



Estrategias de Trabajo Grupal Gestáltico en la Ciudad de Córdoba

Tesistas: Flavia Eglá Roso; Liliana Vanesa Vergara Bianciotti

Directores: Stella Maris Vera; Luis Furlán

Resumen: Se realizó una revisión de las experiencias de trabajo grupal en Psicoterapia Gestáltica desarrolladas en Córdoba desde 1982, describiendo, caracterizando y analizando sus fundamentos conceptuales y recursos técnicos. El diseño fue exploratorio con entrevistas semi estructuradas a 21 psicoterapeutas experimentados en el área. Se encontraron, además de las experiencias descritas en la literatura (laboratorios, talleres y grupos terapéuticos), otras variantes de estas modalidades (talleres estacionales, de crecimiento, grupos de supervisión y de formación). Las opciones por una u otra modalidad se vinculan a los objetivos, existiendo una amplia variedad de temáticas, participantes y técnicas. Se advirtió la influencia de dos estilos en la práctica, el de Fritz Perls y el de Laura Perls.

Palabras clave: Gestalt - psicoterapia – grupos

Introducción

Se investigaron las diferentes experiencias de trabajo grupal en psicoterapia Gestalt desarrolladas en Córdoba a partir de 1982. Las diferentes modalidades de este tipo de trabajo fueron descriptas, dando cuenta de su relación con los fundamentos teóricos del enfoque. A su vez, se analizaron los fundamentos conceptuales de las prácticas grupales y se detallaron las técnicas utilizadas en las mismas.

Dentro del trabajo grupal gestáltico se identifican diferentes modalidades: talleres, laboratorios y grupos terapéuticos. El objetivo fue indagar acerca de estas modalidades y sus particularidades en Córdoba, conocer lo realizado para aportar nuevos conocimientos elaborando un documento que sistematice estas prácticas.

Problema de investigación

¿Qué fundamentos conceptuales y características técnicas han tenido las diferentes estrategias de trabajo grupal desarrolladas por psicoterapeutas gestálticos de Córdoba?

Objetivos

Objetivo general:

- Realizar una revisión de las experiencias de trabajo grupal en Psicoterapia Gestáltica desarrolladas en Córdoba.

Objetivos específicos:

- Describir las diferentes modalidades de trabajo grupal gestáltico.
- Caracterizar las diferentes modalidades de trabajo grupal gestáltico dando cuenta de su relación con los fundamentos teóricos del enfoque gestáltico.
- Analizar los fundamentos conceptuales de las diferentes prácticas grupales realizadas en Córdoba.
- Describir las técnicas utilizadas en las diferentes modalidades de trabajo grupal.

Marco conceptual

La Psicología de los Grupos aparece encabezada por Moreno y Lewin, al final de la Segunda Guerra Mundial. Estos autores advirtieron que la experiencia grupal generaba cambios profundos en las personas gracias a la sólida relación de confianza y apoyo que se creaba en el grupo.

Lewin retoma categorías conceptuales de la Gestalt para estudiar la personalidad humana y los grupos, por ejemplo, la unidad del campo perceptual, el grupo y su ambiente como un sistema de formas interdependientes, en equilibrio y en continuo movimiento. Esto es lo que constituye para Lewin un campo dinámico, pues, si se modifica uno de los elementos, se modificará la estructura del conjunto (Bernard, 1996). Emile Durkheim también se acercó a concepciones holísticas al hablar de grupos definiéndolos como una totalidad u organismo, irreducible a sus partes. Así, podemos ver que la Gestaltheorie, tuvo una gran incidencia en el desarrollo de la psicología de los grupos.

En la década del 50 Fritz Perls funda, junto a Laura Perls, el Gestalt Institute of

New York y luego otro Instituto en Cleveland. Fritz delegó la dirección de ambos en Laura y sus colaboradores, con quienes luego comenzaron los desacuerdos acerca de la ortodoxia de la terapia. De aquí salió la segunda generación de gestaltistas, J. Zinker, E. y M. Polster entre otros, quienes establecieron que la gestalt de F. Perls era solo un estilo de terapia (Yontef, 1995). De este modo, la actual terapia gestáltica se divide en el estilo de la Gestalt del Este y la del Oeste. La primera, representada por Laura Perls corresponde a una línea más teórica que, a partir de 1970, comenzó una mayor producción bibliográfica a nivel mundial.

En la década de 1960, en el Instituto Esalen (California), Fritz comienza a trabajar, de forma novedosa, en los llamados Grupos de Encuentro, Maratones y Comunas de Autoconocimiento. Fritz expresó que la terapia individual estaba obsoleta, era anticuada, "debería ser la excepción antes que la regla" (Perls, 1966, p. 42).

La Gestalt llega a Latinoamérica por Chile, cuando Francisco Huneus realiza la traducción del libro de Perls "Sueños y existencia", formándose en 1967 un grupo de Psicoterapia Gestáltica (PG). Sin embargo, fue más fácil que la gestalt se desarrollara en Argentina al existir una mayor apertura hacia diferentes orientaciones que se acercaban a las concepciones gestálticas, como el Psicodrama de Moreno. (Schnacke, 1987). Estas experiencias entraron a nuestro país de la mano de Adriana Schnacke y Francisco Huneus a partir de 1972. En el año 1973, se llevaron a cabo los primeros Laboratorios de PG en Buenos Aires. En 1980 se creó la Asociación Gestáltica de Bs. As., más tarde el Instituto Gestáltico de Córdoba y el de Rosario.

En 1980 se realiza el primer Laboratorio Gestáltico en Córdoba dirigido por A. Schnacke. Así la Gestalt comienza a tomar fuerza en la provincia, se crean grupos de estudio y formación, coexistiendo en la actualidad diferentes instituciones formadoras.

La PG es existencial, fenomenológica y se ubica en la corriente humanística. Esta línea terapéutica está influenciada por varias corrientes filosóficas como el Existencialismo, el Humanismo, Holismo, Filosofías Orientales y Fenomenología. También por figuras como Moreno, Friedlander, Horney, Reich, Rogeny Smuts.

Apoyada en el Existencialismo y Humanismo, la PG, se basa en el aprendizaje de las personas, a fin de que sean capaces de usar sus propios sentidos, explorar por sí mismos, aprender y encontrar sus propias soluciones. Se trata holísticamente a la persona, o sea, con la totalidad del hombre en el proceso de llegar a ser. El holismo significa también que el todo es más que la suma de las partes, es la unidad de la

totalidad del campo organismo- ambiente, no existe el dualismo objetivo- subjetivo, el observador es un todo con el objeto de estudio. El interés está puesto en entender la integración, no el análisis de los elementos. Por lo tanto, se hace hincapié también en la relación interpersonal, donde las personas sustentan un potencial que impulsa al crecimiento para el proceso de individualización (Saldanha, 1993).

Se utiliza el método fenomenológico que permite conocer el mundo describiendo las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia. Según Perls (1976) la fenomenología estudia las esencias inherentes a los fenómenos. Cualquier prejuicio, reducción, suposición o teoría ajena a la experiencia debe ser puesta entre paréntesis (reducción fenomenológica) con el fin de no distorsionar el fenómeno tal cual aparece en la realidad, en el "ahora". Todo transcurre en el aquí y ahora, ya que es la única forma de vivenciar, no se puede hacerlo ni en el pasado ni en el futuro, más que en la fantasía. Perls (1969) plantea que este "ahora" junto con el "cómo" constituyen los dos pilares básicos sobre los cuales se apoya la terapia gestáltica.

Según Perls (1974) el objetivo de la terapia es lograr que el paciente descubra sus capacidades. Este proceso se fomenta interactuando con los demás, al mismo tiempo que se individualiza. Los grupos funcionan representando una sociedad saludable, un ambiente protegido, donde la persona puede arriesgarse a cambiar.

Comienza así un encuentro de sí mismo a través del grupo. Cada uno es una persona total, con emociones, sentimientos, aspectos cognitivos, sistema de valores, ideología, necesidades y expectativas. A su vez, forma parte activa de otra unidad que es el grupo. Por lo tanto, toda persona aporta su propia personalidad, incluyendo su particular estilo vincular y su modo de comportarse grupalmente.

En un grupo cada participante es una pantalla sobre la que pueden hacerse proyecciones. El objetivo es que la persona pueda rescatar, darse cuenta y expresarlas como propias. Cuando esto sucede, los demás integrantes del grupo pueden proporcionar alguna retroalimentación correctiva. De esta manera se promueve el aprendizaje de nuevos estilos interpersonales.

Por lo tanto, un grupo terapéutico es, básicamente, la construcción colectiva de un espacio y un tiempo donde pacientes y terapeuta trabajan juntos y en equipo para descubrir, experimentar y comprender el proceso de crecimiento personal de cada uno. Según Zinker (1997) un grupo es un lugar en donde se puede crear en común y; desarrollar la potencialidad humana hasta el más alto nivel, poniendo a prueba los:

límites personales de crecimiento constantemente. Por esto se considera a la interacción de los miembros la principal fuente de mejora. Lo que convierte a los grupos gestálticos en únicos es la toma de conciencia, el darse cuenta, que se logra únicamente mediante el contacto:

“La toma de conciencia enriquecida por sí sola no es suficiente si no tocamos a los otros, les damos, tomamos de ellos con nuestros sentidos y nuestros músculos ... El acento está puesto en el proceso, la energía, el movimiento, la honestidad y el carácter auténtico de la presencia” (Zinker, 1998, p. 2).

El trabajo grupal fue variando desde Perls. Zinker (2004) llama a la "antigua terapia gestalt", "*la rueda de carro rota*" (p. 131). En esta forma de trabajo un integrante pasaba al frente, junto con Perls, mientras los otros observaban, sin participar. Según Zinker (1977) la rueda del carro está rota porque no hay interconexión entre los participantes. Las personas no se ayudan unas a otras en el grupo. Castañedo (1990) se refiere a esto como "Banquillo de los acusados". Esto es superado según E. y M. Polster (1973) por el "banquillo de los acusados flotante". En este, aunque trabaje sólo un individuo a la vez, el resto del grupo tiene posibilidades de intervenir.

La tarea del terapeuta gestáltico (TG) se va construyendo en el hacer, guiado por la búsqueda de la verdad y la honestidad, intentando que la experiencia de vivir sea espontánea. Es importante tomar la responsabilidad de cambiar, y más aún que esos cambios se den concientemente. Esta es la única forma de poder "ver" al otro, dejando entre paréntesis preconceptos, prejuicios o teorías ajenas a la experiencia; y relacionándonos como personas totales, no como enfermo pasivo - curador activo. En PG se da una relación horizontal y dialogal entre el terapeuta y el paciente, quien posee el saber de su persona. El diálogo no puede ser dirigido, sino que surge espontáneamente, es la única forma de que sea una verdadera interacción existencial.

El TG es un "*observador-participante de la conducta Aquí-y-Ahora*" (Yontef, 1995, p. 52) y no deja que impongan sobre él la responsabilidad de la curación, por el contrario instiga constantemente los intentos de las personas de delegar la responsabilidad de sus actos haciendo que se vuelvan concientes de sus evitaciones. Además, por el hecho de ser persona, se ve afectado y se hace imposible y absurdo restar importancia a los sentimientos y emociones del mismo, más aun, estos sentimientos son una herramienta en el propio darse cuenta, lo que hace a la dinámica del proceso. El TG es modelo inevitable para sus pacientes y transmite actitudes de vida

que llevan al otro a un autoconocimiento de si mismo.

Según Perls (1966) el terapeuta no hace descubrimientos por el paciente, sólo facilita el proceso del mismo actuando como un espejo ampliador, y éste tiene que; estar limpio para que la imagen no se distorsione. El TG no atiende sólo al contenido de las palabras, sino a la forma de ellas, a los silencios, a la postura corporal, al movimiento, etc. Hace contacto directo mediante sus sentidos, es un cuidadoso observador de la realidad espacio temporal de los pacientes.

Como dice Van Dusen (1998) "Nuestro propósito es aprender de la vida y para lograrlo necesitamos ser más humanos que científicos (...) en los detalles sutiles de la voz y el gesto puede observarse la naturaleza subyacente de la persona" (p. 18 y 21).

Cada TG tiene su estilo personal de trabajo que se ajusta a cada persona, por lo que no existe una batería de técnicas inamovibles, sino que se crean experimentos & utilizando al ambiente, al paciente, a sí mismo y a los objetos que hay alrededor.

Existen diferentes estrategias para trabajar grupalmente. Las localizadas en la literatura son: Talleres, Laboratorios, Grupos terapéuticos y Grupos de Autogestión. La elección por parte del terapeuta organizador de realizar una u otra depende del objetivo propuesto y de las necesidades del momento.

Los *talleres* son un lugar donde se forma y transforma algo, se aprende haciendo, creando, y "el proceso creativo es terapéutico por sí mismo, porque nos permite expresarnos y examinar el contenido y las dimensiones de nuestra vida interior" (Zinker, 2004, p. 15). Algo particular de los talleres es que tienen un cierre, todos comienzan y terminan, no quedan cosas pendientes para trabajar en otro encuentro. Además son siempre temáticos.

Los *laboratorios* refieren a un grupo que se reúne con fines pedagógicos o terapéuticos. Kita Cá (1994) considera que un laboratorio es una experiencia psicoterapéutica prolongada, que suele durar de dos a tres días; este tipo de experiencias grupales no constituyen un proceso terapéutico aunque su efecto colabora en el caso de existir una terapia, o como disparador para comenzarla. Pueden clasificarse, según la gente que reúnen, en generales, (personas adultas de ambos sexos sin ninguna otra especificación) y especiales, tanto por la gente que reúnen (por ej. solo mujeres) como por el tema (por ej. agresión) (Cá, 1994).

Los *grupos terapéuticos* constituyen un proceso prolongado, hay un manejo de la transferencia y contratransferencia, que favorece la responsabilidad del paciente en la

cura. Estos pueden ser cerrados o abiertos. En los primeros existe un cierto período en el que pueden sumarse nuevos integrantes. En los grupos abiertos la posibilidad de ingresar es permanente, por lo cual se da un continuo intercambio de personas.

Los *grupos de autogestión* fueron impulsados por Kita Cá y Ana Wainer en Bs. - As., en 1987 (estos grupos se inspiran en el trabajo con grupos de autoayuda de Rogers). Están formados por pares en cuanto al motivo que los convoca. El coordinador es el programa que los rige y su función va rotando entre los integrantes, evitando que la autoridad se deposite en una sola persona. (Kita Cá, 1994).

Metodología

El estudio fue de tipo exploratorio ya que no existen en la actualidad investigaciones previas, en el ámbito local, sobre experiencias grupales gestálticas. Recurrimos a un estudio flexible en su metodología, para considerar una mayor cantidad de experiencias en relación a este fenómeno y acercarnos a las prácticas de los terapeutas, para conocerlo, examinarlo y obtener información nueva del mismo. Finalmente se sistematizaron los datos en un documento que extendió el conocimiento en relación a estas prácticas en sus diferentes modalidades en Córdoba, y generó a la vez, nuevos interrogantes para futuras investigaciones sobre el tema (Selitiz, 1978).

La metodología aplicada responde a un modelo cualitativo, por lo que se profundizó en las perspectivas que los actores tienen respecto de su propia actividad. La muestra fue de tipo intencional y amplió el panorama de las múltiples experiencias y realidades existentes (Anguera, 1995). Estuvo conformada por 21 psicoterapeutas gestálticos de ambos sexos, residentes en la ciudad de Córdoba, con experiencia en grupos.

Los datos fueron recolectados a través de una entrevista semi estructurada. Esta contó con una serie de preguntas que sirvieron como guías, realizadas en base a ejes predefinidos, necesitábamos un instrumento lo suficientemente flexible para acercarnos a aspectos subjetivos de las experiencias vivenciadas por los informantes y para contemplar aspectos novedosos que pudieran surgir durante el diálogo. Estas fueron administradas oralmente, en forma individual, personal y privada. Los datos recolectados fueron clasificados mediante un análisis de contenido. Luego se reconstruyeron las diferentes experiencias relatadas, organizando el volumen de información y procediendo a la construcción de categorías y a su posterior análisis.

Resultados

Los resultados tienen como ejes los siguientes temas:

Trayecto Formativo: refiere al proceso realizado para convertirse en terapeutas gestálticos, incluyendo el lugar de formación, los maestros que la impartieron y las experiencias grupales en las que participaron durante la misma. Los ámbitos formativos son experiencias grupales, donde se estudia y se realizan trabajos vivenciales. También se realizan laboratorios, convivencias con los alumnos y profesores, talleres y ayudantías. La mayoría de los entrevistados considera que la formación es una experiencia grupal en sí.

Coordinación de experiencias grupales: alude a las vivencias grupales realizadas por los terapeutas como coordinadores. Las experiencias en Córdoba pueden agruparse en cinco modalidades: Talleres, Laboratorios, Grupos Terapéuticos, Grupos de Formación y Grupos de Supervisión.

Los terapeutas pueden optar por cualquiera de estas modalidades y su elección depende de los objetivos, del tiempo disponible y de la intensidad de trabajo.

Los talleres son experiencias grupales en donde se apunta a abrir y cerrar determinada temática. Son instancias cortas en donde puede programarse un tema como disparador y su objetivo es preciso. Estos no constituyen un proceso terapéutico, tienen una corta duración, pero también pueden realizarse durante una jornada. Para la formación de un taller el criterio excluyente es la temática. Tienen limitaciones, no permiten un seguimiento de aspectos conflictivos, y estos no se profundizan por la estructura misma del taller. Una gran ventaja es la posibilidad de utilizarlo para la reflexión personal o la enseñanza de la terapia gestalt.

La mayoría de los talleres no se extienden en el tiempo, pero existen algunos que sí. Esto los destaca del conjunto, por lo que rescatamos su originalidad. Son llamados Talleres de Crecimiento, pueden ser generales o destinados a parejas. Otro tipo de talleres con duración prolongada son los Talleres Estacionales que además se sustentan en la base teórica de la Mediación Terapéutica.

Por laboratorio se entiende una jornada de trabajo grupal de dos a tres días. Tienen la ventaja de trabajar intensiva y terapéuticamente, esto genera un "darse cuenta" más profundo por el clima de contacto que se establece entre las personas. Pueden ser temáticos o generales, con convivencia o sin ella.

Los grupos terapéuticos son definidos como un proceso continuo, prolongado en

el tiempo, donde el terapeuta puede ver su comienzo y su cierre; generalmente tienen una duración de un año con una frecuencia semanal y los criterios para la formación dependen del objetivo y la temática planteada. Hay terapeutas que prefieren la homogeneidad en cuanto a la edad, ya que las problemáticas y las posibilidades de crecimiento son diferentes, otros consideran que es más conveniente la heterogeneidad en cuanto a la edad, género, profesión, estado civil y estudios. Pueden ser abiertos o cerrados, los segundos tienen como ventaja que al ser siempre los mismos participantes se llega a un alto grado de intimidad y confianza, lo que no sucede si el grupo se mantiene en constante cambio. Existe la posibilidad de que los grupos abiertos no lleguen a un grado de madurez que permita elaborar un buen proceso terapéutico. Sin embargo, esto posibilita que las personas se renueven y se mantenga un número estable de participantes. Estos grupos pueden ser generales o temáticos y estar destinados a diferentes sectores de la población.

Los grupos de formación tienen como objetivo el desarrollo del rol de terapeuta, no sólo desde lo intelectual, sino también desde lo vivencial; se va explicando la metodología y la finalidad de cada ejercicio. La duración y los criterios de selección dependen de cada Instituto formador.

Los grupos de supervisión tienen como finalidad que los terapeutas consulten casos clínicos con un profesional experimentado en el área.

Para el *empleo de las técnicas en los grupos* se tiene en cuenta el objetivo, las problemáticas y necesidades del grupo. Los experimentos tienen como base la relación dialogal. Las técnicas vivenciales se utilizan para acceder a las experiencias de cada persona, y que éstas puedan experimentarlas aquí y ahora.

Trabajo con coterapeuta y/o ayudante, ventajas y desventajas: la mayoría de los profesionales entrevistados trabajan con coterapeutas en grupos terapéuticos y laboratorios. En talleres la mayoría lo hace con ayudantes, aunque esto está sujeto a circunstancias especiales y particularidades de cada terapeuta".

Son ventajas la posibilidad de tener una doble visión del mismo fenómeno, la continuidad del grupo terapéutico, la posibilidad de aprender y crecer profesionalmente. Brinda equilibrio, seguridad y contención, al estar con otro se puede; trabajar alternadamente, lo que alivia la tensión. La coordinación con una pareja terapéutica posibilita el trabajar más íntegramente, por existir la polaridad masculino- ; femenino. También se puede coordinar individualmente un grupo, esto sirve para desarrollarse,

experimentarse y ejercitarse. En relación al trabajo con ayudantes una ventaja es poder contener a quien está trabajando auxiliando en trabajos vivenciales.

En el *Trabajo Grupal Frente al Individual*, las *ventajas* son la riqueza por la presencia y la mirada de los otros, por la diversidad de problemáticas y situaciones de vida; el grupo es reparador y sanador por la presencia de muchos otros, es más intenso, más democrático; es la mejor manera de trabajar lo vincular in situ, es un lugar de ensayo, de expresión, de contención, donde se da una interacción sana y sin jerarquías; las personas aprenden a pelear por los espacios, a esperar los tiempos del otro, a ser más solidarios; ciertas problemáticas se resuelven más rápido por el contraste inmediato; puede trabajarse muy bien el contacto, hay técnicas que se aplican de mejor manera; sirve para cerrar procesos individuales; se suprime la racionalización; el nivel preventivo de los grupos es muy alto, es más fácil recuperar el poder de la salud, ésta en un grupo se contagia; es más económico para los participantes y también tiene ventajas para los terapeutas ya que reduce el tiempo.

En relación a las *desventajas*, menos de la mitad de los entrevistados respondieron por la existencia de estas, sin embargo, existe el criterio, por parte de algunos terapeutas, de no incluir personas con ciertas patologías o que atraviesan crisis graves. Otra desventaja es que las personas pueden perderse en el grupo, el tiempo para los pacientes es más corto, pueden surgir conflictos y quebrarse los pactos.

En el *trabajo individual frente al grupal*, las *ventajas* son que existe una contención personalizada; es un espacio de reflexión donde un tema puede seguirse en detalle y profundidad; es una etapa necesaria de encuentro de la persona con si misma; pueden trabajarse patologías graves, pacientes en crisis, que no pueden exponerse abiertamente a mucha gente y urgencias. Las *desventajas* son que faltan otras miradas, el trabajo es más lento y se utiliza más la racionalización.

Hallazgos complementarios: diferentes estilos terapéuticos. Incluye hallazgos que trascienden aspectos particulares indagados en las entrevistas. En algunos relatos apareció un tema que atravesó los objetivos propuestos, diferentes estilos terapéuticos que se relacionan con la línea de F. Perls o con la de L. Perls. Esto está relacionado con el lugar de formación y se ve reflejado en la forma de trabajo grupal. Sin embargo, no es riguroso porque personas pertenecientes a diferentes institutos trabajan de forma indistinta. Además, otros entrevistados tienen formación en diferentes comentes como Psicoterapia Sistémica, Psicodrama y Terapia post Reichiana y hay quienes incluyen

convivencias y meditaciones. Vemos así que los estilos de estos terapeutas no son exclusivamente gestálticos.

Conclusión

En Córdoba existe una gran diversidad en la práctica grupal gestáltica, reflejada en el amplio abanico de temáticas tratadas, en la amplia población que abarca, en la manera de abordar creativamente las problemáticas; imprimiendo así una manera particular de trabajar que responde a diferentes estilos y visiones.

En general, los terapeutas manifiestan una valoración positiva en relación al trabajo grupal en todas sus modalidades, visualizándose esto en la gran cantidad de ventajas que para ellos posee. El trabajo grupal gestáltico incluye además de lo descrito en la literatura, otras modalidades con diferentes características tales como: Talleres Estacionales, de Crecimiento, Grupos de Supervisión y Grupos de Formación.

Existen maneras particulares de trabajar y de definir a los talleres o laboratorios. Hay quienes consideran que constituyen un corte temporal transversal y quienes no acuerdan con esto, ya que existen talleres anuales o semestrales, como los talleres de crecimiento y los estacionales. Si bien son prolongados, no constituyen un proceso terapéutico, no se profundiza en ningún aspecto, aunque son beneficiosos para el crecimiento de la persona. En este punto nos vimos envueltas en una problemática sobre el uso del término terapéutico. Según el Diccionario de la Real Academia Española, "terapéutico" es parte de la medicina que enseña preceptos y remedios para tratar enfermedades. Por lo tanto, haciendo referencia al uso estricto de la palabra, sin enfermedad no habría terapia; en este sentido los talleres de crecimiento no serían terapéuticos. Sin embargo, la terapia gestáltica trasciende esto, ya que incluye, además del trabajo con patologías, el trabajo con la salud, la potencialización de los aspectos saludables de la persona y su crecimiento. En palabras de Perls, "El objetivo de la terapia, el objetivo del crecimiento, está en olvidar cada vez más la 'mente' y despertar a los sentidos" (Perls, 1969, p. 57). También afirma que en TG se trabaja para "impulsar el proceso de crecimiento y desarrollar las potencialidades humanas." (Perls, 1969, p. 12). Según este uso del término, el crecimiento sería, terapéutico, por lo tanto, todos los talleres que tienen este objetivo también lo son. Esto no significa que reemplacen un proceso terapéutico como el realizado en los grupos de terapia.

Recordemos además que, siguiendo a Perls, "La terapia gestáltica es demasiado

beneficiosa para limitarla a los enfermos" (Polster, 1973, p.38). Acordamos con Polster al decir que "el concepto de curación se ha abandonado por anacrónico" (p. 39), esto quiere decir que, considerando los procesos históricos sociales en los que estamos inmersos, el usar la terapia sólo para curar sería dejar a un lado un principio básico de la Gestalt, vivir en el presente, prestando atención a lo que está pasando en nuestra sociedad y el mundo entero. Actualmente las personas que acuden a terapia no lo hacen solamente porque estén 'enfermos', sino para satisfacer sus necesidades de crecimiento y conocimiento personal. "Quisimos 'curar' a la gente, hasta el momento en que vimos con toda claridad que el rótulo de 'enfermos' era inadecuado para la mayor parte de las personas con las cuales trabajábamos." (Polster, 1973, p. 39).

Lo anterior remarca un aspecto valioso del trabajo grupal. Se intenta promover salud, cumpliendo una importante función social, ya que lo que sucede en un grupo se irradia hacia fuera.

Existen Grupos de Formación en terapeutas gestálticos, aquí el interés está puesto en el desarrollo del rol de terapeuta como persona total, fomentando el conocimiento intelectual y el autoconocimiento. Esta mirada holística e integral del ser humano es necesaria en diversos ámbitos educativos, donde por lo general no se tiene en cuenta el crecimiento personal de los alumnos más que en un sentido intelectual.

Otra modalidad de grupo gestáltico encontrado son los Grupos de Supervisión, destinados a terapeutas gestálticos que necesiten revisar casos clínicos. Esta instancia de aprendizaje es importante ya que brinda apoyo, tanto en aspectos a supervisar como en ansiedades personales propias de la práctica.

En relación a la modalidad Grupos de Autogestión, desarrollada en el Marco Teórico, no se localizó referencia alguna en las entrevistas.

En cuanto a laboratorios con convivencia, son positivos ya que el nivel de contacto que se genera en la persona consigo misma y entre sus compañeros es muy alto por la posibilidad de desconectarse del exterior y de la cotidianidad. Optar por esta modalidad implica un gasto económico mayor en hospedaje y comida, además de la exigencia de encontrar un lugar silencioso, amplio y con comodidades básicas. Existen diferentes estilos terapéuticos (de Fritz Perls o de Laura Perls), diversidad que nos aleja de una única mirada de lo grupal. Sin embargo esta no es una diferencia radical, ya que solo algunos profesionales (de las primeras generaciones de terapeutas gestálticos cordobeses), marcaron esta diferencia en cuanto a estilos. Los terapeutas más jóvenes no

las mencionaron, y algunos hasta explicitaron que trabajan indistintamente de una u otra forma. A pesar de esto, la mayoría de los terapeutas gestálticos cordobeses se nutrieron principalmente de las enseñanzas de la Dra. A. Schnake, quien transmitió una forma particular y propia -de hacer gestalt. Algunos entrevistados poseen otras formaciones (Psicoterapia Sistémica, Psicodrama, Mediación Terapéutica y Terapia post Reichiana), lo que permite pensar que los métodos y técnicas utilizados no son exclusivamente gestálticos y esto, lejos de ser un obstáculo para la práctica gestáltica, la complementa y enriquece. Esto habla de la apertura de algunos terapeutas cordobeses, ya que pueden descubrir puntos de encuentro entre diferentes corrientes logrando una clínica más completa y aportando una mirada más amplia de determinados fenómenos.

Las técnicas se utilizan dependiendo del objetivo a trabajar, las problemáticas que surjan en el grupo y las necesidades de las personas. Esto nos habla de la plasticidad, la flexibilidad y la creatividad, imprescindibles en un buen terapeuta gestáltico

Como propuestas para nuevas líneas de trabajo sería importante profundizar la investigación de las estrategias grupales gestálticas, como en los diferentes estilos terapéuticos indagando en el proceso histórico que dio pie al surgimiento de estos, sus protagonistas, cómo llegaron a Córdoba y cuál fue y es actualmente el impacto que esto produce en la manera de trabajar de cada terapeuta. Además, se podría investigar si existe o no retroalimentación entre la participación en experiencias grupales como talleres o laboratorios y los procesos terapéuticos individuales o grupales. Indagar si la misma potencia o no la participación de los sujetos en grupos terapéuticos y viceversa. Otra posible línea podría ser, la relación entre educación y gestalt, indagar a cerca de cómo se realiza la enseñanza, la diferencia entre los distintos centros formadores y si esta se corresponde o no con diferentes estilos. Consideramos importante la creación, de una especialización en terapeutas grupales para psicoterapeutas gestálticos ya egresados. Actualmente encontramos especializaciones en terapeutas de niños, de parejas, etc. pero no existe una formación específica en terapeutas grupales, lo que consideramos de gran validez para el crecimiento de los terapeutas gestálticos en Córdoba.

Referencias bibliográficas

Anguera Argilaga, M. (1995). Tratamiento Cualitativo de Datos. En *Métodos de investigación en Psicología*. Madrid: Síntesis Cá, K. y Wainer A. (1994) *Grupos*

- de Autogestión. Guía Básica.* Cuadernos de Psicología Gestáltica N° 1. Buenos Aires: Era Naciente.
- Cá, K., Clelia, C, Cohén, G. y Sas de Guiter M. (1994) *Laboratorios. Experiencias prolongadas en psicoterapia gestáltica.* Cuadernos de Psicología Gestáltica N° 2. Buenos Aires: Era Naciente.
- Castañedo, C. (1990) *Grupos de Encuentro en Terapia Gestalt. De la silla vacía al círculo gestáltico.* Barcelona:
- Herder. Fagan, J. & Sheperd, I. (2003). *Teoría y técnica de la psicoterapia gestáltica.* Buenos Aires: Amorrortu.
- Gonzales, L. (2005). *Memoria de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires.* Enfoque Gestáltico, Año X, N° 28, pp. 4-6. Gonzales, P. (1997). *Concepto de terapia de grupo.* En *Psicología de los Grupos: Teoría y aplicación.* Madrid: Síntesis.
- Gregorio, M. & Pistorio, P. (2005). *Análisis del trabajo de los talleres terapéuticos vivenciales con enfoque gestáltico.* Tesis de Licenciatura no publicada. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Perls, F. (1974). *Sueños y Existencia.* (16° ed.) Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Perls, F. (1976). *El enfoque Gestáltico y Testimonios de terapia.* (15° ed.) Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Polster, E & Polster, M. (1973) *Terapia Gestáltica. (6° ed.) Perfiles de teoría y práctica.* Buenos Aires - Madrid: Amorrortu.
- Rogers, C. (1970). *Grupos de encuentro.* (5° ed.) Buenos Aires: Amorrortu.
- Sartre, J. (1972). *El Existencialismo es un Humanismo.* Buenos Aires: Huáscar.
- Schnacke, A. (1981). *Transferencia y contratransferencia en terapia gestáltica.* *Acta psiquiátrica Psicológica de América Latina*, 27, pp. 304-310.
- Schnacke, A. (1987). *Sonia, te envió los cuadernos café.* *Apuntes de Terapia Gestáltica.* (3° ed.) Argentina: Estaciones.
- Stevens, J. (1976). *El Darse Cuenta: Sentir, Imaginar, Vivenciar.* Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Van Dusen, W. (1998). *La profundidad natural en el hombre.* Santiago de Chile: Cuatro, Vientos.
- Zinker, J. (1977). *El Proceso Creativo en la Terapia Gestáltica.* México: Paidós.