



LA FUERZA DE LA VIRTUALIDAD

Experiencias sobre docencia,
investigación y gestión
en tiempos excepcionales

FCE ■ UNC



Editorial
Económicas

colección

MISCELÁNEAS



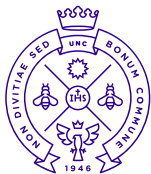
colección

MISCELÁNEAS

LA FUERZA DE LA VIRTUALIDAD

Experiencias sobre docencia,
investigación y gestión
en tiempos excepcionales
FCE ■ UNC

Oscar Margaría - Gabriela Sabulsky - Lía Ferrero - Jennifer Cargnelutti
COMPILADORES



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Editorial
Económicas



FyPE
Área de Formación
Docente y Producción
Educativa



Universidad
Nacional
de Córdoba

La Fuerza de la Virtualidad: experiencias sobre docencia, investigación y gestión en tiempos excepcionales / Alicia Alvarez ... [et al.] ; compilación de Jennifer Cargnelutti ... [ett al.]. - 1a ed. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Ciencias Económicas, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-47695-7-2

1. Relatos. 2. Economía. 3. Docentes. I. Alvarez, Alicia. II. Cargnelutti, Jennifer, comp.
CDD 330.071

**Copyright Facultad de Ciencias Económicas
Universidad nacional de Córdoba**

Bv. Enrique Barros s/n, Ciudad Universitaria X5000HRV
Córdoba, Argentina



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Licencia Creative Commons 4.0 internacional No Comercial.



**Esta obra se encuentra disponible desde el Repositorio
Digital de la Universidad Nacional de Córdoba:**

URI: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/21409>

ID interno del ítem: **28347**

Handle: **11086/21409**

El proceso de revisión de calidad, originalidad y pertinencia disciplinar de los textos contenidos en el presente material ha sido desarrollado por referentes académicos y académicas que no pertenecen a la Editorial.

ISBN 978-987-47695-7-2



9 789874 769572

AUTORIDADES FCE

DECANO

Mgter. Jhon Boretto

VICEDECANA

Dra. Catalina Lucía Alberto

SECRETARIO GENERAL

Dr. Facundo Quiroga Martínez

SUBSECRETARIA GENERAL

Esp. Liliana Salerno

EDITORIAL FCE

DIRECTORA EDITORIAL

Dra. Mariana Funes

EQUIPO EDITORIAL

Carla Fernández

Santiago Guerrero

Nicolás Ladydo

Paula Quiñones

CONSEJO EDITOR

Dra. Rosa B. Argento, Dra. Claudia B. Peretto, Dra. Carina M Borrastero, Bibl. Lucas S. Yrusta, Dra. Carola Jones, Sr. Luca M. Salvatierra.

CONSEJO ASESOR ACADÉMICO

Dra. Leticia E. Tolosa, Lic. Sergio V. Barone, Dr. Juan M. Bruno.

AUTORES/AS

Alicia Álvarez
Olga G. Andonian
Ricardo Fabián Arcos
Rosa Argento
Sandra Arónica
Susana Asís
Noelia Azcona
Andrea Laura Balián
Gladis Ruth Baraldi
Eugenia Bazán
Julián Belén
María Mercedes Pérez Bellettini
Natacha Beltrán
Liliana Berrino
Laurato Blatto
Laura Susana Bravino
Juan Manuel Bruno
Víctor Cacciagiú
Cecilia Cáceres
María Florencia Cagliero
Jennifer Cargnelutti
Norma Patricia Caro
Elvira Carrizo
Gustavo Casanova
Lucía Casas
Rosanna Casini
Agustín Chaves
Josefina Cima
Belén Colella
Joaquín López Coppari
Roberto Antonio Cornejo
Eliana Marisel López
Sonia López

Mariela Cuttica
Natalia D´Allera
María Eugenia Darbyshire
Adolfo De La Rosa
Horacio Demo
Ricardo Descalzi
Cecilia del Valle Díaz
Myriam Díaz
Cristina Etchegorry
Ana Valentina Fernández
María Eugenia Fernández
Lía Ivana Ferrero
Fernando García
Siria Miriam García
Miriam Mónica Giménez
Mariana Giovanardi
Mariana González
Mariana Guardiola
Hernán Pablo Guevel
Silvia Huanchicay
Iván Iturralde
Marcelo Jaluf
Paola Andrea Jornet
Alejandra Juárez
Pablo R. Juri
Judith Kaufman
Griselda Larrosa
Silvina Lencisa
Matías Lingua
Gabriela Lladós
María Paz Llaryora
Alejandra Ristorto
Gastón Rivadera

Oscar Margaría
Facundo Quiroga Martínez
Jacqueline Martínez
Milagro Martínez
Pilar Martínez
Jorge Mina
Mariana Mizraji
Florencia Molina
Vanesa Guajardo Molina
Adrián Maximiliano Moneta Pizarro
Carina Moyano
Estefanía Nahas
Eugenia Oliva
Pablo Ortiz
Claudia Peretto
Liliana Pereyra
Diana A. Pérez
Mauro Pérez
Sebastián F. Perlati
Cintia Perrulli
Hugo Picazzo
Maximiliano Pozetti
Karina Quintá
Paula Soledad Quiñones
Evelín Mariel Rabbia
Josefina Racagni
Diego Rezzónico
María Beatriz Ricci

Cecilia Rosset
Pablo Rodríguez Saá
Gabriela Sabulsky
Juan Saffe
Martín Saino
María Valentina Ceballos Salas
Solana Alejandra Salazar
María Liliana Salerno
Luca Salvatierra
Claudia Andrea Sánchez
Gustavo Santillán
Juan José Pompilio Sartori
Shirley Saunders
Alberto Schultz
Selene Giselle Senestrari
Luis Singh
Mariel V. Slavin
Evangelina Smit
Mónica Soria
Juan Staricco
María Inés Stimolo
Javier Stumpf
Leticia Tolosa
Flavia Vázquez
Ailén Vera
Eliana Mariela Werbin
Lucas Yrusta
Pedro Zamboni

EQUIPO DE REVISORES

Juan Manuel Bruno
Ricardo Luis Descalzi
Adrián Maximiliano Moneta Pizarro
Martín Saino
Juan José Pompilio Sartori
Laura Susana Bravino
María Laura David
María Cecilia Ganame
Carola Jones
María Inés Stimolo
Eliana Werbin

ÍNDICE

Comunidad

FyPE EN TIEMPOS DE URGENCIAS Y NUEVAS NECESIDADES

Oscar Margaría y Gabriela Sabulsky

PÁG. _____ 7

COLACIÓN DE GRADO VIRTUAL

Pablo Rodríguez Saá

PÁG. _____ 13

LA VIRTUALIZACIÓN VISTA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA. LA EXPERIENCIA DEL AÑO 2020 EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA UNC

Rosa Argento y Ricardo Descalzi

PÁG. _____ 17

PANDEMIAYVIRTUALIDAD: DESAFÍOS, OPORTUNIDADES Y CRECIMIENTO

Gustavo Casanova, María Eugenia Fernández, Judith Kaufman, María Mercedes Pérez Bellettini y Alejandra Ristorto

PÁG. _____ 23

ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA BIBLIOTECA MANUEL BELGRANO EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA 2020

Lucas Yrusta

PÁG. _____ 29

HABITAR LAS AULAS VIRTUALES DE LA FACULTAD

Lía Ivana Ferrero y Myriam Díaz

PÁG. _____ 35

LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA.
LA FORMACIÓN DE ADSCRIPTOS INTERPELADA POR LA PANDEMIA

Jennifer Cargnelutti

PÁG. _____ 39

DIPLOMATURA EN GESTIÓN DEL TELETRABAJO:
TENDENCIAS, CRISIS Y OPORTUNIDAD

Juan Saffe, Mónica Soria, Jorge Mina y Josefina Cima

PÁG. _____ 43

¿CÓMO NOS VINCULAMOS EN LA VIRTUALIDAD?
EXPERIENCIAS DE PARES EN EL PROGRAMA PINES

Eliana Marisel López y Solana Alejandra Salazar

PÁG. _____ 49

Innovación

¿CÓMO AFECTA LA DURACIÓN DE LOS VIDEOS DE CLASE A LA ATENCIÓN
DE LOS ESTUDIANTES? UNA EXPERIENCIA EN LA ASIGNATURA DE
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

Iván Iturralde

PÁG. _____ 57

LA CASA DE PAPEL, MIRADA DESDE LA ADMINISTRACIÓN

Matías Lingua

PÁG. _____ 65

REDES DE ESTUDIO: UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN LA VIRTUALIDAD

Silvina Lencisa y Luis Singh

PÁG. _____ 69

EL TRABAJO DE CAMPO EN LA VIRTUALIDAD

Miriam Mónica Giménez

PÁG. _____ 75

**ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN CUARENTENA:
UNA OPORTUNIDAD PARA INNOVAR**

Pedro Zamboni, María Beatriz Ricci, Javier Stumpf y Flavia Vázquez

PÁG. _____ **79**

LOS PRIMEROS PASOS EN LA FACULTAD, AHORA VIRTUALES

Oscar Margaría, Gladis Ruth Baraldi, María Valentina Ceballos Salas, Evelín Mariel Rabbia y Josefina Racagni

PÁG. _____ **87**

**NARRATIVAS TRANSMEDIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINARIA**

Pilar Martínez y Florencia Molina

PÁG. _____ **93**

**INNOVACIÓN Y VIRTUALIDAD EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA.
SUS IMPLICANCIAS EN LOS PROCESOS CREATIVOS Y REFLEXIVOS**

Juan Manuel Bruno, María Beatriz Ricci, Siria Miriam García, Mariana Giovanardi y Diego Rezzónico

PÁG. _____ **97**

USO DE INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN ESTADÍSTICA I

María Inés Stimolo, Mariana Guardiola, Estefanía Nahas y Luca Salvatierra

PÁG. _____ **103**

**AUTOMATIZACIÓN DE LA GENERACIÓN DE BANCO DE PREGUNTAS
MEDIANTE R**

Pablo Ortiz y Martín Saino

PÁG. _____ **111**

**ENSEÑAR Y APRENDER EN TIEMPOS DE PANDEMIA: AULA MOODLE Y
APRENDIZAJE ACTIVO EN COSTOS Y GESTIÓN. EXPERIENCIA 2020**

Marcelo Jaluf, Cintia Perrulli, Karina Quintá, Alberto Schultzy María Florencia Cagliero

PÁG. _____ **117**

LA VIRTUALIDAD: LA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN MÉTODOS CUANTITATIVOS PARA LA TOMA DE DECISIONES

Claudia Peretto, Cecilia Cáceres, Hernán Pablo Guevel, Mariana Mizraji, Estefanía Nahas, Josefina Racagni y Cecilia Rosset

PÁG. _____ **121**

EL DESAFÍO DE EVALUAR EN LA VIRTUALIDAD

Laura Susana Bravino

PÁG. _____ **129**

MATEMÁTICA II 2020: DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS DE LA DIVISIÓN JUÁREZ EN LA NUEVA REALIDAD

Alejandra Juárez, Carina Moyano y Evelín Rabbia

PÁG. _____ **135**

CAMBIAMOS TIZA Y PIZARRÓN POR REUNIONES VIRTUALES Y PLACAS

Elvira Carrizo, Sebastián F. Perlati, Gustavo Santillán y Mauro Pérez

PÁG. _____ **141**

Integración

ACOMPAÑAR(NOS) EN LA VIRTUALIDAD: UN RELATO DE EXPERIENCIA DEL PROGRAMA PINES

Diana A. Pérez y Pablo R. Juri

PÁG. _____ **147**

DISEÑO Y DICTADO DE LA DIPLOMATURA ONLINE. “UN PUENTE HACIA CHINA: CULTURA DE NEGOCIOS”

Ricardo Descalzi

PÁG. _____ **155**

EXPERIENCIA VIRTUAL EN GESTIÓN DE CARRERA DE POSGRADO

Eliana Mariela Werbin

PÁG. _____ **161**

ESTUDIAR LA EVALUACIÓN: UNA PROPUESTA FORMATIVA

Lía I. Ferrero y Milagro Martínez

PÁG. _____ 165

CICLO DE ENCUENTROS DE FORMACIÓN VIRTUAL: ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN DOCENTE PARA ACOMPAÑAR LA EDUCACIÓN VIRTUAL

Lía I. Ferrero, Mariel V. Slavin y María Paz Llaryora

PÁG. _____ 169

SOSTENER LA EVALUACIÓN: MESA DE APOYO TÉCNICO

Víctor Cacciagiú, Lía I. Ferrero y Gabriela Lladós

PÁG. _____ 175

GESTIÓN DE PROTOCOLOS COVID

Hugo Picazzo, Andrea Laura Balián, Ricardo Fabián Arcos, Hernán Pablo Guevel y Facundo Quiroga Martínez

PÁG. _____ 179

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN ESTADÍSTICA I PARA ADECUARSE A LA NUEVA VIRTUALIDAD

Norma Patricia Caro, Rosanna Casini, Fernando García, Mariana González, Adrián Maximiliano Moneta Pizarro, Martín Saino y María Inés Stimolo

PÁG. _____ 183

Oportunidad

UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS ADMINISTRATIVAS EN CONTEXTO DE PANDEMIA: NOS ADAPTAMOS Y CONTINUAMOS

Shirley Saunders, Rosa Argento, María Liliana Salerno, Liliana Berrino, Cecilia del Valle Díaz y Silvia Huanchicay

PÁG. _____ 191

DEL DICHO AL HECHO: LA EVALUACIÓN COMO APRENDIZAJE

Cristina Etchegorry, Liliana Pereyra, Susana Asís, Vanesa Guajardo Molina y Juan Staricco

PÁG. _____ 197

**TECNO1: EXPERIENCIAS Y REORGANIZACIÓN
DEL TRABAJO EN LA VIRTUALIDAD**

Sandra Arónica y Paola Andrea Jornet

PÁG. _____ **201**

**ACERCAMIENTO Y OPORTUNIDAD EN TIEMPOS DE
DISTANCIAMIENTO SOCIAL**

Selene Giselle Senestrari y María Eugenia Darbyshire

PÁG. _____ **205**

LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA NUEVA NORMALIDAD

Miriam Mónica Giménez

PÁG. _____ **215**

**PRIMERA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA TOTALMENTE VIRTUAL EN LA
MATERIA “EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN” EN EL AÑO 2020**

Juan José Pompilio Sartori

PÁG. _____ **219**

**SINERGIA ENTRE ENCUENTROS SINCRÓNICOS Y
RECURSOS AUDIOVISUALES**

*Natacha Beltrán, Horacio Demo, Sonia López, Eugenia Bazán , Julián Belén,
Laurato Blatto, Lucía Casas, Agustín Chaves, Belén Colella, Natalia D´Allera,
Joaquín López Coppari, Eugenia Oliva, Maximiliano Pozetti, Gastón Rivadera,
Evangelina Smit y Ailén Vera*

PÁG. _____ **223**

**LICENCIATURA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA:
SOSTENIENDO EL PROYECTO DESDE EL ESPACIO VIRTUAL**

María Liliana Salerno y Paula Soledad Quiñones

PÁG. _____ **231**

**EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19
EN EL CURSO DE MICROECONOMÍA**

Mariela Cuttica

PÁG. _____ **241**

DE LO PRESENCIAL A LO VIRTUAL: EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS EN MATEMÁTICA I 2020 <i>Adolfo De La Rosa, Alejandra Juárez y Josefina Racagni</i> PÁG. _____	245
UN CAMINO DIFERENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA ACTUARIAL: DE LA PRESENCIALIDAD A LA VIRTUALIDAD <i>Olga G. Andonian y Evelín M. Rabbia</i> PÁG. _____	251
UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA LOS INGRESANTES <i>Oscar Margaría, Claudia Andrea Sánchez, Ana Valentina Fernández y Roberto Antonio Cornejo</i> PÁG. _____	257
CRÓNICA DE UNA VIRTUALIDAD DESEADA <i>Noelia Azcona</i> PÁG. _____	263
EL DESAFÍO DE MOTIVAR EN LA VIRTUALIDAD <i>Leticia Tolosa, Alicia Álvarez y Griselda Larrosa</i> PÁG. _____	265
LOS DESAFÍOS QUE TRAJÓ EL 2020 EN EL ÁMBITO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA <i>Jacqueline Martínez</i> PÁG. _____	269

PRÓLOGO

La fuerza de nuestra comunidad

La idea de construir y publicar un testimonio colectivo de las vivencias y experiencias de este tiempo transitado en el espacio virtual es muy relevante para nuestra institución, porque nos permite reflexionar sobre lo que fuimos capaces de hacer como comunidad. Digo hacer, porque en gran medida estos tiempos estuvieron marcados por nuestras acciones, las circunstancias nos condujeron a actuar.

También considero que son relevantes estos testimonios, y las reflexiones que inspiren, porque quizás no seamos del todo conscientes de que el camino que empezamos a recorrer en marzo de 2020 representa un camino nuevo, que se construye a cada paso a partir de aprendizajes colectivos, y que muy probablemente no nos devolverá al mismo sendero que estábamos acostumbrados a transitar. Es típicamente un tiempo de transición, un tiempo disruptivo.

El punto de partida de aquel marzo 2020 fue tal vez el momento más difícil, porque estuvo marcado por un alto grado de incertidumbre, por la inmediatez y la aceleración con las que tuvimos que implementar cambios profundos, y por el desconocimiento e inexperiencia de parte de la mayoría de quienes formamos nuestra comunidad, acerca de las herramientas a las que necesitábamos recurrir para continuar realizando nuestros trabajos. Fue el tiempo de la inmersión en el entorno virtual en todos los órdenes, fue el tiempo de implementación de acciones de emergencia.

Habiendo trascurrido más de un año de aquel comienzo, pienso que hoy experimentamos otras sensaciones, las que dan cuenta de la enorme tarea que fuimos capaces de realizar. Son sensaciones de orgullo, pertenencia, satisfacción e impulso para seguir pensando en lo que podemos mejorar y ofrecer hacia adelante.

Considero que hay dos claves para explicar las respuestas que dimos como institución en estas circunstancias. La primera está asociada a las capacidades institucionales desarrolladas a lo largo de muchos años, las cuales constituyen de algún modo una marca identitaria de nuestra Facultad, que fue precursora en muchos desafíos innovadores. Esa impronta quedó plasmada en varios de los lineamientos del Plan de Desarrollo Institucional que formulamos con la participación de todos los claustros.

En esta línea se inscriben la creación del área de Formación y Producción Educativa (FyPE) y su impulso a los procesos de innovación de la enseñanza, como así también, todas las acciones implementadas en orden a agilizar procesos, enfocados a las necesidades de usuarios/as, a partir de la utilización de entornos tecnológicos, lo que facilitó la migración al trabajo remoto de la administración y gestión de todas las áreas.

La segunda clave estuvo dada por la actitud asumida por el conjunto de nuestra comunidad ante el desafío que se nos presentó. Desde el primer momento primó la vocación y el compromiso de sentirnos parte de una institución pública que asume responsabilidades y misiones ante la sociedad.

A pesar de las dificultades lógicas de una situación de emergencia, de la incertidumbre, del desconocimiento del entorno en que debíamos trabajar, la Facultad nunca se detuvo, sino que sostuvo su impulso a partir de la fuerza de su comunidad, que siempre eligió el camino de pensar en propuestas y soluciones antes que detenerse en los obstáculos. Durante este recorrido sin dudas maduramos y crecimos mucho como comunidad, aprendimos a compartir experiencias, a trabajar más en equipo y de manera colaborativa al interior de las cátedras, entre las cátedras y entre docentes, nodocentes y estudiantes.

Son muchos los aprendizajes sumados en este corto tiempo, pero quizás el más importante sea la capacidad que desarrollamos para adaptarnos a un contexto com-

pletamente diferente al que estábamos habituados. Esa capacidad y flexibilidad para superar nuestra natural resistencia a los cambios es una condición necesaria para desenvolvernos y para validar el rol social que tenemos como integrantes de una institución académica en los tiempos que corren, marcados por entornos dinámicos, que cambian aceleradamente por la influencia del cambio tecnológico en todos los órdenes.

Como sabemos, la pandemia representó en muchos sentidos una verdadera catástrofe, en vidas humanas y situaciones personales, en el aumento de la desigualdad, en pérdidas económicas que representan muchos años de esfuerzos. Pero como suele suceder con las crisis profundas, también aparecen las oportunidades. En mi opinión, para el caso de las universidades en general y en particular de nuestra Facultad, ésta es una oportunidad que estamos capitalizando en experiencias, aprendizajes e innovaciones que nos va a permitir construir una propuesta educativa y pedagógica mejor a la que ofrecíamos antes de la pandemia.

Volviendo a la idea de la construcción colectiva de un nuevo camino, plasmada en los primeros párrafos de este prólogo, pienso que el gran desafío que ahora se nos presenta como institución es pasar del momento de la emergencia a un momento de naturaleza estratégica, que nos permita visualizar y construir la hoja de ruta de nuestra Facultad para los próximos años. Confío en que en este desafío, nuevamente, la fuerza de nuestra comunidad se impondrá, alcanzando las soluciones que los tiempos exigen.

Jhon Boretto

PRESENTACIÓN

La Fuerza de la Virtualidad recopila parte del trabajo realizado durante el año 2020 en el marco de las medidas de distanciamiento social, preventivo y obligatorio. En esta coyuntura, viejos anhelos acerca de la flexibilidad en las modalidades de cursado y la expectativa acerca del valor de la tecnología como posibilidad de expandir el aula universitaria tomaron forma en prácticas reinventadas. El año 2020 nos puso a prueba interpelando nuestros modos habituales de pensar y gestionar la institución en su totalidad.

A la fuerza, migramos a la virtualidad y en poco tiempo ideamos acciones que nos condujeron a resolver problemáticas concretas: garantizar la inclusión, el acceso a la educación y la calidad de las propuestas formativas.

La virtualidad como escenario evidenció la fuerza de docentes y estudiantes, personal técnico y administrativo, para crear algo nuevo y transformar lo existente mientras se hacía necesario sostener el proyecto institucional. La fuerza de la virtualidad -pero sobre todo la fuerza de nuestra comunidad- nos permitieron imaginar dinámicas innovadoras y acortar distancias entre las diferentes personas que conformamos la Facultad. Aprendimos así que somos capaces, como institución, de transformarnos para dar respuesta a las nuevas y urgentes necesidades del contexto.

Ahora es momento de reunir esas experiencias, de compartirlas y de hacer que perduren para los tiempos que vienen, que, como nos ha demostrado la experiencia de este momento en el mundo, están plagados de incertidumbre, y por ello resulta necesario construir y preservar un registro. Elegimos como estrategia principal compilar los relatos de esas experiencias a través de la escritura. De la acción a la reflexión, porque justamente la escritura implica -de algún modo- detener el tiempo para pensar sobre lo realizado, pero a la vez supone la dedicación de un espacio destinado a analizar y valorar las propuestas, de tal manera que sea posible trascender la propia experiencia, expandirla y enriquecerla con la mirada colectiva que otros y otras podrán hacer sobre este material

Esta publicación reúne, alrededor de las dimensiones de Comunidad, Innovación, Integración y Oportunidad, un conjunto de experiencias vinculadas al ejercicio de la docencia, investigación, extensión y gestión. Esperamos que la disfruten.

The image features a dark purple background with a series of concentric, semi-circular arcs on the left side. The arcs are composed of alternating bands of a vibrant magenta and a slightly darker purple. The word "COMUNIDAD" is centered horizontally across the middle of the image in a white, uppercase, sans-serif font.

COMUNIDAD

Encontrar estrategias y herramientas para que la educación en la virtualidad pueda llevarse adelante resulta complejo. Aún más si ese desafío es impuesto por una emergencia sanitaria, donde las formas de sobrellevarlo exceden las acciones individuales. Las condiciones laborales y de estudio impuestas por la pandemia supuso el trabajo en comunidad para sostener la percepción de unidad al interior de las instituciones educativas.

Pensarnos como comunidad significa reconocer a la institución que nos alberga desde sus valores, costumbres, reglas y acciones compartidas. Supone reconocernos como parte fundamental de la FCE, impulsando acciones de articulación, cooperación y reconocimiento de quienes cumplen sus diferentes roles dentro de ella. Es allí donde se genera la sinergia que permite trabajar mediante responsabilidades distribuidas, sin perder de vista la identidad que nos envuelve como integrantes de la FCE.

Ante un desafío en común, como lo fue enfrentarnos al contexto de incertidumbre para sostener procesos educativos desde la virtualidad total, se observan acciones de colaboración, de acompañamiento y de reciprocidad. En este sentido, los escritos enmarcados en este eje remiten a experiencias de propuestas comunes, de labores compartidas y de alianzas que hicieron fortalecer a nuestra comunidad educativa.

En este bloque encontrarán el relato de diversas personas y áreas institucionales acerca del modo en que readecuaron formas y prácticas para sostener desde un sentido colectivo a docentes, ayudantes y estudiantes de grado y posgrado en la modalidad virtual. También encontrarán experiencias que atraviesan y expanden las fronteras de la Facultad como es el caso de la reorganización del acceso y distribución de los materiales de estudios desde la Biblioteca, de la creación de la Diplomatura en Gestión del Teletrabajo y de la resignificación de prácticas tradicionales como las colaciones de grado y posgrado.

FyPE EN TIEMPOS DE URGENCIAS Y NUEVAS NECESIDADES

AUTORES/AS:

Oscar Margaría oscar.margaria@unc.edu.ar

Gabriela Sabulsky gsabulsky@unc.edu.ar

ÁREA: Formación Docente y Producción Educativa (FyPE)

Resumen

Frente a lo inesperado y la urgencia, el área de Formación Docente y Producción Educativa estuvo presente para acompañar en el sostenimiento de la educación en tiempos de aislamiento social preventivo. El 3 de abril la Secretaría de Políticas Universitarias recomendaba “la readecuación del calendario académico teniendo en cuenta la especificidad de la enseñanza universitaria, garantizando las cursadas en las modalidades periódicas que normalmente mantienen la calidad del sistema universitario”(Res.Nº 12/2020). FyPE debió dar respuestas oportunas que garantizaran la continuidad de la enseñanza y el aprendizaje en la Facultad. Esto obligó a revisar no solo las propuestas planificadas sino las dinámicas de trabajo, reordenar prioridades y construir nuevos vínculos interinstitucionales. Este relato pretende ordenar este proceso que en la práctica se fue delineando más por la urgencia que por la reflexión crítica. No se trata de una práctica modélica, pero sí de una acción colectiva que toma forma, en función de cada integrante del equipo y de la institución que fue adaptándose a los cambios.

Contexto

FyPE es un área creada en el año 2016 por la Ord. del HCD 542. Funciona en el ámbito de la Secretaría de Asuntos Académicos y tiene entre sus objetivos promover la formación metodológica de docentes e impulsar actividades de innovación, mejora y apoyo a la docencia. A partir de un equipo de profesionales de diversas disciplinas, y proyectos relevantes, poco a poco comenzó a instalarse como un espacio de referencia para docentes y para otras áreas de la facultad.

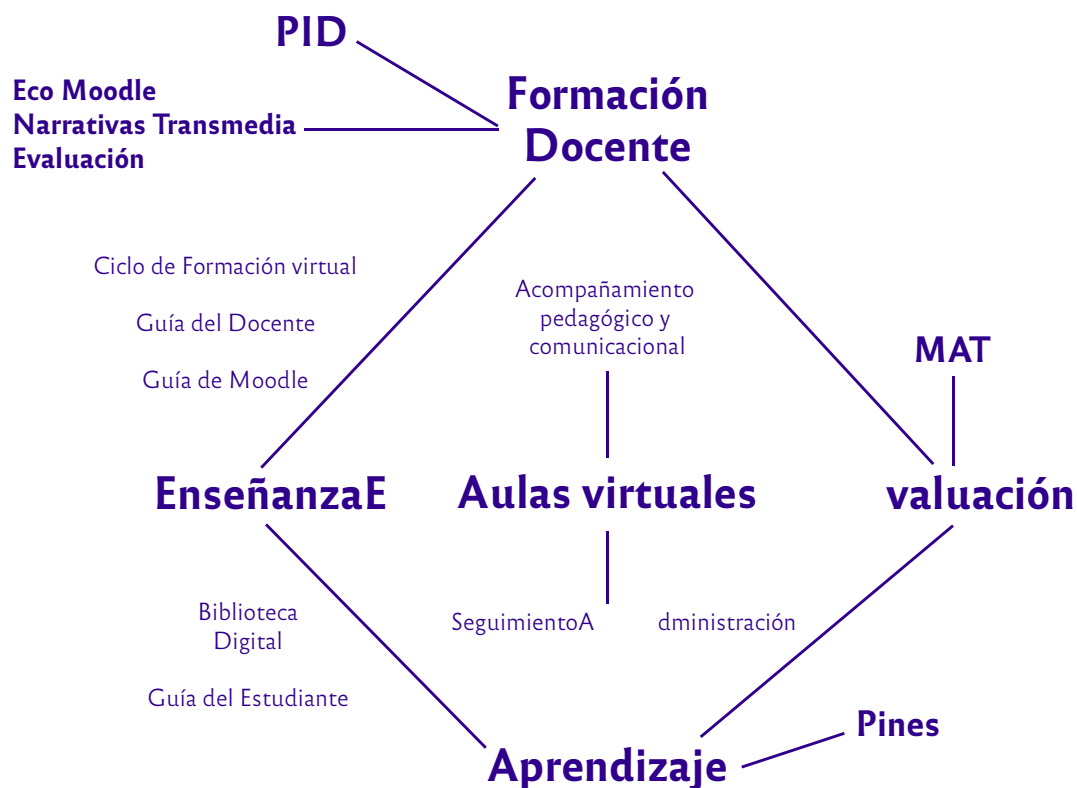
Experiencia

Empujados por la necesidad más que por la planificación, el equipo profesional que conforma el FyPE puso en marcha el trabajo remoto, lo que implicó grandes cambios en relación a nuestras prácticas de trabajo. El espacio físico y el tiempo compartido fueron siempre dos dimensiones centrales de la tarea cotidiana que se vieron profundamente modificadas. Por otro lado, más allá de las actividades programadas para el 2020, las definiciones asumidas por el equipo de gestión de la Facultad marcaron la agenda del FyPE, en cuanto a prioridades y tiempos. La Facultad debía seguir funcionando en la virtualidad, primero por un mes y luego se extendió al año lectivo. En ese contexto aparece el FyPE como actor clave de la coyuntura. La Facultad contaba con un área educativa que ya venía trabajando y que debía dar cuenta de su experticia en una situación inesperada. La continuidad pedagógica fue el eje que articuló las acciones que se debían resolver desde el FyPE; surge entonces nuestro primer desafío: ¿cómo garantizar la presencia y la asistencia personalizada del FyPE al conjunto de profesores?

En equipo, fuimos armando un esquema de trabajo que entendíamos que era imprescindible. Fue fundamental la tarea previa en relación a la creación de aulas virtuales, a través del proyecto de migración y universalización de estas aulas para todas las cátedras y divisiones de las carreras de grado (desde el año 2016 y concluido en marzo 2020). Ese fue el punto de partida, sin embargo, poner en marcha la educación remota de emergencia significó enriquecer estos entornos virtuales con todo aquello que sucedía en la presencialidad, e inclusive, mejorar los aspectos de la enseñanza que por la masividad no estaban resueltos de manera pertinente.

El siguiente esquema (Figura 1) intenta reflejar las acciones que se fueron articulando a los fines de ir dando respuesta a todas las necesidades, sosteniendo simultáneamente las funciones del área. Las grandes líneas de acción fueron tres: 1) Asesoramiento y producción de entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje, 2) Formación docente, 3) Soporte tecnológico.

Figura 1: Líneas de acción del FyPE.



1. Asesoramiento y producción de entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje. Objetivo: Colaborar en la calidad de las aulas virtuales, como espacio institucional de enseñanza. Desde una perspectiva pedagógica, comunicacional y técnica se trabajó en garantizar el acceso a los contenidos y la información básica para el cursado. A la vez, se propusieron espacios de intercambio, sincrónicos y asincrónicos.

2. Oferta de formación docente. Objetivo: Brindar a los profesores herramientas conceptuales y técnicas que les permitan resolver nuevas demandas docentes y reflexionar sobre sus prácticas. La formación se realizó a través de diversas modalidades: cursos y talleres con modalidad virtual de temas que surgían como prioritarios, ciclo de encuentros que recuperaron las experiencias de los docentes y materiales didácticos de apoyo a la enseñanza (guías con orientaciones y tutoriales). Además, se logró dar continuidad al programa de formación de adscriptos. Cerramos el año con una conferencia que impulsaba a pensar el 2021.

3. Soporte tecnológico. Objetivo: Resolver aspectos tecnológicos que permitan cumplir con los objetivos pedagógicos. El cursado y la evaluación en la virtualidad se realizaron a través de plataformas y *software* específicos que requirieron su administración y actualización, además del consecuente acompañamiento en el uso de los mismos a los profesores de la Facultad.

Estas grandes líneas de acción se desarrollaron en un marco de respeto hacia los profesores, de cordialidad y compañerismo al interior de la institución. Ante la consigna imperiosa de mejorar la calidad de las propuestas educativas, era nuestra oportunidad para pensar la inclusión con calidad.

Cambios en las prácticas/actividades del área

Oportunidades, tiempo de creación, estrategias específicas que cruzan la pedagogía y la tecnología como nunca en las prácticas de enseñanza. Tiempo de mucho trabajo, pero de reconocimiento, de revalorización y de reposicionamiento al interior de la Facultad. Nos fuimos a trabajar a casa, pero estuvimos más cerca de los profesores y de sus aulas, acompañando de modo colaborativo y aportando los saberes pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos; mucha experimentación interesante que nos habla de la riqueza de los saberes y estrategias pedagógicas de nuestros profesores. Trabajo en común que permitió que el FyPE fuera, además de un espacio material, una comunidad de aprendizaje.

Este proceso implicó algunos cambios en las prácticas del equipo profesional, bajo algunos principios que nos guiaron:

- **Todos hacemos todo:** Permitted distribuir tareas más allá de las diferencias en la formación de cada integrante del FyPE, supuso el desafío de realizar tareas nuevas, experimentar y aprender.

- **Seguimos trabajando juntos:** Se enriqueció el trabajo en equipo, superando la fragmentación por proyectos o áreas disciplinares. Los dispositivos tecnológicos y algunas aplicaciones (Zoom, Meet, Whatsapp, Drive, Padlet, Genial.ly) funcionan como canales de comunicación y como plataformas de trabajo colaborativo.

- **Cada uno sabe más de algo:** Diferenciación de roles, lo que significó que cada integrante del FyPE pudiera focalizarse en temáticas relativas a su experticia y apoyar al resto del equipo.

- **Siempre hay alguien disponible:** Se implementó el trabajo remoto 24x7, la intermitencia *offline-online* permitió la resolución de problemas y dar respuesta a las demandas en los tiempos necesarios, con su consecuente cansancio físico y cognitivo.
- **Aquí estoy:** Fortalecimiento de los vínculos al interior del equipo, que ayudaron ante la incertidumbre y el agotamiento laboral.
- **Hacemos entre todos:** Se diseñaron documentos (instructivos, pautas de acción, modelos de *mails*, etc.) que sirvieron para unificar y ordenar las acciones, cuidando la identidad de cada profesional.

Logros

Uno de nuestros grandes logros es la integración del FyPE como área educativa de la Facultad. La comunidad docente reconoce el valor de la tarea realizada y entiende de su naturaleza y sentido de pertenencia al interior de la institución. La construcción de buenos vínculos de trabajo y colaboración fortalecen esta posibilidad.

En términos de la tarea realizada, las aulas virtuales como entornos en los cuales se dio la enseñanza resultaron ser espacios ricos en contenidos; garantizando de esta manera el acceso a la información básica para el cursado, además de una organización coherente que permitió que los estudiantes transiten por las asignaturas de modo ordenado. Acompañamos también la creación de contenidos y el diseño de estrategias innovadoras. Así lo muestran las encuestas de estudiantes y los comentarios de los mismos profesores.

La formación docente dio respuesta a necesidades concretas (técnicas y pedagógicas) y el ciclo de encuentros permitió la reflexión sobre la práctica docente. Pudimos aportar desde la formación, y acompañar en tiempos de incertidumbre, miedos e inseguridades ante las tecnologías, pero también de disfrute por todo lo bueno que sucedió en las aulas virtuales. Los profesores hicieron nuevas búsquedas y el FyPE pudo adecuar sus propuestas al contexto coyuntural de emergencia. Da cuenta de ello la importante respuesta de asistentes en todas las actividades realizadas.

Las herramientas tecnológicas funcionaron como plataformas educativas, tanto para enseñar como para evaluar. Esto se logró gracias a la intervención de especialistas que lograron redimensionar la complejidad de la masividad y dar respuesta adecuadas en ese contexto.

Como equipo, el mayor de los logros fue sostener el compromiso hacia la tarea en un clima de trabajo colaborativo que supone reconocer las fortalezas de cada integrante, a la vez que nos potenciamos como equipo interdisciplinario.

Entendemos que el acompañamiento profesional de los integrantes del equipo (nos llamamos “los fypeanos”) a los equipos docentes fue fundamental para fortalecer las propuestas de cursado en la virtualidad de un año tan complejo como el 2020.

Referencias

Cannellotto, A. (2020). Universidades viralizadas: la formación en y post pandemia. En Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (comp.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia I. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Editorial UNIPE.

Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre Educación, Tecnología y Conocimiento*. Penguin Random House Grupo Editorial Uruguay. Montevideo.

Colazo, M., Cabrera, C. y Peré, N. (2021). Cuidar el derecho a la Educación Superior en tiempos de pandemia. *Revista Integración y Conocimiento*, 1(10).

Pardo Kuklinski, H. y Cobo, C. (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Outliers School.

COLACIÓN DE GRADO VIRTUAL

AUTOR:

Pablo Rodríguez Saá pablorodriguezsaa@unc.edu.ar

ÁREA: Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE)

Resumen

En este relato intentamos sintetizar el esfuerzo del grupo humano que estuvo a cargo de llevar adelante la virtualización de las Colaciones de Grados. El objetivo es compartir la experiencia que nos dejó este trabajo colaborativo y que permitió realizar los juramentos de los títulos de grado y posgrado, de quienes egresaron de la Facultad de Ciencias Económicas durante el 2020.

A causa de la determinación del aislamiento social, y ante la imposibilidad de realizar la entrega presencial de los Diplomas, un equipo de nuestra Facultad ideó y moldeó una alternativa virtual que fue posible implementar gracias a las plataformas digitales que nos acompañaron durante el comienzo de la pandemia, y que aún siguen vigentes.

Contexto

Las Colaciones de Grados en la Facultad de Ciencias Económicas dependen de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. En esta oportunidad, el equipo que hizo posible esta tarea fue integrado entre las áreas de: Sistemas de la Prosecretaría Informática, Comunicación Institucional de la Sec. General, Ceremonial y Protocolo de la Sec. de Extensión, Mantenimiento y Servicios Generales de la Sec. de Administración, Formación Docente y Producción Educativa de la Sec. de Asuntos Académicos y Oficialía de la SAE.

Experiencia

Luego de tener que prorrogar el día de la ceremonia, se logró determinar que el 19 de mayo 2020 sería la fecha para concretarla. No había tiempo que perder y, grupo de WhatsApp mediante, advertimos que era necesario resolver tres cuestiones: garantizar que los diplomas pudieran confeccionarse para su entrega, lograr la calidez y el entorno que la ceremonia requería para agasajar a nuestros egresados y egresadas, y, por último, confirmar que era viable y probar los equipos para llevar adelante este desafío.

El trámite del título es un proceso en el cual la SAE debe controlar, en los libros de actas, cada una de las notas obtenidas, corroborando el cumplimiento de la normativa, para otorgar la calidad de egresado o egresada a quienes transitan las carreras de nuestra institución. Esto pudimos lograrlo con una autorización especial para concurrir a la Facultad luego giramos las resoluciones de egresados y egresadas a la Oficialía Mayor de la Universidad que, en tiempo récord, colaboró para hacerlo posible, con las contingencias que debieron atravesar para imprimir y firmar los diplomas por las autoridades de la Universidad Nacional de Córdoba.

A continuación, fue necesario planificar una ceremonia que hiciera parte a nuestros egresados y egresadas para que pudieran vivir (con la misma emoción que otorgaba la presencialidad) ese momento que, posiblemente, era uno de los más importantes de su vida. Ahí fue que armamos un video con fotos del paso por la Facultad de quienes recibían su título. De esa manera la imagen de cada quien se vería dos veces en la transmisión, durante el momento del juramento, de manera personalizada, y durante el video final, que fue acompañado de frases o historias, en una transmisión de menos de una hora. Escribimos las glosas, convocamos a un artista para cantar nuestro Himno y solo faltaba una cosa.

Diplomas en mano y la ceremonia planificada, necesitábamos confirmar que los equipos con los que contaba la Facultad eran capaces de transmitir en vivo desde las instalaciones del Honorable Consejo Directivo. Con las autorizaciones correspondientes realizamos un ensayo general, apenas unos días antes de la fecha prevista para la ceremonia, y comprobamos que era posible. La Colación de Grados Virtual sería una reunión a través de la plataforma Google Meet con los/as egresados/as, autoridades e invitados, junto a una transmisión por *streaming* de YouTube para que familiares y la comunidad de Ciencias Económicas pudiera seguirla, en ese momento.

Y así llegó el 19 de mayo, estábamos en el Honorable Consejo Directivo de la Facultad desde muy temprano, cuando todavía no alumbra el sol, con muchos nervios, pero al mismo tiempo con alegría, porque estábamos siendo parte de esa proeza, que gracias a un equipo increíble (todo personal de nuestra Facultad) concretamos el sueño de nuestros egresados y egresadas de jurar su título universitario. Ese equipo de personas logró la primera Colación de Grados Virtual de la mano de la fuerza de la virtualidad.

Cambios en las prácticas/actividades del área

Este trabajo permite a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles contar con una herramienta efectiva y rápida para llevar adelante la jura de quienes egresan de las carreras de la Facultad, otorgando una oportunidad novedosa para la institución que puede ser la base para otros desarrollos y propuestas que tal vez se requieran en los próximos años.

Logros

Para nuestra sorpresa descubrimos historias muy impactantes como la de Roberto Ochonga que luego de la Colación tuvo repercusión nacional debido a que contó, en el video que preparamos, que de niño vendía verduras en su barrio para ayudar a su familia con los gastos y con mucho esfuerzo logró su sueño, ese día, de convertirse en Contador Público. Y, como si esto fuera poco, la ceremonia de Colación de Grados Virtual de la Facultad de Ciencias Económicas fue parte de la Noche de los Museos, edición 2020, como ejemplo de adaptación de entrega de diplomas moderna en épocas de pandemia.

LA VIRTUALIZACIÓN VISTA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA. LA EXPERIENCIA DEL AÑO 2020 EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA U.N.C.

AUTORES/AS:

Rosa Argento rosa.argento@unc.edu.ar

Ricardo Descalzi ricardo.descalzi@unc.edu.ar

ÁREA: Secretaría de Asuntos Académicos (SAA)

Resumen

Este trabajo describe brevemente el diseño de las medidas tomadas por la Secretaría de Asuntos Académicos de la Facultad de Ciencias Económicas a los fines de impulsar el dictado virtual de las clases en todas las cátedras de la Facultad. Se mencionan los esfuerzos realizados para trasladar las experiencias con que ya contaban algunas áreas de la Facultad para transferirlas a toda la comunidad docente. El apoyo a docentes para la utilización de las aulas virtuales, la edición de materiales para consulta de los docentes, y la aprobación de un protocolo para que los docentes puedan tomar exámenes virtuales con mayor facilidad, se destacan entre los aspectos más importantes impulsados por los integrantes de la SAA (Secretaría de Asuntos Académicos). Los resultados fueron muy satisfactorios, ya que se logró que todos los alumnos inscriptos pudieran tener acceso a las aulas virtuales y llevar a cabo el cursado de la materia respectiva, de manera tal de tener garantizado el derecho a la educación superior.

Contexto

La Secretaría de Asuntos Académicos (SAA) de la FCE es la responsable de la organización de cinco carreras de grado, que concentran unos 13.000 estudiantes. De la SAA dependen los departamentos docentes que se encargan de las organizaciones de las cátedras, las direcciones de las respectivas carreras y también el Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE), que se encarga del asesoramiento

a los profesores sobre cuestiones pedagógicas y didácticas. Las acciones de la SAA se orientaron a adaptar el sistema de cursado docente, incluyendo la toma de exámenes parciales y finales, a un entorno *digital*, estimulando el uso de la plataforma virtual Moodle, ante la decisión presidencial de promulgar el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), durante marzo de 2020.

Experiencia

El desafío fue entonces generalizar en un lapso de 15 días el uso de las aulas virtuales, brindando a los docentes un soporte en línea para que pudieran adaptar el dictado de sus contenidos a una estrategia virtual. Desde el año 2015, la Facultad de Ciencias Económicas constituyó el FyPE, que tendió a centralizar los esfuerzos de muchos años en el dictado de materias en la modalidad a distancia. Al momento del establecimiento del ASPO, en la FCE existían entonces un grupo de expertos y docentes con experiencia en el dictado de materias “a distancia” en el ciclo básico de las carreras de Contador Público, Licenciado en Administración y Licenciado en Economía. A partir de esta base se tomaron las siguientes medidas para habilitar más de 250 aulas virtuales de cursado (a las que se sumaron una cantidad similar de aulas virtuales de examen, alojadas en el servidor de la UNC) durante ambos semestres.

En primer lugar, se decidió postergar el inicio de clases para poder adaptar las estrategias didácticas de los profesores, debido a que el inicio de clases coincidió con la declaración del ASPO por parte de las autoridades nacionales. En este interín, se decidió brindar soporte en línea a los equipos docentes. Se asignó a cada cátedra docente un experto del FyPE para que asista a los profesores en la maquetación del aula virtual sobre la base de una definición previa de la metodología y herramientas definidas por estos, teniendo en cuenta las habilidades y las necesidades de cada campo del conocimiento. Al tal efecto, el FyPE editó una guía del profesor y del estudiante, que resultó un compendio de actualización constante para ofrecer a los profesores la experiencia adquirida en años recientes.

Otro reto fue el de comunicar a los docentes estas acciones. El impacto inmediato de la pandemia generó reacciones diferentes en los docentes. Hubo quienes se mostraron muy decididos a intervenir en sus aulas, agregando materiales de estudio y herramientas de comunicación con los alumnos; en cambio, otros se mostraron más temerosos para redefinir sus trayectos pedagógicos, en un entorno con el que se encontraban muy alejados. La difusión de las herramientas y recursos fue una de las partes más

complejas, y fue llevada a cabo de una manera personal por todos los integrantes de la gestión de la SAA en función del siguiente esquema: cuando un integrante del FyPE detectaba alguna falta de actividad en alguna de las aulas virtuales habilitadas, se le comunicaba a algunas de las autoridades (secretaría, subsecretario o directores de carrera o departamento) para que estos se comuniquen personalmente con el profesor encargado con el fin de tratar de solucionar algún tipo de problema que pudiera aparecer. El equipo de comunicación de la FCE utilizó todas las vías (Infodocentes, Contando Virtual, *mailing* a los departamentos docentes, entre otros) para coordinar la transmisión de los mensajes. En todo momento se recabó la opinión de estudiantes y docentes. Se llevó a cabo un relevamiento de las condiciones de cursado (abarcando 4.282 estudiantes), mientras que se les preguntó a los docentes sobre sus condiciones de trabajo durante la emergencia sanitaria y primeras valoraciones sobre el cursado (respondieron 153 profesores).

También se adaptó la normativa. Para el primer semestre se modificó el calendario académico. También, el Honorable Consejo Directivo (que comenzó a sesionar de manera virtual) sancionó un protocolo de exámenes virtuales, a los fines de brindar certezas a los profesores de la FCE, que se vieron en la necesidad de tomar exámenes a unos 8.800 alumnos que registraron actividad en el primer semestre.

Cambios en las prácticas/actividades del área

Desde el punto de vista de la práctica docente, en la FCE se comenzaron a utilizar las aulas virtuales de manera generalizada. En ellas se agregaron diferentes herramientas: videos asincrónicos, foros de consulta, buzón de tarea, ejercicios resueltos. Cabe destacar en este sentido los esfuerzos y la repentinización demostrada por los docentes. Para los trabajos prácticos, por ejemplo, algunos docentes utilizaron tabletas con lápiz óptico para recrear la experiencia de una clase utilizando la pizarra. Otros docentes dividieron grupos y estimularon la resolución de casos, y su posterior corrección.

Una síntesis de los cambios en las prácticas de las cátedras docentes reside en el tratamiento de los exámenes finales virtuales. Se establecieron cuatro modalidades de exámenes virtuales, de acuerdo con el protocolo de exámenes dispuesto por el Honorable Consejo Directivo, para responder a las necesidades de los docentes, garantizando la seguridad en la transmisión de la información y la identificación de los alumnos mediante herramientas digitales. Se destaca en este aspecto la adquisición por parte de la UNC de *software* para llevar a cabo reconocimiento facial y también para integrar la

cámara de los equipos de los alumnos con el cuestionario del aula Moodle propuesto por los profesores en el momento del examen. El FyPE además proveyó a los docentes una Mesa de Apoyo Técnico para ayudar a confeccionar los exámenes y también para proveer soporte durante la ocurrencia de los mismos.

Figura 1: Diferentes modalidades de exámenes estipuladas por el Protocolo de exámenes finales



Fuente: SAA

Logros

En este apartado se desarrollan los logros, aprendizajes, desafíos y respuestas que permitieron dar continuidad a las actividades de la Facultad.

En cifras, los resultados fueron muy positivos. Considerando solo los datos del primer semestre, el cursado virtual total permitió abastecer las necesidades de 8.800 estudiantes, que al menos regularizaron una materia. Los turnos de exámenes reflejaron 21.600 inscriptos, registrándose un leve aumento, inclusive con respecto al año anterior. Los alumnos, entonces, aprovecharon el aislamiento para formarse y seguir estudiando. Finalmente, durante 2020 los exámenes no fueron “más fáciles” en un entorno de virtualidad, sino que en virtud del protocolo promulgado las modalidades de exámenes permitieron asegurar la calidad académica de los procesos educativos.

Finalmente, este proceso de adaptación a la modalidad virtual no hubiese sido posible sin el esfuerzo de los docentes de la comunidad de la FCE. Fueron los profesores de la FCE quienes muchas veces, con equipamiento escaso y obsoleto, soportando un entorno familiar sujeto grandes cambios e incertidumbre, respondieron de inmediato a las propuestas de la SAA para mantener la marcha del año lectivo 2020.

Figura 2: Los resultados durante el primer semestre de cursado

Resultados



Fuente: SAA

Referencias

Facultad de Ciencias Económicas. Secretaría de Asuntos Académicos.

<https://www.eco.unc.edu.ar/inicio-saa>

Facultad de Ciencias Económicas. Secretaría de Asuntos Académicos. Protocolo para elaboración de exámenes finales.

PANDEMIA Y VIRTUALIDAD: DESAFÍOS, OPORTUNIDADES Y CRECIMIENTO

AUTORES/AS:

Gustavo Casanova gustavo.casanova@unc.edu.ar

María Eugenia Fernández eugenia.fernandez@unc.edu.ar

Judith Kaufman judith.kaufman@unc.edu.ar

María Mercedes Pérez Bellettini mercedes.perez@unc.edu.ar

Alejandra Ristorto alejandra.ristorto@unc.edu.ar

ÁREA: Escuela de Graduados

Resumen

La Escuela de Graduados de la Facultad de Ciencias Económicas ofrece una propuesta académica de 12 carreras de posgrado entre doctorados, maestrías y especializaciones. Todas están acreditadas ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU); once de ellas se ofrecen de manera presencial y una totalmente virtual, que inicia su primera cohorte en 2021. Durante el 2020 y ante el contexto impuesto por la pandemia, el equipo de trabajo de la Escuela de Graduados, bajo los lineamientos de sus autoridades y de los directores y las directoras de cada una de las carreras, tornó desde la modalidad presencial hacia la virtual de manera de posibilitar la continuidad del desarrollo de las clases y bajo la consigna de mantener su calidad. Esto implicó un gran esfuerzo de parte de todas las partes actuantes, quienes debieron ir sorteando diferentes obstáculos a lo largo del tiempo.

Contexto

Existe división del trabajo entre los miembros del equipo, con responsabilidades asignadas y bajo un gran espíritu colaborativo. Las tareas principales se asocian con la atención de alumnos, docentes y directores de las distintas carreras, seguimiento académico de la vida estudiantil y acreditaciones ante CONEAU, administración y gestión de ingresos y gastos, difusión y promoción de las carreras, comunicación interna con alumnos y la comunidad en general, mantenimiento edilicio, entre otras.

Experiencia

Cuando aún no estaba decretado el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), se comenzaron a dictar las primeras clases bajo la modalidad virtual.

El decreto nos sorprendió medianamente organizados, nos fuimos compartiendo información, realizando archivos de drive, hicimos subgrupos de WhatsApp, reuniones por Zoom y mejoramos la comunicación interna. La Universidad adaptó rápidamente todos los sistemas para que los podamos usar desde nuestros hogares y contratamos más licencias de Zoom para atender a todas las clases de las distintas carreras.

Casi todos usamos recursos propios para llevar adelante las tareas y se repartieron las tres *notebooks* que poseía la Escuela entre las personas que las necesitaban. Otros llevaron su PC. Con el paso del tiempo y las perspectivas de que el *home office* se prolongaría, surgieron algunas necesidades de otros recursos de trabajo como sillones, teclados, impresoras, etc., que se fueron resolviendo.

Entre los principales desafíos de organización personal se encontró el poder trabajar en el contexto de nuestros hogares, donde la familia se encontraba conviviendo con el trabajo, las llamadas laborales se mezclaban con los requerimientos de los niños, los horarios se extendían en general mucho más que los que cumplíamos bajo la modalidad presencial y nos adueñábamos de espacios de la casa para convertirlos en oficina.

Entre los desafíos laborales se destacan:

- Adaptación a la modalidad virtual de todos los cursos, exámenes, reuniones de comisiones asesoras de tesis, defensas de tesis, trabajos finales, proyectos de tesis, etc. Esto implicó que las personas de secretaría se tuvieran que involucrar rápidamente con el uso de las plataformas Zoom y Moodle para poder ayudar a los docentes en la apertura de las clases, la provisión del material digital a los alumnos y en el cierre y firma las actas de Guaraní de manera digital.
- Incentivación a los postulantes a inscribirse en las carreras que se ofrecían en un contexto incierto. Se implementó con más fuerza el uso del celular institucional para una comunicación más fluida y se receptó la documentación de los

postulantes de forma digital. También fue desafiante mantener una relación fluida con los alumnos y tratar de atender inquietudes de toda índole tanto en el proceso de inscripción como durante el cursado.

- Adecuación de los medios de pagos existentes con los que contaban los alumnos sobre todo para el caso de los extranjeros, donde se logró que pudieran pagar con tarjeta de crédito o débito sin moverse de sus casas. En cuanto al pago a docentes del exterior, se presentó una dificultad adicional que nos llevó a un arduo trabajo conjunto con el área económica de la Facultad que permitió concretarlo recién en abril de 2021.
- Utilizar en su totalidad el sistema GDE (Gestión Documental Electrónica) que, si bien ya lo estábamos implementando, aún coexistía con el expediente en papel (Comdoc).

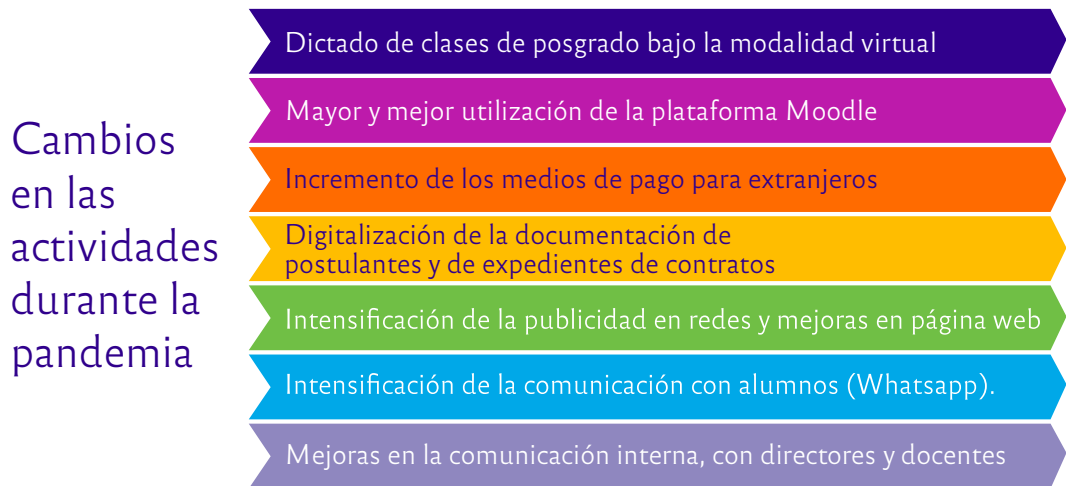
Cambios en las prácticas/actividades del área

El principal cambio consistió en el dictado de clases bajo la modalidad virtual. Los contenidos se abordaron simultáneamente desde una perspectiva sincrónica y asincrónica. Se subió a la plataforma: material de estudio, lecturas, actividades en foros y buzón de tareas. Para las evaluaciones se combinaron ambas herramientas, utilizando cuestionarios responden con cámara y micrófono abiertos. Complementariamente se evaluaron trabajos en equipo.

- La comunicación con los alumnos fue apoyada adicionalmente con grupos de WhatsApp.
- Se mejoró la comunicación interna, con los docentes, así como también con los directores de carreras.
- Se realizaron instancias de capacitación abiertas y gratuitas para toda la comunidad tales como ciclos de conferencias y *meetings* informativos de las carreras.
- Se recibió por *mail* la documentación digitalizada de los postulantes y se constituyeron archivos de drive compartidos con los directores de carreras para que puedan evaluar el perfil de los alumnos.

- Se intensificó la publicidad en medios digitales y se trabajó en la mejora de la página web de la Escuela.
- Se digitalizaron alrededor de 215 expedientes de contratos de docentes utilizando el sistema GDE. Se incrementaron los medios de pagos para alumnos y los controles de deuda logrando las tasas de morosidad deseadas.
- En relación a las defensas de tesis o trabajos finales, la Escuela de Graduados se adaptó a los procedimientos establecidos por la RR 433/2020 y RR 667/2020

Figura 1: Cambios en las actividades durante la pandemia



Logros

Los equipos de personal administrativo y de gestión realizaron adecuaciones para seguir brindando soporte al estudiante. Los profesores construyeron nuevos materiales y canales de comunicación para colaborar en el sostenimiento del alumno habituado a la presencialidad.

Los contenidos de las asignaturas se alcanzaron sin inconvenientes y los resultados fueron muy similares a los obtenidos en la modalidad tradicional.

Durante 2020, se abrieron las clases de la totalidad de las carreras ofrecidas con 280 ingresantes. Además, egresaron 53 alumnos y hubo 10 defensas de tesis doctorales.

Se firmaron siete convenios de colaboración para distintas carreras.

Se realizaron nueve *meetings* informativos y 16 charlas de formación y conferencias gratuitas.

Se adquirió un equipo de videoconferencias, dos *notebooks* y una pantalla interactiva de 86”.

Se mantuvo la tasa de deserción de años anteriores y se revirtió la morosidad producida en los meses de marzo-abril con una disminución del valor de las cuotas del 15 %.

Figura 2: Logros alcanzados



ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA BIBLIOTECA MANUEL BELGRANO EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA 2020

AUTOR:

Lucas Yrusta lucas.yrusta@unc.edu.ar

ÁREA: Biblioteca Manuel Belgrano

Resumen

Este documento es el resumen de las actividades desarrolladas por todo el personal de biblioteca y en base a los diferentes informes presentados por los equipos conformados ad hoc a los objetivos estratégicos para hacer frente a la situación de pandemia. Se detallan las diferentes estrategias propuestas a los equipos, las actividades que se desarrollaron y las conclusiones o impacto en la comunidad académica de la Facultad de Ciencias Económicas.

Contexto

Con el comienzo de la pandemia, se inician una serie de medidas declaradas por el gobierno nacional y provincial tendientes a contener los efectos de esta enfermedad. Las restricciones sobre la circulación de personas y las actividades declaradas como no fundamentales en este contexto forzaron a que la mayoría de las tareas y servicios desarrollados por nuestra Biblioteca tuvieran que ser adecuadas a un contexto de virtualidad como única opción posible.

Experiencia

Una de las medidas que tomamos, fue cambiar la forma de gestión: se establecieron líneas de acción y se distribuyeron, a todos los departamentos de la Biblioteca, en **equipos de trabajo en forma transversal**. Se constituyeron entonces los siguientes equipos de trabajo:

- **Protocolo Covid:** Su objetivo fue el de investigar acerca de la implementación de protocolos en bibliotecas europeas, a fin de analizar las actividades que fueron realizando y su impacto en este contexto.

- **Comunicación:** Para poder comunicar acerca de los recursos a los cuales se pueden acceder forma virtual.
- **BIDI:** Analizar y proponer la adquisición de una mayor cantidad de libros en formato digital.
- **Bibliografía:** Analizar la bibliografía de los programas de todas las carreras de grado.
- **Web y OPAC:** Su objetivo fue transformar el espacio web de la Biblioteca, potenciando los servicios digitales y rediseñando su plataforma para que su interfaz sea más intuitiva y fácil de utilizar.

Estos equipos permitieron llevar a cabo tres estrategias de trabajo, que se detallan a continuación:

1. Adecuación de los servicios y espacios de acuerdo a diferentes protocolos.

Se recopiló información respecto de las medidas y recomendaciones utilizadas en bibliotecas académicas sobre todo en países europeos, ya que disponían de una mayor experiencia en este sentido. Mientras se elaboraba el documento de biblioteca, a nivel nacional, provincial y en la propia UNC, comenzaban a circular diferentes tipos de protocolos de seguridad, lo que requería una revisión constante a medida que se redactaba el protocolo de la Biblioteca. La idea fue comentada a la Red de Bibliotecas de la Universidad Nacional de Córdoba y pronto se conformó un equipo más amplio donde participaron miembros del Consejo de Directores de Bibliotecas, dando lugar a un protocolo que pudiera ser presentado ante las autoridades de la UNC.

Se comenzó a planificar las diferentes medidas que serían necesarias para cuando sucediera el retorno a las actividades y servicios presenciales. Esto significó analizar, por un lado, las condiciones ambientales y edilicias, determinando qué zonas se habilitarían para el personal y para los usuarios y bajo qué condiciones y disposiciones; se trabajó además con los responsables de Arquitectura y de Higiene y Seguridad de la Facultad. Por otro lado, la situación particular del personal de la Biblioteca, determinando quienes estaban en situación de riesgo, de impedimento, y quienes podían asistir bajo una modalidad semipresencial de rotación. Para ello se acordó con el área de personal y sueldos de la Facultad.

2. Comunicación mediante un *newsletter*.

Se realizó un relevamiento y seguimiento de las diferentes bases de datos que estaban disponibles sea en forma permanente o temporal, ya que algunas empresas liberaron el acceso a determinadas bases de datos o libros durante un período acotado. Este servicio fue particularmente útil para quienes realizan investigación ya que la mayoría de las bases de datos son de acceso a publicaciones científicas y técnicas internacionales. Cada vez que se disponía de un acceso nuevo, era necesario poder probarla, analizar su funcionamiento, conocer sus contenidos para brindar un servicio de referencia y atender las dudas y consultas de quienes estaban interesados en acceder en alguna Base de Datos.

Con el Área de Relaciones se realizaron diferentes campañas a fin de contribuir con la promoción de recursos y servicios que la Biblioteca Manuel Belgrano estaba ofreciendo. Bajo la etiqueta #LaBiblioEnCasa

La campaña fue difundida por las redes sociales, sobre todo en Instagram donde la noticia sobre el acceso a las diferentes colecciones generó que se incrementaran las consultas a los diferentes servicios. Se realizaron además infografías y video tutoriales a fin de reforzar el uso y promoción de los servicios de la Biblioteca.

3. Incremento de la adquisición de bibliografía en soporte digital

Se analizaron las respectivas bibliografías considerando las fechas de edición, los sellos editoriales y si los mismos son internacionales o nacionales. El estudio dio los siguientes resultados:

La mayoría de los títulos que se solicitan en la bibliografía obligatoria por parte de las diferentes cátedras se encuentra disponible en la Biblioteca, en un 90 %. Se dispone de al menos un ejemplar sea en formato impreso o digital. Los títulos, que no se encuentran disponibles, son ediciones que no están en el mercado editorial y generalmente lo provee el docente de la misma cátedra. La gran mayoría de títulos se encuentra en formato impreso, no obstante, un porcentaje del 36 % sigue siendo un indicador muy alto en relación a la oferta existente en el mercado de libros digitales.

Se contactó con varias editoriales y varios títulos todavía no se encontraban en for-

mato digital, sea porque todavía no existe una madurez en este sentido en la industria editorial o porque específicamente los autores de los títulos no permitían que sean editados en formato electrónico (muchas veces por miedo a que los mismos puedan ser copiados y distribuidos sin autorización).

Respecto a las fuentes de adquisición de títulos en formato digital, se puede inferir que la mayoría se han obtenido por medio de contactos particulares y directos con autores o editoriales. Varios textos de la cooperadora de la Facultad de Ciencias Económicas fueron dispuestos en formato digital. Estos textos representan un 79 %, mientras que el resto de los títulos se consiguieron por medio de empresas editoriales que ya trabajan con plataformas para brindar acceso a sus respectivos títulos.

4. Rediseño del sitio web de la Biblioteca y de catálogo en línea

Mejoramos la página web de la Biblioteca para optimizar el acceso a los servicios que hoy son fundamentales. Una página intuitiva para cada perfil de la comunidad. También se trabajó en la mejora del catálogo en línea como uno de los servicios esenciales de la Biblioteca. Se analizó la nueva versión de Koha.

En este contexto de avances del equipo, es que se entrega el primer prototipo de la web al Área de Comunicación Institucional para solicitar su consejo y ayuda en la implementación de los cambios pertinentes. Se trabajó en la elaboración de contenidos y la mejora y modificación de los menús y opciones del WSM (MicroSitioWeb), orientando las decisiones hacia las necesidades de los diferentes usuarios principales de biblioteca.

Conclusión

Este contexto que afecta a todas las actividades académicas, y en especial a las de nuestra Facultad, obligó al equipo de la Biblioteca a diseñar una serie de estrategias tendientes a apoyar a su comunidad; en especial a los estudiantes y docentes quienes se han visto más afectados por la imposibilidad de poder asistir en forma presencial a la Biblioteca.

El esfuerzo realizado supuso analizar todos los problemas que se presentaron en cada una de las actividades que se realizaban cotidianamente y, si bien todavía quedan situaciones por resolver, en su mayoría han podido ser resueltas.

Repensarnos como profesionales y, sobre todo, pensar empáticamente en el otro y en los vínculos que mantenemos con nuestros pares y compañeros ha sido clave para sostenernos y continuar hacia adelante; levantándonos con la ayuda de quienes están día a día acompañándonos en este nuevo desafío de esta nueva realidad.

HABITAR LAS AULAS VIRTUALES DE LA FACULTAD

AUTORAS:

Lía Ivana Ferrero lia.ferrero@unc.edu.ar

Myriam Díaz myriam.diaz@unc.edu.ar

ÁREA: Área de Formación Docente y Producción Educativa - Seguimiento de Aulas Virtuales Moodle

Resumen

Convocados por la necesidad de trasladar la totalidad de las materias, seminarios y talleres que ofrece nuestra Facultad al entorno virtual y atentos a la urgencia con la que se estaban revisando las propuestas de aprendizaje, es que desde el Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) se propuso realizar un trabajo de seguimiento a las aulas virtuales. Esta tarea fue llevada a cabo durante el primer y segundo semestre del año 2020, con la intención de identificar las maneras en las que las aulas estaban siendo habitadas por docentes y estudiantes de nuestra Facultad.

Para ello, el equipo de trabajo realizó un abordaje minucioso sobre la presencia/ausencia de determinados recursos y sobre la permanencia de los estudiantes en cada curso virtual.

A partir de los datos relevados, se pensaron acciones de acompañamiento direccionadas a las particularidades de cada cátedra, en vistas al mejoramiento técnico y pedagógico de las aulas virtuales.

Contexto

La tarea de seguimiento a las aulas virtuales fue propuesta y coordinada por integrantes del equipo del FyPE. Desde el área, se convocó la participación de personal no docente para conformar un equipo de trabajo que pudiera dedicarse, durante los periodos de marzo-junio y agosto-noviembre del año 2020, al relevamiento de los datos de las más de 200 aulas virtuales que la Facultad de Ciencias Económicas tuvo en funcionamiento en ambos semestres.

Experiencia

Estábamos experimentando una situación nunca vista en tal magnitud: la comunidad educativa de la FCE se mudó por completo a la virtualidad. El año 2020 nos trasladó a la fuerza. A la fuerza la enseñanza, el aprendizaje y todas las actividades de nuestra casa de estudios comenzaron a desarrollarse por medios diferentes a los que estábamos habituados, ya no en la presencialidad. En este contexto, las aulas Moodle fueron el principal entorno virtual institucional a través del cual se logró sostener el proceso educativo, aunque también se utilizaron sistemas de videoconferencias y recursos como foros, textos digitalizados en diferentes formatos, archivos de audio, etc.

A la par de las acciones generadas para acompañar la puesta en marcha de las aulas virtuales, desde el FyPE nos interesaba conocer cómo estaban siendo utilizados estos espacios institucionales, qué recorridos de aprendizaje se estaban construyendo, qué propuestas se estaban diseñando y qué participación estaba teniendo allí la población estudiantil. Por ello, con el objetivo de conocer las formas en las que estaban siendo habitadas las aulas virtuales por docentes y estudiantes en el contexto de aislamiento y distanciamiento social, integrantes del área junto con personal nodocente de la Facultad, realizamos una tarea de seguimiento a las aulas virtuales.

El objetivo de este trabajo fue conocer cuántas matriculaciones de estudiantes se produjeron en ambos semestres del año 2020 y de estas, cuántas actuaciones se mantuvieron dentro de cada aula virtual y por cuánto tiempo. De esta manera, se buscaron:

- Los datos de ingreso, esto es, la cantidad de accesos de estudiantes a los diferentes cursos en la plataforma Moodle.
- Los datos de permanencia, es decir, el tiempo durante el que cada persona lleva a cabo acciones dentro de cada curso.

Asimismo, se recopiló información respecto de los recursos propuestos en cada curso por los y las docentes de nuestra Facultad, como foros, diferentes tipos de archivos, formatos textuales, videos, videoconferencias, autoevaluaciones, etc.

También indagamos sobre las modalidades de evaluación que estaban siendo implementadas, categorizándolas de acuerdo a los criterios de sincronidad (sincrónica/

asincrónica), estructura (abierta/estructurada) y grupalidad (individual/grupal).

Para llevar a cabo la tarea, quienes integramos el equipo trabajamos sobre una planilla compartida, en la que se registraron los datos recabados en las más de 200 aulas virtuales de cursos de dictado presencial y a distancia. Finalmente, como sistematización de la información recolectada, elaboramos dos informes finales, uno por cada semestre relevado. Dicha producción fue publicada y puesta a disposición de toda la comunidad educativa.

Podemos decir que la tarea de seguimiento fue uno de los tantos dispositivos implementados por el área para impulsar y acompañar el funcionamiento de todas las aulas virtuales y, de esta manera, asegurar el acceso de los estudiantes a los materiales que necesitan para su formación profesional.

Cambios en las prácticas/actividades del área

El equipo de trabajo –al igual que todo el personal trabajador de la comunidad de la FCE– trasladamos las tareas laborales a nuestros hogares. El espacio doméstico fue testigo del acompañamiento sostenido que se ha realizado a las cátedras, en la búsqueda de elaborar recorridos de aprendizaje significativos en las aulas virtuales. Para ello, la información recolectada resultó de enorme riqueza para mirar con más detalle los recorridos propuestos en las aulas y nos otorgó la posibilidad de implementar acciones de acompañamiento particulares. Entre los datos más interesantes que hemos obtenido, podemos destacar:

- En ambos semestres, se ha registrado un ingreso de alrededor del 90 % de estudiantes matriculados a las aulas virtuales.
- El tiempo promedio de dedicación a los cursos en horas reloj de los y las estudiantes llegó a acercarse a las dos horas semanales.
- Sobre los recursos presentes en las aulas virtuales relevadas, las videoconferencias han sido uno de los más utilizados en el segundo semestre, en el que se registró su implementación en el 90 % de las aulas virtuales. En el primer semestre, su uso se extendió al 57 % de aulas.
- Logramos reconocer que el 93 % de las aulas tenían hasta dos instancias de eva-

luación en el segundo semestre, necesarias para regularizar el espacio curricular. Entre ellas, se destaca el uso de la modalidad sincrónica (78,15 %), estructurada (51,94 %) e individual (87,86 %)

Apoyados por grupos de WhatsApp, intercambios de *mails*, reuniones de Meet y documentos compartidos, el equipo logró sostener su labor a lo largo de los meses; en los que pudimos acompañarnos, apoyarnos y ayudarnos entre todos.

Logros

A partir de esta labor implementada logramos conocer las particularidades con las cuales estaban siendo habitadas las aulas virtuales de nuestra Facultad. El seguimiento, como herramienta descriptiva y no evaluativa, brindó datos relevantes para apoyar la tarea docente en relación a los aspectos técnicos y pedagógicos sobre el diseño del aula virtual y de los recorridos de aprendizaje allí propuestos.

Gracias a este registro, quedó en evidencia el compromiso asumido por la comunidad de la FCE de sostener la formación universitaria por otros medios, ya no apoyados en el cursado presencial y sincrónico. Debido a la fuerza de docentes, estudiantes y personal nodocente, las aulas virtuales han sido habitadas gracias a la implementación de metodologías y recursos diversos y creativos. Algunas de ellas actuaron como verdaderos territorios, propusieron trayectos por recorrer, generaron intercambios y sostuvieron vínculos.

LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA. LA FORMACIÓN DE ADSCRIPTOS INTERPELADA POR LA PANDEMIA

AUTORA:

Jennifer Cargnelutti jcargnelutti18o@unc.edu.ar

ÁREA: Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) - Programa de Iniciación a la Docencia (PID)

Resumen

El Programa de Iniciación a la Docencia, en marcha desde el año 2018, y destinado a los adscriptos de la Facultad de Ciencias Económicas, tiene como propósito fortalecer el rol docente a partir del desarrollo de conocimientos y habilidades que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza, en especial aquella mediada por tecnologías. Ahora bien, aunque pareciera que habíamos podido anticiparnos a algunas de las demandas que la situación generada por la pandemia iba a imponernos como comunidad universitaria, el Programa también fue puesto en jaque ante las contundentes modificaciones de las condiciones de enseñanza (y sostenimiento de ella) que atravesamos. La intención de este escrito es compartir la adecuación del Programa ante la transformación de los modos de enseñar en la Facultad y su aporte al reinventar las prácticas docentes.

Contexto

El Programa de Iniciación a la Docencia (PID) es una propuesta de capacitación en el marco del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Ciencias Económicas. Está destinado a adscriptos de la Facultad y ofrece un primer acercamiento a la formación docente a través del trabajo virtual con destacados especialistas en el campo pedagógico y de las Ciencias Económicas, de nuestra Universidad y de otras del país. Pretende abordar, a partir de marcos teóricos y metodológicos específicos, la compleja labor docente, con el propósito de promover

alternativas creativas en la enseñanza de grado. La duración total de la propuesta es de dos años mediante un recorrido compuesto por cuatro módulos conceptuales, dos seminarios transversales y un taller de edición de aula virtual.

En el cuadro presentado a continuación es posible observar el flujo de personas inscritas a lo largo del desarrollo de las sucesivas cohortes y el número actual de egresados.

Año	Cohorte	Cantidad de inscriptos	Cantidad de egresados
2018	1^{ra}	37	11
	2^{da}	31	4
2019	3^{ra}	63	-
2020	4^{ta}	49	-
2021		33	-

Experiencia

Para el año 2020, desde el PID teníamos como objetivo contar con los primeros egresados. Para cumplir este propósito debíamos desarrollar, a lo largo del año, el cuarto módulo conceptual (Educación a Distancia), un taller (sobre edición de aula Moodle) y dos seminarios (uno sobre investigación y otro sobre extensión).

Durante el mes de febrero nos concentramos en la planificación anual del Programa y en el lanzamiento del Módulo 4, Educación a Distancia. No obstante, a punto de iniciar con la difusión del módulo para convocar a los adscriptos a cursarlo, se decretó la suspensión de clases presenciales. Se produjo entonces un abrupto cambio de lógicas, tareas y medios a partir de los cuales realizar el trabajo docente (y nuestra propia tarea desde el FyPE). En este marco, asumimos que no podíamos avanzar desconociendo el nuevo escenario y comenzamos un proceso de rediseño del Programa. En particular en lo referido, por un lado, a la readecuación de los contenidos de los espacios formativos que propondríamos y; por otro, al paso de la modalidad semipresencial a una modalidad completamente virtual.

A continuación, se expresa el trabajo realizado en cada espacio curricular:

- El Módulo 4 (Educación a distancia) fue creado durante el año 2019 y, por lo tanto, sin previsión de ningún tipo, en el momento de desarrollarlo, acerca de la situación de emergencia que transitaríamos. En ese sentido, el mayor desafío fue el diseño e incorporación de actividades reflexivas anteriores al desarrollo de los contenidos previstos, con la intención de plantear la diferenciación entre virtualización en emergencia y educación a distancia. Se trató de un esfuerzo por generar espacios de debate que permitiera a las y los cursantes adscriptos y adscriptas comprender que la abrupta manera de migrar a la virtualidad en la enseñanza no equivalía a propuestas de educación a distancia, pues dicha modalidad requiere de una serie de condiciones que van desde una estructura organizativa a disponibilidades tecnológicas y formativas que no están garantizadas en este caso.
- El taller de edición de aula Moodle, que en ediciones anteriores del PID ya había sido desarrollado desde el FyPE, se centraba en el conocimiento técnico de la plataforma y sus funcionalidades. Sin embargo, a raíz del aprendizaje forzoso sobre el uso y edición de aulas virtuales (y otras aplicaciones, herramientas y distintos programas) que impuso la situación de emergencia, este espacio también requirió una reformulación. Por lo tanto, el taller se transformó en un espacio curricular que integra los diferentes módulos que los adscriptos ya han desarrollado. Y se constituyó como una oportunidad de producción, de aplicación y transferencia relativa al diseño de actividades, creación de propuestas interactivas, moderación de foros, formas de evaluación y seguimiento a través del entorno virtual.
- Los seminarios de investigación y extensión. Para el primer caso, en 2019 habíamos hecho su primera edición dentro del Programa de Noveles Investigadores; y para el segundo, no teníamos desarrollo aún. Nuevamente entonces, las condiciones dadas por la pandemia nos pusieron en la situación de redefinir estas propuestas y, por ello, diseñamos para cada seminario el siguiente esquema semanal: un encuentro sincrónico a cargo de tres panelistas expertos que abordaron conceptualmente la práctica, un encuentro de seis panelistas que comentaron experiencias desarrolladas en la FCE, y una actividad asincrónica de cierre planteada en un foro en un aula virtual del PID.

Cambios en las prácticas/actividades del área

Podemos destacar dos aspectos en particular. En primer lugar, el Programa pasó de una modalidad semipresencial a una completamente virtual en la que reemplazamos los encuentros de apertura y cierre presenciales por encuentros sincrónicos a través de videollamadas. Este cambio, si bien no supuso mayores modificaciones en la organización general del Programa, implicó una dinámica diferente de los encuentros sincrónicos y habilitó la posibilidad de mayor cantidad de reuniones posibles (dado que se generaron flexibilizaciones en los tiempos) y la posibilidad de registro mediante su grabación.

En segundo lugar, debimos imaginar y concretar la primera colación de egresados del Programa en formato virtual. Esta situación demandó ingenio y esfuerzo para la construcción de una ceremonia que fuese significativa en un contexto fuertemente atravesado para quienes habitamos espacios educativos. Para ello, planificamos una videollamada de la que formaron parte autoridades, egresados, tutoras, contenidistas, integrantes del FyPE y docentes de la Facultad. En ella realizamos una entrega simbólica de los certificados de finalización del Programa y construimos un juego que pretendió poner en relieve, de manera colectiva y divertida, los aprendizajes construidos por los adscriptos en dos años de formación, la valoración de su dedicación, compromiso y esfuerzo con el Programa, así como la importancia del rol de profesores y profesoras adscriptos de la FCE.

Logros

Desde la planificación y puesta en marcha del PID nuestros esfuerzos se concentran en generar producciones basadas en una genuina construcción pedagógico-didáctica de espacios de diálogo y de saberes sobre la enseñanza universitaria. En el año 2020, a pesar de las complejidades que nos impuso la pandemia, pudimos:

- producir nuevos contenidos y espacios curriculares;
- dictar todos los espacios curriculares que habilitaron a contar con los primeros quince egresados del PID;
- virtualizar el Programa en su totalidad;
- generar actividades específicas para la reflexión sobre la enseñanza en tiempos de pandemia, poniendo en discusión y permitiendo construir los primeros saberes objetivos sobre un fenómeno que aún está sucediendo y nos encuentra sumamente interpelados en la tarea de enseñar en la universidad.

DIPLOMATURA EN GESTIÓN DEL TELETRABAJO: TENDENCIAS, CRISIS Y OPORTUNIDAD

AUTORES/AS:

Juan Saffe juansaffe@unc.edu.ar

Mónica Soria monica.soria@unc.edu.ar

Jorge Mina jorge.mina@unc.edu.ar

Josefina Cima josefina.cima@eco.uncor.edu

ÁREA: Secretaría de Extensión – Diplomatura en Gestión del Teletrabajo

Resumen

La Diplomatura en Gestión del Teletrabajo es una propuesta de formación que surgió de una iniciativa conjunta, entre la Facultad de Ciencias Económicas y la Facultad de Psicología de la UNC, a raíz de los efectos de la pandemia en el aumento de trabajo remoto.

Construida desde un enfoque multidisciplinar, esta instancia formativa tuvo (y tiene) como objetivo brindar herramientas, habilidades y competencias para acompañar a profesionales, trabajadores y trabajadoras en una gestión eficiente y saludable del trabajo.

En tales circunstancias, la Universidad se colocó en un lugar de privilegio para acompañar la gestión del fenómeno del teletrabajo y afrontar los desafíos que la pandemia impuso a las organizaciones y a personas trabajadoras, a partir de una propuesta innovadora, interdisciplinaria y con conocimientos estratégicos para el contexto.

Antecedentes

A partir de la declaración del brote de coronavirus (COVID 19) como una pandemia por la Organización Mundial de la Salud¹, se declaró la emergencia sanitaria y se tomaron una serie de medidas tendientes a proteger la salud de la población. Uno

¹ El 11 de marzo de 2020, la OMS declara pandemia al Coronavirus (OPS).

de los primeros impactos fue la transformación del empleo, con la implementación del teletrabajo, macro tendencia previo a la pandemia.

Este escenario configuró una gran oportunidad para cumplir con la misión de la Universidad, desde su brazo extensionista.

Ejecución

Una vez que el diseño académico de la Diplomatura fue aprobado², comenzó el proceso de ejecución a cargo de la Secretaría de Extensión de nuestra Facultad.

El primer momento consistió en la difusión y convocatoria para participar en la propuesta formativa. En total, se recibieron más de 2500 consultas solicitando información en relación al programa de contenidos, metodología y modalidad de cursado.

Además, en paralelo a la difusión, la propuesta académica tuvo una fuerte repercusión en los medios de comunicación radial, audiovisual y digitales locales y de otras provincias.

Hacia el final de esta etapa fue cuando se concentró la mayor demanda e interés por concretar la inscripción en la Diplomatura. Si bien esta situación fue un indicador satisfactorio para evidenciar que la propuesta era innovadora en la oferta académica de la UNC, la gran cantidad de personas inscriptas generó la necesidad de realizar ajustes en la metodología diseñada.

En este sentido, el amplio número de participantes implicó el desafío de repensar las estrategias didácticas y pedagógicas en relación a la ejecución del cursado. De esta manera, fue necesario realizar una adaptación del diseño y de los equipos docentes para poder llevar adelante el cumplimiento de los objetivos de la Diplomatura de forma eficaz y operativa.

Quienes participaron, al finalizar cada módulo o taller de entrenamiento, debieron responder una encuesta de satisfacción a los efectos de conocer sus miradas en torno al cursado, dictado y dinámicas implementadas. Dicha herramienta ocupó un papel central de análisis en los datos para la toma de decisiones, que permitieron enriquecer la propuesta y crear soluciones partiendo de las necesidades de los y las estudiantes.

² Aprobada por las resoluciones RHCD FCE N° 388/20 y RD FP N° 553/20.

Acerca del cursado de la Diplomatura

La primera edición de la Diplomatura se dictó bajo modalidad virtual, con cursado sincrónico los días lunes y jueves, a través de plataforma de videoconferencia Zoom y con una duración total de cuatro meses.

Las reuniones sincrónicas constituyeron un espacio de encuentro e intercambio entre docentes y participantes, de aprendizaje de los conceptos y herramientas de cada módulo; permitiendo recuperar experiencias y estados de situación acerca del teletrabajo en cada empresa, organización o del espacio de cada estudiante.

Como complemento a los encuentros en vivo, los estudiantes contaron con acceso al aula virtual de la plataforma Moodle donde tuvieron a disposición diversos recursos: clases sincrónicas grabadas, materiales teóricos, artículos de interés, videos asincrónicos, herramientas y foros de intercambio en cada eje de contenido. Dicho entorno fue diseñado y gestionado por el equipo de Producción y Asesoramiento Pedagógico del Área de Formación Docente y Producción Educativa de nuestra Facultad, habilitando un recorrido ameno, accesible, ágil y didáctico para cada unidad.

Es importante destacar que, mediados por la virtualidad, se lograron espacios para el desarrollo de trabajos individuales y grupales, promoviendo el debate e intercambio de distintas miradas sobre el fenómeno del teletrabajo. Para ello, los y las estudiantes contaron con un banco de recursos digitales e informáticos que les permitieron plasmar las producciones e ideas desarrolladas de manera creativa y lúdica.

Por su parte, los talleres de entrenamiento práctico persiguieron el desarrollo de habilidades interpersonales para un liderazgo auténtico en pos de los objetivos de las organizaciones.

Los más de 100 asistentes, además de contar con el acompañamiento permanente del equipo docente y de coordinación, recibieron el apoyo de dos facilitadores que acompañaron el desarrollo de todo el proceso de capacitación brindando apoyo y solución a los requerimientos de orden administrativo, y generando un vínculo cercano con los y las participantes

Resultados

A los efectos de poder tener una valoración sobre el dictado de la Diplomatura, se hicieron encuestas a quienes participaron en cada módulo y taller realizado. La mejor manera de evaluar y ajustar una propuesta formativa es recibir el *feedback* de los alumnos y las alumnas en tiempo real y a medida que se desarrolla el cursado.

Destacamos los siguientes aspectos:

1. Aplicabilidad de los contenidos: en promedio, un 89 % de los y las estudiantes valoraron como aplicables los contenidos del programa desarrollados en los módulos. Y con un 83 %, la participación en los talleres.
2. Contenidos: un 84 % de los alumnos y las alumnas consideraron los contenidos entre “Excelente” y “Muy Bueno”. Con un 85 %, en promedio, se valoraron los contenidos aplicados al entrenamiento de competencias en los talleres.
3. Claridad de las exposiciones docentes: en promedio un 84 % de los y las participantes valoraron como “Excelente” y “Muy Bueno” la claridad de las explicaciones del equipo docente. Respecto de los talleres, un 84 % expresó que el desempeño docente en estos fue “Excelente” y “Muy Bueno”.
4. Evaluación general del módulo/taller: un 80 % de los y las estudiantes calificaron los módulos con notas entre 8 y 10 puntos y, en cuanto a los talleres, un 87 % los calificó con notas entre 8 y 10 puntos.

Referencias

Alaimo, V., Chaves, M. N. y Soler, N. (2019). *El futuro del trabajo en América Latina y el Caribe. ¿Cómo garantizar los derechos de los trabajadores en la era digital?* BID.

Bosch, M., Pagés, C. y Ripani, L. (2018). *El futuro del trabajo en América Latina y el Caribe ¿Una gran oportunidad para la región?* BID.

Formulario de presentación de la Diplomatura (2020).

Ley de Teletrabajo 27555.

Lesta M. (2020). *Lineamientos generales de la ley del teletrabajo.*

Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba (2006).

Rosselló Villán, V. (2019). *Las metodologías ágiles más utilizadas y sus ventajas dentro de la empresa.*

Sturm, A. (2013). *¿Cómo optimizar los procesos con herramientas digitales?*

¿CÓMO NOS VINCULAMOS EN LA VIRTUALIDAD?

EXPERIENCIAS DE PARES EN EL PROGRAMA PINES

AUTORES/AS:

Eliana Marisel López eliana.lopez92@mi.unc.edu.ar

Solana Alejandra Salazar solana.salazar@mi.unc.edu.ar

ÁREA: Programa PINES Pares. SAE, SAA y FyPE

Resumen

El Programa PINES pretendía constituirse como un sistema de apoyo y acompañamiento cuya ejecución fuere mediante reuniones presenciales y entrevistas de seguimiento con los beneficiarios en diferentes espacios físicos de nuestra casa de estudios. Las primeras reuniones informativas y capacitaciones destinadas a PINES Pares y un evento de presentación del Programa a los ingresantes pudieron realizarse en un contexto anterior a la pandemia de COVID-19. El resto de la implementación del mismo debió realizarse virtualmente. A lo largo del año, hubo varios desafíos que superar, sin embargo, han sido instancias de aprendizaje muy enriquecedoras de las que se pueden replicar dispositivos y mecanismos en futuras ediciones o en proyectos similares. En el presente artículo se abordará la experiencia desde la perspectiva de los PINES Pares reflejando en el mismo los desafíos, aciertos, sentimientos generados y, especialmente, la creación de vínculos, que implicó uno de los mayores desafíos de la virtualidad.

Contexto

El Programa PINES se concibe en 2018 como un programa de tutorías, con el principal objetivo de disminuir la deserción de estudiantes en los primeros años de carrera en nuestra Facultad. El mismo se puso en marcha en diciembre de 2019, pudiendo concretar escasas actividades presenciales. Depende de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y del Área de Formación Docente y Producción Educativa, ambas de la Facultad de Ciencias Económicas. Entre sus actores principales se encuentran los PINES Pares, estudiantes avanzados que cumplen el rol de establecer el contacto y guiar a los beneficiarios del Programa.

Experiencia

Ser PIN Par en un contexto de virtualidad representó un desafío. Formábamos parte de un programa pensado para la presencialidad y nos habíamos capacitado para ese contexto: ¿Cómo íbamos a ser guías en una realidad que ni nosotros conocíamos? ¿Cómo íbamos a crear vínculos a través de una pantalla? ¿Realmente podríamos conocernos en virtualidad?

Ante estas preguntas, los primeros sentimientos que experimentamos fueron ansiedad, miedo e incertidumbre; pero, justamente, fue la empatía que nos generaron esos sentimientos lo que nos unió como equipo, teníamos un objetivo y no íbamos a dejar que las pantallas lo derrumbaran.

Tuvimos que fortalecernos como equipo y, para ello, incursionamos en el camino de las reuniones virtuales donde, además de pautas de trabajo, nos dábamos los ánimos necesarios para continuar. Comenzamos a reunirnos semanalmente vía Meet, instancias que nos demostraron que era posible conocerse y formar vínculos a la distancia. Si bien nos habíamos visto en las capacitaciones presenciales, aún éramos desconocidos. De a poco fuimos tomando confianza para prender cámaras y micrófonos en las reuniones, para contar cómo estábamos transitando el día a día en este nuevo mundo, para compartir, para reír. Así pasamos a ser un equipo consolidado, a ser compañeros y a ser nuestros primeros pares.

Habiendo comprobado que era posible crear una conexión a través de pantallas, el siguiente desafío fue transmitirlo a los estudiantes. Fue complejo, ya que primero tuvimos que trabajar en nosotros y perder la vergüenza para mostrarnos como pares. Lo siguiente fue escribir a personas que no nos conocían y contarles quiénes éramos sin permitirnos tener miedo a ser ignorados, tarea que iba mucho más allá de presentarse como un estudiante avanzado que los iba a acompañar, implicaba mostrarnos como personas, mostrar qué sentíamos, que los entendíamos, que también teníamos días malos y días buenos, que podían confiar en cada uno de nosotros, que éramos iguales y distintos, pero que contábamos con el otro.

Una vez que se logró establecer un vínculo con los estudiantes, conocerlos fue mucho más fácil. A través de mensajes escritos, audios y grupos de WhatsApp e incluyendo como herramienta los *encuentros abiertos*, que consistieron en videoconferencias semiestructuradas y con espacio para la participación de los ingresantes,

logramos cumplir nuestros objetivos y hacer más agradable para ellos el transitar su primer año de vida universitaria en la virtualidad.

Por último, la experiencia a nivel personal de ser PIN Par en un contexto de pandemia transformó nuestra idea de formar parte de la Facultad. Nos recordó que ser un estudiante de la Facultad es mucho más que tomar clases y rendir exámenes, incluso es más que habitar los espacios físicos que ofrece, como sus aulas, su biblioteca, sus salas de estudio o su campus. Esta experiencia nos recordó que somos parte de una gran institución y lo importante que es involucrarse en ella. La experiencia del Programa PINES en 2020 ahondó nuestro sentido de pertenencia a la Facultad de Ciencias Económicas sin importar la distancia física. Nos permitió redescubrirnos, nos permitió crecer.

Cambios en las prácticas/actividades del área

De la idea inicial de brindar acompañamiento y apoyo mediante reuniones presenciales y entrevistas de seguimiento a los beneficiarios en espacios físicos de la Facultad, tuvimos que migrar completamente a la virtualidad.

Para lograr los objetivos propuestos aprovechamos diferentes formatos digitales, como redes sociales, plataformas de videoconferencias, aplicaciones de creación de presentaciones y programas de edición de contenidos audiovisuales. En algunos casos, aplicamos conocimientos previos sobre el manejo de los mismos, en otros, tuvimos que aprender a utilizar dichas herramientas.

No obstante, el desafío más grande fue presentarnos ante los estudiantes y que nos vieran como sus iguales. Esa primera impresión, que se hubiera formado espontáneamente en un encuentro cara a cara, tuvo que ser reemplazada por un mensaje escrito, un audio enviado por WhatsApp o una llamada atendida con desconfianza. El contacto inicial se dio con bastante dificultad, pero logramos sobrepasar esa barrera.

Fue útil, en este aspecto, describir nuestra realidad, demostrar al otro que somos tan humanos como ellos, que estamos en proceso de aprender la nueva realidad, que también nos incomoda la incertidumbre. Sirvió contarles a los ingresantes que nosotros también renegamos si los otros habitantes de la casa hacen ruido cuando queremos estudiar, o que nos abruma un poco estar distanciados de seres queridos. Compartir con ellos que también nos pasó que justo el vecino corta el pasto cuando

rendimos un parcial o que estamos comiendo demasiado por pura ansiedad. Descubrimos que fue fructífero manifestar que todos nos estábamos acostumbrando a nuevas rutinas que incluyen más tecnologías.

Gracias a esta conexión que se formó, pudimos detectar situaciones similares que atravesaban muchos estudiantes y, para abordarlas, comenzamos a realizar dichos encuentros abiertos, en donde exponíamos algún contenido de interés para los ingresantes, pero dábamos espacio al intercambio y los escuchábamos.

Estos encuentros abiertos constituyeron una herramienta muy valiosa para visibilizar que había ciertas problemáticas que nos atravesaban a los estudiantes, tanto ingresantes como de los últimos años, y que podíamos trabajar juntos para dar solución a las mismas o al menos sostenernos los unos en los otros.

Algunas de las temáticas que abordamos en estos encuentros fueron: cómo disminuir el estrés antes, durante y después de los exámenes parciales y finales, en el encuentro “Estresados anónimos” (22/05/2020); cómo estudiamos y qué herramientas nos son útiles en diferentes asignaturas, en el encuentro “Estudiar más o estudiar mejor” (05/06/2020); conceptos de índole administrativa como el sistema de correlatividades, qué significa regularizar una materia, escala de calificaciones, entre otros, en el encuentro “Derribando Mitos” (19/06/2020); y formas de estudiar o trabajar en grupo en la virtualidad, complementado por dinámicas para relacionarnos aprovechando las herramientas digitales disponibles en el encuentro “No hay virtualidad que por bien no venga” (07/10/2020).

Logros

Como ya hemos mencionado, el Programa PINES nació con el objetivo de disminuir la deserción en los primeros años de Facultad, pero, dado el contexto de virtualidad, surgió otro objetivo: tratar de transmitir todo lo que es y todo lo que ofrece la Facultad de Ciencias Económicas a los estudiantes, para hacerlos sentir parte, aún a la distancia.

Persiguiendo estas metas, desde el rol de PIN Par aprendimos a vincularnos virtualmente con nuestro equipo y con los estudiantes. A su vez, alcanzamos el objetivo de favorecer la vinculación de los estudiantes ingresantes con todo lo que tiene para ofrecerles nuestra querida Facultad de Ciencias Económicas.

Si bien es cierto que, debido al contexto inédito de virtualidad, cuantitativamente no será fácil generar datos sobre la incidencia del Programa PINES en la disminución de la deserción, podemos asegurar que logramos que, quienes pasaron por el Programa, experimentaran una Facultad virtual más viva, con menos incertidumbre y, por sobre todo, que se sintieran parte de la misma.

Referencias

RESOLUCIÓN HCD No 492/2018: PROYECTO DE TUTORÍAS PARA PRIMERAÑO. [Archivo PDF].

<https://drive.google.com/file/d/1ktUvkED7EPjNXOb5MuBxnQWs4yJu3oYK/view?usp=sharing>

1° Informe Autoevaluación Equipo Programa PINES 2020.

https://docs.google.com/document/d/1DRkt4HbzNMwanW59ZSjoa_as-QAhbyTBHSPJJKqgyvo

Reuniones semanales equipo Programa PINES 2020.

<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1JAMpw1Ho7mOsB5JWmV-M18OGSKmUbg7oi>

Encuentros abiertos Programa PINES 2020.

https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1mm9o5-wiuF4bfrCLo8ONK-QOxgmNO_oO5

The image features a dark blue background with a series of concentric, curved bands in a vibrant orange color. These bands originate from the left edge and curve towards the right, creating a sense of depth and movement. The word "INNOVACIÓN" is centered horizontally across the middle of the image, overlaid on the orange bands.

INNOVACIÓN

En el marco del corrimiento de las acciones educativas desde la presencialidad a las pantallas de dispositivos digitales, mucho se ha hablado de la necesidad de innovar, pero ¿a qué nos referimos con esto? La innovación es un proceso deliberado, original y sostenido que emerge en la posibilidad de pensar procesos de cambios que involucren maneras de *hacer* no convencionales y de llevar adelante estrategias para implementarlos. Supone, además, la necesidad de alterar las perspectivas desde las cuales se miran y se abordan los procesos educativos.

Este eje tiene que ver con la creación de nuevos recursos, o la revisión de aquellos funcionales a la presencialidad, que involucren la integración de redes, medios y plataformas con la exploración de las formas de exposición que traen aparejadas las pantallas. La innovación emerge cuando disponemos nuestro trabajo en torno a la utilización de los recursos que tenemos a la mano, pero también, con aquellos que se reconocen potentes y que percibimos como necesario aprender a utilizar. Ante los desafíos planteados por la virtualidad total, la innovación supone indagación, exploración e imaginación a los fines de diversificar estrategias para sortear obstáculos, algunos desconocidos hasta entonces.

La comunidad educativa logró, con urgencias y apremios, reinventarse, adaptarse y crecer con la virtualidad como condición regente para desplegar procesos educativos. Esto abrió las puertas a nuevos aprendizajes por parte de toda la comunidad de la FCE, que se capitalizaron en nuevas formas de trabajo y de vinculación. Bajo este eje se recopilan experiencias de búsqueda por la superación y la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De esta manera, se recuperan aquí las experiencias que relatan la incorporación creativa de recursos, juegos, aplicaciones, redes sociales y plataformas para el desarrollo de clases. Así como también, nuevas metodologías para instancias de finalización de la carrera y de investigación, y nuevas modalidades de evaluación. También encontrarán novedades en el modo de “mirar” la implementación de videoclases y de llevar adelante por primera vez espacios curriculares y de formación docente virtuales.

¿CÓMO AFECTA LA DURACIÓN DE LOS VIDEOS DE CLASE A LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES? UNA EXPERIENCIA EN LA ASIGNATURA DE INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

AUTOR:

Iván Iturralde ivan.iturralde@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Introducción a las Ciencias Sociales - División Buffa-Pierre

Resumen

Uno de los problemas generados por la enseñanza virtual tiene que ver con la forma en que se dictan las clases. En nuestra división, la modalidad elegida fue la de clases grabadas, donde se desarrollaron las clases/temas presenciales de manera breve en el tiempo y con un perfil más cercano a la inducción antes que al de una clase magistral clásica. Durante la producción de las clases se nos presentaron las siguientes inquietudes: 1) el grado de interés de los alumnos en los videos, 2) el grado de utilidad que tienen y 3) el impacto en términos del rendimiento académico. Para intentar responder estos interrogantes utilizamos las herramientas estadísticas que provee el servicio de YouTube donde están alojados los videos de clase y estadísticas de actividad registradas en el aula virtual Moodle. Los datos nos muestran que, si bien los resultados obtenidos en el cursado fueron buenos, los alumnos utilizan relativamente poco los videos de clase y seleccionan partes de su interés. Las vistas o sesiones promedio por video están en 11 min, con un máximo de 21 min.

Contexto

La asignatura Introducción a las Ciencias Sociales se incluye en el segundo semestre del Ciclo Básico de las carreras de Contador Público, Licenciatura en Administración y Licenciatura en Economía de la Facultad de Ciencias Económicas. La división Buffa (y Pierre durante 2020) cuenta con una matrícula de 450 alumnos. El equipo

estuvo, en el año académico 2020, conformado por cuatro docentes (dos profesores a cargo, un profesor asistente y un profesor auxiliar).

La asignatura cuenta con tres capítulos principales (Introducción a la Modernidad, Introducción a la Epistemología de las Ciencias sociales y Ciencias sociales y Ética) y el material de estudio se compone de un conjunto de textos originales y un material de cátedra complementario.

Experiencia

El dictado de clases en el contexto de pandemia obligó a enfrentar el desafío de enseñar de manera virtual una asignatura en base a un programa aprobado en un contexto de presencialidad.

La modalidad de clases elegida fue la de clases grabadas asincrónicas, debido a las dificultades del equipo docente de contar con una conexión estable a internet. La complejidad del pasaje a la virtualidad implicó ajustar la metodología de evaluación, pasando de un requisito de regularidad de dos parciales, a un parcial más un trabajo práctico (con los respectivos recuperatorios), mediante elecciones de alternativas y temas a desarrollar. Aquí el aspecto novedoso fue la transformación de algunas actividades prácticas de análisis de artículos de diarios y videos cortos, normalmente realizados en los foros del aula virtual y la clase presencial, en una evaluación escrita que permitiría la comprensión y aplicación de conceptos al análisis de situaciones de la vida cotidiana.

El desafío enfrentado en la producción de los videos de clase nos presentó inquietudes acerca de: 1) el grado de interés de los alumnos, 2) el grado de utilidad que tiene para los alumnos y 3) el impacto en términos de la *performance* académica. Metodológicamente, no se previeron herramientas para responder estos interrogantes al inicio del curso, pero sí fuimos observando el comportamiento durante el cursado a partir de las herramientas estadísticas de YouTube, plataforma donde se encuentran alojados y disponibles los videos grabados. De manera complementaria revisamos estadísticas de actividad registradas en el aula virtual Moodle.

En base a estas herramientas, tratamos de responder estas inquietudes a través de tres indicadores que de alguna manera nos describen el comportamiento de los estudiantes: 1) cantidad de visualizaciones de cada video, 2) tiempo promedio de visualización, y 3) resultados obtenidos en el cursado.

Descripción del formato de clases virtuales grabadas

El desarrollo de las clases virtuales fue los días lunes y miércoles, de acuerdo al cronograma de clases/temas a desarrollar planteado al inicio del semestre. Los videos fueron subidos a la plataforma de YouTube e incrustados en un apartado de clases grabadas en el aula virtual.

Se decidió que la extensión de los videos fuera menor en tiempo a su equivalente en el dictado presencial, tomando como premisas: a) que los videos tienen un perfil más cercano a la introducción e inducción al texto/tema correspondiente, y no a su dictado clásico de clase magistral; b) que la interacción directa con los alumnos no es posible en un video grabado; c) que el tiempo de atención del espectador se reduce a medida que los videos son más largos. El resultado fue que los videos de desarrollo de cada tema tuvieron una extensión promedio de 30 min. Las excepciones fueron los temas de clase más complejos y cuyo análisis requiere de un desarrollo más amplio (3 videos de más de 60 minutos). Los tipos de video pueden resumirse en dos: a) introducción a cada unidad y desarrollo de cada texto/tema (19 videos); y b) horarios de consulta, presentación de la asignatura y cierre de cursado (9 videos).

Respuestas

A manera de resumen, enumeramos los aspectos más relevantes:

- Resultados generales de participación y regularidad: como muestra la Tabla 1, se verificó un leve incremento de la actividad de los alumnos, desde un 68 % en 2018 y un 74 % en 2019, a un 76 % en 2020. La regularidad también se incrementó en 2020 (Figura 1), pasando de un 56 % en 2018, por un atípico año 2019 con 25 % (presumiblemente por la asignación de un coeficiente de inscripción en otro curso del mismo turno) hasta alcanzar un 62 % de alumnos regulares en 2020.

Alumnos	Año 2018	Año 2019	Año 2020
Inscriptos	334	478	463
Activos	227	355	354
Activos/Inscriptos	68%	74%	76%

- Tabla 1: Alumnos inscriptos y activos (2018-2021)

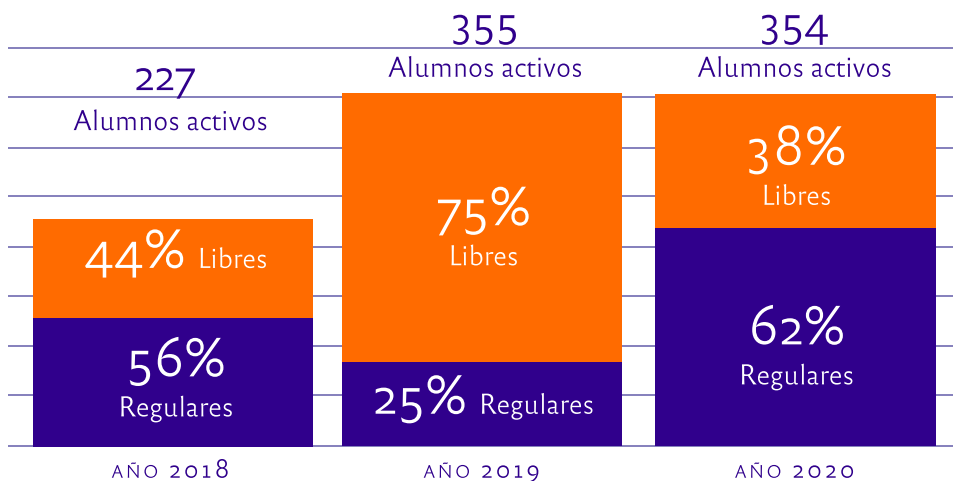


Figura 1: Resultados generales obtenidos del curso, en porcentajes (2018-2021)

- Caracterización general de las visualizaciones durante el cursado: si suponemos que los alumnos activos deberían consultar al menos una vez cada video, en la Tabla 2 vemos que la cantidad de visualizaciones por alumno activo (12,6) es menor a la cantidad de videos totales ofrecidos (28), y que el tiempo de visualización promedio por alumno durante el cursado (2,5 h) es inferior al tiempo total de videos de clase (11:02 h).

Tabla 2: Alumnos activos y visualizaciones promedio (cantidad y duración)

Alumnos Activos		354
Videos de clase	Cantidad	16
	Duración	11:02 hs
Videos de horarios de consulta, presentación y cierre	Cantidad	12
	Duración	8:04 hs
Total de videos	Cantidad	28
	Duración	19:06hs
Cantidad total de visualizaciones	Cantidad	4471
	Duración	887 hs
Visualizaciones totales promedio por alumno		12,63
Tiempo de visualización (horas) promedio por alumno		2,50 hs

- Dispositivo utilizado: la Tabla 3 nos muestra que en su amplia mayoría los estudiantes accedieron con PC (50,3 %) o teléfonos móviles (48,4 %). Un resultado importante es que aquellos dispositivos con menor tamaño de pantalla tuvieron visualizaciones más cortas en tiempo (Tabla 3). La duración media de las visualizaciones más bajas corresponde a usuarios con teléfonos móviles (8:59 min), seguida de las *tablets* (12:54 min), PC (14:25 min) y *smart TV* (16:12 min).

Tabla 3: Visualizaciones de videos por tipo de dispositivo

Tipo de dispositivo	Visualizaciones (cantidad y %)		Tiempo total de visualización en horas (cantidad y %)		Duración media de las visualizaciones (min)
PC	2249	50,3%	545	61%	00:14:25
Teléfono móvil	2164	48,4%	328	37%	00:08:59
Smart TV	28	0,7%	8	1%	00:16:12
Tablet	25	0,6%	6	1%	00:02:54
Total	4471	100,0%	887	100%	00:11:54

- Distribución temporal: las visualizaciones se concentran en dos momentos. Por una parte, en las 72 h posteriores a la puesta en línea del video se concentran un 20 % de las visualizaciones totales del semestre, presumiblemente por parte de aquellos alumnos que “llevan la asignatura al día”. Por otra parte, al observar las 48 h previas al parcial y trabajo práctico, encontramos un 41 % de las visualizaciones totales, que sube a 51 % si tomamos en cuenta además los respectivos recuperatorios. Podemos asimilar estas visualizaciones al “estudio de último momento”.
- Cantidad de visualizaciones promedio por clase: cada clase tuvo en promedio 207 visualizaciones, variando desde 67 (penúltima clase, tema: objetividad en las ciencias sociales) a 511 (tema: racionalidad en las ciencias sociales). Este es el único caso claro de la existencia de más de una sesión de visualización por clase por alumno (511 visualizaciones realizadas por 354 alumnos). Todas las restantes clases tuvieron menos visualizaciones que la cantidad total de alumnos activos.

- Los horarios de consulta: pese a ser solicitados por los estudiantes, los horarios de consulta grabados durante el cursado tuvieron escasas visualizaciones (como así también escasos conectados en vivo). En promedio, un horario de consulta grabado tuvo 38 visualizaciones durante el semestre.
- Tiempo visualizado por clase individual: la visualización promedio llega a 11:54 min por video, con un máximo de 21:05 min. Este valor promedio sube a 14:20 min en las 48 h previas a los exámenes finales. Al analizar el conjunto de clases, observamos que videos más largos suelen tener sesiones o vistas más extensas (dentro de los valores señalados), pero con un menor porcentaje del total del video visualizado por sesión. Esta relación puede observarse en la Figura 2.

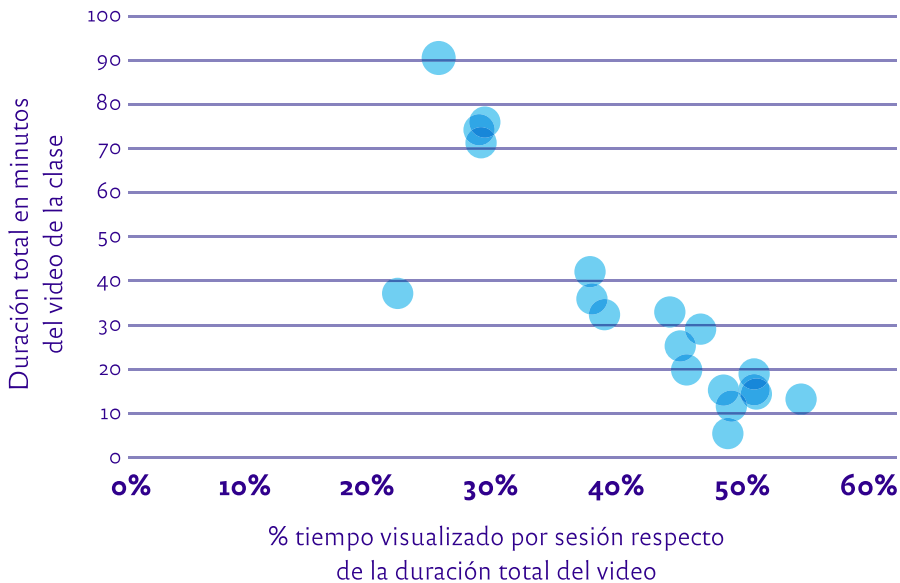


Figura 2: Relación entre duración y el porcentaje total visualizado de cada video

- Impacto en términos del rendimiento en evaluaciones: por protección de privacidad YouTube no permite identificar usuarios. Si bien no es un indicador equivalente a las visualizaciones, las estadísticas del aula Moodle permiten conocer cuántas veces accedió, cada estudiante individualmente, al apartado que contiene los videos de clase que se subieron durante el semestre. Basándonos en lo anterior podemos afirmar que, en promedio, durante el semestre:

- a) Los accesos se concentraron en un 42 % durante las 48 h previas a cada parcial.
- b) Los alumnos regulares accedieron al apartado de videos 32 veces y los alumnos libres activos, 15 veces.
- c) Si clasificamos a los alumnos que regularizaron por su nota en la primera instancia parcial, vemos que no evidencian diferencias significativas en cantidad de accesos (36 para aprobados y 32 para reprobados).
- d) Al comparar la cantidad de accesos promedio (32) con la cantidad de videos disponibles (16 de clase más 12 de consultas), y sabiendo que las sesiones de video son sustancialmente menores a la duración total de cada video, se deduce, nuevamente, que en promedio el interés por parte de los alumnos en ver los videos completos es bajo. No obstante, no podemos realizar aseveraciones sobre la importancia que tienen tales visualizaciones en el aprendizaje para los alumnos.

Conclusiones

Del análisis de datos de YouTube y del aula virtual Moodle de la asignatura Introducción a las Ciencias Sociales, podemos afirmar que:

- 1) El grado de interés de los alumnos en los videos es relativamente bajo. Cuando analizamos las visualizaciones, observamos que los estudiantes consultan poco los videos, y poseen una reducida capacidad de atención por sesión, de 11:54 minutos en promedio. Videos más largos pueden ser vistos en sesiones repetidas, pero esto depende de características del tema de la clase. Además, los dispositivos de pantalla más grande permiten sesiones un poco más extensas. También encontramos que los estudiantes concentran la consulta de los videos en las 48 h previas a cada evaluación.
- 2) Es muy complejo aproximar la utilidad que tienen los videos de clase para los alumnos a partir de los datos que ofrece YouTube y el aula virtual Moodle. Por ser el primer año de cursado virtual con clases grabadas, no es posible comparar con experiencias anteriores. Además, a menos de un año del inicio de la experiencia aún no ha rendido su examen final la mayoría de los estudiantes regulares en 2020 como para ofrecer resultados parciales.

3) Hay algunos indicios de que el impacto, en términos del rendimiento académico, es positivo. La proporción de alumnos regulares ha mejorado. Los alumnos que regularizaron la asignatura tuvieron sustancialmente más accesos al apartado de videos del aula virtual que aquellos alumnos libres activos. No obstante, entre los alumnos regulares no hay diferencia significativa de cantidad de accesos cuando son clasificados por su nota obtenida en el parcial.

Finalmente, podemos extraer como recomendación que los videos de clase tengan no más de 21 minutos de extensión, para así aprovechar mejor la capacidad de atención de los alumnos. Para confirmar y profundizar en los interrogantes planteados, una buena medida a implementar a futuro sería la formulación de una encuesta retrospectiva con herramientas como Google Forms, que permita conocer algo más, desde un punto de vista cualitativo, acerca de los interrogantes planteados.

LA CASA DE PAPEL, MIRADA DESDE LA ADMINISTRACIÓN

AUTOR:

Matías Lingua matiaslingua@unc.edu.ar

ÁREA: Introducción a la Administración

Resumen

En virtud del dictado de clases virtual de emergencia generado por la pandemia, la cátedra de Introducción a la Administración decidió aplicar un nuevo recurso en sus clases prácticas. Como se trataba de una innovación, la iniciativa se desarrolló como una prueba piloto en el marco del dictado de una tutoría. El objetivo principal fue incorporar una modalidad de trabajo que colabore en despertar el interés de los estudiantes al utilizar una narrativa conocida, de actualidad y atrapante para ellos. En ese marco, se los invitó a aplicar los conceptos e ideas abordados en la teoría en aplicaciones concretas, tomando diferentes elementos, circunstancias y situaciones de la trama de una serie de éxito mundial.

Contexto

Debido a la situación sanitaria que enfrenta nuestro país a causa del COVID-19, la Cátedra en su conjunto decidió organizar un dictado de clases virtuales en consonancia con la decisión tomada por nuestra Facultad y la Universidad.

La decisión fue generar una prueba piloto solo en una de las quince tutorías de prácticos (para 120 de los más de 2000 estudiantes inscriptos) que no solo significara el desarrollo de un mecanismo de respuesta a la eventualidad, sino también un ensayo de lo que podría significar una incorporación permanente y escalable a toda la Cátedra.

Experiencia

La propuesta de prácticos “La Casa de Papel” consistió en la entrega de 12 episodios en total (1 por cada una de las 10 unidades, uno de bienvenida y uno de cierre) y una batería de recursos a disposición de los estudiantes que guiaban el desarrollo de la materia.

En términos generales, se desarrollaron pequeñas “cápsulas” que extraían parte del argumento u objetos que se encontraban a lo largo de las dos primeras temporadas de la serie original, y se lanzaron algunas consignas disparadoras en función de la unidad del programa que correspondiera. Esas consignas fueron resueltas por grupos formados por los alumnos para trabajar en una wiki colaborativa a la que quienes participaban de la tutoría tenían acceso, no solo para ver, sino también para intervenir. Las soluciones se fueron resolviendo de manera colectiva, a la vez de que se iban tratando con los episodios en vivo donde los grupos asignados presentaban sus ideas y se debatía al respecto. Además de la pestaña del aula virtual disponible para la tutoría y de la wiki, para el desarrollo y seguimiento de las clases nos valimos de algunas herramientas que sirvieron de apoyo a la propuesta, como el caso de un muro interactivo para compartir presentaciones, un chat grupal para resolver dudas en tiempo real y un calendario compartido para conocer los diferentes vencimientos y entregas exigidos para alcanzar condiciones de regularidad y promoción.

La organización de los tiempos se fue ajustando en función de los objetivos de la cátedra, las fechas de los parciales y los temas que era necesario cubrir para que los estudiantes pudieran resolver todas las actividades que se proponían. En la mayoría de las semanas se trabajaron dos episodios, adaptando los días y horarios de cursado a las posibilidades de los estudiantes.

La idea fue, entonces, fomentar el abordaje de contenidos y la generación de encuentros a partir de un eje integrador ameno y conocido por los estudiantes de primer año que intentara mitigar el, muchas veces traumático, proceso de adaptación a la educación superior (agravado por la situación imperante). Apelando a situaciones conocidas y cercanas a los alumnos, se propuso poner en discusión los conceptos abordados en la materia a partir de ejemplos palpables que colaborasen en el proceso de entendimiento y aprendizaje.

Cambios en las prácticas docentes

La situación excepcional que estábamos viviendo nos interpelaba como docentes para generar espacios de aprendizaje que sostuvieran la interacción fluida y la necesidad de mantener conectado a un estudiante que comienza a dar sus primeros pasos en la universidad.

En esa lógica, y dentro de las posibilidades reales del momento, los docentes debimos enfrentarnos con el desafío de generar clases a través de pantallas en las que, en la mayor parte del tiempo, no podíamos conectar con rostros o nos encontrábamos con respuestas luego de segundos de silencio que parecían años. Tener muchas vías de contacto significó brindar muchas más horas de dedicación, esto, a su vez, exacerbado por la necesidad de la inmediatez en la respuesta y la cada vez más difusa línea entre los “horarios hábiles” de aquellos que no lo eran. Además, se trabajó mucho en la organización del curso, apoyándose en múltiples recursos a fin de proporcionar previsibilidad en los tiempos y claridad en los modos de entrega planificados.

La generación de nuevo contenido en formato multimedia, y el ponerlo a disposición de los alumnos, significó la puesta en juego de una serie de habilidades vinculadas con la tecnología que no conocíamos de nosotros mismos. A su vez, la revisión de temas y el desarrollo de nuevas propuestas puso en evaluación muchas de las ideas y conceptos que se venían trabajando, permitiendo llevar a cabo un sano proceso de revisión e incorporación de nuevas miradas y aspectos que contribuyeron a incrementar la calidad de lo que se trabaja en el curso.

Logros de los estudiantes

Las diversas producciones entregadas por los estudiantes, inclusive las correspondientes a los prácticos bajo el título de “La Casa de Papel”, que no eran obligatorias, dan cuenta de un gran compromiso y dedicación. De los 122 inscriptos en la asignatura, 103 sostuvieron el cursado durante todo el semestre. Partiendo con más del 90 % de asistencia a las clases en vivo (los episodios), hacia el final del dictado se mantuvo alrededor del 40 %. La participación en los diferentes episodios, donde cada grupo exponía y los compañeros opinaban, significó una gratificante experiencia, aun cuando las condiciones de interacción no fueron óptimas.

Al final de la experiencia, pusimos a disposición una breve encuesta a fin de sistematizar las opiniones de los estudiantes que cursaron bajo esta modalidad. En términos generales, expresaron la gran ayuda que significó tener al docente disponible en vivo y en el chat, ya que permitía sacarse dudas de todo tipo y sentirse acompañados y guiados en el proceso de aprendizaje de la asignatura. Además, los estudiantes mostraron su conformidad respecto a la ayuda que significó el trabajo con las actividades de la propuesta “La Casa de Papel” para el mejor entendimiento de los temas, así como con la organización de las actividades y el diseño dispuesto en el aula virtual.

En términos generales, califican positivamente a la asignatura, expresando que –incluso bajo esta modalidad– han logrado aprender y volverían a tomar un curso implementado de esta manera.

Referencias

Covarrubias Marquina, I. (2016). El Uso de películas y series de tv en la enseñanza-aprendizaje de la Economía. *Dissertare Revista De Investigación En Ciencias Sociales*, 1(1), 76-92. <https://revistas.uclave.org/index.php/dissertare/article/view/1651>

Gavilán, N. M. T., Scalzo, G. y Alemán Juárez, A. (2017). *¿Entretenimiento masivo o aprendizaje significativo a distancia? El uso de las series de televisión como herramientas docentes para la enseñanza de la ética profesional en un curso masivo abierto a distancia (MOOC)*. Memorias CIMTED: Sexta Edición, Editorial Corporación Centro Internacional de Marketing Territorial para la Educación y el Desarrollo pp. 712-727. <http://www.germanscalzo.com/uploads/1/7/6/5/17653977/cifcom.pdf>

Delmás Martín, D. (2019). Protocolo y TIC: las series de TV como herramienta docente | Protocol and ICT: TV shows as a learning tool. *Revista Estudios Institucionales*, 6(11), 65-74. <https://doi.org/10.5944/eeii.vol.6.n.11.2019.25037>

REDES DE ESTUDIO: UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN LA VIRTUALIDAD

AUTOR/A:

Silvina Lencisa silvina.lencisa@unc.edu.ar

Luis Singh luis.singh@unc.edu.ar

ÁREA: Contabilidad II - División Nicolás

Resumen

El trabajo colaborativo y el estudio en red tienen múltiples ventajas para los estudiantes; a través de estas prácticas se promueve la construcción colectiva del conocimiento, se ejercitan habilidades de comunicación, se favorece la autogestión y se generan vínculos de apoyo y contención entre pares que se traducen en el sostenimiento del cursado.

Durante el ciclo 2020 la generación de estos vínculos se vio dificultada por la imposibilidad de compartir los espacios físicos de la facultad donde, habitualmente, se gestaban relaciones de compañerismo y amistad entre nuestros estudiantes. Este impedimento hizo del estudio en soledad una realidad habitual para muchos de ellos, cuestión que no fue mitigada o tenida en cuenta en nuestra propuesta de enseñanza.

En el presente artículo, realizamos una síntesis de nuestra experiencia y aprendizajes tras el dictado de la asignatura Contabilidad II, atravesado por medidas de distanciamiento social, preventivo y obligatorio producto de la pandemia a causa del COVID-19.

Mencionaremos las principales adaptaciones realizadas en nuestra propuesta y las debilidades que se detectaron en su desarrollo; lo que deja abiertos interrogantes para su abordaje en ciclos futuros.

Contexto

Año 2020, asignatura Contabilidad II perteneciente al ciclo de formación profesional de las carreras de Contador Público y Licenciatura en Administración (cuarto semestre). Cantidad de estudiantes matriculados en la división: 577.

El equipo docente estuvo conformado por: la Cra. María Claudia Nicolas (profesora adjunta a cargo), la Cra. Silvina Lencisa (profesora adjunta interina), el Cr. Luis Singh, la Cra. María Eugenia Donadille, la Cra. Gabriela Barrionuevo (docentes adscriptos), el Sr. Tomás Barbaroy y la Srta. María José Bonatti (estudiantes adscriptos).

Experiencia

El ciclo lectivo 2020 se desarrolló en un contexto complejo y caracterizado por la incertidumbre y la dificultad para proyectar acciones y decisiones a mediano y largo plazo. Toda la comunidad educativa, comenzando por nuestras autoridades, el personal de apoyo, los docentes y estudiantes nos vimos forzados a adaptar nuestros procesos y prácticas para habitar un nuevo espacio –para muchos, desconocido– y repensar nuestros oficios en la virtualidad.

Entre las principales inquietudes del equipo de la asignatura, se encontraba el resguardo de la pertinencia y calidad de las estrategias de enseñanza y el acompañamiento a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, sin descuidar los vínculos de confianza entre ambas partes, aspecto que la división intentaba poner en valor desde sus inicios en el año 2018. Por esta razón, fueron recurrentes los debates y reflexiones en el interior del equipo en pos de diagramar acciones que mitiguen de la mejor manera posible la despersonalización y lejanía que –a priori– creíamos que la virtualidad nos impondría.

En una primera instancia, el equipo se encontró con la dificultad de estar conformado únicamente por dos docentes para la atención, acompañamiento y contención de un colectivo de **577 estudiantes**. Y, si bien la virtualidad amplifica y posibilita la llegada del educador a más personas (con independencia de sus ubicaciones geográficas, horarios de conexión, etc.), también limita las actividades que el docente puede proponer y gestionar en virtud del crecimiento exponencial de las consultas e inquietudes que recibe en ese intercambio.

Esta situación puso en tensión las preocupaciones del equipo por generar vínculos de cercanía y seguimiento individualizado, motivo por el cual se implementaron una serie de modificaciones en la estrategia de enseñanza que iniciaron con la ampliación del equipo de adscriptos, la adaptación de la planificación de la materia y la reformulación e impulso del aula virtual que se nutrió de una gran variedad de recursos didácticos con el objetivo de ofrecer una plataforma atractiva y multimedia.

Las experiencias vividas en este ciclo tan particular nos permitieron poner en juego habilidades que constantemente demandamos en nuestros estudiantes y no siempre trasladamos a nuestras prácticas docentes, como por ejemplo la innovación, la creatividad, la adaptación al cambio, la implementación de planificaciones flexibles, la revisión constante de las estrategias planteadas, la gestión de personas y tiempos y, por supuesto, el valor de la tecnología como herramienta crucial para la resolución de las problemáticas en la actualidad.

Lo que no salió bien... ¿qué nos faltó?

A pesar de los esfuerzos realizados para ofrecer una propuesta acorde a la coyuntura y un equipo docente trabajando arduamente por mantener a los estudiantes motivados, contenidos y acompañados, el desgranamiento y abandono a lo largo del ciclo fue evidente y terminó de confirmarse con los resultados de fin de cursado.

Del total de **577** estudiantes inscriptos a la división los resultados fueron:

Condición final	Cantidad de estudiantes	%
Regulares	218	38%
Libres	204	35%
Sin actuación	155	27%
Total	577	100%

Un **35 %** de los estudiantes matriculados reprobó los exámenes parciales quedando en condición de libres y un **27 %** no registraron actuación. Sobre estos resultados, nos caben las siguientes reflexiones:

Creemos que el primer obstáculo guarda relación con los **contenidos de la asignatura**. A pesar de que las dificultades en la comprensión y apropiación de los conceptos ya se ponían de manifiesto en la presencialidad, consideramos que la virtualidad las agudizó. Contabilidad II es un espacio donde se abordan aspectos de la teoría contable que revisten un nivel de profundidad y complejidad mayor al de sus correlativas, y que los estudiantes desconocen por no ser abordados en sus trayectos por el nivel medio.

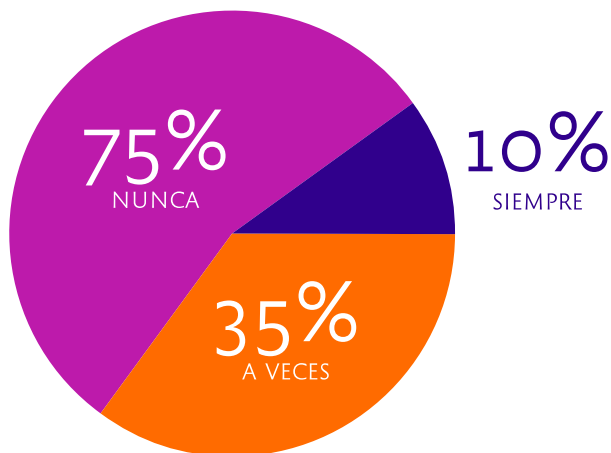
Así también, se sumaron las dificultades vinculadas a la **adaptación a una nueva forma de estudio y evaluación**. Si bien existían aulas virtuales con anterioridad al ciclo 2020, las mismas eran concebidas como un complemento a la presencialidad y, en algunos casos, un mero medio de intercambio de avisos y documentos. El hecho de ser estudiantes virtuales implica un mayor grado de autonomía, capacidad de concentración, gestión de tiempos y –aunque en una menor medida para los nativos digitales– el descubrimiento de una nueva forma de acceder a los contenidos y evaluar los mismos.

Por último, quisiéramos destacar una de las causas a la que le atribuimos una influencia significativa en los resultados adversos del ciclo: **el estudio en soledad**. Por el gran número de estudiantes a cargo, la desproporción en la relación docente- alumno y la premura en la adaptación de nuestras prácticas a la virtualidad, nuestra propuesta de enseñanza no contempló el diseño de actividades que promoviesen el trabajo colaborativo o generen redes de estudio. Creemos que estas prácticas podrían haber generado una plataforma de contención y apoyo entre pares que hubiera aligerado las dificultades del cursado y que, eventualmente, hubiera tenido un impacto positivo en el rendimiento general de los estudiantes.

Esta lectura de la situación tuvo la posibilidad de ser contrastada con una encuesta realizada al final del año en la cual el **55 % de los encuestados manifestó no haber tenido la posibilidad de estudiar con la ayuda y acompañamiento de sus pares, el 35 % haberlo realizado alguna vez y solamente el 10 % de manera regular**.

Como educadores somos conscientes del valor que tiene el proceso de socialización y la influencia positiva que generan los grupos de estudio. Estas prácticas fomentan la participación, el acompañamiento y la contención entre compañeros. Además, brindan la posibilidad de compartir lo aprendido, colaborar entre sí, proponerse ejemplos, recordar fechas o avisos importantes, motivarse en la preparación de una evaluación y avanzar juntos.

¿Pudiste estudiar en grupo con tus compañeros/as?



Este artículo no intenta comprobar una hipótesis o aseverar que existe una correlación causal y directa entre el estudio en soledad y los resultados obtenidos; sino más bien, destacar este aspecto, no contemplado en nuestra planificación inicial, que fue evidenciándose como un punto débil a lo largo del cursado y que debiéramos atender en planificaciones futuras.

Cambios en las prácticas docentes y los desafíos para nuestros estudiantes

La virtualidad puso en evidencia una variedad de oportunidades y recursos por explorar, aprender y desarrollar, pero también evidenció muchas limitaciones para el ejercicio de nuestra función docente.

Para quienes tenemos la convicción que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben desarrollarse en un marco de confianza, conocimiento mutuo y cercanía, vimos en la virtualidad la posibilidad de ampliar nuestra llegada a más estudiantes, pero también obstáculos para gestionar lo que esa ampliación trae aparejada.

Tal como se mencionó en párrafos anteriores, los principales cambios en la propuesta del ciclo del año fueron la ampliación del equipo de adscriptos, la puesta en valor del aula virtual como principal espacio de intercambio (nutrida de videos, presentaciones interactivas, foros de avisos y consultas, autoevaluaciones, etc.), la implementación de planificaciones flexibles y el uso de redes sociales como canal de comunicación secundario para mantener a nuestros estudiantes informados y despertar su interés para asistir a los encuentros sincrónicos.

Sin embargo, habida cuenta de los resultados del cursado (tomando como parámetro las calificaciones obtenidas) y nuestra lectura sobre sus posibles causas, estamos a la búsqueda de las oportunidades para revertir y mejorar el desempeño general del curso.

Nuestros estudiantes tuvieron la posibilidad de transitar su primer año de carrera de manera presencial y sortear, de forma favorable, la transición entre nivel medio y nivel superior. Sin embargo, las dificultades que les tocaron vivir durante el desarrollo del año los obligó a afrontar una nueva transición que les demandó el despliegue de nuevas capacidades y habilidades.

El aislamiento, las clases a través de encuentros sincrónicos, las consultas vía foro, las actividades *offline* así como las evaluaciones monitoreadas por Respondus los obligaron a reformular su oficio de ser estudiantes, realizar un mayor esfuerzo en materia de gestión y organización de tiempos, a la par de una mayor exigencia en sus niveles de concentración, atención y autonomía.

Tomando como referencia que solamente el 10 % de nuestros estudiantes manifestó haber compartido el estudio en compañía de sus pares, creemos que el principal desafío que estos tienen que sortear para ciclos futuros es la generación de vínculos y redes de estudio en esta nueva normalidad.

Actualmente el interrogante que continúa abierto en el interior del equipo docente es: **¿Qué estrategias podemos diseñar –y sobre todo gestionar– para generar instancias de trabajo colaborativo que propicien el acompañamiento entre pares y generen vínculos en la virtualidad?**

Referencias

Gvirtz, S. (1998). *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Aique.

Litwin, E. (2016). *El Oficio de Enseñar*. Paidós.

Maggio, M. (2016). *Enriquecer la Enseñanza*. Paidós.

Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la Universidad*. Paidós.

EL TRABAJO DE CAMPO EN LA VIRTUALIDAD

AUTORA:

Miriam Mónica Giménez miriam.gimenez@unc.edu.ar

ÁREA: Área Organización y Estructura del Instituto de Administración de la FCE – Proyecto Semiótica de lo subjetivo en los lenguajes administrativos

Resumen

Al momento de disponerse el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) en marzo de 2020, el equipo de investigación había retomado sus actividades. Definido el objetivo del proyecto y realizada la búsqueda de bibliografía para fortalecer el marco conceptual del mismo, los integrantes se encontraban abocados al diseño de los instrumentos que se aplicarían como guía durante las entrevistas no estructuradas ya programadas con representantes de las organizaciones elegidas al conformar la muestra para relevar los datos en el campo. El *statu quo* que generó el ASPO duró diez días. Luego, el equipo tuvo una reunión virtual, y decidió continuar el trabajo por este medio con la oportunidad de aplicar en su gestión lo aprendido en proyectos anteriores: usar las herramientas que proporciona la tecnología vinculada a la comunicación. Este es el relato de la experiencia que nos introdujo en la virtualidad aplicada a la investigación.

Contexto

El proyecto continúa la línea investigativa vinculada a la automatización y digitalización de los procesos en las organizaciones, y el análisis de sus consecuencias en la interacción entre las personas, el puesto de trabajo, las TIC y la virtualidad. El equipo es dirigido por el Dr. César San Emeterio y es de carácter multidisciplinario, encontrándose radicado en la Facultad de Psicología de la UNC. El objetivo del proyecto es analizar el impacto que la digitalización produce en los lenguajes organizacionales.

Experiencia

Para realizar una tarea de investigación en equipo es fundamental la interacción entre sus integrantes. La primera herramienta que utilizó el equipo para mantenerse en contacto fue el grupo de WhatsApp, donde la comunicación fue fluida y diaria al comienzo del ASPO. Se decidió que era imprescindible continuar con el contacto para el

trabajo y la interacción, y este aspecto se logró con las reuniones virtuales, que se iniciaron a las dos semanas de decretadas las medidas de aislamiento. Al comienzo se utilizó la aplicación Jitsi Meet. Luego, al informar la Universidad que se encontraba disponible Google Meet, se creó una sala de reunión en ese espacio. Para desarrollar los descriptores que se incluirían en la guía de entrevistas, se trabajó en forma colaborativa en el *drive* que el equipo ya utilizaba con anterioridad, lo que facilitó el intercambio y la creación colaborativa del instrumento que, posteriormente se revisaba en los encuentros virtuales. Se realizó el diseño de fichas analizadoras de textos o artículos científicos publicados inherentes a la temática del proyecto. Para confeccionarlas se dividió el trabajo de lectura entre los miembros del equipo, quienes debían completar la ficha al concluir la lectura asignada y, con sus observaciones, subirla al *drive*. Debido a que resultaba imperioso continuar con el trabajo de relevamiento en el campo, y considerando las constantes prórrogas al ASPO, se decidió realizar las entrevistas en forma virtual. El procedimiento para contactar a los responsables reemplazó las llamadas telefónicas que se realizaban a las organizaciones, por *mails* a las direcciones de los responsables de la administración de las mismas, debido a que muchas organizaciones se encontraban cerradas o habían implementado el teletrabajo. Por otro lado, se contó con la ventaja que otorgó el ASPO, al generar más tiempo en los administradores. Esto facilitó las tareas del equipo al encontrar mayor cantidad de gerentes y responsables de procesos con tiempo para las entrevistas. Coordinadas las reuniones, se generaba un encuentro que se grababa con la autorización del entrevistado, lo que mejoró el proceso de recolección de datos al contarse con un acceso ilimitado a la información (solo era necesario reproducir la grabación). Las visitas a las plantas industriales y a las sedes de las organizaciones se reemplazaron con recorridos virtuales donde los entrevistados eran los guías. No obstante, se encuentra pendiente el relevamiento de algunos tipos de lenguajes como los corporales, simbólicos, sensoriales y otros que solo pueden ser observados en los puestos de trabajo. Esta tarea se ha dejado para una segunda instancia, cuando las condiciones en el contexto de distanciamiento social nos permitan asistir presencialmente a realizar las observaciones. El equipo continuó trabajando en las publicaciones; nueve fueron enviadas a congresos y jornadas, en los que se participó de forma virtual.

Cambios en las actividades del equipo

Lo primero que se modificó fue la rutina de trabajo. El equipo pasó de reunirse en forma presencial cada quince días durante dos horas, a hacerlo en forma virtual

todas las semanas durante una hora. Con esta modificación se mantuvo el ritmo de trabajo y pudieron conseguirse los objetivos vinculados a publicaciones en congresos. Como dijimos anteriormente, se modificó la plataforma utilizada para los encuentros (migrando a Google Meet), además de la forma de contacto con las organizaciones. Otro aspecto que sufrió cambios fue el vinculado a la búsqueda de bibliografía, que pasó totalmente al formato virtual. Con relación a los aspectos negativos, sin lugar a dudas lo que más impactó fue “no ver al otro”, la falta de interacción de la presencialidad.

Logros

No obstante, el contexto de aislamiento, el equipo pudo continuar con las tareas del proyecto, ya que poseía una ventaja: la experiencia adquirida durante el proyecto anterior, que ya había incorporado herramientas colaborativas para recopilar y analizar datos, efectuándose una transferencia empírica de los conocimientos.

Se lograron los objetivos anuales previstos para el 2020 vinculados a búsqueda bibliográfica y confección de descriptores en un 100 %. Con relación al relevamiento de datos, el mismo se inició tardíamente (habiéndose realizado hasta el mes de marzo solo seis entrevistas para relevar datos) debido a las restricciones impuestas para el desplazamiento, por lo que los integrantes decidieron poner el foco de atención en este proceso para el año 2021.

Los integrantes del equipo pudieron cumplir el 100 % de los objetivos de publicación y divulgación de contenidos del trabajo de investigación en 2020, lo que permitió mantener la presencia en los congresos y encuentros que se habían programado.

Referencias

San Emeterio, César y otros, 2018-2021, datos del proyecto “Semiótica de lo subjetivo en los lenguajes administrativos”.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN CUARENTENA: UNA OPORTUNIDAD PARA INNOVAR

AUTORES/AS:

Pedro Zamboni pzamboni@eco.unc.edu.ar

María Beatriz Ricci beatriz.ricci@unc.edu.ar

Javier Stumpf stumpfjavier@gmail.com

Flavia Vázquez fgvazquez@yahoo.com.ar

ÁREA: Comportamiento Organizacional - División única

Resumen

En el grave contexto que nos tocó vivir durante el 2020, la Facultad de Ciencias Económicas se estableció como un faro ordenador de la labor académica posibilitando que miles de estudiantes, docentes, no docentes y funcionarios nos abocáramos a la tarea que nos competía, sin correr riesgos innecesarios de contagio, pero cumplimentando una labor educativa de excelencia.

Nuestra Cátedra de Comportamiento Organizacional no fue la excepción, ya que logramos muy buenos resultados educativos a través de estrategias que nunca antes habíamos aplicado, a pesar de disponer de recursos de las TIC desde antes de la pandemia. Potenciamos saberes presentes en los estudiantes, en su condición de nativos digitales, pero también conseguimos que capitalizaran sus saberes académicos previos y las experiencias laborales propias. Abordaron de muy buen grado y con gran entusiasmo las actividades propuestas. La mayoría logró la promoción indirecta, y solo un pequeño grupo menor al 15 % quedó libre.

Contexto

Asignatura: Comportamiento Organizacional de la Licenciatura en Administración. Es obligatoria para la orientación Recursos Humanos y optativa para la orientación Dirección General. Tiene una carga semanal de 5 horas y corresponde al noveno semestre de la carrera y al ciclo profesional. 23 fueron los estudiantes que cursaron durante este período.

Coordinador: Mgtr. Pedro Zamboni.
Profesora ayudante: Dra. Beatriz Ricci.
Adscriptos: Lic. Javier Stumpf y Lic. Flavia Vázquez.

Experiencia

El 2020 para la Cátedra de Comportamiento Organizacional representó un doble desafío: hubo que organizarla de emergencia y prácticamente desde cero, ya que eran nuevos tanto el coordinador como la profesora ayudante. Además, el hecho de no tener coordinador designado en el momento previsto para el inicio de las clases, hizo que se abrieran más tarde las inscripciones de estudiantes en la materia. Ello generó cierta confusión inicial, que se disipó tras la primera semana de clase al encontrar perfectamente organizada el aula virtual y recibir consignas iniciales de estudio claras y precisas.

El apoyo del FyPE fue extremadamente valioso, pero sin duda el factor central que hizo que la Cátedra se pusiera en marcha fue la sinergia que de inmediato tuvo lugar entre los cuatro integrantes:

- la división de roles fue espontánea;
- dos de los integrantes (profesor ayudante y docente adscripto) contaban con una extraordinaria experiencia en la aplicación de recursos TIC y manejo de la plataforma Moodle;
- el interés y la responsabilidad de cada integrante de la Cátedra generó sinergia, el coordinador y la docente ayudante traían una muy buena experiencia de intercambio profesional por haber compartido espacio de trabajo en el Instituto de Administración, y, por su parte, los adscriptos se conocían previamente por haber participado en la Cátedra y el Programa de Iniciación a la Docencia del FyPE.

Se desarrollaron clases sincrónicas dictadas por un integrante de la Cátedra por turno, sobre cada una de las unidades, siempre con la presencia y apoyo del coordinador. Si bien no fueron de asistencia obligatoria, contaron con una participación promedio de 80 a 90 %.

Los recursos empleados para la concreción de la dimensión instrumental de esta parte de la asignatura fueron:

- Discusión grupal en foros.
- Actividades grupales de construcción de páginas a partir de Google Sites.
- Construcción de wikis.
- Análisis de videos y films *ad hoc*.
- Aplicación del método de casos.

Se implementó un sistema de controles de lectura evaluativos obligatorios de cada unidad del programa, y la realización de 5 trabajos prácticos también obligatorios y evaluables; lo que, junto a los dos parciales, constituyeron el mecanismo de acceso a la regularidad o a la promoción indirecta.

El aula virtual, construida con un concepto flexible de elementos, como resultado de decisiones del equipo de cátedra, estuvo compuesta de las siguientes secciones:

- “Presentación”, a través de un vídeo de la Cátedra y una reseña biográfica de los integrantes.
- “Materiales y recursos”, con el material de apoyo a través de presentaciones en Prezi, PowerPoint y videos *ad hoc*.
- “Clases virtuales”, aquí se alojaron las clases grabadas realizadas a través Google Meet.
- “Bibliografía”, con la totalidad de los textos obligatorios y complementarios digitalizados.
- “Controles de lectura”, con fechas límites de entrega, garantizaron el seguimiento de la materia por parte de los alumnos.

- “Evaluaciones”, donde se alojaron calificaciones y comentarios con devoluciones al alumno.

Hasta ese entonces el aula virtual era un complemento en una modalidad que tenía como centro la presencialidad. Se logró, a partir de la propuesta de la Cátedra, virtualizar el dictado de la materia con muy buenos resultados y con un uso intensivo y central del aula virtual y de las aplicaciones de las TIC mencionadas con precedencia. Podemos considerar lo realizado como un avance importante hacia la aplicación posible de un modelo mixto una vez reiniciada la presencialidad de las clases.

Cambios en las prácticas docentes

Las modificaciones implementadas a raíz de la adaptación del cursado a la virtualidad han impreso características específicas a los contenidos, los cuales han sido trabajados de forma interactiva en clases virtuales por Google Meet, con apoyo de presentaciones a través de Prezi y de PowerPoint, de documentos compartidos en pantalla, videos vistos en clases y la participación dialogada a partir de ellos (Silverman, 2015).

También, y principalmente, se han modificado los trabajos prácticos con la incorporación de aplicaciones de las TIC, dando lugar a actividades como la realización de páginas web y a la construcción de wikis. También se utilizaron todas las aplicaciones mencionadas en el punto precedente, que fueron seleccionadas en virtud de su perfil metodológico, haciendo que cada herramienta se estudiara y analizara en cuanto a su adecuación a los objetivos propuestos en el práctico y a los resultados en términos de aprendizaje del tema (Trujillo et al, 2020).

Los cambios que trajo aparejados la implementación de la virtualidad en la cátedra han repercutido positivamente en el papel que tienen los recursos y los participantes, y en el perfil del docente, considerándose necesaria su capitalización como buenas prácticas cuando retornemos a la presencialidad plena.

Logros de los estudiantes

Se presenta a continuación algunos datos que muestran los resultados logrados con las herramientas aplicadas (promedio de notas por tipo de evaluación):

Controles de Lectura

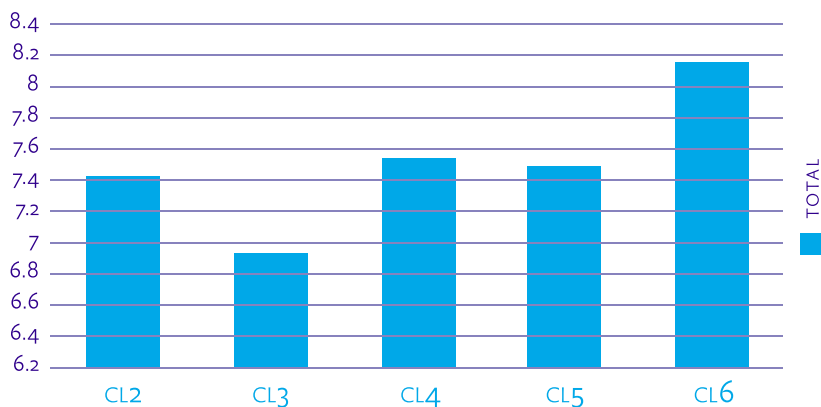


Figura 1: Resultados de los controles de lectura

Fuente: elaboración con datos propios de la Cátedra

El promedio de calificaciones logrados por los alumnos se mantiene por encima de 7 puntos, salvo el práctico 3 que ofreció mayor dificultad debido a la falta de práctica de los alumnos con la herramienta wiki.

Trabajos Prácticos con calificación cuantitativa

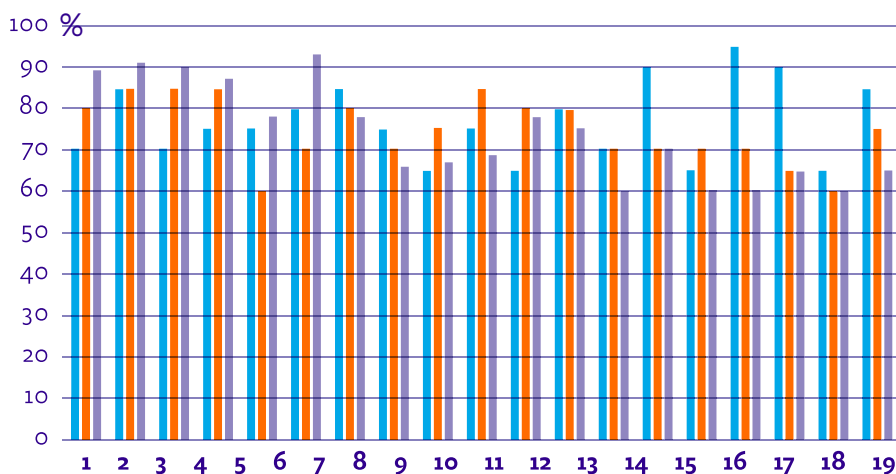


Figura 2: Resultados de los trabajos prácticos con calificación cuantitativa

Fuente: elaboración con datos propios de la Cátedra

Los trabajos prácticos fueron cinco, tres de los cuales fueron calificados con una nota cuantitativa, mientras que los dos restantes fueron evaluados cualitativamente. Estos últimos, con calificación aprobado o reprobado, resultaron todos aprobados.

Parciales

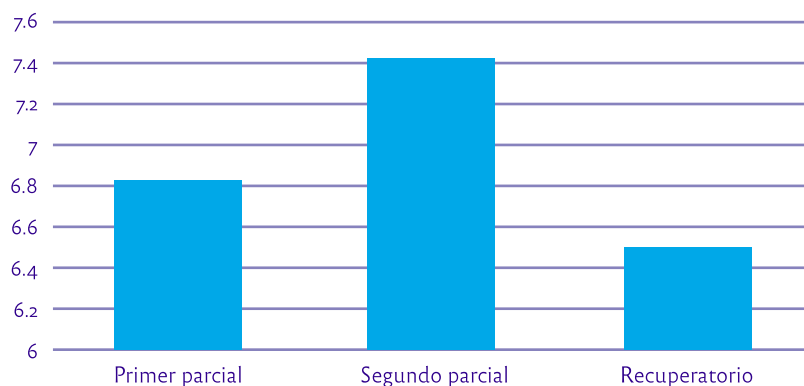


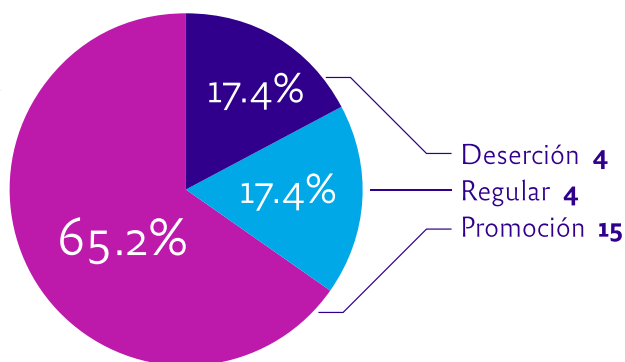
Figura 3: Resultados de los parciales

Fuente: elaboración con datos propios de la Cátedra

Los parciales se realizaron de manera asincrónica y tuvieron variedad de estrategias: análisis de casos, recortes de films, articulación teoría-práctica, reflexiones personales a partir de la teoría y una situación de la realidad organizacional.

Solo dos alumnos debieron recuperar (con resultado satisfactorio).

Recuento
de condición
final



La gráfica precedente muestra un porcentaje mayoritario de alumnos que lograron la promoción, solo cuatro desertaron (dos de ellos se encontraban en el exterior

sin posibilidad de volver al país por las limitaciones de vuelos en pandemia y con inconvenientes para acceder a internet).

Referencias

Silverman M. (2015). *Aprendizaje Activo*. Editorial Troquel SA.

Trujillo F. et al (2020). *Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento*. Conecta 13. Editorial Catarata.

LOS PRIMEROS PASOS EN LA FACULTAD, AHORA VIRTUALES

AUTORES/AS:

Oscar Margaría oscar.margaria@unc.edu.ar

Gladis Ruth Baraldi ruth.baraldi@unc.edu.ar

María Valentina Ceballos Salas mvaleceballos@unc.edu.ar

Evelín Mariel Rabbia everabbia@unc.edu.ar

Josefina Racagni jracagni@unc.edu.ar

ÁREA: Introducción a la Matemática

Resumen

Introducción a la Matemática es una materia del Ciclo de Nivelación, por lo tanto, son los primeros pasos en la vida universitaria de cada estudiante. En el Ciclo de Nivelación 2021, por primera vez el cursado fue completamente virtual, por lo que debieron replantearse los encuentros y la manera de abordar los contenidos. Este relato da cuenta de la experiencia, y recupera las acciones realizadas desde diciembre de 2020. También se describen las dificultades vinculadas a la organización de las clases virtuales, los aprendizajes tecnológicos del equipo docente, el desafío de las evaluaciones y los resultados de los estudiantes, así como sus apreciaciones, positivas y negativas, respecto a su experiencia con la asignatura.

Contexto

Introducción a la Matemática es una de las tres materias del Ciclo de Nivelación de nuestra Facultad, que representan los primeros pasos en la vida universitaria de cada estudiante.

En el Ciclo de Nivelación de 2021 se inscribieron 3294 estudiantes. El equipo docente estuvo compuesto por un profesor coordinador, cinco profesores ayudante B de planta y otros siete profesores interinos de la misma categoría contratados para el dictado.

Debido al contexto sanitario el cursado se implementó en modalidad virtual.

Experiencia

La materia se dictó en ocho semanas y por primera vez en forma completamente virtual. Debido a esto debieron replantearse el formato de las clases y la manera de abordar los materiales, para que fuera posible desarrollar los contenidos garantizando el aprendizaje y la interacción de los y las estudiantes.

El cursado comenzó en diciembre de 2020 con una clase de presentación de la materia, proponiendo un juego interactivo (que incluyó un video y el uso de la aplicación Quizizz) para revisar algunos contenidos. También, en esta clase se desarrolló la primera unidad del programa, permitiendo un primer acercamiento a la asignatura con el fin de que los y las estudiantes vivenciaran una clase universitaria e invitarlos a continuar con el estudio de los contenidos en forma autónoma. A tal fin, se puso a su disposición en el aula virtual el video de esta clase y los de las clases del Ciclo de Nivelación de mayo-junio de 2020 (redictado), con el objetivo de ofrecerles recursos audiovisuales para el período comprendido entre diciembre y el reinicio de las clases en febrero.

Al retomar el dictado se trabajó con encuentros sincrónicos diarios por Google Meet, cuya duración fue de entre 105 y 120 minutos, publicándose luego en el aula virtual Moodle el enlace a su grabación para quienes no hubiesen podido asistir o quisieran revisarlos. El aula virtual ofrecía numerosos materiales y recursos como videos explicativos, autoevaluaciones, foros de discusión, entre otros. En este dictado se observó un uso más intensivo de todos los recursos y materiales disponibles, en especial de los foros (se abrieron más de 260 consultas) y las autoevaluaciones (hubo un promedio de 1.487 intentos en cada una de las ocho disponibles, una por unidad y dos integradoras).

En cuanto a las clases virtuales, se pudo observar una participación activa de los y las estudiantes, ya sea realizando preguntas o respondiendo a interrogantes planteados por el o la docente a cargo. No obstante, en la mayoría de los grupos el número de estudiantes conectados fue disminuyendo gradualmente, con una reducción importante luego del primer parcial. Este patrón de asistencia es similar al observado en las clases presenciales, aunque podría considerarse que la reducción fue más marcada, posiblemente porque las grabaciones podían verse con posterioridad, deteniendo y reiniciando la reproducción, de acuerdo a la necesidad cada estudiante. La cantidad de asistentes en promedio y por comisión pasó de 145 estudiantes en la primera clase, a 60 en la última.

Las evaluaciones se realizaron a través del aula virtual, empleando un navegador seguro y grabación en video (Respondus). Las preguntas eran mayormente de opción múltiple, aunque en el primer parcial se solicitó el planteo de un sistema de ecuaciones en forma de ensayo y en el segundo se incluyeron preguntas del tipo arrastrar y soltar. En el examen final, se incluyeron preguntas de respuesta corta numérica, a fin de lograr una mejor calidad de evaluación.

Cambios en las prácticas docentes

El contexto en que se desarrolló el primer dictado virtual del Ciclo de Nivelación 2021 hizo necesario repensar el modo abordar los contenidos en forma efectiva y la manera en que se iban a evaluar. El equipo docente debió encontrar un sustituto de las pizarras para desarrollar los ejercicios y nuevas estrategias para incentivar la participación del grupo de estudiantes en los encuentros sincrónicos. En general, se trabajó con tabletas digitalizadoras y diferentes *software* para su uso (One Note, Microsoft Whiteboard, Jamboard, entre otros), que cada docente empleó con su toque personal.

Las evaluaciones virtuales fueron, tal vez, el aspecto más desafiante de los cambios ocurridos por la situación sanitaria. En este sentido, fue necesario encontrar formas adecuadas de evaluar, y herramientas aptas para materializar una evaluación que realmente permitiera valorar el nivel de conocimiento alcanzado por los y las estudiantes.

Otro desafío fue desarrollar los espacios de trabajo en conjunto y la comunicación del equipo docente, ya que ciertas variables que exigen seguimiento permanente; como el trabajo en la virtualidad, la masividad, la necesidad de realizar ajustes a la planificación y las nuevas incorporaciones de docentes al equipo. La comunicación se canalizó principalmente por un grupo de WhatsApp y encuentros en videoconferencias por Google Meet, que permitieron revisar el avance y realizar los ajustes necesarios. También fueron muy útiles los documentos compartidos en *drive* con planificaciones diarias, información organizativa de clases y evaluaciones, instructivos en video para realizar ciertas acciones en el aula virtual y en el sistema de autogestión Guaraní.

Finalmente, el equipo docente logró un muy importante aprendizaje de recursos tecnológicos en este período, incorporando nuevas herramientas del aula virtual, aplicaciones de videoconferencias, tabletas digitalizadoras y aplicaciones en que

estas pueden funcionar, entornos para realizar trabajos colaborativos, aplicaciones para presentaciones virtuales atractivas, y el uso y configuración de navegadores seguros para las evaluaciones.

Logros de los y las estudiantes

Como se mencionó anteriormente, se pudo observar una participación activa de los y las estudiantes, ya sea realizando preguntas o respondiendo a interrogantes, debido a que se pensaron los encuentros sincrónicos no como instancias de exposición magistral, sino como un espacio para que los y las estudiantes pudieran expresar sus dudas y consultas. Se esperaba que los contenidos fueran trabajados previamente para que en el encuentro virtual el o la docente completara el estudio, comenzado por los y las estudiantes, con su explicación.

El encuentro a través de una videoconferencia posibilitó recrear la clase presencial, aunque a través de una pantalla, y generar un vínculo más cercano entre docentes y estudiantes; quizás porque la infraestructura edilicia de la facultad, en aulas de alrededor de 200 asientos con una tarima para el docente, no contribuye a ello.

De una encuesta realizada por la coordinadora general al finalizar el cursado se desprende que las mayores dificultades de los y las estudiantes estuvieron en la aplicación utilizada para la recepción de exámenes, por las dificultades técnicas, el temor a cortes de energía o de conexión a internet y los propios requerimientos tecnológicos del *software*. También da cuenta de la intensidad del cursado, el poco tiempo y los contenidos de cada asignatura. La virtualidad es percibida como negativa en la medida que no permite el contacto personal entre estudiantes y estudiantes y docentes, sumado a lo agotador que resultaban varias horas frente a la pantalla siguiendo las clases virtuales. En algunos casos, manifestaron disconformidad con el volumen de información, unos la perciben como excesiva y otros como insuficiente. Otro aspecto considerado como negativo son las condiciones de muestra de las evaluaciones, por la modalidad implementada y los tiempos de espera.

Respecto de los aspectos positivos mencionados por estudiantes, se destacan el percibir el Ciclo de Nivelación como una buena experiencia para comenzar su vida universitaria. Se señala la variedad y calidad de los entornos virtuales propuestos, los materiales y recursos ofrecidos. Se valoran las clases virtuales, el esfuerzo y compromiso de los docentes, y el poder contar con los videos de las clases para volver

a revisarlos. A su vez, los y las estudiantes hacen referencia a la buena organización institucional para recibirlos y dictar el Ciclo de Nivelación a pesar de las restricciones de la pandemia.

Finalmente, se observa en la Tabla I los resultados comparativos de los años 2019 a 2021 respecto a los y las estudiantes que cursan Introducción a la Matemática:

	Año 2021		Año 2020		Año 2019	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Regulares	538	16,33%	648	16,50%	552	14,50%
Promocionados	593	18,00%	606	15,43%	503	13,20%
Libres con actuación	1251	37,98%	1689	43,01%	1665	43,70%
Libres sin actuación	912	27,69%	984	25,06%	1090	28,60%
Total	3294	100,00%	3927	100%	3810	100%

Tabla 1: Resultado cursado Introducción a la Matemática 2019-2021 (Elaboración Propia)

Según los resultados que se observan, no hay cambios significativos en el año 2021 respecto a los años anteriores, solo un incremento en los y las estudiantes promocionados y una disminución de estudiantes libres con actuación. Sí puede ser considerada significativa la disminución del total de estudiantes inscriptos. Se ofrecerá un nuevo dictado durante los meses de mayo y junio del año 2021.

NARRATIVAS TRANSMEDIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINARIA

AUTORES/AS:

Pilar Martínez pmartinez@unc.edu.ar

Florencia Molina florenciamolina.614@mi.unc.edu.ar

ÁREA: Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) – Taller “Enseñar a través de nuevas narrativas en educación superior”

Resumen

En este artículo compartiremos algunos de los desafíos en épocas de pandemia producida por el COVID-19, para la educación superior en general y en particular para la experiencia del Área de Formación Docente y Producción Educativa. Nos centraremos en el segundo semestre del 2020, en el cual se desarrolló un taller de formación docente realizado por la red InnovaCesal y la Facultad de Ciencias Económicas, cuyo objetivo principal fue contribuir con la implementación de nuevas estrategias didácticas y pedagógicas para la enseñanza en educación superior.

En este escrito nos proponemos recuperar la experiencia de producción de la propuesta educativa desde un modelo tecnopedagógico e identificar los logros y desafíos que implicó su puesta en marcha para el FyPE y los docentes cursantes. Entendemos que la fuerza de la virtualidad de esta producción reside en la necesidad de la implementación de estrategias creativas para la enseñanza que estimulen la construcción de conocimiento colectivo y la importancia del trabajo colaborativo en red entre colegas.

Contexto

El taller “Enseñar a través de nuevas narrativas en educación superior” se implementó en el marco del Foro de Innovación Docente “Narrativa transmedia en educación superior” realizado por la Red Innova Cesal y nuestra Facultad durante octubre y noviembre del 2020. Participaron 21 profesores universitarios de diferentes universidades latinoamericanas, entre ellas Argentina, Colombia, México, Costa Rica y Panamá.

Experiencia

La experiencia que se describe a continuación fue fruto del trabajo interdisciplinario que caracteriza al FyPE. En el marco de nuestras acciones de formación docente, y teniendo como mira la innovación de las prácticas, en los inicios del 2020 comenzamos a diseñar una propuesta que fuera lo suficientemente disruptiva como para despertar el interés, que resultara atractiva, que generara problematizaciones e invitara a la creatividad. Fue a partir de estos desafíos que empezamos a pensar el formato y el contenido de nuestro taller.

El contenido seleccionado fue narrativa transmedia. El término narrativa alude a aquello que contamos, narramos, lo cual configuró nuestro punto de partida: “cuando enseñamos estamos narrando”. Por su parte, transmedia hace referencia a la manera o la forma en la que contamos esa historia, a través de qué soportes tecnológicos y a quienes incluimos en esa narrativa. En síntesis, tenemos tres elementos indispensables en toda narrativa transmedia: la narrativa, la participación colectiva y los soportes tecnológicos a través de los cuales se plasma, se expande y se transforma la historia.

Respecto al formato, en conversaciones con el área de producción del FyPE y el diseñador gráfico fuimos acercándonos a la posibilidad de presentar un aula Moodle distinta. A continuación, explicitamos tres definiciones de nuestra propuesta educativa:

1. Construir una metáfora que articule forma y contenido, que recupere el cuento *Alicia en el país de las maravillas* (Carroll, 2003); de manera que, tanto su estética como su texto, se integren y dialoguen con los contenidos al interior de la propuesta formativa.
2. Presentar un recorrido inmersivo e hipertextual a través de “puertas” de acceso al contenido por medio de diferentes lenguajes y recursos.
3. Ofrecer un ejemplo de aquello que se pretende enseñar, es decir, enseñar narrativa transmedia a través de ella misma³.

Se propusieron tres recorridos que duraban dos semanas cada uno. En cada reco-

³ Es necesario iniciar sesión como invitado.

rrido había tres puertas de acceso (“comenzamos”, “materiales” y “actividad”), y el conejo de Alicia iba marcando el camino a transitar. La primera puerta introducía los ejes temáticos trabajados en cada recorrido (mostrando contenido relevante para comprender qué es narrativa transmedia y cómo crear una propuesta educativa). En la segunda puerta se ofrecía una selección de lectura obligatoria y recursos audiovisuales pertinentes a la temática, como también materiales complementarios en caso de que los estudiantes quisieran profundizar sobre algún contenido en particular. La última puerta que debían transitar en cada recorrido era la llamada “actividad”, que fue realizada en grupos interdisciplinarios, lo cual marcó un desafío para la toma de decisiones y acuerdos en relación a la construcción de la experiencia transmedia.

Para ello, se propuso el trabajo en foros y documentos colaborativos acompañados por una guía de pasos para la construcción de una propuesta educativa transmedia. Además, cada recorrido tuvo sus encuentros sincrónicos, el primero fue para conocerlos y dar a conocer la propuesta; desde este primer momento ya se conformaron los grupos de trabajo que se sostuvieron a lo largo de la propuesta. En el segundo encuentro compartimos las producciones de la actividad 2, que tenía el objetivo de iniciar un proceso de creación de un relato colectivo que se vincule a las disciplinas académicas de cada grupo. Por último, en el tercero, los docentes asistentes presentaron las producciones de la actividad 3, mostraron el mapa de recorrido de la experiencia transmedia.

Cambios en las prácticas docentes

Sostenemos que el trabajo interdisciplinario en la construcción de un modelo tecnopedagógico habilitó el intercambio y complemento de saberes, habilidades y preocupaciones que permitieron avanzar en definiciones claves para la producción del aula virtual como material educativo (Schwartzman, 2013). Para ello tuvimos grandes desafíos, desde el formato a través de un diseño gráfico específico hasta el trabajo con una metáfora de manera transversal en la propuesta.

Entendemos que los desafíos fueron superados y que cumplimos con el objetivo de movilizar a los docentes creando y ofreciendo una experiencia didáctica consolidada desde la narrativa transmedia, ofreciendo estrategias novedosas para expandir los límites del aula y, al mismo tiempo, abriendo a nuevos horizontes que habiliten a una mirada más amplia, profunda y compleja de la realidad y la integración de las tecnologías en la enseñanza.

Por último, además del crecimiento como equipo del FyPE, no queremos dejar de señalar la importancia de posicionarnos y visibilizarnos en el contexto de las universidades latinoamericanas tejiendo redes como área de producción educativa que aporta a la innovación de la enseñanza en la educación superior.

Logros de los estudiantes

Los grandes logros de los docentes asistentes son las cinco producciones de propuestas educativas en narrativa transmedia interdisciplinarias y los desafíos y riquezas que les implicó atravesar por ese proceso de construcción. Estas producciones fueron las siguientes:

1. “Ay Nokonewan” - área de ciencias sociales y humanidades.
2. “Nociones acerca de funciones lineales, cuadráticas, para la determinación de costos superficies, cantidades y costos de insumos vinculados a la producción agrícola y al cálculo de rentabilidad” - área de matemática y ciencias agropecuarias
3. “Solidaridad en tiempos de crisis” - área de ciencias sociales y humanidades
4. “Daños al ADN por radiaciones” - área de ciencias biológicas
5. “Te invito un café” - área de estadística y humanidades

Las reflexiones de los docentes realizadas al final del trayecto pone en valor la potencialidad de la narración en los procesos de enseñanza, el lugar del estudiante como actores protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, la riqueza que les significó el trabajo interdisciplinario, y el disfrute en la tarea creativa entre colegas desde la escucha y construcción colectiva.

Referencias

Schwartzman, G. (2013). *Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo*. Conferencia dictada en las I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa. Córdoba.

INNOVACIÓN Y VIRTUALIDAD EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA. SUS IMPLICANCIAS EN LOS PROCESOS CREATIVOS Y REFLEXIVOS

AUTORES/AS:

Juan Manuel Bruno jmbruno@unc.edu.ar

María Beatriz Ricci fbeartriz.ricci@unc.edu.ar

Siria Miriam García miriam.garcia@unc.edu.ar

Mariana Giovanardi mariana.giovanardi@unc.edu.ar

Diego Rezzonico diegorezzonico@unc.edu.ar

ÁREA: Seminario de Aplicación

Resumen

La búsqueda de metodologías innovadoras que apunten a poner a los estudiantes en un rol protagónico en su formación es uno de los principales desafíos de los docentes en la actualidad. Esto se hace más complejo en un entorno de aprendizaje *online*. Sin embargo, la innovación y la gamificación (Deterding et al., 2011; Nicholson, 2015) se convirtieron en un gran aliado del *paper brown bag* (PBB). Las tres dimensiones de análisis que identificamos fueron: desarrollar la capacidad de síntesis y exponer en pocas palabras el proyecto de trabajo final de licenciatura, conocer cómo están abordando otros grupos sus proyectos, generando aportes colectivos, y obtener una calificación. Sobre estas dimensiones, recorreremos transversalmente la propuesta de formación que diseñamos y aplicamos. En todos los casos, la configuración de los aspectos mencionados responde a los objetivos y a la experiencia de aprendizaje que buscamos desarrollar, puesto en juego en una secuencia didáctica diseñada con un alto grado de detalle y planificación.

Contexto

El Seminario de Aplicación corresponde al ciclo profesional y se dicta en el último semestre de la Licenciatura en Administración en todas sus orientaciones. En 2020, los estudiantes fueron 114. El equipo docente estuvo conformado por Juan Manuel Bruno, María Beatriz Ricci, Miriam García, Mariana Giovanardi y Diego Rezzonico.

En el Seminario, se desarrollan trabajos finales que son valorados previamente por los estudiantes. ¿Cómo cumplir este objetivo de forma atractiva y participativa en virtualidad?

Experiencia

Se desarrolló una dinámica denominada *paper brown bag* (PBB), en alusión a las reuniones de almuerzo de trabajo en donde cada comensal lleva su vianda en bolsas de papel y comparte con colegas un intercambio de ideas. Así, el PBB es una actividad grupal que pretende el intercambio de opiniones de forma creativa, flexible e informal, poniendo en el centro a los estudiantes. Sus objetivos particulares son:

1. Desarrollar capacidad de síntesis y exponer de forma atractiva el proyecto de trabajo final de licenciatura (TFL).
2. Conocer cómo aborda cada grupo una problemática, siendo receptivo a aportes colectivos.
3. Promover la participación activa.

En ese contexto, la dinámica de trabajo consistió en:

1. Exposición: cada grupo presentó su proyecto de TFL respondiendo en solo cuatro minutos a los siguientes ejes: “el problema detectado (porqué)”, “la motivación (para qué)”, “cómo se va a implementar” y “qué hallazgos/beneficios esperan encontrar/generar”. Durante el confinamiento, los grupos realizaron su exposición subiendo un video a YouTube, lo cual mejoró la creatividad y la exposición grupal.
2. Grupo revisor: a cada grupo se le asigna previamente un proyecto a evaluar, debiendo brindar una apreciación general al final de la exposición del grupo que evalúa.
3. Tras finalizar la exposición y las sugerencias del grupo revisor, el resto de los grupos oyentes deben puntuar el desempeño de los equipos expositores y evaluadores. Esto genera puntajes que se acumulan y permiten establecer un orden de mérito.

4. Complementariamente existen “cartas de intervención” que solo usan los grupos oyentes luego de una exposición. Estas cartas promueven el interés y la participación activa. El uso pertinente de las cartas es evaluado por un “jurado” conformado por el coordinador del Seminario y un grupo de estudiantes elegidos al azar. Dichas cartas son:

- a. Carta “Oscura”: se usa para indicar un error en una exposición y suma/resta 10 puntos al grupo que la usa.
- b. Carta “Amiga”: se usa solo para brindar sugerencias, suma/resta 20 puntos al grupo que la aplica.
- c. Carta “Formal”: su uso es fuera de clase. Los grupos pueden, optativamente, redactar un comentario a un grupo que ha expuesto y publicarlo en un foro en el aula virtual. Deben justificar sus comentarios con bibliografía. La Cátedra evalúa estas cartas y si son pertinentes suman hasta 30 puntos.

Con este sistema de puntos, los grupos compiten y participan activamente, pues al finalizar las rondas de exposición deben acumular un puntaje mínimo para aprobar la actividad. Además, la Cátedra premia a los mejores grupos según su orientación. Así, la exposición de los proyectos de TFL deja de ser una tarea pasiva por parte de los grupos oyentes, para ser una dinámica intensa, creativa y colaborativa.

Es importante destacar que durante el confinamiento la actividad se realizó articulando Google Meet y WhatsApp. La asistencia fue perfecta en todas las rondas y los grupos crearon videos con distintos programas (Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, Pinnacle Studio, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio, iMovie, Windows Movie Maker).

Cambios en las prácticas docentes

El primer PBB se ejecutó en el año 2019, en presencialidad. Al año siguiente, en plena pandemia, constituyó un gran desafío adaptar la mecánica a la virtualidad, por lo que fue necesario innovar tomando decisiones estratégicas vinculadas con las TIC. La dinámica requiere de recursos para sistematizar los puntajes, toma de decisiones sobre consultas de los estudiantes que requieren inmediatez y coordinación para cumplir con los tiempos de clase.

Las evaluaciones que los estudiantes realizan tras ver los videos facilitan que los grupos reflexionen e incorporen mejoras a sus TFL, permitiendo un abordaje de ideas y conceptos más allá de los sugeridos inicialmente por el equipo de cátedra, lo cual promueve novedad y diversas resoluciones metodológicas. Cabe destacar que en el PBB se vieron implicados todos los proyectos de todas las orientaciones, con lo cual también se propició la interdisciplinariedad.

Con la incorporación de la plataforma de videoconferencias Google Meet y las tecnologías de video, sonido y edición, se lograron interesantes propuestas que dinamizaron el proceso de aprendizaje. Así, se logró transitar hacia un enfoque constructivista, con un equipo de profesores que acompaña, guía, facilita el aprendizaje, y un grupo de estudiantes que resulta el centro de la actividad.

Logros de los estudiantes

“La gran meta de la educación no es el conocimiento, sino la acción”.
Herbert Spencer

El Seminario permite poner en práctica los conocimientos obtenidos a lo largo de la carrera y mostrar el grado de metacognición logrado por los estudiantes, quienes toman conciencia del resultado de su formación académica.

La cohorte 2020, pese a las dificultades que significó la virtualidad, participó activamente y demostró sus competencias profesionales (Prince, 2004). Conjuntamente, los estudiantes encontraron un espacio de intercambio de ideas que permitió vislumbrar otras miradas y perspectivas en los TFL.

Así, los estudiantes repartidos en 32 grupos, crearon videos de excelente calidad, superando los puntajes de aprobación (Rugeles, Mora y Metaute, 2015). Además, la cantidad de cartas formales expuestas en el foro fueron más de 60, y las cartas de intervención usadas en clase superaron las 100. Si bien es necesario realizar ajustes para dar claridad a los usos pertinentes de las cartas, la dinámica ha cumplido su cometido. Una síntesis de los videos puede verse en el link <https://www.youtube.com/watch?v=ig24kj1MIzE&t=12s>

Referencias

Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., Nacke, L. (2011). *From game design elements to gamefulness: defining “gamification”*. Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments. ACM. <https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>

Nicholson, S. (2015). *A RECIPE for Meaningful Gamification. Gamification in education and Business*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-10208-5_1

Prince, M. (2004). *Does Active Learning Work? A Review of the Research*. *Journal of Engineering Education* 93, 223-231.

Rugeles, P., Mora, G., y Metaute, P. (2015). *El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC*. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 132-138. <https://doi.org/10.22507/rli.v12n2a14>

USO DE INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN ESTADÍSTICA I

AUTORES/AS:

María Inés Stimolo maria.ines.stimolo@unc.edu.ar

Mariana Guardiola mguardiola@unc.edu.ar

Estefanía Nahas enahas@unc.edu.ar

Luca Salvatierra luca.salvatierra@mi.unc.edu.ar

ÁREA: Estadística I - División María Inés Stimolo

Resumen

Las TIC han variado considerablemente la manera de aprender de los y las estudiantes, lo que exige un cambio en la manera de enseñar. Particularmente, el uso de los dispositivos móviles proporciona nuevas herramientas al proceso de enseñanza-aprendizaje que resultan una experiencia educativa transformadora a los procesos tradicionales.

Estas herramientas cobraron mayor relevancia dado el particular contexto de enseñanza del año 2020. Por lo que, en la materia Estadística I de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba, se utilizó de manera estratégica la cuenta de Instagram de la división en cuestión para: reforzar la comunicación, afianzar contenidos, y realizar un seguimiento del grupo de estudiantes.

La elaboración de esta propuesta y, sobre todo, su instrumentación, resultaron un desafío para la división pero que, sin duda, dinamizó y enriqueció las prácticas docentes e impactó positivamente en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes.

Contexto

Esta experiencia corresponde a una división de Estadística I del ciclo básico de las carreras de Contador Público, Lic. en Administración y Lic. en Economía de la FCE de la UNC. En el año 2020, la división tuvo 331 inscriptos, el 88,5 % con actuación, de los cuales el 49 % regularizó, el 21 % abandonó el cursado y el resto quedó libre. El dictado estuvo a cargo de tres docentes y contó con la colaboración de cuatro adscriptos. Se disponía de un aula virtual (Moodle) y materiales didácticos digitalizados.

Experiencia

La incorporación de Instagram (Al-rahmi *et al.*, 2017 y Erarslan, 2019), iniciada en el 2019, sirvió de estrategia en este contexto de virtualidad y persiguió los siguientes objetivos:

- Fortalecer los procesos de sociabilización y comunicación propiciando la interacción de estudiantes entre sí, y con el equipo docente.
- Repasar los contenidos de forma distendida y entretenida, y concientizar sobre el grado de aprendizaje alcanzado y la necesidad de realizar ajustes.
- Reconocer las características del grupo de estudiantes para lograr un acompañamiento y seguimiento de sus procesos de aprendizaje.

Si bien la división utilizaba la plataforma Moodle para enviar noticias a los y las estudiantes, se decidió reforzar la comunicación y el contacto docente-estudiante usando Instagram (estadistica1stimolo), dado que un importante número de estudiantes no ingresaban diariamente al aula virtual, o bien no leían todas las noticias, además de la demora que se presentaba en el envío de los avisos a las cuentas de *mail*. Con la cuenta de Instagram se comunicaban las ideas principales de la noticia y, en no más de 5 minutos, llegaba a todo el grupo (ver Figura 1).

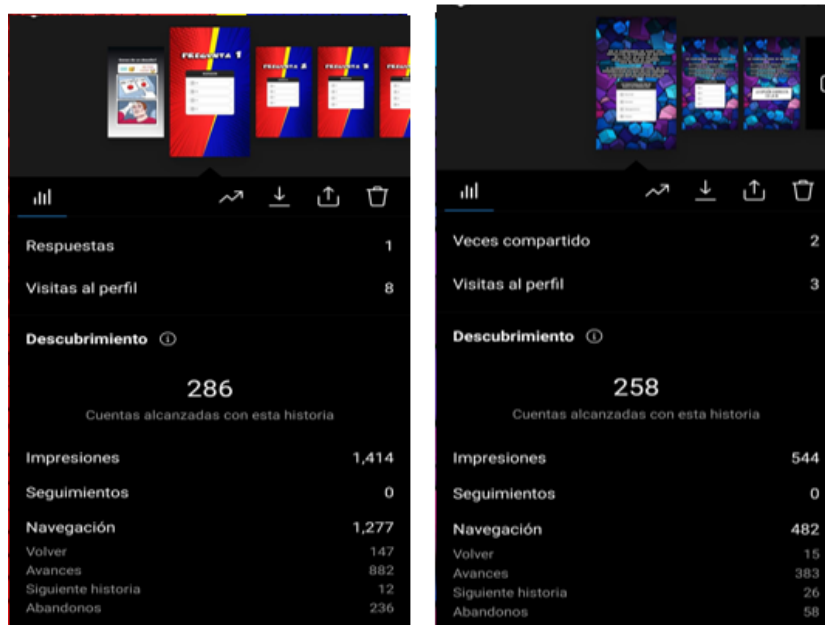
Figura 1. Historia y Cuenta Regresiva



Otro objetivo fue la realización de actividades (tanto sincrónicas como asincrónicas) de repaso y refuerzo de contenidos de la materia. Estas actividades se realizaron en el 2019 y fueron adaptadas en el 2020 al escenario de virtualidad. Una actividad sincrónica a destacar (durante los encuentros virtuales con Google Meet), fue responder un cuestionario de Instagram con los tiempos de realización de cada consigna marcados con música, con una posterior retroalimentación de las respuestas dadas. Requirió un trabajo sincronizado y colaborativo del equipo, tanto para la elaboración de consignas, selección de música, preparación de presentaciones en PowerPoint como así también para las tareas inherentes a la implementación de la dinámica propiamente dicha.

En cuanto a las actividades asincrónicas, se ofrecieron tareas de repaso a lo largo del dictado de la materia, mediante encuestas y cuestionarios de Instagram, sobre todo en las semanas previas a cada evaluación parcial. Si bien estas dinámicas se desarrollaron en el 2019, la cantidad de cuentas alcanzadas y de participantes aumentó significativamente durante el año 2020. Esta información y otras estadísticas de uso fueron obtenidas de los reportes de Instagram (ver Figura 2).

Figura 2. Estadísticas de un cuestionario 2019 (izquierda) y 2020 (derecha)



En el escenario de incertidumbre y virtualidad del 2020, surgieron ciertos interrogantes: ¿cómo viene trabajando el grupo?, ¿qué opiniones tienen?, ¿cuáles son los aspectos a mejorar de nuestra parte?, ¿qué tipo de actividades o modalidades resultan más atractivas y eficientes para el grupo de estudiantes?, entre otros. Los recursos que ofrece Instagram (preguntas, encuestas y barras de reacción) permitieron dar respuesta a estos interrogantes y así lograr un reconocimiento del grupo de estudiantes, al tiempo que posibilitó testear la propuesta de enseñanza ofrecida por la división (ver Figura 3).

Figura 3. Pregunta, Encuesta y Barra de reacción



Cambios en las prácticas docentes

El aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimiento y no una mera acumulación de información (Videla, 2010). Por ello, es muy importante que el equipo docente tome conciencia de la necesidad de transformar las prácticas tradicionales en busca de nuevas estrategias que propicien una mayor participación del grupo de estudiantes (Cobo, 2016; Gross, 2011). La incorporación de una cuenta de Instagram durante el dictado de la asignatura se realizó teniendo en cuenta ese enfoque, centrado en la necesidad de contar con un medio más eficaz de contacto con el grupo de estudiantes durante el contexto de virtualidad obligatoria.

Si bien el equipo docente contaba con experiencia previa en esta herramienta, se decidió ampliar su utilización durante el año 2020, diversificando las actividades tanto como la frecuencia de las mismas. Esto implicó aprender nuevas herramientas tecnológicas, planificar y diseñar las consignas y avisos, y seleccionar los recursos más adecuados a utilizar en cada oportunidad (encuestas, cuestionarios, barras de

reacción, etc.) y su correspondiente implementación a través de Instagram.

El compromiso y dedicación del equipo de la división fueron claves para poder emprender con éxito las dinámicas propuestas, sumado a la importancia del trabajo sincronizado y una clara distribución de tareas y responsabilidades (confección de las consignas, diseño de las publicaciones, seguimiento y atención de consultas por Instagram, entre otras tareas).

Logros de los estudiantes

Nuestra propuesta fue bien valorada por el grupo de estudiantes aún en los encuentros sincrónicos (ver Figura 4).

Figura 4. Comentarios de Instagram



Al final del cursado 2020, se administró una encuesta para identificar la frecuencia de visita de las redes sociales y su finalidad. Instagram resultó el segundo recurso más frecuentemente visitado (cada una hora o menos) después de WhatsApp, sin embargo, su principal propósito fue el entretenimiento (ver Gráfico 1). En cuanto a los objetivos propuestos para el uso de Instagram, la comunicación, el seguimiento en el estudio y la posibilidad de un espacio de opinión fueron los más valorados (ver Gráfico 2).

Gráfico 1. Redes sociales

Porcentaje calculado sobre el total de encuestados

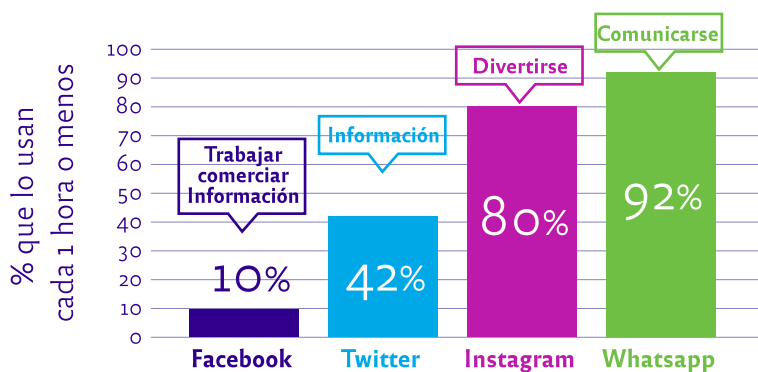
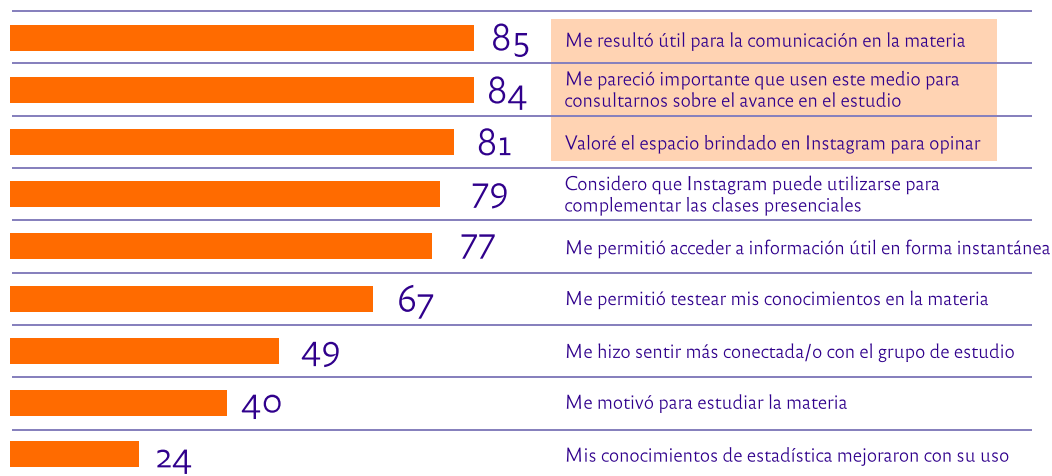


Gráfico 2. Opinión del Instagram

Porcentaje de respuesta Muy bueno – Bueno sobre el total de encuestados



Como conclusión, Instagram cumplió los objetivos y resultó un entorno distendido para acompañar a cada estudiante con una comunicación fluida e instantánea. También, permitió testear opiniones y realizar ajustes, atendiendo a las dificultades que el grupo iba manifestando en las actividades propuestas y en consideración con el nuevo contexto de trabajo.

Referencias

Al-rahmi, W. M., Zeki, A. M., Alias, N. y Saged, A. A. (2017). Social media and its impact on academic performance among university students. *The Anthropologist*, 28(1-2), 52-68.

Cobo, C. (2016). *La Innovación Pendiente: Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Penguin Random House.

Erarslan, A. (2019). Instagram as an Education Platform for EFL Learners. *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, 18(3), 54-69.

Gross, B. (2011). *Evolución y retos de la Educación Virtual. Construyendo el eLearning del Siglo XXI*. Editorial UOC. http://openaccess.uoc.edu/webapps/02/bitstream/10609/9781/1/TRIPA__e-learning_castellano.pdf.

Instagram de la división [@estadistica1stimolo]. (8 de julio de 2021). <https://www.instagram.com/estadistica1stimolo/>

Videla, R. L. (2010). Clases pasivas, clases activas y clases virtuales: ¿Transmitir o construir conocimientos?. *Revista Argentina de Radiología. Sociedad Argentina de Radiología*, 74(2), 187-191.

AUTOMATIZACIÓN DE LA GENERACIÓN DE BANCO DE PREGUNTAS MEDIANTE R

AUTORES:

Pablo Ortiz pablo.ortiz@unc.edu.ar

Martín Saino martin.saino@unc.edu.ar

ÁREA: Estadística II - División Saino

Resumen

Como consecuencia de la pandemia de COVID-19, se presentó la apremiante necesidad de virtualizar el desarrollo de nuestras asignaturas: clases para su dictado vía *streaming*, videos, materiales y actividades adaptados a la modalidad, métodos adecuados de evaluación, comunicación efectiva con los estudiantes, entre otros. Todo esto resultó en un considerable volumen de tareas para los docentes, concentradas en muy poco tiempo; lo que nos exigió repensar nuestra manera de trabajar y organizarnos. Muchas de estas tareas, en general las que implican más tiempo, suelen ser rutinarias y, como tales, proclives de ser automatizadas. En nuestra división de Estadística II trabajamos sobre estos aspectos en diferentes líneas, desde la comunicación personalizada con los estudiantes al desarrollo de instrumentos de examen. El presente trabajo describe nuestra experiencia en el uso y desarrollo de herramientas para la automatización de la generación de bancos de preguntas.

Contexto

Estadística II se dicta en el cuarto semestre de las carreras de las Facultad de Ciencias Económicas. Esta división, en particular, está dirigida a estudiantes de las carreras de Contador Público y Licenciatura en Administración. El total de inscriptos en el año 2020 fue de 336 estudiantes, donde 184 tuvieron una actuación efectiva en el curso. El equipo docente estuvo conformado por un profesor a cargo, dos auxiliares y dos adscriptos.

Experiencia

El método de evaluación en esta división de Estadística II consistió en dos exámenes parciales de 80 puntos cada uno, más dos trabajos prácticos de aplicación que suma-

ban los 20 puntos restantes para la conformación de las notas; adicionalmente se permitía recuperar uno de los parciales.

Los parciales fueron administrados mediante cuestionarios en el aula virtual (*i.e.* Moodle) de la asignatura, realizados de manera sincrónica y con la posibilidad de que los estudiantes dispusieran del material bibliográfico. Las respuestas de los problemas incluidos en los cuestionarios de consignas podían ser combinación de selección de alternativas (simples o múltiples), numéricas y abiertas.

De este modo, fue necesario generar un banco de preguntas amplio y variado que cumpliera con los objetivos de evaluación y se adecuara a la modalidad y las condiciones establecidas. Esto insumiría un tiempo de trabajo considerable, tanto por el diseño de las consignas y enunciados como por la posterior carga y control en el aula virtual. Las tareas implicadas en este proceso, en general, son rutinarias; por lo que son propicias para el diseño de sistemas que las automaticen.

Con este objetivo trabajamos aplicaciones externas, recurriendo al aula virtual solo al final del proceso para el armado de los cuestionarios. Utilizamos así el *software* R (un entorno y lenguaje de programación con fuerte orientación en estadística) y librerías para vincularlo con LaTeX o Markdown, lo que nos permitía integrar código de R al texto que conforma el enunciado de cada problema o ejercicio. Estos últimos poseen características cualitativas (que determinan las técnicas o herramientas estadísticas apropiadas en cada caso) y datos o valores de parámetros para su aplicación y la consecuente obtención de conclusiones.

El flujo de trabajo para estos desarrollos consiste en codificar funciones ad hoc en R para la definición aleatoria (en base a modelos probabilísticos más o menos complejos) de datos y de los valores de los parámetros, propiciando la obtención de resultados y conclusiones específicas de acuerdo a los objetivos de evaluación pretendidos en cada ejercicio. Estos se integran a los enunciados definiendo mediante código distintas alternativas de texto con características cualitativas propias de cada problema, así como de consignas y respuestas posibles. La programación de este proceso nos permitió generar de manera automática una gran cantidad y diversidad de ejercicios a partir de problemas base, los cuales son exportados en conjunto a un archivo de formato XML de Moodle, que finalmente es importado al banco de preguntas del aula virtual. Adicionalmente, con este proceso garanti-

zamos la inexistencia de errores que pueden surgir en un procedimiento manual.

La figura 1 muestra dos ejemplos de problemas generados con el método descrito, donde se resaltan distintos elementos, obtenidos de manera funcional, atendiendo a las restricciones codificadas en R. En concreto, las especificaciones señaladas permiten obtener variedades de ejercicios en cantidades ilimitadas; particularmente, generamos bancos de preguntas de 600 ejercicios para cada parcial, lo que implicó cuestionarios prácticamente individualizados.

Figura 1. Ejemplo ejercicio “Prueba de Hipótesis” y “Regresión Lineal” generados automáticamente

Los campos señalados con rojo son campos dinámicos

Una empresa que administra máquinas de expendedoras (vending) de bebidas a nivel nacional ha registrado que las ventas diarias promedio de sus máquinas es, hasta el momento, de 1800 pesos. Tras una política de relocalización de las máquinas, el gerente de marketing sostiene que se produjo un incremento del promedio de ventas diarias. Para evaluar esta situación se seleccionó una muestra aleatoria de 38 máquinas, a partir de la cual se estimó una media de 1918,44 pesos y una desviación estándar de 438,83 pesos. Realice el procedimiento adecuado para definir si la empresa debe continuar con la relocalización de las máquinas considerando un nivel de significación $\alpha = 0,10$. (Asuma que el valor de ventas de bebidas distribuye normal).

Ayuda: el valor crítico del estadístico en valor absoluto es igual a 1,30. (El signo -o los signos- del valor crítico dependen del tipo de prueba)

RESPONDA LOS SIGUIENTES PUNTOS:

(Inciso a) ¿Cuál de las siguientes hipótesis corresponden al problema planteado?

- (i) $H_0 : \mu \leq 1800$ versus $H_1 : \mu > 1800$
- (ii) $H_0 : \mu \leq 1918,44$ versus $H_1 : \mu > 1918,44$
- (iii) $H_0 : \mu \geq 1800$ versus $H_1 : \mu < 1800$
- (iv) $H_0 : \mu \geq 1918,44$ versus $H_1 : \mu < 1918,44$

Seleccionar la opción correcta:

Opción (i)
Opción (ii)
Opción (iii)
Opción (iv)

(Inciso b) ¿Cuál es la distribución del estadístico que se debe emplear?

Seleccionar la opción correcta:

normal con media 0 y varianza 1
t de Student con 37 grados de libertad
t de Student con 38 grados de libertad
t de Student con 39 grados de libertad

(Inciso c) ¿Cuál expresión corresponde al valor del estadístico observado?

Seleccionar la opción correcta:

$(1800 - 1918,44) / 438,83$
 $(1800 - 1918,44) / 11,55$
 $(1918,44 - 1800) / 71,19$
 $(1918,44 - 1800) / 438,83$
 $(1800 - 1918,44) / 71,19$
 $(1918,44 - 1800) / 11,55$

(Inciso d) ¿Cuál es el valor observado del estadístico? (Utilice 4 decimales en el resultado)

Valor observado del estadístico:

(Inciso e) ¿A qué conclusión arriba?

Seleccionar la opción correcta:

Debe continuar con la relocalización
No continuar con la relocalización
La localización es indiferente

(Inciso f) De acuerdo a la conclusión arribada, ¿qué tipo de error podría cometerse?

Seleccionar la opción correcta:

Error de tipo I
Error de tipo II
Error de tipo I y Error de tipo II
Error de tipo I o Error de tipo II

La Secretaría de Industria busca de determinar el impacto de la inversión en investigación y desarrollo (*en miles de pesos*) sobre los ingresos en las empresas vinculadas a la producción de equipamiento médico (*también medida en miles de pesos*). Se realizó un modelo de regresión lineal con datos provenientes de la Encuesta de Innovación y Conducta Tecnológica (EIT), realizada a 67 empresas de la provincia, obteniendo los siguientes resultados:

Coef.	Estimación	E. E.	LI (95%)	LS (95%)	t	valor p
(intercepto)	162,26	2,09	158,08	166,44	2,70	0,00
inversión	3,20		0,26	6,14	2,18	0,02

Adicionalmente, se dispone la siguiente información:

- $n = 67$
- $\bar{x} = 27,89$
- $\bar{y} = 251,50$
- $S_{yx}^2 = 311,94$
- $SCT = 135172,71$
- $\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 = 144,33$

SE PIDE:

(En todos los casos utilice dos decimales)

(Inciso a) Calcule el error estándar (E.E.) asociado al estimador de la pendiente.

$$S_{b_1} = \text{[input box]}$$

(Inciso b) Con la información suministrada, calcule el coeficiente de determinación del modelo.

$$R^2 = \text{[input box]}$$

(Inciso c) Obtener el intervalo de 99 % de confianza para la facturación promedio (*en miles de pesos*) dado un nivel de inversión de 44,57 mil pesos en investigación y desarrollo. (Ayuda: el valor del estadístico para el nivel de confianza fijado, en valor absoluto, es = 2,65)

- Estimación puntual = [input box] mil pesos
- LIC = [input box] mil pesos
- LSC = [input box] mil pesos

(Inciso e) En base a la información provista, cuál de las siguientes sentencias es verdadera. (Seleccione una)

Seleccionar: [dropdown menu]

- La distribución del término de error es normal
- Existe una relación lineal inversa entre la inversión y los ingresos
- Existe una relación lineal directa entre la inversión y los ingresos
- Existe homogeneidad de varianzas
- No existe una relación lineal entre la inversión y los ingresos

Cambios en las prácticas docentes

En años anteriores, en la modalidad presencial, ya veníamos utilizando LaTeX y R para la elaboración de los exámenes parciales escritos, por lo que contábamos con experiencia en el uso de estas herramientas y conocíamos sus posibilidades. Sin embargo, con el incremento sustancial en el volumen de preguntas y líneas de código generadas (agrupados en *scripts*), se tornó necesario establecer una muy buena organización del flujo de trabajo; más aún si pretendíamos garantizar la reproducibilidad del proceso. Se tomaron así, desde el inicio, medidas para promover buenas prácticas de programación: desde seguir una guía de estilo en la codificación y documentación de los procesos hasta el uso de un repositorio en la nube con control de

versiones (GitHub). Si bien esta organización requirió de una importante inversión de tiempo inicial, a la postre es sumamente redituable en cuanto la posibilidad de incrementar el potencial de las herramientas empleadas, así como en la optimización de los tiempos de trabajo al garantizar la reproducibilidad de los procesos. De esta manera, pudimos destinar una mayor proporción de tiempo al diseño de los métodos de evaluación, una etapa más creativa, que a lo operativo.

Logros de los estudiantes

Uno de los aspectos más valorados por los estudiantes fue la flexibilidad para la realización de los parciales, particularmente en relación con no haber establecido restricciones en la navegación de los cuestionarios o límites de tiempo ajustados; medidas que suelen ser empleadas para evitar prácticas no deseadas. El puntaje promedio en ambos parciales fue de 41 puntos sobre un total de 80, con una distribución relativamente simétrica (figura 2).

Figura 2. Distribución de puntajes de parciales



Referencias

Gandrud, C. (2013). *Reproducible research with R and R studio*. CRC Press.

Umbach, N. (2009). *Sweave–Dynamic Interaction of R and LATEX*.

Xie, Y. (2017). *Dynamic Documents with R and knitr*. CRC Press.

ENSEÑAR Y APRENDER EN TIEMPOS DE PANDEMIA: AULA MOODLE Y APRENDIZAJE ACTIVO EN COSTOS Y GESTIÓN. EXPERIENCIA 2020

AUTORES/AS:

Marcelo Jaluf marcelo.jaluf@unc.edu.ar

Cintia Perrulli cintia.perrulli@unc.edu.ar

Karina Quintá kquinta@unc.edu.ar

Alberto Schultz alberto.schultz@unc.edu.ar

María Florencia Cagliero mfcagliero@mi.unc.edu.ar

ÁREA: Costos y Gestión II - División Jaluf

Resumen

El presente trabajo describe la experiencia, desde la percepción del equipo docente, sobre el potencial y el uso de las plataformas educativas o entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje como una metodología de trabajo que permitió llevar adelante el dictado de clases bajo las circunstancias que impuso la pandemia en el 2020. En tal contexto, mediatizar el proceso de enseñanza a través de los entornos virtuales permitió apreciar el potencial de estos como complemento de la modalidad presencial, así como la importancia de incorporar en la estrategia didáctica, las prácticas vinculadas al aprendizaje activo (para la mejora de los rendimientos académicos), y el aprendizaje remoto, gradual y continuo por parte de los estudiantes.

Contexto

Costos y Gestión II es una asignatura del octavo semestre de la carrera de Contador Público. Hubo 354 estudiantes inscriptos, de los cuales, 255 tuvieron actuación. El equipo docente estuvo constituido por:

- *Profesor titular:* Cr. Marcelo Jaluf.

- *Profesora adjunta:* Cra. Cintia Perrulli.
- *Auxiliares docentes:* Cra. Karina Quintá, Cr. Alberto Schultz y. Cra. Silvana Sattler (con licencia por maternidad)
- *Adscriptas:* Cra. Noelia Amiune; María Florencia Cagliero, Luciana Botasso y Micaela Martín.

Experiencia

El año 2020 impuso la clase no presencial a raíz de la situación excepcional de la pandemia. Los profesores tuvieron que apelar a toda su inventiva, tomar el desafío de recurrir a nuevos recursos, capacitarse en ellos y lidiar con obstáculos impensados. En otras palabras, **imaginar una clase diferente**. En palabras de Edelstein y Salit (2008): *“Aulas sin clases, clases sin aulas; aulas diferentes, clases semejantes; clases diferentes en aulas semejantes; aulas diferentes, clases diferentes”*.

En este contexto, en la planificación 2020, se optó por la siguiente propuesta de enseñanza-aprendizaje: las unidades temáticas, el acceso a los parciales y autoevaluaciones, y los materiales bibliográficos se organizaron por pestañas en la plataforma Moodle. Se pusieron, a disposición de los estudiantes, diversos **recursos**⁴: carpetas, páginas web, material de lectura complementaria del texto básico en formato PDF (que la editorial no pone a disposición del público). Asimismo, se puso a disposición de los estudiantes la síntesis de cada clase en formato PPT para que lo utilizaran de manera presencial o, en caso de no poder asistir a la clase sincrónica, para mantener el contacto con el avance de la clase. Se habilitaron foros de consulta por cada unidad temática y un foro administrativo para comunicar pautas generales. De esta manera, se logró fluidez, precisión y orden en la comunicación con nuestros estudiantes.

Se decidió dictar las **clases sincrónicas** por video conferencia por Google Meet (teóricos y prácticos). Se trabajó con un enlace fijo para teóricos y para cada grupo de práctico, realizando también una emisión en vivo por YouTube dado que las cla-

⁴ En las aulas virtuales Moodle se distinguen tres bloques dentro de cada sección de contenidos: Recursos: los materiales o elementos para el aprendizaje, las actividades (lo que los estudiantes deben realizar, resolver, leer, etc.) y los diferentes espacios de comunicación (foros).

ses fueron masivas. Se agregó a cada unidad una actividad **autoasistida** (ejercicios resueltos a los que se les incorporan explicaciones mediante comentarios). También se desarrollaron los contenidos completos de tres unidades mediante el armado de guías de lectura, las cuales se implementaron con el **recurso lección** de Moodle (acompañadas en los días y horarios de clases con un “**conversatorio**” en videoconferencia por Google Meet). El resto de las nueve unidades se desarrollaron por completo con **clases en vivo sincrónicas** quedando las grabaciones a disposición de los cursantes. La actividad más desafiante para el equipo docente fue diseñar instrumentos de **evaluación** mediados por tecnologías. Esto es posible en el marco del **protocolo de evaluaciones virtuales**, el cual ofrece una gama de posibilidades a la luz de las herramientas disponibles, y por ello se tuvo la posibilidad explícita de combinar, en la cursada de 2020, evaluaciones de proceso (una por cada unidad) con las tradicionales evaluaciones sumativas.

Cambios en las prácticas docentes

Así es, que se puede identificar un nuevo formato de enseñanza, en palabras de Fernández-Pampillón Cesteros (2009): *“Las plataformas e-learning, plataformas educativas o entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (VLE), constituyen, actualmente, esta realidad tecnológica creada en Internet y que da soporte a la enseñanza y el aprendizaje universitarios. En estos momentos podemos afirmar que su uso ha transformado una gran parte de los espacios de enseñanza tradicionales en espacios virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVA).”*

El uso del aula virtual como complemento de la presencialidad promueve una mejora en el vínculo comunicacional con los cursantes. Es importante en este punto definir los tipos de foros a utilizar y acompañar a los estudiantes en el uso de estos espacios comunicativos y de aprendizaje colaborativo.

Las aulas virtuales permiten una actualización permanente, simultánea y flexible de los contenidos, materiales a disposición, actividades de aprendizaje autónomo, seguimiento y contacto con los cursantes. Los VLE facilitan la gestión de evaluaciones de proceso en cátedras masivas.

Existe un gran **desafío en el diseño**, dado que las actividades que se propongan deben tener un balance entre “**entretenido y significativo**” en términos de aprendizaje. Los **juegos** deben usarse de manera puntual dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje,

no en forma generalizada, siendo muy útil anticipar los objetivos a los estudiantes.

Logros de los estudiantes

Las clases sincrónicas y el espacio de contacto con los docentes que propiciaron las mismas fue un aspecto muy valorado por los estudiantes, en sus palabras: “El hecho de ir ejercitado junto al profesor es muy fructífero”. La funcionalidad de compartir pantalla, permite al alumno ir viendo dentro del archivo de Excel cada una de las fórmulas para resolver ejercicios prácticos, mientras los conceptos teóricos se iban aplicando. La presencia de moderadores en los chats de Google Meet facilitó y dinamizó la experiencia de la clase en vivo. Además, el hecho de que cada clase sincrónica quede a su vez disponible (es decir, de manera asincrónica) fue agradecido por los alumnos ya que podían repasar paso a paso con el video días después de la clase práctica. El segundo aspecto más valorado fueron las evaluaciones de proceso (que formaron parte de la regularidad), les facilitó el hecho de llegar al parcial con menos dudas.

Referencias

Edelstein, G., Salit, C y otros (2008). *Módulo 2: Práctica Docente. Programa de capacitación docente continua, a distancia*. Buenos Aires. UNLA. Inédito.

Fernández-Pampillón Cesteros, A. M. (2009). Las plataformas e-learning para la enseñanza y el aprendizaje universitario en Internet. En *Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad* (pp. 45-73). Biblioteca Nueva.

Jaluf, M., Perrulli, C., Quintá, K. y Sattler, S. *Estrategias de Enseñanza de la materia Costos y Gestión II mediadas por las nuevas tecnologías Relato de experiencia de nuestra aula virtual de la Plataforma Moodle*. Prácticas y relatos sobre la enseñanza. Memorias 1ras jornadas virtuales de aulas abiertas. 2das jornadas de aulas abiertas. <http://hdl.handle.net/11086/12716>

Ramos, D (2013). *Recursos y estrategias para un aprendizaje activo del alumno en el aula de ELE*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2013/43_esteba.pdf

DESAFÍOS EN LA VIRTUALIDAD: LA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN MÉTODOS CUANTITATIVOS PARA LA TOMA DE DECISIONES

AUTORES/AS:

Claudia Peretto cperetto@unc.edu.ar

Cecilia Cáceres cecilia.caceres@unc.edu.ar

Hernán Pablo Guevel heguevel@unc.edu.ar

Mariana Mizraji mmizraji@unc.edu.ar

Estefanía Nahas enahas@unc.edu.ar

Josefina Racagni jracangi@unc.edu.ar

Cecilia Rosset cerosset@unc.edu.ar

ÁREA: Métodos cuantitativos para la toma de decisiones - División Peretto

Resumen

El presente trabajo tiene por objeto compartir la estrategia pedagógica previamente planificada, la experiencia de su aplicación y sus resultados, tanto cuantitativos como cualitativos, logrados durante el cursado de la materia Métodos Cuantitativos para la Toma de Decisiones de la división Peretto.

La estrategia, destinada a un grupo de 420 estudiantes inscriptos, involucró un conjunto de diversas actividades. Por un lado, actividades sincrónicas semanales llevadas a cabo por medio de plataformas de videoconferencias, por otro, actividades asincrónicas como: videos de temas teóricos y ejercicios integrales, lecciones y cuestionarios autocorregibles, tareas grupales con devolución individual por parte del cuerpo docente y respuestas a preguntas puntuales en los foros de discusión. Todo se articuló a través de una hoja de ruta semanal disponible en el aula virtual Moodle.

Como resultado podemos decir que los alumnos valoraron positivamente esta propuesta y el seguimiento realizado.

Contexto

La asignatura Métodos Cuantitativos para la Toma de Decisiones corresponde al segundo semestre de tercer año de las carreras de Contador Público y Licenciatura en Administración como materia obligatoria, y de la Licenciatura en Economía como materia optativa.

Durante 2020, la Cátedra contó con tres divisiones. En la división Peretto se inscribieron 420 estudiantes. El equipo docente estuvo compuesto por una profesora adjunta, tres asistentes, tres auxiliares y cinco adscriptos.

Experiencia

El año 2020 obligó a repensar el dictado de la materia, se tuvo que migrar a la virtualidad, replantear el formato de las clases y crear nuevos materiales para enseñar los contenidos del programa garantizando el aprendizaje y la interacción con nuestros y nuestras estudiantes.

Se utilizó el aula virtual de Moodle, complementándola con dos encuentros sincrónicos semanales por Google Meet: uno para el desarrollo de temas teóricos y otro para prácticos, de dos horas de duración cada uno. El enlace de la grabación de estos encuentros se publicó en el aula virtual para quienes no hubiesen podido asistir o quisieran revisarlos.

Los encuentros teóricos permitieron interactuar con los y las estudiantes para responder dudas o aclarar conceptos, ya sea por su intervención directa o a través del chat de Google Meet. Debido al número de inscriptos, los encuentros se transmitían en vivo por *streaming* para que un mayor número de estudiantes puedan seguirlos.

Para el desarrollo de los encuentros prácticos se dividió al grupo en tres comisiones de 170 estudiantes cada uno. Se dictaron en simultáneo utilizando en todas las comisiones recursos elaborados en común por los docentes de la división (presentaciones de diapositivas, Kahoot, u otros). Esta organización permitió una relación más cercana con el grupo de estudiantes, emulando el trabajo en las aulas de prácticos presenciales.

Con respecto a los materiales, se utilizó la bibliografía básica, que se empleaba en la presencialidad, en formato digital. Además, en un trabajo conjunto con docentes de

las otras divisiones, se produjeron para cada tema del programa de la asignatura: videos con resolución de problemas⁵, lecciones y cuestionarios (todos disponibles en el aula virtual). Entre las ventajas generadas por estos materiales se puede mencionar la oportunidad de contar con contenidos teóricos y prácticos complementarios, accesibles de acuerdo a la necesidad de cada estudiante (visualización reiterada, pausar y continuar viendo, entre otros).

El aula virtual fue estructurada en pestañas, de acuerdo a las unidades del programa. Dentro de cada una, los recursos y materiales se fueron presentando por semana, indicando a través de un cronograma las actividades propuestas y su fecha de habilitación.

FECHAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	FECHA DE HABILITACIÓN
31/08 al 04/09	Unidad 2: Programación lineal. Modelización. Método gráfico.	Presentación Unidad 2 (video)	Lunes
		Capítulo 3. Libro técnico. Leer apartados 1 al 6 (inclusive)	
		Video Modelización (Material para Trabajos Prácticos problema 13)	Lunes
		Video Método gráfico	Lunes
		Encuentro virtual teórico (meet 15hs)	
		PDF y video clase teórica	Jueves
		Guía de estudio teórico N° 1	Jueves
		Encuentro virtual práctico (meet jueves 15hs)	
		PDF y video clase práctica	Viernes
		Videos (Material para Trabajos Prácticos problemas 11, 18 y 26)	Viernes
		Lección (Material para Trabajos Prácticos problema 22)	Viernes

Figura 1: Ejemplo de cronograma de la semana 2 - Tema: Programación Lineal

⁵ A modo de ejemplo, véase https://youtu.be/z7w-S-d_pgA

La comunicación con los y las estudiantes fue fluida y se realizó a través de mensajes por Guaraní y por el aula virtual, foros e Instagram (historias y publicaciones), según el contenido a comunicar.

Se implementaron además actividades de seguimiento y de resolución grupal por tema. Se brindó una retroalimentación con las correcciones pertinentes y una nota cualitativa que permitió configurar una valoración conceptual de cada estudiante, evaluar el avance en el aprendizaje de los temas y detectar errores o dudas frecuentes. Previo a los parciales se realizaron clases de repaso que permitieron integrar los contenidos que se evaluarían.

Cambios en las prácticas docentes

En el caso de esta materia, el entorno virtual se utilizaba como apoyo a la actividad presencial (por ejemplo, como medio de comunicación, para dar autoevaluaciones, como repositorio de materiales bibliográficos, etc.). En el 2020, dicho entorno adquirió un valor central para el sostenimiento del vínculo pedagógico entre estudiantes y docentes.

La estrategia utilizada se basó en dos ejes: dictado de dos clases sincrónicas semanales de dos horas de duración cada una, con contenidos teóricos y prácticos, y diversas actividades asincrónicas.

En las clases teóricas se trabajó con el grupo completo, mientras que, en las prácticas, se conformaron tres grupos con los que se trabajó en simultáneo y con los mismos materiales.

Con respecto a las actividades asincrónicas, se dotó al aula virtual de mayor cantidad y mejor calidad de recursos; algunos elaborados en forma coordinada con las demás divisiones, y otros contenidos realizados específicamente para la división.

A continuación, se describen algunos de sus aspectos sobresalientes:

Recursos más utilizados en Plataforma Moodle



URL para publicaciones audiovisuales

Se realizaron videos con resolución de problemas del material de trabajos prácticos, con una duración de aproximadamente 20 minutos y un formato común.



Foros

Se establecieron reglas de participación y fueron una fuente de resolución de consultas, en ellos hubo una participación activa y variada del contenido teórico y práctico. Cabe destacar que propiciamos el uso de este recurso ya que la respuesta es permanente y ordenada.



Tareas

Utilizadas para la resolución de algunas de las actividades de seguimiento. Permitieron a los estudiantes subir un archivo con su respuesta y a los docentes dar una retroalimentación sobre el mismo, indicando la calificación obtenida, los errores cometidos y la correcta resolución del problema.



Lecciones

Utilizadas para la resolución de ejercicios del material de trabajos prácticos de forma interactiva. Las preguntas se estructuraron según cada problema y luego de cada una se ofreció una explicación de la respuesta correcta. Permitieron a los estudiantes evaluar lo aprendido y reforzar contenidos.



Cuestionarios

Empleados para autoevaluaciones y en algunas ocasiones para responder a las actividades de seguimiento propuestas. Una vez finalizado el cuestionario se ofrecía la resolución del mismo.

Durante el 2020, para la transmisión rápida de información administrativa, se utilizó Instagram, ya que es una aplicación más utilizada por el grupo de estudiantes.

Se tomaron dos parciales y un recuperatorio, siguiendo la propuesta de la presencialidad. Pero, en este caso, se configuraron en el aula virtual utilizando Respondus, o con Safe Exam Browser (SEB) en situaciones en que el primero no pudo utilizarse al momento de rendir.

Logros de los estudiantes

Luego del primer parcial se realizó una encuesta de opinión sobre las actividades realizadas que fue respondida por 173 estudiantes. Ellos destacaron que (gráficos 1 a 5):

- el material de las presentaciones les ayudó a seguir el desarrollo del encuentro práctico,
- los encuentros y los videos fueron los recursos más útiles,
- las lecciones fueron consideradas “muy” o “bastante útiles”,
- las actividades grupales los motivaron a llevar al día contenidos, les resultaron desafiantes y los obligaron a estudiar.

De un total de 420 inscriptos, el 85,7 % tuvo participación en las actividades propuestas y, sobre estos últimos, el 56 % regularizó y el 27 % promocionó.

Si bien el 2020 presentó grandes desafíos para brindar una enseñanza de calidad, se logró diseñar numerosas propuestas valoradas positivamente por quienes cursaron. Este año (2021) plantea un desafío adicional: mejorar aún más la oferta virtual, con diseños que permitan más aprendizajes significativos.

Gráfico 1

2. ¿Qué recursos te ayudaron a comprender mejor los temas teóricos? (podés elegir más de uno) 173 respuestas

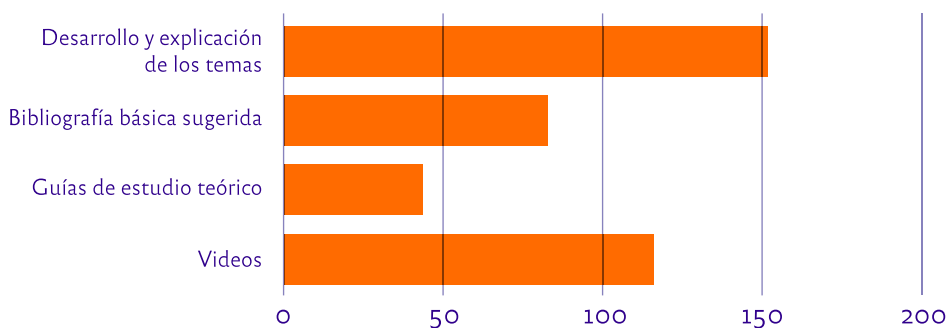


Gráfico 2

6. ¿Considerás adecuado el uso de PPT para el desarrollo de los encuentros virtuales prácticos? 173 respuestas



Gráfico 3

7. ¿Qué recursos te ayudaron a comprender mejor los temas prácticos?
(podés elegir más de uno) 173 respuestas

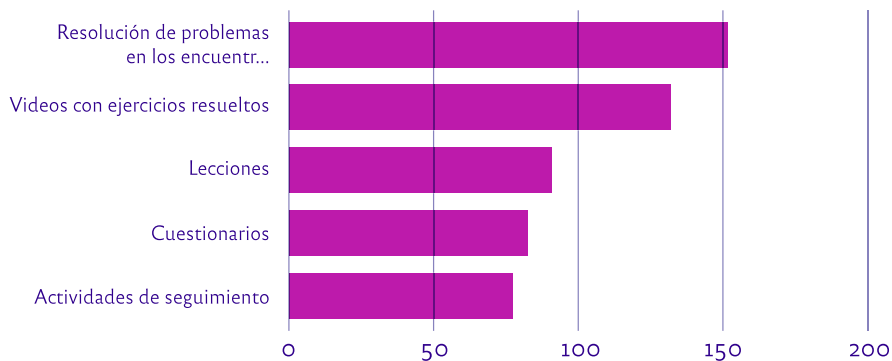


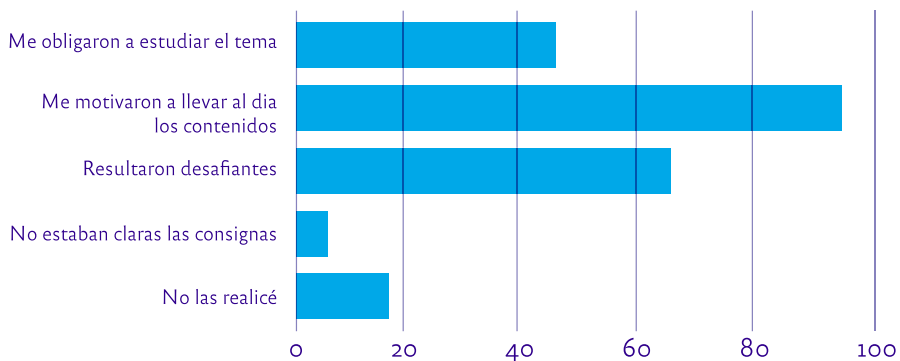
Gráfico 4

6. ¿Considerás adecuado el uso de PPT para el desarrollo de los encuentros virtuales prácticos? 173 respuestas



Gráfico 5

10. Respecto a las actividades de seguimiento en grupo:
(podés elegir más de uno) 173 respuestas



Referencias

Da Porta, E., Llimós, G., Palmero, P. M. y Plaza Schaefer, V. (2020) *Módulo 1, 2 y 3: Aproximación a los entornos virtuales para la enseñanza*.

Facultad de Ciencias Económicas (2020). Aula virtual materia Métodos Cuantitativos para la toma de decisiones. División Peretto. Consultado el 8 de febrero de 2021. Disponible en <https://eco.aulavirtual.unc.edu.ar/course/view.php?id=801>

Facultad de Ciencias Económicas (2020). Programa de la materia Métodos Cuantitativos para la toma de decisiones, consultado el 8 de febrero de 2021. Disponible en https://drive.google.com/file/d/1Qoaryg5JoLh8IT_hoXjBfoDK_f15yhaL/view

EL DESAFÍO DE EVALUAR EN LA VIRTUALIDAD

AUTORA:

Laura Susana Bravino laubravino@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Matemática Financiera - División Bravino

Resumen

El 16 de marzo de 2020 constituyó una fecha clave que marcó un antes y un después para los docentes en nuestros procesos de enseñanza y particularmente en el de la evaluación. En este relato compartimos la experiencia de la evaluación, tanto en las instancias parciales como finales, y los recursos utilizados en la comisión Bravino, de Matemática Financiera, destacando las vivencias y aprendizajes tanto para los profesores como para los estudiantes.

Contexto

Matemática Financiera de la comisión Bravino se dicta en el turno tarde del quinto semestre de las carreras de Contador Público y Licenciatura en Administración de la Facultad de Ciencias Económicas, en dos encuentros teóricos semanales y uno práctico. El dictado está a cargo de Laura, Hernán, Sebastián y Mariela. Anualmente se inscriben en la comisión alrededor de doscientos alumnos.

Contamos con una plataforma Moodle donde se puede encontrar todo el material de estudio, teórico y práctico, numerosos videos de ejercicios resueltos, manuales de calculadoras y aplicaciones financieras, actividades de repaso, foros de consultas, entre otros. Los recursos son elaborados con el propósito de acercar al alumno distintas formas de explicar los contenidos de la materia.

Experiencia

Diseñar la enseñanza anticipadamente facilita una reflexión acerca del para qué, el qué y el cómo concretar las intenciones de enseñanza adecuándolas a las características de los alumnos y a los contextos y ambientes en la cual se la llevará a cabo. Este diseño implica una actividad permanente y dinámica que se va reajustando con las necesidades de la realidad (Edelstein, 1996). Sin embargo, la realidad a la que nos enfrentamos durante el año 2020 no dio tiempo, al principio, para reflexionar,

revisar y elegir los recursos necesarios para lograr la enseñanza.

A medida que avanzaba el cuatrimestre fuimos incorporando en nuestra aula virtual videos de bienvenida, de desarrollos de contenidos teóricos; hasta que, finalmente, intentamos reemplazar las clases presenciales, tanto teóricas como prácticas, por encuentros virtuales por Google Meet (en los mismos horarios de clase fijados inicialmente).

Ahora bien, el problema se presentó a la hora de preparar el primer parcial. Durante los primeros encuentros con los alumnos sentíamos una negación, una necesidad de no adelantarnos, de no hablar de parciales, de evaluación..., de esperar.

Pero llegó el momento de definir cómo evaluar. Contábamos con la ventaja de haber implementado la actividad “Sumando Puntos”: un juego en el que pueden participar los alumnos, que les permite llevar la materia al día, generar compromiso con su aprendizaje y llegar mejor preparados para los parciales (Margaría y Bravino, 2017).

Al primer parcial lo diseñamos a través de dos cuestionarios de Moodle, sincrónicos y sucesivos: el primero, de contenidos teóricos; y el segundo, utilizando el recurso “tarea”. En este último, los alumnos debían resolver la actividad, de manera individual o en grupos de hasta dos integrantes, y enviarla adjuntando las imágenes en un documento.

Para el segundo parcial usamos la misma modalidad, es decir, utilizamos dos cuestionarios, pero la parte práctica se resolvía a través de ensayos. Para facilitarles la tarea a los alumnos les armamos pequeños instructivos y realizamos previamente algunas pruebas a la instancia evaluativa.

Los exámenes finales se desarrollaron a través del aula virtual de exámenes, bajo la modalidad escrito, con navegador seguro y monitoreado en línea, y acompañando a los estudiantes a través de una videoconferencia por Google Meet, a la que debían acceder desde un celular, con micrófono y video activados. Esta secuencia cubría, a través de un cuestionario de la plataforma Moodle, el 75 % del puntaje total del examen. En él debían responder preguntas de distintos tipos: Verdadero/Falso, emparejamiento, opciones múltiples y ensayos. El 25 % restante se realizaba luego de la corrección del cuestionario en una instancia oral, en pequeños grupos

de tres o cuatro estudiantes, en una videoconferencia por Google Meet; donde se iban desarrollando las preguntas de manera tal que se generara un encuentro más relajado, y se permitiera la participación de todos, el estar atentos a las respuestas de los compañeros y la revisión de los contenidos evaluados en el examen final. De esta manera logramos hacer un cierre de la materia en un espacio que, si bien está definido como evaluativo, permite a su vez generar una instancia de aprendizaje.

Cambios en las prácticas docentes

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han impactado en la sociedad en general, y en los ámbitos educativos en particular, abriendo múltiples posibilidades y transformándose en el territorio o en el espacio en donde ocurren las interacciones que propician el aprendizaje (Schwartzman, Tarasow y Trech, 2014).

Es indudable que este contexto nos obligó, en cierta forma, a aprender en tiempo récord a utilizar herramientas que desconocíamos. Tuvimos que apelar a la creatividad, a nuestras experiencias y vivencias personales, y al apoyo entre pares, convirtiéndonos en diseñadores de encuentros virtuales, de instancias evaluativas parciales y finales. En una palabra, a reinventarnos. Atender a lo espontáneo significó atender al interrogante real, a generar un entorno natural para la enseñanza que favorezca los procesos de comprensión.

Considerar al docente como un “sujeto que reconociendo su propio hacer, recorre la problemática de la fundamentación y realiza una construcción metodológica propia” (Litwin, 1997) implica reconocer al gran actor que asume el rol de elaborar una propuesta de enseñanza en la cual la construcción metodológica deviene fruto de un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de esta por parte de los sujetos y las situaciones y los contextos particulares, que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan.

Esta vez, el contexto mundial fue el escenario ideal para enseñarnos a todos, profesores y estudiantes, que la mejor metodología es la que se construye trabajando en equipo, en entornos colaborativos, escuchando, observando y comprometiéndonos con nuestros alumnos, porque es indudable que, de esta manera, el “Muchas gracias profe” siempre estará presente.

Logros de los estudiantes

El aprendizaje mediado por entornos virtuales permite romper las barreras espacio-temporales, logrando que el alumno se comunique con sus compañeros y profesores con la finalidad de confrontar, reflexionar y compartir esos conocimientos, de manera sincrónica y asincrónica (ubicuidad), y mejorando el proceso de aprendizaje de manera creativa y participativa; ya que el estudiante aprende ensayando fórmulas, evaluando resultados, vinculando modelos financieros y aplicaciones.

El contexto nos marcó la evaluación como la primera experiencia tanto para los profesores como para los alumnos. Y no dudamos en compartirla y decidir vivirla juntos. Por eso, luego del primer parcial realizamos una breve encuesta que nos permitió saber cómo habían transitado este primer paso, esta primera experiencia. Y de allí vimos cuáles eran los puntos que teníamos que ajustar, como, por ejemplo, el tiempo asignado a las actividades.

“La experiencia con el parcial virtual fue buena, más allá de los nervios por ser algo nuevo, agradecer a los profesores por la paciencia y tranquilidad que transmitieron siempre” (alumno anónimo).

Nos permitió saber qué había salido bien y qué no tan bien. El cuestionario estuvo bien. El tiempo asignado al práctico fue justo, pero había ciertas variables que no fueron tenidas en cuenta como los conocimientos previos por parte de los alumnos en el manejo de la plataforma Moodle, procesadores de texto y planillas de cálculo.

“Los problemas que tuve son más míos y tecnológicos” (alumno anónimo).

Aprovechamos la oportunidad para recordarles que, si bien todavía están cursando la etapa de estudiantes, además se están formando para ser profesionales: los espacios curriculares no son instancias aisladas, sino, por el contrario, están vinculadas entre sí, y tienen por objetivo formar una persona capaz de enfrentarse a situaciones nuevas y resolverlas apelando a sus conocimientos y experiencias previas. El buen manejo de las herramientas informáticas es un aprendizaje que debe incorporarse e integrarse de manera transversal durante todo el cursado de la carrera.

“Felicidades por el excelente trabajo, debió ser un desafío, pero supieron transmitir tranquilidad y confianza en los alumnos. Gracias” (alumno anónimo).

Otro aspecto innovador fue la instancia final oral. Para muchos fue su primera experiencia, y esto también implicó un desafío y algo nuevo por aprender: a transmitir de manera clara y precisa los conceptos, a vencer el miedo a hablar y a expresarse correctamente.

Ahora que di por finalizada la materia, quería agradecerle por la dedicación tanto de usted como el resto de los profes de su cátedra. A pesar de la situación que estamos viviendo pudimos cursar la materia perfectamente, aprendiendo y siempre teniendo la posibilidad de poder consultar cualquier duda y eso se debe gracias al equipo de docentes. ¡Muchas gracias! (Pía A.)

Quería agradecer por esta experiencia virtual de cursado, como así también a la Prof. Mariela, Prof. Hernán y Prof. Sebastián. A pesar del contexto en el que se llevó a cabo el cursado hicieron del mismo una grata experiencia, contando con su apoyo en toda instancia. Saludos y un gran agradecimiento por esta experiencia que fue todo un desafío. (Marcela A.)

Referencias

Edelstein, G. (1996). *Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo*. En *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós

Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas: La agenda de la didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria*. Buenos Aires: Paidós.

Margaría, O. y Bravino, L. (2017). *Sumando puntos para una evaluación en modalidad a distancia*. En J. S. Quiroz (Ed.), *Educación y Tecnología: Una mirada desde la Investigación e Innovación* (págs. 959-961). Santiago de Chile: CIET Universidad de Santiago de Chile - Edutec.

Schwartzman, G., Tarasow, F., & Trech, M. (2014). *De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones / FLACSO Argentina.

MATEMÁTICA II 2020: DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS DE LA DIVISIÓN JUÁREZ EN LA NUEVA REALIDAD

AUTORES/AS:

Alejandra Juárez a.juarez.984@unc.edu.ar

Carina Moyano carina.moyano@unc.edu.ar

Evelín Rabbia everabbia@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Matemática II - División Juárez

Resumen

El propósito de este artículo es compartir los desafíos y experiencias de la materia Matemática II de la división Juárez para lograr adaptar el dictado de la misma al trabajo en forma virtual en su totalidad en el año 2020. Con un grupo de 168 estudiantes inscriptos en el horario de la tarde, se realizaron clases sincrónicas semanales y actividades asincrónicas como videos, se utilizó también material teórico y práctico organizado en pestañas por unidad del programa de la materia.

En algunas unidades se elaboraron actividades y juegos interactivos que permitieron a los estudiantes reforzar sus conocimientos. Se implementó, para novedades administrativas y de comunicación urgente, una cuenta en la red social Instagram. En el análisis comparativo de años anteriores se observa una respuesta positiva en el cursado por parte del alumnado.

Contexto

Matemática II es una asignatura obligatoria del ciclo básico, segundo semestre, de primer año de las carreras de Contador Público, Lic. en Administración y Lic. en Economía. El dictado se realiza en una cátedra con seis divisiones de las cuales dos corresponden al cursado en el turno tarde; la división Juárez es una de ellas. En el año 2020 los estudiantes inscriptos fueron 168 y el equipo docente que los acompañó estuvo compuesto por una docente adjunta, una asistente y una ayudante B.

Experiencia

Ante la necesidad del dictado virtual de la asignatura en el año 2020 por motivos de pandemia, la división debió replantearse el diseño del dictado académico, ya que hasta ese momento la misma solo lo desarrollaba en forma presencial.

La experiencia previa del primer semestre de los profesores a cargo, que trabajaron en otras materias, fue un aspecto muy valioso en la construcción de la propuesta, y su organización y adaptación, mostrando el papel fundamental del aprendizaje adquirido recientemente en contextos similares.

Se trabajó con el aula virtual de la división, alojada en la plataforma Moodle de la Facultad de Ciencias Económicas. Además, se realizaron encuentros sincrónicos grabados, con periodicidad semanal de clases prácticas de dos horas de duración, desarrollados a través de la aplicación Google Meet. Estas clases se compartieron con la otra división del turno tarde, con la cual se corresponden los mismos horarios. Las cuatro docentes auxiliares, de ambas divisiones, coordinaron y organizaron los encuentros asistiendo virtualmente en forma conjunta a cada clase programada. Una de ellas estaba a cargo de la exposición dialogada y contaba con el apoyo técnico-logístico de las demás. Para el desarrollo de la clase práctica, conforme a la disponibilidad tecnológica de las docentes, se trabajó de diversas maneras:

* Utilizando tablas digitalizadoras con el *software* One Note: Esto permitió una participación activa de los estudiantes, proponiendo formas de resolución.


* Archivos tipo PDF o DOCX, explicando paso a paso las resoluciones de los ejercicios allí indicados, de una forma abierta al diálogo con los estudiantes.

Todo este trabajo muestra cómo los docentes buscaron sortear los problemas de la virtualidad, y resolverlos con herramientas con las que contaban en sus domicilios. El material teórico fue construido para cada unidad con archivos individualizados y complementados con videos explicativos. Como material práctico se utilizó la guía oficial de la Cátedra, con la que se contaba en su formato digitalizado. En las primeras unidades se propusieron juegos interactivos: “Sherlock Math”, en donde el detective solo ve pistas matemáticas, y los estudiantes tienen que ayudarlo a resolver un caso antes de que se escape un ladrón; y un juego de preguntas con opciones que surgen luego de girar una ruleta.


El sospechoso escapó al país con la derivada de:

$$f(x) = [\text{sen}(x)]^{\cos(x)}$$

¿A qué país escapó el ladrón?



$$f'(x) = \left[-\text{sen}(x) \cdot \ln(\text{sen } x) + \cos^2(x) \cdot \frac{1}{\text{sen}(x)} \right] (\text{sen}x)^{\cos(x)}$$

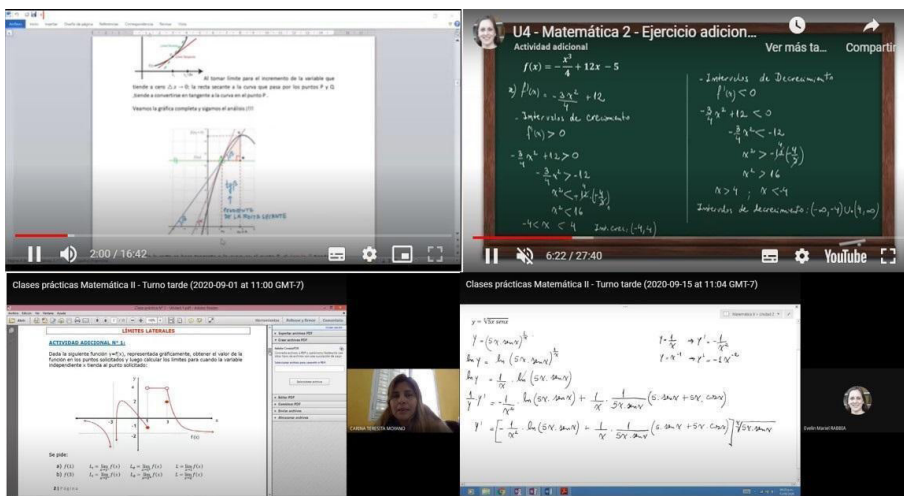


$$f'(x) = \left[-\text{sen}(x) \cdot \frac{1}{\cos(x)} \right] (\text{sen}x)^{\cos(x)}$$

Estos juegos permitieron a los estudiantes reforzar sus conocimientos y hacer su propia autoevaluación de los mismos.

El intercambio con los estudiantes se realizó a través del foro de novedades y los foros de consulta, divididos, estos últimos, en consultas teóricas y prácticas. Además la Cátedra contaba con un perfil en la red social Instagram para novedades administrativas y de comunicación urgente, reforzando así las comunicaciones realizadas por medios oficiales.

En la siguiente imagen se pueden observar capturas de pantallas de videos y clases:



Cambios en las prácticas docentes

Hasta el año 2020 esta asignatura se dictaba en forma presencial con apoyo de un aula virtual para dar acceso a los estudiantes a materiales complementarios, como medio de comunicación entre estudiantes y profesores, y también para la recepción de consultas e inquietudes sobre los contenidos y cuestiones académico-administrativas a través de foros (un recurso extra a las consultas semanales presenciales). A partir de la imposibilidad del dictado presencial, los entornos virtuales, en especial el aula virtual, y las tecnologías disponibles se convirtieron en los pilares fundamentales para el desarrollo de la materia, permitiendo el dictado de la misma.

Se buscó dotar a los estudiantes de los elementos necesarios para el abordaje teórico-práctico, creando documentos, videos pregrabados y clases sincrónicas semanales. Además, se realizaron clases sincrónicas de repaso previo a cada evaluación para reforzar contenidos y, sobre todo, para aclarar dudas que aún pudiesen tener en esa instancia.

Para otorgar la regularidad en la materia se tomaron dos evaluaciones parciales y un recuperatorio (bajo los mismas premisas y condiciones que en el dictado presencial de años anteriores), pero con el soporte técnico ofrecido en el aula virtual Moodle con la modalidad Respondus, programa de monitoreo implementado desde la Facultad ante la contingencia. Para una mejor comprensión sobre la metodología a desarrollar se realizaron simulacros de parcial y la publicación de un instructivo para los mismos.

Logros de los estudiantes

Al analizar resultados se observan características similares en relación a dictados presenciales. El total de inscriptos en 2020 fue menor, con un porcentaje de regularización promedio entre los que cursaron de 2018 a 2020. Tanto el porcentaje de estudiantes que participó activamente de la propuesta como el nivel de respuesta a las actividades realizadas es similar al año anterior, lo cual evidencia que se logró satisfactoriamente llevar adelante el cursado, sin mayores impactos que los ya conocidos.

Año 2020 - Estudiantes inscriptos: 168

Porcentaje de Regulares	26.19%
Porcentaje de Libres	36.31%
Porcentaje de no cursantes o cursado incompleto	37.50%
Total de inscriptos	100%

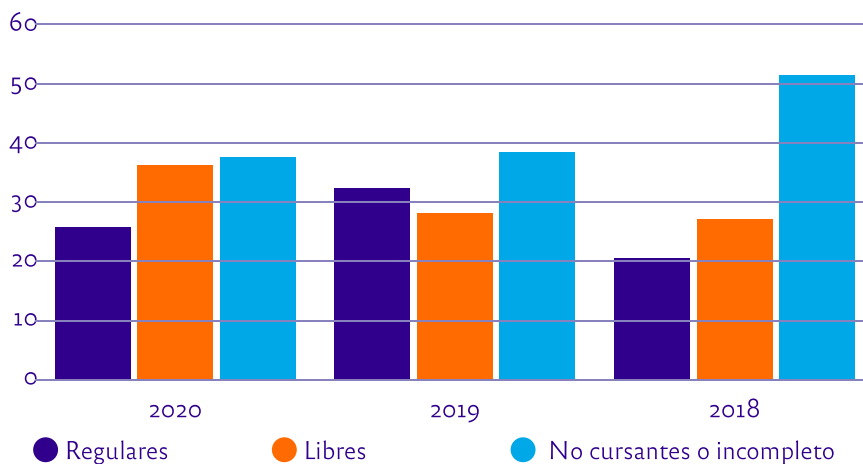
Año 2019 - Estudiantes inscriptos: 194

Porcentaje de Regulares	32.99%
Porcentaje de Libres	28.35%
Porcentaje de no cursantes o cursado incompleto	38.66%
Total de inscriptos	100%

Año 2018 - Estudiantes inscriptos: 175

Porcentaje de Regulares	20.57%
Porcentaje de Libres	27.43%
Porcentaje de no cursantes o cursado incompleto	52.00%
Total de inscriptos	100%

Porcentajes sobre total de inscriptos



Fuente: Elaboración propia según registros SIU Guaraní

La división, en el trabajo virtual, trató de que los estudiantes adquirieran las competencias necesarias para el manejo de las herramientas que les permitan interpretar, lograr investigar, reflexionar, y modelizar situaciones de la vida real, llevándolas al campo matemático. La respuesta por parte de los estudiantes fue muy buena y con reconocimiento del esfuerzo docente.

CAMBIAMOS TIZA Y PIZARRÓN POR REUNIONES VIRTUALES Y PLACAS

AUTORES/AS:

Elvira Carrizo elvira.carrizo@unc.edu.ar

Sebastián F. Perlati sperlati@unc.edu.ar

Gustavo Santillán gustavosantillan@unc.edu.ar

Mauro Pérez guillermo.perez@mi.unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Matemática Financiera - División Carrizo

Resumen

Declarado en marzo de 2020 el brote de coronavirus como pandemia, y el anuncio del aislamiento social, preventivo y obligatorio establecido por el Gobierno nacional con las consecuentes medidas aplicadas, nos vimos, como docentes de esta alta casa de estudio de la UNC responsables de una división de Matemática Financiera, en la necesidad de virtualizar –en muy poco tiempo– las clases presenciales. Fue una ardua, complicada y dura tarea que asumimos con un gran compromiso y responsabilidad. Para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera posible y virtualizar las clases presenciales, resultó fundamental adoptar mecanismos o herramientas que permitiesen o asegurasen, en forma válida, realizar el dictado de las clases bajo la modalidad a distancia; siempre intentando asegurar la comunicación sincrónica –bidireccional y simultánea– de imágenes, sonidos, de interacción visual, auditiva, verbal o escrita entre los alumnos y los docentes.

Contexto

Matemática Financiera es una asignatura obligatoria del quinto semestre del ciclo profesional de la carrera de Contador Público y Lic. de Administración, y es optativa en la carrera Lic. en Economía. En 2020 se inscribieron 235 alumnos de carreras obligatorias, y 13 de la carrera optativa. El equipo docente se encuentra integrado por Elvira Carrizo, profesora asociada con dedicación exclusiva; Sebastián Perlati asistente con semidedicación; Gustavo Santillan ayudante A con dedicación simple; y adscripto Mauro Pérez. Este equipo así formado se desempeña en el turno mañana desde el año 2011.

Experiencia

Frente a la necesidad imperiosa de virtualizar las clases presenciales de la materia, fue necesario adoptar, como primera medida, reglas o pautas comunicacionales comunes entre el personal docente y los alumnos que iban a cursar la materia.

En efecto, se definió como “aula” o punto de encuentro a la plataforma Moodle, herramienta que ya disponíamos de años anteriores, donde se dispuso el programa de la asignatura, las notas de Cátedra, la guía de aplicaciones prácticas, la guía de uso de planilla del cálculo financiero con Excel, el cronograma y los horarios de clases. Semanalmente se iba informando al alumno sobre los contenidos a desarrollar con sus respectivos objetivos –y los ya abordados–, indicando, de corresponder, la página de la bibliografía. Asimismo, disponían de “placas” que contenían un esquema-resumen de los diferentes aspectos a dictarse durante esa semana de clase, referidas a las clases teóricas y prácticas, como también las de Excel y de repaso cuando correspondían.

Por otra parte, se establecieron encuentros sincrónicos en los horarios que estaban establecidos para el dictado de clases presenciales mediante la herramienta de comunicación Google Meet, con idéntico tiempo de duración que las previstas para la modalidad presencial. En dichos encuentros contamos con una alta participación por parte de los alumnos, no existiendo reclamos por falta de conectividad.

Tal como se señalara precedentemente, se prepararon placas –en Word y Power-Point– con los contenidos teóricos-prácticos, con el propósito de que el alumno las utilizara como herramienta de apoyo en el estudio de la materia –en forma previa– al dictado de la clase correspondiente.

Con el proceso de enseñanza seleccionado nos propusimos incentivar no solo la asistencia a clases teóricas y prácticas, sino que las mismas resulten participativas y, en todos los casos, coadyuvaran al debate entre los presentes, siempre bajo la dirección y organización por parte del docente a cargo de la clase correspondiente, con el fin de aclarar y reforzar los temas en cuestión.

Para el dictado de las clases prácticas también resultó necesario el abordaje del uso de la planilla de cálculo a través de Excel. Esto surgió como una medida adicional ante la dificultad que presentaban algunos alumnos para adquirir la calculadora financiera.

Para reforzar la utilización de la mencionada herramienta, se debieron dictar clases en días extras al cursado de la materia –como, por ejemplo, los días sábados–.

A medida que se avanzó sobre el dictado de la materia se fueron programando clases de apoyo extras para que los alumnos revisaran y consolidaran sus conocimientos sobre aquellos contenidos previamente abordados. Estos encuentros se materializaron a través de Google Meet, siendo el alumno quien imponía el temario del encuentro con sus inquietudes y dudas.

Cambios en las prácticas docentes

Este proceso de enseñanza-aprendizaje aplicado conduce al alumno a un estudio previo al dictado de la clase correspondiente. Así, el utilizar las mencionadas placas, con esquema-resumen de los contenidos teóricos o prácticos, favoreció el aprendizaje de la asignatura, marcando –a nuestro criterio– la diferencia respecto a las clases presenciales, dado que bajo dicha modalidad el alumno asistía sin un conocimiento previo del tema a tratar. La disposición de las placas, además de generar o propiciar el debate y participación del grupo asistente a cada una de las clases, permitió adicionalmente aclarar dudas, reforzar conceptos, extraer conclusiones. Se observó mayor asistencia a estas clases teóricas virtuales respecto a la asistencia cuando eran presenciales. En las clases prácticas virtuales, como en las clases de repaso previas a los parciales y en las de uso de planilla de cálculo, se observó un comportamiento similar a los ciclos lectivos anteriores, esto es: un número significativo de asistentes y participación activa en los encuentros. Respecto a las evaluaciones parciales o finales, igual que en la modalidad presencial, se buscó evaluar la comprensión, razonamiento, interpretación y aplicación de los contenidos. Frente a la virtualización de la materia, resultó necesario adicionar cuestiones técnicas de configuraciones de los exámenes, de cuestionarios para su posterior puesta en marcha, asistidos –en todo momento– por el equipo del FyPE de la Facultad.

Logros de los estudiantes

En el proceso de enseñanza seleccionado y adoptado por esta división para lograr la virtualización del dictado de las clases presenciales, se observó una activa y fluida participación entre los asistentes tanto a las clases teóricas como prácticas –participación de más del 60 % del curso–. Los resultados de las evaluaciones fueron muy buenos, un 84,67 % de alumnos regularizaron la materia con muy buenas calificaciones.

En la encuesta realizada por la división más del 90 % manifestó estar conforme con la manera en que se llevó adelante el desarrollo de la asignatura. Los alumnos han destacado que les resultó de utilidad el material brindado al inicio de cada semana, como, asimismo, la guía de aprendizaje previa al dictado de cada clase. Por otro lado, consideran que la lectura previa del tema y el apoyo de las placas presentadas semanalmente favorecieron su aprendizaje de la materia.

The image features a dark blue background with a series of seven concentric, semi-circular arcs in a vibrant green color. The arcs originate from the left edge and curve towards the right, creating a sense of depth and movement. The word "INTEGRACIÓN" is centered horizontally across the middle of the image, overlaid on the arcs.

INTEGRACIÓN

El tiempo de pandemia nos ha obligado a trabajar en equipo y a ejercitar la solidaridad. Nunca se había visto trabajar coordinadamente a tantos equipos de investigadores e investigadoras en busca de una vacuna que, gracias a tantos esfuerzos, se logró en un tiempo récord. Equipos de profesionales de distintas disciplinas han aunado esfuerzos para hacer sostenible esta difícil coyuntura.

El desafío de la enseñanza en la virtualidad implicó una reorganización del trabajo al interior de los equipos y áreas de trabajo que forman parte de la FCE. En este marco, la integración se presenta como eje articulador del trabajo en equipo, que, al igual que en otros sectores sociales, hemos constituido en el ámbito educativo para enfrentar la contingencia.

El trabajo entre colegas puede verse reflejado en las acciones impulsadas por los equipos de cátedra, por la colaboración interáreas, por el acompañamiento institucional a las trayectorias de los estudiantes. Se trata de integración con colegas, con estudiantes, entre áreas de la Facultad, al interior de los equipos docentes, y entre otros sectores y participantes de la comunidad de la FCE.

Las nuevas dimensiones del encuentro colectivo a la distancia y de manera virtual nos ha permitido potenciar acciones institucionales promoviendo la sinergia en tiempos de sostenimiento de la continuidad pedagógica. Un aporte cuya vigencia y consolidación se constituyen como plusvalía para la comunidad educativa.

En este marco de integración, se reúnen escritos que evidencian dinámicas de trabajo colaborativo entre los diferentes equipos y áreas de la institución; que van desde la confección de las bases protocolares para las actividades administrativas, de enseñanza y de uso de las instalaciones bajo las nuevas condiciones de aislamiento, hasta las estrategias de articulación implementadas al interior de las cátedras y de diferentes áreas. Encontraremos, además, la generación de puentes internacionales e interinstitucionales, con otros países y con otras casas de estudio; así como las propuestas de colaboración entre docentes de nuestra Facultad impulsadas en diferentes encuentros de formación y de experiencias de fortalecimiento de vínculos estudiantiles.

ACOMPañAR(NOS) EN LA VIRTUALIDAD: UN RELATO DE EXPERIENCIA DEL PROGRAMA PINES

AUTOR/A:

Diana A. Pérez diana.perez@unc.edu.ar

Pablo R. Juri pablojuri@unc.edu.ar

ÁREA/ PROGRAMA: Programa PINES. Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE), Secretaría de Asuntos Académicos (SAA) y Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE).

Resumen

El Programa PINES surge a partir de una inquietud formal, canalizada por un equipo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría de Asuntos Académicos, sobre la posibilidad de trabajar seriamente en la problemática puntual del desgranamiento y deserción estudiantil que históricamente sucede en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Ante la inquietud por relevar esos indicadores, conocer números reales y, sobre todo, estudiar la problemática para generar respuestas, es que el Programa PINES se constituye como el dispositivo que acompaña al estudiante de 1^{er} año para conocer los motivos y generar estrategias en pos de atender al problema. Dicho programa se aprueba institucionalmente en octubre de 2018¹. A partir de allí se constituye un equipo integrado por el Área de Formación Docente y Producción Educativa y por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles para comenzar a delinear las primeras ideas sobre la producción y puesta en marcha del programa; el cual se efectivizó en el año 2020.

Contexto: presencial y virtual

El presente relato de experiencia tiene como objetivo poder compartir lo que ha significado para este programa poner en marcha un dispositivo diseñado para acompañar al estudiante de 1er año de un modo presencial, que, sin embargo, dado el contexto de pandemia provocada por el virus del COVID-19 en el 2020 y las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO, en adelante) y de dis-

¹ Resolución HCD No 492/2018: PROYECTO DE TUTORÍAS PARA PRIMER AÑO.

tanciamiento social, tuvo que migrar su propuesta a la virtualidad absoluta. Dicho esto, mencionaremos los actores que integran el Programa:

- PINES Pares: estudiantes avanzados de las carreras que mediante distintas estrategias acompañan al ingresante por su tránsito durante el primer año en la Facultad. Estos PINES realizan acciones orientadas a la inserción y adaptación a la vida universitaria, otorgando su ayuda en aspectos administrativos, estrategias de estudio y cualquier otra dificultad de índole personal que pueda ser encausada a las áreas pertinentes de la Facultad. De esta manera, se busca incidir en la trayectoria de los estudiantes favoreciendo la planificación de la cursada, la organización de su tiempo, la adaptación a la institución, y servir como nexo y canal de comunicación entre esta y los estudiantes de primer año.
- PINES académicos: uno por cada área de conocimiento (matemática, contabilidad, administración y economía). Estos tutores tendrán como misión la articulación entre la tarea de los PINES Pares y la coordinación del Programa.
- Comisión coordinadora conformada por:
 - un representante de la SAE (a través del Gabinete Psicopedagógico),
 - un representante de Secretaría Académica, a través del FyPE,
 - y los PINES académicos.

Experiencia: Adaptarnos a la virtualidad total

El Programa PINES se divide en actividades destinadas a conocer los diferentes modos de desvinculación que se presentan en el estudiantado de la FCE y en actividades destinadas a incidir sobre esta problemática, dando lugar a nuevas posibilidades de vinculación con la institución. Estas dimensiones son las que guían tanto las propuestas que plantea como las acciones que ejecuta. Sin embargo, la situación de pandemia obligó a retomar estos aspectos y repensarlos sobre un nuevo escenario: ¿cómo adaptarnos a la virtualidad total? La pregunta implicó revisar dónde estábamos parados con el Programa, y cómo estábamos cada uno frente a nuestro compromiso y disposición para enfrentar este nuevo escenario; significó, necesariamente, revisar el plan de trabajo.

Se intentará contar las acciones generadas a lo largo del año 2020 que fueron claves tanto para evaluar los propósitos del programa, su versatilidad frente al nuevo escenario virtual, como la posibilidad de reafirmar que el dispositivo funciona y es necesario para acompañar al estudiante en sus primeros pasos por la Facultad. La continuidad del Programa PINES en el 2021 es una oportunidad para el equipo de poder revisar estos aspectos, relevar nuevas hipótesis, y arribar a posibles respuestas sobre alguna de las dimensiones mencionadas.

Las estadísticas conocidas –brindadas por la FCE–, según los datos que aporta la Autoevaluación institucional del 2014, permitieron advertir que la deserción y abandono se produce en gran medida en los 3 primeros años de la carrera. En promedio ingresan a la Facultad unos 2250 estudiantes por año, si tenemos en cuenta que por año solo unos 800 estudiantes logran recibirse, podemos tener una primera aproximación a la deserción que viene ocurriendo². Pese a que estos datos refieren a un estudio comprendido entre 2009 y 2013, permiten reafirmar la necesidad que la Facultad tuvo de crear un dispositivo que trabajara exclusivamente para dar respuesta y soluciones al tema.

A continuación, se presenta un el *cuadro de permanencia* aportado por el estudio que ha servido de antesala a este Programa (uno de los documentos antecedentes). En él se puede apreciar que las mayores tasas de deserción se dan en los primeros años, además de notar que esto se profundiza de manera aguda luego de 2011.

Volviendo a la situación de pandemia, que mencionamos arriba, por la cual el Programa PINES tuvo que readaptar sus objetivos y estrategias, indicaremos algunas de las acciones que derivaron de la adaptación del Programa al nuevo contexto, y otras que podrían considerarse invenciones generadas a partir del mismo³:

1. Las duplas de PINES Pares (conformados así para trabajar en pareja en el acompañamiento) debieron conformar grupos de WhatsApp para generar y sostener un vínculo con los estudiantes de manera virtual que pueda ser permanente.
2. A los fines de dotar de identidad al Programa, comunicar sus funciones entre el segmento de estudiantes que cursan el primer año de la carrera y generar demanda,

² Antecedentes: el proyecto de tutorías para los alumnos de primer año de la Facultad de Ciencias Económicas.

³ Informe anual Programa PINES 2020.

se realizan una serie de Encuentros Abiertos: charlas virtuales convocadas a través de una amplia difusión realizada desde el mismo programa y con soporte del área de comunicación institucional de la FCE, para convocar a los estudiantes a participar de conversatorios sobre un amplio espectro de temas de interés que abarcan tareas administrativas que demanda la FCE, exámenes virtuales en tiempos de pandemia, *tips* para organizar el estudio, cómo estudiar matemáticas, etc.

3. Las duplas comienzan a informar su proceso de trabajo a través de planillas de seguimiento, participando de la realización de informes de autoevaluación del Programa.
4. Los PINES académicos coordinan la realización de un primer informe de autoevaluación del Programa a través de un análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas), a partir de la información aportada a tal fin por parte de los PINES Pares.
5. El Programa incorpora información estadística a su proceso de evaluación con el objetivo de elaborar indicadores y nuevas metas para el año 2021.

Cohorte	Nuevos Inscriptos	Años de permanencia					
		Inicial	1er año	2do año	3er año	4to año	5to año
2009	2230	2230 100%	1641 74%	1578 71%	1493 67%	1379 62%	1241 56%
2010	2203	2203 100%	1502 75%	1449 72%	1343 67%	1151 57%	
2011	2190	2190 100%	1448 66%	1474 67%	1302 59%		
2012	2214	2214 100%	1426 64%	1338 60%			
2013	2509	2509 100%	1648 66%				
Permanencia Promedio		100%	69%	68%	64%	60%	56%

Cambios en las actividades: “Recalculando”

El Programa PINES, antes de migrar a la virtualidad, logró realizar algunas acciones presenciales que fueron muy significativas y que determinaron muchas de las que se planificaron y llevaron adelante en la virtualidad. Por un lado, se procuró ofrecer una instancia de capacitación para los PINES Pares que recién ingresaban al Programa y debían conocer los fundamentos del mismo. Esta capacitación tuvo lugar en la Escuela de Graduados de la FCE y se realizó en 3 jornadas diferentes y correlativas donde se abordaron trayectorias estudiantiles, construcción de vínculos, encuadre del trabajo y buenas prácticas.

Luego de la capacitación, los PINES Pares tuvieron primer contacto con los estudiantes a los cuales apunta el Programa. El evento del 4 de marzo del 2020 fue el puntapié inicial del Programa a nivel público. En el mismo, los PINES Pares, con la ayuda de cartelería y folletos, salieron al encuentro de los estudiantes de primer año que estaban cursando el ciclo de nivelación en todas las aulas de la Facultad. Esto fue muy importante para los objetivos del Programa, ya que se busca acompañar a los ingresantes en su recorrido y el cara a cara fue una de las herramientas más efectivas para lograrlo.

Todo cambió a partir del ASPO, a mediados de marzo de 2020. La idea de “poner el cuerpo” en los encuentros con los estudiantes tuvo que ser modificada y se comenzaron a utilizar los dispositivos que mencionamos más arriba, además de que también sistematizamos:

- Reuniones virtuales semanales de coordinación.
- Reuniones virtuales de todo el equipo, cada 15 días.
- Utilización intensiva y exclusiva de carpetas y documentos compartidos unificados en el *drive* del Programa, tanto para uso de los PINES Pares como del equipo de coordinación.
- Rondas virtuales entre los PINES Pares y sus estudiantes por videollamada para lograr un acercamiento más personal y fortalecer los vínculos entre ellos.
- Una nueva capacitación virtual a los PINES Pares sobre su rol de acompañar.

Logros y metas

Pensar lo recorrido en términos de logros no resulta fácil cuando el Programa aún sigue funcionando en una modalidad a distancia y virtualizada. Tampoco tenemos aún estadísticas sobre si lo que el Programa PINES va generando permite una mejor vinculación del estudiante ingresante con la Facultad; sobre si las acciones llevadas adelante hasta el momento están contribuyendo a bajar la deserción. Seguramente, esto vamos a saberlo con el tiempo. Hoy podemos hablar de metas y objetivos que se lograron en nuestro corto pero significativo transitar.

Hacia octubre del 2020 se realizó un informe en el que se evaluó⁴:

1. Dónde estábamos parados con el Programa y como estábamos cada uno frente a nuestro compromiso y disposición para enfrentar el nuevo escenario.
2. Escenarios y plan de trabajo (antes presencial, ahora virtual).
3. Funcionalidad de las estrategias implementadas y el plan de trabajo en 2020.
4. Nuevos interrogantes. Nuevas acciones para el 2021.

Estos puntos implicaron el desarrollo de informes, encuestas, relevamientos de nuestras planillas de seguimiento, etc., para lograr advertir si el equipo estaba sólido frente a la situación que nos atravesaba, y si los estudiantes que nos acompañaban en el Programa estaban conformes y contenidos desde el acompañamiento (indagamos sobre sus opiniones, sensaciones, impresiones). Además, para seguir reinventando las ideas, asumir nuevos desafíos, pensar nuevas estrategias. En este punto convocamos a los PINES Pares al compromiso de considerarse “productores” en el programa, pudiendo también desarrollar ideas, exponer miradas desde la experiencia, todo aquello que sumará para pensarnos siempre cercanos al estudiante, dado que, desde el aislamiento declarado con la pandemia, lo tuvimos un poco más lejos.

Siempre hay preguntas que nos atraviesan y nos permiten la resiliencia y la posibilidad de inquietarnos con ellas: ¿El Programa PINES es un dispositivo que potencia el vínculo entre el estudiante ingresante y la Facultad? ¿Son esos vínculos necesari-

⁴ Síntesis del Proceso MARZO A OCTUBRE 2020 Programa PINES.

rios para reducir la deserción? ¿Qué lugar de importancia ocupa la cuestión de los vínculos en las estrategias que se implementan desde la Facultad para sostener al ingresante? ¿Cuán significativo puede ser para el estudiante la cuestión vincular? ¿Cuánto de eso depende del Programa PINES?

Es nuestro mayor objetivo trabajar en pos de que el estudiante se sienta cercano a la Facultad que eligió, que pueda estar convencido que es el lugar donde quiere estar, que las inseguridades que atravesase tengan un lugar o un par que las contengan; y que si, pese al acompañamiento, decide irse, sea porque esta no es la carrera que en realidad elige, en vez de porque no encontró en esta institución la contención que necesitaba para no abandonar.

Este año logramos nuestro ansiado micrositio, un espacio dentro del portal oficial de la FCE donde los PINES Pares se muestran al estudiante invitándolo a sumarse al programa. Allí figuran: los perfiles de ellos, momentos del Programa, objetivos, equipo y el formulario para inscribirte.

Hay un camino recorrido que, para cada integrante del Programa, ha sido y es muy significativo. Esperamos hacer historia.

Referencias

Resolución HCD No 492/2018: PROYECTO DE TUTORÍAS PARA PRIMER AÑO. [Archivo PDF]. <https://drive.google.com/file/d/1ktUvkED7EPjNXOb5MuBxn-QWs4yJ3u3oYK/view?usp=sharing>

Antecedentes: El proyecto de tutorías para los alumnos de primer año de la Facultad de Ciencias Económicas. [Archivo PDF]. <https://docs.google.com/document/d/1sqOgDiPcl4r3Y2tDDmMgoRtaTWqVPnsaotSxUBVMQUI/edit?usp=sharing>

Informe anual Programa PINES 2020. <https://drive.google.com/file/d/15Fxlso9eU-rk42lgdJatyB1WsJ3EcQwDD/view?usp=sharing>

Síntesis del Proceso MARZO A OCTUBRE 2020| Programa PINES. <https://docs.google.com/document/d/1emRmOwCT-Q4whz26xMp8l-IYD9t8QYhiAWUKKi-hSlcA/edit?usp=sharing>

DISEÑO Y DICTADO DE LA DIPLOMATURA ONLINE. “UN PUENTE HACIA CHINA: CULTURA DE NEGOCIOS”

AUTOR:

Ricardo Descalzi ricardo.descalzi@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Diplomatura “Un puente hacia China: cultura de negocios”, organizada por el Instituto Confucio y Facultad de Ciencias Económicas (Secretaría de Extensión)

Resumen

Este trabajo describe de manera sintética cómo se organizó una diplomatura *online* en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas, en función de los siguientes aspectos.

Primero, se necesitaba implementar una modalidad de tipo *online*, dadas las restricciones asociadas a los protocolos sanitarios vigentes. Segundo, se requería diagramar un programa destinado al público en general (con la exigencia mínima para los alumnos de un título secundario). Tercero, las actividades pedagógicas estarían destinadas a transferir saberes específicos para tener impacto dentro del campo temático de los negocios internacionales, con un alto componente práctico, apuntando a los estudios sobre la República Popular de China, en particular. Cuarto, si bien el propósito del curso era el de transferir herramientas concretas de inserción comercial a los asistentes, el curso debía, también, tener contenidos que acerquen a los participantes al entorno cultural chino, alejado de nuestro mundo occidental. Esto derivó en la necesidad de incorporar un equipo de docentes de diferentes áreas, en particular, en historia y ciencia política, lo que generó la necesidad de un abordaje interdisciplinario. Finalmente, dado que se trató de un curso online, se pretendió proyectar el mismo hacia toda Latinoamérica, incorporando a docentes de Chile, Brasil, México y también de China, para brindar en cada unidad temática diferentes perspectivas, producto de las diferentes experiencias de estos docentes en diferentes países.

Las reuniones entre las autoridades del Instituto Confucio y de la Facultad de Ciencias Económicas definieron la estructura del curso a partir de la conformación de varios equipos de trabajo que operarían de manera coordinada. En primer lugar, se recurrió a un conjunto de profesionales que se encargaron del diseño del aula virtual Moodle. Se definieron colores e imágenes compatibles con las instituciones involucradas en el proyecto. También se estructuró un equipo pedagógico dirigido por el Área de Formación y Producción Docente (FyPE) de la FCE. Este equipo se encargó de controlar la coherencia en la secuencia del dictado de contenidos, ayudando a los docentes a editar una descripción breve de sus actividades (la “hoja de ruta”). También recibió, de estos, el material gráfico, escrito y multimedia relacionado con los contenidos del programa para coordinar con la parte encargada de maquetación del aula virtual. El equipo pedagógico ayudó a definir la estructura de este curso virtual en función de las necesidades docentes. Se definió un “punto medio” entre un curso masivo de tipo MOOC (cursos en línea masivos y abiertos) y un curso presencial. Se optó por una propuesta donde se evitó el dictado de extensas clases sincrónicas a través de videoconferencias, y se apuntó a actividades asincrónicas dentro de un entorno de aulas virtuales completas con diferentes recursos: foros, videos cortos de profesores, cuestionarios y envío de actividades pautadas para la evaluación final del curso. El equipo de la Secretaría de Extensión se encargó de la parte de difusión de la propuesta en las redes sociales. También se involucró en el tedioso proceso de elevación, al Honorable Consejo Directivo, del programa de la Diplomatura con las condiciones establecidas por la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC, y en la gestión de cobros y pagos.

Contexto

Durante el año 2020, el Instituto Confucio, recientemente creado en la Universidad Nacional de Córdoba convocó a la Facultad de Ciencias Económicas a los fines de una iniciativa pedagógica conjunta que implicaba el lanzamiento del primer curso de esta institución.

Aun cuando desde el año 2015 la Prosecretaría de Relaciones Internacionales de la UNC se encontraba dictando la Diplomatura en Gestión Comercial con la República Popular China con una modalidad presencial, y existían experiencias acumuladas en la temática, el advenimiento de la pandemia y la necesidad de proyección internacional para el Instituto Confucio, provocó nuevos desafíos que derivaron en esta nueva propuesta.

Experiencia

El principal problema fue tratar de mantener la participación de los alumnos, ya que el encuentro no disponía de una gran cantidad de horas sincrónicas. Para mantener la atención de los alumnos y evitar el desgranamiento del grupo de alumnos, se propusieron una serie de recursos y actividades en cada una de las unidades temáticas; que mencionamos a continuación:

- a. Presentación de los temas de cada módulo (clase virtual sincrónica): presentación de los contenidos de manera sincrónica a cargo de los expositores locales e internacionales.
- b. Conclusiones de cada módulo (clase virtual sincrónica): los docentes presentan las principales conclusiones de cada módulo y orientan a los alumnos sobre cómo resolver las actividades asignadas, con el fin de luego poder discutir trabajos en plenario mediante dispositivos de conversación masiva en paralelo.
- c. Exposición de temas (clase virtual asincrónica): videos grabados con clases magistrales.
- d. Entrevistas: en el caso del módulo 4, se agrega a la plataforma Moodle entrevistas de corta duración para que sean analizadas por los y las estudiantes.
- e. Discusión de artículos de investigación: los materiales serán incorporados en el aula virtual por los profesores o bien, se agregará un enlace que permitirá acceder a aquellos apuntes (no sujetos a derechos de autor) disponibles en la web.
- f. Videos: disponibles en la página web, provenientes de instituciones educativas, y que no estén sujetos a derecho de autor.
- g. Foros grupales: discusiones propuestas por el docente al final de cada capítulo. Este tipo de herramienta se utiliza para discutir materiales y videos. Los profesores inician el foro y los alumnos reaccionan de manera que se mantenga la actividad de los participantes del curso.
- h. Tutorías: resolución de dudas (a través de encuentros virtuales con docentes) sobre el material puesto a disposición en la plataforma Moodle. Sirven de

guía para su aplicación en un caso concreto de internacionalización.

i. Estudio de casos exitosos: a cargo de los expositores.

También se creó un grupo de WeChat al que se podía acceder mediante un código QR disponible en el aula virtual. A través de esta red social se gestó un proceso de *networking* donde algunos profesores y disertantes se sumaron al intercambio de dudas y experiencias con los alumnos. Este ámbito posibilitó que se formaran grupos de trabajo y que se compartieran noticias y datos del mercado “en tiempo real”. Parte del objetivo de esta Diplomatura fue la creación de una red de contactos a través de la afinidad entre los diferentes actores del curso.

A los fines de la evaluación se propuso, en primer término, un cuestionario (usando la herramienta correspondiente del aula Moodle) que debía ser resuelto de manera asincrónica por los participantes al final de cada capítulo. En segundo lugar, para la aprobación del curso los alumnos debían presentar un trabajo grupal que consistió en un proyecto de negocios con la República Popular China utilizando la metodología Canvas.

En conclusión, los resultados fueron positivos, ya que sobre un total de 40 alumnos que permanecieron activos hasta el final del curso (aquellos que participaron de las actividades del aula virtual, incluyendo la realización de cuestionarios), 30 de ellos presentaron su proyecto de negocios en un clima de gran entusiasmo.

Cambios en las prácticas docentes

Al finalizar el curso, los profesores comentaron que durante las etapas de planificación y dictado del mismo pudieron desarrollar nuevas herramientas. La necesidad de configurar una hoja de ruta previo al dictado del curso permitió que los contenidos y las actividades propuestas sean coherentes entre sí. Sostuvieron que el desarrollo de las actividades asincrónicas propuestas les brindó nuevas herramientas de contacto con los alumnos que permitieron la transmisión y discusión de los contenidos del programa. Una de las conclusiones también se refirió al stock de materiales acumulados en el entorno virtual que podría ser de utilidad tanto para los docentes como para los alumnos. La posibilidad de intercambiar dudas con docentes a través de foros, *mail*, y también mediante redes sociales, curiosamente provocó un mayor acercamiento del grupo (docentes y alumnos) a pesar del distan-

ciamiento físico. Se rescata el ejemplo de uno de los profesores quien, viviendo en China, estuvo permanentemente conectado a los alumnos vía WeChat, enviando fotografías e información sobre lo que estaba ocurriendo en China por esos momentos.

La posibilidad del dictado de esta modalidad *online* posibilitó la participación (asincrónica) dentro del curso de colegas chilenos, mexicanos y chinos, situación que hubiese sido imposible de manera presencial dado el costo económico de pasajes de avión y la diferencia horaria entre Argentina y China. El dictado de clases a través de videos asincrónicos de corta duración (30 minutos) posibilitó que los alumnos formulen una síntesis de las diferencias culturales entre China y (los diferentes países de) Latinoamérica.

Logros de los estudiantes

Al final del curso los profesores se vieron muy satisfechos en relación al cumplimiento de los alumnos y con la calidad de los trabajos de investigación que estos confeccionaron para aprobar el curso. La temática propuesta para el curso requirió disponer de información actualizada. El aula virtual fue lo suficientemente flexible para que los alumnos puedan disponer la información necesaria para su proyecto y los intercambios (alumno-profesor y alumno-alumno) posibilitaron obtener la información que necesitaban a medida que se desarrollaba el curso.

Los alumnos valoraron mucho el material de consulta permanente disponible en las aulas (videos, textos, intercambio de los foros y recomendaciones de los profesores). Finalmente, se los pudo incentivar para que trabajen en grupo y de manera asincrónica con los profesores para poder lograr su objetivo.

En lo sucesivo, se prevé que los proyectos realizados por los alumnos sean presentados en alguna instancia en la Universidad china asociada a la UNC a través del Instituto Confucio, para que sean puestos a disposición de docentes, investigadores y público en general en China, de manera que puedan concretarse efectivamente los proyectos desarrollados por los alumnos.

Referencias

<https://negociosconchina.com.ar/>

<https://www.wechat.com/es/>

Universidad Nacional de Córdoba, Instituto Confucio y Facultad de Ciencias Económicas, Propuesta de Diplomatura.

EXPERIENCIA VIRTUAL EN GESTIÓN DE CARRERA DE POSGRADO

AUTORA:

Eliana Mariela Werbin ewerbin@unc.edu.ar

ÁREA/PROGRAMA: Especialización en Contabilidad Superior y Auditoría - Escuela de graduados

Resumen

En mi carácter de docente, investigadora y parte del equipo de gestión, quisiera contribuir con la convocatoria para participar del libro *La fuerza de la virtualidad* porque me parece muy importante explicar cómo diferentes aristas fueron abordadas ante la situación de pandemia del año 2020. Además de mi trabajo en las cátedras, soy directora del Instituto de Contabilidad y codirectora de la Especialización en Contabilidad Superior y Auditoría de la Escuela de Graduados. Voy a contar la experiencia en el segundo de mis roles. Los resultados fueron muy satisfactorios, ya que se logró que todos los alumnos inscriptos pudieran tener acceso a las aulas virtuales y llevar a cabo el cursado del año que correspondía a su cohorte.

Contexto

La Especialización en Contabilidad Superior y Auditoría es una carrera que se dicta en la Escuela de Graduados de la Facultad de Ciencias Económicas. Al momento de decretarse el aislamiento social preventivo y obligatorio en marzo de 2020 se encontraban a punto de cursar el segundo año de la carrera los alumnos de la cohorte 2019 (30 alumnos), y los de cohorte 2018 (23 alumnos) debían entregar su trabajo final el 30 de junio de 2020. Asimismo, se planteaba como todos los años la inscripción para la cohorte del 2020, lo cual siempre es un desafío. Es decir, que debían atenderse las necesidades de tres cohortes: 2018 (presentar trabajo final), 2019 (cursar segundo año) y 2020 (abrir nueva cohorte).

Experiencia

En el primer momento el desafío fue importante porque había mucho desconocimiento, temor y dificultad en el uso de las herramientas informáticas.

Para los alumnos de cohorte 2018, se generó un sistema de tutorías a cargo del profesor de la materia, con el fin de que tuvieran encuentros sincrónicos cada dos semanas, de tal manera que se pueda ir monitoreando los avances sobre el trabajo final. En el mes de marzo esta cohorte no tuvo clases dado lo sorpresivo de la situación, por lo que se prorrogó un mes la entrega del trabajo final, que terminó siendo el 31 de julio de 2020.

Para los alumnos de cohorte 2019, hubo bastante desorientación al momento de comenzar el cursado de la primera materia, no se sabía bien qué herramienta utilizar o cómo abordar el tema. Rápidamente, la Escuela de Graduados adquirió licencias de Zoom y, si bien costó la adaptación de alumnos y profesores a la nueva modalidad, se pudo respetar el cronograma de clases establecido para todo el año.

En el caso de la cohorte 2020, el primer desafío fue captar nuevos inscriptos, ya que se desconocía totalmente cómo abordar la situación y qué era lo que se iba a promocionar. Nuevamente la reacción de la Escuela de Graduados fue muy rápida, generando reuniones informativas virtuales para los futuros estudiantes, donde se les mostraba la manera en la que se estaban dando las clases. En cuanto al cronograma, dado que las clases de la cohorte comienzan en junio, se modificó el orden de las materias, incorporando primero a aquellos profesores que ya tenían experiencia en el dictado virtual y capacitando a los que aún no estaban totalmente adaptados a las mismas.

El desafío se planteó más difícil en primer año porque los alumnos no se conocían y les costaba armar grupos para realizar trabajos en las materias, los de segundo año pudieron adaptarse más fácilmente.

A medida que fue pasando el año, los involucrados, tanto alumnos como profesores, comenzaron a manejar con más habilidad las herramientas de Zoom y Google Meet, y a acostumbrarse a los protocolos y reuniones virtuales.

Cambios en las prácticas/actividades del área

La Escuela de Graduados logró adaptarse rápidamente porque desde un primer momento se adquirieron licencias de Zoom para las clases. Tanto los profesores como los alumnos hicieron un gran esfuerzo para adaptar sus clases a la virtualidad. Desde la gestión de la carrera, tal como se explicó más arriba, hubo que modificar algunos cronogramas, cambiar el orden de materias, organizar reuniones virtuales

con profesores para indicar cómo llegar a lograr los objetivos de presentar los trabajos finales para la cohorte 2018, mantener el cursado de la cohorte 2019 y abrir el cursado de la cohorte 2020. El equipo docente y directivo de la Escuela de Graduados estuvo disponible en todo momento para lo que se necesitara, realizando capacitaciones para alumnos, profesores y demás usuarios.

Logros

La cohorte 2018 logró presentar su trabajo final con una alta tasa de éxito, ya que 20 de 23 alumnos egresaron con su trabajo final en tiempo y forma, con la prórroga mencionada de un mes. En cuanto a la cohorte 2019, los alumnos se adaptaron rápidamente al cursado virtual y culminaron aprobando las materias de segundo año todos los que iniciaron. En cuanto a la cohorte 2020, se logró la inscripción de 29 alumnos, de los cuales continúan cursando hasta la fecha 25 estudiantes. Tal como se expresó más arriba, esta cohorte 2020 tuvo más dificultad para adaptarse a la virtualidad.

Igualmente se consideran logrados los objetivos anuales de la gestión de la carrera, pese a todas las dificultades que planteó no realizar las actividades de forma presencial.

Referencias

Escuela de Graduados, Facultad de Ciencias Económicas, <https://www.graduados.eco.unc.edu.ar/es/>

ESTUDIAR LA EVALUACIÓN: UNA PROPUESTA FORMATIVA

AUTORAS:

Lía I. Ferrero ewerbin@unc.edu.ar

Milagro Martínez ewerbin@unc.edu.ar

ÁREA/PROGRAMA: Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) -
Taller de Instrumentos de Evaluación Estructurada

Resumen

En el año 2020, el Área de Formación Docente y Producción Educativa diseñó diversas propuestas de formación con la intención de acompañar a los docentes de la Facultad en el uso e implementación de las herramientas que ofrece Moodle, sostenidas desde la reflexión pedagógica. Entre ellas, el trabajo sobre cuestionarios y los tipos de preguntas que pueden elaborarse fueron objeto del Taller de Instrumentos de Evaluación Estructurada, en el que profesores y adscriptos trabajaron desde el análisis y la puesta en práctica de los contenidos propuestos en el curso.

Contexto/antecedentes

La urgente virtualización que vivimos como comunidad educativa en 2020 trajo aparejada la necesidad de formación técnica y pedagógica de los docentes de la FCE. En este marco, se buscó abordar la evaluación desde los recursos y actividades disponibles en Moodle. Desde el FyPE, se elaboró y dictó el Taller de Instrumentos de Evaluación Estructurada (IEE), como continuidad y resignificación de los antecedentes de capacitación que se venían desarrollando en el área, relacionados a esta temática. La diferencia principal de este curso fue el contexto de inevitable obligatoriedad para abordar las evaluaciones finales y parciales con instrumentos virtuales, dado que la presencialidad se vio interrumpida por el aislamiento social.

Experiencia

Este curso-taller se desarrolló en los meses de noviembre y diciembre del año 2020, a lo largo de 4 encuentros sincrónicos acompañados de actividades asincrónicas, con el objetivo de poner en práctica y analizar el desarrollo técnico pedagógico im-

plementado en las instancias evaluativas virtuales. En este sentido, como equipo docente a cargo, encontramos la riqueza y particularidad de este taller en, por lo menos, en tres aspectos fundamentales:

-La idea de estructurar y organizar el contenido de una manera que aborde el tema de la evaluación desde una **perspectiva integral**, ya que, hasta el momento, los talleres y cursos brindados estaban anclados cada uno a conocimientos netamente técnicos o teóricos/pedagógicos (necesarios, ciertamente). Se abrió la posibilidad de comenzar a pensar en la evaluación a partir de las posibilidades técnicas de Moodle evitando la reproducción y aplicación virtual de modalidades de evaluación que tenían lugar en contexto presencial.

-**Se buscó profundizar en la complejidad de las configuraciones** de las herramientas de Moodle, en especial en cuestionarios y tipos de preguntas estructuradas, a partir de los conocimientos de talleres y experiencias previas de los y las docentes. El análisis de las prácticas evaluativas a partir de conocimientos básicos fue fundamental para lograr abordar algunas configuraciones y opciones avanzadas.

-Construir no solo **para**, sino **con** los y las docentes de la Facultad. Si bien desde el FyPE se gestionó y llevó adelante el Taller, también tuvimos el valiosísimo aporte de docentes que brindaron su experiencia y conocimiento en la construcción de preguntas numéricas y tipo *cloze*; y el aporte del informe de estadística de Moodle. Estos recursos fueron fundamentales, pensando en la masividad que atraviesa y constituye las dinámicas institucionales.

-**Una capacitación hecha a medida.** En esta capacitación se tuvieron en cuenta aspectos institucionales fundamentales como es la Ordenanza 482/2009, que establece la escala de calificaciones para todas las evaluaciones escritas, receptadas a estudiantes de la FCE. Eso transformó esta propuesta en un curso hecho a medida, teniendo en cuenta la mencionada ordenanza en el diseño de las consignas, las actividades y las recomendaciones de resoluciones, con la intención de que los y las docentes asistentes se llevaran herramientas concretas y sólidas para la construcción, confección o rediseño de las evaluaciones.

El desafío para el equipo docente que llevó adelante la propuesta fue, además de lo mencionado anteriormente en términos del diálogo tecnopedagógico, presentar y abordar a los IEE como aliados para la práctica evaluativa, buscando brindar herramientas para ser utilizadas en diferentes especificidades disciplinares. De allí la propuesta de que los y las docentes presentes elaboraran cuestionarios y tipos de preguntas que puedan ser utilizadas en las asignaturas de las que forman parte.

Para el cursado del Taller, se dispusieron diferentes recursos y dinámicas como, por ejemplo:

- material audiovisual de encuentros grabados y videos externos,
- encuentros sincrónicos,
- aula virtual con disponibilidad de material e información relevante para el cursado,
- actividades asincrónicas como refuerzo y puesta en práctica de lo desarrollado en las instancias sincrónicas,
- y seguimiento a través de tutorías.

Cambios en las prácticas/actividades del área

El armado del taller se hizo a contrarreloj, detectando urgencias e intentando dar respuestas concretas al desarrollo de un ciclo lectivo tan particular. Entre las acciones frecuentes que forman parte del armado de un taller o curso, se dieron de manera excepcional en este taller la implementación y la producción de materiales.

-Implementación: este curso taller no escapó a la modalidad mixta con la que nos vimos obligados a trabajar todos los integrantes de la Facultad. Es decir, se presentó una propuesta que contempló encuentros sincrónicos y acompañamiento y tutorías asincrónicas. Este fue un cambio significativo sobre la modalidad en que el FyPE desarrollaba gran parte de sus propuestas de formación docente (con algunas excepciones); las cuales se ofrecían 100 % de manera virtual o 100 % de forma presencial con entrega de actividades posteriores.

-Producción de materiales: Se elaboraron clases escritas, retomando los aportes de los talleres antecedentes y los videos tutoriales producidos por el área, en una especie de curaduría de materiales llevada adelante por las docentes a cargo del Taller. También se planificó minuciosamente la presentación de los temas y la exposición en los encuentros sincrónicos, ya que, luego de cada uno de ellos, el material de cada clase quedó disponible en el aula virtual siendo previamente editado e incorporado en el material escrito. De esta manera, la producción de materiales fue una labor que se realizó antes, durante y después de cada clase/encuentro, y de manera muy dinámica. Un objetivo importante que logramos cumplir fue que todo ese material quedara disponible para su consulta en caso de ser necesario.

Logros

Los logros y aprendizajes en este taller abarcan mucho más de lo que nos propusimos al diseñarlo. Fue un taller de conformación interdisciplinaria de docentes, en la que participaron profesoras de la Facultad explicando sus experiencias acerca de la utilización de las herramientas de Moodle.

El cambio, en la modalidad de la producción de materiales fue novedosa para nuestro equipo de trabajo por lo expuesto en el punto anterior, y también contempló la fusión de antecedentes, resignificando el contenido a la luz de un nuevo escenario mundial educativo.

En otro sentido, el Taller funcionó como un espacio de encuentro entre colegas docentes, en donde emergieron distintas situaciones a las que se fueron dando respuestas; desde cuestiones técnicas puntuales, hasta planteos más complejos sobre el rediseño de consignas o el uso de herramientas o tipos de preguntas nuevas para la evaluación. El número de participantes también fue un éxito, dada la altura del año, ya que participaron unos 30 docentes y adscriptos.

Referencias

Res. Decanal 1149/2020. Recuperado de https://www.eco.unc.edu.ar/files/comunicacion/resoluciones_ordenanzas/RD-2020-1149-cursolnstrDeEvalEstructurada.pdf

CICLO DE ENCUENTROS DE FORMACIÓN VIRTUAL: ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN DOCENTE PARA ACOMPAÑAR LA EDUCACIÓN VIRTUAL

AUTORAS:

Lía I. Ferrero ewerbin@unc.edu.ar

Mariel V. Slavin marielitaslavin1@gmail.com

María Paz Llaryora maria.paz.llaryora@unc.edu.ar

ÁREA: Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) – Ciclo de encuentros de Formación Virtual

Resumen

El 2020 implicó un movimiento en las estructuras educativas, en las estrategias de enseñanza y en el rol de la tecnología como espacio-tiempo de encuentro. Fue una oportunidad para continuar pensando en la educación superior mediada por tecnologías donde el vínculo virtual entre docentes y estudiantes es fundamental para garantizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Diseñado y realizado por el Área de Formación Docente y Producción Educativa de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC, el Ciclo de Encuentros de Formación Virtual se consolidó como un espacio de formación donde docentes de la Facultad pudieron encontrarse, capacitarse y compartir experiencias de enseñanza en la virtualidad, en el marco del contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio. El ciclo permitió poner en común estrategias y herramientas pedagógicas y tecnológicas para la enseñanza en la virtualidad, y reflexionar sobre diferentes experiencias de prácticas educativas.

Contexto

En el año 2020, el FyPE diseñó y llevó a cabo una serie de acciones relacionadas a la formación docente dirigidas a profesores de la FCE. Aprobado por la Resolución RHCD-2020-245, el Ciclo de Encuentros de Formación Virtual dio inicio a principios del mes de mayo, y se extendió hasta septiembre. A lo largo de catorce encuen-

tros virtuales, pensados como una estrategia de formación en el contexto particular de procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad, se abordaron diferentes temáticas. Los y las docentes de la Facultad se encontraron para compartir y reflexionar sobre las experiencias implementadas en sus asignaturas, en el contexto del aislamiento social, preventivo y obligatorio.

Experiencia

El paso a la virtualidad total de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje permitió repensar el trabajo que se venía llevando adelante en la presencialidad y en la virtualidad, en el caso de las cátedras que ya estaban implementando algún tipo de trabajo a través de las aulas virtuales o medios digitales. En este sentido, y bajo la reflexión constante que significó el traslado masivo de los procesos presenciales a la virtualidad, el equipo del FyPE abrió un espacio de diálogo entre docentes, un espacio-tiempo dedicado a compartir y conocer experiencias, a pensar en las posibilidades en sus propias asignaturas y con sus estudiantes.

El Ciclo de Encuentros de Formación Virtual tuvo los siguientes objetivos:

- Generar espacios de intercambio entre profesores que permitan reflexionar sobre las prácticas de enseñanza en contexto de aislamiento social obligatorio.
- Compartir logros y dificultades de la comunidad docente de la Facultad.
- Fortalecer a la comunidad docente, a partir del encuentro en tiempos de aislamiento social obligatorio.

Se realizaron catorce encuentros sincrónicos en el período mayo-septiembre que giraron en torno a las propuestas de clases implementadas por 35 docentes y sus equipos de cátedra, quienes compartieron su experiencia con aproximadamente 100 asistentes a cada evento. Las temáticas fueron pensadas por el equipo del FyPE en un intento por abarcar las diferentes experiencias que se estaban llevando adelante en las aulas virtuales de las asignaturas. Se implementó el siguiente cronograma:

Encuentro	Fecha	Asistentes
De la enseñanza presencial a la virtual. Primeros pasos	27/5/2020	72
Estrategias integradas para la enseñanza en la virtualidad	04/06/2020	150
La clase en vivo, de la explicación a la interacción. Herramientas: zoom, meet, BBB, jitsi.	08/6/2020	103
Presentación de plataformas de encuentro virtual	10/06/2020	131
Experiencias de evaluación en la virtualidad	17/06/2020	126
Recursos e instrumentos de ayuda a la evaluación	19/06/2020	88
Construcción de conocimiento en foros (1ra parte)	23/6/2020	132
Construcción de conocimiento en foros (2da parte)	24/6/2020	102
Multiplataformas en interacción para gestionar la enseñanza (facebook, instagram, whatsapp)	29/6/2020	126
La narrativa audiovisual como forma de presencia en la virtualidad	07/07/2020	98
Herramientas para hacer videos	10/07/2020	78
Actividades creativas para los estudiantes	11/08/2020	92
Navegador Seguro SEB (Safe Exam Browser)	16/09/2020	59
Respondus	17/09/2020	77

Con la intención de recuperar las experiencias y aprender a partir de ellas, no solo de aquellas prácticas exitosas, sino también en referencia a las dificultades y los desaciertos, la propuesta comenzó con gran parte del desarrollo de las asignaturas en marcha en las aulas virtuales. Se conformaron instancias de diálogo entre profesores y profesoras en el que tomó un lugar protagónico la reflexión y la evaluación de lo realizado. Esta modalidad en la que se propone mirar las propias prácticas de enseñanza, constituye una nueva estrategia de capacitación desde el FyPE en conjunto con los y las docentes.

Cambios en las prácticas

El paso de las propuestas de formación a la virtualidad total implicó un desafío y significó un proceso de aprendizaje para el equipo del FyPE, en el que las experiencias de los y las docentes representaron la idea fuerza de las propuestas de formación. Gracias al acompañamiento, que el Área venía haciendo desde hacía unos años a la comunidad de educadores y educadoras, se pudo identificar aquellas prácticas que fueran valiosas para compartir.

Los y las asistentes fueron docentes de asignaturas con diferentes características en cuanto a las carreras y a los ciclos básico/profesional, a la cantidad de estudiantes que cursan y al número de profesores y profesoras que componen las cátedras. Esto permitió que hubiera, no solo una gran diversidad de preguntas y aportes, sino también el ejercicio de repensar las propuestas ofrecidas dentro de contextos diferentes de dictado de las asignaturas, como por ejemplo adaptar una propuesta a un contexto de masividad, estrategias en el diseño de evaluación, ideas de reorganización de tareas y funciones al interior de la cátedra para poder atender a las diferentes vías de comunicación, entre otras.

Los encuentros permitieron generar colaboración y sinergia entre los y las docentes, así como también sirvieron para descubrir las potencialidades de las aulas virtuales como potentes entornos de aprendizaje. Del mismo modo, se destaca la importancia del vínculo entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza en la virtualidad.

Finalmente, todos los encuentros quedaron grabados y disponibles para consulta en el portal del FyPE, lo que permite recuperar lo trabajado dejando abiertas las posibilidades de reflexión más allá del Ciclo.

Logros

La propuesta implicó, para el FyPE, una revisión en los modos de concebir los espacios de formación docente –donde la experiencia de cada uno y una dio lugar a repensar el uso y la potencialidad de las herramientas disponibles para la enseñanza y el aprendizaje en la virtualidad–, el valor de la experiencia de colegas para reflexionar sobre las propias prácticas y la fortaleza del encuentro como productor de conocimiento. Experiencia que se ve plasmada en la voz de un participante: “los/as docentes han compartido los propios aprendizajes y de alguna forma representan también a todas las cátedras de las que forman parte. [...] se transforman en

semillas para que quienes los escuchan puedan pensar nuevas estrategias y nuevas actividades”.

Asimismo, la comunidad docente de la Facultad valoró y reconoció la importancia de los espacios de formación e intercambio que ofrece el FyPE. Esta propuesta permitió consolidar un proceso que se venía llevando adelante desde el Área, que consistía en brindar herramientas y asesoramiento en el uso del aula virtual como espacio para la enseñanza y el aprendizaje, mucho más allá de entenderla como repositorio. A decir de una asistente: “[...] participar de estas instancias es volver a pensar y encontrarnos con colegas es muy interesante porque tenemos materias diversas y sacamos ideas que están muy buenas. Pero sobre todo ver que somos tantos y eso da cuenta de la necesidad que tenemos de encontrarnos...”.

SOSTENER LA EVALUACIÓN: MESA DE APOYO TÉCNICO

AUTORES/AS:

Víctor Cacciagiú vcacciagiu@unc.edu.ar

Lía Ferrero lia.ferrero@unc.edu.ar

Gabriela Lladós gllados@unc.edu.ar

ÁREA/PROGRAMA: Mesa de Apoyo Técnico para exámenes finales – Secretaría Académica

Resumen

Ante la urgencia provocada por el aislamiento social preventivo y obligatorio en nuestro país, la Facultad de Ciencias Económicas logró pensar en modalidades de acompañamiento a docentes y estudiantes en la toma y recepción de exámenes finales y parciales. En este marco, la Mesa de Apoyo Técnico (MAT) se crea con el objetivo de brindar asesoramiento técnico y pedagógico, buscando asegurar el diseño e implementación de instancias de evaluación. El equipo interdisciplinario de la MAT atiende consultas de docentes y estudiantes por diferentes vías de comunicación, capacita a las cátedras, revisa y aplica configuraciones, y produce aulas, informes, tutoriales, instructivos y sugerencias para la toma de exámenes virtuales.

Contexto

La creación de la Mesa de Apoyo Técnico para la toma de exámenes virtuales fue una respuesta de la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Económicas a la necesidad de asegurar instancias de exámenes finales en contexto de aislamiento social.

Inicialmente, el equipo de trabajo interdisciplinario estuvo conformado por personal técnico del Área de Sistemas y el Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE). Luego, al reevaluar la demanda, se sumaron al equipo tres docentes de la casa. Actualmente, la MAT también acompaña la toma de parciales virtuales

Experiencia

El escenario de cursado virtual implementado en el año 2020 nos convocó a revisar las maneras de abordar los aspectos de la enseñanza y del aprendizaje en la Facultad.

Entre ellos, el tema de la evaluación fue –y es– uno de los más debatidos, no solo por las condiciones de virtualidad que inevitablemente debimos asumir, sino también por la complejidad de la práctica evaluativa en entornos masivos y virtuales.

En este marco, se elaboró el protocolo para la realización de los exámenes de manera virtual aprobado por el Honorable Consejo Directivo de la FCE, en cuyas disposiciones se establece la creación de la Mesa de Apoyo Técnico con motivo de dar acompañamiento técnico y pedagógico a docentes y estudiantes sobre la implementación de los exámenes finales virtuales. Las tareas del equipo fueron distribuidas de la siguiente manera.

Un integrante del FyPE estuvo a cargo de las tareas de coordinación de las áreas de sistemas y comunicación de la Facultad para organizar piezas de comunicación, tutoriales e intercambios de mensajes con los docentes.

Los integrantes del Área de Sistemas se ocuparon, principalmente, de la atención a las consultas de los estudiantes, recibidas al *mail* de la MAT, antes y durante el momento de los exámenes. Además, llevaron adelante pruebas en relación a los navegadores seguros, nuevas funcionalidades y corrección de errores reportados.

Los integrantes del equipo del FyPE trabajaron con los docentes antes, durante y después de cada mesa en el asesoramiento, capacitación, acompañamiento y revisión de los cuestionarios, navegadores seguros y modalidades de examen. También asesoraron y brindaron reportes técnicos, a pedido de las cátedras ante dudas de comportamiento de los estudiantes durante el examen.

Con el equipo conformado, la MAT comenzó a operar para la preparación de los exámenes del turno del mes de mayo del 2020 en las aulas virtuales para exámenes (AVE), creadas a los fines específicos de estas instancias finales. Inicialmente, unas 240 AVE (entre materias y divisiones) fueron distribuidas a cada uno de los tres miembros con los que contaba el equipo de la MAT para atención de los docentes en ese momento. A partir de allí, el contacto fue personalizado con cada profesor titular o el profesor designado por la cátedra, a través de diversas vías de comunicación como *mails*, WhatsApp, videollamadas por Google Meet o Zoom con la posibilidad de realizar muestra de pantalla y llamadas telefónicas.

Las dudas en torno a los procedimientos previos a los exámenes (sobre configuraciones de cuestionarios) y las respuestas a los *mails* de seguimiento determinaron la frecuencia de intercambios con cada docente. Las consultas y el seguimiento fueron atendidos de acuerdo a los pedidos específicos de cada docente y acompañando la creación y configuración técnica de los recursos de examen según sus particularidades. Durante los primeros turnos, la tarea implicó, además, refuerzo de habilidades básicas de informática y herramientas Moodle, contención emocional a los docentes, disipación de ansiedades, ruptura de miedos o bloqueos frente a la tecnología, escucha de situaciones personales relacionadas a la pandemia, etc.

Solo para mencionar un ejemplo del trabajo de acompañamiento realizado, para el primer turno de julio el *mail* de la MAT registró unos 200 *mails* de docentes distribuidos entre los 3 miembros del FyPE, sin contar los correos al interior de la cuenta de cada referente. Las comunicaciones también se desarrollaron de manera telefónica y mensajería instantánea.

Los estudiantes también contaron con el apoyo y asesoramiento técnico de la MAT. Para la comunidad estudiantil, los canales de comunicación principales fueron el *mail* y el WhatsApp. Los picos o cuello de botella de consultas se dieron al comienzo y durante exámenes masivos que utilizan algún navegador seguro, sea SEB (*Safe Exam Browser*) o Respondus.

Cambios en las prácticas/actividades del área

Con el pasar de los meses, la Mesa de Apoyo logró consolidar su labor al interior del equipo buscando organizar el trabajo con y para los docentes de la Facultad. En este proceso, podemos destacar tres decisiones:

Nuevos integrantes: el concepto de Mesa de Apoyo Técnico implica una dedicación casi permanente durante el tiempo que duran los turnos de exámenes. Es por ello que, a partir del segundo turno de julio 2020, se sumaron 3 docentes de nuestra Facultad como integrantes plenos de la MAT, es decir, realizaron las mismas tareas que el equipo del FyPE, lo que permitió descomprimir y optimizar el trabajo.

Conocer la cátedra: cada uno de los integrantes de la MAT sostuvo el acompañamiento a las mismas cátedras en cada turno de examen. Esto permitió conocer qué intenciones y objetivos perseguían con la toma del examen, qué modalidad de

evaluación consideraban que es pertinente implementar de acuerdo a las particularidades disciplinares, al número de estudiantes inscriptos y a la necesidad de seguimiento de los procesos individuales. De esta manera, comprendiendo la dinámica de cada cátedra, el equipo pudo direccionar y particularizar las sugerencias y ayudas.

Producir materiales: a medida que avanzaron los diferentes turnos de examen, la MAT buscó producir diferentes materiales tutoriales, instructivos y sugerencias que orientaran a los docentes en la configuración e implementación de estas instancias. Con este objetivo, la *Guía del docente* de la FCE cuenta con una sección especial destinada a la toma y recepción de exámenes virtuales.

Logros

Las acciones llevadas adelante por la Facultad para sostener y acompañar la evaluación fueron múltiples y variadas. Entre ellas, la MAT se configuró como el espacio de referencia docente al que recurrir ante cualquier consulta, dificultad técnica o inconveniente sobre las instancias de evaluación. En este sentido, recuperamos la función docente que cumple la MAT para acompañar el desarrollo de capacidades sobre uso de las tecnologías, en vistas a una progresiva autonomía de las cátedras en relación a la implementación de los exámenes. Es por este motivo que, la MAT logra sostener su labor durante todo el ciclo lectivo, independientemente de los turnos de exámenes.

Entre los principales logros que acompañamos, se destaca la curva de aprendizaje ascendente por parte de los docentes en la configuración y uso de los cuestionarios de exámenes y los navegadores seguros. Todos los docentes involucrados en las tareas de diseño e implementación de exámenes lograron implementar las diferentes herramientas ofrecidas por la MAT, como así también aportar a la MAT nuevos conocimientos derivados de su práctica con los cuestionarios y navegadores seguros.

Referencias

Área de Formación docente y Producción educativa - FCE-UNC (2020). Re: Guía para docentes. <https://sites.google.com/eco.uncor.edu/gua-del-profesor/ex%C3%A1menes-virtuales?authuser=0>

Protocolo para la recepción de los exámenes finales virtuales. Recuperado de: <https://www.eco.unc.edu.ar/files/comunicacion/PDFs/proyecto-protocolo-HCDaprobado.pdf>

GESTIÓN DE PROTOCOLOS COVID

AUTORES/AS:

Hugo Picazzo hugo.picazzo@unc.edu.ar

Andrea Laura Balián andrea.balian@unc.edu.ar

Ricardo Fabián Arcos serv_generales@eco.uncor.edu

Hernán Pablo Guevel heguevel@unc.edu.ar

Facundo Quiroga Martínez fquirogamartinez@unc.edu.ar

ÁREA/PROGRAMA: Secretaría de Administración, Secretaría General, y Oficina de Gestión de Higiene, Seguridad y Medioambiente Laboral. Producción Servicios Generales y Mantenimiento

Resumen

En este artículo se presenta una experiencia participativa de diferentes áreas de gestión de la Facultad de Ciencias Económicas para confeccionar, validar y aprobar los nuevos protocolos de uso de las instalaciones de la institución bajo las nuevas condiciones que, en aquel momento, se enfrentaban y que aún hoy se aplican.

Bajo un contexto de incertidumbre se formularon tres protocolos: Protocolo Básico Exámenes Presenciales (RD 34/2021), Protocolo Básico Preventivo COVID-19 para Actividades Administrativas en Facultad de Ciencias Económicas (RD 177/2021) y Protocolo Básico Preventivo COVID-19 para Actividades de Enseñanza en Facultad de Ciencias Económicas (RD 176/2021).

Contexto

De marzo a julio del 2020 se generó un marco de inestabilidad que impuso un contexto de emergencia caracterizado por la incertidumbre generada por el desconocimiento de los medios de propagación y consecuencias físicas que podría tener el virus.

A partir de allí, se empezaron a planificar acciones tendientes a garantizar la presencialidad y permanencia de los miembros de la Facultad mediante la creación y aprobación de protocolos que reduzcan el riesgo de contagio y circulación del virus.

Experiencia

En abril de 2020 se creó un Comité de Emergencia COVID-19 destinado a la gestión de los espacios edilicios, cuya función era planificar tareas destinadas a generar las acciones necesarias para asegurar el cuidado de la comunidad de nuestra Facultad en el marco de un retorno planificado. Algunas de sus funciones fueron desarrollar criterios de presencialidad de los distintos actores y la generación de los respectivos protocolos.

Visto que no se volvería a la presencialidad, se comenzaron obras de mantenimiento edilicio que implicaban renovación de red eléctrica, mejora de espacios áulicos, entre otros. Paralelamente en otras áreas de gestión se generaban acciones que tendían a asegurar el acceso a los estudiantes a los medios electrónicos, tal fue el caso del programa Hay Equipo.

A partir de la alta demanda del programa Hay Equipo y la necesidad de planificar un retorno ordenado, se propusieron los tres protocolos ya mencionados.

El primero de ellos tiene por objeto que los estudiantes vuelvan a la Facultad para rendir sus exámenes virtuales utilizando los medios que la institución dispone. El segundo, que las tareas de apoyo e investigación se retomen en el entorno presencial. Finalmente, el tercero prevé el retorno de los alumnos a las aulas. Cabe señalar que, debido a que el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) N° 367/2020 del Poder Ejecutivo Nacional establece que la pandemia COVID-19 está considerada presuntivamente como enfermedad laboral, el personal docente debió realizar la capacitación virtual sobre Protocolo de Prevención COVID-19 - Universidad Nacional de Córdoba.

El proceso se llevó a cabo en varias etapas. Se partió por la determinación de la necesidad y mediante la declaración como esencial de una actividad. Se continuó con el relevamiento de los medios necesarios para asegurar la ejecución de la tarea. Se prosiguió debatiendo los procedimientos y tareas posibles y necesarias, tales como circuitos de circulación, relevamiento de espacios y determinación de aforos, y disposición espacial de las personas. Se redactó el documento y se envió al área de seguridad e higiene de la UNC. Finalmente, realizando las modificaciones necesarias, fue enviado al COE (Centro de Operaciones de Emergencia) provincial para su aprobación.

Se puede decir que después de este proceso se desarrollaron protocolos que, en términos generales, establecen medidas de contención, prevención y control adecuadas frente a la exposición del virus con el fin de proteger la salud de toda persona que ingrese al establecimiento. Son aplicables a aquellas actividades de carácter esencial que son desarrolladas por el personal docente/investigador, nodocente o contratistas en dependencias de la Facultad de Ciencias Económicas

Cambios en las prácticas/actividades del área

En términos generales, las áreas involucradas mejoraron en la planificación de las tareas dotando de previsibilidad y orden a la gestión.

En cuanto a las relaciones con otras áreas, se incentivó la comunicación y la generación de acciones conjuntas, mejorando de esta manera la participación activa de los interesados.

Finalmente, cabe aclarar que los protocolos tutelan las relaciones entre los miembros de la institución y comprenden al menos lo siguiente:

1. Normas de ingreso y egreso del personal docente, nodocente y alumnos.
2. Capacidad de ocupación de cada área.
3. Normas de permanencia y movilización del personal.
4. Normas de comportamiento del personal en la dependencia.
5. Recomendaciones generales y particulares.
6. Circuitos de circulación habilitados.
7. Procedimiento de limpieza y desinfección.
8. Descripción de la señalización y demarcación del ingreso.
9. Medios de garantizar la trazabilidad en caso de contagio.

Logros

En términos generales se pueden relevar varios logros asociados a la gestión de los protocolos:

- Se propició una forma participativa para desarrollar el proceso de generación de protocolos, donde las áreas involucradas expresaron sus opiniones y necesidades para la concreción del documento final aprobado.
- Se reglamentaron normas de conducta que promuevan el cuidado en los espacios de trabajo y estudio.
- Se propuso un plan de acción para garantizar la seguridad en caso de presencia de personas con coronavirus.
- Se estableció un sistema de protocolos flexibles que abarcaron un conjunto de actividades declaradas esenciales, así como las que pudiesen serlo en el futuro.

Referencias

Universidad Nacional de Córdoba (2020). Resolución Rectoral 562/2020. http://www.digesto.unc.edu.ar/rectorado/rectorado/resolucion/562_2020

Poder Ejecutivo Nacional (2020). Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 367/2020. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=336262>

Universidad Nacional de Córdoba (2020). Resolución Decanal 34/2020. http://www.digesto.unc.edu.ar/cienciaseconomicas/decanato/resolucion/34_2021/?searchterm=protocolo

Universidad Nacional de Córdoba (2020). Resolución Decanal 176/2020. http://www.digesto.unc.edu.ar/cienciaseconomicas/decanato/resolucion/176_2021/?searchterm=protocolo

Universidad Nacional de Córdoba (2020). Resolución Decanal 177/2020. http://www.digesto.unc.edu.ar/cienciaseconomicas/decanato/resolucion/177_2021/?searchterm=protocolo

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN ESTADÍSTICA I PARA ADECUARSE A LA NUEVA VIRTUALIDAD

AUTORES/AS:

Norma Patricia Caro pacaro@unc.edu.ar

Rosanna Casini rosanna.casini@unc.edu.ar

Fernando García fernandogarcia@unc.edu.ar

Mariana González mariana.gonzalez@unc.edu.ar

Adrián Maximiliano Moneta Pizarro amoneta@eco.uncor.edu.ar

Martín Saino martin.saino@unc.edu.ar

María Inés Stimolo maria.ines.stimolo@unc.edu.ar

ASIGNATURA: Estadística I

Resumen

La asignatura Estadística I corresponde al ciclo básico de las tres carreras que se dictan en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC. Se dicta con modalidad presencial en seis divisiones presenciales y a distancia. Ante el nuevo contexto de pandemia, la primera decisión como cátedra fue coordinar un fuerte trabajo en equipo en un contexto exclusivamente virtual. De esta manera, los docentes (profesores y auxiliares docentes) iniciamos un proceso de revisión y articulación interna que permitió obtener resultados muy valiosos. La situación de aislamiento aceleró la necesidad real de desarrollar e implementar nuevas prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente vinculadas a la incorporación y actualización de medios tecnológicos. El material didáctico digital que la Cátedra había elaborado en años anteriores, fue un importante punto de partida en la diagramación de la nueva propuesta de enseñanza. Asimismo, fue necesario repensar la evaluación y las formas de comunicación con los estudiantes.

Contexto

Estadística I se dictó, bajo los lineamientos del Plan de Estudios 2009, con modalidad presencial (1er semestre) y a distancia (todo el año). Anualmente se inscriben

aproximadamente 2000 estudiantes organizados en 6 divisiones presenciales y dos a distancia (una por semestre). El cuerpo docente consta de 23 profesores (7 responsables de división). Se contaba, al inicio de la pandemia, con un material didáctico digitalizado y con aulas virtuales (en distintos grados de desarrollo).

Experiencia

Cada división funcionó en forma independiente, y solo en algunas excepciones se realizaron actividades conjuntas entre algunas de ellas. El material didáctico digital sistematizado, que la Cátedra había consolidado en los años anteriores, fue un importante punto de partida en el nuevo contexto de pandemia. Ante esta situación, la primera decisión fue coordinar un fuerte trabajo en equipo en un contexto virtual. De esta manera, los docentes iniciamos un proceso de revisión y articulación interna que permitió obtener resultados muy positivos. Se estableció una comunicación permanente entre los profesores a cargo de cada división (por Google Meet y WhatsApp). Esta interacción permitió repensar los materiales y actividades de la asignatura para adecuarlos a la modalidad virtual y promover una fuerte participación del estudiantado en su aprendizaje. En este sentido se seleccionaron los ejercicios representativos de cada unidad (que se desarrollan habitualmente en las clases presenciales y tienen algún grado de complejidad en su resolución) y se grabaron videos con la resolución de los mismos. Esta tarea se organizó entre todos los docentes auxiliares, quienes utilizaron en la resolución de las actividades prácticas diversas estrategias que fueron valoradas en forma positiva por los estudiantes. En algunos casos se realizó la resolución en una hoja o pizarra con la voz del docente explicando el ejercicio paso a paso, o a través de presentaciones de los casos mediante PowerPoint. También se incluyó la obtención e interpretación de resultados con el *software* propuesto por la Cátedra (InfoStat). En relación a los contenidos teóricos, en algunos temas cada división aportó videos (propios o seleccionados de YouTube) que fueron compartidos en plataformas colaborativas (Moodle, YouTube). Todo el material didáctico elaborado, no solo enriqueció la propuesta virtual de la asignatura, sino que es de utilidad para los siguientes cursos; y al estar disponibles en forma pública contribuyen al conocimiento.

También se generalizó el uso de la videoconferencia como medio de interacción sincrónico con los y las estudiantes. Todas las divisiones atendieron consultas sincrónicas con el soporte de Google Meet y algunas incorporaron WhatsApp como espacio de consulta y comunicación.

El nivel de integración alcanzado entre las divisiones de la materia con un trabajo sincronizado y en equipo fue un logro que permitió cambiar en tiempo y forma las estrategias de enseñanza. Sin embargo, la definición de las estrategias de evaluación generó más dudas y dificultades. No obstante, fue posible generar un valioso repositorio en el que todos los docentes aportaron diferentes tipos de preguntas con las que se diseñaron las evaluaciones. En este marco, cada división definió su forma de evaluar (escrita, oral, o mixta) siguiendo, en algunos casos, con la estrategia que se implementa en la presencialidad, según la cantidad de estudiantes y auxiliares docentes disponibles.

Cambios en las prácticas docentes

La situación de aislamiento aceleró la necesidad real de desarrollar e implementar nuevas prácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, principalmente vinculadas a la incorporación y actualización de medios tecnológicos.

Un primer cambio significativo que desarrollamos es el vinculado al proceso de enseñanza, fundado en un cambio de paradigma en la concepción del aprendizaje, considerando un estudiante con mayor participación en la construcción del conocimiento.

Otro aspecto que se modificó sustancialmente estuvo vinculado a la forma de comunicación con los alumnos, ya que la virtualidad obligó a repensar los medios utilizados. Si bien ya se efectuaban comunicaciones a través del aula virtual y correo electrónico, se intensificó mucho más el uso de estos medios y se incorporaron otros como las redes sociales y WhatsApp que, por sus características, son de uso más habitual y amigable para el rango etario de gran parte de los y las estudiantes.

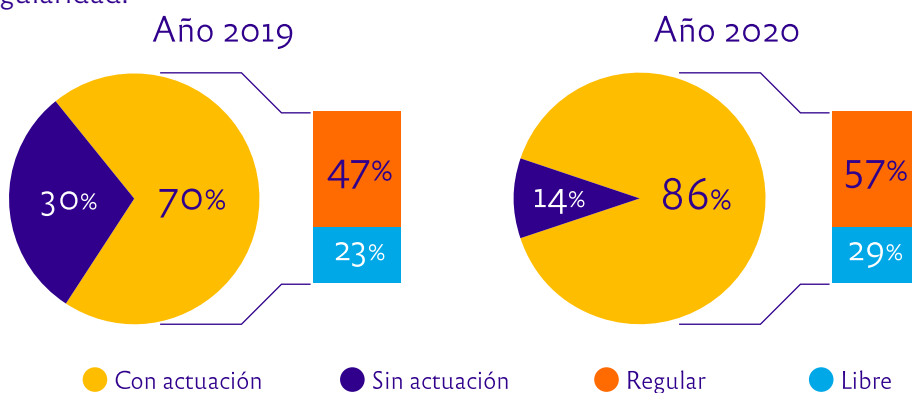
También hubo un cambio significativo en la forma de evaluación, transformándola completamente, tanto para exámenes parciales y finales. En este sentido, se trabajó con instrumentos de evaluación hasta ahora no empleados (cuestionarios de Moodle), lo que constituye sin dudas un aporte a futuro, como nuevas estrategias de evaluación, aún en un retorno de la presencialidad (tal como la entendíamos antes de la pandemia)

Logros de los estudiantes

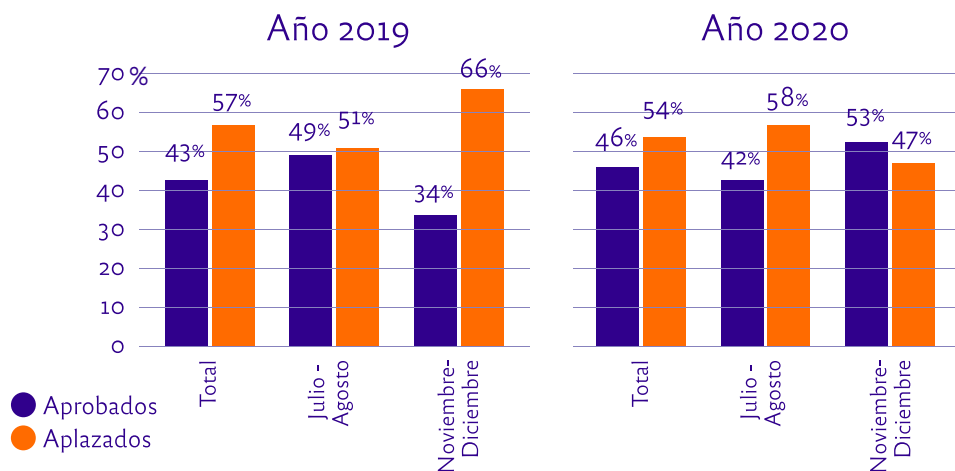
Los estudiantes se apropiaron de las aulas virtuales y otras TIC como medios de interacción, formando verdaderas comunidades de aprendizaje. Descubrieron las redes sociales con fines educativos y crearon sus propios entornos personales de aprendizaje.

El paso a la virtualidad fue todo un desafío, el más importante fue adaptarse a las nuevas formas de evaluación. La falta de experiencia en la virtualidad y los problemas de conectividad, son los motivos que crearon mucha incertidumbre y ansiedad en los exámenes.

Hubo una mayor actuación de los estudiantes respecto al año 2019 con modalidad presencial (16% más) y, dentro de este grupo, se mantuvo casi el mismo porcentaje de regularidad.



Para los exámenes finales, en general, la proporción de aprobados no es muy diferente respecto a los del 2019. Sin embargo, analizando cada época de examen, el porcentaje de aprobados de 2020 disminuyó en la primera época (julio-agosto) y aumentó en la segunda (noviembre-diciembre). Esto puede deberse a que las dificultades de las primeras instancias de evaluación fueron superadas a medida que adquirían más experiencia en el uso de herramientas tecnológicas.



Referencias

Costa, V. y Del Río L. (2017) *La articulación en la enseñanza*. Memorias de las 1º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación. Universidad Nacional de la Plata.

Di Rienzo, J. A., Casanoves, F., Balzarini, M. G., González, L., Tablada, M. y Robledo, Y. C. W. (2011). *InfoStat versión 2011*. Grupo InfoStat, FCA, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. [http:// www. infostat. com. ar](http://www.infostat.com.ar).

Romero-López, M. A. (2017). European Higher Education Area-Driven Educational Innovation. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 237, 1505-1512.

Valencia-Molina et al. (2016) *Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente*. Pontificia Universidad Javeriana-Cali.

The image features a dark blue background with a series of concentric, semi-circular arcs in a lighter blue color on the left side. The arcs are centered at the bottom-left corner and curve towards the top-right. The word "OPORTUNIDAD" is written in white, uppercase, sans-serif font across the middle of the image, overlapping the arcs.

OPORTUNIDAD

El año 2020 instaló una disrupción y abrió las puertas para indagar nuevas formas de enseñar y aprender en la universidad. El contexto de enseñanza y aprendizaje totalmente extraordinario demandó la necesidad de pensar en múltiples y diversas alternativas para sostener la tarea cotidiana, y, para ello, la imaginación y la creatividad aparecieron como condiciones que nos habilitaron a hacer lo que nunca imaginamos.

Del latín *opportunitas*, oportunidad remite a las condiciones de posibilidad que ofrece un contexto y a la confluencia de un espacio y un tiempo apropiados para cumplir un objetivo. En nuestro caso, en el marco de la enseñanza universitaria, se trata de oportunidades de mayor protagonismo, de aprendizaje, de comunicación, de revisión, para construir nuevos espacios de interrelación entre docentes, estudiantes y saberes.

Alrededor de este eje, se recopilan experiencias llevadas adelante por docentes de la comunidad educativa de nuestra Facultad que tomaron un obstáculo como oportunidad. Aquí se plasman las opciones ingeniosas que transformaron las dificultades en un nuevo hacer. Relatos que se constituyen a su vez en nuevas oportunidades: al explicitar lo hecho podemos avanzar hacia un proceso de balance y revisión de logros (aún en las condiciones de mayor incertidumbre) y nuevos desafíos por delante.

En esta última dimensión, encontraremos producciones que narran procesos de cambios. Transformaciones de las aulas virtuales y de los recursos que en ella se habilitan, modificaciones de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, de los vínculos y de las maneras de concebir la evaluación. Todas las experiencias aquí reunidas permiten comprender el enorme –y a la vez sutil– movimiento que implicó buscar en el cimbronazo inicial las aristas que abrieran el espacio a las oportunidades de mejoramiento, avance y crecimiento.

UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS ADMINISTRATIVAS EN CONTEXTO DE PANDEMIA: NOS ADAPTAMOS Y CONTINUAMOS

AUTORAS:

Shirley Saunders shirley.saunders@unc.edu.ar

Rosa Argento rosa.argento@unc.edu.ar

Liliana Salerno msalerno@unc.edu.ar

Liliana Berrino liliana.berrino@unc.edu.ar

Cecilia del Valle Díaz ceciliadelv.diaz@unc.edu.ar

Silvia Huanchicay silvia.huanchicay@unc.edu.ar

ASIGNATURA: Principios de Administración

Resumen

Compartimos aquí la experiencia de la Cátedra de Principios de Administración durante el 2020, explicando cómo se adaptaron las diferentes herramientas virtuales para poder dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje frente al contexto de pandemia. Desde hace varios años la Cátedra ha incorporado el uso del aula virtual Moodle, nutriendo la misma con diversos recursos. Durante el 2020, se comienza por la coordinación hacia dentro del equipo para lograr replicar en la virtualidad la misma dinámica que se presenta en la presencialidad. Los canales de comunicación en esta etapa fueron claves. Los integrantes del equipo realizaron diferentes aportes. La adecuada distribución de tareas permitió sostener el dictado en forma virtual de manera homogénea. Los estudiantes respondieron de forma proactiva y participativa. Los logros y aprendizajes nos permiten dar cuenta que transitamos una buena experiencia, quedando para la reflexión una serie de interrogantes respecto a nuestra propia práctica de enseñanza.

Contexto

Materia: Principios de Administración. **Semestre:** tercero. **Ciclo:** básico.

Materia previa correlativa: Introducción a la Administración.

Cantidad de inscriptos: Entre 1500 y 2000.

Cantidad de estudiantes por tutorías: 70 promedio. **Cantidad de tutorías:** 23.

Cantidad de unidades del programa: 10.

Modalidades de cursado: Presencial y distancia.

Equipo docente

Turno Mañana	Prof. Titular S.E. Shirley SAUNDERS Prof. Adjunto D.S. Natacha BELTRÁN Prof. Ayudante B D.S. Susana ASIS Prof. Ayudante B D.S. Gabriela ROMER Prof. Asistente D.S Carlos NORRY Prof. Ayudante B D.S. Nicolás VALLEJO TRECEK Prof. Ayudante A D.S Carina GAZZANIGA Prof. Adscripto Sol VANDECAVEYE Prof. Ayudante B D.S. Cecilia DIAZ Prof. Asistente D.S Liliana BERRINO Prof. Asistente D.S Silvia DEMO Prof. Ayudante B D.S. Horacio DEMO Prof. Asistente D.S Javier PIERRE Prof. Ayudante B D.S. Paola GELIS Prof. Ayudante B D.S. Carina OLIVA
Turno Tarde	Prof. Asociada S.E. Marcela CASSUTTI Prof. Ayudante B D.S. Esteban CONCI Prof. Ayudante B D.S. Sonia LÓPEZ Prof. Asistente D.S Daniela PAREDES Prof. Ayudante B D.S. Claudia CARPENE
Turno Noche	Prof. Asociada D.S. Rosa ARGENTO Prof. Adjunto S.E. Liliana SALERNO Prof. Ayudante A D.S Regina PALENCIA Prof. Ayudante B D.S. Paulo RUSSO Prof. Adscripto Melina BENAVIDEZ
Distancia	Prof. Titular S.E. Shirley SAUNDERS Prof. Asociada S.E. Marcela CASSUTTI Prof. Adjunto S.E. Liliana SALERNO Prof. Ayudante A S.E. Miriam ORAZI Prof. Ayudante B D.S. Silvia HUANCHICAY Prof. Asistente S.E. Miriam GIMENEZ Prof. Ayudante B D.S. Verónica FLORES Prof. Asistente S.E. Juan Manuel BENEGAS
Adscriptos	Ambrogi, Juan Manuel. López Coppari, Joaquín. Blatto, Lautaro. Quiñones, Paula Soledad Negro Hang, Frida.

Experiencia

Principios de Administración acompaña el proceso de aprendizaje utilizando el entorno virtual Moodle desde hace varios años; la experiencia que se desarrolló durante el año 2020 potenció las bondades del espacio virtual.

Recursos y estrategias implementadas en las clases de orientación y tutorías:

- **Clases de orientación sincrónicas semanales.** Se realizaron encuentros vía Google Meet en todas las divisiones. Las mismas fueron grabadas y compartidas en el aula virtual. El comportamiento de los estudiantes fue, en general, similar al de la presencialidad, con la ventaja de que podían visualizar las clases de manera asincrónica.
- **Tutorías semanales.** El objetivo de las tutorías es aplicar los contenidos teóricos a situaciones prácticas. Para esto se motiva a los estudiantes al análisis de casos, problemáticas aplicadas a distintos contextos reales y que promueven el debate crítico. Con el fin de proponer una experiencia de aprendizaje valiosa y significativa se implementaron diversas estrategias con múltiples recursos, entre ellos:
 - **Hojas de ruta audiovisuales por unidad** (tutoría) en las que se explica el recorrido del trabajo en tutorías por semana. Se muestran todos los recursos disponibles del aula y la sugerencia docente para su trabajo y análisis.
 - **Actividades conceptuales**, preguntas abiertas destacando los principales ejes de cada unidad.
 - **Cuestionarios** enunciados en forma de afirmaciones verdaderas o falsas para que cada estudiante pueda realizar un proceso de autoevaluación.
 - **Situaciones problemáticas y casos de estudio.** Las mismas se revisaron y actualizaron en función del contexto extraordinario de aislamiento.
 - **Foros de debate y reflexión crítica**, espacios generados por cada tutor dirigido a su grupo de estudiantes.

- **Foros de trabajo**, espacio de comunicación para trabajar con las diferentes actividades prácticas.
- **Desarrollo de la idea de negocio a través Canva**. Se generó un espacio propio en el aula virtual, integrando la idea de negocio.
- **Nuevas tecnologías**. Dentro de los recursos del aula virtual se trabajó en el fortalecimiento de foros específicamente, creando verdaderos espacios de trabajo vivos, flexibles y dinámicos.
- **Recursos utilizados por estudiantes y docentes**: PowerPoint, Genially, Padlet, Google Drive, Jamboard, Canva, infografías, Mindmeister, Google Meet, recursos de Moodle (como cuestionarios, wikis, foros, encuestas, tareas), Formularios de Google, diversas herramientas de presentaciones en línea y audiovisuales, gamificación.

Recursos utilizados al interior de la cátedra:

- **Formación de un equipo de coordinación y comunicaciones por turno** a través de WhatsApp y videollamadas.
- **Desarrollo de pautas** establecidas en el **cronograma de actividades** detallado semanalmente⁵.
- **Pautas sugeridas para el uso de foros** de debate y trabajo.
- **Pautas sugeridas para una comunicación eficiente** con estudiantes.
- **Capacitaciones constantes**.
- **Cambios en las prácticas docentes:**
 - **Idea de Negocios**. En primer lugar, el proyecto se incorpora en la modalidad de distancia, agregando un valor importante a la cursada. En segundo

⁵ <https://www.eco.unc.edu.ar/fype-blog/recursos-utiles/guia-para-docentes>

lugar, dicho proyecto se comenzó a trabajar desde el inicio de la cursada. De esta forma, y de manera gradual y procesual, se fueron integrando al mismo todos los contenidos de la materia permitiendo un mejor seguimiento y devoluciones por parte de los tutores.

- **Trabajos colaborativos** en la virtualidad apoyado por distintos recursos (foros, Google Drive, WhatsApp, entre otros) que se dio no solo con los estudiantes, sino al interior de la Cátedra con el equipo docente.
- **Mayor uso de TIC.** En este punto, destacamos las bondades de las nuevas tecnologías aplicadas, tanto en estudiantes como docentes, favoreciendo intercambios y generando un espacio dinámico dentro del aula virtual revalorizando la misma.
- **Revalorización del docente tutor.** En el contexto dado, destacamos el trabajo de andamiaje del tutor o tutora. En este punto subrayamos el trabajo, no solo en relación a los contenidos, sino también al acompañamiento y seguimiento a nivel equipo e individual.
- **Espacios de creación colectiva.** Para esto se aplicaron diferentes estrategias: fortalecimiento de trabajo en foros, exposiciones orales virtuales, desarrollo de audiovisuales por los equipos, coordinación y mejoras en las comunicaciones.
- **Evaluaciones.** Se incorporó la evaluación a través de cuestionarios en aula Moodle. En los finales se combinan modalidades escrita y oral. Se incorpora la posibilidad de promoción indirecta en la modalidad distancia.

Logros de los estudiantes

En relación a los **estudiantes** se observan mejoras en el trabajo colaborativo entre estudiantes y entre docentes y estudiantes, el manejo de nuevas tecnologías, las mejoras en las comunicaciones virtuales, el desarrollo de la expresión oral y el vocabulario técnico específico, la mayor flexibilidad en las formas de trabajo, la mayor adaptación a las distintas situaciones de aprendizaje, en la cocreación de actividades entre docentes y estudiantes, en las coevaluaciones entre equipos de estudiantes dentro de la tutoría. Destacamos además **mejoras en los equipos de tutores**

en el desarrollo de evaluaciones virtuales, flexibilidad en el trabajo áulico virtual, mejoras en la coordinación de tareas.

En cuanto a los **desafíos** para seguir pensando, hacemos una división entre cuestiones generales y cuestiones específicas de la materia. En relación a los **aspectos generales**: dificultades técnicas, pérdida de concentración, saturación debido a la carga horaria virtual, sistema de monitoreo. En cuanto a cuestiones que son **propias de la materia** se propone: adaptar estrategias para interrelacionar temas complejos, fortalecer el trabajo con herramientas de síntesis y relación, mejora y adaptabilidad de los canales de comunicación del equipo docente, revisión de los modelos de evaluación con nuevos instrumentos, profundización y aplicación de contenidos específicos de la materia en relación a problemáticas sociales, bitácoras en las que se comparten estrategias y recursos innovadores.

DEL DICHO AL HECHO: LA EVALUACIÓN COMO APRENDIZAJE

AUTORES/AS:

Cristina Etchegorry shirley.saunders@unc.edu.ar

Liliana Pereyra liliana_e_pereyra@hotmail.com

Susana Asís gloria.susana.asis@unc.edu.ar

Vanesa Guajardo Molina vanesa.guajardo.molina@unc.edu.ar

Juan Staricco staricco.juan@gmail.com

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Introducción a las Ciencias Sociales - Divisiones Etchegorry y Distancia (segundo semestre)

Resumen

La instancia evaluatoria en cursos masivos se suele resolver a través de una combinación de preguntas de opción múltiple y alguna de desarrollo breve, con los límites que esas metodologías poseen a la hora de propiciar una evaluación orientada al desarrollo de capacidades argumentativas y críticas. Si bien esta deficiencia había sido planteada en varias oportunidades en los diversos equipos de cátedra, la pandemia y las dificultades que implica la elaboración de los cuestionarios en la plataforma educativa (Moodle) fueron una oportunidad para decidimos a pensar, planificar y llevar adelante otro tipo de evaluación; centrada en facilitar la efectiva apropiación de los conceptos y habilidades argumentativas como elementos fundantes del posterior recorrido académico de los y las estudiantes.

De este modo, la “virtualidad forzosa” fue una oportunidad para hacer realidad el principio pedagógico muchas veces predicado como un ideal inalcanzable: que la evaluación constituya efectivamente una instancia de aprendizaje.

Contexto

Introducción a las Ciencias Sociales corresponde al segundo semestre del Ciclo Básico Común de la FCE de la UNC. La experiencia refiere al trabajo en una división presencial y la modalidad distancia, cada una con cuatrocientos cincuenta inscriptos, y a cargo de una misma profesora adjunta acompañada en cada división por

una profesora asistente y un profesor o una profesora ayudante. Se mantuvo la separación en divisiones, aunque se trabajó con los mismos materiales educativos (incorporados en las aulas virtuales).

Experiencia

El primer parcial fue una actividad colaborativa en grupos integrados por hasta cinco estudiantes que fueron distribuidos en tres comisiones en cada división, cada una a cargo de un o una docente. Antes de la primera actividad evaluativa, los estudiantes trabajaron en comisiones para resolver consignas que tenían características similares a las del parcial, que consistió en el análisis de un artículo vinculado con la pandemia a partir de preguntas orientadas a los conceptos de las unidades 1 y 2. Las consignas quedaron a disposición de los estudiantes una semana antes de la fecha de entrega. Ellos crearon un documento de texto en su Drive institucional y enviaron permiso de edición al profesor de su comisión, y quienes lo solicitaron, tuvieron acompañamiento de los docentes. Luego de la fecha de cierre, el equipo docente realizó en estos documentos devoluciones no solo respecto de los aspectos conceptuales, sino también sobre la elaboración y redacción de los informes y la dinámica de trabajo en grupo que estaba registrada en el historial de versiones del documento. La retroalimentación se realizó con comentarios en el documento y en una grilla común elaborada por el equipo de cátedra, que también se trabajó en la clase sincrónica en las comisiones de prácticos. La grilla mencionada valoraba aspectos conceptuales (pertinencia, profundidad e integración de conceptos-video), claridad y organización del escrito (jerarquización y orden de ideas) aspectos formales (nombre del documento, integrantes, referencias, títulos, ortografía, acentuación y gramática) y grado de trabajo colaborativo.

El segundo parcial fue planteado como un informe individual, transferido por el buzón de entrega del aula Moodle una semana después de tener las consignas disponibles. Previo a la comunicación de estas, los estudiantes trabajaron en cada comisión un capítulo de la serie *Down to earth*, que sería el material a analizar en este parcial. Los criterios de evaluación y retroalimentación fueron los mismos que en el primero: cada profesor volvió a enviar los trabajos con las observaciones pertinentes y el puntaje asignado en la grilla.

El examen final de la asignatura tuvo las mismas características que el segundo parcial; solo que esta vez fue sincrónico, duró dos horas, y no tuvieron las consignas

previamente. Una vez cerradas las inscripciones, se envió desde Guaraní un correo a todos los inscriptos con el enlace a una charla TED que serviría de base para esta instancia. Esta parte constaba de tres preguntas orientadas a la valoración de la comprensión y la capacidad de transferencia. Se agregó, como “comodín”, una actividad optativa que consistía en la elaboración de un meme que complementaba alguna de las respuestas. Si el meme ponía de manifiesto los conceptos puestos en juego de manera original, clara y pertinente, se sumaban 15 puntos en esa respuesta.

Cambios en las prácticas docentes

Con el fin de superar la “evaluación de selección” que sanciona los errores de los estudiantes sin darles posibilidades de comprenderlos y trabajarlos (Perrenoud, 2008), la propuesta generó espacios orientados a hacer realidad el principio ideal de la evaluación como herramienta de aprendizaje, como “una instancia que ayude al alumno a continuar del modo en que lo viene haciendo o que le permita rectificar ciertos aprendizajes para mejorar” (Roldán, 2013, p. 3). Se procuró que aprendieran progresivamente los contenidos y la forma de evaluación. La retroalimentación fue continua y orientada a habilitar la mejora, al plantear la manera de superar dificultades –sobre todo en la dimensión de la escritura–, aclarar la interpretación de los conceptos o proponer la revisión de relaciones establecidas.

La “virtualidad forzosa” y el uso de las nuevas tecnologías ofreció “espacios de intimidad para los intercambios” de retroalimentación (Roldán, 2013), posibilitó devoluciones y diálogos simples y continuados a través de Drive, los mensajes privados y los foros de consulta.

La experiencia también implicó una sobrecarga para el equipo docente, que no cuenta con los cargos y dedicaciones congruentes con el trabajo requerido. Al no modificarse las asignaciones resulta prácticamente imposible sostener los cambios en el tiempo, ya que “todo está conectado” y “no se puede mejorar la evaluación sin tocar el conjunto del sistema didáctico y del sistema escolar” (Perrenoud, 2008: 9).

Logros de los estudiantes

La coherencia entre la modalidad de evaluación y los objetivos contribuyó al logro de las metas de aprendizaje de una manera más amplia que en otras oportunidades. Los contenidos estudiados dejaron de ser ideas extrañas y resultaron herramientas pertinentes para hacerse preguntas en torno a problemas claves.

Las consignas les permitieron apropiarse de los conceptos y de la escritura como modo de expresión, lo que para muchos posibilitó aprender y desarrollar la capacidad de argumentar teóricamente de modo sistemático y claro. Algunos estudiantes dieron cuenta de un interés genuino por el proceso de aprendizaje, más allá de la obtención de la regularidad. Sumado al desarrollo de habilidades tecnológicas en diferentes escenarios: plataforma, suite de Drive, por ejemplo. Las diversas estrategias de trabajo colaborativo que pusieron en juego también fueron reconocidas por ellos.

Referencias

Perrenoud, P. (2008) *La evaluación de los alumnos: De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Colihue.

Roldan, P. (2013). *Clase 3: Evaluación como relato. Seminario Intensivo 1 Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Ministerio de Educación de la Nación.

TECNO 1: EXPERIENCIAS Y REORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA VIRTUALIDAD

AUTORAS:

Sandra Aronica sandra.aronica@unc.edu.ar

Paola Andrea Jornet andrea Jornet579@gmail.com

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Tecnologías de la Información I - División Eduardo Gauna

Resumen

Queremos plasmar aquí las experiencias de la división Gauna de la Cátedra de Tecnologías de Información I. Durante el año 2020, debido al contexto particular provocado por la pandemia, reorganizamos y centralizamos nuestro trabajo en el aula virtual, dictando las clases teóricas y prácticas de forma virtual, imaginando y creando nuevas dinámicas de estudio y de apoyo para abordar todos los contenidos del programa y acortar distancias con los estudiantes. Esta circunstancia nos obligó a replantearnos los temas de la materia y la manera de desarrollarlos, a utilizar intensamente recursos tecnológicos que antes no habíamos considerado, y a trabajar colaborativamente al interior de la Cátedra, lo que sin dudas nos fortaleció enormemente como equipo.

Queremos invitarlos a leer nuestras prácticas, los desafíos superados, las herramientas utilizadas y los logros obtenidos.

Contexto

La división Gauna de Tecnologías de Información I corresponde al octavo semestre del ciclo profesional de la Licenciatura en Administración.

En el año 2020 se inscribieron 221 estudiantes, de los cuales 163 (74%) lograron regularizar o promocionar indirectamente la materia.

El equipo docente está compuesto por un profesor titular (Cr. Eduardo Gauna), dos profesores asistentes (Lic. Sandra Aronica e Ing. Maximiliano Abrutsky) y una profesora adscripta (Ing. Paola Andrea Jornet).

Experiencia

Durante el año 2020 la cátedra planteó una reorganización interna del trabajo docente y del dictado (sincrónico) de clases teóricas y prácticas debido a la pandemia de COVID-19.

Para las clases teóricas, se optó por una estrategia combinada de presentaciones pregrabadas de los temas más importantes o problemáticos y clases sincrónicas utilizando la plataforma Google Meet durante los horarios de clases.

En las clases prácticas participaron tres docentes en una misma sala de Google Meet asumiendo distintos roles, que iban cambiando según los temas tratados en el día. Comparativamente, en las clases en línea, los alumnos tuvieron una asistencia mayor que en la presencialidad. Las clases sincrónicas por videoconferencia se grababan mientras eran dadas, y luego quedaban disponibles en el aula virtual. En algunas ocasiones, se recomendaban lecturas o se reforzaba la realización de alguna actividad a través de un aviso, ya que el cronograma de actividades siempre estuvo disponible y en el mismo se iban depositando las clases grabadas, los videos de presentación y las actividades prácticas, como una forma de concentrar y organizar el dictado virtual de la materia.

En el aula virtual se diseñaron distintas solapas según los temas del programa y se utilizaron los foros para organizar las clases de consultas.

Se crearon dos salas de Google Meet, una para las clases teóricas, consultas y muestras de parciales, y la otra para las clases prácticas y las consultas relacionadas con el trabajo de campo, utilizándose ambas salas para la toma de parciales.

Los parciales se tomaron utilizando cuestionarios y tecnología SEB (sin Excel).

El trabajo de campo también fue una instancia evaluativa grupal. Las consignas fueron dadas mediante una guía especialmente adaptada al contexto que se vivía, en las temáticas a tratar y la metodología a aplicar para su realización. En el acompañamiento docente del trabajo de campo, se utilizó la herramienta de Google Drive para compartir carpetas y archivos, realizar comentarios y correcciones, pautar entregas y consultas mediante chat. Las entregas parciales formales se realizaban a través del aula virtual utilizando el recurso "Tarea", que fue configurado con plazos y horarios.

Llevamos el control de las entregas grupales realizadas y las correcciones en una planilla Google que fue compartida y trabajada en línea por todos los profesores del práctico. Esto facilitó las correcciones, permitiendo conocer el estado de situación actualizado de cada grupo y trabajo de campo, evitando duplicaciones o contradicciones en las correcciones, y un mejor control de las actuaciones de los estudiantes.

Para exponer sus trabajos, cada grupo armó un video (de 12 minutos máximo) que luego publicaron en el foro. Esta actividad fue un buen cierre, integró los temas vistos en la materia y logró una retroalimentación de lo trabajado en cada grupo a través de comentarios en el foro.

La promoción constó de dos parciales (teóricos/prácticos) y entrega de trabajo de campo.

Cambios en las prácticas docentes

El 2020 nos obligó a organizarnos internamente para plasmar una propuesta en línea, organizar clases y realizar correcciones conjuntas, a buscar ejemplos y ejercicios que ayuden a la comprensión de los temas, y a cumplir diferentes roles como docentes según el caso. Dimos clases sincrónicas “juntos” y “todos” éramos necesarios y cumplíamos un rol. Las clases sincrónicas nos acercaron humanamente a nuestros estudiantes que no dejaron de agradecernos ni una sola vez las respuestas que dábamos, las clases grabadas que publicamos y las consultas sincrónicas que brindamos.

En los prácticos, hubo un escaso porcentaje de inasistencias y una participación activa, con consultas formuladas con cámara y micrófonos encendidos o bien, oportunamente, mediante el chat, lo que nos permitía saber (como docentes) si el tema era de interés y se estaba comprendiendo correctamente.

A modo de integración de temas teóricos y prácticos, se les solicitó un trabajo de campo de realización grupal que los obligó a ponerse en contacto con empresas y a trabajar con la tecnología para cumplir con el cronograma dado.

Cada grupo expuso su trabajo en el foro, en el cual no solo colgaron el link a su presentación o video, sino que también comentaron y aportaron a las exposiciones de otros grupos, construyendo un rico intercambio de experiencias y conocimientos que nunca se había logrado en la presencialidad.

La evaluación merituar sí es de valor

El gran desafío es ahora el sistema de evaluación. La migración a la virtualidad nos hizo transitar varios caminos y a la fecha solo podemos decir que sabemos más y que nuestras dudas se han multiplicado.

Desde emocionantes exámenes orales vía Google Meet –con alumnos en Chile, Bolivia y diferentes lugares del norte, centro y sur del país–, a la utilización de evaluación Moodle –con *multiple choice*, con navegador seguro SEB y control vía videoconferencia–, pasando luego a preguntas abiertas y luego a mixtas.

Quedó claro que la evaluación no puede ser un instante, ahora más que nunca el proceso de evaluación requiere cambios, la normativa vigente también requiere cambios. Para este año, el desafío de nuestra división es cómo desarrollar un proceso de evaluación que asegure un aprendizaje efectivo.

Logros de los estudiantes

Según los comentarios realizados por estudiantes en el Foro, sabemos que se organizaron mediante reuniones virtuales (por Google Meet o Zoom), Google Drive y WhatsApp, incluso con las empresas que fueron objeto de estudio, planteando como principal desafío el hecho de hacerse comprender y “crear confianza” entre personas que no se conocían en la presencialidad o con las que no habían trabajado antes. Un comentario reiterado (y que posiblemente debamos revisar en la Cátedra) fue la dificultad para cumplir con el cronograma de entregas establecido. Sin embargo, todos los grupos recalcaron como aspectos positivos la posibilidad y comodidad de trabajar en cualquier tiempo y lugar, modalidad que les permitió aprovechar mejor sus tiempos, además de comprobar en la práctica cómo los diferentes conceptos estudiados ocurren en la realidad y cómo “los administradores” se relacionan estrechamente con la tecnología. Estos comentarios indican que los objetivos propuestos en la materia se lograron ampliamente.

ACERCAMIENTO Y OPORTUNIDAD EN TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL

AUTORAS:

Selene Giselle Senestrari selenesenestrari@unc.edu.ar

María Eugenia Darbyshire eugenia.darbyshire@unc.edu.ar

ÁREA: Área de Pasantías y Becas

Resumen

En un contexto de desconcierto e incertidumbre producto del aislamiento social obligatorio, el Área de Pasantías y Becas de la Secretaría de Extensión se propuso dar respuestas que garantizaran la continuidad de sus actividades. Esto implicó no solo una revisión de lo planificado para el año 2020, sino también cambios en la organización del trabajo.

Potenciamos, como equipo, la capacidad de resiliencia, entendimos la nueva realidad como una oportunidad para transformarnos y mejorar. El siguiente relato tiene como objetivo describir cómo fue la experiencia del área en la digitalización de los procesos y el impacto a nivel grupal y personal.

Contexto

El Área de Pasantías y Becas de la FCE forma parte de la Secretaría de Extensión. Las pasantías brindan a los estudiantes la posibilidad de desarrollar actividades formativas en entidades⁶, lo que enriquece la propuesta curricular de sus estudios. Estas prácticas permiten aplicar en contextos reales los conocimientos y habilidades que los alumnos adquieren en las aulas. Conforme lo establece la Ley de Pasantías 26.427⁷, para participar del régimen es necesario suscribir un Convenio Marco entre las autoridades de las instituciones u organismos de conducción educativa y las

⁶ En el presente documento, utilizamos el término “entidades” para hacer referencia a las empresas, organismos públicos y empresas privadas, habilitadas a incorporar pasantes conforme lo establece la Resolución Conjunta N° 825/2009 y N° 338/2009 que reglamenta la Ley de Pasantías 26.427.

⁷ Sancionada en noviembre de 2008 y Promulgada de Hecho en diciembre del mismo año.

entidades interesadas en incorporar pasantes. Una vez firmado dicho convenio, se debe celebrar un Acuerdo Individual por cada pasante que se vaya a incorporar, el cual deberá estar firmado por la institución educativa, la entidad y el alumno o alumna.

Así mismo, la Ley de Pasantías establece que las autoridades de las instituciones educativas deben comunicar fehacientemente al alumnado, con antelación a cada convocatoria, los procedimientos, requisitos, vacantes, criterios de asignación y plazos para postularse a las pasantías. En cumplimiento con ello, las Pasantías de la Facultad de Ciencias Económicas se administran a través del sistema Deodoro. Esta plataforma es un nexo entre la Facultad, las entidades y los alumnos. Brinda la posibilidad de realizar gestiones en forma *online*, tales como solicitud de pasantes, postulaciones de estudiantes e inicio de pedidos para confección de acuerdos individuales. Las tareas del Área constituyen la gestión para que tales experiencias sean posibles, dentro del marco normativo y procedimental.

Experiencia

El equipo de pasantías, durante el 2020, estuvo conformado por tres personas con los siguientes perfiles:

- Dos licenciadas en Comunicación Social, en un rango etario de 30-35 años. Sus actividades principales fueron (y son actualmente): gestión de Acuerdos Individuales, seguimiento de pasantías, asesoramiento a entidades y estudiantes sobre los trámites relacionados a la suscripción de convenios que permitan concretar una pasantía, y gestión de becas de promoción.
- Una estudiante de Contador Público, de 23 años de edad. Sus actividades principales fueron (y son actualmente) gestión de Convenios Marco y Becas de Promoción, comunicación y asesoramiento a entidades.

El año comenzó con asistencia a las oficinas de manera presencial y, tras el decreto que ordenó el aislamiento, se continuaron con las actividades de manera remota en los respectivos hogares.

El principal desafío, al principio, fue lidiar con las emociones que nos invadían en cada momento. Lograr un equilibrio entre la reorganización laboral y la dinámica familiar no fue tarea sencilla. Desde que comenzamos con el trabajo *home office*, nos resultó complicado hacer un manejo equilibrado de nuestros horarios: trabajamos más de lo habitual

y perdimos dimensión del tiempo que destinábamos a cumplir con nuestra tarea.

En un plano laboral, consideramos que en las crisis se pueden encontrar oportunidades. La pandemia, y el consecuente aislamiento, fue entendida y enfrentada como un desafío para el Área. Teníamos en claro que, en ese contexto, debíamos estar presentes, más que nunca, para nuestros compañeros, alumnos y entidades: potenciamos el uso del correo electrónico, brindamos soporte y acompañamiento telefónico, implementamos notificaciones con ventanas emergentes en el sistema de pasantías, relevamos la situación de los pasantes respecto de su condición en la práctica y solicitamos a las entidades las adecuaciones documentales correspondientes.

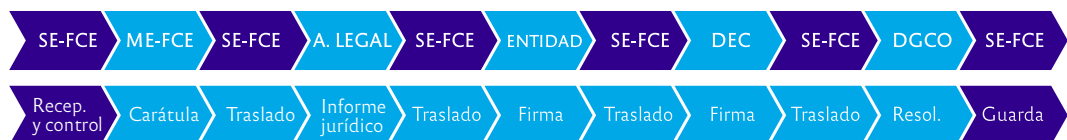
En cuanto a la gestión, la principal dificultad con la que nos encontramos fue la de adecuar el proceso que solía implementarse en papel. Así, comenzamos el trabajo remoto con importantes desafíos:

1) Diseñar los procesos en soporte digital.

La nueva prioridad significó reconocer cuáles eran los procesos que se estaban realizando, determinar cuáles era necesario modificar, y crear nuevos procesos. Esto implicó estudiar y analizar las tecnologías disponibles en función de los aspectos normativos que rigen a las pasantías, proteger el flujo de datos que circularía y formalizar documentos digitales. Para ello, fue necesario contar con el asesoramiento de compañeros con experiencia en gestión administrativa y referentes en el sistema que utilizaríamos: Gestión de Documental Electrónica (GDE).

A continuación, ilustraremos el circuito de pases entre áreas que implica la suscripción Convenios Marcos y Acuerdos Individuales, en soporte papel (como se realizaba antes de la situación epidemiológica) y en soporte digital (modo en el que se implementa en la actualidad). La primera fila de estaciones representa cada área que ejecuta alguna acción sobre el documento y da el pase a la siguiente. La segunda fila de estaciones resume de qué se trata tal acción.

• Suscripción de Convenios Marco



Esquema de circulación del documento en soporte papel



Esquema de circulación del documento en soporte digital

	Circuito con soporte papel	Circuito con soporte digital
Cantidad de pases del expediente, entre áreas intervinientes.	<p>El expediente completa su circuito tras realizarse 10 pases, entre diferentes áreas.</p> <p>Es necesario siempre el pase a la Secretaría de extensión (SE), ya que para el próximo destino el expediente debe ser retirado y trasladado en persona.</p> <p>El expediente pasa por las oficinas de Decanato dos veces.</p>	<p>El expediente completa su circuito tras realizarse 7 pases, entre diferentes áreas.</p> <p>El expediente retorna a la SE solo en dos instancias: luego de caratular y luego de ser suscrito por la entidad.</p> <p>Pasa por Decanato una sola vez.</p>
Traslado del expediente	Movilización física más registro del pase en COMDOC (remito y recepción).	Pase a usuario digital en el momento, sin movilización física.
Recursos necesarios	<p>Papel y tinta.</p> <p>Espacio físico para archivo.</p>	<p>No requiere registro extra.</p> <p>Espacio virtual - Banco de datos - GDE</p>

Resultados y seguimiento de Convenios Marcos en el nuevo sistema

Se gestionó la totalidad de los pedidos solicitados por entidades para celebración de convenios marco.

En un lapso de 7 meses, durante el año 2020, se han incorporado en el sistema GDE un total de 135 Convenios Marcos de Pasantía, lo que representa un tercio del total de convenios generados en soporte papel durante 11 años. Esto permitió que dichas entidades tuvieran la oportunidad de gestionar la incorporación de pasantes de manera totalmente digital.

Considerando los efectos de la pandemia en la economía y el comportamiento de las entidades, hubo leve descenso respecto a la cantidad de entidades habilitadas en el 2019, pero un importante aumento respecto del 2018.

• Suscripción de Acuerdos Individuales

Esquema de circulación del documento en soporte papel



Esquema de circulación del documento en soporte digital



	Circuito con soporte papel	Circuito con soporte digital
Cantidad de pases del expediente, entre áreas intervinientes	<p>El expediente completa su circuito tras realizarse 8 pases, entre diferentes áreas.</p> <p>Es necesario siempre el pase a la Secretaría de extensión (SE), ya que para el próximo destino el expediente debe ser retirado y trasladado en persona.</p>	<p>El expediente completa su circuito tras realizarse 1 pase.</p> <p>El documento generado en GDE, una vez firmado por la parte correspondiente, se dirige en forma automática al próximo firmante y finaliza en la SE.</p> <p>No se genera expediente. Cada acuerdo se vincula al expediente creado con el Convenio Marco.</p>
Duración del trámite	Una vez que se recibe la documentación, tarda de 7 a 10 días hábiles en completarse.	Una vez que se recibe la documentación, tarda de 2 a 4 días hábiles en completarse.

Traslado del expediente	Movilización física más registro del pase en sistema COMDOC (remito y recepción).	El pase se programa y se realiza automáticamente. No requiere registro extra.
Recursos necesarios	Papel y tinta. Espacio físico para archivo. Exige la producción de cinco ejemplares del mismo Acuerdo Individual. Servicio Correo Postal para el envío del Acuerdo con todas las firmas.	Espacio virtual - Banco de datos - GDE Solo se requiere producir un ejemplar de Acuerdo Individual.
Asociación del Acuerdo de pasantía con el Convenio Marco	El expediente de Acuerdo individual no queda asociado físicamente al Convenio Marco.	Todos los acuerdos de pasantía de una entidad pasan a formar parte de su expediente de Convenio Marco.

2) Digitalizar el contenido documental para la ejecución de los procesos.

Una vez diseñados los procesos digitales, fue necesario incorporar la documentación en el *software* GDE, para dar inicio al nuevo sistema. El nuevo circuito para Convenios Marco y Acuerdos Individuales tuvo un impacto positivo en el tiempo total que implicaba realizar cada trámite. Para las entidades, significó un ahorro de tiempo y recursos, ya que la remisión de documentación y solicitudes para incorporar pasantes se realizó por correo electrónico y sistema Deodoro. Para nuestra área, requirió esfuerzo adicional, ya que, al mismo tiempo que cursaba la gestión para incorporar pasantes, se digitalizaban, analizaban y actualizaban los documentos que contenían los expedientes.

3) Adecuación en función del contexto.

Lo desafiante desde esta perspectiva fue lograr un equilibrio entre la documentación que requería cada trámite y lo que las entidades podían brindarnos. Las organizaciones tenían una realidad muy diferente entre sí, respecto del lugar físico y el modo en que desarrollaban sus actividades internas. De allí que la suscripción de los acuerdos y la obtención de documentos, que antes era sencilla, se tornó muchas veces una tarea muy difícil de cumplir para las organizaciones. A partir de allí, nuestra comunicación con cada una de ellas comenzó a exigir un esfuerzo extra para mantener el equilibrio entre nuestra necesidad de cumplir con los requisitos del trámite en tiempo y forma, las posibilidades de la empresa de responder de tal manera, y la preservación del vínculo.

Cambios en las actividades/prácticas del área

A las prácticas habituales del área, se incorporaron el análisis de la situación actual y el planteo de posibles escenarios para alcanzar los nuevos objetivos de digitalización.

Se realizaron reuniones periódicas entre compañeros y superiores para definir el circuito digital que se llevaría a cabo en cada trámite. Para ello, fue indispensable capacitarnos en el manejo del sistema de Gestión Documental Electrónica (GDE) y adecuar el sistema Deodoro (*software* para gestionar pasantías) a la nueva modalidad de gestión.

Marzo - Mayo 2020

PLANIFICACIÓN: Investigación-Diseño de circuitos-Diseño de herramientas de gestión.

RELEVAMIENTO: Pasantes activos y empresas habilitadas.

Junio - Julio 2020

PRUEBA: Nomenclatura y primera ejecución - Evaluación y ajustes de circuito y de herramientas de gestión.

DIGITALIZACIÓN: Escaneo de expedientes y legajos

Agosto - Diciembre 2020

COMUNICACIÓN: Notificación del nuevo sistema - Instructivos de autogestión.

IMPLEMENTACIÓN: Ejecución del circuito con sus adaptaciones

A nivel externo, se reforzaron prácticas de orientación y asesoramiento para entidades y alumnos. Utilizando los recursos disponibles, se relevó la situación de los pasantes en función del impacto de los DNU y se generaron nuevos instructivos para operar conforme al nuevo sistema de gestión. Los números de contacto personal del equipo fueron puestos a disposición.

Logros

A nivel interno/personal

- En cada miembro del equipo emergieron y se potenciaron habilidades, como trabajo en equipo, compromiso, empatía y resiliencia.

- Logramos una administración más eficaz del tiempo al aprender que debemos proyectar la gestión del área en base a las condiciones de la realidad, en lugar de nuestras expectativas.
- El valor de los vínculos pasó a ocupar un lugar prioritario en la cultura del equipo. Nuestra necesidad de afiliación se volvió aún más fuerte.
- En las actividades del área
- Cumplimos con nuestro objetivo: digitalizar al 100 % los procesos, manteniendo el ritmo de las actividades cotidianas.
- Logramos reducir el tiempo total de cada trámite. Si se cuenta con la documentación en tiempo y forma por parte de la empresa, los procesos son notablemente más ágiles.
- Mejoró la experiencia de las entidades respecto de la presentación de documentos, acuerdos individuales y convenios. Con gran contento recibimos *feedback* positivo de las entidades durante la transición y después. También, pudimos dar solución a las problemáticas e inconvenientes presentados por entidades y alumnos.
- Con respecto a la relación con otras áreas de la Facultad, que participan de nuestros procesos, facilitamos la gestión de firmas.
- Obtuvimos mayor control de los procesos y registro documental. Hemos abierto la puerta a la posibilidad de realizar diagnóstico y planificación del Área con herramientas de mayor validez metodológica.
- Se unificó en un soporte digital toda la documentación que hace a los trámites del Área, y así, se facilitó su acceso y consulta. Del mismo modo, los registros de seguimiento y control, ahora digitales, son de fácil acceso y utilización.
- Participamos activamente, junto a otras áreas de la Facultad, en el proceso de nomenclatura del trámite del Convenio Marco de Pasantías, que implica la unificación del criterio a nivel Universidad.

Como conclusión, podemos decir que la transformación está siendo exitosa. Aún continuamos con el seguimiento minucioso de todos los cambios que hemos realizado y de sus resultados. Sin duda, queda mucho por aprender y por descubrir. Hoy tenemos la motivación necesaria para seguir avanzando en ese camino para hacer frente a los nuevos desafíos y, con ello, mejorar nuestro trabajo y seguir evolucionando.

Referencias

Rodríguez García, Omar (21/12/2020). Home Office en la nueva normalidad: Retos y futuro del Home Office. *Revista Latinoamericana de Investigación Social*, 3(3), 94-99. <https://repositorio.lasalle.mx/bitstream/handle/lasalle/2071/Home%20Office%20en%20la%20nueva%20normalidad%20Retos%20y%20futuro%20del%20Home%20Office.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley N° 26.427 de 2008. Por la cual se crea el Sistema de Pasantías Educativas en el marco del sistema educativo nacional. 18 de diciembre de 2008. B.O. 22/12/2008

Resolución Conjunta N° 825 y 338/2009 de 2009 [Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social y el Ministerio de Educación]. Por la cual se reglamenta la Ley de pasantías educativas 26.427. B.O. 27/10/2009

Ordenanza 01/2009 [Honorable Consejo Superior]. Por la cual se aprueba Proyecto Pedagógico Integral y modelos de Convenio Marco y Acuerdo Individual de pasantías. 07 de abril de 2009.

Guía_de_Trámite_Convenio_Marco_Pasantía [Archivo PDF]. [Unc.edu.ar/administración-electrónica. https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Gu%C3%ADa_de_Tr%C3%A1mite_Convenio_Marco_Pasant%C3%ADa.pdf](https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Gu%C3%ADa_de_Tr%C3%A1mite_Convenio_Marco_Pasant%C3%ADa.pdf)

LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA NUEVA NORMALIDAD

AUTORA:

Miriam Mónica Giménez miriam.gimenez@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Administración de Recursos Humanos II - División Giménez

Resumen

Cuando todavía estábamos entregando notas de exámenes, el inicio de las actividades en 2020 fue abruptamente interrumpido por la irrupción del COVID-19. La posibilidad de paralizar las actividades por todo el año lectivo era una idea que tenía muy bajas probabilidades de prosperar en los planes de la comunidad universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas, que se negó a aceptarla y se abocó a buscar y evaluar alternativas para continuar con la prestación de los servicios que, desde el comienzo, consideramos esenciales. En Administración de Recursos Humanos II contábamos con un aula virtual diseñada en 2019 que se utilizaba fundamentalmente como un repositorio de materiales y un canal más de comunicación con los alumnos. Esta se transformaría en el espacio vital de encuentros, comunicación y soporte de enseñanza a partir de marzo de 2020. Este es un aporte empírico acerca de las soluciones implementadas para continuar con el dictado de clases en la nueva normalidad.

Contexto

La materia Administración de Recursos Humanos II se dicta en el primer semestre y corresponde al ciclo de especialización en Administración de Recursos Humanos de la Licenciatura en Administración. El equipo docente, en el año 2020, estaba integrado por la Mgtr. Miriam Giménez, a cargo de la cátedra y de la coordinación de la misma; y la Lic. Mariana Larovere, a cargo del dictado de las clases prácticas. Durante el ciclo lectivo 2019 cursaron la materia 21 estudiantes y regularizaron 19.

Experiencia

En 2018 habíamos formalizado el pedido de creación del aula virtual para utilizarla como una herramienta más de comunicación, especialmente para compartir ma-

terial de estudio, generar espacios de consultas en los foros y potenciar el proceso de aprendizaje con el aporte de las vivencias de los alumnos en foros especialmente diseñados para el debate. Esto se transformó en una ventaja competitiva en el entorno del COVID-19, porque ya estábamos familiarizados con la operatividad de la misma. El aula virtual pensada como una herramienta para fortalecer los procesos de transferencia de los saberes al ambiente de las organizaciones, se transformó en el aula “todo terreno” a partir de marzo de 2020. El desafío más importante fue trabajar en la misma para que el alumno sintiera que el paso del aula presencial a la virtual no iba a generarle ningún tipo de zozobra. El temor más grande fue superar el pánico escénico porque, si bien estábamos acostumbrados a estar frente a la clase, la realidad es que ahora no nos veíamos si no era a través de una pantalla; la interacción cambió. Tuvimos que formarnos para trabajar en un nuevo escenario “sin pizarrón ni retro” y asegurarnos de que la transmisión de los contenidos fuera efectiva. Lo primero que resolvimos fue el material de estudio: nuestra guía ya estaba digitalizada y, con la colaboración invaluable de la biblioteca, se pudo obtener la digitalización de la bibliografía obligatoria y colocar todo el material en el aula. En 2019 habíamos utilizado herramientas colaborativas en clases prácticas: los celulares, el correo del aula, tener grupos de WhatsApp para comunicarnos cuando se encontraban haciendo el trabajo de campo. En este nuevo contexto, esas herramientas se potenciaron. Incorporamos nuevos espacios de comunicación al aula virtual y tratamos de darle un formato cuasi presencial, se agregaron videos de presentación y se grabaron todas las clases que luego se subieron al aula. En cuanto al diseño, tratamos de replicar la vieja normalidad: creamos un espacio para los contenidos dividido en los ejes principales de la materia y, dentro de los ejes, en las unidades. Otro espacio para prácticos, uno para anuncios, otro para el programa, otro para el trabajo de campo, y, en cada espacio, un foro de consultas. La colaboración invaluable de nuestros colegas del FyPE nos ayudó en esta tarea. Se fijaron encuentros sincrónicos para las clases presenciales y prácticas, y el régimen de regularidad y de promoción se mantuvo. Se incrementó la interacción en el aula, la visita a la misma y el seguimiento de la participación de los alumnos era constante, se enviaban mensajes a los grupos de prácticos para conocer sus problemas e inquietudes. Aprendimos a manejar los “cronómetros” para cargar contenidos y actividades para que estuvieran disponibles en tiempo y forma y, sobre todo, aprendimos a tomar exámenes fuera del espacio físico; en nuestro caso, debido al reducido número de alumnos, los exámenes finales se continuaron tomando en forma oral en Google Meet.

Cambios en las prácticas docentes

Hubo dos aspectos que sufrieron cambios esenciales en el dictado de la materia. El primero de ellos se originó en la transición del ámbito presencial al virtual en todos sus aspectos. A pesar de contar con el aula virtual como apoyo, repensar las clases presenciales, las clases prácticas y la atención de consultas para la virtualidad, la transición planteó un desafío que solo pudo ser superado por el compromiso y la colaboración de los involucrados. Nuestro nuevo ídolo fue el FyPE, y, su peor pesadilla nosotros, nuestras urgencias y demandas y el cuello de botella que generaba nuestra impotencia por encontrarnos en un escenario desconocido.

El segundo, fue la metamorfosis que operó en el sistema de evaluaciones tanto en los parciales como en los exámenes finales. Definimos herramientas de control para los nuevos espacios de evaluación, rediseñamos los instrumentos para adaptarlos a la tecnología, pensamos en nuevas formas de validar los procesos de aprendizaje; fueron desafíos que nos sacaron de nuestros esquemas y de la zona de confort. Superada esta etapa, se presentó otra situación vinculada a la realidad fuera de la Cátedra: las posibilidades de acceso de la comunidad educativa (poseer los medios y la buena conexión a internet). Esto implicó reprogramar fechas, anexar otras complementarias, acompañar a nuestros alumnos en esos espacios donde percibían una desigualdad que en el aula presencial se minimizaba. Estos avatares han sido, a mi criterio, el mayor desafío que enfrentamos en el entorno COVID-19

Logros de los estudiantes

Todos los alumnos que cursaron obtuvieron la promoción indirecta y a la fecha la totalidad rindió y aprobó la materia. Asistieron al 90 % de las clases prácticas y al 80 % de las teóricas. Para la promoción es requisito la realización de un trabajo de campo, este era el mayor desafío para ellos y, contra todas las vicisitudes, pudieron realizarlo. Utilizaron las TIC para contactar las organizaciones y efectuar el relevamiento de la información, pudieron coordinar entre ellos para elaborar un programa de formación y enviar el informe a la organización en la que trabajaron. La intervención en foros se duplicó y el uso de las redes sociales se hizo normal fuera de clase incrementando la interacción en tiempo real con los docentes cuando estaban realizando las entrevistas en empresas, lo que les brindó seguridad y confianza al sentirse respaldados en la tarea. No hubo diferencias en los formatos de las evaluaciones y respondieron efectiva y eficientemente a todos los requerimientos planteados.

Referencias

García Giménez, M. M. (2016). *Los desafíos del trabajo en equipo y el aprendizaje en entornos virtuales*. Universidad Nacional de Villa María.

García Giménez, M. M., (2019). Las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje. En *Prácticas y relatos sobre la enseñanza: Memorias 1as Jornadas virtuales de Aulas Abiertas 2as. Jornadas de Aulas Abiertas*. <http://hdl.handle.net/11086/12716>

PRIMERA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA TOTALMENTE VIRTUAL EN LA MATERIA “EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN” EN EL AÑO 2020

AUTOR:

Juan José Pompilio Sartori jjpsartori@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Evaluación de Proyectos de Inversión - División Sartori

Resumen

Este artículo presenta la experiencia de dictado de la materia Evaluación de Proyectos de Inversión de la carrera de Licenciatura en Economía dictada en el primer semestre del año 2020 en el contexto de la pandemia por el COVID-19. Esto presentó al equipo docente los rasgos distintivos de la nueva experiencia de dictado totalmente virtual, los cambios en la práctica docente, en relación a las clases presenciales dictadas anteriormente, y los logros de los estudiantes y los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en 2020. A juzgar por los resultados obtenidos se considera que la experiencia ha sido exitosa y enriquecedora tanto para los estudiantes como para los docentes.

Contexto

La materia Evaluación de Proyectos de Inversión (EPI) dictada en el ciclo profesional de la carrera de Licenciatura en Economía en el primer semestre de 2020 contó con 61 alumnos inscriptos. El cuerpo docente estuvo integrado por el profesor adjunto a cargo de la materia, Dr. Juan José Pompilio Sartori; la profesora adjunta, Mgtr. Silvia Aisa; y los ayudantes adscriptos, Lic. Eric Müller, Srta. María Eugenia Manente, Srta. Romina Pérez, Srta. Micaela Toledo y Sr. Matías Luraschi.

Experiencia

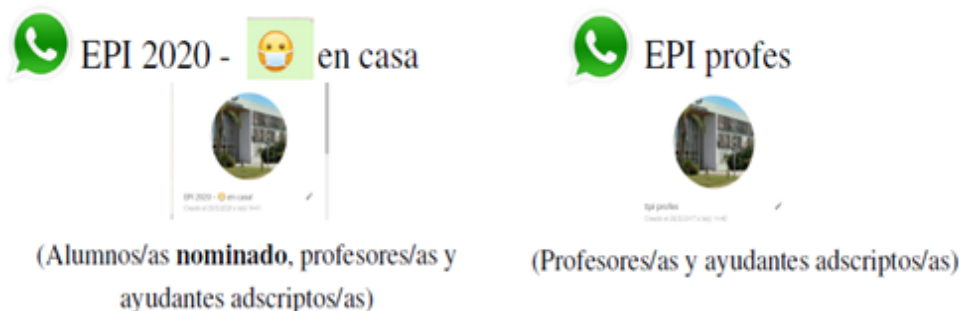
En 2020 el dictado virtual de la materia Evaluación de Proyectos de Inversión implicó un esfuerzo adicional por parte del equipo docente que fue más que compensado por el esfuerzo, el apoyo y las felicitaciones recibidas de parte de los estudiantes.

El objetivo fue desarrollar clases virtuales lo más parecidas a las clases presenciales de años anteriores. Este objetivo era posible y realista ya que se utilizan presentaciones PowerPoint y manejo de programas de computación (Excel y aplicaciones en programas estadísticos y econométricos). La modalidad de comunicación entre docentes y estudiantes incluyó el uso del aula virtual, WhatsApp y correo electrónico.

El aula virtual diseñada en Moodle comenzó a desarrollarse un año antes con la colaboración de Micaela Toledo y el apoyo del personal del Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE), y fue revisada y actualizada.

En la modalidad presencial utilizábamos WhatsApp como complemento de comunicación entre estudiantes y profesores desde el año 2016. Un grupo de WhatsApp estaba integrado por alumnos y profesores, y allí se publicaban anuncios, se recibían preguntas y se enviaban las respuestas o se discutían temas entre alumnos y profesores, con una modalidad de operación 24x7, es decir, estaba disponible las 24 horas todos los días. Cabe señalar el trato cordial y respetuoso de todos los estudiantes en el grupo de WhatsApp. Otro grupo de WhatsApp estaba integrado por el equipo docente y sirvió para intercambiar información y opiniones sobre el desarrollo del cursado (ver Figura 1).

Figura 1
Materia: Evaluación de Proyectos de Inversión (EPI)
Grupos de WhatsApp 2020



Se realizaron clases virtuales sincrónicas y asincrónicas. En las clases virtuales sincrónicas el profesor explicaba los temas con presentaciones y mostraba el manejo de programas de computación, y los alumnos participaban de la clase. Las clases se

grababan y luego se incorporaban los archivos de cada clase grabada al aula virtual, indicando la fecha y tema dictado, junto con el material adicional (archivos Excel, Word, presentaciones). Las clases sincrónicas fueron grabadas completamente utilizando el programa Zoom y puestas a disposición en el aula virtual, de la misma manera que las grabaciones de las clases asincrónicas, que fueron colocadas unos minutos antes del comienzo de la clase. En los horarios de clase el cuerpo docente estaba disponible para responder a consultas de los alumnos por WhatsApp, mail o para realizar una sesión virtual de consulta a requerimiento de los alumnos.

Para regularizar la materia, los alumnos debieron aprobar dos evaluaciones parciales y presentar un trabajo práctico grupal integrador sobre la evaluación de un proyecto de inversión (un documento final escrito, un póster con formato de las jornadas Universidad Emprende de la Facultad y un video *pitch* de 3 minutos de duración). Los ayudantes adscriptos realizaron, como en años anteriores, el apoyo y seguimiento del desarrollo de las monografías; esta vez el apoyo fue virtual.

Cambios en las prácticas docentes

Los principales cambios en la práctica docente se centraron en:

- El desarrollo del contenido audiovisual por medio de reuniones virtuales o clases grabadas y del material de estudio en archivos: notas de cátedra, artículos científicos, presentaciones en PowerPoint, archivos con resolución de ejercicios.
- La modalidad de evaluaciones parciales, “a libro abierto”, de dos horas de duración. Los estudiantes podrían consultar la bibliografía o con algún compañero, sopesando el tiempo perdido al realizar consultas. En las elecciones de alternativa correcta, las preguntas se seleccionaban aleatoriamente del banco de preguntas y el orden de las respuestas también estaba aleatorizado. En los ejercicios, también estaba aleatorizada la selección del ejercicio del banco de ejercicios disponibles para cada tipo. Además, se realizaron simulacros de parcial unos días antes de cada parcial, de esta manera los estudiantes pudieron habituarse a la forma en que se tomarían las evaluaciones, práctica que fue muy agradecida.
- El apoyo de los ayudantes adscriptos a los estudiantes en el desarrollo de las monografías fue totalmente virtual.

- Se incluyeron en la plataforma videos de presentación y bienvenida de cada integrante del cuerpo docente al inicio del cursado. Al finalizar el cursado, se compartieron en el grupo de WhatsApp videos en YouTube de exalumnos ubicados en diferentes lugares del mundo, contando su experiencia y la importancia que tuvo la materia en su desarrollo profesional.

Logros de los estudiantes

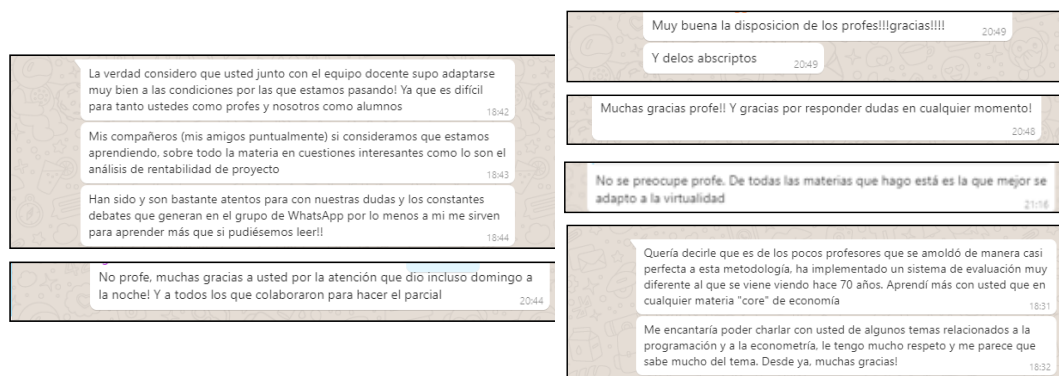
De los 61 estudiantes inscriptos en el sistema guaraní, 54 obtuvieron la regularidad, 2 abandonaron el cursado y 5 no tuvieron actuación.

Según las opiniones vertidas por los estudiantes en el grupo de WhatsApp (ver Figura 2) y los resultados de las evaluaciones parciales, los alumnos aprendieron a evaluar proyectos de inversión y a presentar en formato virtual el proyecto evaluado en su trabajo práctico integrador, habiendo presentado videos *pitch* de alta calidad.

Con relación a las evaluaciones parciales, algunos estudiantes opinaron que fue muy buena la forma de evaluar porque no sintieron la presión del control rígido y pudieron aprender y afianzar los conocimientos consultando entre compañeros incluso.

Los integrantes del equipo docente agradecemos a todos los estudiantes de EPI 2020, por su dedicación y esfuerzo, por los agradecimientos receptados y por permitirnos aprender juntos en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual.

Figura 2
Opiniones de los estudiantes en WhatsApp



SINERGIA ENTRE ENCUENTROS SINCRÓNICOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES

AUTORES/AS:

Natacha Beltrán natacha.beltran@unc.edu.ar
Horacio Demo horacio.demo@unc.edu.ar
Sonia López sonia.lopez@unc.edu.ar
Eugenia Bazán eugeniabazan4@hotmail.com
Julián Belén julian.belen@mi.unc.edu.ar
Laurato Blatto lautaro.blatto@unc.edu.ar
Lucía Casas luciacasas@gmail.com
Agustín Chaves agustin.chaves.1@gmail.com
Belén Colella belencolella@gmail.com
Natalia D´Allera naty.dallera@gmail.com
Joaquín López Coppari jlopezcoppari@gmail.com
Eugenia Oliva maria.oliva@mi.unc.edu.ar
Maximiliano Pozetti maxipozetti@outlook.com.ar
Gastón Rivadera gaston.rivadera@mi.unc.edu.ar
Evangelina Smit evangelinasmit@gmail.com
Ailén Vera ailuveranati16@gmail.com

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Diseño de Organizaciones - División Beltrán

Resumen

La experiencia de Diseño de Organizaciones durante el 2020 se centró en dos ejes, el encuentro semanal con cada nivel del equipo docente como un momento de construcción colectiva, y la creación de una gran diversidad de recursos audiovisuales que se puso a disposición de las y los estudiantes, complementando y enriqueciendo la propuesta. Así, se logró sostener actividades como la visita de emprendedores y líderes sociales y privilegiar los momentos de clase para entablar un diálogo en torno a los contenidos y las experiencias. Además, se sumaron múltiples presentaciones interactivas, juegos, videos, mapas conceptuales, entre otros, para abordar los contenidos, priorizarlos y contextualizarlos.

Si bien la proporción de estudiantes que promocionaron disminuyó con relación al año anterior, los niveles de satisfacción por parte de estos han evidenciado una notable mejora. Otro aspecto por resolver fue la excesiva carga de trabajo para el grupo de docentes adscriptos y adscriptas.

Contexto

Diseño de Organizaciones es una asignatura obligatoria del segundo semestre de tercer año de la Licenciatura en Administración. Fue incorporada al plan de estudios en su última reforma en 2009. Se dicta en el turno tarde como cátedra única. En ciclo lectivo 2020 se inscribieron 232 estudiantes. Las clases se dividen en teóricas y prácticas, con una profesora a cargo de teóricos, dos docentes a cargo del dictado de los prácticos y doce adscriptas y adscriptos que hacen el seguimiento de los grupos en las clases prácticas, actividades y foros.

Experiencia

En la Cátedra de Diseño de Organizaciones, entendimos que el aislamiento y luego el distanciamiento generaban una distancia física, pero también un mayor nivel de incertidumbre. Pensamos que una forma de reducir esa incertidumbre y distancia era sostener y mantener la idea de clase como un encuentro en vivo, como una conversación donde hay un ida y vuelta, privilegiando ese momento. A pesar de la masividad, la mala conectividad y las cámaras apagadas, lo sostuvimos en los tres niveles del equipo docente. Es decir, en las clases teóricas, donde siempre se dedicaban los primeros 30 minutos a un intercambio sobre situaciones que se les presentaron a alumnas y alumnos en los días recientes y que pudieron vincular a los temas de la clase anterior. También se llevaron a cabo encuentros con los profesores asistentes y ayudantes que presentaron el tema desde un enfoque aplicado, e invitaron a una conversación entre estudiantes y docentes sobre situaciones específicas en las que los modelos, conceptos y categorías podrían usarse. Finalmente, con el grupo de docentes adscriptos y adscriptas se generaron encuentros semanales en grupos reducidos donde las y los estudiantes tenían la oportunidad de presentar sus producciones y el resultado de las actividades que les propusimos para cada tema y para cada semana.

Además, la propuesta pedagógica para este dictado incorporó recursos tanto audiovisuales como textuales y gráficos para ofrecer distintos recorridos y puertas de entrada al conocimiento. Para ello, se invitó al equipo de cátedra a poner en acción algunos de los aprendizajes que cada quien logró en distintas capacitaciones y talleres,

especialmente en el marco del Programa de Iniciación a la Docencia, desarrollado por el Área de Formación y Producción Educativa de nuestra Facultad. Las autoras y los autores usaron, en gran parte de los casos, alguna herramienta tecnológica o aplicación *online* para organizar los contenidos centrales del capítulo asignado en un mapa conceptual que vincula los recursos disponibles. Otros elaboraron resúmenes de los contenidos cuya bibliografía resulta extensa o poco clara.

Capítulo	Tema	Recurso / Aplicación	Link	Autor/a
2	Fundamentos del Diseño	 thinglink..	Link	Natalia D´Allera
4	Entorno	 zeetings	Link	Horacio Demo
5	Estrategia	 genially	Link	Evangelina Smit
5	Tecnología	 Prezi	Link	Carola Pastorino
6	Conflicto	Resumen y crucigrama	Link	Maximiliano Pozetti
7	Configuraciones	Infografías	Link	Gastón Rivadera
7 y 8	Configuraciones y otros enfoques	Resumen	Link	Joaquín López Coppari

Finalmente, una herramienta fundamental para que la propuesta fluya fue la comunicación ágil con el grupo de estudiantes y entre el equipo docente. En este sentido, el aula virtual en Moodle fue el canal de comunicación oficial, donde se respondían mensajes en el lapso de las 24 h. Esto se reforzó con la cuenta en Instagram, en la cual

se publicaban novedades y también se respondían consultas. Para la comunicación interna de la Cátedra se recurrió al grupo de WhatsApp.

Entendemos que gran parte de los buenos resultados y la valoración positiva que recibimos en las encuestas de Guaraní se deben a los momentos de encuentro en simultáneo y de diálogo. Eso hizo que aumente la cantidad de estudiantes que participó de las clases con relación a los años de dictado presencial y los niveles de satisfacción que muestran las encuestas fueran muy superiores a períodos anteriores.

Aunque nos sentimos satisfechos con la metodología que implementamos, tanto para las evaluaciones parciales (navegador SEB), como para los finales (oral), nos queda como pendiente recuperar los indicadores de promoción, que este año fueron un poco más bajos que en períodos anteriores. También nos preocupa la alta carga de trabajo que soportó el equipo de adscriptas y adscriptos.

Cambios en las prácticas docentes

Si bien la virtualidad implica otro modo de llevar adelante el proceso de enseñanza, desde esta cátedra se propuso un recorrido en el cual no se sacrificaron ninguno de los aspectos que caracterizaban a la propuesta anterior, aunque se incorporaron recursos adicionales. Es decir, se mantuvo una clase teórica semanal en vivo, con la presentación de todos los temas del capítulo y la clase práctica también en vivo, en la cual se resolvían las actividades planeadas. A eso se sumó un foro semanal de debate o profundización de temas, las clases grabadas y una gran diversidad de recursos audiovisuales.

Lo anterior llevó a redefinir la propia estructura de la Cátedra e hizo necesario un cambio en el rol de los adscriptos, que este año asumieron la conducción del encuentro de resolución de actividades (la segunda parte de la clase práctica) y administraron/moderaron el foro de discusión. Al mismo tiempo, los profesores auxiliares abrieron las clases prácticas, pero también supervisaron los encuentros en grupos reducidos y los foros. Por otro lado, algunos miembros del equipo docente tomaron a su cargo la gestión del Instagram, del aula virtual o de la organización de visitas de emprendedores o líderes sociales a las clases prácticas.

Logros de los estudiantes

Como ya se dijo, los indicadores de resultados muestran caídas en los porcentajes de promoción. Entendemos que esto se debe a múltiples causas. Sin embargo, es impor-

tante destacar la mayor asistencia a clases teóricas y un notable reconocimiento por parte de las y los estudiantes hacia la materia y la Cátedra. A continuación, se incluyen algunos datos extraídos de la encuesta de Guaraní y estadísticas de regularidad y promoción de los últimos años. Finalmente, incluimos imágenes de algunos de los recursos.

Resultado de la encuesta Guaraní 2020

Material audiovisual (videos) sobre temas de la asignatura		
Respuesta	Porcentaje	Seleccionada
NS/NC	7%	11
Malo	2%	3
Regular	2%	3
Bueno	8%	12
Muy bueno	25%	40
Excelente	57%	91

Clases sincrónicas de carácter teórico - prácticas (clases con participación de alumnos en tiempo real a través de videoconferencia).		
Respuesta	Porcentaje	Seleccionada
NS/NC	6%	9
Regular	1%	1
Bueno	10%	16
Muy bueno	30%	48
Excelente	54%	86

Respuestas anónimas registradas en Guaraní:

“El acompañamiento de los profes y el que nos hayan transmitido tranquilidad en estos tiempos tan difíciles. La actividad de cierre junto a los dos invitados me resultó muy enriquecedora. Los materiales complementarios subidos al aula fueron una gran ayuda. La promoción indirecta”.

“La organización del equipo docente fue excelente, por lo que siempre tuvimos clases sincrónicas, tanto teóricas como prácticas, lo que nos facilitó el hacer trabajos prácticos grupales e interactuar cada semana en los foros. También me parecieron super interesantes las charlas que tuvimos casi al final del cursado.”

Resultados de cursado Diseño de organizaciones	2020	2019	2018	2017
Especiales	29%	40%	32%	37%
Regulares	47%	40%	51%	51%
Libres	7%	20%	16%	11%
Sin Actuación	16%			

Referencias

Beltrán, Natacha (2020). *Programa de asignatura Diseño de Organizaciones*. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Córdoba. https://www.eco.unc.edu.ar/modules/mod_sig/tmpl/pdf.php?id=208

D´Allera, Natalia (25 de marzo de 2021). *Fundamentos del diseño organizacional*. <https://www.thinglink.com/scene/1351633220864573442>

Demo Horacio (25 de marzo de 2021). *Entorno*. <https://www.zeetings.com/horademo64/5103-5180-9681-8176#page>

Facultad de Ciencias Económicas UNC (2009). *Plan de Estudios 2009 Licenciatura en Administración*. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Córdoba. https://www.eco.unc.edu.ar/files/comunicacion/archivos/secretaria_asuntos_academicos/reformas%20plan/Plan_administrador2009.pdf

FyPE. Área de Formación y Producción Educativa (25 de marzo de 2021). *Programa de Iniciación a la Docencia*. <https://www.eco.unc.edu.ar/fype-blog/propuestas/programa-de-iniciacion-a-la-docencia>

López Coppari, Joaquín (25 de marzo de 2021). *Resumen Capítulos 7 y 8*. <https://eco.aulavirtual.unc.edu.ar/mod/resource/view.php?id=69679>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina (2009). *Resolución Ministerial (MECyT) N° 1118-2009*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/3797.pdf>

Pastorino, Carola (25 de marzo de 2021). Tecnología. <https://prezi.com/view/XTvks-JbtHVTtoHI8zZsfN/>

Pozetti Maximiliano (25 de marzo de 2021). Resumen: El conflicto intergrupal en las organizaciones. https://eco.aulavirtual.unc.edu.ar/pluginfile.php/195675/mod_resource/content/1/Res%C3%B9men%20Cap%206.%20Conflicto%2C%20Poder%20y%20Pol%C3%ACtica.pdf

Pozetti, Maximiliano (25 de marzo de 2021). Crucigrama: El conflicto intergrupal en las organizaciones. https://eco.aulavirtual.unc.edu.ar/pluginfile.php/195676/mod_resource/content/1/Crucigrama%20Cap%206.pdf

Rivadera, Gastón (25 de marzo de 2021). Infografías Capítulo 7. https://eco.aula-virtual.unc.edu.ar/pluginfile.php/195677/mod_resource/content/1/Infografias%20Configuraciones.pdf

Smit, Evangelina (25 de marzo de 2021). Estrategia, diseño organizacional y estrategia. <https://view.genial.ly/5edc6d3f3b2863od8aoad8ec/horizontal-infographic-timeline-estrategia>

Anexo. Ejemplos.

Thinglink elaborado por Natalia D´Allera



Genially elaborado por Evangelina Smit



Una de las infografías elaboradas por Gastón Rivadera



LICENCIATURA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA: SOSTENIENDO EL PROYECTO DESDE EL ES- PACIO VIRTUAL

AUTORAS:

María Liliana Salerno msalerno@unc.edu.ar

Paula Soledad Quiñones pquinones@unc.edu.ar

ÁREA/PROGRAMA: Licenciatura en Gestión Universitaria

Resumen

Desarrollamos a continuación la experiencia recorrida en el año 2020 durante la implementación, institucionalización y apertura de la carrera de Licenciatura en Gestión Universitaria (LGU) de la FCE. Nuestra experiencia da cuenta de los desafíos que implicó iniciar el dictado en un marco de pandemia y aislamiento social considerando las numerosas adecuaciones que debieron diseñarse e implementarse en un plazo acotado. Relatamos el importante acompañamiento de la Comisión de Seguimiento Curricular en los procesos de decisión sobre la modalidad de dictado, evaluación, canales de comunicación y metodologías de trabajo dentro de las asignaturas, como así también del importante aporte de los equipos docentes.

Como parte de la comunidad universitaria y de la sociedad en general, entendemos que esta experiencia nos ha enriquecido como equipo de trabajo y como propuesta educativa. Los desafíos que tenemos por delante nos encuentran, gracias a todo lo vivido, más sólidos y preparados para la experiencia.

Contexto

En virtud de la normativa vigente el dictado de la LGU estaba previsto desarrollarse de manera presencial en dos turnos con asistencia a clases tres veces por semana. Los encuentros estaban planificados según la cantidad de horas estipuladas en el Plan de Estudio de la Carrera (Ord N° 555/2018), y el dictado de cada asignatura debía producirse secuencialmente.

En función del carácter continuo y a término, se estimaba la contratación de los docentes por un periodo de 6 meses contemplando el dictado presencial y examen final de cada asignatura.

Dada la situación de pandemia y del aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), todo lo relacionado al inicio del ciclo tuvo que ser repensado y adecuado a la nueva realidad.

Experiencia

Caracterización y modalidad de dictado acordado por la Comisión de Seguimiento de la LGU:

En el marco de la situación epidemiológica y de acuerdo a lo dispuesto por el Rectorado de la UNC durante el año 2020, se reunieron los miembros de la Comisión de Seguimiento y, en relación al inicio del período lectivo del primer año de la LGU, acordaron lo siguiente:

1. Dar inicio al período lectivo de la carrera.
2. Hacerlo bajo la modalidad virtual en cumplimiento con lo establecido por la normativa vigente.
3. Reunirse periódicamente para evaluar los avances y resultados obtenidos y poder adecuar las condiciones generales del dictado.

Las tres asignaturas del primer semestre se dictaron virtualmente distribuidas en los dos semestres, con lo cual el dictado de la carrera sufrió un retraso de un semestre en relación a lo previsto.

El dictado contó con encuentros sincrónicos y foros de trabajo asincrónicos, como así también espacios de consulta y evaluaciones de los contenidos. Se utilizaron las plataformas de Moodle para el cursado y los exámenes se desarrollaron de acuerdo a lo previsto en el Protocolo de exámenes de la Facultad.

Durante todo el año la comisión de seguimiento se reunió para evaluar el avance de la carrera, analizar el desarrollo del dictado y prever las adecuaciones necesarias.

Recursos y estrategias implementadas:

Encuesta inicial

Con el fin de conocer las condiciones de cursado se realizó una encuesta anónima a los estudiantes inscriptos al Ciclo de Nivelación. Entre los datos más relevantes obtenidos estuvieron los siguientes:

- Edades: más del 83 % tienen entre 30 y 49 años, un 13 % más de 50 años.
- Situación de convivencia: un 82% convive. Más de la mitad de los que conviven con alguien más tienen personas a cargo.
- Condición laboral: un 15 % forman parte de los denominados servicios esenciales. Un 57 % hace teletrabajo y un 28 % no trabajaba.
- Situación anímica: más del 50 % se encontraba en ese momento entre bien y muy bien, y un 10 % en estado de total bienestar.

Además, encontramos que más del 90 % se expresó conforme con haber iniciado el dictado de manera virtual.

Conformación de los equipos docentes

Parte de los procesos de coberturas interinas para las asignaturas del primer semestre de la carrera ya habían sido iniciados previos a la declaración del ASPO. Dichos procesos fueron culminados de manera digital.

Las aulas virtuales, que se habían prediseñado como espacios complementarios para el dictado de clases presenciales y soporte audio visual, se convirtieron en los espacios principales y esenciales de encuentro, aprendizaje y pertenencia de estudiantes, docentes y del equipo de la LGU.

El contexto puso de manifiesto la importancia de la organización de los recursos y procesos de trabajo hacia dentro de los equipos docentes, tanto en lo pedagógico como en el diseño de formas de interacción y colaboración.

En este sentido, se trabajó con los docentes en la adecuación de las propuestas metodológicas presentadas para adecuarlas en su totalidad a las aulas virtuales, con

especial énfasis en lo siguiente:

- La universidad como objeto de estudio y análisis, presente siempre en los contenidos.
- Reforzar el papel del docente como guía y orientador, con un seguimiento constante del estudiante.
- Readecuar la planificación de las clases a un dictado intensivo por asignatura.
- Reelaborar los cronogramas anticipando el recorrido en relación a una organización semanal bien estructurada⁸

Para el aula se propuso:

- Ajustar la propuesta al aula virtual como entorno único que facilite el acceso a los recursos y contenidos.
- Propiciar la generación de espacios de discusión y argumentación de las ideas, procurando fomentar el juicio crítico.
- Fomentar la interacción y colaboración en el aula virtual, garantizando el aprendizaje autónomo a partir de experiencias formativas que fomenten el trabajo en equipo.

Proyecto Tutorías

Con el objetivo no solo de acompañar los procesos de aprendizaje, sino de contribuir a la adaptación y reducir la deserción se propuso el Proyecto Tutorías.

Este es un espacio integrado por estudiantes o graduados de las carreras universitarias con la experiencia y voluntad necesaria de ayudar o asistir a los compañeros que requieran de un apoyo logístico para lograr el óptimo desempeño en su cursado.

⁸ <https://www.eco.unc.edu.ar/fype-blog/recursos-utiles/guia-para-docentes>

El apoyo descrito se encuentra a cargo de un grupo de tutores que fueron designados por un proceso de selección llevado a cabo por la Asociación de Trabajadores de la Universidad Nacional de Córdoba “General Don José de San Martín”, y cuya capacitación integral estuvo a cargo del FyPE.

Cambios en las prácticas/actividades del área

Se creó una oficina virtual (alojada en las aulas virtuales) con el objetivo de atender los problemas y necesidades derivadas de la actual emergencia sanitaria, asegurando la disponibilidad y fácil acceso a la información de utilidad para los nuevos estudiantes que están cursando la carrera (documentos, procedimientos, plazos, etc.).

Se trata de un espacio administrativo y de comunicación de la LGU que tiene como finalidad dar mayor fluidez a la comunicación en la virtualidad; que dota, además, de un espacio de trabajo específico para los tutores y los estudiantes de primer año.

De esta forma, además de estar informados de manera inmediata de todas novedades, existe un entorno de interacción con los estudiantes de primer año, y se refuerza también la información disponible en la página web de la Facultad.

Comisión de Seguimiento Curricular:

Se reforzaron las reuniones periódicas para tomar decisiones, tomar conocimiento del estado de las convocatorias docentes, y analizar el nivel de satisfacción de los principales actores implicados en la carrera.

Práctica docente:

La asignatura Informática indagó al inicio del dictado sobre las competencias digitales de los estudiantes. Sobre un total de 122 respuestas se constató qué tipo herramientas de software y sistemas utilizan habitualmente para hacer su trabajo, además de relevar las competencias existentes en el uso de dispositivos tecnológicos, navegadores y aplicaciones en general para considerar en el desarrollo de los contenidos planteados.

La asignatura Introducción a los Estudios Universitarios desarrolló una encuesta de satisfacción a sus estudiantes al terminar el dictado de la misma obteniendo los siguientes resultados:

- Un 69 % estuvo totalmente de acuerdo con que el material teórico fue accesible y útil.
- Un 84 % estuvo totalmente de acuerdo con que se trabajaron temas de gestión actuales y transferibles a su trabajo.
- Un 87 % estuvo de acuerdo y totalmente de acuerdo con que el material de estudio le resultó de fácil comprensión.
- Un 81 % estuvo totalmente de acuerdo con que la asignatura le permitió aprender temas aplicables a su trabajo.

Logros de los estudiantes

Resultados de cursado:

Como parte de la función del acompañamiento se recogen periódicamente los datos de cursado y de todos los exámenes aprobados de cada asignatura

Total de estudiantes por condición final

Asignatura	Promoción Directa	Promoción Indirecta	No promovidos	Libres sin actuación	Totales
Ciclo de Nivelación	117	0	0	67	183
Informática	23	52	44	6	125
Int. A los Estudios Org	83	10	2	29	124

Resultados de exámenes:

Introducción al Estudio de las Organizaciones (Total, Aprobados)

	Cursada	Nov 20	Dic 20	Feb 21	Mar 21	Totales	Pendientes
Promoción Directa	83	43	40			83	0
Promoción Indirecta	10	1	5		1	7	3
No Promocionados	2						2
Libres s/a	29						29
Totales	124					89	35

Informática (Total, Aprobados)

	Cursada	Nov 20	Dic 20	Feb 21	Mar 21	Totales	Pendientes
Promoción Directa	23	18	1	1	1	21	2
Promoción Indirecta	52	37	15			52	0
No Promocionados	44	9	7	4		20	30
Libres s/a	6						
Totales	125					92	33

Actualmente, solo restan 35 estudiantes por aprobar alguna de las asignaturas cursadas durante el 2020.

Logros y aprendizajes

Sorteamos una gran diversidad de dificultades, pero entendemos que nos ha enriquecido como equipo de trabajo y también ha mejorado la propuesta educativa.

Para los estudiantes significó la posibilidad de reflexionar sobre sus prácticas laborales en la universidad, con la flexibilidad de trabajo que tuvieron durante el año 2020.

Valoraron las propuestas metodológicas, materiales, como las metodologías de trabajo grupal y colaborativo con estudiantes de distintas unidades académicas de nuestra universidad.

Algunas expresiones que dan cuenta de cómo los estudiantes valoraron las propuestas metodológicas, materiales, el trabajo grupal y colaborativo con estudiantes de distintas unidades académicas de nuestra universidad:

- “Estuve en la cátedra de la Profesora David y me pareció excelente cómo presentaron cada semana, en una línea temporal, ayudó a organizarme en la lectura y las actividades. Las diapositivas ayudaron muchísimo a la lectura. ¡Las lecturas fueron actuales!! Eso es altamente valorable!! Es clásico que la UNC mantenga programas sin actualizan y esta cátedra realmente sorprendió por la actualidad del material, aprendí cosas nuevas, pude analizar mi lugar de trabajo, realmente la mejor materia que cursé en todos mis años de estudio, por la claridad, utilidad de lo aprendido, organización, felicitaciones a todas las docentes, ha sido un verdadero placer”.
- “El aspecto positivo que me resultó de suma importancia fue ver los contenidos de las unidades e inmediatamente plasmarlos en el lugar de trabajo, lo negativo fue la falta de tiempo para poder charlarlo en clase y ver otras realidades”.
- “Fue positivo la metodología de evaluación semanal: ello implica un seguimiento total de la materia y la predisposición docente”.
- “Me pareció muy buena la modalidad de dictado de esta materia, los trabajos individuales y grupales, las autoevaluaciones fueron haciendo posible que el contenido de la asignatura fuera incorporado de manera dinámica y poder transferirlo a mi lugar de trabajo. Lo que podría proponer como para mejorar sería

adelantar un día la clase sincrónica como para despejar dudas”.

- “Las autoevaluaciones me obligaron si o si a leer cada unidad del material de estudio , los trabajos prácticos grupales me permitieron abordarlos en mi ámbito laboral , y en los grupales , aparte de formar grupos con personas que no conocíamos , compartir las experiencias de cada uno del grupo”.

Retos

Entendemos que en este contexto resulta prioritario repensar permanentemente las estrategias y herramientas que permitan acompañar de la mejor manera a los estudiantes en el primer tramo de su trayecto académico. En ese sentido, creemos importante fortalecer algunas de las iniciativas que han demostrado buenos resultados como el Proyecto Tutorías, apuntalando el papel del estudiante virtual, su responsabilidad y protagonismo en su proceso formativo.

Es primordial fortalecer la comunicación en la virtualidad, mejorando y adaptando los canales de comunicación vigentes para que los nuevos estudiantes puedan integrarse a la comunidad y adaptarse a la modalidad de cursado

Debemos encontrar también la manera de sortear las dificultades que se presentan a la hora de conformar los equipos docentes, con las consecuencias que esto tiene a la hora de garantizar el dictado de las asignaturas en los tiempos previstos.

Reforzar el trabajo hacia adentro de los equipos docentes, apoyando la puesta a punto del aula virtual como espacio de intercambio y encuentro, garantizando el dictado sincrónico teórico-práctico en los turnos mañana y tarde.

Tenemos por delante numerosos y desafiantes objetivos que nos guían y nos encuentran, gracias a todo lo vivido, más sólidos y preparados para la experiencia.

EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN EL CURSO DE MICROECONOMÍA I

AUTORA:

Mariela Cuttica mari_cuttica@unc.edu.ar

ASIGNATURA: Microeconomía I

Resumen

La transformación digital abrupta devenida por el aislamiento obligatorio ha impulsado el uso de las plataformas y recursos digitales que han impactado en los métodos de enseñanza y puede favorecer en ciertos casos a la autodisciplina en el estudio. La experiencia vivida durante el dictado de la asignatura revela un aumento en la tolerancia y resiliencia de parte de toda la comunidad universitaria. No obstante, se evidenció la sobrecarga de trabajo y la gran dificultad para poner límites a las tareas y a la jornada laboral por parte del cuerpo docente, a la vez que se detectaron situaciones que producían angustia en los estudiantes.

Contexto

La materia Microeconomía I está comprendida en el Ciclo Básico Común de las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC. Se dicta durante el segundo semestre del primer año. La división presentada se compone de aproximadamente 400 estudiantes, y el equipo docente consta de una profesora a cargo, un profesor asistente, un ayudante A y dos adscriptos.

Experiencia

La experiencia que se relata implicó un esfuerzo en dar continuidad pedagógica transformando un dictado de clase presencial a un dictado completamente virtual. En el nuevo escenario se discontinuaron los intercambios de la relación presencial con colegas y estudiantes. Son de destacar las nuevas problemáticas concernientes al cambio del lugar de trabajo (de la oficina a la casa), que impactó en el personal docente mezclando las tareas de cuidado con las laborales, sufriendo las interrup-

ciones de los miembros del hogar con consecuencias en la concentración y el rendimiento. Debieron sostenerse las tareas habituales que, entre otras, incluyeron las clases teóricas y prácticas, horarios de consulta, la preparación y toma de exámenes, la correspondiente muestra de exámenes, las reuniones de cátedra.

Las estrategias y resoluciones llevadas a cabo fueron de índole diversa. Se recurrió al uso intensivo de tecnología educativa con el empleo de plataformas y recursos tecnológicos para garantizar la continuidad del aprendizaje. Podemos mencionar algunas de las estrategias para afrontar la coyuntura, como la disposición del aula virtual adaptada a un dictado presencial y la planificación semanal detallada para el estudiantado. La preparación del material de cátedra, para adecuarlo a la virtualidad, involucró clases grabadas con abundante instrumental gráfico, y luego operar los canales de comunicación para dar acceso al material preparado. Para las clases teóricas, se recurrió a la clase sincrónica por medio de los recursos para videoconferencias, y se contó con la colaboración de los adscriptos en la administración del chat que agilizó la comunicación entre la docente y los estudiantes. Las reuniones de la división se mantuvieron fluidas por los diversos canales de comunicación disponibles. Se percibió un aumento de horas dedicadas a la atención de alumnos que derivó en un intercambio más personalizado y fluido, aunque mediado por la virtualidad, dando la posibilidad de realizar consultas en cualquier horario o día. Un efecto notable sobre el profesorado ha sido la sobrecarga de trabajo y la gran dificultad para poner límites a las tareas y a la jornada laboral.

Respecto al estudiantado, la metodología de educación a distancia posee ventajas que pueden aprovecharse por tener disponible en el aula virtual todo el material de estudio necesario de manera de adecuar los horarios de estudio según su conveniencia. Estas posibilidades se desvanecen si al estudiante le cuesta disciplinarse o no lo logra, en cuyo caso puede resultar en una causa de abatimiento. Asimismo, la instancia de los exámenes ha sido causa de inquietud para el estudiante, quien se enfrentaba con incertidumbre a nuevos recursos para ser evaluado. Se generaron situaciones problemáticas en el acceso al examen, entre otras podemos referir limitaciones en la conectividad o de la falta de conocimiento para operar las plataformas y recursos digitales; circunstancias que producían frustración en los alumnos.

No obstante, podemos reflexionar sobre ciertas mejoras e innovaciones que han de perdurar. La educación virtual trajo nuevas necesidades de equipamientos. Ningún actor de la comunidad educativa quedó ajeno a la adquisición o actualización de re-

cursos tecnológicos y *software*. Ello ha derivado en un mayor conocimiento para del uso de las TIC y en la mejora en las comunicaciones y en el empleo de redes sociales en muchos casos. Cabe mencionar algunos ejemplos, como los cursos virtuales, tutoriales, congresos *online*, conversatorios, webinaros, *streaming* en el caso de clases masivas, que se han visto ampliamente beneficiados.

A partir de la experiencia virtual, la adopción masiva de recursos tecnológicos ha potenciado el uso de las aulas virtuales de las materias presenciales y ha facilitado y promovido la comunicación de la comunidad educativa.

Cambios en las prácticas docentes

La transformación digital operada ha impulsado el uso de las plataformas y recursos digitales que han impactado en los métodos de enseñanza, y ha generado un riesgo para los alumnos de sentirse abrumados, y asociado al exceso de información recibida. Es importante mencionar que la coordinación *online* entre los miembros del equipo de cátedra ha resultado una alternativa de colaboración.

Logros de los estudiantes

En general, la experiencia vivida durante el semestre revela un aumento en la tolerancia y resiliencia de parte del cuerpo docente, del alumnado y del personal no docente, comprendiendo que los tiempos y modos de respuesta han cambiado aumentando la flexibilidad y entendiendo una nueva manera de cómo relacionarnos. La incorporación de tecnología educativa y su implementación ha logrado, en mayor o menor grado, un aprendizaje para su empleo, que adicionalmente, en circunstancias como la del aislamiento sucedido, puede favorecer a la autodisciplina en el estudio.

Como desafío, resta evaluar el alcance del desarrollo de las competencias de los estudiantes en una situación de educación a distancia de emergencia agravada por las pérdidas en la socialización con compañeros y profesores.

DE LO PRESENCIAL A LO VIRTUAL: EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS EN MATEMÁTICA I 2020

AUTORES/AS:

Adolfo De La Rosa adodelarosa@unc.edu.ar

Alejandra Juárez a.juarez.984@unc.edu.ar

Josefina Racagni jracagni@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Matemática I - División Juárez

Resumen

Este trabajo presenta la experiencia de la división Juárez de Matemática I en su proceso de adaptación de la modalidad presencial a la virtual en el año 2020. A través de la plataforma Moodle se organizó la materia en pestañas por unidad generando materiales de contenidos teóricos y prácticos en formato escrito y contenidos audiovisuales. La comunicación se organizó a través de foros para consultas de contenido y un perfil en la red social Instagram para novedades administrativas y urgentes que fueron muy bien recibidas por el alumnado. Se utilizó una tabla digitalizadora para el dictado de clases de consulta en las que se fomentó un proceso de trabajo interactivo con los alumnos, similar a la dinámica áulica presencial. El análisis de las encuestas posteriores al cursado mostró una muy buena respuesta de los estudiantes, y plantea el desafío de mejorar materiales y proponer nuevas actividades que refuercen un nuevo año de virtualidad a partir de la experiencia adquirida.

Contexto

Matemática I es una materia obligatoria del ciclo básico, común a las tres carreras dictadas en la Facultad, correspondiente al primer semestre de primer año.

Cuenta con seis divisiones, tres de las cuales corresponden al turno mañana. La división Juárez es una de ellas y en el año 2020 contó con 574 alumnos inscriptos y un equipo docente conformado por una profesora adjunta, un profesor asistente, una profesora ayudante A y la colaboración de un adscripto.

Experiencia

Al instalarse el ASPO (aislamiento social, preventivo y obligatorio) la división tuvo que generar los materiales necesarios para trabajar en forma virtual a través de la plataforma Moodle. En el caso del material teórico, no se contaba con un texto base oficial de la Cátedra, dado que en la presencialidad los alumnos trabajan con el material bibliográfico obligatorio y complementario disponible en la biblioteca de la Facultad. Debido a este inconveniente, estos contenidos debieron desarrollarse íntegramente *ad hoc*.

Respecto al material práctico, sus autores facilitaron una versión digitalizada a todas las divisiones que lo utilizan, reduciendo la necesidad de desarrollar nuevos contenidos.

El aula virtual de la materia se encuentra dividida en pestañas (una por unidad), dentro de las cuales se dispusieron secciones para la carga del material teórico, práctico y videos con la resolución de ejercicios; como así también, una sección de foros de consulta. Para los foros se plantearon normas de participación a fin de que estos espacios pudieran aprovecharse para consulta a los docentes y para la interacción entre pares, reforzando la importancia del intercambio entre compañeros.

Además, el aula virtual contó con una sección de respuestas a ejercicios de la guía de trabajos prácticos para cada unidad, ya que su texto solamente ofrece las soluciones para algunos ejercicios seleccionados.

Para una mejor comprensión de los contenidos ofrecidos y orientar al grupo de estudiantes en cómo trabajar con ellos se realizó un video de presentación y recorrido del aula virtual. Semanalmente, se publicó un cronograma indicando el desarrollo del programa de la materia y la habilitación de los materiales. También se empleó la red social Instagram para la comunicación de información administrativa (fechas importantes, publicación de nuevos materiales, actividades, etc.), replicando la información distribuida por el foro de novedades del aula virtual y brindando información urgente en ciertas oportunidades.

Como complemento del trabajo con los textos e intercambios en foros se brindaron clases de consulta sincrónicas al finalizar el desarrollo de cada bloque temático de la materia. En estos encuentros se utilizó una tabla digitalizadora con la que el docente emulaba una pizarra usando la pantalla de su PC para desarrollar ejercicios y aclarar

dudas. Compartiendo la pantalla, se logró mantener el proceso de interacción áulico entre la explicación, la escritura en pizarra y lo que el alumno observa permitiendo, sin lugar a dudas, un mayor intercambio y dinamismo, ya que simplemente con activar sus micrófonos los y las estudiantes podían interactuar con el profesor para hacer consultas o responder preguntas motivadoras. Las grabaciones de estas clases fueron puestas a disposición de quienes quisieran revisar algún contenido.

Presentación de la pizarra digital:

The image shows a digital whiteboard with two main sections. The left section is titled 'SISTEMA DE INECUACIONES LINEALES CON DOS INCÓGNITAS' and contains handwritten mathematical work. It includes a system of inequalities: $\begin{cases} -x - y \leq -1 \\ x + 3 - 4y \leq 0 \end{cases}$ and a graph of the feasible region in the xy-plane. The right section is titled 'Método de orden' and shows a matrix with rows labeled A and I, and columns labeled 1, 2, 3, 4, 5. The matrix is:

A	I	
1	2	3
-1	0	4
0	2	2
1	2	3
0	2	7
0	2	2
1	2	3
0	2	7
0	1	1
1	0	1
0	0	5
0	1	1
1	0	1
0	0	1

 To the right of the matrix are handwritten operations: $2F - 2I + 11P(1)$, $2F - 3I + 1/2$, $1F - 1I + 3F(-2)$, $2F - 2I + 3F(-2)$, and $2F - 2I + 1/5$. The watermark 'clideo.com' is visible at the bottom of the whiteboard.

Cambios en las prácticas docentes

Hasta el año 2020, el aula virtual era utilizada como apoyo a la práctica docente, como un espacio donde ofrecer materiales y recursos complementarios a la actividad presencial. La misma estaba ya estructurada en pestañas por unidad, y los foros de novedades y de consulta constituían elementos de distribución de información y refuerzo de las consultas presenciales. El vuelco a la virtualidad llevó a revisar las características de los materiales necesarios, la creación de los faltantes y el reordenamiento de los ya existentes.

Se crearon materiales audiovisuales por unidad y divididos por tema, que se habilitaban en forma semanal. Además, se implementaron clases virtuales sincrónicas de consulta como cierre de cada unidad del programa. Previo a las fechas programadas de parciales, se agregaron clases sincrónicas de consulta adicionales.

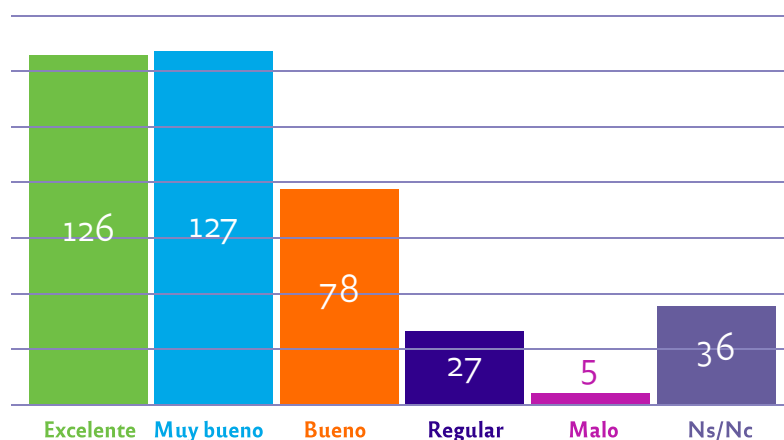
En cuanto a la práctica docente, el cambio fundamental se refirió al ámbito y medio por el cual se transmitió el conocimiento, implicando un proceso de adaptación tanto para docentes como estudiantes. No obstante, entendemos y pudimos observar que la interacción necesaria para el aprendizaje no desapareció y que mucho de la dinámica que se presenta en un aula tradicional tampoco estuvo ausente.

Para la regularización de la materia se trabajó con dos parciales y un recuperatorio configurados en el aula Moodle utilizando el navegador seguro Respondus por tratarse de una división masiva.

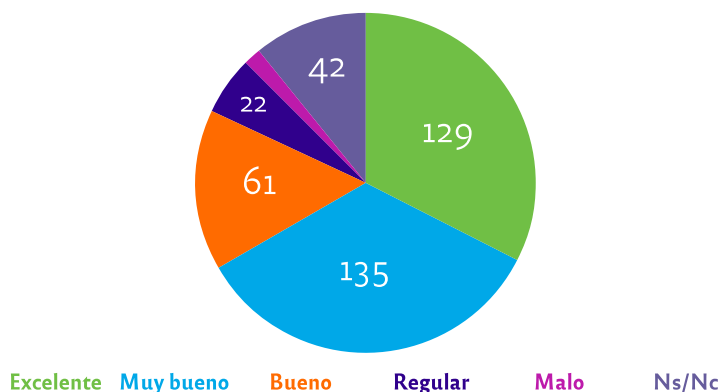
Logros de los estudiantes

Los estudiantes, luego del cursado de la materia, respondieron una encuesta que le permitió a la división poder evaluar los aciertos en materiales, trabajo con videos, además de evaluar la comunicación que se desarrollaba en los foros e Instagram. Fue contestada por 399 alumnos y en los próximos gráficos se observan sus opiniones:

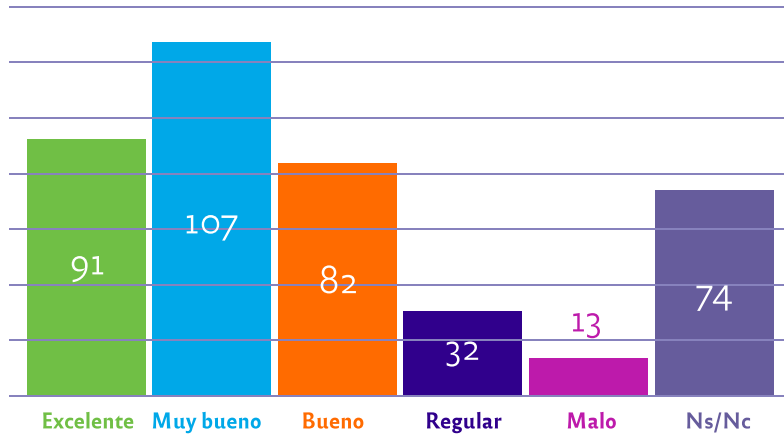
Material de lectura



Material audiovisual (videos)



Comunicación a través de redes sociales



En las preguntas de respuesta libre se pudo apreciar la necesidad de aumentar la cantidad de clases sincrónicas para reforzar el vínculo con el equipo docente. Sobre un total de 574 inscriptos, 440 (76,6 %) tuvieron actuación; y de este grupo, el 50,35 % alcanzó la regularidad.

El año 2020 representó un gran desafío para el equipo docente, en comparación con épocas de presencialidad, en cuanto a mantener la calidad de la enseñanza. Luego de esta experiencia con nuevos materiales y herramientas tenemos por delante un nuevo año en la virtualidad donde el grupo de trabajo se plantea cómo mejorar aún más sus prácticas docentes.

UN CAMINO DIFERENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA ACTUARIAL: DE LA PRESENCIALIDAD A LA VIRTUALIDAD

AUTORAS:

Olga G. Andonian olga.andonian51@unc.edu.ar

Evelín M. Rabbia everabbia@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Matemática Actuarial - División Andonian

Resumen

En el segundo semestre del año 2020, Matemática Actuarial se dictó de manera virtual. Para lograr que los estudiantes pudieran acceder a los contenidos de la materia con las explicaciones propias de las docentes se propuso un carácter asincrónico para el cursado; para lo cual se puso a disposición de los estudiantes el material teórico y práctico de la asignatura y se elaboraron videos. Se previeron foros de consultas para cada unidad, un cronograma a seguir y consultas sincrónicas vía Google Meet previas a los parciales. Las novedades se informaron a través del aula Moodle o Guaraní. Se evaluó utilizando el navegador seguro Respondus, principalmente con preguntas con comodines.

Como resultado de esta propuesta virtual, el porcentaje de estudiantes sin actividad disminuyó. Además, se obtuvo una valoración muy positiva de los estudiantes en las encuestas efectuadas en Guaraní.

Contexto

Matemática Actuarial es una materia electiva del Ciclo Profesional de la carrera de Contador Público. Depende del Departamento de Estadística y Matemática, y correlativa de Matemática Financiera. Pertenece al décimo semestre de la carrera. Tiene una carga semanal de 4 horas. La cantidad de alumnos que año a año optan por esta materia supera los 300 estudiantes (siendo una parte importante de ellos trabajadores a tiempo completo).

Experiencia

En un contexto diferente, la Cátedra se propuso lograr que los estudiantes pudieran acceder a los contenidos de la materia con las explicaciones propias de las docentes, tratando de facilitar la comprensión de los distintos temas del programa. En ese sentido, se puso a disposición de los estudiantes el material teórico y práctico de la asignatura y se elaboraron 55 videos para suplir, en alguna medida, las antes clases dadas en la presencialidad. Considerando que un planteo frecuente de los estudiantes que desean cursar la materia de manera presencial es la dificultad de asistir a clases por cuestiones laborales (el horario asignado a la misma es 13 h), se optó por no realizar clases sincrónicas, reservándose instancias de este tipo solo para consultas previas a los parciales (vía Google Meet).

Los videos pueden dividirse en dos tipos:

- Videos de índole teórica, en donde se desarrollaron todos los puntos del programa a partir de la explicación de los distintos temas por parte de Prof. Andonian, con el propósito de que los alumnos contaran con una explicación similar a la dada en clases presenciales. Estos videos constituyeron la base del material puesto a disposición de los mismos.
- Videos de índole práctica, en donde se resolvieron ejercicios tipos de los distintos temas de la materia por parte de la Prof. Rabbia, utilizando como recurso una tabla digitalizadora para poder explicar paso a paso las resoluciones.

A pesar del carácter asincrónico, siempre estuvo presente la preocupación de que los estudiantes pudieran seguir de manera adecuada la materia y de que, en un contexto difícil, supieran que ante cualquier dificultad en el cursado podían acudir al equipo docente (proponiéndose, con este fin, una especie de diálogo con el interlocutor en los videos).

Para favorecer el intercambio entre docentes y estudiantes, y entre estudiantes, se propusieron dos foros para cada unidad: "Consultas sobre los contenidos teóricos" y "Consultas sobre los contenidos prácticos".

Se planteó un cronograma a seguir para guiar a los estudiantes en el estudio. Al finalizar la unidad 1 se puso a disposición una actividad tipo lección para aplicar los conceptos estudiados de manera práctica.

Toda esta propuesta permitió incrementar el porcentaje de estudiantes con actividad: en el año 2019 el 27,5 % de los alumnos no tuvo actividad, disminuyendo ese porcentaje a 19 % en el año 2020.

Las novedades se informaron a través del aula Moodle o Guaraní, no haciendo uso de redes sociales.

Dada la cantidad de alumnos inscriptos en la materia, las evaluaciones (tanto parciales como exámenes finales) se realizaron empleando el navegador seguro Respondus. Los cuestionarios fueron elaborados utilizando mayoritariamente preguntas con comodines que suponen una respuesta numérica a completar por el estudiante y, en algunas evaluaciones, alguna pregunta de opción múltiple.

Cambios en las prácticas docentes

Por la situación de la pandemia mundial y la imposibilidad de dar clases presenciales fue necesario pensar cómo lograr transmitir a través de medios digitales los contenidos de la materia de manera tal que pudieran ser incorporados eficazmente por los estudiantes. No se pretendió reproducir la presencialidad en la virtualidad, lo cual no es posible. Se pensó en los estudiantes, en las situaciones en que pudieran estar inmersos cada uno de ellos, la condición laboral de los mismos. Por ello se llevó a cabo esta propuesta principalmente asincrónica. Los videos de mayor duración tuvieron hasta 768 vistas. Si se toma, por ejemplo, el video con mayor visualización, observamos que los estudiantes prefirieron mayoritariamente verlos a través de computadoras, de escritorio o portátiles (71,75 %); seguido por celulares (25,38 %); y luego por otros dispositivos, como tablets, televisores, etc. Al estar disponibles a cualquier hora se advirtieron visualizaciones incluso a la madrugada. Los estudiantes avanzados en la carrera mostraron capacidad para el estudio autónomo.

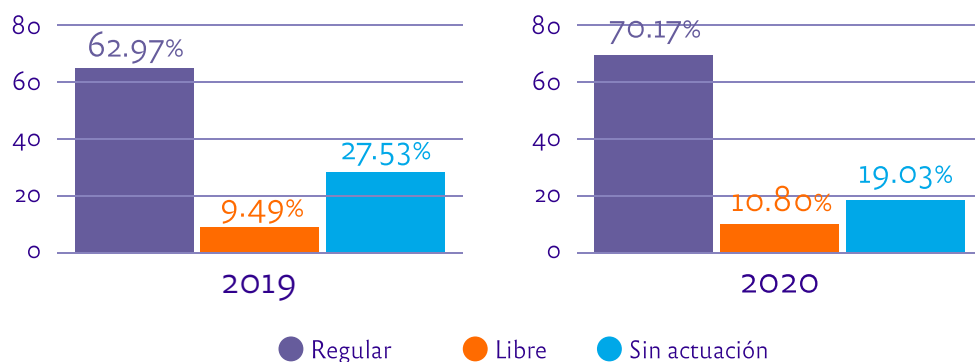
A la hora de evaluar a través de cuestionarios en aulas Moodle se formularon preguntas independientes dada la imposibilidad de analizar el “error de arrastre”. Se propusieron preguntas con comodines de manera tal que los cuestionarios de cada estudiante tuvieran distintos valores numéricos en los enunciados, respecto al cuestionario de sus compañeros.

Logros de los estudiantes

Como resultado de esta propuesta virtual, el porcentaje de estudiantes sin activi-

dad disminuyó, aumentando el porcentaje de estudiantes que alcanzaron la condición de regular y, muy levemente, los que quedaron en condición de libre (como puede observarse en el siguiente gráfico).

Condición final de cursado - Años 2019 y 2020



Fuente: Elaboración propia en base a SIU-Guaraní

Respecto a la valoración por los estudiantes, la mayoría de ellos han dedicado palabras de agradecimiento y muy positivas a las docentes de la Cátedra; tanto en las encuestas efectuadas en Guaraní como en el foro de fin de cursado. Las opiniones de la encuesta se pueden sintetizar en la siguiente nube de palabras:



En cuanto a los aspectos negativos, han sido muy pocos los estudiantes que han completado este campo. Los que lo han hecho se refieren principalmente al tiempo previsto para la resolución de los cuestionarios de exámenes. Como sugerencias, aunque la mayoría indica continuar de la misma manera, se proponen algunas instancias más de encuentros sincrónicos y poder mantener esta propuesta cuando retorne la presencialidad.

UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA LOS INGRESANTES

AUTORES/AS:

Oscar Margaría oscar.margaría@unc.edu.ar

Claudia Andrea Sánchez andrea.sanchez@unc.edu.ar

Ana Valentina Fernández valentina.fernandez@unc.edu.ar

Roberto Antonio Cornejo rcornejo@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Introducción a la Matemática - División Margaría

Resumen

Introducción a la Matemática es una asignatura que integra el Ciclo de Nivelación, primera etapa del estudiante en la Facultad. Desde hace tres años se ofrece un nuevo cursado durante el primer semestre para aquellos que no lograron regularizar y no aprobaron el examen final en condición de libre, con el objetivo de atemperar el abandono de la carrera. En el año 2020, este redictado se realizó en el contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio, lo que exigió adaptar la propuesta a la virtualidad. El equipo docente asumió la tarea de llevar adelante el cursado en este nuevo contexto. El presente relato da cuenta de la experiencia, las principales dificultades, las estrategias y las soluciones encontradas a los diferentes desaffios.

También se rescata el protagonismo de recursos que en la presencialidad no estaban siendo aprovechados y de nuevos materiales que se generaron. Todos los aprendizajes de esta experiencia potenciaron el Ciclo de Nivelación del año 2021.

Contexto

Introducción a la Matemática es una asignatura que integra el Ciclo de Nivelación, etapa inicial de un estudiante que desea cursar las carreras de grado que se ofrecen en la Facultad. El cursado de Introducción a la Matemática da cuenta de la diferencia que existe en los conocimientos de esta disciplina entre los ingresantes, y dado el corto tiempo de cursado y la masividad muchos fracasan, quedando en condición de libres. Ante esta problemática que se reitera en el tiempo, la Facultad implementa desde el año 2018 un nuevo dictado durante el primer semestre para que aque-

llos estudiantes que no regularizaron tengan una nueva oportunidad de acceder a la regularidad o promoción, y así minimizar la deserción y abandono de la carrera.

Experiencia

Para este segundo dictado, en un contexto novedoso como fue el de la virtualidad, se dispuso que todos los estudiantes que se inscribieron serían aceptados y se conformó un equipo de tres profesores, todos ellos con la experiencia del dictado en febrero-marzo. Se definió un cronograma que incluía las tres asignaturas y se fijaron clases una vez por semana ofreciendo turnos mañana y tarde. Se asignaron aproximadamente 320 estudiantes a cada comisión. Si bien la cantidad de clases es menor a la del cursado de febrero-marzo (10 clases en vez de 14), la periodicidad semanal permite un cursado con más tiempo para el estudio.

Características de la propuesta

- El aula virtual, como un espacio de comunicación a través de foros para proponer actividades de autoevaluación y de materiales de apoyo, entre ellos el acceso al video de las clases.
- Las clases virtuales, a través de sesiones de Google Meet. La asistencia diaria promedió los 182 estudiantes.
- El material de estudio en versión impresa o digital.
- Las evaluaciones parciales a través del aula virtual, al igual que en el dictado de febrero-marzo consistió de dos exámenes y el recuperatorio. No se implementó el sistema de promoción.

Una de las principales preocupaciones del equipo docente fue diseñar las clases virtuales sincrónicas atendiendo a las características de la asignatura y a la falta, en ese momento, de herramientas apropiadas como pueden ser las tablas digitalizadoras para la resolución sincrónica de ejercicios matemáticos. Por lo tanto, a partir de reuniones semanales de planificación, cada profesor se ocupaba de realizar en formato digital 3 o 4 ejercicios en los que la resolución se desarrollaba paso a paso. Luego, se compilaban los 9 o 12 problemas en un solo archivo y así quedaba preparada la clase en una presentación digital. En el transcurso de la misma se usaba la herramienta de compartir pantalla para proyectar ese archivo a la vez que permitía explicar cada uno de

los pasos realizados y dar respuesta a las preguntas e inquietudes de los estudiantes.

Las clases virtuales tenían una duración de dos horas pero se implementó un recreo de 10 minutos, tiempo que podía ser utilizado para consultas entre ellos o con los docentes.

El aula virtual contó con una sección llamada “Clases Virtuales Grabadas”, donde cada profesor, una vez finalizada la clase, compartía el *link* de acceso para que el estudiante pudiera revisarla posteriormente.

También se ofreció un foro de consultas por cada unidad que se habilitaba, a medida que se avanzaba en los contenidos de la asignatura. Este recurso de interacción tuvo un alto grado de participación: se abrieron 180 foros que recibieron un total de 530 intervenciones a lo largo del cursado de la asignatura.

Cuando los estudiantes consultaban un ejercicio que no estaba contemplado para ser resuelto durante la clase, se le solicitaba que compartieran una imagen del mismo al foro de la unidad correspondiente y allí se le corregía u orientaba para llegar a la respuesta correcta. Para reforzar en los temas con más dificultad y para que los estudiantes no se quedaran con dudas se planificaba resolver ese ejercicio en la siguiente clase.

Muchos aprendizajes fueron “sobre la marcha”, por ejemplo, una vez que comenzaba a grabarse la clase ya no era posible aceptar a más estudiantes, y en el Ciclo de Nivelación no muchos de ellos tenían una cuenta @mi.unc. El equipo estuvo pendiente de los problemas que fueron surgiendo y fue dando soluciones y respuestas para cada situación.

Esta nueva forma virtual de enseñanza fue ardua: por un lado, los aprendizajes y adaptaciones del equipo docente en un plazo corto de tiempo; por otro, el desafío de aliviar la ansiedad que les generaba a los estudiantes lo imprevisto y poder canalizar sus dudas. Todo este proceso requirió un permanente trabajo en equipo, entre pares docentes, con el coordinador de la asignatura, y a su vez con el resto de las materias del Ciclo de Nivelación.

Otra acción de acompañamiento se realizó en ocasión de las evaluaciones parciales, ya que, si bien estos se realizaban en el aula virtual, se creó una sala de Google

Meet con el profesor de cada comisión acompañado del coordinador para poder ayudar a los estudiantes con los problemas técnicos que pudieran surgir.

Cambios en las prácticas docentes

Después de años de resolver ejercicios en las distintas aulas de la Facultad y utilizando como recursos tiza y pizarrón, la primera pregunta que se planteó al interior del equipo fue: ¿cómo vamos a enseñar matemática en la virtualidad? Se barajaron distintas alternativas a partir de los recursos con que cada profesor contaba, hasta que se decidió trabajar con presentaciones digitales elaboradas con PowerPoint. Lo que continuó fueron una serie de decisiones relacionadas a la organización del material que se utilizaría en cada encuentro y de qué manera se daría esa interacción. Las reuniones semanales permitían al equipo tomar decisiones respecto a qué ejercicios seleccionar para la próxima clase a partir de la revisión de la anterior, y, desde la propia práctica, determinar cantidad de ejercicios, qué reforzar del contenido teórico o práctico, qué estrategia seguir, o cómo organizar el desarrollo de la clase. Era un momento de encuentro para dialogar y compartir las experiencias como profesores en este novedoso e imprevisto contexto de virtualidad.

También fue valioso el aprendizaje tecnológico, lo que exige un alto grado de concentración y preparación, con el uso de videoconferencias: su programación, su gestión, el desarrollo de una clase virtual, estar atentos a lo que se comparte, las consultas de los estudiantes, la calidad de las conexiones. En esta misma línea, el mayor uso del aula virtual implicó desarrollar habilidades vinculadas a aspectos variados como foros, enlazar los videos de las clases, la administración de grupos, banco de preguntas y cuestionarios.

Esta primera experiencia de Introducción a la Matemática fue muy importante para diseñar la propuesta de cursado para el Ciclo de Nivelación 2021, ya que se rescataron muchas experiencias, recursos y buenas prácticas.

Logros de los estudiantes

El principal desafío al que se tuvieron que enfrentar los estudiantes fue el adaptarse a esta nueva modalidad de cursado, sumado a las limitaciones de equipamiento y conectividad que para algunos pudo representar la virtualidad. Es importante considerar que quienes participan de este redictado son los que de alguna manera “fracasaron” en el dictado regular, y que no pudieron tampoco rendir el examen final

en condición de libre ni regulares debido a las medidas de aislamiento establecidas que impidieron la recepción del examen de Introducción a la Matemática e Introducción a los Estudios Universitarios y la Economía.

A partir de la experiencia, se destaca lo importante que fue la participación que se generó en cada clase a partir del “anonimato” de la virtualidad, a través de consultas, preguntas e intervenciones, como así también el compañerismo que se manifestaba en aquellos que hacían de voceros de quienes no tenían micrófono y dejaban sus dudas plasmadas en un mensaje de chat, y aquellos que estaban atentos a los desajustes tecnológicos que se presentaban en el desarrollo de la clase.

Posiblemente, otro de los aprendizajes que se llevaron los estudiantes de esta modalidad, fue que el conocimiento no se da solo en el espacio físico del aula o que para aclarar dudas deben esperar espacios de consultas. Tenían las clases a disposición para reproducirlas las veces que fueran necesarias y un “nuevo canal”, como fue el aula virtual y especialmente los foros, el cual existe desde hace años, pero nunca había sido tan utilizado como hasta ahora por parte del nuevo ingresante.

Finalmente, podemos observar en la Tabla 1 los resultados correspondientes a los estudiantes regulares, libres con actuación y libres sin actuación para los tres años del redictado:

	2020		2019		2018	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Regulares	336	33,04%	152	25,33%	129	21,94%
Libres con Actuación	336	33,04%	132	22,00%	223	37,93%
Libres sin actuación	345	33,92%	316	52,67%	236	40,14%
Total	1017	100%	600	100%	588	100%

Tabla 1: Actuación estudiantes redictado 2018 a 2020. Elaboración propia a partir de datos de Guaraní

Puede observarse que fue significativo el aumento en el porcentaje de estudiantes que alcanzaron la regularidad, así como los que tuvieron actuación durante el redictado.

Con todo lo mencionado anteriormente, se recogieron cada una de las prácticas para el diseño del dictado del Ciclo de Nivelación 2021, que también se cursaría de manera virtual, pero con el agregado de la masividad. Tal condición traería nuevos desafíos a los docentes y coordinadores del equipo.

CRÓNICA DE UNA VIRTUALIDAD DESEADA

AUTORA:

Noelia Azcona noelia.azcona@unc.edu.ar

ASIGNATURA: Derecho Constitucional y Administrativo

Resumen

A través de mi experiencia personal, hago llegar mi agradecimiento a todos los actores por la excelente experiencia en la virtualidad que pude vivir en el año 2020 (y que siempre anhelé).

Contexto

Derecho Constitucional y Administrativo, ciclo básico, primer y segundo semestre, modalidad a distancia a cargo del Dr. Marcelo Bernal, 270 alumnos aproximadamente en cada semestre.

Experiencia

Hace más de diez años que pertenezco a la Cátedra de la materia de Derecho Constitucional y Administrativo. Comencé a formar parte de este grupo de profesionales cuando el claustro docente tenía otra conformación. En ese entonces la cátedra a distancia estaba a cargo de una docente que tenía un cargo con semi dedicación y se le había asignado la cátedra a distancia para que tuviera más carga horaria. En mis preferencias siempre estuvo la docencia en modalidad distancia, a pesar de lo que me fascina estar frente a los alumnos: me siento pez en el agua hablando con jóvenes, me renuevan las ganas de confiar en lo que sigue –sobre todo a nivel país– cuando veo el esfuerzo por superarse que ponen, incluso en una materia que no es necesariamente de su agrado (“eligieron números y no leyes”). Transcurrieron unos años y quedó vacante ese espacio virtual, al que pude acceder por especial interés y gracias a los nuevos docentes a cargo de la materia, quienes me lo permitieron. Pensar en dedicarme al aula virtual implicaba –para mí– abrir la posibilidad de una comunicación prácticamente sincrónica con los alumnos, más allá del espacio y el horario. Me imaginaba que cuando ellos escribían un *mail* (en ese momento esa la vía de comunicación más utilizada) era porque se les había presentado una duda en su vida cotidiana, más allá de las horas de clases, incluso en medio de su rutina personal. Mi imaginación era bien concreta: mi ilusión era que les

podía surgir una inquietud sobre derecho constitucional mientras, por ejemplo, hacían la fila del McDonald's de la Plaza España, en plena Nueva Córdoba, donde hay periódicos disponibles y –en ellos– disparadores de temas de la materia. Brindar la posibilidad real y casi inmediata de tener acceso a los profesores, eso era lo que estaba dispuesta a cubrir. **Para mí, desde hace ya mucho tiempo, la educación debe intentar ser cercana desde la palabra, más que desde la presencia física.** Y, en medio de este proceso de apertura a lo virtual, ocurrió la pandemia y nos virtualizó en un todo. Me sentí con una oportunidad única de incentivar a los alumnos a estudiar desde sus casas y a generar hábitos propios manejando sus tiempos para lograr buenos resultados, acompañando en todo lo que se consultaba e implementando nuevas opciones (como lo fueron los exámenes a través de Respondus). En lo que a mi desarrollo como docente respecta, soy abogada, así que manejar espacios que tienen que ver con la programación de un examen en línea fueron un tremendo desafío que gracias al personal del FyPE pude sortear, y luego pude sonreír al ver que se hacía el momento del examen (parcial o final) y nadie se quejaba en el chat del AVE. Ante la ausencia de reclamos, la buena noticia se imponía en cada minuto que pasaba: ¡ya todos estaban rindiendo!

Agradezco a las autoridades de la Facultad por la gestión en estos tiempos nuevos. Agradezco el fantástico acompañamiento que ha hecho el personal del FyPE. Agradezco a los docentes de la Cátedra por dejarme estar en ese espacio virtual, el que puede resultar intangible pero siempre demanda –irónicamente– presencia. Y sobre todo agradezco a los alumnos, quienes saben receptar con paciencia lo que una va intentando aprender.

Cambios en las prácticas docentes

Lo que resultó novedoso e inesperado para mí fue aprender (de la mano de técnicos dotados de mucha paciencia y pedagogía, el personal del FyPE) a cargar un examen en AVE, programarlo con el sistema Respondus, chatear en línea durante el tiempo de examen con los alumnos, configurar la corrección, y tener –en segundos– la lista de alumnos con sus respectivas notas en Excel.

Logros de los estudiantes

Considero que los estudiantes se han adaptado muy rápido, son generaciones nuevas y lo virtual es parte de su crianza, lo tienen naturalizado de otro modo. Es por ello que, desde hace ya varios años, en mi imaginación estaba la escena de McDonald's y la demanda específica de comunicación prácticamente sincrónica (en tiempo real).

EL DESAFÍO DE MOTIVAR EN LA VIRTUALIDAD

AUTORAS:

Leticia Tolosa leticia.tolosa@unc.edu.ar

Alicia Álvarez alicia.alvarez@unc.edu.a

Griselda Larrosa griselda.larrosa@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Matemática Financiera - División Tolosa

Resumen

Es oportuno comenzar el resumen de la experiencia vivida con dos frases que la sintetizan. Al inicio de la pandemia se produjo **“la desmesura en la acción pedagógica”** y **“la ilusión de continuidad”**, sumado al concepto de que **“El gesto de enseñar es igualitario pero produce efectos singulares en cada quien”** (Skliar, 2020). En el presente artículo, en lo referido a contexto, se detallan aspectos formales de la división que es necesario mencionar para caracterizar el escenario. Se comparten **experiencias**, tanto la vivenciada en el proceso de enseñanza aprendizaje como en el proceso de evaluación en entornos virtuales donde esta modalidad de evaluación implicó adoptar tecnología novedosa, tanto para los alumnos como para los docentes.

Se finaliza el artículo detallando los **cambios en las prácticas docentes** y los **logros de los estudiantes**. No todos los estudiantes tienen igual situación respecto a disponibilidad de tiempos y recursos disponibles.

Contexto

Matemática Financiera se dicta en el primer semestre, es obligatoria para las carreras de Contador Público y de Lic. en Administración de Empresas, y electiva para la carrera de Lic. en Economía.

La división en 2020 comenzó con 284 alumnos inscriptos, aunque participaron en las clases, en promedio, la mitad de los alumnos. La actividad se desarrolló con la participación de tres docentes asignados a la división, más adscriptos que colaboraron con los docentes y resultaron de gran apoyo a los alumnos.

Experiencia

Se construyó el conocimiento de una forma distinta –esto es diferente a “hacer lo mismo de siempre de otra manera”–, pasando de la presencialidad a la virtualidad como algo natural y sencillo. Esta construcción del conocimiento consistió en hacer algo totalmente diferente para lograr el mismo objetivo que en el contexto de la presencialidad, esto es, el aprendizaje de los alumnos.

En las clases se sigue el libro *Matemática financiera* de T. Olivi y L. Tolosa. Este se complementa con casos, intentado a través de esta sección mostrar actualidad y datos de mercado; de esta manera, los alumnos participan de una actividad guiada no elaborada con anterioridad –sino en línea– que permite al estudiante tener opinión y participación crítica de la realidad. Las clases se dictan en su totalidad de forma sincrónica y luego el estudiante accede a las grabaciones de las mismas.

Motivar a los estudiantes a participar en las clases de forma sincrónica es un desafío para los docentes; la asistencia no es regular, aunque esto es común tanto a la modalidad virtual como a la presencial. Si se consideran estadísticas de años anteriores, se puede observar que la asistencia a clase los primeros días es alta, luego disminuye sustancialmente y aumenta en fechas cercanas a las instancias evaluatorias.

El proceso de motivación para el aprendizaje, de acuerdo con el modelo de Kringelbach y Berridge (2010), identifica tres momentos: el **querer**, el **gustar** y el **aprender**. En el año 2020, y lo que llevamos del 2021, se trabajó en transmitir a los estudiantes ¿qué enseñamos cuando enseñamos matemática financiera?, y la virtualidad fue el medio para hacerlo.

Onrubia (2016) menciona dos riesgos que están a menudo merodeando el entorno de la virtualidad. El primero es el de no reconocer y considerar la complejidad de las relaciones entre las nuevas tecnologías de la información y las prácticas educativas, asumiendo una visión lineal y simplista. El segundo es el de centrar la discusión sobre los aspectos tecnológicos más que en los propiamente educativos.

En el aspecto comunicacional, además de mails y el teléfono de los docentes, se utilizaba Instagram para la información general, es decir, para avisar si se había incorporado algo en la plataforma Moodle o para recordar fecha y hora de alguna actividad.

Respecto al proceso de evaluación, surgió el debate sobre cómo hacerlo. Luego de plantear la forma posible, se pensó en realizar “alertas tempranas de aprendizajes” con una instancia previa a la primera y segunda evaluación parcial. Se plantean tres instancias de evaluación, dos parciales y, en caso de ausencia o aplazo, una instancia recuperatoria que involucra una evaluación integral referida a toda la temática que incluye la materia. Cada planteo de la evaluación tiene asignado un puntaje y la nota final siempre es suma de puntos, independientemente de la gravedad o no del error, ya que se entiende en el equipo que es una instancia más de aprendizaje.

Leer a distintos autores nos preguntamos, en el equipo docente de la división, de qué manera despertar el interés de los estudiantes sobre las actividades, o cómo recompensar a los que participan. Para responder estos interrogantes analizamos aspectos comportamentales siendo que la aversión a la pérdida tiene mucho más impacto en el proceso de toma de decisiones (Tversky y Kahneman, 1974).

Cambios en las prácticas docentes

Resultó un gran desafío adaptarse a la virtualidad forzada. Al inicio todo parecía imposible de lograr, luego el equipo docente de la división se adaptó, y finalmente decidió adoptar, como definitivas, algunas de las prácticas aprendidas e incorporadas durante la virtualidad.

En la evaluación de la Cátedra se tiene la certeza de que el aprendizaje logrado en la didáctica de los docentes redundará en beneficio de los estudiantes, con quienes se pudo compartir mayor información, más simulaciones, y más material para internalizar la materia. Se presentaron diferentes instancias de aprendizajes en el aula virtual. La primera, con la incorporación de los aspectos conceptuales, teóricos y prácticos. En la siguiente, aparecen la interacción de forma dinámica, la incorporación de visitas de páginas web, ejemplos, casos de búsqueda y diferentes planteos. También se aporta al estudiante una instancia de incorporar conocimientos, y luego tiene lugar la instancia de evaluar, por parte de los docentes, los logros de los estudiantes.

Logros de los estudiantes

En general los alumnos fueron receptivos de las propuestas realizadas desde la división, pero no fueron actores en la generación de propuestas. Se debe trabajar en la motivación para evitar posibles abandonos durante el cursado de la materia. Es primordial evitarlo, si no seremos espectadores de una decadencia en la formación

académica de nuestros estudiantes quienes, consultados en el aula, aducen que están inmersos en una situación compleja y se sienten agotados por exceso de material y exigencias en la carrera, de parciales que se aglutinan en las mismas épocas y se ven forzados a elegir entre una y otra asignatura.

Fuimos y somos actores, debemos capitalizar el esfuerzo valiosísimo del equipo docente para superar los obstáculos que este escenario caótico desde lo sanitario puso en el camino.

Queda por hacer, queda por aprender y queda mucho por trabajar. De nosotros depende la formación profesional de nuestros estudiantes y, desde nuestro rol social, debemos colaborar con un mundo y una sociedad en la que cada uno de nuestros estudiantes tenga un propósito que lo engrandezca.

Referencias

Olivi, T. y Tolosa L. (2018). *Matemática Financiera*. Asociación Cooperadora de la Facultad de Ciencias Económicas.

Manual de evaluación de inclusión de TIC en educación. Ibertic. Recuperado de: http://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf

Kringelbach, M. y Berridge, K. (2010). The Neuroscience of Happiness and Pleasure. *Social Research*, 77(2), 659-678.

Onrubia, J. (2016). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*. <https://revistas.um.es/red/article/view/24721/24041>

Santoveña Casal, S. (2010) Cuestionario de evaluación de la calidad de los cursos virtuales de la UNED. *Revista de educación a distancia*. <http://www.um.es/ead/red/25/santovena.pdf>

Tversky, A. y Kahneman, D. (1974). Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases. *Science*, 185 (4157), 1124-1131.

El Diario de la Educación. <https://eldiariodelaeducacion.com/2020/10/23/carlos-sklia>

LOS DESAFÍOS QUE TRAJÓ EL 2020 EN EL ÁMBITO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTORA:

Jacqueline Martínez jacqueline.martinez@unc.edu.ar

ASIGNATURA/DIVISIÓN: Contabilidad III - División Quadro

Resumen

Las vivencias que transitamos toda la humanidad y que seguimos transitando, a causa de la pandemia generada por el brote del COVID-19, son muy difíciles de medir en todos los aspectos de la adaptación que tuvimos que ir desarrollando a medida que pasaban los días. Y, lo que pensamos que sería a corto plazo, se tradujo a un semestre y después a dos y en estos momentos seguimos trabajando con algunas libertades, pero todavía nada es certero.

En el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba y en el de nuestra Facultad, las autoridades decidieron cerrar la presencialidad para evitar el contacto y así acatar el decreto nacional que dispuso la medida. Esto implicó que, a poco de comenzar a transitar las aulas y tomar los últimos turnos de exámenes, tuvimos que aislarnos.

Parte pertinente del calendario académico 2020:

Ciclo de Nivelación: 3 de febrero al 17 de marzo

- Primer Semestre Primer Año: 18 de marzo al 19 de junio
- Primer Semestre 2° a 5° Año: 16 de marzo al 19 de junio
- Segundo Semestre: 26 de agosto al 13 de noviembre

Cada una de las divisiones, y con la invaluable ayuda del Área de Formación Docente y Producción Educativa (FyPE) junto con la mesa de emergencia formada por las autoridades de la Facultad, comenzó a trabajar sobre la marcha para habilitar y adecuar las páginas de Moodle que, hasta este momento, en algunos casos, solo se utilizaban como material adicional de las clases presenciales.

Este trabajo trata de, desde la visión de la autora, recalcar las transformaciones que generaron y que generaran para el futuro el estar transitando una pandemia y la decisión de seguir dictando clases con otro formato y otra tecnología en el ámbito de la Facultad. También, de destacar cómo cada uno de los actores que transitamos este año se adecuó en mayor o menor medida a esta nueva realidad.

En la división Contabilidad III nos fuimos reuniendo, evaluando los pasos a seguir en el dictado de la asignatura. Las reuniones del equipo nos permitieron ponernos de acuerdo, sobre todo por la apertura al diálogo del encargado Martín Quadro, que nos allanó el camino para ir tomando decisiones en el formato del dictado. Desde completar con una estructura clara la página Moodle (principal medio de conexión con los alumnos) hasta el proceso de evaluación que fue de alguna manera evolucionando en las instancias de los parciales. La inclusión, en los prácticos, de ejercicios en planillas de cálculos nos conectó de otra manera con los alumnos, incentivando a la comprensión de los contenidos netamente prácticos. El diálogo entre el equipo de profesores, adscriptos y alumnos fue un puente que nos generó un proceso de aprendizaje distinto al que estábamos acostumbrados en la presencialidad.

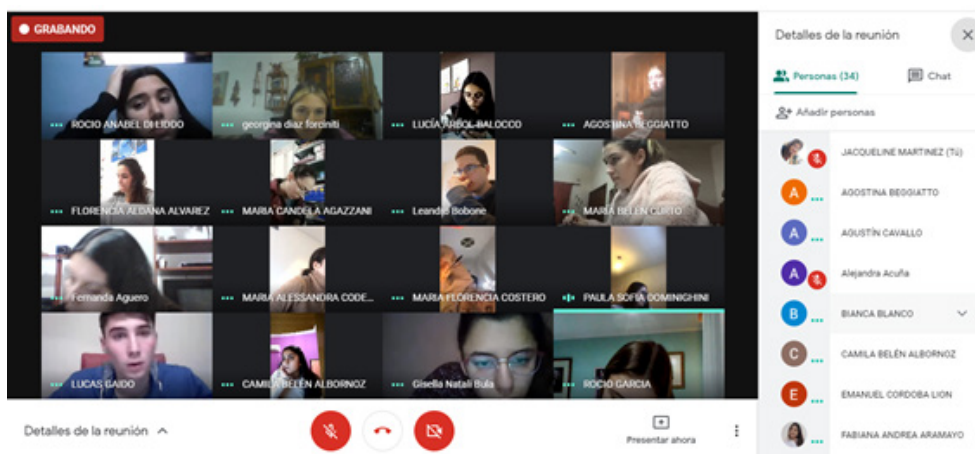
Contexto

En el país se dispuso la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio desde el 20 de marzo del 2020 hasta el 31 del mismo mes, y luego se fue prorrogando dicha medida durante el año. A fines del 2020 se modificó, dadas las normas de distanciamiento social, preventivo y obligatorio, cuestión que para el ámbito de la educación no cambió la forma en que se venía desarrollando el año académico. En el ámbito de la UNC se adhirió, en todos los aspectos, a dicha norma; y, recién a fin del año, comenzaron a funcionar algunas áreas esenciales con distanciamiento (como son los consejos directivos, el consejo superior y áreas de gestión).

Dentro de este contexto, y en la división que analizamos, mi función fue la de profesora adjunta, acompañando a Martín Quadro en la coordinación del dictado de la asignatura Contabilidad III.

Carrera: Contador Público

Materia-ciclo	Semestre	Alumnos	Equipo docente
CONTABILIDAD III Div. Quadro Ciclo profesional	Primero	201 rindieron primer parcial	Martín Quadro (a cargo). Prof. adjunta. Dos profesores asistentes.



Experiencia

Considero que todos los cambios ocurridos, en lo que se refiere a la enseñanza en el ámbito de la Facultad, tienen un balance positivo. Por supuesto, la suma algebraica de los pros y los contras me resulta positivo, tomando una terminología propia de mi especialidad. O podría decir, que los resultados obtenidos dada las circunstancias, el contexto y los recursos escasos nos permitieron avanzar en el desarrollo de la asignatura durante el semestre y evaluar de manera óptima los conocimientos adquiridos. Cuando me refiero a los recursos escasos (computadores, wifi, etc.) son los que tuvimos en el momento del aislamiento y los que se pudieron, a medida que avanzábamos en el dictado, ofrecer a los alumnos (*tablet* y *PC* se pusieron a disposición desde la Facultad). Las circunstancias nos obligaron a organizar de otra manera las clases en plataformas de Google Meet, acompañándonos en las mismas para: revisar los chats, aportar y estar atentos a cualquier problema de conectividad. La supervisión de los profesores a cargo en estos espacios de videoconferencias en vivo fue constante, así como la confección y revisión de los materiales a difundir en el aula virtual.

Las evaluaciones, como parte del proceso de aprendizaje, se tuvieron que repensar en el contexto de la virtualidad, con las limitaciones que implica utilizar herramientas que no usábamos en los exámenes escritos y presenciales. La definición de este modo de evaluar tuvo también un proceso de evolución que se dio en la instancia de los parciales y finales. Incluso se siguen repensando y evolucionando a medida que se tienen más resultados sobre las instancias de evaluación.

Ahora bien, en contabilidad, el resultado se mide en términos monetarios; distinto es en la evaluación sobre este año: no podría tomar solamente una forma de medir este resultado. Esto es, porque fue la suma de muchas variables y recursos que tuvimos que utilizar de forma más o menos eficiente, dependiendo de nuestra capacidad de adaptación al nuevo contexto.

Los problemas y los logros

Las problemáticas que enfrentamos fueron sobre todo de adaptación, y requirieron, cada una de ellas, un análisis en equipo –y buena predisposición para solucionarlas–. Transitamos un proceso de adaptación que para algunos compañeros fue más complicado que para otros, nos complementamos y colaboramos en pos de los objetivos y las directivas del coordinador de la división. En el caso de Contabilidad III, en la división del primer semestre, sobre la cual me concentraré en este trabajo, nos reunimos en videollamadas o salas de Google Meet para aprender a utilizar estos medios.

Creo que paso a paso fuimos superando las dificultades y todo fue con mucha colaboración por parte de los profesores que venían con más experiencia en clases virtuales en otras unidades académicas, que trabajaban con el formato semipresencial, y que desinteresadamente colaboraron con los demás. También es importante recalcar que los alumnos, con una aptitud más natural con los medios tecnológicos, pusieron esfuerzo y colaboración cada vez que se dieron interacciones en las clases, como así también en los materiales cargados en el aula virtual.

Es importante recalcar que la utilización, por parte de algunos docentes, de otras redes de comunicación permitió que la conexión fuera más fluida (Instagram, Google Meet, Zoom, página de la Facultad, Moodle, WhatsApp, etc.). Estas redes extendieron el tiempo de conexión con los alumnos, lo que implicó para el equipo docente mucho más esfuerzo y predisposición.



Tuvimos, durante el año calendario, la posibilidad de acceder a cursos del FyPE, que nos fueron formando en las herramientas de dictado (videos sincrónicos y asincrónicos, material para lectura, actividades y recursos en Moodle, etc.).

En lo que respecta al material bibliográfico en el caso de Contabilidad III, la división Quadro cargó la bibliografía recomendada en el programa en cada una de las unidades y, además, por las características de la asignatura, se cargaron enlaces para acceder al material de estudio desde otros entes emisores de normas contables (www.cpcecba.org.ar, www.facpce.org.ar, entre otros).

Las clases prácticas implicaron otro desafío, ya que tuvimos que adecuar los ejercicios en planillas de cálculo, tanto en las clases teóricas como en las prácticas, tratando que la nueva modalidad de dictado abarque contenido teórico-práctico según el programa vigente. Esto implicó grabar material adicional en forma asincrónica en algunas unidades donde no se podía abarcar todo en la clase planificada.

La definición de las herramientas de evaluación implicó un proceso de discusión, producción, y revisión que fue evolucionando en el dictado de la asignatura y en los turnos finales. El formato de cuestionarios (con 4 herramientas: falsos-verdaderos, múltiple opción, pregunta con un valor y pregunta libre), la forma de acceder, el tiempo y la navegación en el examen fueron tema de discusión y acuerdos en el equipo docente. Otro punto a favor de este sistema de evaluación es la revisión posterior de las respuestas y el cotejo con los informes sobre las calificaciones, que surgen de la plataforma Moodle. En los casos en que los porcentajes de aciertos eran muy bajos, revisábamos la respuesta e interpretábamos con el fin de buscar dónde estuvo el error: en la interpretación del alumno, en el cálculo del valor, en la redacción de la consigna, etc. Esto nos dio una instancia de retroalimentación que permitió afinar el proceso en las próximas instancias evaluativas.

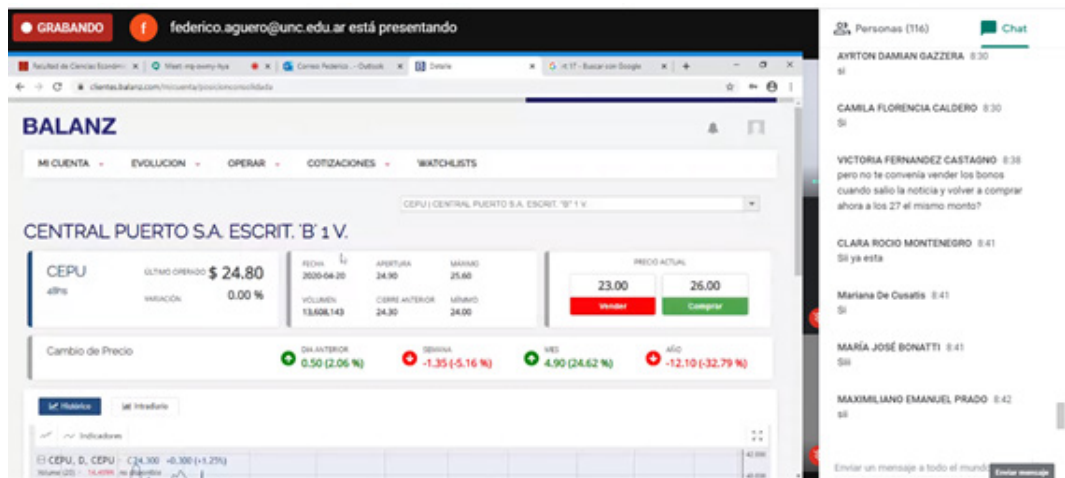
Cambios en las prácticas docentes

- Clases presenciales-clases virtuales: capacitarse y adecuarse al ámbito virtual fue tarea no solo del docente, sino también del alumno quien tuvo que abrir una cuenta @unc y cumplir ciertos requisitos para poder acceder a las evaluaciones.
- Enriquecer la página Moodle y crear demás medios virtuales de conexión (redes). Este punto es destacable en el sentido de que el diálogo, a pesar de que se dio en estos espacios, fue fluidos y enriquecedor.

Hoy 10:37 a. m.



- Adecuar los espacios de consultas virtuales, organizarnos con los auxiliares y adscriptos.
- Diálogo: este aspecto, que hace a la relación enseñanza-aprendizaje, nos obligó de un día para otro a conectarnos de otra manera con los alumnos. Fue un aprendizaje mutuo que nos llevó a estar muy atentos al desarrollo de las clases y consultas de los alumnos. La incertidumbre y el aislamiento que sufrimos en los primeros meses se transformó en una mejor predisposición a colaborar mutuamente en el desarrollo del dictado.
- Los videos de las clases fueron una herramienta que permitió al alumno revisar contenidos y aprendizajes. Esta herramienta marco diferencias **destacables** con los apuntes que se tomaban en las aulas presencialmente. Tuvimos situaciones, ya terminando el cursado, en las cuales los alumnos revisaban los videos varias veces para rendir la materia en los distintos turnos y consultaban dudas refiriéndose a dichos videos.
- Producción de material nuevo para las clases tanto teóricas como prácticas. A continuación, mostramos una captura de pantalla de una plataforma sobre inversiones financieras donde se ejemplifica una temática de medición de acciones con cotización. Este tema captó el interés de los alumnos de otro modo y considero que fue muy **destacable** dado que generó una apertura en la manera de conectar con temas de actualidad y el contenido a dictar.

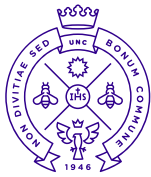


Logro de los estudiantes

- Adquisición de los contenidos dictados desde un ámbito más amigable para alumnos que están habituados a utilizar los medios digitales en su vida cotidiana. Esta facilidad permitió a los alumnos poder acceder más rápido e incluso ahorrar tiempos para concentrarlos en los estudios.
- Aunque dependiendo de la responsabilidad con la que cada uno asumió esta nueva realidad, considero que pudieron avanzar en la materia en forma óptima y, teniendo en cuenta que es del tercer año de la carrera, los estudiantes tomaron la responsabilidad de otra manera.
- Pudieron encontrar respuestas a sus inquietudes y dificultades en el particular dictado del 2020 utilizando los medios de comunicación que estaban disponibles.
- Las evaluaciones, al tener disponible un modelo previo, permitieron, a medida que avanzaban en las mismas, que se afianzaran en el proceso evaluativo, tanto en la herramienta (cuestionario) como en los tiempos y limitaciones (libre navegación, tiempo de respuestas).

Conclusiones

Es una experiencia que nos enriqueció como docentes y como integrantes de esta comunidad universitaria. Todos los actores de esta experiencia virtual tuvieron que adaptarse a las circunstancias de la pandemia y, en mayor o menor medida, se pudo lograr los objetivos mínimos en lo que se refiere a la transferencia de conocimiento correspondiente a la asignatura Contabilidad III. Esto quedó plasmado en los procesos de evaluación durante los turnos de exámenes y en la interrelación lograda con el sujeto aprendiz y futuro profesional en ciencias económicas. También implicó un cambio de formato en el dictado de las clases que nos generó la necesidad de superar las inquietudes y estructuras arraigadas en las clases presenciales por parte del equipo docente. La transformación y adaptación fue y sigue siendo positiva, con logros y aprendizajes que quedarán para el futuro en todo el ámbito de la universidad.



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Editorial
Económicas



FyPE
Área de Formación
Docente y Producción
Educativa



Universidad
Nacional
de Córdoba