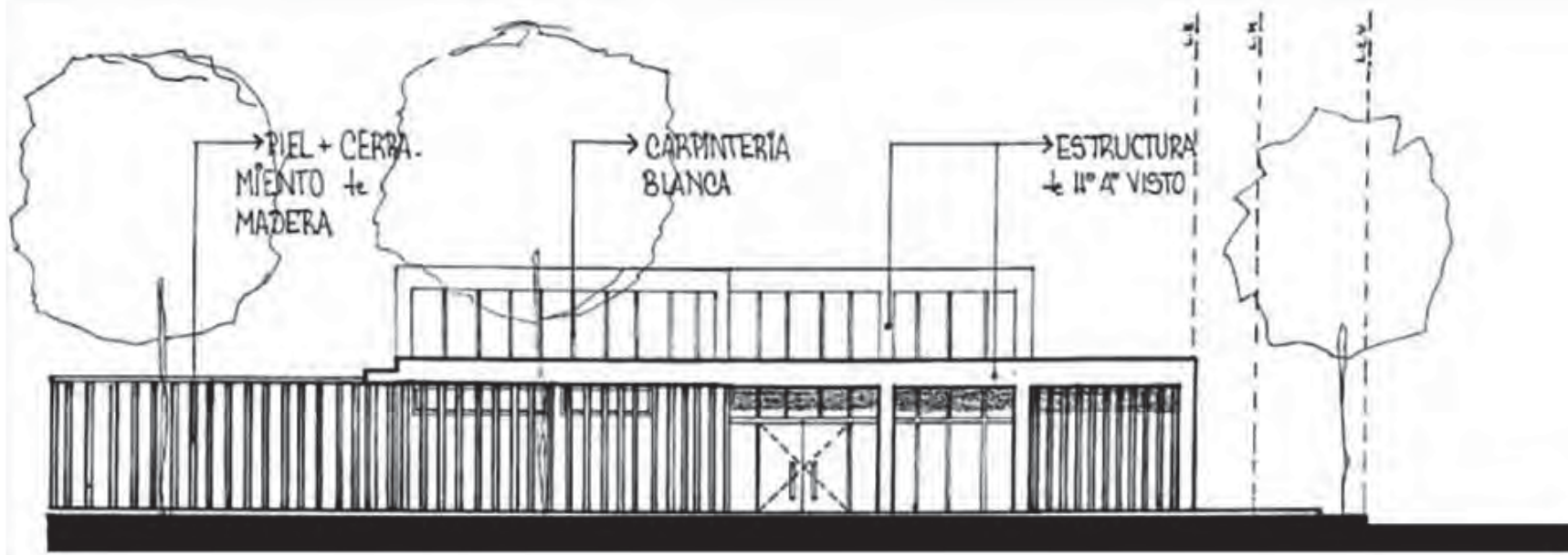
PLANTA ESC:
100



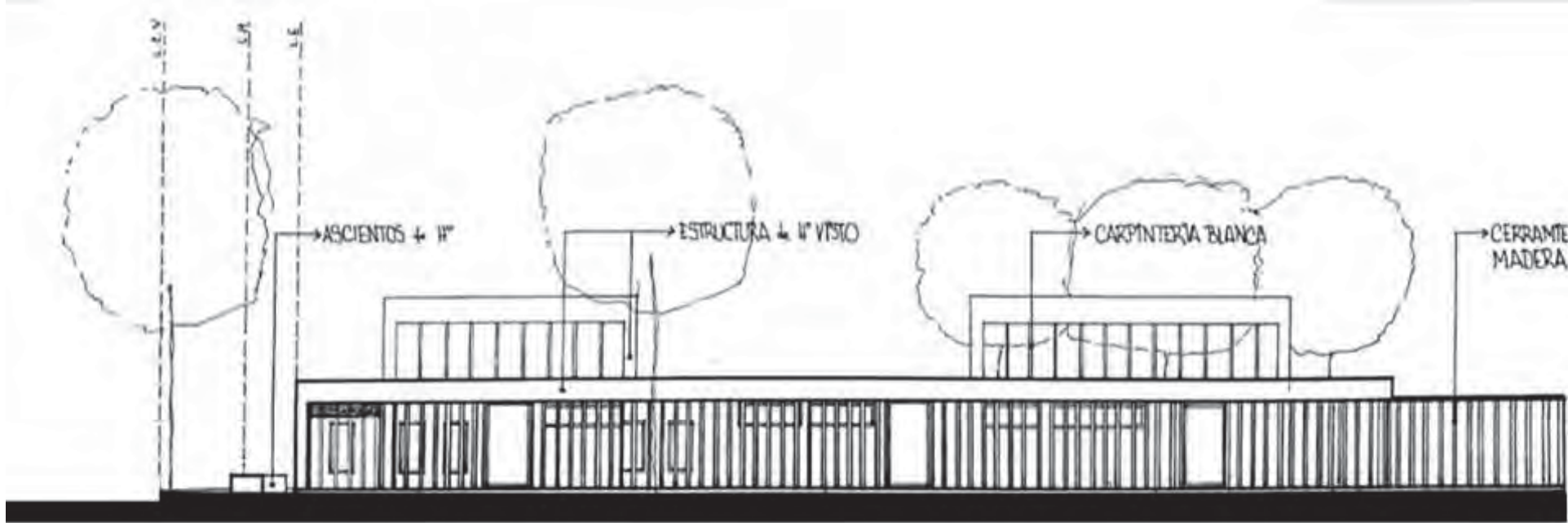
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A | TRISTÁN MALBRÁN



FACHADA B | JUANA DE ARCO



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

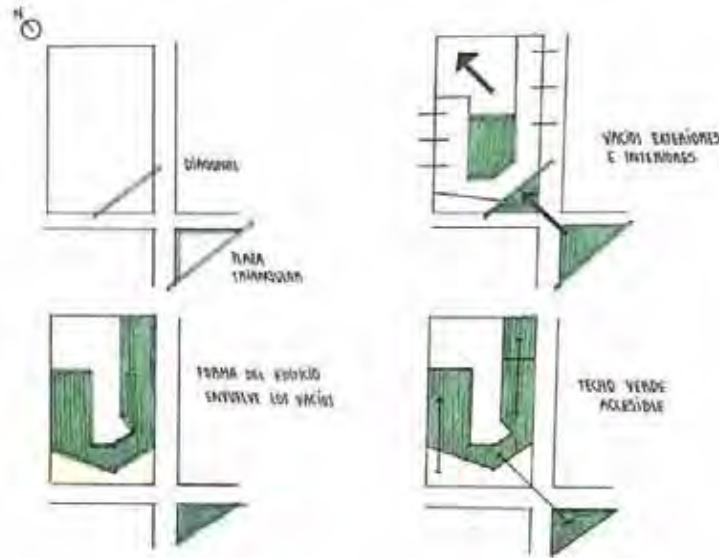
MIRADOR VERDE

El proyecto se llevará a cabo en el sitio tres del Club, rodeado por las calles Juana de Arco y Tristán Malbrán. El mismo está en situación de esquina muy influenciado por sus alrededores y la plaza triangular. En cuanto a la forma está presente esta diagonal en la fachada principal del edificio, continuo de dos volúmenes rectos a lo largo. La idea generadora y el partido se basa en la continuidad del verde colindante, como del entorno también, generando patios internos y adentrando el verde en la planta, creando una rampa hacia un techo verde accesible con miradores y espacios de descanso.

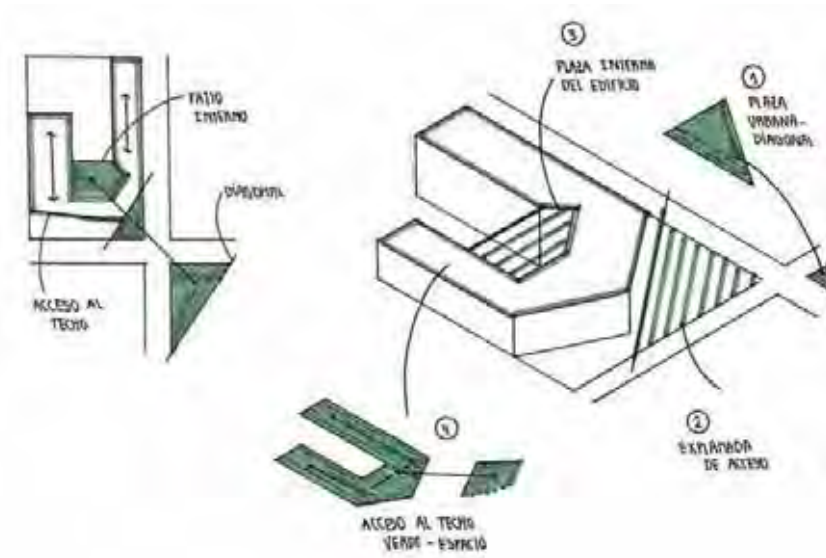
En cuanto a programa, espacios y usos hay una gran jerarquía y mejor ubicación hacia el norte del Hall, Comedor y Gimnasio que sirven a los demás. El acceso por la diagonal permite una visión general del mismo y conecta el mismo de punta a punta. La rampa genera una circulación al aire libre.

La materialidad y tecnología del edificio es bastante homogénea, ya que casi en su totalidad está representada por H²A y vidrio. Presenta un sistema de cajas que permite el ingreso de luz natural al edificio y ambientes más opacos. Paños fijos, puertas de Pivot, corredizas caracterizan el mismo generando espacios traslucidos.

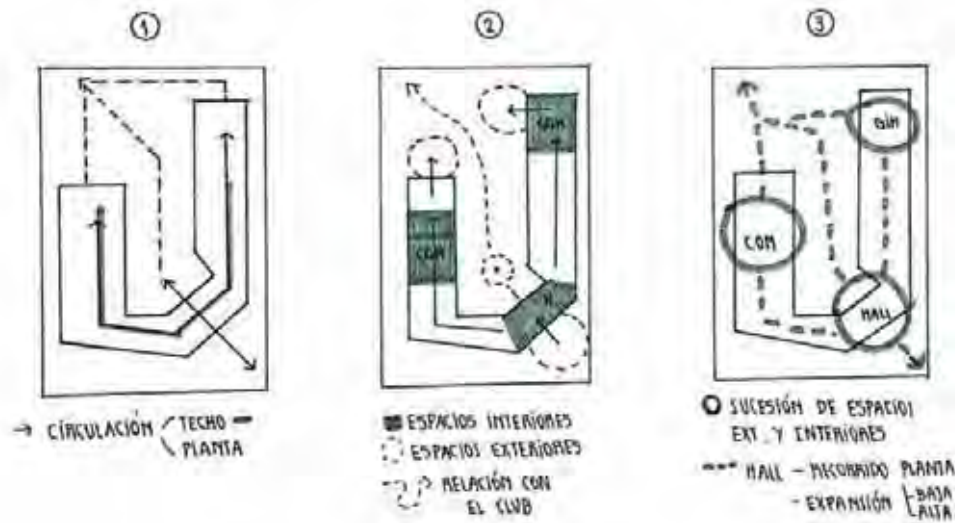
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



IDEA GENERADORA·PARTIDO

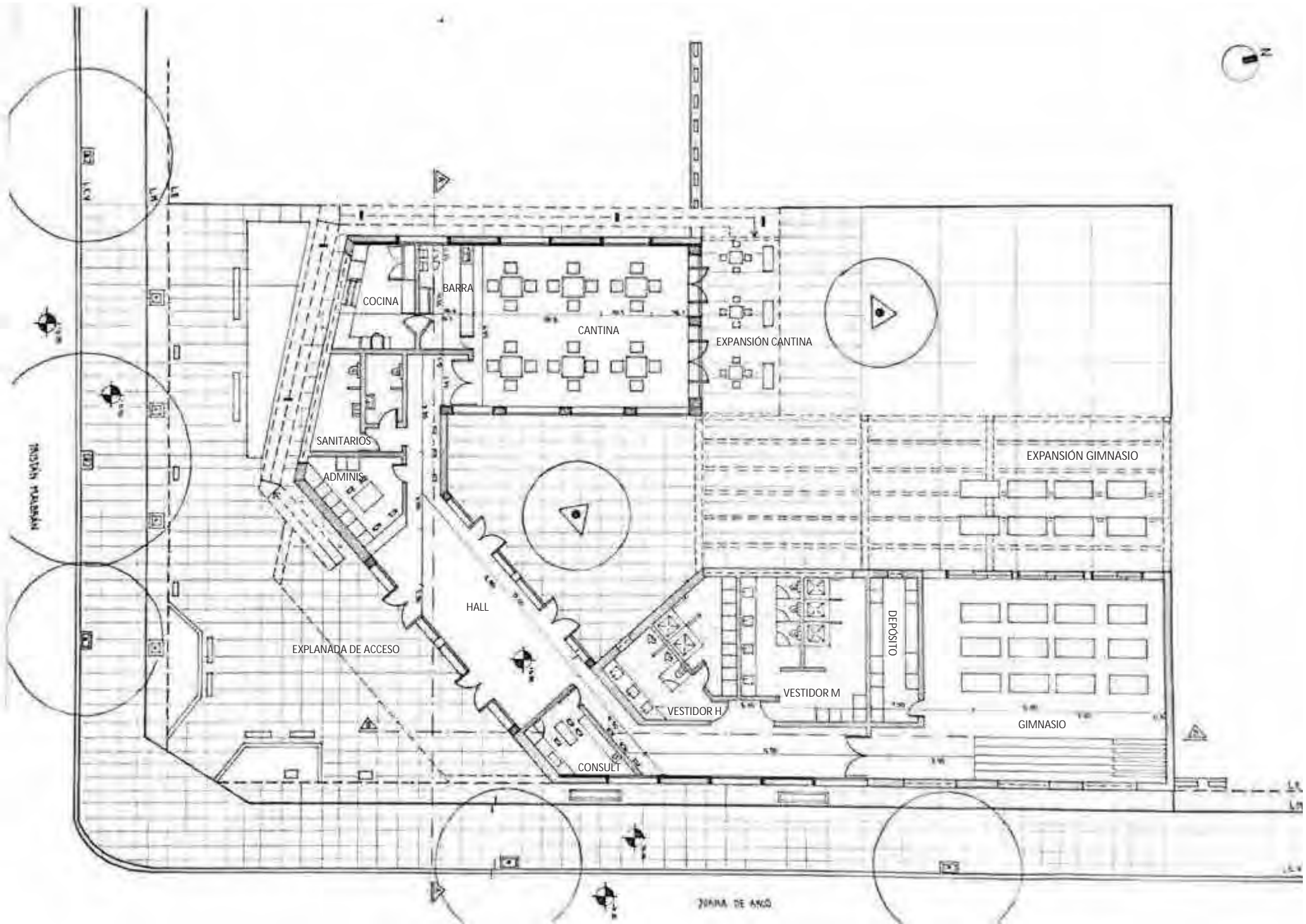


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

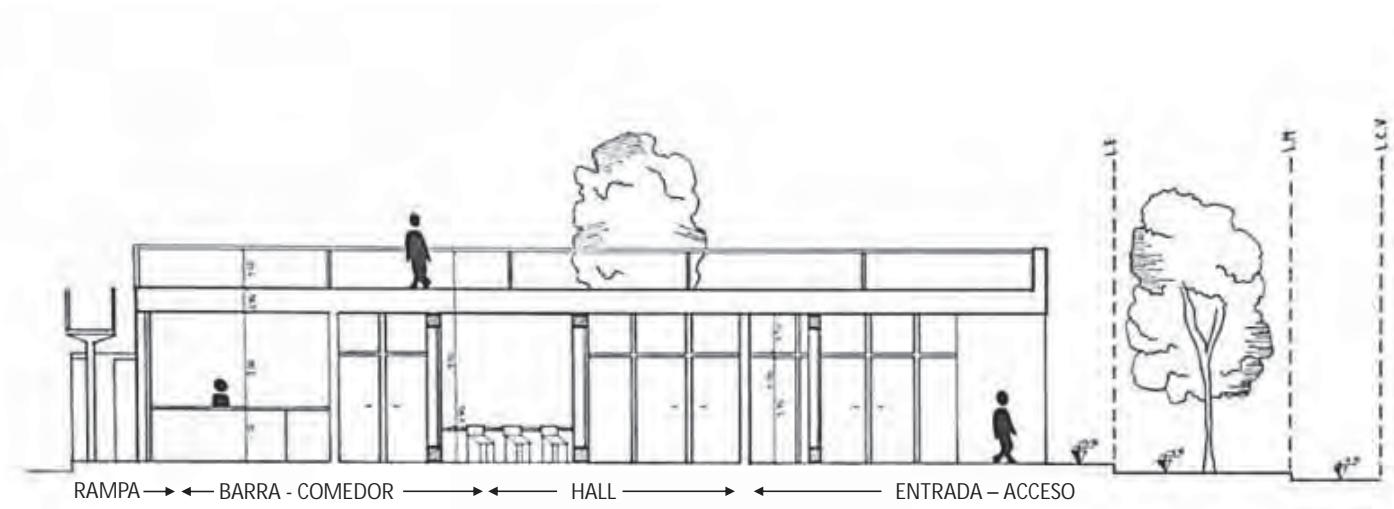


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

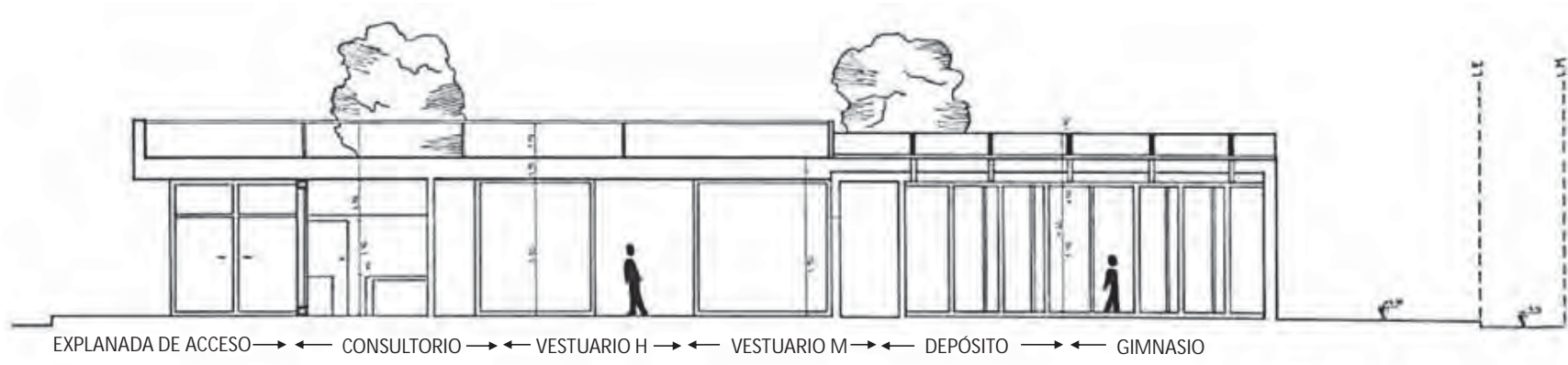




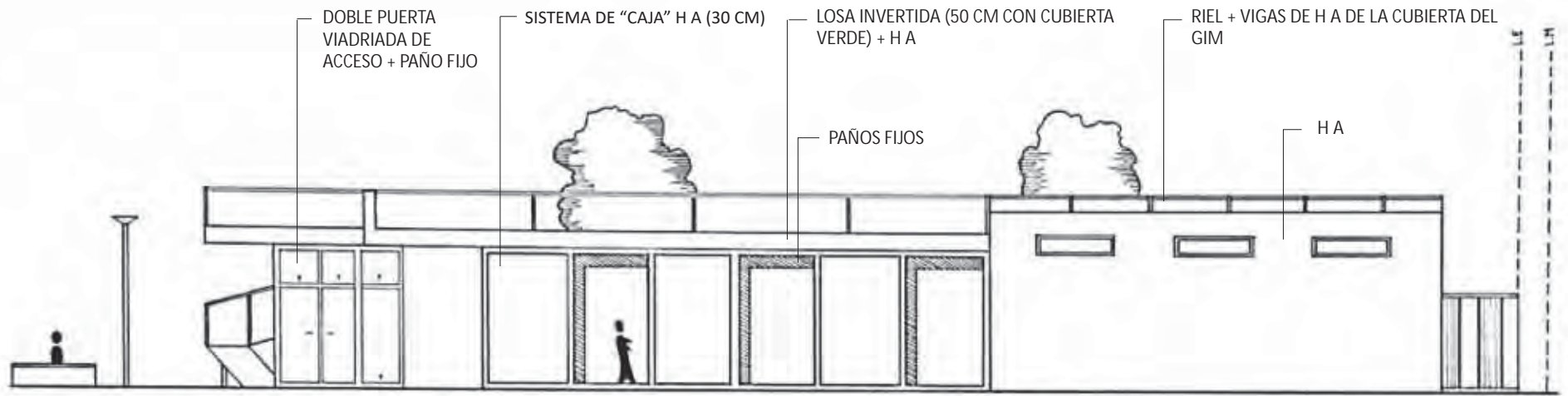
PLANTA ESC: 100



CORTE A/A



CORTE B/B



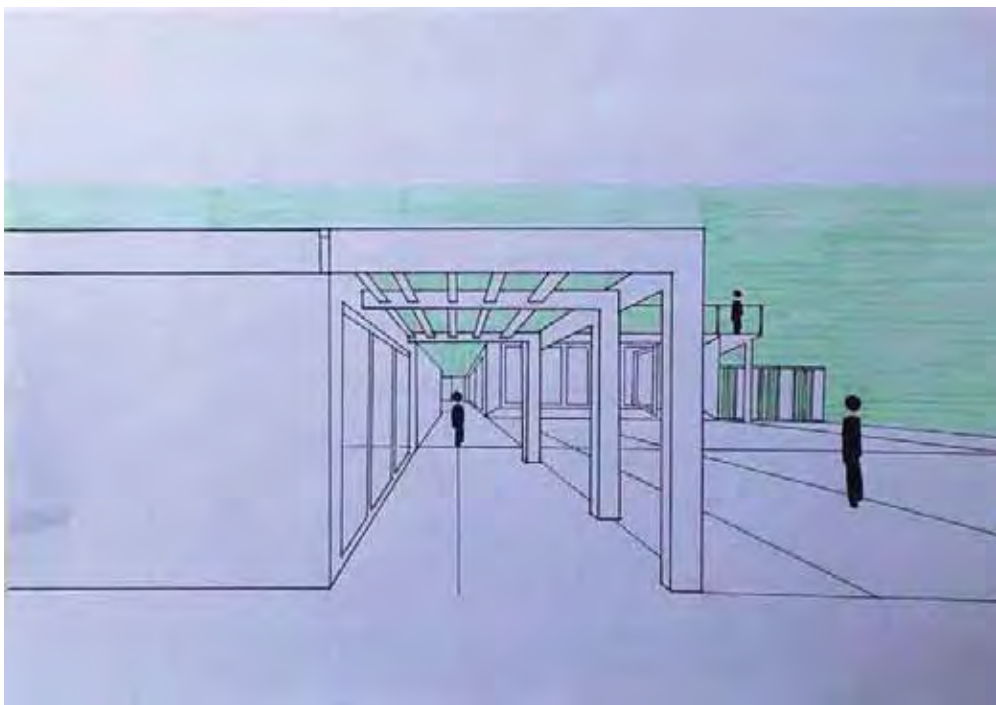
VISTA LATERAL DERECHA

FACHADA A

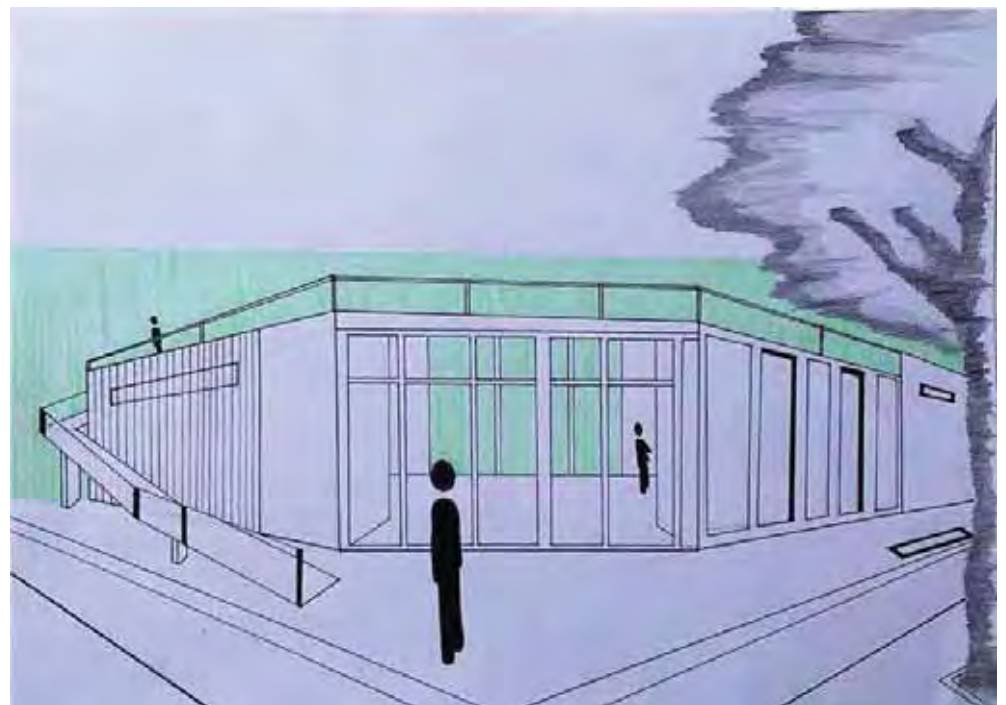


VISTA FRONTAL

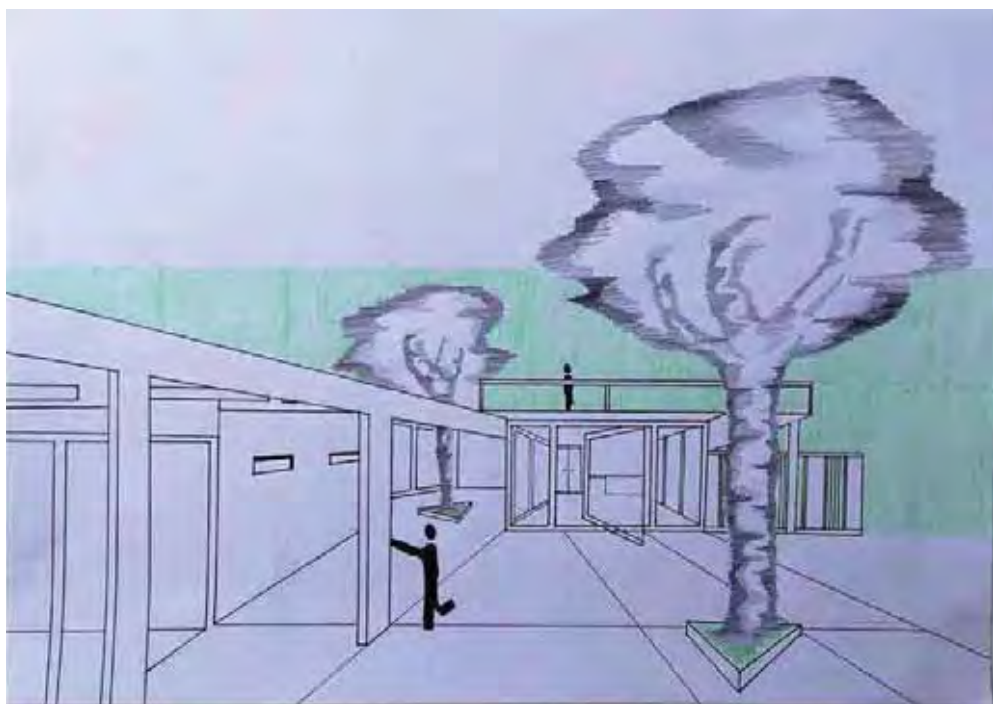
FACHADA B



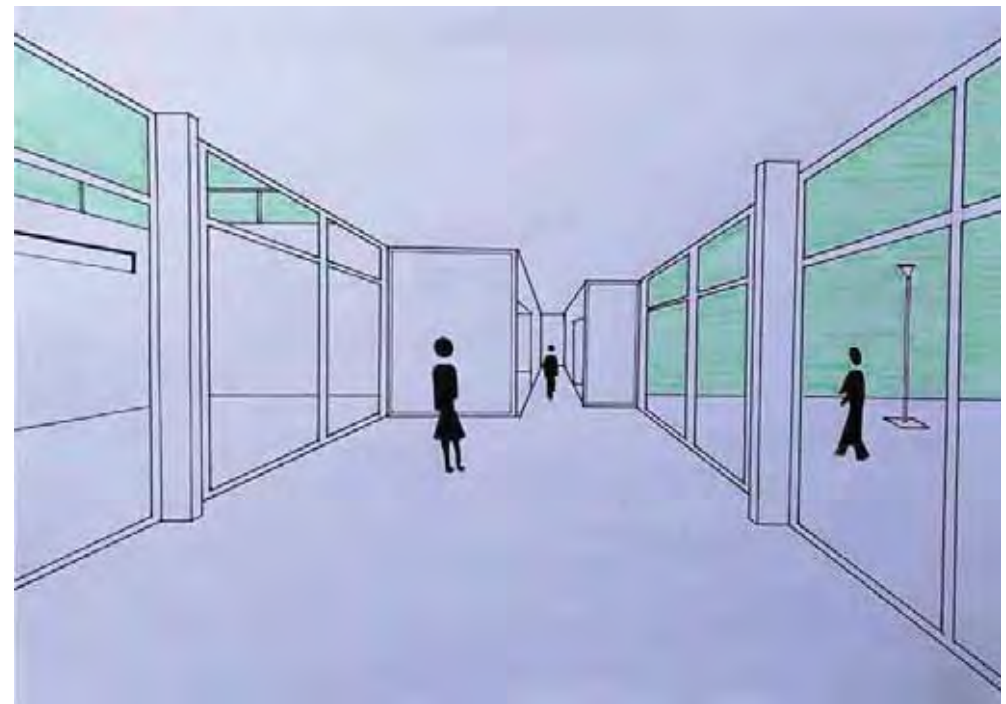
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

CURVAS DEL JACARANDÁ

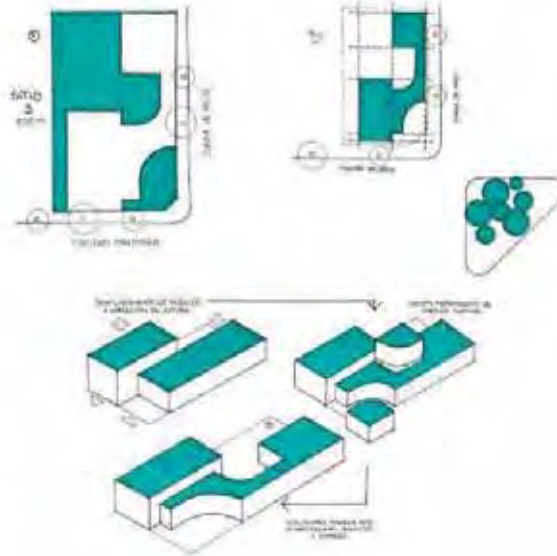
El "Club teléfonos" se ubica en el barrio Valle del Cerro en la ciudad de Córdoba, aquí encontraremos el ingreso al mismo sobre el encuentro de las calles Juana de Arco y Tristán Malbrán.

Las curvas de este proyecto nacen con la idea del espacio que abraza e incorpora la fuerte vegetación en diagonal a su ingreso. Un espacio verde colma la esquina y se abre lugar a su presencia. En su posterior, la misma curva en sentido contrario nos invita a introducir la obra al interior del club.

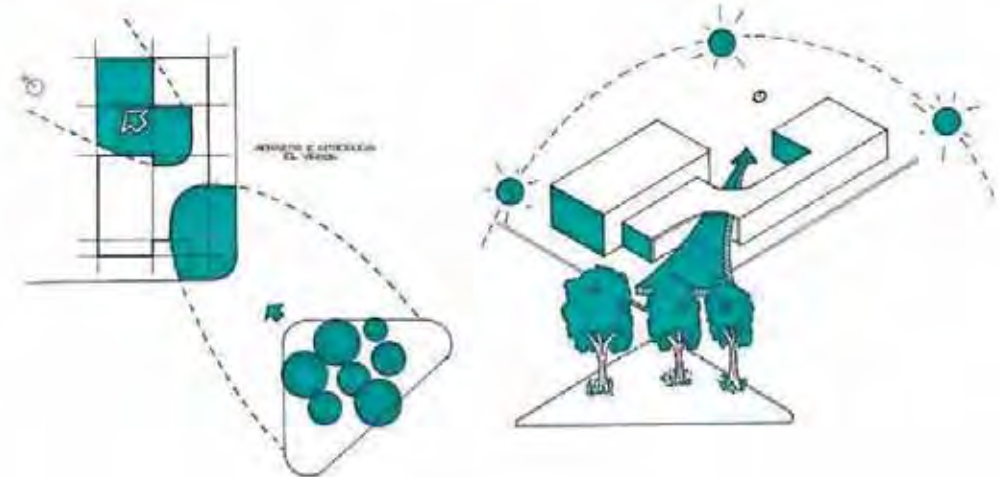
Dentro del edificio se encuentran espacios servidos, de servicio y sus expansiones para desarrollar al aire libre las actividades del comedor y sala de gimnasia aprovechando de manera óptima la orientación norte. Su explanada de ingreso se dirige al hall que te derivará por dos arcos a los diferentes espacios.

La permeabilidad de los muros nos permite un gran ingreso de luz natural gracias a sus laterales de Uglass y aberturas transparentes. Sin embargo, protegemos el confort del usuario con envolventes de muros cribados que trabajaran como filtro para una mejor experiencia en su permanencia.

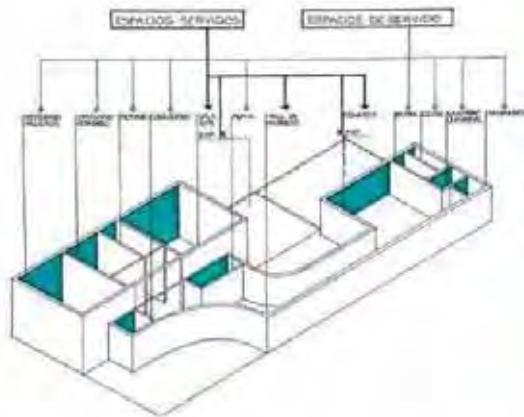
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



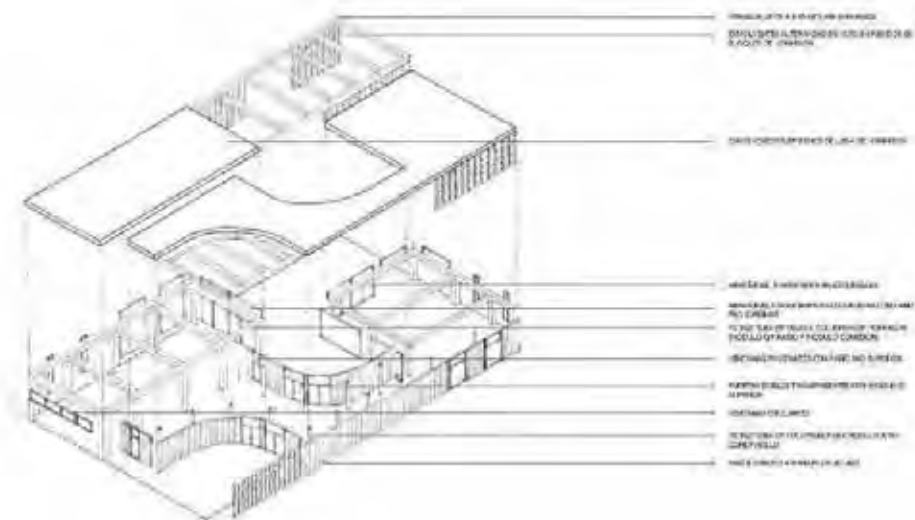
IDEA GENERADORA · PARTIDO



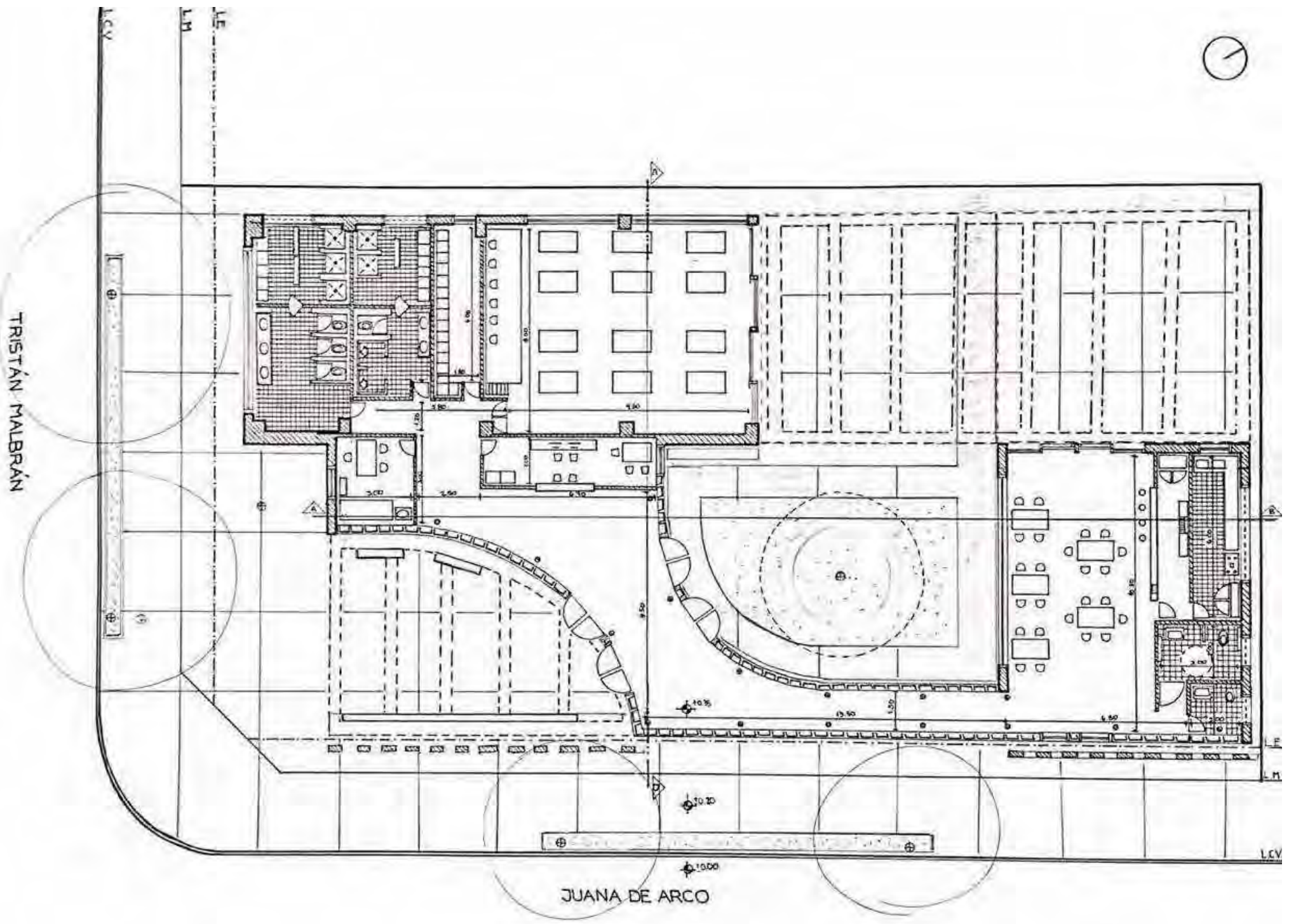
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

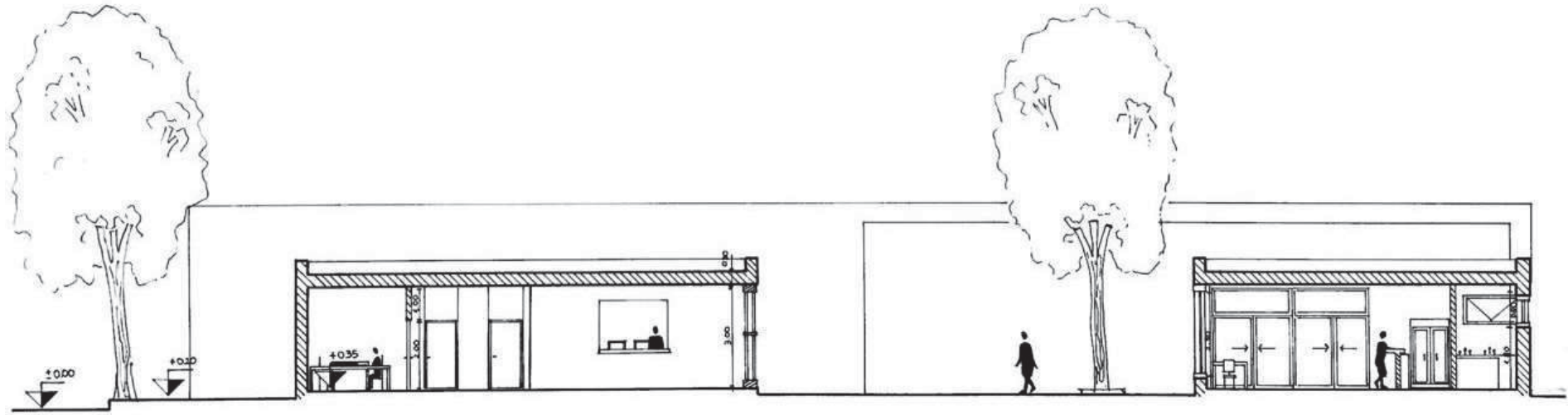


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

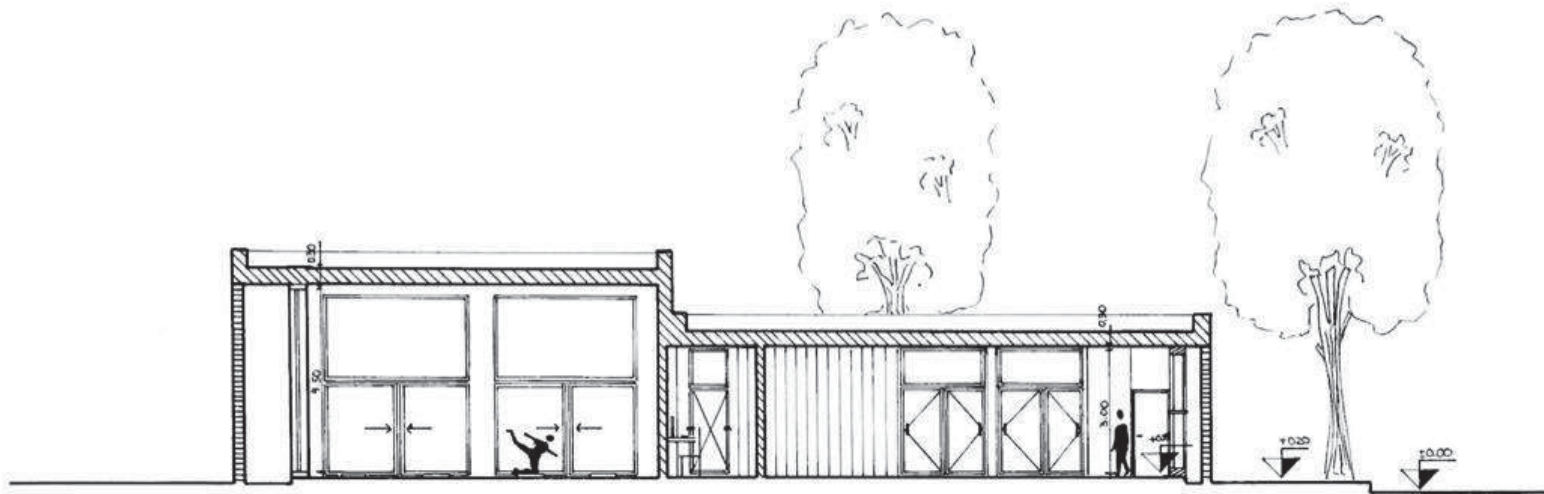


PLANTA ESC: 100

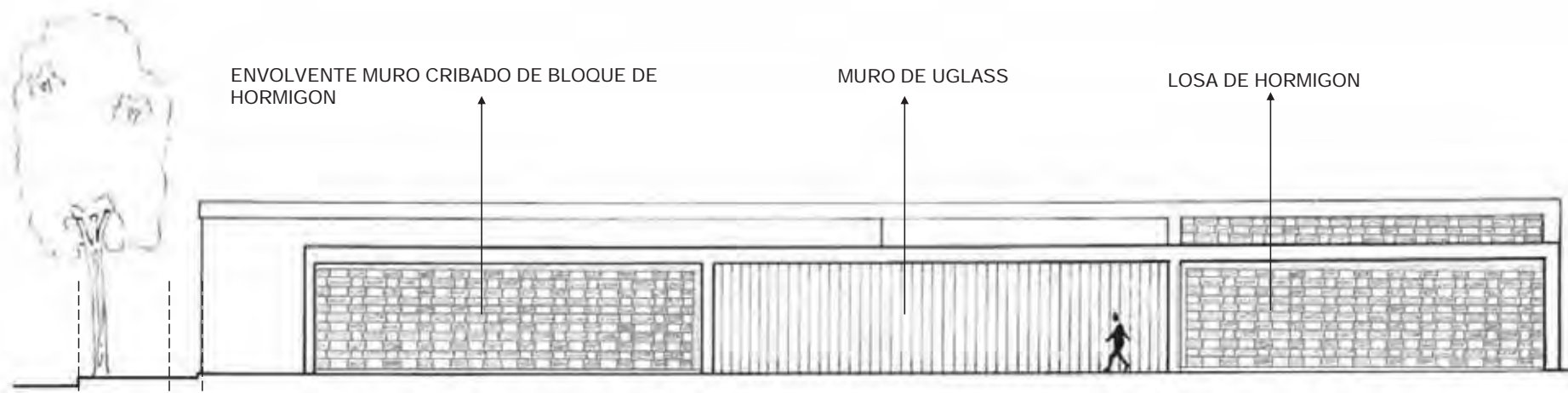




CORTE A-B

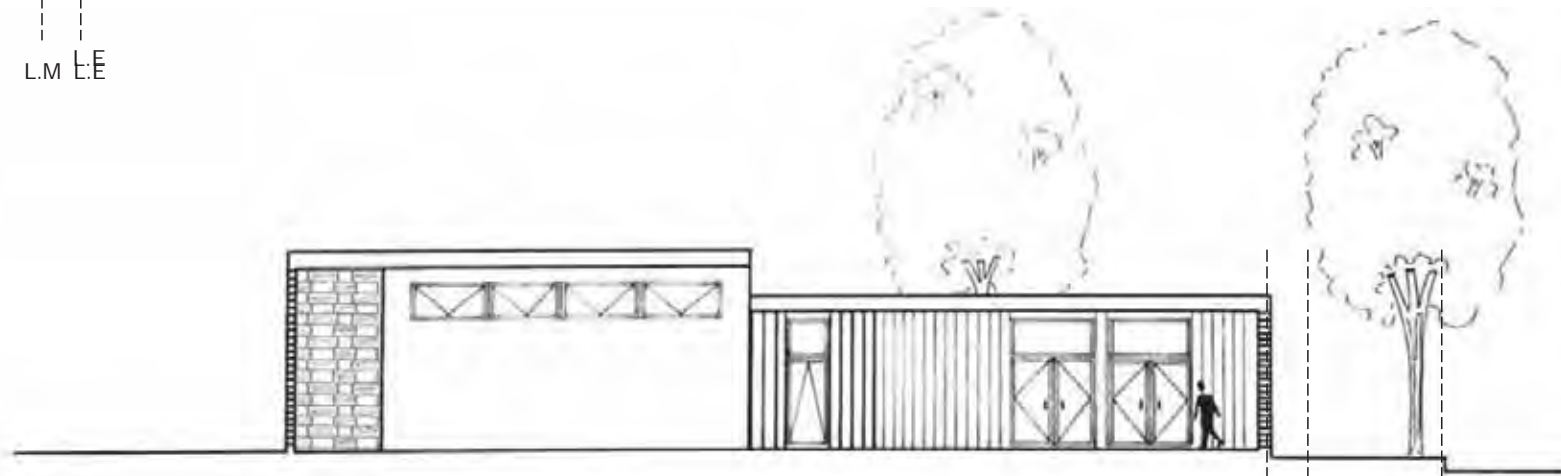


CORTE C-D



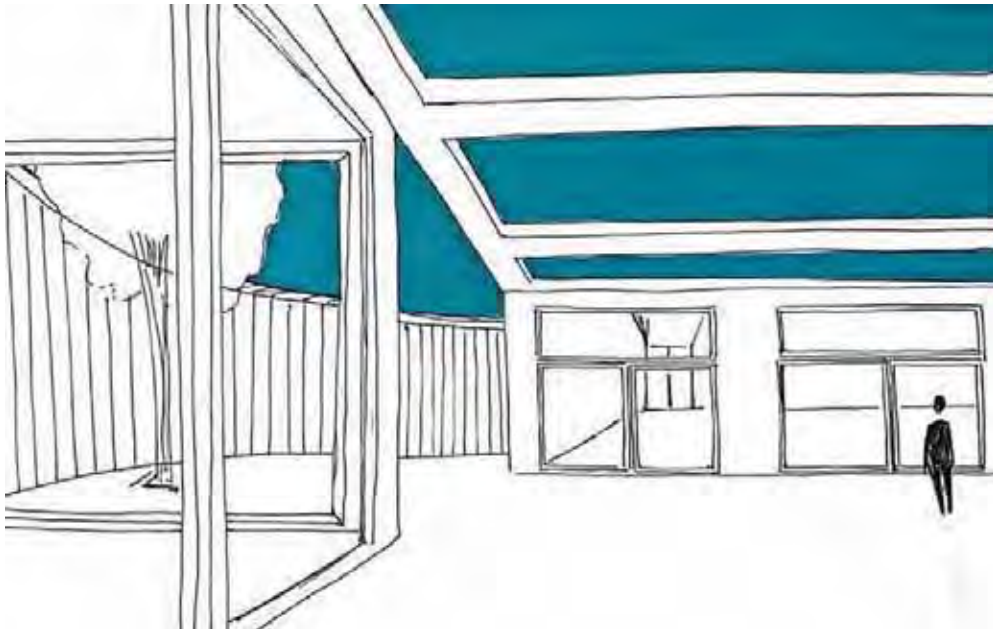
FACHADA A - CALLE JUANA DE ARCO

L.CV L.M L.E

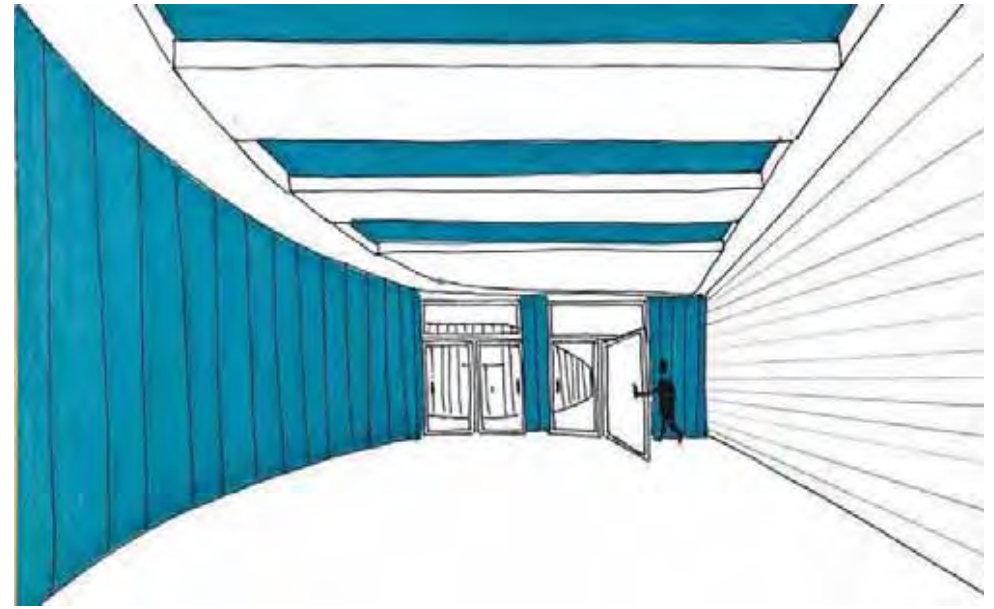


FACHADA B - CALLE TRISTAN MALBRAN

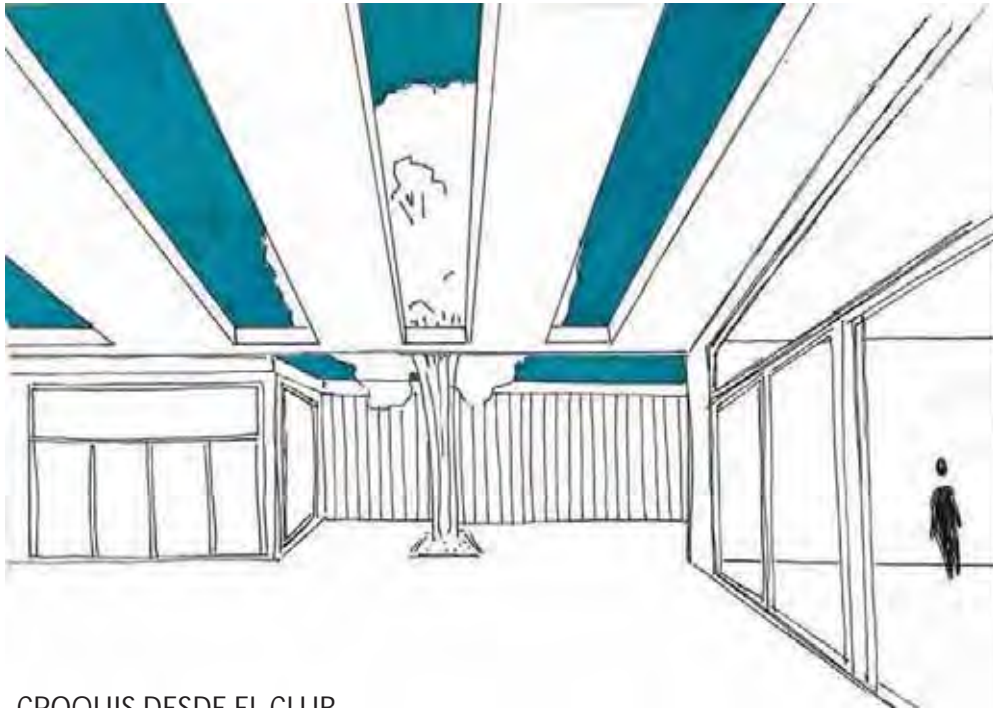
L.E L.M L.CV



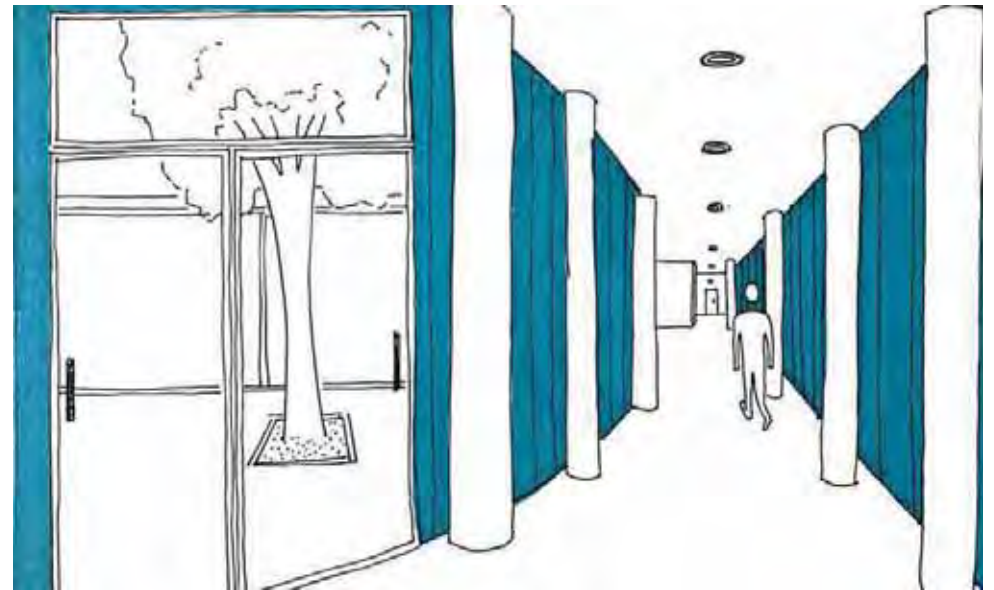
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



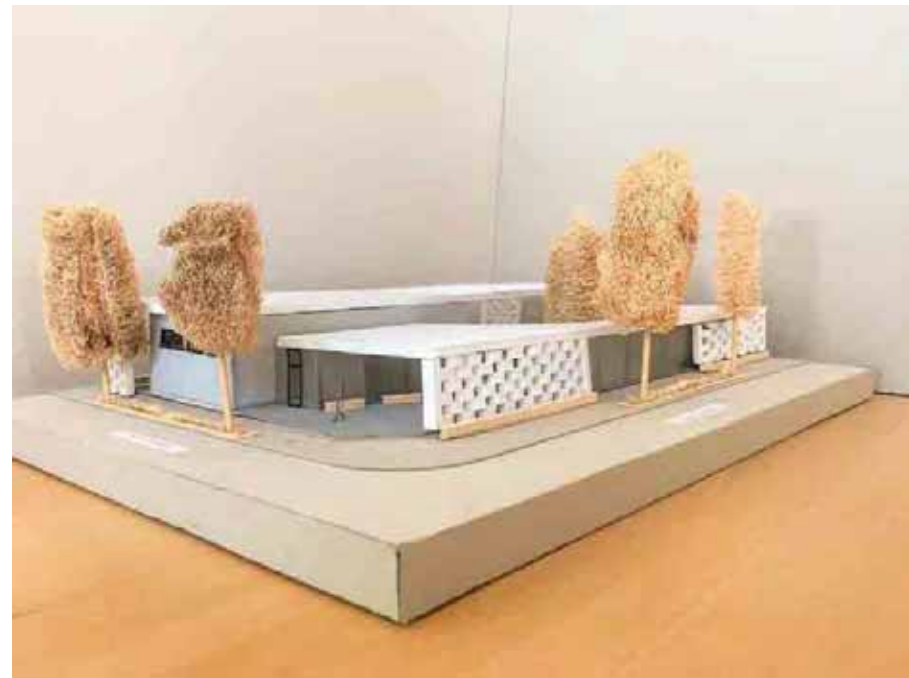
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

MEMORIA

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

IDEA GENERADORA·PARTIDO

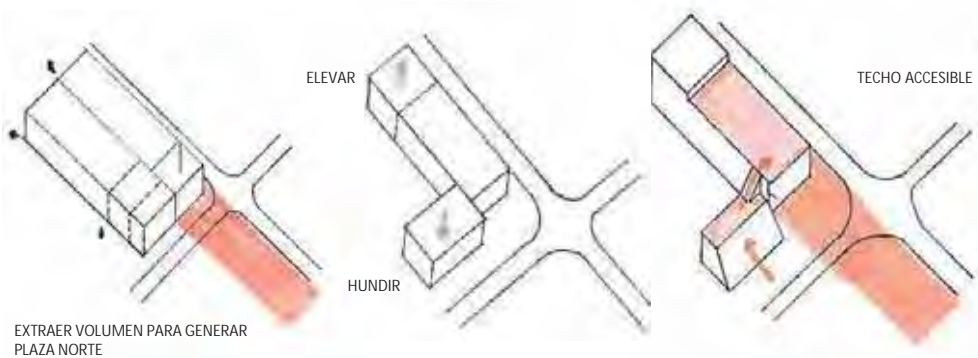
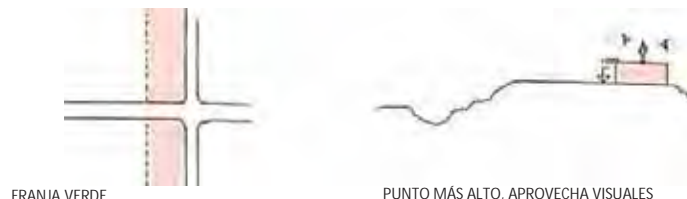
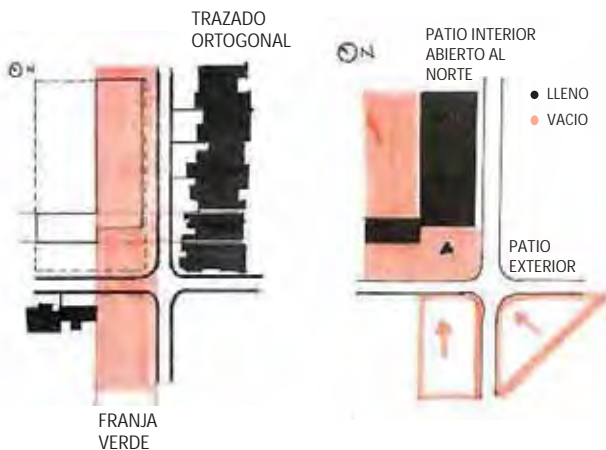
FRANJAS VERDES TRANSITABLES

EL EMPLAZAMIENTO DEL EDIFICIO SE REALIZA EN UNA ESQUINA, BASÁNDOSE EN SU RELACIÓN CON EL BARRIO A TRAVEZ DE LA PLAZA TRIANGULAR, LA GRAN FRANJA VERDE Y LA ORTOGONALIDAD DEL TRAZADO, LO QUE PERMITE ABRIR UN PATIO INTERNO AL NORTE, PARA APROVECHAR EL ASOLEAMIENTO.

TOPOGRÁFICAMENTE, SE ENCUENTRA EN EL PUNTO MÁS ALTO DEL PREDIO, QUE SE UTILIZA COMO MOTIVO PARA GENERAR UNA CUBIERTA TRANSITABLE MAXIMIZANDO LAS VISUALES, LA CUAL INTEGRÁ A SU VEZ, LA GRAN FRANJA DE VEGETACIÓN.

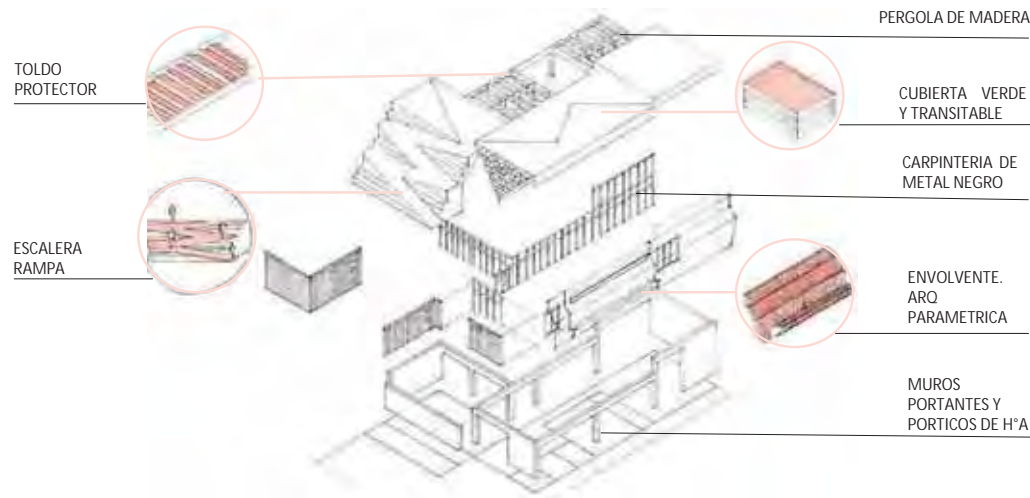
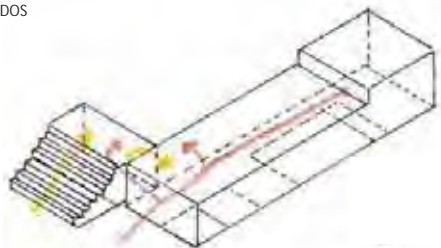
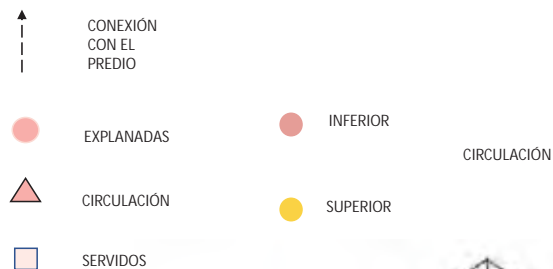
LA CIRCULACIÓN EN FORMA DE PEINE, PERMITE LLEGAR DESDE EL HALL A LOS DOS CONJUNTOS DE AMBIENTES SERVIDOS Y SUS SERVICIOS, O DE MANERA DIRECTA AL INTERIOR DEL PREDIO. SE UBICA ASÍ, LA MAYOR CANTIDAD DE SERVICIOS AL SUR Y AL OESTE, ABRIENDO LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN AL NORTE.

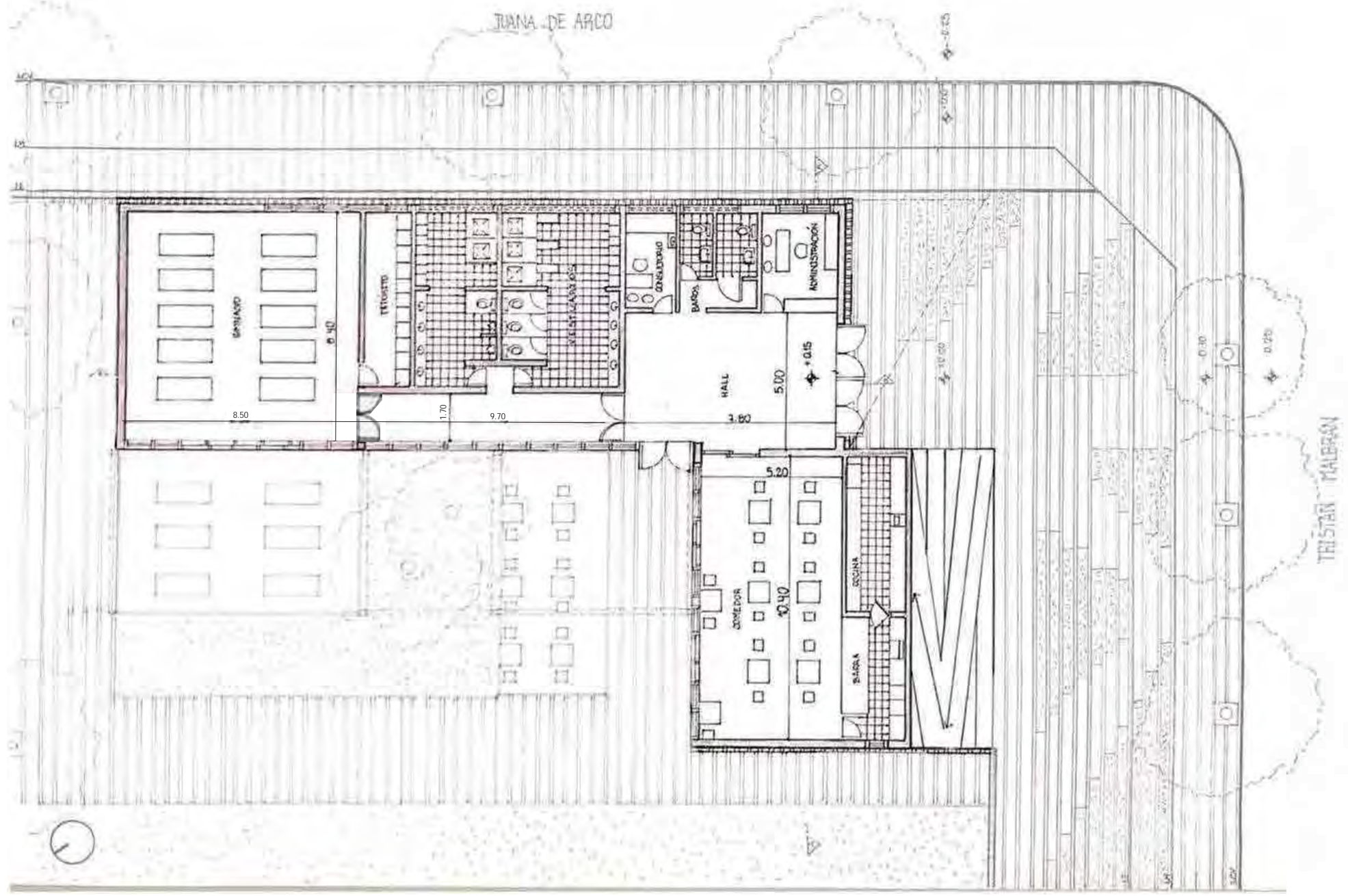
LA ESTRUCTURA SE COMPONE DE MUROS PORTANTES Y PORTICOS DE HORMIGÓN ARMADO, Y SU ENVOLVENTE INCLUYE UNA PIEL DE MADERA DISPUESTA COMO ARQUITECTURA PARAMÉTRICA HACIA EL MURO SUR, LO QUE PERMITE LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO, Y DE GRANDES PANELES VIDRIADOS HACIA LA FACHADA NORTE, QUE ADMITE EL INGRESO DE LUZ NATURAL Y VENTILACIÓN CRUZADA. ESTOS, SON PROTEGIDOS POR PERGOLAS DE MADERA QUE CUENTAN CON TOLDOS, PARA EVITAR EL CALOR DEL ASOLEAMIENTO DURANTE EL VERANO Y APROVECHARLO EN INVIERNO



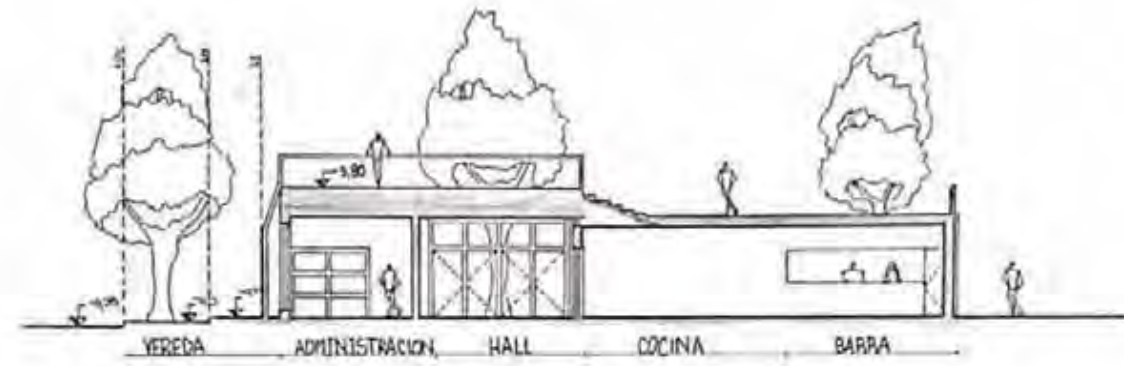
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

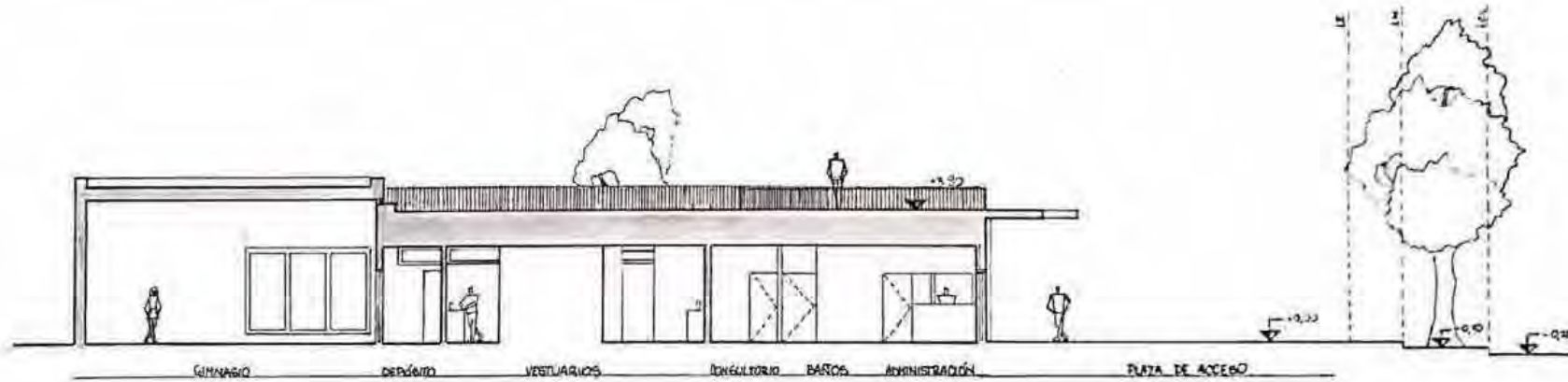




PLANTA ESC: 100

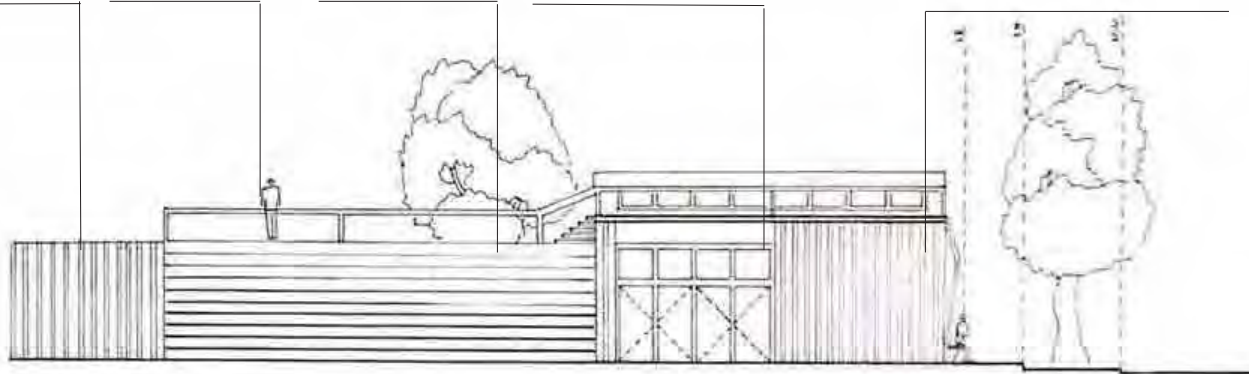


CORTE A/A



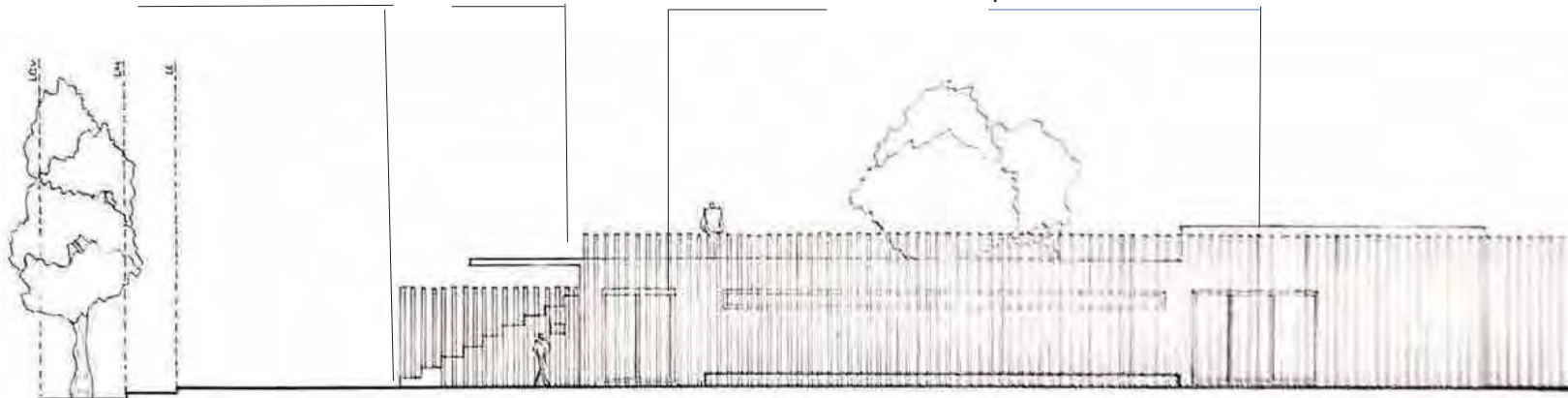
CORTE B/B

Cerramiento de madera Baranda de vidrio y metal Escalera rampa de hormigón Carpintería metálica negra Envolverte de arquitectura paramétrica: madera



FACHADA A

Escalera rampa de hormigón armado Pérgola de madera Carpintería metálica negra Piel de arquitectura paramétrica: madera



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



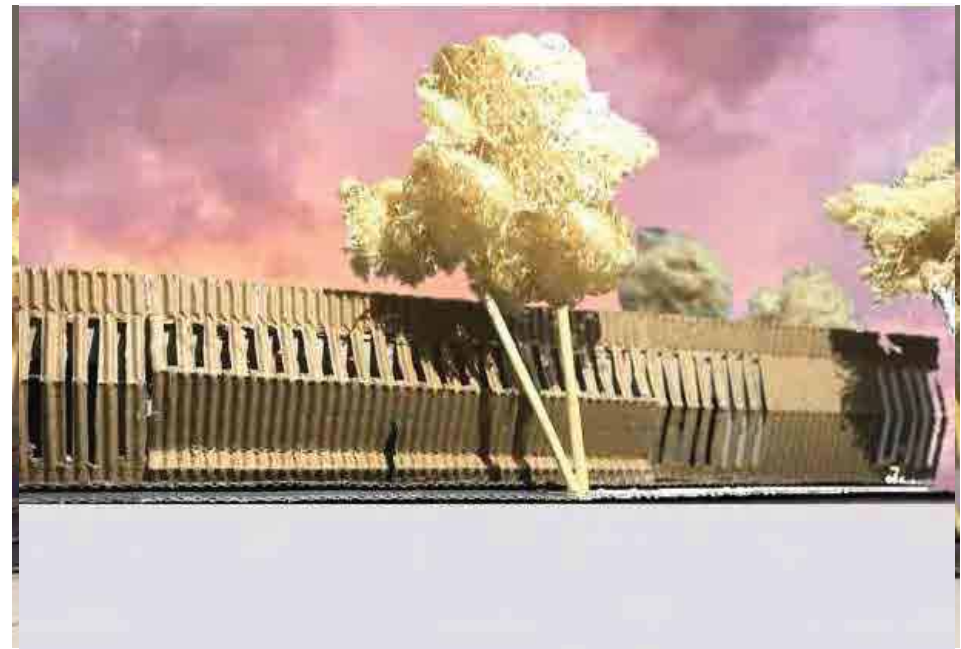
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE CLUB BARRIAL · BARRIO VALLE DEL CERRO

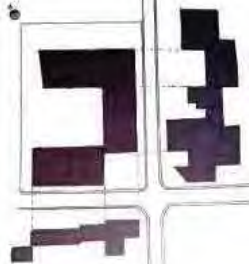
MEMORIA

Sucesión de plazas:

El proyecto se emplaza en el Club teléfonos, entre las calles Juana de Arco y Tristán Malbrán, en el barrio residencial Valle del Cerro. Su entorno inmediato es comprendido por una plaza en diagonal al sitio y el trazado ortogonal de las edificaciones residenciales. La morfología del edificio responde a los llenos y vacíos preexistentes, generando un retiro en su acceso para crear una plaza de carácter público y otra más privada rodeada por todo el edificio, estos dos espacios vacíos están en simultáneo con la plaza barrial en diagonal con el edificio, generando una sucesión de plazas, desde lo más público hacia un espacio más privado. El edificio se comprende como dos grandes bloques paralelos anexados por un tercero de menor tamaño, en cada uno de los bloques están las tres actividades principales del proyecto, con su respectiva expansión ambas orientada al norte y del comedor también hacia el oeste. En cuanto a la materialidad, se optó por un estructura metálica para la cubierta del comedor y gimnasio. Sus envoltentes son muros de ladrillo común revestido con estuco de hormigón y paneles vidriados. Como propuesta de filtro se decidió por dos materiales, para las envoltentes opacas una chapa acanalada y para las envoltentes traslúcidas una chapa perforada, además, una gran pérgola que envuelve el edificio la cual anexa parte exterior de la explanada de acceso con la expansión del gimnasio.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

Forma del edificio limitado por tensiones de las edificaciones del entorno



- llenos
- vacíos



Situación de esquina

Retiro del edificio en la esquina

Sucesión de plazas



Plaza interna del club

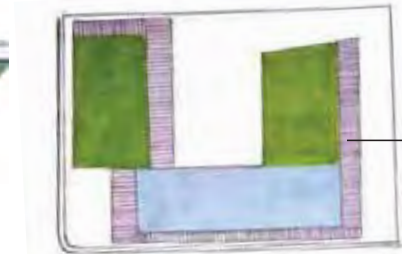
Plaza de ingreso al edificio

Plaza barrial

IDEA GENERADORA · PARTIDO



Integrar la vegetación

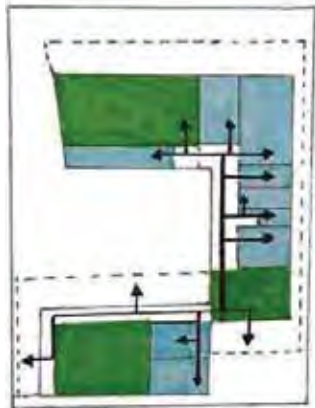


Pérgola que rodea el edificio

Dos grandes bloques paralelos anexado a uno menor

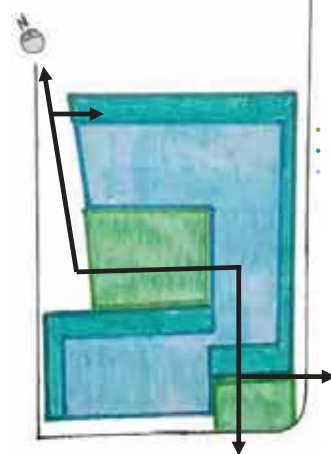
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

Circulación interna del edificio



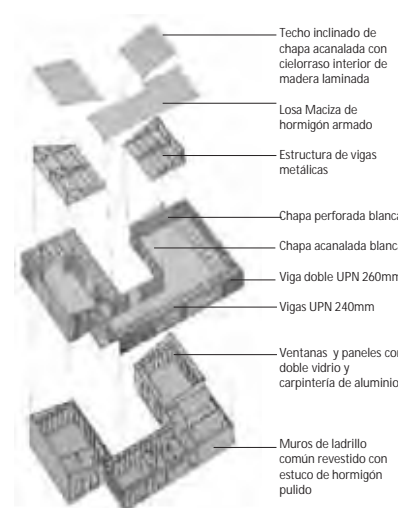
- Áreas servidas
- Áreas de servicio

Circulación externa con el resto del club



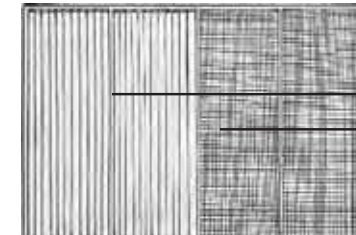
- Espacios Abiertos
- Espacios Semicubiertos
- Espacios Cubiertos

MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



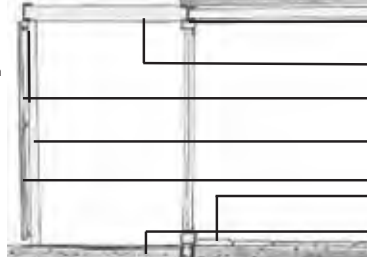
- Techo inclinado de chapa acanalada con cielorraso interior de madera laminada
- Losa Maciza de hormigón armado
- Estructura de vigas metálicas
- Chapa perforada blanca
- Chapa acanalada blanca
- Viga doble UPN 260mm
- Vigas UPN 240mm
- Ventanas y paneles con doble vidrio y carpintería de aluminio
- Muros de ladrillo común revestido con estuco de hormigón pulido

Modulación de envoltente

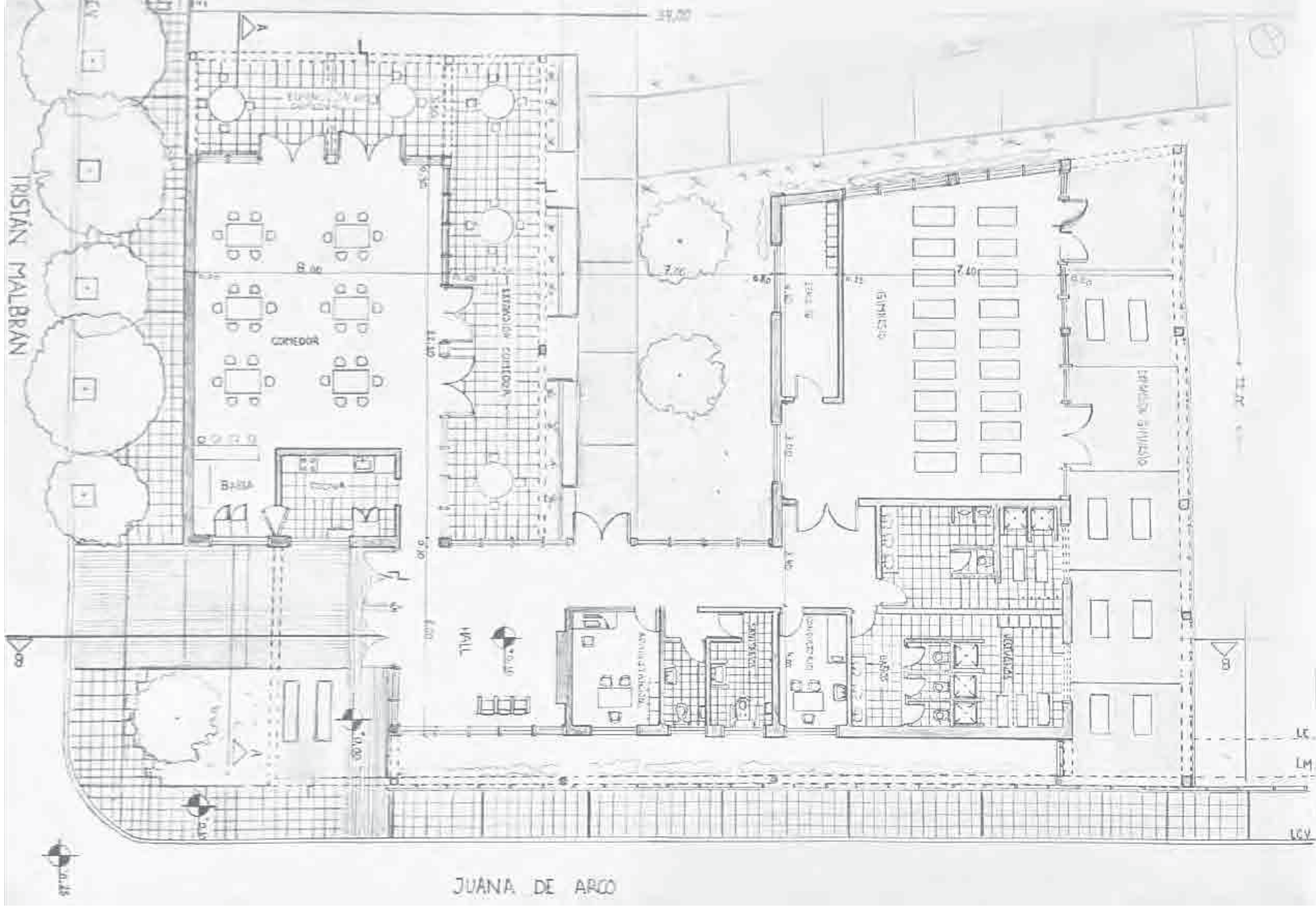


- Chapa acanalada 3.00mx1.00m
- Chapa perforada 3.00mx1.00m

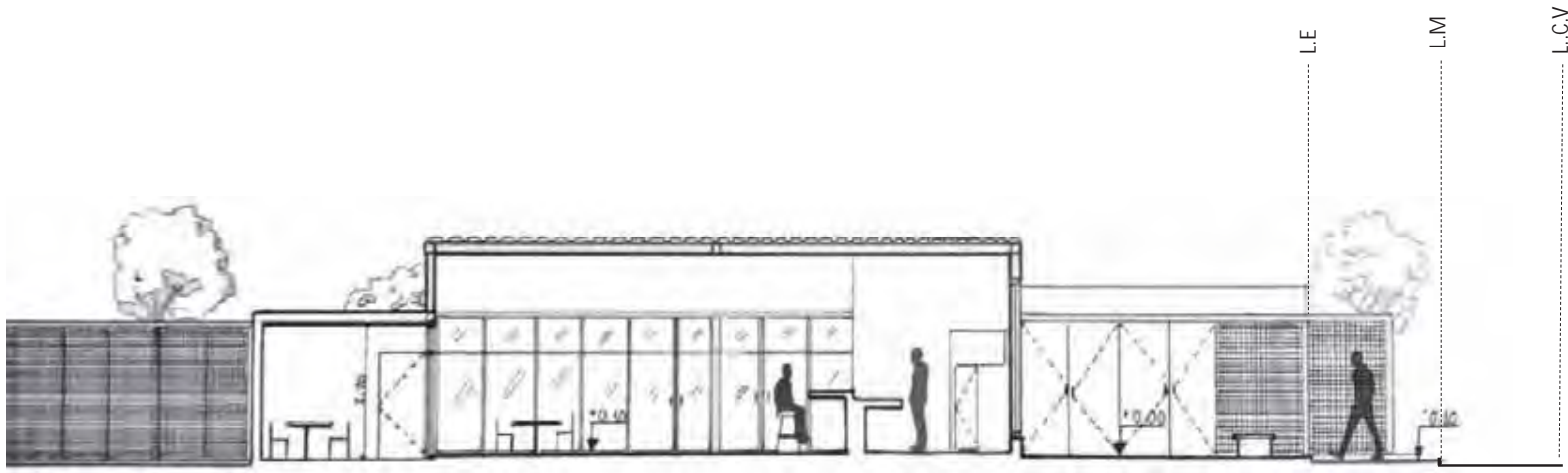
Corte detalle



- Losa Maciza de hormigón armado
- Perfil IPN 260mm
- Perfil UPN 240mm
- Doble perfil UPN 260mm
- Columna de acero doble UPN 240mm
- Chapa perforada
- Piso granítico 40x40x4cm
- Piso de hormigón alisado 9cm



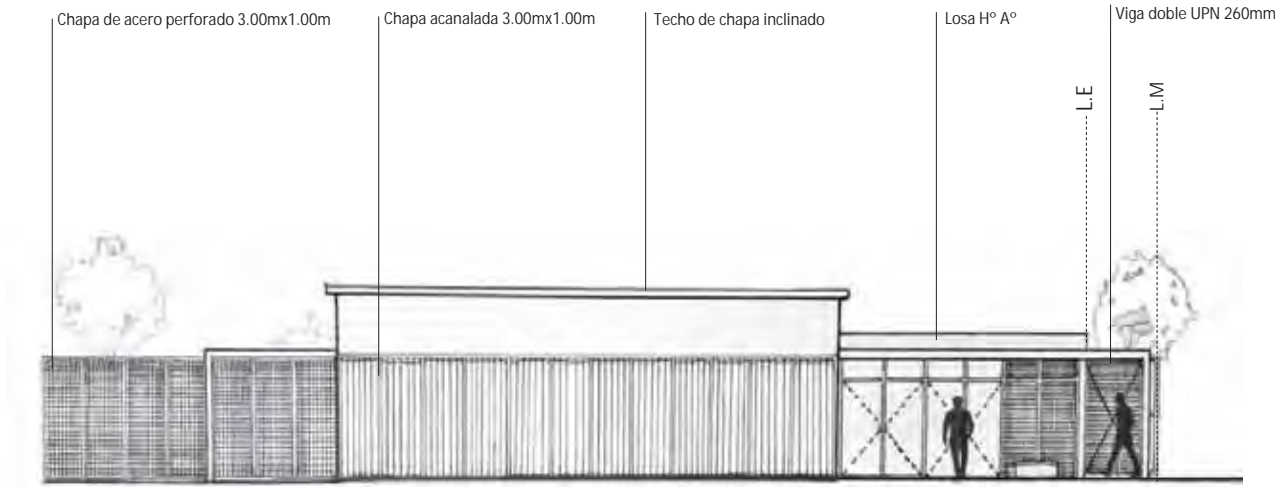
PLANTA ESC: 100



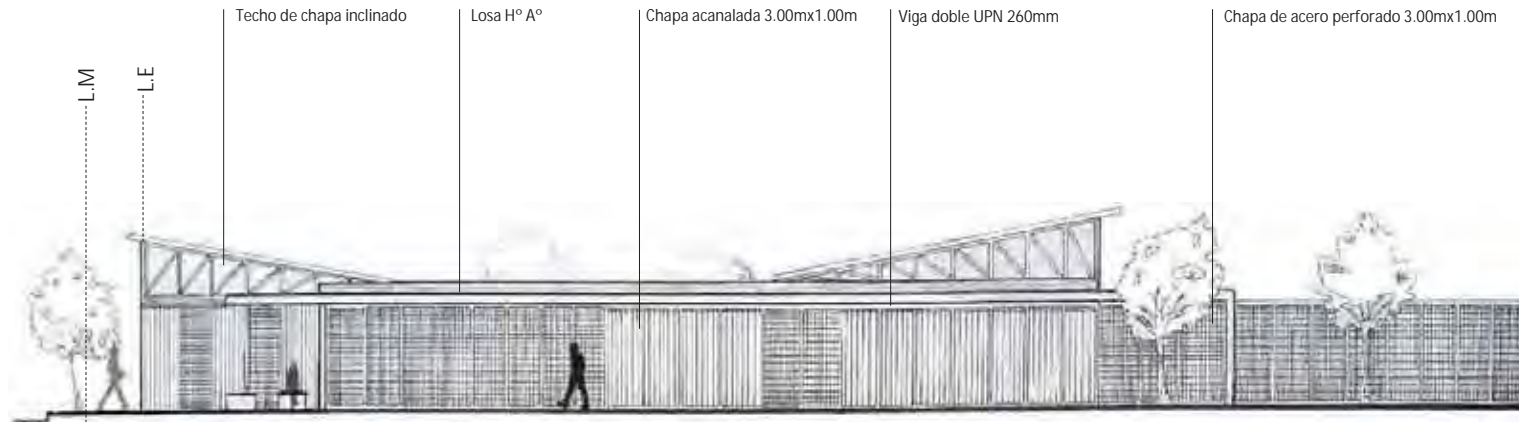
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A



FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



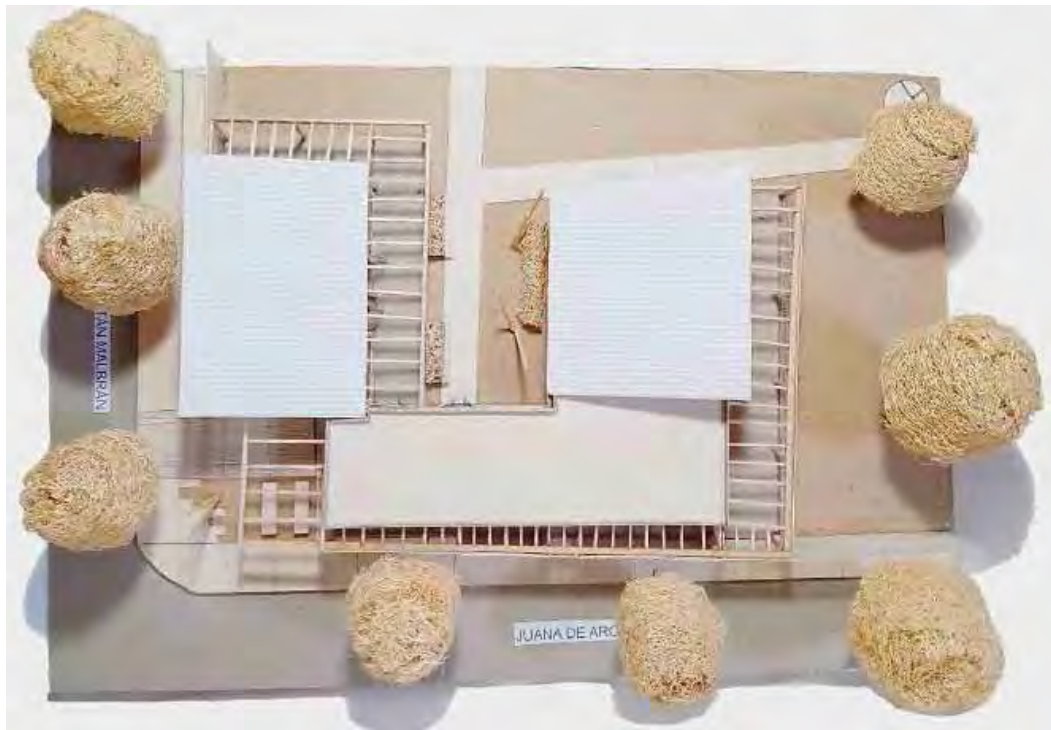
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

El anuario 2020 se integra con trabajos de los estudiantes de la cátedra de Arquitectura IB, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Corresponde a un año académico muy particular, desarrollado en modalidad de trabajo virtual por la pandemia COVID 19, que implicó para el equipo docente una reorganización de las modalidades de trabajo y comunicación con los estudiantes. Si bien el desafío para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, fue significativo y requirió de un alto grado de compromiso del equipo docente, los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios y nos impulsan a difundir los trabajos de nuestros estudiantes.

Consideramos que la publicación muestra los logros alcanzados en el difícil contexto de la virtualidad, y ayuda a comprender la complejidad que presenta la enseñanza de la arquitectura en el nivel inicial.



Universidad
Nacional
de Córdoba



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

