



Lic. Mohaded Ana María > Directora

Lic. Kogan Sergio > Responsable

**Integrantes:**

Débora Velasco / Rocío Montamat / Beatriz Rosales /  
Romina del Valle / Daniela Merino Moyano / Mariela  
Díaz / Gabriela Delgado / Florencia Pon / Pablo  
Cruceño / Agustín Vallejo / Maximiliano Pinela

## PRÁCTICAS CREATIVAS DE AUDIOVISUALES DE NO FICCIÓN. PRODUCCIÓN DE ENTREVISTAS Y DIFUSIÓN CULTURAL DE LA FACULTAD DE ARTES

En el proyecto desarrollamos dos líneas de trabajo: en primer lugar, la realización de entrevistas audiovisuales a alumnos de tercer año del Departamento de Cine y TV, en torno a sus prácticas creativas en la producción de “no ficción” requeridas como carga académica, y, en segundo, la difusión de las mismas, generalmente junto a sus trabajos. Tenemos dos objetivos principales. En primer lugar, proponer un espacio de reflexión crítica y analítica de la relación entre los procesos de investigación, registros de la realidad, creación artística y relaciones comunicacionales con la sociedad, que desarrollan los alumnos en las prácticas con la cátedra Realización Audiovisual III.Y, el segundo, difundir –en espacios que se encuentran al alcance del equipo– las producciones de los alumnos, conjuntamente con las entrevistas en pos de un anclaje contextual de la mirada.

Sostenemos la necesidad de mezclar las prácticas creativas, sumergidas en el tiempo continuo, con la atemporal percepción analítica y reflexiva del conocimiento racional. En esa bisagra diseñamos las entrevistas a los alumnos realizadores que producen un audiovisual de no ficción en tercer año. En ellas se entablan conversaciones sobre: a) los motivos que les llevaron a elegir el tema y las modificaciones de los mismos a partir de los procesos de investigación y/o acercamientos al campo de trabajo; b) las decisiones estéticas en términos de fotografía, sonido y edición, y en relación a la batalla metafórica; c) las relaciones con los otros y las cuestiones éticas que emergen de esos procesos.

Conformamos un equipo (este año con nuevos integrantes) que trabajamos desde el 2009 en propuestas de resguardo, difusión, investigación y producción con creaciones audiovisuales realizadas en espacios áulicos. Este proyecto se articula con la “Red Cultural de videos de Córdoba” (SEU/UNC 2013-15) y con “Registros de la realidad. Arte, memoria y procesos creativos” (Secyt 2012/14).